

# 明治期歌資料楽譜目録

小西潤子

## Catalogue of Meiji Era Song Sheet Music and Printed Materials

Junko Konishi

This is a catalogue of songs (with lyrics) compiled from reception history of Western style music by this museum of Meiji Era publications, printed materials and sheet music in our collection.

To compile this catalogue, we arranged the songs according to data contained on them in various publications and printed materials and certified their ownership (what songs were published in what publications and in what form, etc) with the main intent of referencing them. Furthermore, we made the data easier to use as research materials by adding assumed information when listing them, since Meiji Era sheet music had inconsistent notations and title listings and many composers and lyricists are unknown. This research encompasses 208 publications and printed materials. There are a total of 3937 songs. We will continue to investigate currently unknown and unconfirmed data and publish a more comprehensive catalogue at a later date.

本稿は、本館が洋楽受容史の研究資料として所蔵する明治期出版の文献資料より、「歌(=歌詞のある楽曲)」を抽出した目録である。

今回の目録作成は、各文献資料中に含まれる「歌」を、曲ごとの情報で整理し、所蔵状況(どの曲がどの文献にどのような形態で記載されているか)を明確にして、検索可能にすることが第一の目的である。また明治時代の楽譜には、記譜・タイトル表記等にゆれが多く、作曲・作詞者も不明なものが多いので、一覧にすることにより推定できた補足情報に加え、研究資料として活用しやすいものとした。今回の作業は文献資料208点を対象とした。曲の総計は3937点である。現時点での不明・不確定データは今後引き続き調査のうえ、内容の充実化をはかり、公表していきたい。

## 凡例

対象：大阪音楽大学音楽博物館所蔵資料中、明治期発行の楽譜・図書・雑誌資料。

ただし、讃美歌は含めない。

項目：①曲名 ②作曲 ③作詞 ④歌い出し ⑤編成 ⑥楽譜形態 ⑦掲載頁 ⑧資料表題

⑨著者 ⑩出版者 ⑪出版年 ⑫内容注記 ⑬備考 ⑭資料番号 ⑮曲名の読み

配列：曲名の五十音順。

記載：〔全般〕

原則的に原資料の表記に従う。ただし、個人名以外の旧字体は新字体に改めた。

変体仮名は現代仮名に改めた。〔 〕内は原資料以外からの情報および推定。

(ただし注記・備考に関しては〔 〕を付していない。)

記号  該当事項無し  並記  不確定要素を含む

該当漢字無し・判読不能

〔曲名〕

原則的に原資料の表記に従う。目次、歌詞掲載頁等に別の記載がある場合は( )

内に併記した。

〔編成〕

演奏の編成を示す。

ピアノ・オルガンの区別のつかないものは鍵盤楽器とした。

〔楽譜形態〕

五線譜：音高を五線上に音符で表記したもの

数字譜：音高を数字で表記したもの

手風琴鍵押引数字譜：音高を手風琴鍵番号(数字)と押引で表記したもの

手風琴鍵押引：手風琴鍵押引のみを表記したもの

工尺譜：音高を漢字で表記したもの、明清楽用

ハーモニカ吹吸数字譜：音高を穴番号(数字)と吹吸で表記したもの(ハーモニカの機能により番号が異なる)

歌詞のみ：楽譜掲載なし

〔頁〕

楽譜に頁が印刷されているものはその頁数(0を付加して3桁)。楽譜に頁がなく

歌詞に頁付きのものは歌詞の頁末尾に\*印。楽譜・歌詞ともに頁記載なしは000。

[発行年]

西暦(元号) M: 明治

[資料番号]

音楽博物館資料整理番号

#### 参考文献

- 金田一春彦・安西愛子(編)「日本の唱歌 上」 講談社 1990
- 金田一春彦・安西愛子(編)「日本の唱歌 下」 講談社 1991
- 堀内敬三・井上武士(編)「日本唱歌集」 岩波書店 1991
- 井上武士(編)「日本唱歌集」 音楽之友社 1972
- 長田暁二(編)「決定版 日本軍歌集」 新興楽譜出版社 1969
- 堀内敬三(著)「定本 日本の軍歌」 実業の日本社 1969
- 堀内敬三(編)「童謡唱歌名曲全集 続篇」 名著出版 1989
- 田村虎蔵・福井直秋・小松耕輔(編)「童謡唱歌名曲全集」(復刻) 名著出版 1989
- 安田寛〔代表〕(編)「原典による近代唱歌集成 一誕生・変遷・伝播—  
原典印影 I～V」 ビクターエンタテインメント 2000
- 安田寛〔代表〕(編)「原典による近代唱歌集成 一誕生・変遷・伝播—  
解説・論文・索引」 ビクターエンタテインメント 2000
- 国立音楽大学研究所(編)「唱歌索引」(明治編) 国立音楽大学研究所 1985
- 「NATIONAL ANTHEMS FROM AROUND THE WORLD」 HAL・LEONARD CORPORATION 1996
- 手代木俊一(監修)「明治期讃美歌・聖歌集成」第22巻 大空社 1996
- 讃美歌委員会(編)「讃美歌」 讃美歌委員会 1934
- 日本基督教団讃美歌委員会(編)「讃美歌21」 日本基督教団出版局 1997
- 日本福音連盟新聖歌編集委員会(編)「新聖歌」 京文館 2001
- 讃美歌委員会(編)「讃美歌」 讃美歌委員会 1934
- 児玉幸多(著)「くずし字解読辞典」 近藤出版社 1988

	曲名	作曲	作詞	歌い出し	編成	楽譜形態	掲載頁	資料表題	著者	出版者	出版年	内容注記	備考	資料番号	曲名の読み
1	ARIA (アリア)	G.Verdi	妹尾幸陽(訳)	そらをこがすひのはしらいきどほりにみつめぬ	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	003	音楽界 明治45年4月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(M45)	歌劇「トロバトーレ」第三幕第三齣 イタリア語歌詞あり		409/A4-763	Aria
2	ARIA (アリア)	G.Verdi	妹尾幸陽(訳)	まなこのかゞやきそらにてるひのこと	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	006	音楽界 明治45年4月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(M45)	歌劇「トロバトーレ」第一幕第十二齣 イタリア語歌詞あり		409/A4-763	Aria
3	Auld lang syne	[スコットランド民謡]	-	Should acquaintance be for got	歌(二声)	五線譜	023	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)	「蛍の光」		409/A4-055	Auldlangsyne
4	Beautiful music	-	-	Beautiful music	歌(一声)	五線譜	001	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Beautifulmusic
5	Beautiful robin	-	-	Beautiful robin o whither away	歌(一声)	五線譜	004	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)	4/6の間違い?		409/A4-055	Beautifulrobin
6	Bim, bome, bell	-	-	Bim, bome, the bells are ringing	歌(一声) 輪唱	五線譜	016	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)	Round		409/A4-055	Bimbomebell
7	Brook and mountain	-	-	Brook said a mountain high	歌(一声)	五線譜	004	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Brookandmountain
8	Busy day is done	W.Gleason	-	How I long to see thee	歌(二声)	五線譜	010	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Busydayisdone
9	Canzone (リゴレットのカンツォネ)	G.Verdi	幸陽生(妹尾幸次郎)(訳)	偽りや女子心なげく声はたはむれに	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	003	音楽界 明治45年3月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(M45)	歌劇リゴレット第三幕第一齣 イタリア語歌詞あり 「女心の歌」		409/A4-763	Canzone
10	Coasting song	-	-	Ridind riging down the hill we're gliding	歌(二声)	五線譜	012	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Coastingsong
11	Daisies white	-	-	The springtime is coming the winter is past	歌(二声)	五線譜	014	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Daisieswhite
12	Dance Oriental (ダンス・オリエンタル)	E.Schnerder(スネルダー)	-	-	ピアノ	五線譜	060	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎(発行)	1909(M42)	ピアノ曲		409/A4-052	Danceoriental
13	Danube river	WM.Gooch	-	Do you recall that night in june	歌(二声)	五線譜	019	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Danuberiver
14	Day its rapid flight is winging	-	-	Day its rapid flight is winging	歌(一声)	五線譜	001	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Dayitsrapidflighthiswinging
15	Deux Gavottes Celebres (ガヴオット)	Bach(バッハ)	-	-	ヴァイオリン・ピアノ伴奏	五線譜	054	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎(発行)	1909(M42)	ヴァイオリン曲		409/A4-052	Deuxgavottes celebres

16	Early store the mind	-	-	Early store the mind	歌(一声)	五線譜	002	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Earlystorethe mind
17	Early to bed	-	-	Early to bed and early to rise	歌(一声) 輪 唱	五線譜	016	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)	Round		409/A4-055	Earlytobed
18	Elegischer Gesang (哀歌)	L.v.Beethove n	-	Sanft wie du lebtest hast du vollendet	歌(四声)・弦 楽四重奏	五線譜	001	月刊西欧名曲 臨時増 刊 第六号 哀歌 合唱 及弦楽曲(MONTHLY FAMOUS MUSIC ELEGISCHER GESTANG)	妹尾幸次郎 (編)	音楽社(発行)	1910(M43)		ピース楽譜	409/A4-050	Elegischer ges ang
19	GRAND RUSSIAN MARCH (進行の曲)	-	-	-	鍵盤	五線譜	031	学校歌曲集 初編	恒川鏡之助 (編)	平井文助(発 行)	1890(M23)	「泰西の楽曲集より選 ひたるもの」とあり	和綴	409/A4-054	Grandrussian march
20	Greeting song	-	-	Hurrah our festive day	歌(一声)	五線譜	006	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Greetingsong
21	Hear the playful summer breeze	-	-	Hear the playful summer breeze	歌(一声)	五線譜	001	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Heartheplayful summerbreez e
22	Hickory, Dickory, Dock.	-	-	Hickory, Dickory, Dock. The mouse ran up the clock.	歌(一声)	五線譜・数 字譜	023	英詩朗吟法	酒井勝軍 (著)	太平洋館(発 行)	1903(M36)			409/B5-288	Hickorydickor ydock
23	Home, Sweet Home (ホーム・スイート・ ホーム)	H.R.Bishop(ピ シヨブ) [ピ シヨブ]	-	-	ピアノ・オル ガン	五線譜	047	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎 (発行)	1909(M42)	ピアノ又はオルガン 曲		409/A4-052	Homesweetho me
24	Home, sweet home	[H.ピシヨブ]	-	Mid pleasures and palaces though we may roam	歌(一声)	五線譜	008	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)	「ホーム・スイート・ ホーム」		409/A4-055	Homesweetho me
25	Humming of the bees	E.H.Bailey	-	Branches rocking lightly	歌(一声)	五線譜	003	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Hummingofthe bees
26	I wish I were a birdie	-	-	I wish I were a birdie	歌(二声)	五線譜	017	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Iwishiwereabir die
27	Let our cour age never fail	-	-	Let our cour age never fail	歌(一声)	五線譜	001	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Letourcourag eneverfail
28	Lied des Marmottenbuben (マルモツテ使ひの 歌)	L.v.Beethove n	Goethe	Ich komme schon durch manche Land	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	003	音楽界 明治44年2月号	音楽教育会 (編)	楽界社(発行)	1911(M44)	「Marmotte」「可憐 の少女」「あすの日 和」「海路の歌」と同 曲		409/A4-763	Lieddesmarmo ttenbuben
29	Little bird	-	-	Little bird	歌(一声)	五線譜	002	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Littlebird
30	Little Bo-peep	-	-	Little Bo-peep has lost her sheep	歌(一声)	五線譜・数 字譜	024	英詩朗吟法	酒井勝軍 (著)	太平洋館(発 行)	1903(M36)			409/B5-288	Littlebopeep

31	MARCH (進行の曲)	-	-	-	鍵盤	五線譜	027	学校歌曲集 初編	恒川鏢之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)	「泰西の楽曲集より選ひたるもの」とあり	和綴	409/A4-054	March
32	MARCH (進行の曲)	-	-	-	鍵盤	五線譜	028	学校歌曲集 初編	恒川鏢之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)	「泰西の楽曲集より選ひたるもの」とあり	和綴	409/A4-054	March
33	MARCH (進行の曲)	-	-	-	鍵盤	五線譜	029	学校歌曲集 初編	恒川鏢之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)	「泰西の楽曲集より選ひたるもの」とあり	和綴	409/A4-054	March
34	MARCH (進行の曲)	-	-	-	鍵盤	五線譜	030	学校歌曲集 初編	恒川鏢之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)	「泰西の楽曲集より選ひたるもの」とあり	和綴	409/A4-054	March
35	Merrily o'er the sea	-	-	Merrily merrily over the sea	歌(二声)	五線譜	011	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Merrilyoerthe sea
36	Merrily the cuckoo	-	-	Merrily the cuckoo in the vale	歌(一声)	五線譜	004	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Merrilythecuc koo
37	Merry may comes	-	-	Merry may comes	歌(一声)	五線譜	003	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Merrymaycom es
38	Morning song	B.S.	-	The dewy morn amaking	歌(二声)	五線譜	013	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Morningsong
39	Music in the spring time	-	-	Music in the spring time	歌(一声)	五線譜	003	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Musicinthespri ngtime
40	My brooklet	E.H.Bailey	-	I ask no fragrant blossom	歌(二声)	五線譜	014	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Mybrooklet
41	My country 'tis of thee	[未詳]	-	My country 'tis of thee sweet land of Liberty	歌(一声)	五線譜・数字譜	025	英詩朗吟法	酒井勝軍(著)	太平洋館(発行)	1903(M36)	「英国々歌 God save the King」と同曲		409/B5-288	Mycountrytiso fthee
42	Pretty blue bell in the valley	-	-	Pretty blue bell in the valley	歌(一声)	五線譜	002	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Prettybluebelli nthelvalley
43	Robinson Crusoe	-	-	when I was a lad, I had cause to be sad	歌(一声)	五線譜・数字譜	026	英詩朗吟法	酒井勝軍(著)	太平洋館(発行)	1903(M36)			409/B5-288	robinsoncruso e
44	Rocked in the Cradle of the Deep	J.P.Knight(ナイト)	-	Rocked in the Cradle of the Deep	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	018	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎(発行)	1909(M42)			409/A4-052	Rockedinthec radleofthedeep
45	SCOTTSH MARCH (進行の曲)	-	-	-	鍵盤	五線譜	032	学校歌曲集 初編	恒川鏢之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)	「泰西の楽曲集より選ひたるもの」とあり	和綴	409/A4-054	Scottshmarch
46	See the light is fading	-	-	See the light is fading	歌(一声)	五線譜	002	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Seethelightisf ading
47	See the little bubbling brook	-	-	See the little bubbling brook	歌(一声)	五線譜	005	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Seethelittleub blingbrook
48	Serenade (セレナアデ)	F.Drdle(タルトン) [F.ドルドラ]	-	-	ヴァイオリン・ピアノ伴奏	五線譜	050	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎(発行)	1909(M42)	ヴァイオリン曲		409/A4-052	Serenade

49	Sleighbing song	-	-	Don't you hear the sleighbells sounding clear	歌(一声)	五線譜	007	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Sleighingsong
50	Solitude	E.H.Bailey	-	When through the clear blue heaven	歌(一声)	五線譜	008	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Solitude
51	Song of the whippoorwill	C.G.White	-	'Tis the whippoorwill's song he sings in yonder tree	歌(二声)	五線譜	015	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Songofthewhippoorwill
52	Steal Away !	-	-	Steal away steal away steal away to Jesus	歌(四声)	五線譜	003	音楽界 明治42年9月号	小松耕輔(編)	楽界社(発行)	1909(M42)			409/A4-763	Stealaway
53	Summer days are over	E.H.Bailey	-	Summer days are over	歌(二声)	五線譜	022	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Summerdaysareover
54	Sweet spring is returning	-	-	Sweet spring is returning	歌(二声)	五線譜	013	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Sweetspringisreturning
55	Symphonie (シンフォニー)	Mendelssohn (メンデルスゾーン)	-	-	Fl. Ob. Cla. Fag. Cornet Vc. Bass	五線譜	062	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎(発行)	1909(M42)	合奏曲 失はれたるシンフォニーの一節		409/A4-052	Symphonie
56	The bells	-	-	Ring out sweet bells	歌(一声)	五線譜	005	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Thebells
57	The bird's ball	-	-	Spring once said to the night in gale	歌(二声)	五線譜	020	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Thebirdsball
58	The evening breeze	E.H.Bailey	-	Gently roves the evening breeze	歌(一声)	五線譜	006	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Theeveningbreeze
59	The farewell	A.Siedler	-	Fare well my love this day we part	歌(二声)	五線譜	024	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Thefarewell
60	The harp that once through tara's halls	-	-	The harp that once through tara's halls	歌(二声)	五線譜	019	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Theharpthatonce throughtarashalls
61	The lark	Mendelssohn	-	What melody hark 'tis thou merry lark	歌(二声)	五線譜	010	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)	「おおひばり (Lerchengesang)」		409/A4-055	The lark
62	The last rose of summer	T.Moore [アイルランド民謡]	[T.ムーア]	'Tis the last rose of summer	歌(一声)	五線譜	024	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)	「庭の千草」		409/A4-055	The last rose of summer
63	The linden tree	F.Schubert	-	Beside the village high street	歌(二声)	五線譜	023	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橘(著)	修文館(発行)	1907(M40)	「菩提樹 (Der Lindenbaum)」		409/A4-055	The linden tree

64	The little bubbling brook	-	-	See the little bubbling brook	歌(一声)	五線譜	006	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橋(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	The little bubbling brook
65	The old folks at home	[S.C.フォスター]	-	Way down upon the swanee ribber	歌(一声)	五線譜	009	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橋(著)	修文館(発行)	1907(M40)	「故郷の人々」		409/A4-055	The old folks at home
66	The old oaken bucket	Woodworth	-	How dear to this heart are the scenes of my childhood	歌(二声)	五線譜	017	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橋(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	The old oaken bucket
67	The old oaken bucket (古釣瓶)	S.Woodworth	-	How dear to this heart are the scenes of my childhood	歌(一声)	五線譜	039	英詩朗吟法	酒井勝軍(著)	太平洋館(発行)	1903(M36)			409/B5-288	The old oaken bucket
68	The pretty wayside well	-	-	Oh the pretty way side well	歌(二声)	五線譜	020	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橋(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	The pretty wayside well
69	The ripe and golden barley	E.H.Bailey	-	Come out 'tis now september	歌(一声)	五線譜	005	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橋(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	The ripe and golden barley
70	The thunder storm	-	-	See the lurid lighting flashes	歌(二声)	五線譜	021	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橋(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	The thunder storm
71	Twin'd with evey earthly tie	-	-	Twin'd with evey earthly tie	歌(一声)	五線譜	007	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橋(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Twin'd with evey earthly tie
72	Vacation song	-	-	Joy joy now we are free Vacation time has come	歌(二声)	五線譜	012	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橋(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	Vacation song
73	When evening dews are falling	Gennau melody [F.ジルヒャー]	-	When evening dews are falling	歌(二声)	五線譜	018	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橋(著)	修文館(発行)	1907(M40)	「ローレイ」		409/A4-055	When evening dews are falling
74	When the rosy light is breaking	-	-	When the rosy light is breaking	歌(一声)	五線譜	001	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橋(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	When the rosy light is breaking
75	When the spring is peeping among the hills	Gleason	-	When the spring is peeping from among the hills	歌(二声)	五線譜	010	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橋(著)	修文館(発行)	1907(M40)			409/A4-055	When the spring is peeping among the hills
76	White sand and gray sand	-	-	White sand and gray sand	歌(一声) 輪唱	五線譜	016	中等教科 英語唱歌集 AN ENGLISH SONG COLLECTION FOR MIDDLE SCHOOL	青地橋(著)	修文館(発行)	1907(M40)	Round		409/A4-055	White sand and gray sand
77	あゝ勇しき広瀬中佐	小山作之助	武島羽衣	戦雲くらき旅順にて 名譽の戦死なしとげて	歌(一声)	五線譜・数字譜	008	戦捷軍歌 軍神広瀬中佐	修文館編輯部(鈴木種次郎)(編)	修文館(発行)	1904(M37) 訂正再版			409/B5-557	アイサマンキヒロセチュウサ
78	嗚呼神に何と云はん	-	-	アかみに何といはん	歌(四声)	五線譜	012	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン / 三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)	頁にはNo.を適用		409/A4-061	アアガミナントイン

79	嗚呼正成よ	-	-	あまさしげよまさしげよ	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	069	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年 丙種横笛用楽譜	409/A4-944	アマサンケヨ
80	愛(47)	-	-	エホバは我にほくしやにませば	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	028	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)	「新撰讚美歌」(M23刊)47番 「BENEVENTO」		409/A4-646	アイ
81	相生曲	-	-	あひおひのをしほのやまのこまつはら	歌	歌詞のみ	001*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	アイオイリ
82	愛国	-	平田盛胤	わがきみわがちちいそしみつかへ	歌(一声)	五線譜	034	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1890(M23)			409/B5-553	アイコク
83	愛国	-	-	大和心をいやふりおこし	歌(一声)	五線譜	011	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36)5版		初版1900(M33)年	409/B5-554	アイコク
84	愛国の歌	-	源烈公	一ツとや人の国より吾が邦を吾が邦を	歌(一声)	五線譜・数字譜	004	家庭唱歌 第1集	岡村増太郎(編)	普及社(発行)	1890(M23)			409/A4-645	アイコクノウタ
85	愛のうた	-	-	世はうきものと人はいへど	歌(一声)	五線譜	020	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平(著) 小山作之助(関)	文林堂(発行)	1878(M11)		和綴	409/A4-054	アイノウタ
86	愛の歌	[西洋曲]	大和田建樹	あはれこしかたのをさな遊び	歌(一声)	五線譜	046	明治唱歌 第三集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の唱歌集より選びたる」とあり		409/A4-645 409/B5-553	アイノウタ
87	愛の声	[西洋曲]	大和田建樹	夕霜こぼる山のそばを	歌(一声)	五線譜	008	明治唱歌 第五集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)	「早秋曲」と同曲「西洋のを取れる」とあり		409/B5-553	アイノコエ
88	愛の行	-	-	かたるよりもうたふよりも	歌(四声)	五線譜	090	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	アイノワサ
89	愛らしき花	シヨイプリン	坂正臣	友よぶ雲雀のあがる野べに	歌(二声)	五線譜	001	女学唱歌 第貳集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-554	アイランキハナ
90	愛らしの雛鳥	K.A.Kern	犬童球溪	垣根のほとりに庭の中に	歌(二声)	五線譜	030	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(M45)修正再版		初版1910(M43)年	409/B5-206	アイランヒナトリ
91	あふぎみよ	伊澤修二	伊澤修二	あふぎみよふじのたかねのいやたかく	歌(一声)	五線譜・数字譜	006	小学唱歌 壹	伊澤修二(編)	大日本図書(発行)	1892(M25)			409/B5-072	アオキミヨ
92	あふげば尊し	[未詳]	[未詳]	あふげばたふとしわが師の恩	歌(一声)	五線譜	004	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	アオケバトウシ
93	仰げば尊し	[未詳]	[未詳]	仰げば尊しわが師の恩	歌(一声)	五線譜・数字譜	549	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	アオケバトウシ
94	青葉	-	-	雨が歌む雲が散る	歌(一声)	五線譜	008	尋常小学唱歌 第三学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1912(M45)			409/A4-646 B5-567	アオハ
95	赤城艦	-	-	鋼質なれど小艦の六百二十二噸なる	歌	歌詞のみ	055	征清軍歌	寺井興三良(編)	駿々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	アカキカン
96	暁	-	-	あかつきしらする山がらすも	歌(一声)	五線譜	033	帝国唱歌 第三	恒川鏝之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	アカツキ
97	贖はれし我	-	-	あがなはれしわれエスのみなを	歌(四声)	五線譜	054	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	アカナワシワレ

98	あがれ	[未詳]	[未詳]	あがれあがれ広野のひばり	歌(一声)	五線譜	003	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1889(M22)	「Preparatory course and Key to the Second Series Music Charts and Second Music Reader」(音楽掛図第二集及び第二音楽読本入門)より「Bells do ring」	和綴	409/A4-650	アガレ
99	秋	-	-	あきつとかびふ草の葉に	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	アキ
100	秋	-	-	暑さはへりて涼しさまさる	歌(三声)	五線譜	023	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	アキ
101	秋	-	-	昔の跡は無くなりて家居つらなる武蔵野の	歌	歌詞のみ	058	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	アキ
102	秋	永井幸次	-	袖吹きかへす朝風も日々に涼しくなりゆけば	歌(一声)	数字譜	021	小学読本歌曲集 全	永井幸次(著)	吉見書店(発行)	1900(M33)			409/B5-520	アキ
103	秋風ふけば	-	-	秋風ふけば萩が葉にむすびし露はみだれぞする	歌(一声)	五線譜	039	帝国唱歌 第一	恒川鏝之助(編)	平井文助(印刷兼発行)	1891(M24)再版	「作曲者のなを記せざるものは概ね編者の新作、或は西洋諸大家の唱歌集より選べる」とあり	初版1890(M23)年	409/A4-062	アキカセフカハ
104	秋風曲	-	-	あきかぜのふきにしひより	歌	歌詞のみ	026*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	アキカセフリ
105	秋草	-	-	あきくさはなのひもとくよはのかね	歌(一声)・三味線	五線譜	018	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	アキクサ
106	秋草	-	-	さきのこりたるあさがほや	歌(二声)	五線譜	013	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	アキクサ
107	秋草	-	-	さき残りたるあさがほや	歌(一声)	五線譜・数字譜	535	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	アキクサ
108	秋草	-	-	さき残りたるあさがほや	歌(一声)	五線譜・数字譜	046	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)			409/A4-050	アキクサ
109	秋草	-	-	秋草や花のひもとく夜半のかね	歌(一声)・三味線	五線譜	019	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	アキクサ
110	題秋	-	-	早やさしにけり秋の影にはの木の葉はちりじりと	歌	歌詞のみ	051	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)	西詩和訳		409/B5-136	アキニダイス
111	題秋	-	-	早やさしにけり秋の影庭の木の葉はちりじりと	歌	歌詞のみ	091	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版社)(発行)	1887(M20)再版	西詩和訳		409/B5-557	アキニダイス
112	秋のあした	-	-	秋のあしたの露にぞぬれて	歌(一声)	五線譜	035	帝国唱歌 第三	恒川鏝之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	アキアシタ
113	秋のあはれ	マラン	鳥居怱	更けわたる秋の夜庭に鳴く虫の音	歌(三声)	五線譜	031	女学唱歌 第貳集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-554	アキアハレ
114	秋の色種	北村季晴(編)	-	秋草の東の野辺の忍ぶ草	歌(一声)・三味線	五線譜	002	長唄楽譜 第九編 秋の色種	北村季晴(著)	共益商社書店(発行)	1910(M43)再版		初版1909(M42)年	409/A4-928	アキイロクサ
115	秋の歌	A.Rubinstein	武島又次郎	語れ秋の風木の葉散らすなる	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	044	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎(編)	共益商社書店(発行)	1912(M45)			409/B5-560	アキノウタ
116	秋の七草	-	-	月の夜ざくら袖のつゆ	歌(一声)・三味線	五線譜	037	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	アキノナナクサ

117	秋の野	中村林松	岩瀬松子	山田の里を来て 見れば	歌(一声)	数字譜	012	新定国民唱歌	中村林松(作 曲) 岩瀬松 子(作歌) 富 田義文(発 行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	アキノ	
118	秋の実のり	-	旗野士良	垂穂吹くそよ風 に豊饒なる秋を 知らせ	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	022	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版		初版 1903(M36)年	409/A4-055	アキミナリ	
119	秋の山遊	-	蟹谷	見よや我友垣秋 は今さかり	歌(一声)	五線譜	011	音楽世界 第5巻第11号	大塚寅蔵 (編)	十字屋楽器部 (発行)	1911(M44)			409/A4-761	アキヤマアソビ	
120	秋の夕暮	-	-	花や紅葉もおよ ぶものかは	歌(一声)	五線譜	011	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	アキノユウケレ	
121	秋の夕暮	Schottische Melodie	武島又次郎	夕風かなしく虫も なきて	歌(三声)	五線譜	035	女学唱歌 第貳集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)			409/B5-554	アキノユウケレ	
122	秋の夕	-	-	憂き世の塵は隔 ねどこまも車も音 づれぬ	歌	歌詞のみ	076	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版会社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	アキノユウヘ	
123	秋の夕	-	-	憂き世の塵は隔 ねどこまも車も音 づれぬ	歌	歌詞のみ	109	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	アキノユウヘ	
124	秋の夕	-	-	憂き世の塵は隔 ねどこまも車も音 づれぬ	歌	歌詞のみ	061	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	アキノユウヘ	
125	秋の夜	アプト	中村秋香	秋風さむくなりゆ くまゝに	歌(二声)	五線譜	059	女学唱歌 第壹集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1903(M36) 5版		初版 1900(M33)年	409/B5-554	アキノヨ	
126	秋の夜	Reichardt(編 曲)	武島又次郎	露しげき浅茅生 きりぎりす鳴きて あはれいと深し や	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	040	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版		初版 1903(M36)年	409/A4-055	アキノヨ	
127	秋の夜	[F.グルー バー]	武島又次郎	皎月かゝり清風 そよぐ	歌(一声)	五線譜	036	女子音楽教科書 巻之 二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1909(M42)		「聖しこの夜 (Silent Night)」	409/B5-196	アキノヨル	
128	秋の夜	[F.グルー バー]	武島又次郎	皎月かゝり清風 そよぐ	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	056	女子音楽教科書 教師 用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	三木佐助 (発行)	1911(M44)		「聖しこの夜 (Silent Night)」	409/A4-969	アキノヨル	
129	秋はいま	辻則承	大和田建樹	入日さすかた山 里に秋はいま	歌(一声)	五線譜	028	明治唱歌 第四集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)		初版 1889(M22)年	409/B5-553	アキハイマ	
130	秋も半	[F.Glueck/ド イツ民謡]	大和田建樹	雁がねおちて夜 風さむし	歌(一声)	五線譜	044	明治唱歌 第四集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)		「別れ」と同曲「西洋 の曲を取れる」とあり 「Beside The Mill」 The Universal Song Folios 195	初版 1889(M22)年	409/B5-553	アキモナカハ
131	秋漁	-	旗野十一郎	いり日はなみに 黄金のごとし	歌(二声)	五線譜	053	女学唱歌 第壹集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1903(M36) 5版		初版 1900(M33)年	409/B5-554	アキノヨウ	
132	悪魔	-	小花貞三	とゞろきわたる大 砲の	歌	歌詞のみ	152	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	アクマ	
133	悪魔と戦へ	-	T.M. [三谷種 吉]	あくまとゝかへ つみあるひとよ	歌(四声)	五線譜	002	基督教福音唱歌 -福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		「John Brawn's Body」	頁にはNo.を 適用	409/A4-061	アクマトアタカエ
134	明た明た	-	-	明け明たはや夜 があげた	歌(一声)	五線譜	002	家庭唱歌 第3集	岡村増太郎 (編)	普及社(発行)	1889(M22)			409/A4-645	アケタアケタ	
135	明のかね(長唄)	-	-	宵はまちそしてう らみて暁の	歌(一声)・三 味線	五線譜	019	学理八西洋歌曲/日本 音楽早学び	梅田磯吉 (著)	叢書閣(発行)	1888(M21)			409/A4-040	アケノカネ	

136	明の鐘	-	-	宵はまちそして 恨みてあかつきの	歌(一声)・三 味線	五線譜	037	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)		409/B4-036	アケカネ
137	赤穂義士夜討	-	-	四十余人の武士 は是ぞと千辛万 苦して	歌	歌詞のみ	044	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)		409/A4-680	アコウキョウウチ
138	浅岡局	-	-	莉童のみだれみ だれて宮城野の	歌(一声)	五線譜・数 字譜	026	名媛唱歌	楽友社/山 田輝雄(編)	楽友社(発行)	1902(M35)		409/A4-703	アサオカノツボネ
139	朝起の鐘	-	-	起る鳴る鐘入ら ぬか耳に	歌(一声)	五線譜	015	中学唱歌	東京音楽学 校(著)	東京音楽学 校(発行)	1901(M34)		409/B5-554	アサオキカネ
140	あさがほ	-	-	かきねに蔓をま きつけて	歌(一声)	五線譜・数 字譜	037	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	アサガオ
141	アサガホ	小学校唱歌 教科書編纂 委員	-	マイアサマイア ササクアサガホ ハ	歌(一声)	五線譜	088	尋常小学読本唱歌	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1910(M43)	秋季始業、巻二	409/A4-646	アサガオ
142	牽牛花	-	高橋恭	やよ幼子よ朝な 朝な	歌	歌詞のみ	183	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	アサガオ
143	朝顔	T.K.(工藤富 次郎)	工藤富次郎	かあさまたねまき ねえさまうえて	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	001	音楽界 明治44年6月号	音楽教育会 (編)	音楽社出版部 (発行)	1911(M44)		409/A4-763	アサガオ
144	朝顔の花に寄せて 学童を奨励す	-	-	庭のかきねの朝 顔よ朝な朝なお こたらず	歌	歌詞のみ	069	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版		409/B5-158	アサガオノハナニヨ セテガクウラシヨ ウレイス
145	朝顔の花に寄せて 学童を奨励す	-	-	庭のかきねの朝 顔よ朝な朝なお こたらず	歌	歌詞のみ	111	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)		409/A4-680	アサガオノハナニヨ セテガクウラシヨ ウレイス
146	朝風	-	-	星の光もうすらぎ て	歌(一声)	五線譜・数 字譜	005	国語読本唱歌 高等巻 の三	帝国書籍株 式会社編輯 所(編)	帝国書籍(発 行)	1902(M35)		409/A4-680	アサカセ
147	朝風	-	旗野士良	星影まばらに梢 はなほ	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	028	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版	初版 1903(M36)年	409/A4-055	アサカセ
148	浅くとも	-	-	あさくともきよき ながれのかきつ ばた	歌(一声)・三 味線	五線譜	019	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	アサクモ
149	浅くとも	-	-	浅くとも清き流の かきつばた	歌(一声)・三 味線	五線譜	058	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)		409/B4-036	アサクモ
150	浅くとも	-	-	浅くとも清き流の 杜若飛で行きよ の濡れ燕	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	056	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)		409/A4-646	アサクモ
151	浅くとも	-	-	浅くとも清き流れ のかきつばた	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引 数字譜	075	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選 曲) 小島賢 八郎(調曲)	三木佐助(発 行)	1893(M26) 4版	初版 1891(M24)年	409/A4-756	アサクモ
152	曙光	D.G.Tuerk	武島又次郎	若葉の露をその 身に浴び	歌(一声)	五線譜	020	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1912(M45) 修正再版	初版 1910(M43)年	409/B5-206	アサケ
153	朝景色	-	-	嬉しや霞みて明 けゆくみ空	歌(一声)	五線譜・数 字譜	347	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	アサゲシキ
154	朝雨曲	-	-	やしまくに妻まき かねてをちこち の	歌(一声)・八 雲琴	八雲琴数 字譜	050	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)		409/A4-067	アササメフリ
155	朝の歌	奥好義(選曲)	大和田建樹	すゞめは森のね やははなれ	歌(一声)	五線譜	010	明治唱歌 幼稚の曲 第 一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22) 3版	初版 1888(M21)年	409/A4-053	アサノウタ
156	朝の歌	-	東宮鐵真呂	ねぐらのとりはみ だれなきて	歌(一声)	五線譜	020	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1890(M23)		409/B5-553	アサノウタ
157	朝日に匂ふ	-	中村秋香	朝日に匂う山ざく ら	歌	歌詞のみ	029	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版	初版 1897(M30)年	409/A4-781	アサヒニイオウ

158	旭の旗	-	-	旭のはたを旭ぞ てらす	歌(一声)	五線譜	008	中等唱歌集	東京音楽学 校(蔵版)	東京音楽学 校(発行)?	1889(M22)			409/A4-055	アサヒ/ハタ
159	旭の御旗	-	櫻痴居士	あさひの御旗あ さひの御旗	歌(一声)	数字譜	040*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同 じ譜		409/B5-159	アサヒ/ミハタ
160	旭の御旗	-	福地源一郎	旭の御旗	歌	歌詞のみ	139	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版	東京祝捷会歌	初版 1897(M30)年	409/A4-781	アサヒ/ミハタ
161	旭日旗	-	花の家主人	旭日の御旗のさ す影に靡かぬ敵 のあるべしや	歌	歌詞のみ	039	勝利節 附推量ぶし	菅谷與吉 (編)	日吉堂(発行)	1899(M32)			409/A4-779	アサヒ/ミハタ
162	朝日の御旗	楠美恩三郎	中村秋香	朝日の御旗朝日 の御旗あがける 朝日は東の海の	歌(一声)	数字譜	016	新編 帝国軍歌 第二集	大和田建樹 /中村秋香 (作歌) 多梅 稚(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 4版		初版 1896(M29)年	409/A4-062	アサヒ/ミハタ
163	朝雲雀	[C.M.v.ウエー バー]	大和田建樹	霞にあがれりあ はれ朝雲雀	歌(一声)	五線譜	044	明治唱歌 第一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	歌劇「魔驛の射手」よ り「花娘のために冠を (Wir winden dir den Jungfernkranz)」 「西 洋大家の歌曲集より 選べる」とあり		409/A4-645 409/B5-553	アサヒ/ハリ
164	朝ぼらけ	上眞行	大和田建樹	神の慈愛をつた へゆく	歌(二声)	五線譜	010	明治唱歌 第四集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)		初版 1889(M22)年	409/B5-553	アサ/ホラケ
165	足柄山	Abt	-	大空掠めて富士 の峰たかしる	歌(三声)	五線譜	060	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版		初版 1903(M36)年	409/A4-055	アシ/ガラヤマ
166	芦かり	-	-	名に高きなには のうらの夏げしき	篠笛	数字譜	000	篠笛独稽古 全	小川源治郎 (著)	矢島誠進堂書 店(発行)	1901(M34)		蛇腹本	409/A4-962	アシ/カリ
167	芦刈	-	-	名に高き浪花の 浦の夏景色	歌(一声)・箏・ 三味線	五線譜	043	西洋楽譜 新選箏曲全 集 第一集	黒田米太郎 /菊田歌雄 (著)	大阪開成館 (発行)	1911(M44) 再版		初版 1909(M42)年	409/B4-012	アシ/カリ
168	足曳の	-	古矢軍楽長 [古矢弘政]	足曳の山方動す 銃の火の	歌	歌詞のみ	007	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	アジ/ビキノ
169	あすか山	-	松平康秀	松の木間にさく 花の	歌	歌詞のみ	154	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	アスカヤマ
170	飛鳥山	-	-	宝にや名に聞し 寂光のみやこ	歌(一声)・八 雲琴	八雲琴数 字譜	045	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	アスカヤマ
171	あすの日和	[L.v.ベートー ヴェン]	大和田建樹	天山しずかに雲 をおくりて	歌(一声)	五線譜	032	明治唱歌 第五集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)	「Marmotte」「西洋 のを取れる」とあり 「可憐の少女」「海路 の歌」と同曲		409/B5-553	アス/ヒヨリ
172	あすは千里	上眞行	大和田建樹	へふとりかはす 君が手も	歌(一声)	五線譜	020	明治唱歌 第二集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/B5-553	アス/ハセソリ
173	明日は日曜	-	-	明日は日曜楽し き日	歌(一声)	五線譜	013	中学唱歌	東京音楽学 校(著)	東京音楽学 校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	アス/ハニチヨウ
174	東の花	-	-	吉野よく見し人 は不知花は東の隅 田川	歌	歌詞のみ	106	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	アス/マノハタ
175	あすも来て	[西洋曲]	大和田建樹	あすも来てまた 君ときかん	歌(二声)	五線譜	052	明治唱歌 第三集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「めぐみ」と同曲 「西 洋大家の唱歌集より 選びたる」とあり		409/A4-645 409/B5-553	アス/モキテ
176	遊べよあそべ	-	-	みなみな遊べよ やすみのときは	歌(一声)・伴 奏	五線譜	013	学校歌曲集 初編	恒川鏢之助 (編)	平井文助(発 行)	1890(M23)	「巻中譜するところの 歌曲は概ね編者の手 に成る、或いは西洋 諸大家の歌曲集より」 とあり	和綴	409/A4-054	アソ/ハヨソハ
177	安宅松	-	-	トランチチンチリ チチチチツン チチン	篠笛	数字譜	000	篠笛独稽古 全	小川源治郎 (著)	矢島誠進堂書 店(発行)	1901(M34)		蛇腹本	409/A4-962	アタ/マツ

178	仇国打倒	未詳	未詳	妻さへ子さへ願 みず家さへ身さ へ振り捨て	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	アダクニタウ
179	仇なす者	-	三輪文信	仇なすものにさ からはで	歌	歌詞のみ	164	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴		409/A4-937	アダナスモノ
180	天窓の光	-	-	天窓の光腰の弓 引き返へさじな 死るとも	歌	歌詞のみ	052	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	アタマヒカリ
181	熱海	永井幸次	鎌倉右大臣	箱根路を吾が越 来ば伊豆の海や 沖の小島に浪の よる見ゆ	歌(一声)	数字譜	041	小学読本歌曲集 全	永井幸次 (著)	吉見書店(発 行)	1900(M33)	「桜の歌」の譜		409/B5-520	アタミ
182	暑き盛	-	-	てる日の光たへ がたく	歌	歌詞のみ	018	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴		409/A4-937	アツキサカリ
183	吾妻獅子	中尾都山(編)	[長堀丁々]	むかしよりいひな らはせしあづま だりのまめおとこ	歌(一声)・ ヴァイオリン・ 箏・三絃	五線譜	001	ヴァイオリン音譜第14輯 箏曲吾妻獅子	中尾琳三 (著)	竹琳軒(発行)	1907(M40)		ピース楽譜	409/B4-024	アツマジシ
184	東の名残	-	-	みさしのゝつきを たづねてこそ のあき	歌	歌詞のみ	016*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	アツマナコリ
185	吾妻八景	北村季晴(編)	-	実にゆたかなる ひのものと橋の たもとの初霞	歌(一声)・三 絃(三味線)	五線譜	002	長唄楽譜 第八編 吾妻 八景	北村季晴 (著)	共益商社書店 (発行)	1912(M45) 再版		初版 1909(M42)年	409/A4-928	アツマハツケイ
186	あなうれし	-	軍楽隊[佐々 木信綱]	あなうれし喜ばし	歌	歌詞のみ	142	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版	「凱旋」佐々木信綱 (詞)と同じ	初版 1897(M30)年	409/A4-781	アナウレン
187	あにおと妹と	-	-	あみおと妹とた がひにすすみ	歌(一声)	五線譜	012	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編 輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)	和綴		409/A4-053	アノイトモ
188	兄弟妹	-	-	あにおといもとた Gひにすすみ	歌(一声)	五線譜	021	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽 取調掛(編)	東京音楽学校 (蔵版)	1887(M20)	和綴		409/A4-053	アノイトモ
189	姉妹	L.Cramer (Fork Song)	旗野十一郎	姉妹愛好てつく る	歌(二声)・鍵 盤伴奏	五線譜	026	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎 (編)	共益商社書店 (発行)	1912(M45)	「董つみ」と同曲		409/B5-560	アネイモウト
190	姉上	中村林松	岩瀬松子	姉上見たまへ此 鞠を	歌(一声)	数字譜	050	新定国民唱歌	中村林松(作 曲) 岩瀬松 子(作歌) 富 田義文(発 行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	アネウエ
191	姉君	-	島田愛子	姉君共にいざゆ かん	歌	歌詞のみ	144	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴		409/A4-937	アネキミ
192	姉と妹	K.A.Kern	犬童球溪	苦しみ悲しみ共 に憂へ	歌(二声)	五線譜	015	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1912(M45) 修正再版		初版 1910(M43)年	409/B5-206	アネイモウト
193	あはれの少女	[S.C.フォス ター]	大和田建樹	吹き捲く風はか ほを裂き	歌(一声)	五線譜	046	明治唱歌 第二集	大和田建樹 (奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「故郷の人々 (Old Folsk at Home)」 「西 洋大家の唱歌集より 譜を取り」とあり		409/B5-553	アハレノオトメ
194	あひたさに見たさに	-	-	昨夕風呂の上が 場で此腹帯を母 さんが	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	034	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	アヒサニミサニ
195	あぶと子ども	奥好義(選曲)	大和田建樹	日かげあかきま どにて何をうなる あぶよ	歌(一声)	五線譜	014	明治唱歌 幼稚の曲 第 一集	大和田建樹 (奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22) 3版		初版 1888(M21)年	409/A4-053	アブトコトモ

196	阿部豊後守	-	花の家主人	卯の花くだし五月雨の空より続く霖雨に	歌	歌詞のみ	035	勝利節 附推量ぶし	菅谷與吉(編)	日吉堂(発行)	1899(M32)			409/A4-779	アベブ`ンゴノカミ	
197	海女	S.Iwama [岩間繁次郎]	蒲田無董	君は都のさかしらめ磯間の小屋のおとづれに	歌(一声)	五線譜	001	音楽界 明治45年8月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	アマ	
198	天津少女	-	-	そのかみごせちのまひゝめは	歌	歌詞のみ	023*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	アマツオトメ	
199	天津日影	-	中村秋香	天津日影を蔽ふ野蜚の雲霞	歌(一声)	数字譜	019	新編 帝国軍歌 第二集	大和田建樹/中村秋香(作歌) 多梅稚(編)	三木書店(発行)	1898(M31) 4版		初版 1896(M29)年	409/A4-062	アマツヒカゲ	
200	天津日影(天つ日影)	-	-	天つ日影ののどけさを	歌(一声)	五線譜	049	帝国唱歌 第二	恒川鏝之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	アマツヒカゲ	
201	天津日嗣	-	-	あまつひつぎのみさかえは	歌(一声)	五線譜	014	小学唱歌集 第2編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	アマツヒツキ	
202	天津日嗣	-	-	あまつひつぎのみさかえはあめつちのむたきはみなし	歌(一声)	数字譜	028	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31) 訂正4版		音楽学校許可	初版 1896(M29)年	409/A4-710	アマツヒツキ
203	天津日嗣	-	-	あまつひつぎのみわかえは	歌(一声)	五線譜・数字譜	179	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	アマツヒツキ	
204	天の原	E.L.Bulwer	鳥居忱	久方の空こそ際涯もなけれ	歌(一声)	五線譜	006	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(M45) 修正再版		初版 1910(M43)年	409/B5-206	アマノハラ	
205	雨	-	-	降り降り雨よ都の雨よ	歌(一声)	五線譜	014	尋常小学唱歌 第二学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1911(M44)			409/A4-646	アメ	
206	雨(あめ)	須川政太郎	-	あめのおとづれなつかしなつかしや	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	003	音楽界 明治45年7月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	アメ	
207	雨か霰か	多梅稚	大和田建樹	雨か霰か弾丸は雷か嵐か砲撃は	歌(一声)	数字譜	008	新編 帝国軍歌 第二集	大和田建樹/中村秋香(作歌) 多梅稚(編)	三木書店(発行)	1898(M31) 4版		初版 1896(M29)年	409/A4-062	アマアラレカ	
208	雨か霰か	多梅稚	大和田建樹	雨か霰か弾丸は雷か嵐か砲撃は	歌(一声)	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	032	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	アマアラレカ	
209	雨露	-	-	雨つゆるるほひてみやまはほほゑみ	歌(一声)	五線譜	010	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	アメツユ	
210	雨露	[ドイツ民謡]	[未詳]	雨露におほみや	歌(一声)	五線譜	022	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1889(M22)		和綴	409/A4-650	アメツユ	
211	雨露	[ドイツ民謡]	-	雨露におほみや	歌(一声)	五線譜・数字譜	018	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)			409/A4-050	アメツユ	

212	雨露うるほひて	-	-	雨露うるほひて 深山はほゝえみ	歌(一声)	五線譜	001	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	アメツユウロイテ	
213	天の浮橋	-	-	かけまくもあやにかしこしいはまくも	歌	歌詞のみ	024*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	アメノウキハン	
214	天の沼琴	-	-	ことはいさなぎいざなみの	歌	歌詞のみ	002*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	アメノスコト	
215	天の御柱	-	-	あめのみはしらゆきめぐり	歌	歌詞のみ	029*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	アメミハシラ	
216	雨の夜(大津絵ぶし)	-	-	雨の夜に日本ちかく寝ぼけて流れこむからもよう	歌(一声)・三味線	五線譜	021	学理ハ西洋歌曲ハ日本音楽早学び	梅田磯吉(著)	叢書閣(発行)	1888(M21)			409/A4-040	アメノヨ	
217	雨ふる日	-	-	日ねもす空のかきくれて	歌	歌詞のみ	114	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	アメフルヒ	
218	亜米利加合衆共和国々歌	[Ph.フィロ]	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	020	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			「米国々歌」	409/A4-646	アメリカガツシユウキョウウコクコッカ
219	米国々歌 Hail, Clumbia!	[Ph.フィロ]	-	Hail, Clumbia, happy, land!	歌(一声)	五線譜	003	国歌集 第壹 (National Songs of The Principal Countries with Original Words No.1)	音楽書院(編)	共益商社楽器店(発行)	1902(M35)再刷			409/A4-050	アメリカコッカ	
220	荒川のべ	-	大原恒齋	荒川のべをとめくれれば	歌	歌詞のみ	153	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	アラカワノベ	
221	あらいいはね	-	-	あらし巖石をふみ割み嶮しき坂を越えゆくも	歌	歌詞のみ	010	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	アラキイワネ	
222	あらいいはね	-	-	あらし巖石をふみ割み嶮しき坂を越えゆくも	歌	歌詞のみ	003	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	アラキイワネ	
223	あらいいはね	-	-	あらし巖石をふみ割み嶮しき坂を越えゆくも	歌	歌詞のみ	後003	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	アラキイワネ	
224	あらいいはね(喇叭吹奏歌 第二百十八号)	-	-	あらいいはねをふみさくみ	歌	歌詞のみ	003	[不明]	-	山中勘次郎(翻刻兼出版)	1887(M20)		表紙欠のため文献表題不明	409/B5-241	アラキイワネ	
225	あらいいはね(喇叭吹奏歌 第二百十八号)	-	-	あらし巖根をふみ割み嶮しき坂を越えゆくも	歌	歌詞のみ	021	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)		乱丁	409/A4-680	アラキイワネ	
226	あらいいわね	-	-	あらし岩ねを踏さくみ	歌	歌詞のみ	016	忠勇軍歌	今井七太郎(著)	今井七太郎(発行)	1895(M28)		和綴	409/B5-402	アラキイワネ	
227	あらしま風	-	-	あらしま風のおとすごく	歌	歌詞のみ	111	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	アラシマカゼ	
228	嵐山	-	-	嵐の山の山桜	歌(一声)	五線譜・数字譜	163	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	アラシヤマ	
229	あられ	-	[大和田建樹]	芝生におちて走り舞ふいきほひたけきたま霰	歌	歌詞のみ	054	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	アラレ	
230	あられ	上眞行	大和田建樹	芝生に落ちて走り舞ふ	歌(一声)	五線譜	056	明治唱歌 第三集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	アラレ	
231	霰	T.Cooke	旗野士良	とどしたる小窓の鼓うつ音して	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	012	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43)訂正3版		「初春」と同曲	初版1903(M36)年	409/A4-055	アラレ
232	霰	[Alte Weise/民謡]	大和田建樹	騎兵もすぎぬ冬の道を	歌(一声)	五線譜	048	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)		「Ein Heller und ein Batzen」「Der Papst lebt herrlich in der Welt」	409/B5-196	アラレ	

233	霰	[Alte Weise/ 民謡]	大和田建樹	騎兵も過ぎぬ冬 の道を	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	072	女子音楽教科書 教師 用 卷之二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	三木佐助(発 行)	1911(M44)	「Ein Heller und ein Batzen」「Der Papst lebt herrlich in der Welt」		409/A4-969	アラレ
234	霰か雪か(あられか 雪か)	奥好義(選曲)	大和田建樹	ちらちらふるはあ られか雪か	歌(一声)	五線譜	048	明治唱歌 幼稚の曲 第 一集	大和田達樹/ 奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22) 3版		初版 1888(M21)年	409/A4-053	アラレカユキカ
235	荒鷲	町田久	町田久	欧大陸の東に飢 えたる鷲の爪を とぎ	歌(一声)	五線譜・数字 譜	000	征露軍歌	町田久(作 曲)	盛林堂(発行)	1904(M37)		ピース楽譜	409/A4-780	アラワシ
236	あり	伊澤修二	伊澤修二	ありをみよやよこ ども	歌(一声)	五線譜・数字 譜	004	小学唱歌 壹	伊澤修二 (編)	大日本図書 (発行)	1892(M25)			409/B5-072	アリ
237	蟻	-	-	一文字かきてつ ぎつぎに	歌(一声)	五線譜・数字 譜	107	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	アリ
238	有明節	-	-	ありあけのあぶ らのもとはなたね なり	歌(一声)・三 味線	五線譜	004	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	アリアケブシ
239	有明節	-	-	有明の油のもと は菜種なり	歌(一声)・三 味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	アリアケブシ
240	有馬名所	-	-	有馬名所は薬師 に愛宕三田富士 さん亀の尾に	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	055	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	アリマイショ
241	蟻よ蟻よ	奥好義(選曲)	大和田建樹	ありよりありよこ ろながくやどには こべ	歌(一声)	五線譜	008	明治唱歌 幼稚の曲 第 一集	大和田達樹/ 奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22) 3版		初版 1888(M21)年	409/A4-053	アリヨアリヨ
242	あれよあれよ	奥好義(選曲)	大和田建樹	あいらしあいらし 暮の光	歌(一声)	五線譜	046	明治唱歌 幼稚の曲 第 一集	大和田達樹/ 奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22) 3版		初版 1888(M21)年	409/A4-053	アレヨアレヨ
243	粟餅やなんだいな んだい(東京拳)	-	-	粟餅やナンダイ ナンダイ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	050	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	アワモチヤナンダイ ナンダイ
244	あはれ水	[西洋曲]	大和田建樹	うまれし昔はこの 葉の露	歌(一声)	五線譜	046	明治唱歌 第四集	大和田建樹/ 奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)	「西洋の曲を取れる」 とあり	初版 1889(M22)年	409/B5-553	アワミス
245	暗夜の光	[西洋曲]	大和田建樹	ほたるよほたると びこよ蛸	歌(一声)	五線譜	056	明治唱歌 第二集	大和田建樹/ 奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の唱歌集 より譜を取り」とあり		409/B5-553	アンヤヒカリ
246	家にいなん	[西洋曲]	大和田建樹	いざやわれ家に いなん	歌(一声)	五線譜	024	明治唱歌 第一集	大和田建樹/ 奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の歌曲集 より選べる」とあり		409/A4-645 409/B5-553	イニヤン
247	家の風	A.Moffat	武島又次郎	君に国につくせと 教へし母の御言	歌(四声)	五線譜	087	補習女子音楽教科書	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1911(M44)			409/B5-156	イノカセ
248	家の紋	小学校唱歌 教科書編纂 委員	-	おほよそ家の紋 どころ	歌(一声)	五線譜	036	尋常小学読本唱歌	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1910(M43)	卷七、第十三課		409/A4-646	イノモン
249	威海衛	-	-	かぜのつるぎは ふぶきおつんざ き	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	019	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 甲種横笛用 楽譜	409/A4-944	イカイイ
250	威海衛	[スコットラ ンド民謡]	-	敵の艦隊うちや ぶり	歌(一声)	五線譜・数字 譜	470	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	スコットランド民謡 「Comin' through the Rye」「故郷の空」	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	イカイイ
251	威海衛陥落	-	落合直文	世にも名高き威 海衛	歌	歌詞のみ	130	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	イカイイカンラク
252	威海衛占領	-	丸山正彦	大元帥の下げま し	歌	歌詞のみ	125	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	イカイイセンリョウ
253	威海衛の砲撃	-	-	龍騰り虎は嘯き 猛威を振り	歌	歌詞のみ	000	勇氣凛々消防軍歌	山崎暁三郎 (編)	山崎暁三郎 (発行)	1895(M28)			409/A4-781	イカイイ/ホウケ キ
254	紙鷺のぼし	-	-	紙鷺のぼす児よ いかにいかに	歌	歌詞のみ	002	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	イカノシ

255	いかのぼり	-	-	いかのぼり風のまにまにあがるなり	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)		409/A4-681	イカノホリ
256	英国々歌 God save the King	[未詳]	[未詳]	God save our gracious king	歌(一声)	五線譜	002	国歌集 第壹 (National Songs of The Principal Countries with Original Words No.1)	音楽書院(編)	共益商社楽器店(発行)	1902(M35)再刷		409/A4-050	イギリスコッカ
257	戦さ遊び	-	三田村楓陰	父が賜ひしこの服はこれぞ我等の軍服ぞ	歌(一声)	数字譜	007*	国歌発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同じ譜	409/B5-159	イクサアソビ
258	いくさの跡	-	-	やぶれて残る鉄条網	歌(一声)	五線譜・数字譜	501	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版	初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	イクサアソト
259	いくさのまね	永井幸次	-	すゝめやすゝめいざすゝめてつば一かついで	歌(一声)	数字譜	005	小学読本歌曲集 全	永井幸次(著)	吉見書店(発行)	1900(M33)		409/B5-520	イクサマナ
260	幾久曲	-	-	このひきはわがみきならず	歌	歌詞のみ	008*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)		409/A4-067	イクヒサリ
261	池の鯉	-	-	浮びで遊べよ池の鯉鯉鯉	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)		409/A4-681	イケノヒ
262	いさゝ川	市古節太郎	市古節太郎	花の下行くいさゝ川	歌(一声)	五線譜	006	音楽界 明治45年5月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(M45)		409/A4-763	イササガワ
263	漁火	Volkswiese	大桑いよ子	夜をこめてつりする小船あはれ	歌(二声)	五線譜	024	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(M45)修正再版	初版1910(M43)年	409/B5-206	イサリ
264	いざわれも	[西洋曲]	大和田建樹	汐干に貝ほる海人の子よ	歌(一声)	五線譜	036	明治唱歌 第五集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)	「西洋のを取れる」とあり	409/B5-553	イサワレモ
265	五十鈴川	-	-	身そぎして身もすそ川の底きよく	歌(一声)・八雲琴	八雲琴数字譜	040	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)		409/A4-067	イスガワ
266	泉	-	-	苔むす巖のひまをもり	歌(一声)	五線譜	022	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平(著) 小山作之助(編)	文林堂(発行)	1878(M11)	和綴	409/A4-054	イスミ
267	和泉式部	中村林松	岩瀬松子	苔の下には朽ちずして	歌(一声)	数字譜	046	新定国民唱歌	中村林松(作曲) 岩瀬松子(作歌) 富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)	「清少納言」「紫式部」「和泉式部」「小式部」は同じ譜	409/A4-681	イスミシキブ
268	出雲の新嘗	-	-	あさひこの光りたださす出雲なる	歌(一声)・八雲琴	八雲琴数字譜	056	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)		409/A4-067	イスモノニナメ
269	出雲節	-	-	やすいせいげんなのでたところ	歌(一声)・三味線	五線譜	001	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	イスモフシ
270	出雲節	-	-	安井せいげん名の出たとても	歌(一声)・三味線	五線譜	000	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)		409/B4-036	イスモフシ
271	出雲詣	-	-	たびのころものはるばると	歌	歌詞のみ	020*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)		409/A4-067	イスモウテ
272	伊勢音頭	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	026	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四電訥治(著)	四電訥治(発行)	1891(M24)		409/A4-064	イセオト
273	伊勢のあらめ	-	-	いせのあらめとこよひのきやくは	歌(一声)・三味線	五線譜	011	家庭音楽 古今俗曲全集 第三集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036 B4-012	イセアラメ
274	伊勢詣	-	-	旅ごろもけふはるばると立出る	歌(一声)・八雲琴	八雲琴数字譜	060	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)		409/A4-067	イセモウテ
275	磯千鳥	-	-	うたゝねのまくらにひゞくあけのかね	歌(一声)・箏	五線譜	042	西洋楽譜 新選箏曲全集 第二集	黒田米太郎/菊田歌雄(著)	大阪開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-012	イソチドリ

276	いそぶし(いそ節)	-	-	船はちやんころでも炭薪	歌(一声)・明笛	工尺譜	002	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著)又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	イソブシ
277	いそ節(大漁祝ひ)	-	梅園女史/北里道人	船はちやんころでも炭樸ア積めサイシヨネ	歌	歌詞のみ	003	新しいそ節	山崎覚三郎(著)	国華堂書店(発行)	1900(M33)			409/A4-779	イソブシ
278	磯ぶし	-	-	磯で名所は大洗様よ	歌(一声)・三味線	五線譜	078	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	イソブシ
279	磯節	-	-	おそでめいしよはおあらひさまよ	歌(一声)・三味線	五線譜	016	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	イソブシ
280	磯山づたひ(同し時布良浦にて)	-	-	磯山づたひのたのしさよ	歌	歌詞のみ	080	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著)大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴		409/A4-937	イソヤマツヂ
281	板垣退助氏	-	櫻雲山人	立憲自由を主唱為す総理の伯の心底は	歌	歌詞のみ	018	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)	乱丁		409/A4-779	イカギタイスケ
282	潮来出島	-	-	いたこてじまのまこものなかで	歌(一声)・三味線	五線譜	025	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	イタコジマ
283	潮来出島	-	-	潮来出島の真菰の中で	歌(一声)・三味線	五線譜	064	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	イタコジマ
284	いたこぶし(潮来節)	-	-	潮来出島の真菰の中に	歌(一声)・明笛	工尺譜	013	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著)又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	イタコブシ
285	潮来節	-	-	潮来出島は真菰が中で	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	037	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	イタコブシ
286	一月一日	[上眞行]	[千家尊福]	としのはじめのためしとて	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	022	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年甲種横笛用楽譜	409/A4-944	イチガツイチジツ
287	一月一日	[上眞行]	[千家尊福]	としのはじめのためしとて	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	003	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	イチガツイチジツ
288	一月一日	[上眞行]	[千家尊福]	としのはじめのためしとて	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版		初版1907(M40)年	409/B5-288	イチガツイチジツ
289	一月一日	上眞行	千家尊福	としのはじめのためしとて	歌(一声)	数字譜	002	明治新曲(祝日大祭日唱歌)	百足登(編)	音楽雑誌社(発行)	1893(M26)		「音楽雑誌」第35号付録	409/B5-553	イチガツイチジツ
290	一月一日	小山作之助	稲垣千穎	年たつけふの大空にひかりかがやく日のみかげ	歌(一声)	五線譜・数字譜	009	小学唱歌 壹	伊澤修二(編)	大日本図書(発行)	1892(M25)			409/B5-072	イチガツイチジツ
291	一月一日	[上眞行]	[千家尊福]	年のはじめのためしとて	歌(一声)	数字譜	060	新定国民唱歌	中村林松(作曲)岩瀬松子(作歌)富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	イチガツイチジツ
292	一月一日	[上眞行]	[千家尊福]	年のはじめのためしとて	歌(一声)	五線譜・数字譜	213	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	イチガツイチジツ
293	一月一日	-	千家尊福	年のはじめの例とて	歌	歌詞のみ	002	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	イチガツイチジツ
294	一月一日	上眞行	千家尊福	年のはじめの例とて終りなき世のめでたさを	歌(一声)	五線譜	003	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	イチガツイチジツ
295	一月一日	上眞行	千家尊福	年のはじめの例とて終りなき世のめでたさを	歌(一声)	数字譜	070	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31)訂正4版		初版1896(M29)年	409/A4-710	イチガツイチジツ

296	一月一日	[上眞行]	[千家尊福]	年のはじめの例として終りなき世のめでたさを	歌(一声)	五線譜・数字譜	004	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)			409/A4-050	イチガツイチジツ
297	一月一日	上眞行	千家尊福	年のはじめの例として終りなき世のめでたさを	歌(一声)	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	011	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	イチガツイチジツ
298	一月一日	上眞行	千家尊福	年のはじめの例として終りなき世のめでたさを	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	前016	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	イチガツイチジツ
299	一月一日	上眞行	千家尊福	年のはじめの例として終りなき世のめでたさを	歌(一声)	五線譜・数字譜	003	祝祭日唱歌集	上眞行/小山作之助/奥好義(校閲) 共益商社(編)	白井練一(発行)	1897(M30)6刷		初版1893(M26)年	409/A4-780	イチガツイチジツ
300	一月一日	[上眞行]	[千家尊福]	年の始の例として終りなき世の芽出たさを	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	013	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	イチガツイチジツ
301	一月元旦	-	-	春は来にけり新玉の明治もこゝに十九年	歌	歌詞のみ	028	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	イチガツカタン
302	一夜明くれば	-	-	一夜あくればまた気もかはる	歌(一声)・三味線	五線譜	033	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	イチヤアクレハ
303	一夜明れば	-	-	一夜明れば又気も晴れる	歌(一声)・明笛	工尺譜	024	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	イチヤアクレハ
304	一葉の舟	[西洋曲]	大和田建樹	春風しづかに海をぞわたる	歌(一声)	五線譜	022	明治唱歌 第四集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)	「西洋の曲を取れる」とあり	初版1889(M22)年	409/B5-553	イチヨウノネ
305	一羽の鳥	-	-	一羽の鳥は友待つけて	歌(一声)	五線譜	025	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	イチワトリ
306	一羽の鳥は	-	-	いちはのとりは友まちつけて	歌(一声)	五線譜	008	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	イチワトリハ
307	五日の風	[R.アラン]	[加部巖夫]	いつかの風もとをかの雨も	歌(一声)	五線譜	013	小学唱歌集 第2編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	イツカカゼ
308	五日の風	[R.アラン]	[加部巖夫]	いつかの風も十日の雨も	歌(一声)	五線譜・数字譜	473	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	イツカカゼ
309	五日の風	[R.アラン]	[加部巖夫]	いつかの風も十日の雨も	歌(一声)	五線譜・数字譜	048	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)			409/A4-050	イツカカゼ
310	いつくしま	-	富田愛子	のどけき春の夕まぐれ	歌	歌詞のみ	103	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	イツクシマ
311	いってけれつつのしやん(奈良の新四季/南都新四季)	-	-	春が来たかよ吉野の山に	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	040	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	イツテケレツツノヤン
312	伊東中将	-	-	古来陸戦多けれど海戦稀なる我國に	歌	歌詞のみ	057	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	イトウチュウジョウ
313	あなかの四季	小学校唱歌教科書編纂委員[鈴木重太郎?]	[堀沢周安]	道をはさんで畠一面に	歌(一声)	五線譜	032	尋常小学読本唱歌	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1910(M43)	巻七、第三課		409/A4-646	イナカシキ
314	犬	-	-	月白く風さむき	歌(一声)	五線譜・数字譜	195	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	イヌ
315	稲	-	-	五月雨そぼふる田にたちて	歌(一声)	五線譜・数字譜	475	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	イネ

316	命の雨	[西洋曲]	大和田建樹	ふれふれ雨よふれふれ雨よ	歌(一声)	五線譜	022	明治唱歌 第二集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「雪」と同曲「西洋大家の唱歌集より譜を取り」とあり		409/B5-553	イノチノアメ
317	命をすてゝ	-	[未詳]	命をすてゝ大丈夫がたてし功績は天地の	歌	歌詞のみ	009	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	イノチヲステテ
318	命をすてゝ	-	[未詳]	命をすてゝ大丈夫がたてし功績は天地の	歌	歌詞のみ	後002	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	イノチヲステテ
319	命をすてゝ	-	[未詳]	命をすてゝて丈夫が	歌	歌詞のみ	023	新軍歌	町田宗七(編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)			409/A4-781	イノチヲステテ
320	命をすてゝ(喇叭吹奏歌 第五号)	-	[未詳]	命を捨てて大丈夫が	歌	歌詞のみ	002	[不明]	-	山中勤次郎(翻刻兼出版)	1887(M20)		表紙欠のため文献表題不明	409/B5-241	イノチヲステテ
321	命をすてて	-	[未詳]	命をすてゝ大丈夫がたてし功績は天地の	歌	歌詞のみ	002	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	イノチヲステテ
322	命を捨てゝ(喇叭吹奏歌 第五号)	-	[未詳]	命をすてゝ大丈夫がたてし功績は天地の	歌	歌詞のみ	019	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)		乱丁	409/A4-680	イノチヲステテ
323	命をすてゝ	-	[未詳]	いのちをすてゝて大丈夫が	歌	歌詞のみ	016	忠勇軍歌	今井七太郎(著)	今井七太郎(発行)	1895(M28)		和綴	409/B5-402	イノチヲステテ
324	祈家(25)	[G.A.Minor]	[松山高吉]	神の恵主エスの愛ゆたかにみつこのみとの	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	027	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)	「新撰讚美歌」(M23刊)521番「SHEAVES」歌詞は「讚美歌」(S6刊)42番		409/A4-646	イノリノイ
325	今小町	-	-	松のくらみに柳のすがた	歌(一声)・箏・三味線	五線譜	006	西洋楽譜 新選箏曲全集 第二集	黒田米太郎/菊田歌雄(著)	大阪開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-012	イマコマチ
326	今は学校後に見て	-	-	こらの月日たゆみなく蛍に雪に身を委ね	歌(一声)	五線譜	095	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	イマハガッコウアトニミテ
327	今は寤むべき時なり	-	T.M. [三谷種吉]	ねむれるひとひとみなおきよ	歌(四声)	五線譜	004	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	イマハサムベキキナリ
328	今様	-	-	春の弥生の曙に四方の山辺を見渡せば	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	001	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	イマヨウ
329	今様	-	-	春の弥生の曙に四方の山辺を見渡せば	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	065	新刊手風琴俗曲獨案内 一銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	イマヨウ
330	今様四季	-	-	春の弥生の曙に	歌(一声)・明笛	工尺譜	048	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版	「春の弥生」		409/B5-437	イマヨウシキ
331	今より我らは	-	-	今よりわれらはさうれんははじめん	歌(一声)	五線譜	025	幼稚唱歌集 全	真鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	イマヨリワレラハ
332	伊予節	-	-	さかいすみよしそりはしわたる	歌(一声)・三味線	五線譜	013	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	イヨブン
333	伊予節	-	-	さかいすみよしそりはしわたる	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	042	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	イヨブン
334	伊予節	-	-	堺住吉そり橋渡る	歌(一声)・三味線	五線譜	014	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	イヨブン

335	慰世節	-	-	堺住吉そり橋渡る	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	078	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選曲)小島賢八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26)4版		初版1891(M24)年	409/A4-756	イヨブシ
336	入船出船	-	-	錨のつなの絶えまなく小艇艇はゆきかへり	歌(一声)	五線譜	055	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	イリフネテフネ
337	いはへ	[未詳]	[未詳]	いはへいはへきみが代いはへ	歌(一声)	五線譜	003	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1889(M22)	「Preparatory course and Key to the Second Series Music Charts and Second Music Reader」(音楽掛図第二集及び第二音楽読本入門)より「Sunshine Bright」	和綴	409/A4-650	イワエ
338	祝へわが君を	-	-	祝えわが君を恵の重波八洲にあふれ	歌(一声)	五線譜・数字譜	533	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	イワエワガキミヲ
339	祝へ吾君を	-	-	祝へ吾君を恵のしき波やしまにあふれ	歌(三声)	五線譜	041	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	イワエワガキミヲ
340	祝へ吾君を	-	-	祝へ吾君を恵の重波やしまにあふれ	歌(一声)	五線譜・数字譜	058	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)			409/A4-050	イワエワガキミヲ
341	いはほのこけの	-	-	いはほのこけのしたつゆは	歌(一声)	五線譜	017	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	イワオノケノ
342	岩戸開	-	-	あかりたつあまてるくにの	歌	歌詞のみ	029*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	イワヒラキ
343	岩笛曲	-	-	みほのさきのありそのいしをふきなせば	歌	歌詞のみ	022*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	イワフエリ
344	岩間の清水	奥好義	大和田建樹	岩間のしみず苔の露	歌(一声)	五線譜	042	明治唱歌 第二集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/B5-553	イワマンミス
345	岩もる水	-	-	いはもる水もまつく風も	歌(一声)	五線譜・数字譜	461	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	イワモルミス
346	岩もる水	-	-	いはもる水も松ふく風も	歌(一声)	五線譜	007	小学唱歌集 第2編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	イワモルミス
347	岩もる水	-	-	いはもる水も松ふく風も	歌(一声)	五線譜・数字譜	036	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)			409/A4-050	イワモルミス
348	因州因幡	-	-	じょうしみやこのとうじさんの	歌(一声)・三味線	五線譜	006	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	インシュウイナハ
349	因州因幡	-	-	城州都の東寺さん	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	040	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	インシュウイナハ
350	因州因幡	-	-	城州都の東寺さんの	歌(一声)・三味線	五線譜	042	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	インシュウイナハ
351	因州因幡節	-	-	城州都の東寺さんの	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	027	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選曲)小島賢八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26)4版		初版1891(M24)年	409/A4-756	インシュウイナハブシ
352	因州因幡(替歌)	-	-	城州都の東寺さんしかも羅生門の真中で	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	053	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	インシュウイナハ
353	インマヌエルの血	T.M.(編曲) [三谷種吉]	-	インマヌエルよりぞわきながるゝ	歌(四声)	五線譜	033	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	インマヌエルヲ

354	ウイングス オフ エ ダブ (WINGS OF A DOVE)	英国俗歌	-	-	手風琴	五線譜・数字 譜・手風 琴鍵押引	033	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉 (著)	村上勤兵衛 (発行)	1891(M24)		409/B5-160	ウイングスオフェ ダブ
355	上野の岡	[W.A.モーツァ ルト]	大和田建樹	春のさくら秋のも みぢ	歌(一声)	五線譜	032	明治唱歌 第二集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		409/B5-553	ウエノオカ
356	魚と水	-	-	ひれふる魚は水 こそ友よ	歌(一声)	五線譜・数字 譜	073	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3 ウオトミス
357	浮間の萱野	-	朝日重光	浮間の萱野も春 くれば	歌	歌詞のみ	154	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937 ウキマノカヤノ
358	浮世はなれて	-	-	うきよはなれてお くやまずまゐ	歌(一声)・三 味線	五線譜	007	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	ウキヨハナレテ
359	浮世はなれて(立 山節)	-	-	浮世はなれて奥 山住居	歌(一声)・三 味線	五線譜	006	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)		409/B4-036	ウキヨハナレテ
360	うきよ節	-	-	わたしやどんで もどこでもあのひと ばかりは	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	038	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944 ウキヨフシ
361	浮世節	-	-	わたしやどうでも かうでも	歌(一声)・三 味線	五線譜	026	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)		409/B4-036	ウキヨフシ
362	浮世節	-	-	わたしやどうでも かうでも	歌(一声)・三 味線	五線譜	023	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	ウキヨフシ
363	鶯	-	-	さかりに匂ふわ がすむ宿の	歌(一声)	五線譜・数字 譜	411	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3 ウゲイス
364	鶯	-	-	なげや鶯ホーホ ケキョと	歌(一声)	五線譜・数字 譜	115	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3 ウゲイス
365	鶯(うぐひす)	-	-	うぐひすきなけう めさくそのに	歌(一声)	五線譜	004	小学唱歌集 初編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1889(M22)		和綴	409/A4-650 ウゲイス
366	鶯告春	Lambillotte	鳥居忱	我が庵は端山の みなみの麓	歌(二声)	五線譜	066	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1912(M45) 修正再版		初版 1910(M43)年	409/B5-206 ウゲイス
367	鶯告春	-	-	野沢の氷とけそ めてうら若草やも えぬらん	歌(一声)	五線譜	003	女学唱歌 第壹集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1903(M36) 5版		初版 1900(M33)年	409/B5-554 ウゲイス
368	うさぎ	-	-	飛には早き兎さ へ眠れば亀に追 ひこされ	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)		409/A4-681	ウサギ
369	兎兎	-	-	うさぎうさぎなに みてはねる	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜・工尺譜	021	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四電訥治 (著)	四電訥治(発 行)	1890(M23)		409/A4-064	ウサギウサギ
370	牛おふ童	-	-	夕日山にかくれ たり	歌(一声)	五線譜	019	中学唱歌	東京音楽学 校(著)	東京音楽学校 (発行)	1901(M34)		409/B5-554	ウシオウワラヘ
371	うじ茶(宇治は茶所)	-	-	宇治は茶所さま ざまに	歌(一声)・明 笛	工尺譜	023	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版		409/B5-437	ウジチャ
372	宇治は茶所	-	-	うちはちゃどこ ろさまざまに	歌(一声)・三 味線	五線譜	023	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	ウジハチャドコロ
373	宇治は茶所	-	-	宇治は茶所さま さまの	歌(一声)・三 味線	五線譜	062	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)		409/B4-036	ウジハチャドコロ
374	うしろの岡	-	-	嬉しくをへぬ今日 の課業	歌	歌詞のみ	081	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937 ウシロノオカ

375	うづ	-	-	渦まけ渦まけ友だちそろひて	歌(一声)	五線譜・数字譜	025	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ウス
376	うすけぶり	-	竹山静子	てらす日影も影うとき	歌	歌詞のみ	118	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著)大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ウスケブリ
377	嘘と実	-	-	うそとまことのふたせがは	歌(一声)・三味線	五線譜	024	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ウソトマコト
378	嘘と実	-	-	うそと実のふた瀬川	歌(一声)・三味線	五線譜	027	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ウソトマコト
379	謡いて謝せよ	上眞行	大和田建樹	朝霞まだ夜をのこす	歌(三声)	五線譜	067	明治唱歌 第二集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/B5-553	ウタイテシヤセヨ
380	歌垣曲	-	-	はりまなるしむむが立し新室に	歌(一声)・八雲琴	八雲琴数字譜	042	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	ウタギカフリ
381	謡舞	-	-	うたまひにたちつどひたるたわむれの	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	015	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1891(M24)			409/A4-064	ウタマイ
382	雨中の花	-	-	ちらちらちらちら草葉の上に	歌(一声)	五線譜・数字譜	449	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ウチュウハナ
383	うつくしき	[スコットランド民謡]	[稲垣千穎]	うつくしきわが子やいつこ	歌(一声)	五線譜	012	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1889(M22)		和綴	409/A4-650	ウツクシキ
384	美しき国	-	-	うつくしきくに天にあえて	歌(四声)	五線譜	094	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	ウツクシキクニ
385	空蟬	-	-	うつせみのよの人みなものまなぶ	歌(一声)・伴奏	五線譜	023	学校歌曲集 初編	恒川鏡之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)		和綴	409/A4-054	ウツセミ
386	うづまく水	[フランス民謡]	[未詳]	みよみよ子供うづまく水を	歌(一声)	五線譜	018	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ウヅマクミス
387	渦く水(うづまく水)	[フランス民謡]	[未詳]	みよみよ子供うづまく水を	歌(一声)	数字譜	008	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31)訂正4版		初版1896(M29)年	409/A4-710	ウヅマクミス
388	撃や砕けや	-	櫻雲山人	撃や砕けや益荒夫よ砲台破るは今なるぞ	歌	歌詞のみ	032	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	ウテヤクダケヤ
389	膺てや懲らせや(討清軍歌)	-	横井忠直	膺てや懲らせや清国を清は御国の誓なるぞ	歌	歌詞のみ	001	征清軍歌	寺井興三良(編)	駿々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ウテヤコラセヤ
390	膺てや懲らせや(討清軍歌)(討てや懲らせや)	-	陸軍参謀本部(編)	膺てや懲らせや清国を	歌(一声)	数字譜	030*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)			409/B5-159	ウテヤコラセヤ
391	膺てや懲らせや 其一(討清軍歌)	陸軍軍楽学舎	横井忠直	膺てや懲らせや清国を	歌(一声)	五線譜	007	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌)陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ウテヤコラセヤソ/1
392	膺てや懲らせや 其二(討清軍歌)	陸軍軍楽学舎	横井忠直	膺てや懲らせや支那兵を	歌(一声)	五線譜	008	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌)陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ウテヤコラセヤソ/2
393	うなみをとめ	[西洋曲]	大和田建樹	わか草みじかき野辺の道を	歌(一声)	五線譜	016	明治唱歌 第四集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)		初版1889(M22)年	409/B5-553	ウナイトメ

394	海原	-	大塚楠緒子	風はますます吹あれて	歌	歌詞のみ	119	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ウナバラ
395	馬ふとく	-	-	うまふとくたけ高し	歌(一声)	五線譜	024	幼稚唱歌集 全	真鍋定造(編輯) 選譜	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ウマフク
396	海のあなた	奥好義	大和田建樹	いさりび遠く見えそめて	歌(一声)	五線譜	040	明治唱歌 第三集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	ウミノアナタ
397	海の静寂(海のしずけさ)	F.Schubert	-	溟涔る静寂滄海和ぎたり	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖(編)	松本楽器合資会社(発行)	1909(M42)			409/A4-052	ウミノセイジャク
398	海辺の歌	小原甲三郎	大和田建樹	をどれ波自然の歌うちつれて	歌(一声)	五線譜	024	明治唱歌 第四集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)		初版 1889(M22)年	409/B5-553	ウミベノウタ
399	海辺の眺望	-	佐々木信綱	空やおほへる広き水を	歌(一声)	五線譜	026	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)			409/B5-196	ウミベノチヨウボウ
400	海辺の眺望	-	佐々木信綱	空やおほへる広き水を	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	042	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)			409/A4-969	ウミベノチヨウボウ
401	海辺の眺望	-	佐々木信綱	空やおほへる広き水を	歌(四声)	五線譜	044	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)			409/A4-969	ウミベノチヨウボウ
402	海辺の眺望(生徒用譜)	-	佐々木信綱	-	歌(一声)	五線譜	043	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)			409/A4-969	ウミベノチヨウボウ
403	海辺暮景	-	竹屋雅子	夕日の影もとく落ちて	歌	歌詞のみ	094	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ウミベノケイ
404	海ゆかは(喇叭吹奏歌 第二号)	-	[聖武天皇詔勅の言葉?]	海ゆかはみつつかばね	歌	歌詞のみ	001	[不明]	-	山中勤次郎(翻刻兼出版)	1887(M20)		表紙欠のため文献表題不明	409/B5-241	ウミユカハ
405	海ゆかば	-	[聖武天皇詔勅の言葉?]	うみゆかはみづくはばね	歌	歌詞のみ	015	忠勇軍歌	今井七太郎(著)	今井七太郎(発行)	1895(M28)		和綴	409/B5-402	ウミユカハ
406	海ゆかば	-	[聖武天皇詔勅の言葉?]	海ゆかばみつつかばね 屍山ゆかば草むす屍	歌	歌詞のみ	009	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	ウミユカハ
407	海ゆかば	-	[聖武天皇詔勅の言葉?]	海ゆかばみつつかばね 屍山ゆかば草むす屍	歌	歌詞のみ	001	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	ウミユカハ
408	海ゆかば	-	[聖武天皇詔勅の言葉?]	海ゆかばみつつかばね 屍山ゆかば草むす屍	歌	歌詞のみ	後001	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ウミユカハ
409	海ゆかば	海軍音楽隊 [東儀季芳]	未詳	海ゆかば水づく屍山ゆかば草むす屍	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ウミユカハ
410	海ゆかば(喇叭吹奏歌 第二号)	-	[聖武天皇詔勅の言葉?]	海ゆかはみづくはばね 屍山ゆかば草むす屍	歌	歌詞のみ	019	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ウミユカハ
411	海行かば	[東儀季芳]	[聖武天皇詔勅の言葉?]	うみゆかばみづくはばね かばねやまゆかばこけむすかばね	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	033	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ウミユカハ
412	梅	F.Abt(編曲)	武島又次郎	春をばうたふ鶯のねにさそはれきたれば	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	042	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43) 訂正3版		初版 1903(M36)年	409/A4-055	ウメ
413	梅がえ	-	-	梅がへの手水ばちたいておかねが出るならば	歌(一声)	五線譜	016	学理ハ西洋歌曲ハ日本音楽早学ひ	梅田磯吉(著)	叢書閣(発行)	1888(M21)			409/A4-040	ウメガエ

414	梅が枝	-	-	うめがいのちよ づばち	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	036	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	ウカ工
415	梅が枝	-	-	うめがえのちよ づばち	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	063	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	ウカ工
416	梅が枝	-	-	うめがえのちよ づばちたいて	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	083	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丁種横笛用 楽譜	409/A4-944	ウカ工
417	梅が枝	-	-	うめがえのちよ づばちたいて おかねがでるな らば	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	045	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ウカ工
418	梅が枝	-	-	うめがえのちよ づばちたいて	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	094	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 己種横笛用 楽譜	409/A4-944	ウカ工
419	梅が枝	-	-	うめがえのちよ づばちたいて	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	031	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ウカ工
420	梅が枝	-	-	うめがえのてうづ ばちたいて	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発 行)	1909(M42) 20版		初版 1907(M40)年	409/B5-288	ウカ工
421	梅が枝	-	-	梅が枝の手水鉢	歌(一声)・明 笛	工尺譜	031	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ウカ工
422	梅が枝	-	-	梅が枝の手水鉢	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	006	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	ウカ工
423	梅ヶ枝	-	-	うめがへのちやう づばち	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引 数字譜	005	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選 曲) 小島賢 八郎(調曲)	三木佐助(発 行)	1893(M26) 4版		初版 1891(M24)年	409/A4-756	ウカ工
424	梅が枝の	-	-	うめがえのてうづ ばち	歌(一声)・三 味線	五線譜	007	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ウカ工ノ
425	梅が枝の	-	-	梅が枝の手水鉢	歌(一声)・三 味線	五線譜	044	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ウカ工ノ
426	梅ヶ枝の	-	-	-	手風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引	018	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉 (著)	村上勤兵衛 (発行)	1891(M24)			409/B5-160	ウカ工ノ
427	梅が枝の手水鉢	-	-	梅が枝の手水鉢 打いて御金が出 るならば	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	023	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎 (発行)	1895(M28) 4版		初版 1893(M26)年	409/A4-710	ウカ工ノチヨウス バチ
428	梅が香	-	-	梅が香やとめて 香りの主ゆかし	歌(一声)・三 味線	五線譜	012	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ウカカ
429	梅桜	-	-	うめはさいたかさ くらはまだかいな	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	016	手風琴独習之友 第貳 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)			409/A4-064	ウメサクラ
430	梅に鶯	-	-	日のよくあたる庭 前の垣根の梅が 咲いてから	歌(一声)	五線譜	038	尋常小学唱歌 第二学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1911(M44)			409/A4-646	ウメニウケイス
431	梅にも春	-	-	うめにもはるの いろそへて	歌(一声)・三 味線	五線譜	009	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ウメニモナル

432	梅にも春	-	-	うめにもはるの いろそぞて	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	068	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	ウメニモハル
433	梅にも春	-	-	梅にも春の色添 えて	歌(一声)・三 味線	五線譜	048	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ウメニモハル
434	梅にも春	-	-	梅にも春の色添 えて若水汲むや 車井戸	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	062	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ウメニモハル
435	梅にも春	-	-	梅にも春の色添 へて	歌(一声)・明 笛	工尺譜	035	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ウメニモハル
436	梅の初花	野中武雄	-	ふりつもる雪をし のぎしかひありて	歌(一声)	五線譜	007	帝国唱歌 第二	恒川鏡之助 (編)	五悖堂(発行)	1891(M24)		「作者の名をしるさざ るものは概ね編者の 新作なれども或いは 世様態かの唱歌集よ り譜を取りてそれに編 者の歌を附けたるも あり」とあり	409/A4-062	ウメノハツナ
437	梅の春	-	-	はるげしきういて かもめの	歌(一声)・三 味線	五線譜	017	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ウメノハル
438	梅の春	-	-	四方にめぐる扇 巴や文庫の	歌(一声)・三 味線	五線譜	056	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ウメノハル
439	梅は咲いたか	-	-	うめはさいたかさ くらはまだかいな	歌(一声)・三 味線	五線譜	003	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ウメノサイタカ
440	梅は咲いたか	-	-	梅は咲いたか桜 はまだかいな	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	049	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ウメノサイタカ
441	梅は咲いたか	-	-	梅は咲いたか桜 はまだかいな	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	036	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	ウメノサイタカ
442	梅は咲たか	-	-	梅は咲たか桜は 未かいな	歌(一声)・明 笛	工尺譜	012	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ウメノサイタカ
443	梅見	-	-	はるとはいへど なのみにて	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	010	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ウメ
444	雨夜懐旧	-	海老原幸	往きかゆ人の跡 たえて	歌	歌詞のみ	175	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ウヤカイキユウ?
445	浦里節	-	-	うらざとがしのび なきすりやみどり もともに	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	037	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ウラサトブン
446	浦島(合の手)	-	-	-	三味線	五線譜	070	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ウラシマ
447	浦島(合の手)	-	-	はかぜかはせて ひらり	歌(一声)・三 味線	五線譜	031	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ウラシマ
448	浦島(長唄)	-	-	和田の原浪路遙 と夕風に	歌(一声)・三 味線	五線譜・数 字譜	006	邦楽全集 第一編 七福 神・浦島・山姥	北村李晴 (関) 共益商 社楽器店 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1909(M42)		ピアノ・オルガン・ヴァ イオリンで演奏の際 の読譜説明あり	409/B4-020	ウラシマ
449	浦島太郎	-	-	昔々浦島は助け た亀に連れられ て	歌(一声)	五線譜	020	尋常小学唱歌 第二学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1911(M44)			409/A4-646	ウラシマタロウ
450	浦の夏	奥好義	大和田建樹	いざみにきませ 友だちよ	歌(一声)	五線譜	026	明治唱歌 第二集	大和田建樹/ 奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/B5-553	ウラノナツ

451	浦分衣	-	-	たかきやにのほりてみればおのとの	歌	歌詞のみ	021*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	ウラワケコロモ
452	売な節(売名節)	-	-	其又隣の馬鹿者に	歌(一声)・明笛	工尺譜	009	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著)又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	ウリナフシ
453	嬉しき日	-	-	うれしきこの日や	歌(四声)	五線譜	038	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)	頁にはNo.を適用		409/A4-061	ウレシキヒ
454	うろくづ	-	-	みづにすむうろくずまでもよのさちは	歌(一声)・伴奏	五線譜	018	学校歌曲集 二編	恒川鏝之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)	和綴		409/A4-054	ウロクヅ
455	運動会	-	日高重徳	あすかの山に旗たて	歌	歌詞のみ	163	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著)大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴		409/A4-937	ウントウカイ
456	運動会	多梅稚	中村秋香	うらうら霞む春の野の此方彼方に思ふどち	歌(一声)	数字譜	006	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31)訂正4版		初版1896(M29)年	409/A4-710	ウントウカイ
457	運動会	[多梅稚]	中村秋香	うらうら霞む春の野の此方彼方に思ふどち	歌(一声)	五線譜・数字譜	016	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)			409/A4-050	ウントウカイ
458	運動会	[西洋曲]	中村秋香	きたれきたれいざやいざみなきたれ	歌(一声)	五線譜	026	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1890(M23)	「この一時」と同曲		409/B5-553	ウントウカイ
459	運動会	-	-	けふのひよりはこちよく	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	012	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	ウントウカイ
460	運動会	[多梅稚]	-	のどかに霞む春の野のこなたかなに思ふどち	歌(一声)	五線譜・数字譜	205	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ウントウカイ
461	運動会	-	-	勇む意志の種々を風に表す旗章	歌(一声)	五線譜	011	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	ウントウカイ
462	運動甚句	-	-	今度此度演習に付いてネー	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	028	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	ウントウシンク
463	英国々歌	[未詳]	[未詳]	-	ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	052	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年乙種横笛用楽譜	409/A4-944	エイコクコッカ
464	英国の与論	-	-	平壤勝利の其後は英国新聞嘆美して	歌	歌詞のみ	067	征清軍歌	寺井興三良(編)	駭々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	エイコクヨロン
465	詠史	-	-	武士の礎としもたへつゝ其名かれせぬ楠の木	歌	歌詞のみ	086	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	エイシ
466	詠史	-	-	武士の礎としもたへつゝ其名かれせぬ楠の木	歌	歌詞のみ	032	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	エイシ
467	詠史	-	-	武士の礎としもたへつゝ	歌	歌詞のみ	026	[不明]	-	山中勘次郎(翻刻兼出版)	1887(M20)	表紙欠のため文献表題不明		409/B5-241	エイシ
468	詠史	-	-	武士の礎としもたへつゝ其名かれせぬ楠の木	歌	歌詞のみ	101	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	エイシ
469	詠史の歌	-	-	武士の礎としもたへつゝ	歌	歌詞のみ	028	新軍歌	町田宗七(編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)			409/A4-781	エイシノウタ

470	衛生	-	角田佳一	よしやなす業秀 づとも	歌	歌詞のみ	093	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	エイセイ	
471	衛生隊	-	-	電光ひらめき雷 ひびき	歌(一声)	五線譜・数 字譜	359	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	エイセイタイ	
472	衛生隊の歌	-	三田村楓陰	腥風血雨の其の 中に十字の旗を ひるがへし	歌(一声)	数字譜	017*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)		「凱旋軍歌」全41首同 じ譜	409/B5-159	エイセイタイウタ	
473	勸慮	-	横井忠直	夫此度の戦は	歌	歌詞のみ	072	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	エイリヨ	
474	勸慮(討清軍歌)	-	横井忠直	夫れ此たびの戦 は	歌	歌詞のみ	005	大日本必勝 清国征討 軍歌	横井忠直(作 歌) 陸軍軍 楽学舎(製 曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	エイリヨ	
475	勸慮(討清軍歌)	-	陸軍参謀本部 (編)	夫れ此たびの戦 はたゞ朝鮮の為 ならず	歌(一声)	数字譜	033*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)		「凱旋軍歌」全41首同 じ譜	409/B5-159	エイリヨ	
476	勸慮(討清軍歌)	-	横井忠直	夫れ此のたびの 戦はたゞ朝鮮の 為ならず	歌	歌詞のみ	004	征清軍歌	寺井興三良 (編)	駿々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	エイリヨ	
477	エス救主を讃美せ よ	-	-	エスすくひぬしを 讃美せよこども	歌(四声)	五線譜	086	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	エススクイヌシヤン ビセヨ	
478	エスにはなせ	-	-	こゝろに心配ある ものエスにはな せ	歌(四声)	五線譜	088	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	エスニハナセ	
479	エスの救うけよ	-	T.M. [三谷種 吉]	つみあるよのひ とのため	歌	歌詞のみ	021	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	エススクイウケヨ	
480	エスの聖名	-	-	かなしみのある ひとエスのな信 ぜば	歌(四声)	五線譜	024	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	エスミナ	
481	エスの御世(74)	[L.メーソン]	-	よよをしろしめす おほきみエスよ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	030	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)		「新撰讃美歌」(M23 刊)74番「HARWELL」	409/A4-646	エスノヨ	
482	エスは世の光なり	-	-	世はつみのため にくらし	歌(四声)	五線譜	027	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	エスハヨヒカリナリ	
483	エスまた臨り給ふ	[T.H.ペイ リー]	T.M. [三谷種 吉]	エスはまたきたり たまふ	歌(四声)	五線譜	059	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		「久しき昔(Long long ago)」	頁にはNo.を 適用	409/A4-061	エスマタキタリタマウ
484	エス我を愛し給ふ	-	-	エスはわれを愛 したまふ	歌(四声)	五線譜	014	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	エスワレアインタマ ウ	
485	エス我を愛す	-	-	エス我を愛すと せい書にするす	歌(四声)	五線譜	089	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	エスワレアアイ	
486	エス我を暗より光に 入給へ	-	-	われくらきとうた がひにより	歌(四声)	五線譜	028	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	エスワレクラキヨリ ヒカリニイレタマエ	

487	エス我を救へり	[S.C.フォスター]	-	十字架よりながるゝ	歌(四声)	五線譜	044	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)	「故郷の人々 (Old Folsk at Home)」	頁にはNo.を 適用	409/A4-061	エスワレラスヘリ
488	越後獅子	-	-		歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	016	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 甲種横笛用 楽譜 頁欠	409/A4-944	エチゴジシ
489	越後獅子	-	-	うつやたいこの ねもすみわたり	歌(一声)・三 味線	五線譜	007	家庭音楽 古今俗曲全 集 第四集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	エチゴジシ
490	越後獅子	-	-	おのがすがたを はなとみて	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	040	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	エチゴジシ
491	越後獅子	-	-	おのがすがたを はなとみて	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発 行)	1909(M42) 20版		初版 1907(M40)年	409/B5-288	エチゴジシ
492	越後獅子	-	-	をのがすがたを 花とみて	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	049	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	エチゴジシ
493	越後獅子	-	-	越路がかおくに 名物さまざまな れど	歌(一声)・箏・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 新選箏曲全 集 第二集	黒田米太郎 /菊田歌雄 (著)	大阪開成館 (発行)	1910(M43)			409/B4-012	エチゴジシ
494	越後獅子	-	-	己が姿を花と見 て	歌(一声)・三 味線	五線譜	049	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	エチゴジシ
495	越後獅子	-	-	己が姿を花にみ て庭に咲いたり 咲せたり	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引 数字譜	102	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選 曲)小島賢 八郎(調曲)	三木佐助(発 行)	1893(M26) 4版		初版 1891(M24)年	409/A4-756	エチゴジシ
496	越後獅子	北村李晴(編)	-	打やたいこの音 もすみわたり	歌(一声)・三 味線	五線譜	002	長唄楽譜 第参 越後獅 子	北村季晴 (著)	共益商社書店 (発行)	1911(M44) 6版		初版 1904(M37)年	409/A4-928	エチゴジシ
497	越後獅子	-	-	己が姿を花と見 て庭に咲いたり 咲せたり	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	071	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	エチゴジシ
498	越後獅子の一部	-	-		手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	024	手風琴独習之友 第貳 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)			409/A4-064	エチゴジシノイチブ
499	ゑっさっさ	-	-		三味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	エッサッサ
500	ゑっさっさ	-	-	ぬしはつみだよく るたびごとに	歌(一声)・三 味線	五線譜	011	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	エッサッサ
501	箴の梅	-	-	須磨の浦和のう ら若く花のつぼ みの風ふくむ	歌	歌詞のみ	096	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛水(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	エビラウメ
502	縁かいな	-	-	なつのすずみは りやうごくの	歌(一声)・三 味線	五線譜	005	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	エンカイ
503	縁かいな	-	-	夏の涼は両国の 出舟入舟やかた 舟	歌(一声)・三 味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	エンカイ
504	遠州灘	-	-	七十五里の浪の 上	歌(一声)	五線譜・数 字譜	169	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	エンシュウナダ
505	遠征軍隊の労を想 ふ	-	三田村楓陰	草木も半ば枯れ 果てゝ金をも鎔 かすこの暑さ	歌(一声)	数字譜	026*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同 じ譜		409/B5-159	エンセイグンタイロ ウオオモウ
506	遠征の夕	-	小萩	今朝立出し白峰 を	歌	歌詞のみ	039	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	エンセイユウ

507	ゑんやさら	-	-	-	三味線	五線譜	042	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	エンヤサラ
508	ゑんやさら	-	-	もんはききようでアラサ	歌(一声)・三味線	五線譜	006	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	エンヤサラ
509	遠洋漁業	-	-	日本男子と生れては	歌(一声)	五線譜・数字譜	393	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版	初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	エンヨウキョキョウ	
510	老たる渡守の歌	石塚直男	-	さすや小舟のみなれさをみなれし人のおほはたは	歌(一声)	五線譜	004	音楽界 明治44年8月号	音楽教育会(編)	音楽社出版部(発行)	1911(M44)			409/A4-763	オイタルワタシモリウタ
511	おいとこそうだ	-	-	おいとこそうだよこんのれんに	歌(一声)・三味線	五線譜	004	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	オイトコソウダ
512	おいとこそうだ	-	-	おいとこそうらよこんのれんに	歌(一声)・三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	オイトコソウダ
513	老松	北村李晴(編)	-	げにおさまれるよものくに	歌(一声)・三絃(三味線)	五線譜	001	長唄楽譜 第四 老松	北村季晴(著)	共益商社書店(発行)	1912(M45)4刷	初版1905(M38)年		409/A4-928	オイマツ
514	老松	ルーミス	-	春はみどりの句めでたく夏は木かけに暑さ忘らる	歌(三声)	五線譜	041	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	オイマツ
515	老松	-	-	松とうふツンテン文字はかはれどまつことの葉を	篠笛	数字譜	000	篠笛独稽古 全	小川源治郎(著)	矢島誠進堂書店(発行)	1901(M34)		蛇腹本	409/A4-962	オイマツ
516	老松	[ドイツ民謡]	佐々木信綱	鶴さへ認め来て巣ごもるばかり	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	024	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)		「もみの木(Tannenbaum)」	409/A4-969	オイマツ
517	老松	[ドイツ民謡]	佐々木信綱	田鶴さへとめきて巣ごもるばかり	歌(一声)	五線譜	010	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)		「もみの木(Tannenbaum)」	409/B5-196	オイマツ
518	老渡子	-	佐々木信綱	さすや小舟のみなれさをみなれし人のおほかたは	歌(三声)	五線譜	045	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	オイワタシ
519	王政復古の歌	-	-	王政復古のそのかみをおもへば 凄し慶応の	歌	歌詞のみ	020	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	オウセイフッコノウタ
520	王政復古の歌	-	-	王政復古のそのかみをおもへば 凄し慶応の	歌	歌詞のみ	024	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	オウセイフッコノウタ
521	王政復古の歌	-	-	王政復古のそのかみを思えば 凄し慶応の	歌	歌詞のみ	089	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	オウセイフッコノウタ
522	お馬	-	-	君の馬は茶色のお馬	歌(一声)	五線譜・数字譜	027	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版	初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	オウマ	
523	近江八景	[未詳]	[未詳]	三井寺のかねの音すみ渡るたぐれ	歌(一声)	五線譜・数字譜	487	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版	初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	オウミハツケイ	
524	近江八景	小学校唱歌教科書編纂委員	-	琵琶の形に似たりとて	歌(一声)	五線譜	048	尋常小学読本唱歌	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1910(M43)		巻八、第十七課	409/A4-646	オウミハツケイ
525	鴨緑江	-	山縣大将	あやに畏き天皇の	歌	歌詞のみ	104	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版	初版1897(M30)年		409/A4-781	オウリョクコウ
526	鴨緑江	-	山縣大将	尊かりけるすめらぎの御稜威は四方に輝きて	歌(一声)	数字譜	038*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)		「凱旋軍歌」全41首同じ譜	409/B5-159	オウリョクコウ

527	お江戸日本橋	-	-	おえどにほんばし しななつだち	歌(一声)・三 味線	五線譜	011	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	オエドニホンバシ
528	お江戸日本橋	-	-	御江戸日本橋 七つだち	歌(一声)・三 味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	オエドニホンバシ
529	御江戸日本橋	-	-	をえどにほんばし しななつだち	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	082	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丁種横笛用 楽譜	409/A4-944	オエドニホンバシ
530	御江戸日本橋	-	-	をえど日本ばし ななつだち	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	046	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	オエドニホンバシ
531	御江戸日本橋	-	-	御江戸日本橋七 つだち	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引 数字譜	013	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選 曲)小島賢 八郎(調曲)	三木佐助(発 行)	1893(M26) 4版		初版 1891(M24)年	409/A4-756	オエドニホンバシ
532	オーイおい	-	-	おいおい親父ど のそのかねこッ ちへかしてくれ	歌(一声)・三 味線	五線譜	020	学理ハ西洋歌曲ハ日本 音楽早学び	梅田磯吉 (著)	叢書閣(発行)	1888(M21)			409/A4-040	オーイオイ
533	大堰川	浅田泰順	小森松風	花に紅葉に春秋 の眺も清き大堰 川	歌(三声)	五線譜	005	音楽界 明治45年2月号	音楽教育会 (編)	音楽社(発行)	1912(M45)	女声三部合唱曲		409/A4-763	オオイガワ
534	大石良雄	田村虎蔵	大和田建樹	富士の白雪大石 良雄いづれ劣ら ぬ日本の光	歌(一声)	五線譜・数 字譜	001	立志唱歌大石良雄	大和田建樹 (作歌) 田村 虎蔵(作曲)	前川善兵衛 (発行)	1911(M44) 訂正3版		初版 1910(M43)年 ピース楽譜	409/B5-052	オオイヨシオ
535	おほきみ	-	-	大君の御稜威畏 し御軍の	歌	歌詞のみ	013	新軍歌	町田宗七 (編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)			409/A4-781	オオキミ
536	大君	-	-	大君しきますうら 安国は	歌(一声)	五線譜	005	帝国唱歌 第三	恒川鏝之助 (編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	オオキミ
537	おほ君の(喇叭吹 奏歌 第二百十九 号)	-	-	おほ君の御稜威 かしこしみ軍さの	歌	歌詞のみ	004	[不明]	-	山中勤次郎 (翻刻兼出版)	1887(M20)		表紙欠のため 文献表題 不明	409/B5-241	オオキミノ
538	大君の	-	-	大君の御稜威か しこし御軍の	歌	歌詞のみ	010	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	オオキミノ
539	大君の	-	-	大君の御稜威か しこし御軍の	歌	歌詞のみ	003	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	オオキミノ
540	大君の	-	-	大君の御稜威か しこし御軍の	歌	歌詞のみ	後003	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	オオキミノ
541	大君の(喇叭吹 奏歌 第二百十九 号)	-	-	大君の御稜威か しこし御軍の	歌	歌詞のみ	021	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)	乱丁		409/A4-680	オオキミノ
542	大阪市歌	-	-	かすみこめたり 生駒山	歌(一声)・箏	五線譜	037	西洋楽譜 新選箏曲全 集 第一集	黒田米太郎 /菊田歌雄 (著)	大阪開成館 (発行)	1911(M44) 再版		初版 1909(M42)年	409/B4-012	オオサカシカ
543	大阪盆踊	-	-	-	三味線	五線譜	016	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	オオサカホンオドリ
544	大阪盆踊	-	-	かんできわった すりばちわった	歌(一声)・三 味線	五線譜	015	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	オオサカホンオドリ
545	大阪盆踊囃子	-	-	あれさーこれさー	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	014	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	オオサカホンオドリ ハヤシ
546	大島旅団長	-	-	機を見て動くは 大事ぞと兵書に 見えて最難し	歌	歌詞のみ	056	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	オオシマリヨダンチョ ウ

547	奥国々歌 Oestereichisches Nationallied	-	-	Gott erhalte Franz den Kaiser	歌(一声)	五線譜	005	国歌集 第壹 (National Songs of The Principal Countries with Original Words No.1)	音楽書院 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1902(M35) 再刷			409/A4-050	オーストリアコッカ
548	奥太利帝国々歌	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	019	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)	「奥国国歌」		409/A4-646	オーストリアテイク コッカ
549	ラース フリーシュ (AUS FREISCHUETZ)	独国俗曲 [C.M.v.ウエー バー]	-	-	手風琴	五線譜	040	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉 (著)	村上勤兵衛 (発行)	1891(M24)	歌劇「魔弾の射手」よ り「狩人の合唱」		409/B5-160	オースフリーシュ
550	大津絵	-	-	おいおい老爺ど の其金子此方へ	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	058	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	オオツエ
551	大津絵節	-	-	おーいおーい親 父どの其金こっ ちへ貸してくれ	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	070	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選 曲)小島賢 八郎(調曲)	三木佐助(発 行)	1893(M26) 4版		初版 1891(M24)年	409/A4-756	オオツエフシ
552	大津絵節	-	-	オーイオーイ親 父どの	歌(一声)・三 味線	五線譜	017	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	オオツエフシ
553	大津絵節	-	-	オイオイおやぢ どの	歌(一声)・三 味線	五線譜	017	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	オオツエフシ
554	大寺少将	-	-	くもみをしのぐま てんれい	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	086	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 戌種横笛用 楽譜	409/A4-944	オオテラシヨウシヨウ
555	大原女	-	-	くもか雪かの花 のよそめも	歌(一声)	五線譜	008	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽 取調掛(編)	東京音楽学校 (蔵版)	1887(M20)	「雲か雪か」と同曲	和綴	409/A4-053	オオハラメ
556	大政所	-	-	やぶれたるさか づきとれど妹と背 の	歌(一声)	五線譜・数 字譜	016	名媛唱歌	楽友社/山 田輝雄(編)	楽友社(発行)	1902(M35)			409/A4-703	オオマントコロ
557	大社曲	-	-	くになかにこゝは また	歌	歌詞のみ	027*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	オオヤシロフリ
558	おほわた	伊澤修二	未詳	おほわたこいこ いままくはせう	歌(一声)	五線譜・数 字譜	001	小学唱歌 壹	伊澤修二 (編)	大日本図書 (発行)	1892(M25)			409/B5-072	オオワタ
559	岡山節	-	-	わたしや備前 の岡山育ち	歌(一声)・三 味線	五線譜	015	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	オカヤマフシ
560	岡山節(岡山甚句)	-	-	わたしやびぜん のをかやまそだ ち	歌(一声)・三 味線	五線譜	014	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	オカヤマフシ
561	小川	-	-	家のまへをば流 れるこがは	歌(一声)	五線譜・数 字譜	009	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	オガワ
562	小川の流	-	-	走れ走れ岩間に よどめる	歌(一声)	五線譜	081	中学唱歌	東京音楽学 校(著)	東京音楽学校 (発行)	1901(M34)			409/B5-554	オガワノナカレ
563	尾川村々歌	近森出来治	-	我等が住める尾 川村山奥なりと 言ふ勿れ	歌(一声)	五線譜	004	音楽界 明治44年7月号	音楽教育会 (編)	音楽社出版部 (発行)	1911(M44)			409/A4-763	オガワムランカ
564	奥津曲	-	-	おきつのはへに はよれどもさねと こも	歌	歌詞のみ	028*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	オキツフリ
565	沖で鯛つる(沖で鯛 釣る)	-	-	沖で鯛釣る鱧釣 る	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	005	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	オキテタイトル
566	沖で鯛釣る	-	-	おきで鯛つる鱧 つる	歌(一声)・三 味線	五線譜	015	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	オキテタイトル
567	沖で鯛釣る	-	-	沖で鯛つる鱧つ るあはびの貝と る	歌(一声)・三 味線	五線譜	054	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	オキテタイトル

568	沖と磯	奥好義	大和田建樹	いその山しろく月 はいでぬ	歌(一声)	五線譜	048	明治唱歌 第一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	オキイト
569	沖に出て見よ	-	-	ちなるかみの めぐみは	歌(四声)	五線譜	050	基督教福音唱歌 -福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	オキニデテヨ
570	隠岐の院	[F.シューベ ルト]	大和田建樹	舟かげきて嵐 さむく	歌(一声)	五線譜	022	明治唱歌 第五集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)		「終焉」と同曲「西洋 のを取れる」とあり	409/B5-553	オキノイ
571	沖の嶋べ	-	吉田信子	沖の嶋べの磯馴 松	歌	歌詞のみ	143	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	オキノシマヘ
572	沖の大船	-	-	おきのたいせん ないそばたに	歌(一声)・三 味線	五線譜	010	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	オキノタイセン
573	沖の大船	-	-	沖の大船な磯ば たに三十三段の 帆を巻揚て	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	057	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	オキノタイセン
574	沖の大船	-	-	沖の大船ナ一磯 端に三十三段の 帆を巻きあげて	歌(一声)・三 味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	オキノタイセン
575	沖の大船	-	-	沖の大船ネ一磯 端で三十	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	056	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法附き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	オキノタイセン
576	沖の大船(沖之大 船)	-	-	沖の大船な一磯 端に	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引 数字譜	083	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選 曲) 小島賢 八郎(調曲)	三木佐助(発 行)	1893(M26) 4版		初版 1891(M24)年	409/A4-756	オキノタイセン
577	お客朝戻り	-	-	お客朝戻りをま ん窓から見れば	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	038	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	オキヤアサモドリ
578	おきよや(起きよや)	-	-	起きよやおきよ やよやおきよ	歌(一声)	五線譜	027	帝国唱歌 第三	恒川鑠之助 (編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	オキヨヤ
579	おく山(奥山)	[西洋曲]	大和田建樹	玉をまらばす梢 の露	歌(一声)	五線譜	028	明治唱歌 第五集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)		「西洋のを取れる」と あり	409/B5-553	オクヤマ
580	奢を戒む	中村林松	岩瀬松子	見ずや幼児あの 花を	歌(一声)	数字譜	032	新定国民唱歌	中村林松(作 曲) 岩瀬松 子(作歌) 富 田義文(発 行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	オコリイマシム
581	お座付(東京花街 の)	-	-	今宵ごんすと其 うわさ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	050	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	オサツキ
582	お座付(東京花街 の)	-	-	是れは皆様いつ も御無事でをめ でたや	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	050	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	オサツキ
583	幼き弟に	-	-	御代の恵にうる ほひて	歌	歌詞のみ	111	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	オサナキオウトニ
584	をさなき時	-	-	見よ見よ子供聞 け子供	歌	歌詞のみ	007	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	オサナキキ
585	をさなき兵士	未詳	小林角次	こよこよ稚なき子 供等よ今日又遊 ばん軍ごと	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	オサナキヘイシ
586	幼き昔	[西洋曲]	大和田建樹	をさなきむかし父 と遊びし	歌(一声)	五線譜	038	明治唱歌 第三集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		「人形」と同曲「西洋 大家の唱歌集より選 びたる」とあり	409/A4-645 409/B5-553	オサナキムカシ

587	をさなご	-	倉田績	をさなごが学ぶもとみはなににぞ	歌(一声)	五線譜	009	帝国唱歌 第二	恒川鏝之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)	「作者の名をしるさざるものは概ね編者の新作なれども或いは世様態かの唱歌集より譜を取りてそれに編者の歌を附けたるもあり」とあり	409/A4-062	オサナゴ	
588	をさな子	-	-	学びの庭のをさな子よ	歌	歌詞のみ	091	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	オサナゴ	
589	幼子 (Bye-Lo-Land)	C.Macy(マルシー)	S.kendow(犬童球溪)	ねむれるをさなごなにをゆめみる	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	023	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎(発行)	1909(M42)		409/A4-052	オサナゴ	
590	をさな心	-	金子専太郎	をさなごゝろは玉なれや	歌	歌詞のみ	168	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	オサナゴコロ	
591	治る浪	-	-	幾ち代もおさまる御世の有がたき	歌(一声)・八雲琴	八雲琴数字譜	036	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)		409/A4-067	オサマルナミ	
592	治まる御代	-	-	枝をならさず吹風も	歌(一声)	五線譜	023	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平(著) 小山作之助(編)	文林堂(発行)	1878(M11)	和綴	409/A4-054	オサマルミヨ	
593	治る御代	-	-	治る御代の春の空	歌(三声)	五線譜	040	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1885(M18)	和綴	409/A4-650	オサマルミヨ	
594	治まれる代(天長節を祝ひて)	-	-	治まれる世の時つ風	歌	歌詞のみ	089	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	オサマルヨ	
595	教草 孝の道	-	-	父と母との御恵は山より高く海よりも	歌(一声)	五線譜	008	家庭唱歌 第3集	岡村増太郎(編)	普及社(発行)	1889(M22)	「教草 蛇と鰻」「柴の折戸」の旋律に極似	409/A4-645	オシエグサコウ/ミチ	
596	教草 蛇と鰻	-	-	蛇と鰻の物語り蛇の鰻にいふよしは	歌(一声)	五線譜	005	家庭唱歌 第3集	岡村増太郎(編)	普及社(発行)	1889(M22)	「教草 孝の道」「柴の折戸」の旋律に極似	409/A4-645	オシエグサヘビトウナギ	
597	教への庭	-	-	をしへのにはにかようわらべを	歌(一声)	五線譜	029	帝国唱歌 第一	恒川鏝之助(編)	平井文助(印刷兼発行)	1891(M24)再版	「作曲者のなを記せざるものは概ね編者の新作、或は西洋諸大家の唱歌集より選べる」とあり	初版1890(M23)年	409/A4-062	オシエ/ニワ
598	教への庭	奥好義	下田歌子	教への庭の真砂には言葉の玉もまじるべし	歌(一声)	五線譜	018	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1891(M24)再版		初版1889(M22)年	409/B5-553	オシエ/ニワ
599	教への道	-	-	あやまつことは誰かはあらぬ	歌(一声)	五線譜	023	帝国唱歌 第二	恒川鏝之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)	「作者の名をしるさざるものは概ね編者の新作なれども或いは世様態かの唱歌集より譜を取りてそれに編者の歌を附けたるもあり」とあり	409/A4-062	オシエ/ミチ	
600	お正月	-	藤島雪子	今いくつねばお正月	歌	歌詞のみ	124	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	オシヨウカツ	
601	お竹さん	-	-	お竹さんお前のネ	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	008	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)		409/A4-956	オタケサン	
602	お竹さん	-	-	お竹さんお竹さん〇〇の毛が二本へ長いことは長いが	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	030	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版	初版1893(M26)年	409/A4-710	オタケサン	

603	織田信長	-	-	しるはけんごの をけはざま	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	021	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	オダノナガ	
604	をだまき	-	朝山元子	長き春日をくりか へし	歌	歌詞のみ	135	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	オダマキ	
605	お玉じやくし	梁田貞	吉丸一昌	お玉じやくし真黒 で	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜・数 字譜	006	幼年唱歌 第一集	吉丸一昌 (著) 島崎赤 太郎(校閲)	敬文館(発行)	1912(M45)			409/A4-053	オタマジヤクシ	
606	小田村々歌	竹澤貞次郎	加藤留之助	呉服長田の二流 東北に西の方	歌(一声)	五線譜	006	音楽界 明治45年7月号	音楽教育会 (編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	オタムラソカ	
607	落花	-	丸岡久之助	夕べのあらしに 衰れちりて	歌(一声)	五線譜	026	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1891(M24) 再版		初版 1889(M22)年	409/B5-553	オチバナ	
608	お月さま	-	-	おとうさんおかあ さん	歌(一声)	五線譜・数 字譜	005	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	オツキサマ	
609	おっちょこちよい	-	-	せんりあるよな やぶのなか	歌(一声)・三 味線	五線譜	014	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	オッチョコチヨイ	
610	おっちょこちよい	-	-	千里あるよな藪 の中	歌(一声)・三 味線	五線譜	015	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	オッチョコチヨイ	
611	オツペケ	-	-	山椒小粒でも日 本の国は	歌(一声)・明 笛	工尺譜	018	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	オツペケ	
612	男三社	-	-	天の戸をおしあ げがたの神かぐ ら	歌(一声)・三 味線	五線譜	077	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	オトコサンジャ	
613	落し文	-	-	いつかたへない てゆくらんほと ぎす	歌(一声)・三 味線	五線譜	025	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	オトシフミ	
614	落し文	-	-	いつ方へ啼いて 行くらん時鳥	歌(一声)・三 味線	五線譜	028	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	オトシフミ	
615	少女	-	-	少女らがつとむ るわざとものまな ぶ	歌(一声)・伴 奏	五線譜	021	学校歌曲集 初編	恒川鏡之助 (編)	平井文助(発 行)	1890(M23)		「巻中譜するところの 歌曲は概ね編者の手 に成る、或いは西洋 諸大家の歌曲集より」 とあり	和綴	409/A4-054	オトメ
616	少女の望	中村林松	岩瀬松子	母様買って ちよーだいな	歌(一声)	数字譜	028	新定国民唱歌	中村林松(作 曲) 岩瀬松 子(作歌) 富 田義文(発 行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	オトメノゾミ	
617	少女の死	辻則承	大和田建樹	一嵐こずえにす ぎて	歌(一声)	五線譜	036	明治唱歌 第三集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	オトメシ	
618	乙女の願(乙女の ねがひ)	Chopin	-	わが世しもまま にならば	歌(一声)・ピ アノ伴奏	五線譜	024	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖 (編)	松本楽器合資 会社(発行)	1909(M42)			409/A4-052	オトメネガイ	
619	少女の望	奥好義	大和田建樹	うつくしきその望	歌(一声)	五線譜	010	明治唱歌 第三集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	オトメノゾミ	
620	鬼あそび	-	-	あの児を取らう かこの児を取らう か	歌(一声)	五線譜・数 字譜	035	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	オニアソビ	
621	鬼將軍	-	-	片鎌槍の光りに は敵軍肝を冷し けり	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	オニショウゲン	
622	お日さま	T.K.(編集部)	-	お日さま山をい づるとき東の空 に風もなく	歌(一声)	五線譜・数 字譜	006	音楽界 明治42年9月号	小松耕輔 (編)	楽界社(発行)	1909(M42)			409/A4-763	オヒサマ	

623	おぼろ	-	-	おぼろにほふ 夕つき夜	歌(一声)	五線譜	021	小学唱歌集 初編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1889(M22)		和綴	409/A4-650	オホロ
624	朧(朧ろ)	-	-	おぼろにほふ 夕つき夜さかりに にほふ	歌(一声)	五線譜・数字譜	014	新編 教育唱歌集 第二 集	教育音楽講 習会(編)	三木佐助(発 行)	1896(M29)			409/A4-050	オホロ
625	朧月夜	-	-	おぼろにほふ 夕月夜	歌(一声)	五線譜・数字譜	323	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	オホロツキヨ
626	お前まちまち	-	-	お前待ち待ち蚊 帳の外	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	035	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	オマエマチマチ
627	思ひいづれば	[スコットラ ンド民謡]	[稲垣千穎]	おもひいづれば 三年のむかし	歌(一声)	五線譜	017	小学唱歌集 初編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1889(M22)		和綴	409/A4-650	オモイズレバ
628	思ひ出づれば	[スコットラ ンド民謡]	[稲垣千穎]	おもひ出づれば 三年の昔	歌(一声)	五線譜・数字譜	390	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	オモイズレバ
629	思寝(自習寮の思 寝)	前阪重太郎	田中正名	さし洩る月の漣 に伏床ならべて 夢結ぶ	歌(一声)	五線譜	001	音楽界 明治44年2月号	音楽教育会 (編)	楽界社(発行)	1911(M44)			409/A4-763	オモイネ
630	おもひやり	-	-	よその悲しみ苦 しみをわが身の 上にひき較べ	歌(一声)	五線譜	038	尋常小学唱歌 第三学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1912(M45)			409/A4-646 B5-567	オモイヤリ
631	おもたか	シルヘル [F. ジルヒャー]	三輪義方	沢潟の花はをか しきものよ	歌(三声)	五線譜	015	女学唱歌 第二集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)			409/B5-554	オモダカ
632	思ひ出れば	[スコットラ ンド民謡]	[稲垣千穎]	おもひいづれば 三年の昔	歌(一声)	数字譜	064	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版	音楽学校許可	初版 1896(M29)年	409/A4-710	オモヒツレバ
633	おやおや節	-	-	さいきようのすい でんきはべんり だよ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	033	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	オヤオヤフシ
634	親の愛	J.F.Reichardt	旗野士良	書にも敏く業も優 れ嬉しきうちに	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	017	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版		初版 1903(M36)年	409/A4-055	オヤノアイ
635	親の恩	-	宮崎英子	うつせみの世に 生いでて	歌	歌詞のみ	117	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	オヤノオン
636	親の恩	永井幸次	-	荒き風をも防ぎ てし影を揚げば 高砂の	歌(一声)	数字譜	035	小学読本歌曲集 全	永井幸次 (著)	吉見書店(発 行)	1900(M33)			409/B5-520	オヤノオン
637	下りて行く	-	-	おりてゆくはなの さかりを	歌(一声)・三 味線	五線譜	002	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	オリテユク
638	降りて行く	-	-	降りて行く花のさ かりを先に立て	歌(一声)・三 味線	五線譜	041	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	オリテユク
639	をりなす錦	-	-	おりなすにしきさ くらにすみれ	歌(一声)	五線譜	018	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編 輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	オリナスニシキ
640	織なす錦	[未詳]	[未詳]	おりなす錦桜に すみれいばらに 牡丹	歌(一声)	数字譜	062	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版	音楽学校許可	初版 1896(M29)年	409/A4-710	オリナスニシキ
641	織りなす錦	[未詳]	[未詳]	おりなす錦桜に すみれ	歌(一声)	五線譜・数字譜	150	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	オリナスニシキ
642	織りなす錦	[未詳]	[未詳]	織り成すにしきさ くらにすみれ	歌(二声)	五線譜	014	中等唱歌集	東京音楽学 校(蔵版)	東京音楽学校 (発行)?	1889(M22)			409/A4-055	オリナスニシキ
643	恩愛の歌	Mendelssohn	武島又次郎	わが宝わが子銀 こがねも	歌(二声)・鍵 盤伴奏	五線譜	052	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎 (編)	共益商社書店 (発行)	1912(M45)			409/B5-560	オンアイノウタ

644	おんごく	-	-	おんごくなははなははやおんごく	歌(一声)・手風琴	五線譜	000	風琴手引草	吉榮菊次郎(吉榮秋調)(選)	島田書房(発行)	1890(M23)	表題に風琴とあるが手風琴と思われる(訂正再版に運指表あり)	409/A4-064	オンゴク
645	おんごく	-	-	おんごくははは	歌(一声)・明笛	工尺譜	016	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著)又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版		409/B5-437	オンゴク
646	御琴	-	-	をんことことことちよいとさみよ	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	022	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竈訥治(著)	四竈訥治(発行)	1890(M23)		409/A4-064	オンコト
647	をんことこと	-	-	おんことことことちよいとさみよ	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	074	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		409/A4-944	オンコトコト
648	恩賜拝受式(恩賜拝受)	-	三田村楓陰	九連城も陥りぬ鳳凰城も手に入りぬ	歌(一声)	数字譜	021*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同じ譜	409/B5-159	オンハイジュシキ
649	女のかざりみ(紫式部)	-	三輪義方	おもへばゆかしきをしへのたね	歌(一声)	五線譜	029	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36)5版		409/B5-554	オンナノカガミ
650	カールマーチ	-	-	-	ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	051	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		409/A4-944	カールマーチ
651	海晏寺	-	-	あれ見やしやんせ清玄は破れ衣もに破れ笠	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	055	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)		409/A4-646	カイアンジ
652	海晏寺	-	-	アレ見やしやんせ海晏寺	歌(一声)・明笛	工尺譜	023	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著)又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版		409/B5-437	カイアンジ
653	凱歌	本元子	鳥居忱	凱歌あげよ凱歌あげよ電報来たり号外いでぬ	歌(一声)	五線譜・数字譜	000	討露軍歌 かちどき 第一	共益商社楽器店(編)	共益商社楽器店(発行)	1904(M37)再刷		409/A4-062	ガйка
654	懐旧の曲	[ベイリー]	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	024	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)	「久しき昔 (Long long ago)」	409/A4-646	カイキュノキョク
655	海軍	-	-	夜屋わかず守れや守れ千尋の海をも陸のごと	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)		409/A4-681	カイゲン
656	海軍々歌の譜(海軍々歌)	-	-	-	手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引	019	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉(著)	村上勤兵衛(発行)	1891(M24)		409/B5-160	カイゲンケンカノフ
657	海軍将士の決心	-	-	外国々のならひには白旗掲げ降伏を	歌	歌詞のみ	063	征清軍歌	寺井興三良(編)	駿々堂(発行)	1894(M27)		409/B5-158	カイゲンショウシノケンシン
658	海軍の歌	-	-	我国守る海軍が適の軍港に打いりて	歌	歌詞のみ	004	忠勇軍歌	今井七太郎(著)	今井七太郎(発行)	1895(M28)	和綴	409/B5-402	カイゲンノウタ
659	海軍の大勝利	-	櫻雲山人	忠勇無双の吾軍は豊島海に進みける	歌	歌詞のみ	024	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		409/A4-779	カイゲンノダイショウリ
660	開校	-	-	ひらく学びの窓の戸を	歌(一声)	五線譜	021	帝国唱歌 第三	恒川鏢之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)		409/A4-062	カイコウ
661	開校	-	-	栄ゆく御代の民くさをやしなふ窓のたてましは	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)		409/A4-681	カイコウ
662	開校式歌	-	-	我大君の恵みの露に	歌(一声)・明笛	工尺譜	047	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著)又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版		409/B5-437	カイコウシキウタ

663	開校の歌	-	-	つちかひこやす をしへぐざ	歌(一声)・伴 奏	五線譜	007	学校歌曲集 初編	恒川鏢之助 (編)	平井文助(発 行)	1890(M23)	「巻中譜するところの 歌曲は概ね編者の手 になる、或いは西洋 諸大家の歌曲集より」 とあり	和綴	409/A4-054	カイクノウタ
664	開校の歌	-	-	学びの窓のあら たく開けゆく代 のまきまきも	歌(一声)	五線譜	021	帝国唱歌 第一	恒川鏢之助 (編)	平井文助(印 刷兼発行)	1891(M24) 再版	「作曲者のなを記せざ るものは概ね編者の 新作、或は西洋諸大 家の唱歌集より選べ る」とあり	初版 1890(M23)年	409/A4-062	カイクノウタ
665	外交の歌	-	-	西に英吉利北に 魯西亞油断な為 せそ国の人	歌	歌詞のみ	088	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	カイクノウタ
666	外交の歌	-	-	西に英吉利北に 魯西亞油断な為 せそ国の人	歌	歌詞のみ	101	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	カイクノウタ
667	外交の歌	-	-	西に英吉利北に 露西亞	歌	歌詞のみ	074	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	カイクノウタ
668	海国	未詳	東宮鉄麻呂	海もて囲める我 国は海もて国を ば守るべし	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	カイク
669	海国男子	-	-	わがすむ日本帝 国の	歌(一声)	五線譜・数 字譜	307	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	カイクダンジ	
670	海国男児	村上一郎	-	わが住む日本帝 国の四面は海に 囲まれて	歌(一声)	五線譜	002	音楽界 明治42年9月号	小松耕輔 (編)	楽界社(発行)	1909(M42)	国定小学読本韻文		409/A4-763	カイクダンジ
671	海国男児	[多梅稚]	[大和田建樹]	進めや進めや海 国男児	歌(一声)	五線譜・数 字譜	257	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	カイクダンジ	
672	海国男児	多梅稚	大和田建樹	進めや進め海 国男児	歌(一声)	五線譜・数 字譜	001*	海事教育航海唱歌 上 巻	大和田建樹 (著)	開成館(発行)	1900(M33)			409/B5-052	カイクダンジ
673	海国の大丈夫	-	-	さかまく波を蹴破 りて	歌(一声)	五線譜・数 字譜	524	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	カイクノマスラオ	
674	海路の歌(海路のう た)	[L.v.ベートー ヴェン]	大和田建樹	見わたす島山か すみはなれて	歌(一声)	五線譜	022	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1890(M23)	「Marmotte」「可憐 の少女」「あすの日 和」と同曲		409/B5-553	カイジノウタ
675	海上の宴	-	三田村楓陰	見渡す限り波と 雲一つ色なる海 原に	歌(一声)	数字譜	012*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同 じ譜		409/B5-159	カイジョウナン
676	外人野戦病院の実 視	-	-	文明国の戦争に 敵の負傷を療ず るは	歌	歌詞のみ	066	征清軍歌	寺井興三良 (編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	カイジンヤセンビョ ウインゾジッ
677	海水浴	J.De-Pinna	鳥居忱	空も晴れし海原 や	歌(二声)・鍵 盤伴奏	五線譜	020	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎 (編)	共益商社書店 (発行)	1912(M45)	「奈良の里」と同曲		409/B5-560	カイスイヨク
678	海水浴	-	-	浪と戯れ遊びつ つ	歌(一声)	五線譜・数 字譜	129	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	カイスイヨク	
679	慨世	-	-	文明開化の世と 曰へど人の情は 測られず	歌	歌詞のみ	050	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	カイセイ
680	海戦	楠美恩三郎	[中村秋香]	逆巻く浪は天を 衝き暴ける風は 雲と裂く	歌	歌詞のみ	070	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	カイセン
681	海戦	楠美恩三郎	中村秋香	逆巻く浪は天を 衝き暴ける風は 雲を裂く	歌(一声)	数字譜	008	新編 帝国軍歌	中村秋香(作 歌) 元橋義 政/多梅稚 (編)	三木書店(発 行)	1897(M30) 訂正4版	初版 1895(M28)年		409/B5-557	カイセン

682	海戦	-	旗野士良	撃てやうてうてソ しうてや伎倆を 示す解きはいま	歌	歌詞のみ	000	討露軍歌 かちどき 第 一	共益商社楽 器店(編)	共益商社楽 器店(発行)	1904(M37) 再刷	「陸戦の譜にて歌ふ」 とあり		409/A4-062	カイセン
683	凱旋	[納所辨次 郎]	[佐々木信綱]	あなうれしよこ ろばし	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	056	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	カイセン
684	凱旋	[納所辨次 郎]	[佐々木信綱]	あなうれしよこ ろばしたたかひか ちぬ	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発 行)	1909(M42) 20版	国民唱歌集	初版 1907(M40)年	409/B5-288	カイセン
685	凱旋	[G.H.ヘン デル]	-	わが將軍きたる 白馬にまたがり て	歌(三声)	五線譜	027	中等唱歌集	東京音楽学 校(蔵版)	東京音楽学 校(発行)?	1889(M22)	オラトリオ「ユダス・マ カベウス」より「見よ、 勇者は還る」		409/A4-055	カイセン
686	凱旋	-	-	歌へや歌たへ凱 関を天にもひゞけ 地もふるへ	歌	歌詞のみ	074	愉快節をどり	櫻雲山人 (著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	カイセン
687	凱旋	-	-	敵国伏して正義 は勝てり	歌(一声)	五線譜・数 字譜	429	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	カイセン
688	凱旋	永井天香	永井天香	道は六百八十里 長門の浦を船出 して	歌(一声)	数字譜	010	教科適用 新軍歌 初篇	大阪教育音 楽会(著)	坂江市蔵/中 井善吉(発行)	1900(M33)			409/A4-062	カイセン
689	凱旋	多梅稚	中村秋香	舳艦を列める数 百の軍艦	歌(一声)	数字譜	012	新編 帝国軍歌	中村秋香(作 歌) 元橋義 政/多梅稚 (編)	三木書店(発 行)	1897(M30) 訂正4版		初版 1895(M28)年	409/B5-557	カイセン
690	凱旋(あなうれし)	[納所辨次 郎]	[佐々木信綱]	あなうれしよこ ろばしたたかいか ちぬ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	092	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 己種横笛用 楽譜	409/A4-944	カイセン
691	凱旋(あなうれし)	[納所辨次 郎]	[佐々木信綱]	あなうれしよこ ろばしたたかいか ちぬ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	079	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丁種横笛用 楽譜	409/A4-944	カイセン
692	外戦懐古	-	城南 熱血處 士(稿)	其古を懐ひ出ば 弘安四年夏の頃	歌	歌詞のみ	052	大日本必勝 清国征討 軍歌	横井忠直(作 歌) 陸軍軍 楽学舎(製 曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	カイセンカコ
693	外戦懐古 其二	-	城南 熱血處 士(稿)	噂に聞けば西の 方国に心をつくし 潟	歌	歌詞のみ	052	大日本必勝 清国征討 軍歌	横井忠直(作 歌) 陸軍軍 楽学舎(製 曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	カイセンカコソノ2
694	外戦懐古 其三	-	城南 熱血處 士(稿)	夫の秀吉の明国 を伐たんとしたる 其時の	歌	歌詞のみ	054	大日本必勝 清国征討 軍歌	横井忠直(作 歌) 陸軍軍 楽学舎(製 曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	カイセンカコソノ3
695	海戦大捷祝賀	-	城南 熱血處 士(稿)	明治の年も経来 りて廿七年七月 の	歌	歌詞のみ	024	大日本必勝 清国征討 軍歌	横井忠直(作 歌) 陸軍軍 楽学舎(製 曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	カイセンタイショウ シュカ
696	凱戦の歌	-	[大庭景陽]	柳桜をこき交ぜ し都の春の朝風 に	歌	歌詞のみ	022	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	カイセンノウタ
697	凱戦の歌	-	[大庭景陽]	柳桜をこき交ぜ し都の春の朝風 に	歌	歌詞のみ	017	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版会 社(大阪図書 出版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	カイセンノウタ
698	凱戦の歌	納所辨次郎	黒川真頼	天皇陛下の大詔 勅戴きもちて進 みたる	歌(一声)	五線譜・数 字譜	032	新編 教育唱歌集 第二 集	教育音楽講 習会(編)	三木佐助(発 行)	1896(M29)			409/A4-050	カイセンノウタ

699	凱旋の歌	-	大庭景陽	柳桜をこきませし 都の春の朝風に	歌	歌詞のみ	005	訂正軍歌集註釈	奥田榮世 (編)	奥田榮世(発 行)	1889(M22)			409/A4-702	ガイセンノウタ
700	凱旋の歌	-	-	柳桜をこき交ぜ し都の夏の朝風 に	歌	歌詞のみ	008	忠勇軍歌	今井七太郎 (著)	今井七太郎 (発行)	1895(M28)	和綴		409/B5-402	ガイセンノウタ
701	凱旋の歌	-	[大庭景陽]	柳桜をこき交ぜ し都の春の朝風 に	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	018	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版	初版 1902(M35)年		409/A4-944	ガイセンノウタ
702	凱旋の歌	-	[大庭景陽]	柳桜をこき交ぜ し都の春の朝風 に	歌	歌詞のみ	071	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	ガイセンノウタ
703	凱旋の歌	-	[大庭景陽]	柳桜をこき交ぜ し都の春の朝風 に	歌	歌詞のみ	013	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ガイセンノウタ
704	凱旋の歌 一	倉知甲子太 郎	[大庭景陽]	やなぎさくらをこ きませし都のは るのあさかぜに	歌(一声)	五線譜	005	新撰楽譜 軍歌集 第一 集	倉知甲子太 郎(著)	中央堂(発行)	1889(M22)	「凱旋の歌」一、二は 同曲		409/A4-062	ガイセンノウタ1
705	凱旋の歌 二	倉知甲子太 郎	-	いさむ兵士も戦 場にあし辛苦 はいくばくぞ	歌(一声)	五線譜	007	新撰楽譜 軍歌集 第一 集	倉知甲子太 郎(著)	中央堂(発行)	1889(M22)	「凱旋の歌」一、二は 同曲		409/A4-062	ガイセンノウタ2
706	凱旋門	-	-	あなうれしさの年 月日なり	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	010	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ガイセンモン
707	凱旋を祝する歌	-	三田村楓陰	祝へや祝へいざ 祝へ天皇陛下 万々歳	歌(一声)	数字譜	001*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同 じ譜		409/B5-159	ガイセンヲシュス ルウタ
708	凱旋を祝する歌 自 一至三	-	三田村楓陰	不二の高根を見 上ぐれば	歌(一声)	数字譜	002*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同 じ譜		409/B5-159	ガイセンヲシュス ルウタ
709	懐友	シルヘル [F. ジルヒャー]	旗野十一郎	この芽もはるの 花さくには	歌(二声)	五線譜	049	女学唱歌 第壹集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1903(M36) 5版	初版 1900(M33)年		409/B5-554	カイユウ
710	海陸軍	元橋義敦	中村秋香	叡聖文武比類な き天皇陛下を戴 きて	歌(一声)	数字譜	006	新編 帝国軍歌	中村秋香(作 歌) 元橋義 政/多梅稚 (編)	三木書店(発 行)	1897(M30) 訂正4版	初版 1895(M28)年		409/B5-557	カイリクケン
711	海陸軍歌	-	-	神統目出度日本 国其国守る海軍 は	歌	歌詞のみ	009	忠勇軍歌	今井七太郎 (著)	今井七太郎 (発行)	1895(M28)	和綴		409/B5-402	カイリクケンカ
712	海陸軍歌 第二	-	-	陸は大山野津大 将第一第二の両 軍を	歌	歌詞のみ	010	忠勇軍歌	今井七太郎 (著)	今井七太郎 (発行)	1895(M28)	和綴		409/B5-402	カイリクケンカダイ ニ
713	楓の花	-	-	はなの名残は嵐 山こずへ梢のあ さみどり	歌(一声)・箏	五線譜	025	西洋楽譜 新選箏曲全 集 第二集	黒田米太郎 /菊田歌雄 (著)	大阪開成館 (発行)	1910(M43)			409/B4-012	カエデノハナ
714	かへり行とも	[ドイツ民謡]	[未詳]	かへりゆくともか すみたち	歌(一声)	五線譜	008	幼稚唱歌集 全	真鍋定造(編 輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)	和綴		409/A4-053	カエリユクモ
715	かへるとくも	小学校唱歌 教科書編纂 委員	-	しだれやなぎにと びつつかへる	歌(一声)	五線譜	012	尋常小学読本唱歌	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1910(M43)	巻三、第十九課		409/A4-646	カエルトクモ
716	蛙と蜘蛛	-	-	しだれ柳に飛び 着く蛙	歌(一声)	五線譜	018	尋常小学唱歌 第二学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1911(M44)	尋常小学読本巻三所 載		409/A4-646	カエルトクモ
717	帰れよ今夜	-	-	かへれまよへる ひときみのため に	歌(四声)	五線譜	035	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)	頁にはNo.を 適用		409/A4-061	カエリヨコヨイ
718	薫に知らるゝ	[オットー]	[里見義]	かをりに知らるる 花さくみその	歌(一声)	五線譜・数 字譜	253	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	カオリシラルル	

719	薫りにしらるゝ	[オットー]	[里見義]	かをりにしらるる 花さく御園	歌(一声)	五線譜	018	小学唱歌集 初編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1889(M22)		和綴	409/A4-650	カオリニラルル
720	薫りにしらるゝ	[オットー]	[里見義]	かをりにしらるる 花さく御園	歌(一声)	数字譜	034	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版	音楽学校許可	初版 1896(M29)年	409/A4-710	カオリニラルル
721	かをれ	[未詳]	[未詳]	かをれにほへそ のふのさくら	歌(一声)	五線譜	002	小学唱歌集 初編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1889(M22)	「Preparatory course and Key to the Second Series Music Charts and Second Music Reader」(音楽 掛図第二集及び第二 音楽読本入門)より 「Lovely May」	和綴	409/A4-650	カオレ
722	薫れ匂へ	-	-	かおれにほへそ のほのさくら	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	012	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 甲種横笛用 楽譜	409/A4-944	カオレニオエ
723	薫れ匂へ	-	-	かほれにほえそ のほさくら	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	033	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	カオレニオエ
724	薫れ匂へ	-	-	かほれにほえそ のほのさくら	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	058	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	カオレニオエ
725	薫れ匂へ	-	-	かほれにほえそ のほのさくら	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	087	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 戊種横笛用 楽譜	409/A4-944	カオレニオエ
726	香れ匂へ	-	-	かほれにほへそ のほのさくら	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	095	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 己種横笛用 楽譜	409/A4-944	カオレニオエ
727	案山子	-	-	山田の中の一 本の案山子	歌(一声)	五線譜	024	尋常小学唱歌 第二学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1911(M44)			409/A4-646	カカシ
728	加賀の千代	-	-	ゆきくれてうつら うつらとゆめみぐ さ	歌(一声)・三 味線	五線譜	020	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	カガノチヨ
729	加賀の千代	-	-	住き暮れてうつら うつらと夢見草	歌(一声)・三 味線	五線譜	059	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	カガノチヨ
730	加賀の千代(加賀 千代)	-	-	朝顔につるべと られてもらひ水	歌(一声)	五線譜・数 字譜	022	名媛唱歌	楽友社/山 田輝雄(編)	楽友社(発行)	1902(M35)			409/A4-703	カガノチヨ
731	かゝ節	-	-	夏の稲妻エーエ エーカ	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	029	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	カカブシ
732	鏡が浦驟雨	-	-	雲よせきたる雲 よせきたる	歌(一声)	五線譜・数 字譜	558	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	カガミカウラシウ ウ
733	鏡なす	[芝葛鎮]	[里見義]	かゝみなす水も みどりのかげう つる	歌(一声)	数字譜	052	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版	音楽学校許可	初版 1896(M29)年	409/A4-710	カガミナス
734	鏡なす	[芝葛鎮]	[里見義]	かがみなる水も みどりのかげう つる	歌(一声)	五線譜	006	小学唱歌集 第2編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	カガミナス
735	鏡なす	[芝葛鎮]	[里見義]	鏡なす水も緑の かげうつる	歌(一声)	五線譜・数 字譜	432	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	カガミナス

736	鏡なす	[芝葛鎮]	[里見義]	鏡なす水も緑の影うつる	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	007	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	カガミナス
737	鏡の浦	-	吉田敏子	汐あむ人のつどひきて	歌	歌詞のみ	141	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴		409/A4-937	カガミノウラ
738	かがやく光	-	-	御弓の弭に金色の鶏	歌(一声)	五線譜	004	尋常小学唱歌 第三学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1912(M45)			409/A4-646 B5-567	カガヤクヒカリ
739	書き送る	-	-	かきおくるふみもしどなき	歌(一声)・三味線	五線譜	032	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	カキオクル
740	書き送る	-	-	かき送る文もしどなきかな川や	歌(一声)・三味線	五線譜	073	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	カキオクル
741	覚醒	haendel [G.ヘンデル]	-	あなあやし四方を環らふかをり	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	002	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖(編)	松本楽器合資会社(発行)	1909(M42)		「Ombra mai fu」	409/A4-052	カクセイ
742	学生数へ歌	-	村上正隆	一つとや人には遠き考への	歌	歌詞のみ	209	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴		409/A4-937	カクセイカゾエウタ
743	学生行軍	F.N.Autum(渥見)	旗野士良	黒ずむ森かげやゝあけて	歌(一声)	五線譜	004	音楽界 明治42年9月号	小松耕輔(編)	楽界社(発行)	1909(M42)			409/A4-763	カクセイコウケン
744	学説	納所辨次郎	湯本武比古	学説いかに進むとも実業いかにおこるとも	歌(一声)	五線譜	032	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1890(M23)			409/B5-553	カクセツ
745	楽のね	Mendelssohn	小林愛雄	狂へる嵐よ荒るる浪よ悩める代の海	歌(四声)	五線譜	006	音楽界 明治42年1月号(新年号)	小松耕輔(編)	楽界社(発行)	1909(M42)			409/A4-763	カクノネ
746	楽の音(楽のね)	Mendelssohn	[小林愛雄]	狂へる嵐よ荒るる浪よ悩める代の海	歌(四声)	五線譜	046	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖(編)	松本楽器合資会社(発行)	1909(M42)			409/A4-052	カクノネ
747	学の道	-	-	再びかへらぬ年月なるぞ	歌(一声)・伴奏	五線譜	009	学校歌曲集 初編	恒川鏝之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)	和綴	「巻中譜するところの歌曲は概ね編者の手に成る、或いは西洋諸大家の歌曲集より」とあり	409/A4-054	カクミチ
748	角兵衛獅子	-	-	えちごのくにのかくべじし	歌(一声)・三味線	五線譜	016	家庭音楽 古今俗曲全集 第三集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	カクヘエジシ
749	角兵衛獅子(角兵衛じし)	-	-	越後の国の角兵衛獅子	歌(一声)・明笛	工尺譜	014	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	カクヘエジシ
750	角兵衛獅子	-	-	越後の国のかくべじし	歌(一声)・三味線	五線譜	049	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	カクヘエジシ
751	がくもん	小山作之助	山田美妙齋	がくもんしなけりや人にはなれず	歌(一声)	五線譜・数字譜	014	小学唱歌 壺	伊澤修二(編)	大日本図書(発行)	1892(M25)			409/B5-072	ガクモン
752	送学友帰郷歌	-	-	五年六年諸ともに同じ学びの窓の内に	歌	歌詞のみ	073	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	ガクユウキキョウオウクルウタ
753	送学友帰郷歌	-	-	五年六年諸ともに同じ学びの窓の内に	歌	歌詞のみ	118	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ガクユウキキョウオウクルウタ
754	送学友帰郷歌	-	-	五年六年諸ともに同じ学びの窓の内に	歌	歌詞のみ	066	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ガクユウキキョウオウクルウタ

755	神楽初	-	-	ちわやふる神代のはじめ素盞のをの	歌(一声)・箏・三味線	五線譜	035	西洋楽譜 新選箏曲全集 第二集	黒田米太郎/菊田歌雄(著)	大阪開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-012	カゲラゾメ
756	掛合ラッパぶし	-	二分酔生	予て斯うとはその時に互ひに覚悟はしたれども	歌	歌詞のみ	001	掛合ラッパ節	牧金之助(編)	牧金之助	1907(M40)			409/A4-680	カゲアイラッパブシ
757	歌劇トスカ 画家カワーラドシのアリア(Tosca)	G.Puccini	妹尾幸陽(訳)	光ぬ星も薫りぬ風も	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	004	音楽界 明治45年8月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(M45)	イタリア語歌詞あり		409/A4-763	カゲキトスカ
758	花月	-	-	花を見る時はこころいとたのし	歌(三声)	五線譜	039	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	カゲツ
759	花月	-	-	春はさくらををりかざし	歌(一声)・伴奏	五線譜	002	学校歌曲集 二編	恒川鑠之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)		和綴	409/A4-054	カゲツ
760	駈つこ	梁田貞	吉丸一昌	一二三、走れ走れ	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜・数字譜	012	幼年唱歌 第一集	吉丸一昌(著) 島崎赤太郎(校閲)	敬文館(発行)	1912(M45)			409/A4-053	カゲッコ
761	花月の歌	-	-	月と花とは昔より誰が楽まぬ人がある	歌	歌詞のみ	056	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	カゲツノウタ
762	花月の歌	-	-	月と花とは昔より誰が楽まぬ人がある	歌	歌詞のみ	068	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	カゲツノウタ
763	花月の歌	-	-	月と花とは昔より誰が楽まぬ人がある	歌	歌詞のみ	102	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	カゲツノウタ
764	花月の歌	-	-	月と花とは昔より誰が楽まぬ人がある	歌	歌詞のみ	056	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	カゲツノウタ
765	かごの鸚鵡(籠の鸚鵡)	奥好義(選曲)	大和田建樹	おやにはなれし籠のおうむ	歌(一声)	五線譜	054	明治唱歌 幼稚の曲 第一集	大和田達樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)3版		初版1888(M21)年	409/A4-053	カゴノオウム
766	かごめ	-	-	かごめかごめ籠の鳥は	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	カゴメ
767	風ぐるま	[東儀季熙]	[未詳]	かざぐるまかぜのまにまにめぐるなり	歌(一声)	五線譜	003	幼稚唱歌集 全	真鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	カザグルマ
768	風車	-	-	かざぐるまかぜのまにまに	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	048	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年乙種横笛用楽譜	409/A4-944	カザグルマ
769	風車	[東儀季熙]	[未詳]	かざぐるま風のまにまにめぐるなり	歌(一声)	五線譜・数字譜	023	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	カザグルマ
770	風車	[東儀季熙]	[未詳]	かざぐるま風のまにまにめぐるなり	歌(一声)	数字譜	014	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31)訂正4版	音楽学校許可	初版1896(M29)年	409/A4-710	カザグルマ
771	風車	[東儀季熙]	[未詳]	かざぐるま風のまにまにめぐるなり	歌(一声)	五線譜	023	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	カザグルマ
772	風車	[東儀季熙]	[未詳]	風車風のまにまにめぐるなり	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵盤押引数字譜	005	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	カザグルマ
773	牙山の勝鬨	-	-	撃てや撃て卑怯未練の清国兵を	歌	歌詞のみ	000	勇気凜々消防軍歌	山崎暁三郎(編)	山崎暁三郎(発行)	1895(M28)			409/A4-781	カザンノカチキ
774	牙山の激戦	-	三田村楓陰	砲烟弾雨凄まじき中を犯して敵壘に	歌(一声)	数字譜	025*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同じ譜		409/B5-159	カザンノゲキセン

775	牙山の占収	-	城南 熱血處士(稿)	牙山を守る大将は成歎守りし副将と	歌	歌詞のみ	034	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	カザンノセンジュ
776	牙山の占収 其二	-	城南 熱血處士(稿)	不意に起りし敵兵を追ひつ散しつ巢窟に	歌	歌詞のみ	035	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	カザンノセンジュ/2
777	下士の勇戦	-	-	平壤攻撃其前の去る八月十九日	歌	歌詞のみ	013	征清軍歌	寺井興三良(編)	駿々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	カシノユウセン
778	火事場の働	-	-	老ひたる母の手を引て	歌	歌詞のみ	000	勇氣凛々消防軍歌	山崎暁三郎(編)	山崎暁三郎(発行)	1895(M28)			409/A4-781	カシハノハタラキ
779	頭の雪	-	-	草木にのみとおもひしを	歌(二声)	五線譜	032	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)	和綴		409/A4-650	カシラノユキ
780	膳巴提使	-	-	吾大君のみことのりかしこみまつり唐土の	歌	歌詞のみ	093	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	カシワテハテス
781	春日局	-	-	徳川につきぬ流れの水は	歌(一声)	五線譜・数字譜	032	名媛唱歌	楽友社/山田輝雄(編)	楽友社(発行)	1902(M35)			409/A4-703	カスカノツボネ
782	霞か雲か	-	-		歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	015	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年甲種横笛用楽譜 頁欠	409/A4-944	カスマカケモカ
783	霞か雲か	[ドイツ民謡]	[加部巖夫]	かすみかくもかはたゆきか	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	008	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版	ドイツ民謡「すべての鳥はもう来た (Alle Voegel sind schon da)」 「春の訪れ (Fruehlings Ankunft)」	初版1902(M35)年	409/A4-944	カスマカケモカ
784	霞か雲か	[ドイツ民謡]	[加部巖夫]	かすみかくもかはたゆきか	歌(一声)	数字譜	050	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31)訂正4版	音楽学校許可	初版1896(M29)年	409/A4-710	カスマカケモカ
785	霞か雲か	[ドイツ民謡]	[加部巖夫]	かすみかくもかはたゆきか	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版	小学唱歌集 ドイツ民謡「すべての鳥はもう来た (Alle Voegel sind schon da)」 「春の訪れ (Fruehlings Ankunft)」	初版1907(M40)年	409/B5-288	カスマカケモカ
786	霞か雲か	[ドイツ民謡]	[加部巖夫]	かすみか雲かはたゆきか	歌(一声)	五線譜	001	小学唱歌集 第2編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)	ドイツ民謡「すべての鳥はもう来た (Alle Voegel sind schon da)」 「春の訪れ (Fruehlings Ankunft)」	和綴	409/A4-650	カスマカケモカ
787	霞か雲か	[ドイツ民謡]	[加部巖夫]	かすみか雲かはた雪か	歌(一声)	五線譜・数字譜	057	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版	ドイツ民謡「すべての鳥はもう来た (Alle Voegel sind schon da)」 「春の訪れ (Fruehlings Ankunft)」	初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	カスマカケモカ
788	霞か雲か	[ドイツ民謡]	[加部巖夫]	かすみか雲かはた雪か	歌(一声)	五線譜	003	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)	ドイツ民謡「すべての鳥はもう来た (Alle Voegel sind schon da)」 「春の訪れ (Fruehlings Ankunft)」	和綴	409/A4-053	カスマカケモカ
789	霞か雲か	[ドイツ民謡]	[加部巖夫]	霞か雲かはた雪か	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	007	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	カスマカケモカ
790	霞たなびく	-	-	かすみもたなびくはるの山べに	歌(一声)	五線譜	019	帝国唱歌 第三	恒川鑠之助(編)	五惇堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	カスマタナビク
791	霞む夕日	奥好義	大和田建樹	霞む夕日におくられて	歌(一声)	五線譜	012	明治唱歌 第三集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	カスムユウヒ

792	かすめる空	-	-	かすめるそらに 雨ふれば	歌(一声)	五線譜	004	小学唱歌集 第2編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	カスメルソラ
793	かすめる嶺	-	伊豆原倉二	おぼろに匂ふ月 かけは	歌	歌詞のみ	182	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	カスメルミネ
794	風にひらめく	-	-	かぜにひらめく かんざしの	歌(一声)・三 味線	五線譜	015	家庭音楽 古今俗曲全 集 第三集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	カゼニヒラメク
795	風の歌	-	-	のどかに吹きくる 春風うれし	歌(一声)	五線譜・数 字譜	375	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	カゼノウタ
796	風よ吹け	-	-	風よ吹け吹け紙 鳶あがれ	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	カゼヨフケ
797	かぞへ歌	小学校唱歌 教科書編纂 委員	-	一つとや人々忠 義を第一に	歌(一声)	五線譜	030	尋常小学読本唱歌	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1910(M43)	巻六、第二十五課		409/A4-646	カゾエウタ
798	数え歌	-	-	一ツとや人を怨 むな羨むな怨ま るな	歌(一声)	五線譜	013	家庭唱歌 第2集	岡村増太郎 (編)	普及社(発行)	1889(M22)			409/A4-645	カゾエウタ
799	数え歌(数えうた)	-	-	一ツトヤーとよあ くれば賑やかで	歌(一声)・手 風琴	五線譜	000	風琴手引草	吉榮菊次郎 (吉榮秋 調)(選)	島田書房(発 行)	1890(M23)		表題に風琴とあるが 手風琴と思われる (訂正再版に運指表 あり)	409/A4-064	カゾエウタ
800	数へうた	-	-	-	手風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引	018	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉 (著)	村上勤兵衛 (発行)	1891(M24)			409/B5-160	カゾエウタ
801	数へうた	-	[福羽美静]	一つとや人々一 日も忘るなよ	歌(一声)	五線譜	026	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽 取調掛(編)	東京音楽学校 (蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	カゾエウタ
802	数へうた	-	-	一ツトヤー一 夜あくればにぎや かで	歌(一声)・三 味線	五線譜	017	学理八西洋歌曲八日本 音楽早学ひ	梅田磯吉 (著)	叢書閣(発行)	1888(M21)			409/A4-040	カゾエウタ
803	数へうた(数へ歌)	未詳	伊澤修二	一つとやひとと生 れて忠孝を	歌(一声)	五線譜・数 字譜	017	小学唱歌 壹	伊澤修二 (編)	大日本図書 (発行)	1892(M25)			409/B5-072	カゾエウタ
804	数へ歌	-	-	ひとつとやひと びとひとひもわす るなよ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	031	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	カゾエウタ
805	数へ歌	-	-	ひとつおちやひと よあくればにぎや かで	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	045	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	カゾエウタ
806	数へ歌	-	-	ひとつとやひとび とひとひもわす るなよ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	060	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	カゾエウタ
807	数へ歌	-	-	ひとつとやひとび とひとひもわす るな	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	085	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 戊種横笛用 楽譜	409/A4-944	カゾエウタ
808	数へ歌	-	-	ひとつとやひとよ あくればにぎや かで	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	031	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	カゾエウタ
809	数へ歌	-	-	ひとつとやひとよ あくればにぎや かで	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発 行)	1909(M42) 20版		初版 1907(M40)年	409/B5-288	カゾエウタ
810	数へ歌	-	-	ひとつとやひとよ わくればにぎや かで	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引 数字譜	005	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選 曲) 小島賢 八郎(調曲)	三木佐助(発 行)	1893(M26) 4版		初版 1891(M24)年	409/A4-756	カゾエウタ

811	数へ歌	-	-	一つとや一夜明 くれれば賑かで	歌(一声)・明 笛	工尺譜	033	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	カゾエウタ
812	数へ歌(ひとつとや)	-	-	ひとつとやひとび とひとひもわする なよ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	093	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 己種横笛用 楽譜	409/A4-944	カゾエウタ
813	数へ歌(十二ヶ月)	-	-	いちげつとやい ちげつどこでもを かざりて	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜・工尺譜	019	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1890(M23)			409/A4-064	カゾエウタ
814	かぞへ歌	-	-	一つとや人々忠 義を第一にあふ げや高き君の恩 国の恩	歌(一声)	五線譜	044	尋常小学唱歌 第三学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1912(M45)		尋常小学読本巻六所 載	409/A4-646 B5-567	カゾヘウタ
815	かたつぶり	-	-	わが家一つ負い ゆく虫よ	歌(一声)	五線譜・数 字譜	029	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	カタツブリ
816	肩なる銃	-	-	肩なる銃は村田 銃うてうて弾丸の あるかざり	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	カタナルツツ
817	片淵曲	-	-	あまさかるひな つめの	歌	歌詞のみ	021*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	カタチフリ
818	かたみ(木霊)	-	市原自適	このゆびわを見 たまへや	歌(四声)	五線譜	002	音楽界 明治41年10月 号	小松耕輔 (編)	楽界社(発行)	1908(M41)			409/A4-763	カタミ
819	かたみの琴	上眞行	大和田建樹	わが母はいつく にゆきし手にふ れし	歌(一声)	五線譜	042	明治唱歌 第三集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	カタミコト
820	勝軍	目賀田萬世 吉	中村秋香	向かふところに 敵はなく陸路に 海に押並て	歌(一声)	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	048	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	カチクサ
821	かちかち山	-	-	隣も遠き一ツ家 に翁と媪と住ひ けり	歌(一声)	五線譜・数 字譜	015	家庭唱歌 第1集	岡村増太郎 (編)	普及社(発行)	1890(M23)			409/A4-645	カチカチヤマ
822	勝たり勝たり	吉田信太	中村秋香	勝たり勝たり我 陸軍此機をはず さず進めや進め	歌(一声)	五線譜・数 字譜	032	日本戦捷軍歌	修文館編輯 部(鈴木種次 郎)(編)	修文館(発行)	1904(M37)			409/B5-557	カチリカチリ
823	凱旋	-	-	打ちて懲せと勅 ありし	歌	歌詞のみ	003	忠勇軍歌	今井七太郎 (著)	今井七太郎 (発行)	1895(M28)		和綴	409/B5-402	カチドキ
824	凱旋歌	-	石本一雄	天津条約破壊な し東洋平和の義 を知らぬ	歌	歌詞のみ	068	愉快節をどり	櫻雲山人 (著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	カチドキウタ
825	学課の後	[西洋曲]	大和田建樹	楽しやわがあそ び時学課ははて 日は高し	歌(一声)	五線譜	048	明治唱歌 第二集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		「西洋大家の唱歌集 より譜を取り」とあり	409/B5-553	カッカノチ
826	郭公	-	-	聞かまほしさに 足引の	歌(三声)	五線譜	017	重音唱歌集 第二集	小山作之助 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	カッコウ
827	学校記念日	多梅稚	橋本光秋	まなびのにはを たてそめし月日 はこゝにめぐりき ぬ	歌(一声)	数字譜	076	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版		初版 1896(M29)年	409/A4-710	カッコウキネンビ
828	学校記念日	-	-	わがなつかしき まなびやの	歌(一声)	五線譜・数 字譜	287	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	カッコウキネンビ
829	かつぼれ(豊年)	-	-	ほをねんじやま んさくじや	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	047	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	カッホレ
830	かつぼれ	-	-	をきのくらのに しらほがさみゆる	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	081	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丁種横笛用 楽譜	409/A4-944	カッホレ

831	かつぼれ(東京流) (活惚東京流)	-	-	カッポレカッポレ あまちやでカッポレ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	058	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	カッポレ
832	活惚	-	-	おきのくらのいに しらほが	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発 行)	1909(M42) 20版		初版 1907(M40)年	409/B5-288	カッポレ
833	活惚	-	-	おきのくらのいに しらほがみゆる	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	043	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	カッポレ
834	活惚れ	-	-	おきのくらのいに しらほがサ	歌(一声)・三 味線	五線譜	014	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	カッポレ
835	活惚れ	-	-	沖の暗いのに白 帆が見ゆる	歌(一声)・三 味線	五線譜	053	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	カッポレ
836	合放連(活惚・かっ ぼれ)	-	-	沖の暗いのに白 帆が見ゆる	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引 数字譜	030	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選 曲)小島賢 八郎(調曲)	三木佐助(発 行)	1893(M26) 4版		初版 1891(M24)年	409/A4-756	カッポレ
837	活惚の替歌	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜・工尺譜	025	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1890(M23)			409/A4-064	カッポレ/カエウタ
838	かつぼれ豊年(東京流) (活惚豊年東 京流)	-	-	豊年じゃ満作じ や明日は旦那の 稲刈で	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	058	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	カッポレホウネン
839	合放連豊年(合放 連豊年満作)	-	-	豊年じゃ満作じ や明日は田圃の稲 刈で	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引 数字譜	038	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選 曲)小島賢 八郎(調曲)	三木佐助(発 行)	1893(M26) 4版		初版 1891(M24)年	409/A4-756	カッポレホウネン
840	家庭の楽	-	旗野士良	落葉はくも艸とる も他手にはかけ ず	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	006	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版		初版 1903(M36)年	409/A4-055	カテイ/タノシミ
841	加藤清正	-	-	適地に入りて困 まれて死地に陥 ちたる清正の	歌	歌詞のみ	054	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	カトウキヨマサ
842	門田のいね	-	小原正子	門田のいねはお しなべて	歌	歌詞のみ	142	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著)大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	カトノイネ
843	門の小川	T.K.	工藤富次郎	門の小川お年は いくつ	歌(一声)・ピ アノ伴奏	五線譜	002	音楽界 明治44年5月号	音楽教育会 (編)	音楽社出版部 (発行)	1911(M44)	文部省検定済		409/A4-763	カトノオカワ
844	門辺の小川	Volkswiese	武島又次郎	門のべながれゆ く小川よ小川よ	歌(三声)	五線譜	025	女学唱歌 第貳集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)			409/B5-554	カトノオカワ
845	彼の元寇	-	-	彼の元寇の百万 の	歌	歌詞のみ	005	忠勇軍歌	今井七太郎 (著)	今井七太郎 (発行)	1895(M28)		和綴	409/B5-402	カノケンコウ
846	かぶと軍旗(三下 り)	妙定生	吟舟	大和島根を後に して遠く異域に進 み入る	歌(一声)・三 絃	五線譜	066	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎 (発行)	1909(M42)	三弦楽 日清役当時 の民謡		409/A4-052	カブトケンキ
847	ガボット	-	-	-	ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	054	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	ガボット
848	鎌倉	小学校唱歌 教科書編纂 委員	[芳賀矢一]	七里が浜のいそ 伝い稲村が崎名 将の	歌(一声)	五線譜	076	尋常小学読本唱歌	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1910(M43)	巻十二、第六課		409/A4-646	カマクラ
849	鎌倉の大仏に詣 でゝ感あり	-	尚今居士	今を去ること数 ふれば六百年の そのむかし	歌	歌詞のみ	100	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	カマクラノオホトケ ニモウデテカンアリ
850	鎌倉の大仏に詣 でゝ感あり	-	-	今をさることか ぞふれば六百年の 其むかし	歌	歌詞のみ	085	新体軍歌大全	中山竹峰 (編)名倉和 秋(校閲)	図書出版会社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	カマクラノダイブツ ニモウデテカンアリ

851	鎌倉節	-	-	ほんちよにちよめ のなあ	歌(一声)・三 味線	五線譜	001	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	カマクラフシ	
852	かまやせぬ節	-	-	おまへまちま ちかやのそと	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	047	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	カマヤセヌフシ	
853	神風	本元子	友田宜剛	貪欲奸豪あくこと 知らぬ	歌(一声)	五線譜・数 字譜	000	討露軍歌 かちどき 第 一	共益商社楽 器店(編)	共益商社楽 器店(発行)	1904(M37) 再刷			409/A4-062	カミカセ	
854	神風曲	-	-	かみかぜのいせ のうみのおひし に	歌	歌詞のみ	031*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	カミカセフリ	
855	神君といまさん	Japanese Air T.M.(編曲) [三谷種吉(編 曲)]	-	またあふまでか みきみといまし	歌(一声)	五線譜	080	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	カミキミイマサン	
856	紙屑無いかね	-	-	私のお父さんは 紙屑商法	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	032	新刊手風琴俗曲獨案内 一銀笛吹奏法附き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	カキスナイカネ	
857	神こそ守れ	奥好義(選曲)	大和田建樹	神こそまわれね むれるひまを	歌(一声)	五線譜	006	明治唱歌 幼稚の曲 第 一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22) 3版		初版 1888(M21)年	409/A4-053	カミソマモレ	
858	神路山	-	-	いはまつもかしも けれどもあまてら す	歌	歌詞のみ	020*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	カミジヤマ	
859	神と君	-	土屋廣麿	神は世のおやあ ら尊しや	歌	歌詞のみ	177	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	カミキミ	
860	神南備曲	-	-	かむなひのいは せのりのほとと ぎす	歌	歌詞のみ	001*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	カミナヒフリ	
861	神に感謝せよ	-	-	かんしゃせよか みのみふみと	歌(四声)	五線譜	091	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	カミニカンジャセヨ	
862	神の工(神のたく み)	[西洋曲]	大和田建樹	花よりわか葉に うつそのけしき	歌(一声)	五線譜	034	明治唱歌 第四集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)		「西洋の曲を取れる」 とあり	初版 1889(M22)年	409/B5-553	カミノタミ
863	神の武器以て身を よろへ	-	T.M. [三谷種 吉]	かみのぶぐもて みをよろひ	歌(一声+四 声)・鍵盤伴 奏	五線譜	010	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	カミノブクモテミヨ ロヒ	
864	神の聖言を聞け	-	-	かみのみことば をきけよこども	歌(四声)	五線譜	087	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	カミノミコトバヲキケ	
865	神の都	-	-	渡会や大かは野 辺にゆく水の	歌(一声)・八 雲琴	八雲琴数 字譜	044	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	カミノミヤコ	
866	神の擁護	-	中村秋香	轟く雷地雷を破り	歌	歌詞のみ	101	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	カミノヨウゴ	
867	神は愛なり	-	T.M. [三谷種 吉]	かみはひとりごを	歌(四声)	五線譜	013	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	カミアイナリ	
868	神は我に	[西洋曲]	大和田建樹	朝日かがやく花 の上に	歌(一声)	五線譜	030	明治唱歌 第二集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		「西洋大家の唱歌集 より譜を取り」とあり	409/B5-553	カミハワレニ	
869	紙風船	-	-	まりよまりよふく らめまりよ	歌(一声)	五線譜・数 字譜	069	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	カミフウセン	
870	神よ我を探り給へ	-	T.M. [三谷種 吉]	かみよねがはく はわれをさくり	歌(四声)	五線譜	074	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	カミヨウレヲサクリ タマヒ	

871	神を稱むる心	-	-	アわがみかみをばほむるころ	歌(四声)	五線譜	104	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	カミヨムルコロ
872	神伝	-	-	かみのつたへのふたすぢの	歌	歌詞のみ	002*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	カムツタエ
873	カムベル氏英国海軍歌	-	[矢田部良吉]	イギリス国の海岸を固く守れる水兵よ	歌	歌詞のみ	080	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	カムベルシエイコカイクンカ
874	カムベル氏英国海軍の歌	-	[矢田部良吉]	イギリス国の海岸を	歌	歌詞のみ	018	[不明]	-	山中勤次郎(翻刻兼出版)	1887(M20)		表紙欠のため文献表題不明	409/B5-241	カムベルシエイコカイクンノウタ
875	カムベル氏英国海軍の歌	-	[矢田部良吉]	イギリス国の海岸を固く守れる水兵よ	歌	歌詞のみ	022	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	カムベルシエイコカイクンノウタ
876	カムベル氏英国海軍の歌	-	[矢田部良吉]	イギリス国の海岸を固く守れる水兵よ	歌	歌詞のみ	034	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	カムベルシエイコカイクンノウタ
877	カムベル氏英国海軍の詩	-	矢田部良吉	いざりす国の海岸を固く守れる水兵は	歌	歌詞のみ	047	訂正軍歌集註釈	奥田榮世(編)	奥田榮世(発行)	1889(M22)			409/A4-702	カムベルシエイコカイクンソシ
878	カムベル氏英国海軍の歌 一	倉知甲子太郎	[矢田部良吉]	英吉利国の海岸をかたくまもれる水兵は	歌(一声)	五線譜	011	新撰楽譜 軍歌集 第一集	倉知甲子太郎(著)	中央堂(発行)	1889(M22)		「楠正成遺訓の歌」と同曲	409/A4-062	カムベルシエイコカイクンノウタ1
879	カムベル氏英国海軍の歌 二	倉知甲子太郎	-	四方海なる「ぶりた」にやとりでも城も用はなし	歌(一声)	五線譜	013	新撰楽譜 軍歌集 第一集	倉知甲子太郎(著)	中央堂(発行)	1889(M22)		「楠正成遺訓の歌」と同曲	409/A4-062	カムベルシエイコカイクンノウタ2
880	亀と兎	-	-	亀と兎とある時に走りくらべをしたりしが	歌(一声)	五線譜・数字譜	065	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	カメウサギ
881	鴨ぞなく	奥好義(選曲)	大和田建樹	あらしさむき冬の夜に	歌(一声)	五線譜	030	明治唱歌 幼稚の曲 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)3版		初版1888(M21)年	409/A4-053	カモゾナク
882	夏夜即時	-	-	屋のあつさは夕立にあらひ流して峰高く	歌	歌詞のみ	075	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	カヤソクジ
883	夏夜即時	-	-	屋のあつさは夕立にあらひ流して峰高く	歌	歌詞のみ	050	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	カヤソクジ
884	夏夜即時	-	-	屋の暑さはゆふ立ちにあらひ流して峰高く	歌	歌詞のみ	108	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	カヤソクジ
885	通ふ神	-	-	何が辛気の種じゃやら	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	059	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選曲) 小島賢八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26)4版		初版1891(M24)年	409/A4-756	カヨウカミ
886	通はしやんせ	-	-	かよはしやんせかよはしやんせ	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	024	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1890(M23)			409/A4-064	カヨハンヤンセ
887	からす	-	-	かーかからすからすがないていく	歌(一声)	五線譜・数字譜	003	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	カラス
888	からす	伊澤修二	伊澤修二(改作)	からすからすかんざぶらう	歌(一声)	五線譜・数字譜	002	小学唱歌 壹	伊澤修二(編)	大日本図書(発行)	1892(M25)			409/B5-072	カラス
889	カラス	小学校唱歌教科書編纂委員	-	カアアカラスガナイテイク	歌(一声)	五線譜	004	尋常小学読本唱歌	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1910(M43)		巻一、最終	409/A4-646	カラス
890	かり	伊澤修二	伊澤修二(改作)	かりかりわたれ	歌(一声)	五線譜・数字譜	003	小学唱歌 壹	伊澤修二(編)	大日本図書(発行)	1892(M25)			409/B5-072	カリ

891	雁	[未詳]	[未詳]	雁がわたる鳴いてわたる	歌(一声)	五線譜	026	尋常小学唱歌 第三学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1912(M45)			409/A4-646 B5-567	カリ
892	雁	K.A.Kern	一柳芳風	尾花が末に秋は立ちて	歌(二声)	五線譜	040	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(M45)修正再版		初版1910(M43)年	409/B5-206	カリ
893	雁	-	-	友だちつれて渡る雁の	歌(一声)	五線譜・数字譜	537	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	カリ
894	軽口	-	-	今の御客さんにウカウカ惚れな口先上手で実が無い	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押し数字譜	027	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	カルクチ
895	軽野曲	-	-	からぬをしほにやきしかあまり	歌	歌詞のみ	029*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	カルノリ
896	カルバリの十字架	-	-	さかえの王エスの十字架を	歌(四声)	五線譜	046	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	カルバリ/ジュージュカ
897	枯野	-	-	ながめは枯れぬ大野原	歌(一声)	五線譜・数字譜	539	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	カレノ
898	可憐の少女	Beethoven	武島又次郎	人里離れし山路の伏屋	歌(二声)	五線譜	048	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(M45)修正再版	「Marmotte」「あすの日和」「海路の歌」と同曲	初版1910(M43)年	409/B5-206	カレンノトメ
899	川すずみ	-	-	石をもとかす夏の日も	歌(一声)	五線譜・数字譜	273	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	カワスミ
900	川瀬にさわぐ	-	-	川瀬にさわぐむら千どり	歌(一声)	五線譜	013	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編輯・選譜)	普通社(発行)	1887(M20)	「川瀬の千鳥」と同曲	和綴	409/A4-053	カワセニサワグ
901	川瀬の千鳥	-	-	川瀬にさわぐむらちどり	歌(一声)	五線譜	009	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)	「川瀬にさわぐ」と同曲	和綴	409/A4-053	カワセノチドリ
902	川たけ	-	-	川たけにチチントヤンうきを流す鳥さへも	篠笛	数字譜	000	篠笛独稽古 全	小川源治郎(著)	矢島誠進堂書店(発行)	1901(M34)		蛇腹本	409/A4-962	カワタケ
903	川竹(川たけ)	-	-	川竹に浮名を流す鳥さへも	歌(一声)・明笛	工尺譜	026	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著)又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	カワタケ
904	川中島	[小山作之助]	[旗野十一郎]	西條山は霧ふかし	歌(一声)	五線譜・数字譜	358	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	カワナカジマ
905	川中島	-	-	千曲犀川二川の間	歌(一声)	五線譜	036	尋常小学唱歌 第三学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1912(M45)			409/A4-646 B5-567	カワナカジマ
906	川中島の戦	-	-	いでこの度は信玄を撃ちはたさんと越後より	歌(一声)	五線譜・数字譜	023	国語読本唱歌 高等巻の三	帝国書籍株式会社編輯所(編)	帝国書籍(発行)	1902(M35)			409/A4-680	カワナカジマノタカイ
907	川のながれ	-	大和田建樹	足ぶみとどどに躍りゆくは	歌(一声)	五線譜	023	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36)5版		初版1900(M33)年	409/B5-554	カワナガレ
908	川辺の逍遙	■ine	犬童球溪	さびしき宵の心やりに	歌(一声)・人声伴奏(三声)	五線譜	026	補習女子音楽教科書	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1911(M44)			409/B5-156	カワベノショウヨウ
909	かはらぬ春	[西洋曲]	大和田けい子	すぎにし月日は五年六年	歌(一声)	五線譜	046	明治唱歌 第四集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)	「西洋の曲を取れる」とあり	初版1889(M22)年	409/B5-553	カワラスナル
910	感懐	メンデルソン[F.メンデルスゾーン]	中村秋香	紫の色千歳を経てますます深き匂ひをそへ	歌(三声)	五線譜	039	女学唱歌 第貳集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-554	カンカイ
911	勧学	中村林松	岩瀬松子	人とし生きる人々は	歌(一声)	数字譜	034	新定国民唱歌	中村林松(作曲)岩瀬松子(作歌)富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	カンガク

912	勧学の歌	上眞行	高崎正風	あだにすぐすなけふの日を	歌(一声)	五線譜	004	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1890(M23)			409/B5-553	カンガクノウタ
913	勧学の歌	奥好義	高崎正風	あだにすぐすなけふの日を	歌(一声)	五線譜	018	明治唱歌 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	カンガクノウタ
914	勧学の歌	[奥好義]	[高崎正風]	あだにすぐすなけふの日を	歌(一声)	五線譜・数字譜	197	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	カンガクノウタ
915	勧学の歌	-	-	まずしき家に生まるとても	歌(一声)・伴奏	五線譜	003	学校歌曲集 初編	恒川鎌之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)		和綴	409/A4-054	カンガクノウタ
916	勧学の歌	-	福羽美静	一ツとや人は心が第一よ第一よ	歌(一声)	五線譜・数字譜	004	家庭唱歌 第1集	岡村増太郎(編)	普及社(発行)	1890(M23)			409/A4-645	カンガクノウタ
917	勧学の詩	-	-	昔し唐土の朱文公よに博学の大人ながら	歌	歌詞のみ	113	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	カンガクノウタ
918	丸下の談笑	-	-	朔寧枝隊の攻撃に立見少将雄々しくも	歌	歌詞のみ	059	征清軍歌	寺井興三良(編)	駸々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	カンガクノウタ
919	カンカンの(カンカンノキューレンソ)	-	-	-	手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引	020	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉(著)	村上勤兵衛(発行)	1891(M24)			409/B5-160	カンカンノ
920	かんかんのう	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	036	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	カンカンノウ
921	歓迎の歌	J.Andre	旗野十一郎	このよになたゝるきみをばむかへ	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	062	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎(編)	共益商社書店(発行)	1912(M45)			409/B5-560	カンゲイノウタ
922	歓迎の歌	-	-	めぐみもふかきおぼぎみのけふのたるひのいでましを	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	002	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1890(M23)			409/A4-064	カンゲイノウタ
923	歓迎の歌	-	-	恵も深き大君の今日のたる日のいでましを	歌(一声)・伴奏	五線譜	025	家庭唱歌 第3集	岡村増太郎(編)	普及社(発行)	1889(M22)			409/A4-645	カンゲイノウタ
924	歓迎の歌	山田源一郎	-	聞けよ森のをちこちにさえずる小鳥のなくこゑを	歌(一声)	五線譜	005	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36)5版		初版1900(M33)年	409/B5-554	カンゲイノウタ
925	菅公	-	-	うめにちなみのみちざねは	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	016	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	カンコウ
926	菅公	多梅稚	大和田建樹	学者の家に身はいでゝ忽ちのぼる雲の上	歌(一声)	五線譜・数字譜	001*	国民教育忠勇唱歌 菅公	大和田建樹(著) 開成館編輯所(編集選曲)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1901(M34)		ピース楽譜	409/B5-114	カンコウ
927	菅公	[多梅稚]	[大和田建樹]	学者の家に身は出でて	歌(一声)	五線譜・数字譜	313	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	カンコウ
928	菅公	Mendelssohn	旗野十一郎	桂の枝に吹く風御代に高くかをらひ	歌(三声)	五線譜	028	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎(編)	共益商社書店(発行)	1912(M45)			409/B5-560	カンコウ
929	菅公	-	-	松はおひ来て梅はとび桜はかれて君したふ	歌	歌詞のみ	094	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	カンコウ
930	勧進帳	-	-	たびのころもはずすかけの	歌(一声)・三味線	五線譜	022	家庭音楽 古今俗曲全集 第三集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	カンジンチョウ

931	勸進帳	北村李晴(編)	-	旅の衣はずずかけの	歌(一声)・三味線	五線譜	002	長唄楽譜 第壹 勸進帳	北村季晴(著)	共益商社書店(発行)	1912(M45)7版		初版1901(M34)年	409/A4-928	カンジンチョウ
932	勸進調	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	005	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1891(M24)			409/A4-064	カンジンチョウ
933	寒村夜帰	-	-	草木も眠る丑みつをなれし道とて只ひとり	歌	歌詞のみ	110	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	カンソイヤキ
934	寒村夜帰	-	-	草木も眠る丑三ツをなれし道とて只ひとり	歌	歌詞のみ	053	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛水(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	カンソイヤキ
935	寒村夜帰	-	-	草木も眠る丑三ツをなれし道とて只ひとり	歌	歌詞のみ	078	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	カンソイヤキ
936	艦隊集合	-	吉野艦春木水兵	朝鮮国の内乱の	歌	歌詞のみ	035	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	カンタイシュウゴウ
937	艦長の勇敢	-	-	大孤山沖の海戦の初に方り敵艦は	歌	歌詞のみ	056	征清軍歌	寺井興三良(編)	駸々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	カンチョウノウウカン
938	韓廷乞援兵于清国	-	城南 熱血處士(稿)	朝鮮国の内乱に賊勢いとも強ければ	歌	歌詞のみ	001	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学会(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	カンテイエンペイアソノクニコフ
939	韓廷改革	-	城南 熱血處士(稿)	白岳山の戦ひは戦争と名づく迄もなき	歌	歌詞のみ	007	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学会(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	カンテイカイカク
940	韓廷改革 其二	-	城南 熱血處士(稿)	国王父君大院君城に入り在し新なる	歌	歌詞のみ	008	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学会(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	カンテイカイカクノ2
941	観兵式	未詳	小田深蔵	並べる火筒は林なし	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	カンペインシキ
942	観兵式の歌	-	-	ならべるほづのはやしなし	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	087	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年 戌種横笛用楽譜	409/A4-944	カンペインシキノウタ
943	紀伊の国	-	-	きいのくにはおとなせがかのみなかみに	歌(一声)・三味線	五線譜	006	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	キイノクニ
944	紀伊の国	-	-	紀伊の国は音無瀬川の水上に	歌(一声)・三味線	五線譜	005	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	キイノクニ
945	帰郷行進歌	-	-	大君の御棧かしこし御軍の	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	キエイウシソカ
946	擬悲白頭翁詩	-	-	都の錦桃さくら花の色香の日にそへて	歌	歌詞のみ	058	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	ギカシムハクドウオウシ
947	帰雁	[岡野貞一]	[未詳]	月かげおぼろに霞む空を	歌(一声)	五線譜	083	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	キガン
948	きぎす(きとす)	-	-	雉子なく野辺の若草つみすてられて	歌(一声)・三味線	五線譜	075	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	キギス
949	帰郷 (The Golden Rule)	School song [イギリス曲]	葛原滋	幾とせぶりなるわが故郷	歌(四声)	五線譜	001	音楽界 明治44年9月号	音楽教育会(編)	音楽社出版部(発行)	1911(M44)		「旅泊」と同曲	409/A4-763	キキョウ
950	帰郷の前	[未詳]	大和田建樹	わが屋をおほふ権一木	歌(一声+三声)	五線譜	060	明治唱歌 第三集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	キキョウマエ

951	菊	-	-	あけくれつちかひそだてたる	歌(一声)	五線譜・数字譜	137	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	キク
952	菊	[アイルランド民謡]	[里見義]	庭の千草もむしのねも	歌(二声)	五線譜	028	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1885(M18)	「庭の千草」	和綴	409/A4-650	キク
953	菊水の旗	-	花の家主人	山風寒く吹く空に菊水の旗靡かせて	歌	歌詞のみ	025	勝利節 附推量ぶし	菅谷與吉(編)	日吉堂(発行)	1899(M32)			409/A4-779	キクスイノハタ
954	菊水の誉	-	武島又次郎	あ尊し菊花のみさをあ清しやその姿	歌(四声)	五線譜	038	補習女子音楽教科書	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1911(M44)			409/B5-156	キクスイノホマレ
955	菊池氏の誠忠	永井幸次	武時/武時の妻	故郷に今宵ばかりの命とも知らでや人の吾を待つらん	歌(一声)	数字譜	041	小学読本歌曲集 全	永井幸次(著)	吉見書店(発行)	1900(M33)	「桜の歌」の譜		409/B5-520	キクチンセイチュウ
956	菊の露	-	-	君が代に開けし道はおほけれど	歌(一声)・伴奏	五線譜	026	学校歌曲集 二編	恒川鏢之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)		和綴	409/A4-054	キクノツユ
957	紀元節	[伊澤修二]	[高崎正風]	くもにそびゆるたかちほの	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	021	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年 甲種横笛用楽譜	409/A4-944	キケンセツ
958	紀元節	[伊澤修二]	[高崎正風]	くもにそびゆるたかちほの	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	004	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	キケンセツ
959	紀元節	[伊澤修二]	[高崎正風]	くもにそびゆるたかちほの	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版		初版1907(M40)年	409/B5-288	キケンセツ
960	紀元節	伊澤修二	高崎正風	くもにそびゆるたかちほの	歌(一声)	数字譜	003	明治新曲(祝日大祭日唱歌)	百足登(編)	音楽雑誌社(発行)	1893(M26)		「音楽雑誌」第35号付録	409/B5-553	キケンセツ
961	紀元節	伊澤修二	高崎正風	雲にそびゆる高ちほの	歌(一声)	五線譜・数字譜	011	小学唱歌 壹	伊澤修二(編)	大日本図書(発行)	1892(M25)			409/B5-072	キケンセツ
962	紀元節	[伊澤修二]	[高崎正風]	雲にそびゆる高千穂の	歌(一声)	数字譜	064	新定国民唱歌	中村林松(作曲)岩瀬松子(作歌)富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	キケンセツ
963	紀元節	-	高崎正風	雲にそびゆる高千穂の	歌	歌詞のみ	004	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	キケンセツ
964	紀元節	伊澤修二	高崎正風	雲に聳ゆる高千穂の	歌(一声)	五線譜・数字譜	005	祝祭日唱歌集	上眞行/小山作之助/奥好義(校閲)共益商社(編)	白井練一(発行)	1897(M30)6刷		初版1893(M26)年	409/A4-780	キケンセツ
965	紀元節	[伊澤修二]	[高崎正風]	雲に聳ゆる高千穂の	歌(一声)	五線譜・数字譜	215	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	キケンセツ
966	紀元節	伊澤修二	高崎正風	雲に聳ゆる高千穂の高根おろしに草も木も	歌(一声)	五線譜	005	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛水(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	キケンセツ
967	紀元節	[伊澤修二]	[高崎正風]	雲に聳ゆる高千穂の高根おろしに草も木も	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	015	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	キケンセツ
968	紀元節	伊次修三[伊澤修二]	高崎正風	雲に聳ゆる高千穂の高根おろしに草も木も	歌(一声)	数字譜	072	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31)訂正4版	作曲者誤植?	初版1896(M29)年	409/A4-710	キケンセツ
969	紀元節	[伊澤修二]	[高崎正風]	雲に聳ゆる高千穂の高根おろしに草も木も	歌(一声)	五線譜・数字譜	006	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)			409/A4-050	キケンセツ
970	紀元節	[伊澤修二]	[高崎正風]	雲に聳ゆる高千穂の高根おろしに草も木も	歌(一声)	五線譜	004	中等唱歌集	東京音楽学校(蔵版)	東京音楽学校(発行)?	1889(M22)			409/A4-055	キケンセツ

971	紀元節	伊澤修二	高崎正風	雲に聳ゆる高千穂の高根おろしに草も木も	歌(一声)	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	015	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	キゲンセツ
972	紀元節	伊澤修二	高崎正風	雲に聳ゆる高千穂の高根おろしに草も木も	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	前022	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	キゲンセツ
973	紀元節	奥好義	下田うた子	扶桑の海にうかみでし	歌(一声)	五線譜	024	明治唱歌 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	キゲンセツ
974	紀元節の歌	-	-	あふげやあふげや天地の	歌	歌詞のみ	026	新軍歌	町田宗七(編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)			409/A4-781	キゲンセツノウタ
975	樵の歌	[西洋曲]	大和田建樹	峯のあらしもなれし調べ	歌(一声)	五線譜	016	明治唱歌 第二集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		「西洋大家の唱歌集より譜を取り」とあり	409/B5-553	キコリノウタ
976	きさらぎ頃	-	美濃部貞子	きさらぎごろの夕月夜	歌	歌詞のみ	139	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	キサラギゴロ
977	岸の桜	-	-	岸の桜のはなさくさかりは	歌(一声)	五線譜	008	小学唱歌集 第2編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	キンノサクラ
978	汽車	-	-	岩きり通し山を抜き敷くや千里の鉄の道	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	011	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	キシャ
979	汽車	[大和田愛羅]	[未詳]	今は山中今は浜今は鉄橋渡るぞと	歌(一声)	五線譜	012	尋常小学唱歌 第三学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1912(M45)			409/A4-646 B5-567	キシャ
980	汽車汽船	-	-	鉄の道はしる車のその早さ	歌(一声)	五線譜・数字譜	077	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	キシャキセン
981	汽車の旅	-	橋本光秋	御稜威を仰ぐ巖島月見て遊ぶ松島や	歌(一声)	五線譜・数字譜	010	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)			409/A4-050	キシャノタビ
982	寄宿舎の古釣瓶	[小山作之助]	[小池友七]	縄こそ朽ちたれこの古つるべ	歌(一声)	五線譜	041	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	キシュクシャノフルツルベ
983	帰省	Mueller	旗野士良	またれし其日も今朝とはなりたり	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	016	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43)訂正3版		初版1903(M36)年	409/A4-055	キセイ
984	汽船	-	-	汽笛一声うらひびき	歌(一声)	五線譜・数字譜	271	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	キセン
985	汽船汽車	永井幸次	-	目にし見えねばかたちすら	歌(一声)	数字譜	017	小学読本歌曲集 全	永井幸次(著)	吉見書店(発行)	1900(M33)			409/B5-520	キセンキシャ
986	騎卒の勇戦	-	-	我兵中和を占領し前路の敵を捜さんと	歌	歌詞のみ	017	征清軍歌	寺井興三良(編)	駿々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	キソツユウセン
987	騎卒の勇戦 其二	-	-	二騎の士官は長剣を揮ひて乱し斫りつけて	歌	歌詞のみ	019	征清軍歌	寺井興三良(編)	駿々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	キソツユウセンノ2
988	木曾節	-	-	きそのなおんだけさん	歌(一声)・三味線	五線譜	002	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	キソフシ
989	木曾節	-	-	木曾のナーナカノリサン	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	024	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	キソフシ
990	北白川能久親王殿下	納所辨次郎	本居豊頼	ふむ足やくる夏の日もつく息氷る冬の夜も	歌(一声)	五線譜・数字譜	002	大捷軍歌 第六編	山田源一郎(編)	十字屋書店(発行)	1897(M30)5版		初版1896(M29)年	409/B5-557	キタシカワヨシヒサシンノウデンカ
991	来れ秋	-	-	きたれ秋よ軒端の鈴に	歌(一声)	五線譜	037	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	キタレアキ
992	来たれ来たれ	-	-	きたれきたれとむびとよ	歌(一声)	五線譜	028	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	キタレキタレ

993	来れ罪ある友	-	-	しづかにやさしく エスは	歌(四声)	五線譜	060	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	キタレミアルトモ
994	来たれ罪ある人よ	-	T.M. [三谷種 吉]	きたれよきたれ つみあるひとよ	歌(四声)	五線譜	015	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	キタレミアルトモ
995	来れや	[伊澤修二]	[外山正一]	きたれよきたれ やいざきたれ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	010	手風琴独習之友 第貳 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)	「来たれや来たれ」 「皇国の守」「征露軍 歌」と同曲		409/A4-064	キタレヤ
996	来れや来れ	[伊澤修二]	[外山正一]	来れや来れやイ ザ来れ皇国を護 れや諸ともに	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	002	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎 (発行)	1895(M28) 4版	「皇国の守」	初版 1893(M26)年	409/A4-710	キタレヤキタレ
997	木津川	-	-	をりからつきのい でしほや	歌(一声)・三 味線	五線譜	031	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	キツガワ
998	木津川	-	-	折柄月の出でし ほや	歌(一声)・三 味線	五線譜	034	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	キツガワ
999	ギッコンの歌	新青龍	福澤青藍	ギットンバツタン 面白や	歌(一声)	五線譜	002	音楽界 明治44年6月号	音楽教育会 (編)	音楽社出版部 (発行)	1911(M44)			409/A4-763	ギッコンノウタ
1000	ギツチョンチョン節	-	-	お前一人か連衆 は無いか	歌(一声)・明 笛	工尺譜	008	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ギツチョンチョンブシ
1001	ぎつちよん節	-	-	たかいやまから たにそこみれば	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	035	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版	初版 1902(M35)年	409/A4-944	ギツチョンブシ	
1002	狐つり	-	-	こんこんちきやこ んちきや	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜・工尺譜	021	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1890(M23)			409/A4-064	キツネツリ
1003	祈禱 (21)	[T.ヘイスティ ングス]	-	浪風の荒き憂き 世の中にも	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	028	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)	「新撰讃美歌」(M23 刊)21番「RETREAT」		409/A4-646	キトウ
1004	祈禱 (22)	[W.H.Haverga ll]	-	我が口は常にエ ホバを誉めん	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	027	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)	「新撰讃美歌」(M23 刊)22番「EVAN」		409/A4-646	キトウ
1005	来なげや鶯	奥好義(選曲)	大和田建樹	来なげやうぐひ すわがやの梅に	歌(一声)	五線譜	020	明治唱歌 幼稚の曲 第 一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22) 3版	初版 1888(M21)年	409/A4-053	キナケヤウグイス	
1006	砧の声	[西洋曲]	大和田建樹	木の間にふけゆ く夜半の嵐	歌(一声)	五線譜	012	明治唱歌 第二集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の唱歌集 より譜を取り」とあり		409/B5-553	キヌタノエ
1007	きのふ今日	-	-	きのふけふと思 ひしを	歌(二声)	五線譜	031	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)	和綴	409/A4-650	キノウキョウ	
1008	昨日も今日も永遠	-	-	きのふもけふも エスはいつまで も	歌(四声)	五線譜	056	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)	頁にはNo.を 適用	409/A4-061	キノウモキョウモイツ マデモ	
1009	茸狩	-	-	まつばらづたひ ふみゆけば	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	012	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版	初版 1902(M35)年	409/A4-944	キノコカリ	
1010	騎馬旅行	-	-	肥えたるわが馬 手なれしわが鞭	歌(一声)	五線譜・数 字譜	528	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	キハリヨウ	
1011	きびすかんかん	-	-	白鷺見たよな別 嬪さんに惚れて	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	038	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)		409/A4-956	キビスカンカン	
1012	きびすかんかん	-	-	播盆を伏せて眺 むりや三国一の	歌(一声)・明 笛	工尺譜	006	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版		409/B5-437	キビスカンカン	

1013	騎兵	[R.ワーグナー]	-	見よや勇まし蹄のどろき	歌(一声)	五線譜・数字譜	468	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版	歌劇「ローエングリン」より「婚礼の合唱」	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	キハイ
1014	騎兵の歌	-	三田村楓陰	多きも数十少きは唯一二騎と打ち連れて	歌(一声)	数字譜	015*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同じ譜		409/B5-159	キハイ/ウタ
1015	希望の島	Mark Jones(ジョンズ)	小松玉巖	はるかへだつ海のあなた	歌(四声)	五線譜	035	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎(発行)	1909(M42)			409/A4-052	キホウ/シマ
1016	君が証詞語り聞かせよ	-	-	オ兄弟よきみのために	歌(四声)	五線譜	070	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	キミアカ/タリキカセヨ
1017	君が門	-	-	君が門柳はみどりに	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	キミカ/カド
1018	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	-	歌(一声)・銀笛	手風琴鍵押引数字譜・銀笛吹奏略譜	前附004	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	キミカ/ヨ
1019	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	きみがあよをはちよにやちよに	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	055	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用楽譜	409/A4-944	キミカ/ヨ
1020	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	きみがよはちよにやちよに	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	011	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 甲種横笛用楽譜	409/A4-944	キミカ/ヨ
1021	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	きみがよはちよにやちよに	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	029	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用楽譜	409/A4-944	キミカ/ヨ
1022	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	きみがよはちよにやちよに	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	091	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 己種横笛用楽譜	409/A4-944	キミカ/ヨ
1023	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	きみがよはちよにやちよに	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	001	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	キミカ/ヨ
1024	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	きみがよはちよにやちよに	手風琴楽隊(手風琴・大太鼓及はち・小太鼓)	手風琴鍵押引数字譜	前附009	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	キミカ/ヨ
1025	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	きみがよはちよにやちよに	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	001	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1890(M23)			409/A4-064	キミカ/ヨ
1026	君が代	林廣守	未詳[古歌]	きみがよはちよにやちよに	歌(一声)	五線譜・数字譜	008	小学唱歌 壹	伊澤修二(編)	大日本図書(発行)	1892(M25)			409/B5-072	キミカ/ヨ
1027	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	きみがよはちよにやちよに	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	歌之部007	新刊手風琴俗曲獨案内 - 銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	キミカ/ヨ
1028	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	きみがよはちよにやちよに	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42) 20版	四小節目音誤植	初版 1907(M40)年	409/B5-288	キミカ/ヨ
1029	君が代	林廣守	古歌	きみがよはちよにやちよに	歌(一声)	数字譜	001	明治新曲(祝日大祭日唱歌)	百足登(編)	音楽雑誌社(発行)	1893(M26)		「音楽雑誌」第35号付録	409/B5-553	キミカ/ヨ
1030	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	きみがよはちよにやちよに	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	077	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丁種横笛用楽譜	409/A4-944	キミカ/ヨ

1031	君が代	-	-	やなぎの眉もひらけそめ	歌	歌詞のみ	012	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著)大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	キムコ
1032	君が代	林廣守	古歌	君が代はちよにやちよに	歌(一声)	五線譜	001	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	キムコ
1033	君が代	林廣守	古歌	君が代はちよにやちよに	歌(一声)	五線譜・数字譜	000	祝祭日唱歌集	上眞行/小山作之助/奥好義(校閲)共益商社(編)	白井練一(発行)	1897(M30)6刷		初版1893(M26)年	409/A4-780	キムコ
1034	君が代	[S.ウェーバー]	[古歌]	君が代はちよにやちよに	歌(一声)	五線譜	016	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1889(M22)		和綴	409/A4-650	キムコ
1035	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	君が代はちよにやちよに	歌(一声)	五線譜	004	中等唱歌集	東京音楽学校(蔵版)	東京音楽学校(発行)?	1889(M22)			409/A4-055	キムコ
1036	君が代	-	-	君が代は千ひろの底の	歌	歌詞のみ	013	新軍歌	町田宗七(編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)		「別調但譜は同一なり」と記載あり	409/A4-781	キムコ
1037	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	君が代は千代にやちよに	歌(一声)・明笛	工尺譜	046	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著)又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	キムコ
1038	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	君が代は千代にやちよに	歌(一声)	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	007	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	キムコ
1039	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	君が代は千代に八千代に	歌(一声)	五線譜	003	家庭唱歌 第2集	岡村増太郎(編)	普及社(発行)	1889(M22)	礼用和声付き		409/A4-645	キムコ
1040	君が代	-	[古歌]	君が代は千代に八千代に	歌	歌詞のみ	009	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	キムコ
1041	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	君が代は千代に八千代に	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	001	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	キムコ
1042	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	君が代は千代に八千代に	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	013	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	キムコ
1043	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	君が代は千代に八千代に	歌(一声)	五線譜	003	新軍歌	町田宗七(編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)			409/A4-781	キムコ
1044	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	君が代は千代に八千代に	歌	歌詞のみ	001	新体軍歌大全	中山竹峰(編)名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	キムコ
1045	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	君が代は千代に八千代に	歌(一声)	数字譜	056	新定国民唱歌	中村林松(作曲)岩瀬松子(作歌)富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	キムコ
1046	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	君が代は千代に八千代に	歌(一声)	五線譜・数字譜	209	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	キムコ
1047	君が代	林廣守	未詳[古歌]	君が代は千代に八千代に	歌(一声)	数字譜	067	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31)訂正4版		初版1896(M29)年	409/A4-710	キムコ
1048	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	君が代は千代に八千代に	歌(一声)	五線譜・数字譜	001	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)			409/A4-050	キムコ
1049	君が代	林廣守	[古歌]	君が代は千代に八千代に	歌(一声)	数字譜	001	新編 帝国軍歌	中村秋香(作曲)元橋義政/多梅稚(編)	三木書店(発行)	1897(M30)訂正4版		初版1895(M28)年	409/B5-557	キムコ
1050	君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	君が代は千代に八千代に	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	前010	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	キムコ

1051	君が代	-	古歌	君が代は千代に 八千代に	歌	歌詞のみ	001	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	キミカヨ
1052	君が代	林廣守	未詳[古歌]	君が代は千代八 千代に	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	キミカヨ
1053	君が代(喇叭吹奏 歌 第一号)	-	[古歌]	君が代は千代に 八千代に	歌	歌詞のみ	001	[不明]	-	山中勘次郎 (翻刻兼出版)	1887(M20)		表紙欠のた め文献表題 不明	409/B5-241	キミカヨ
1054	君が代(喇叭吹奏 歌 第一号)	-	[古歌]	君が代は千代に 八千代に	歌	歌詞のみ	019	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	キミカヨ
1055	君ヶ代	-	[古歌]	きみが代は千代 に八千代に	歌	歌詞のみ	015	忠勇軍歌	今井七太郎 (著)	今井七太郎 (発行)	1895(M28)		和綴	409/B5-402	キミカヨ
1056	君が代の初春	[未詳]	[未詳]	君が代の初春の さかりに匂ふ梅 のはな	歌(一声)	五線譜	012	中等唱歌集	東京音楽学 校(蔵版)	東京音楽学校 (発行)?	1889(M22)			409/A4-055	キミカヨ/ハツハル
1057	君が代の初春	-	-	君が代の初春の さかりに匂ふ梅 の花	歌(一声)	数字譜	054	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版	音楽学校許可	初版 1896(M29)年	409/A4-710	キミカヨ/ハツハル
1058	君が代の初春	-	-	君が代の初春の	歌(一声)	五線譜・数 字譜	345	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	キミカヨ/ハツハル
1059	君の恩	-	-	さゆる霜よも暖 かに	歌(一声)	五線譜	003	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平 (著) 小山作 之助(関)	文林堂(発行)	1878(M11)		和綴	409/A4-054	キミノオン
1060	君のため	-	-	君のためには身 を忘れ	歌(一声)	五線譜・数 字譜	229	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	キミノタメ
1061	君の為	-	樹谷淳孝	ほゝゑみそめし 梅の花	歌	歌詞のみ	160	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	キミノタメ
1062	君の御楯	白井規矩郎	丸山正彦	我が大君の恵み にて造りかため し基礎は	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	キミミタテ
1063	君はエスの血にて 洗れしや	-	-	主エスのながせ し血にて	歌(四声)	五線譜	020	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	キミアエスノチニア ワラシヤ
1064	君は神	[L.v.ベートー ヴェン]	-	君は神あらひと 神あめつちしろし めす	歌(四声)	五線譜	041	中等唱歌集	東京音楽学 校(蔵版)	東京音楽学校 (発行)?	1889(M22)		「自然における神の 栄光(Die Ehre Gottes aus der Natur)」	409/A4-055	キミハカミ
1065	君は赦されん	-	-	エスすくひぬしを 信じて	歌(四声)	五線譜	031	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	キミハユルサレン
1066	きやりくづし	-	-	エエきみはこづ つみしらべのいと よ	歌(一声)・三 味線	五線譜	009	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	キヤリクヅシ
1067	きやり節	-	-	あゝ兄きや二階 で木やりの稽古	歌(一声)・三 味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	キヤリフシ
1068	ギャロップ (GALOP)	独国舞踏の 曲	-	-	手風琴	五線譜	038	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉 (著)	村上勤兵衛 (発行)	1891(M24)		乱丁	409/B5-160	キヤロップ
1069	休暇	ペルクンス	前田純孝	夏の休はきぬ青 葉かをるなつか しき我が宿	歌(三声)	五線譜	001	音楽界 明治44年7月号	音楽教育会 (編)	音楽社出版部 (発行)	1911(M44)			409/A4-763	キュウカ
1070	九十九の羊	-	-	九十九のひつじ はをりに	歌(四声)	五線譜	037	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	キュウジュウウキュ ウヒツジ

1071	牛莊城の戦	[山田源一郎]	[坂正臣]	さほどにひろきし なのくに	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	084	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 戌種横笛用 楽譜	409/A4-944	キョウソウシヨウノ タカイ	
1072	牛莊城の戦	山田源一郎	坂正臣	さほどに広き支 那の国	歌(一声)	五線譜・数 字譜	013	大捷軍歌 第五編	山田源一郎 (編)	十字屋書店 (発行)	1897(M30) 5版		初版 1895(M28)年	409/B5-557	キョウソウシヨウノ タカイ	
1073	旧都	-	鳥居忱	寧楽の都なつか し宮の跡は何処 ぞ	歌(二声)・鍵 盤伴奏	五線譜	049	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎 (編)	共益商社書店 (発行)	1912(M45)			409/B5-560	キュウト	
1074	義勇兵	-	三田村楓陰	鞘に納めし日本 刀抜くべき時は 今なるぞ	歌(一声)	数字譜	022*	国歌発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)		「凱旋軍歌」全41首同 じ譜	409/B5-159	ギョウヘイ	
1075	旧友	-	-	ふたたび君と手 を取りかはし	歌(一声)	五線譜・数 字譜	339	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	キュウユウ	
1076	九連環	-	-	看々■賜■的九 連環	歌(一声)・明 笛	工尺譜	056	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	キュウレンカン	
1077	九連環	-	-	-	手風琴・明清 楽	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜・ 工尺譜	011	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎 (発行)	1895(M28) 4版		初版 1893(M26)年	409/A4-710	キュウレンカン	
1078	九連環	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	058	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	キュウレンカン	
1079	九連環	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜・工尺譜	007	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1890(M23)			409/A4-064	キュウレンカン	
1080	九連環	-	-	カンカンノキュウ レンソキュハキュ デン	歌(一声)・手 風琴	五線譜	000	風琴手引草	吉榮菊次郎 (吉榮秋 調)(選)	島田書房(発 行)	1890(M23)		表題に風琴とあるが 手風琴と思われる (訂正再版に運指表 あり)	409/A4-064	キュウレンカン	
1081	九連環(ホーカイ 節)	-	-	はるかぜには ひほころぶうめ のはな	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	036	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	キュウレンカン	
1082	九連環(一名ほうか い節)	-	-	はるかぜにひほ ころぶうめ のはな	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	017	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 甲種横笛用 楽譜	409/A4-944	キュウレンカン	
1083	九連城	奥好義	大和田建樹	氷吹き解く春風 に緑みなぎる鴨 緑江	歌(一声)	五線譜・数 字譜	028	日本戦捷軍歌	修文館編輯 部(鈴木種次 郎)(編)	修文館(発行)	1904(M37)			409/B5-557	キュウレンシヨウ	
1084	教育	中村美穂	岩井石蔭	天津日陰をおし みつゝ勉め励め ば何事か	歌(一声)	五線譜・数 字譜	008	教科適用 新軍歌 初篇	大阪教育音 楽会(著)	坂江市蔵/中 井善吉(発行)	1900(M33)			409/A4-062	キョウイク	
1085	鏡影	Chopin	-	年ごろ手馴れし 我が鏡よ	歌(一声)・ピ アノ伴奏	五線譜	038	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖 (編)	松本楽器合資 会社(発行)	1909(M42)			409/A4-052	キョウエイ?	
1086	教訓数へ歌	-	長濱克義	一つとや人を怨 むな羨むな	歌	歌詞のみ	207	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	キョウケンカゾエウタ	
1087	けふこそあらた	[西洋曲]	大和田建樹	朝やけうつる小 川のはたに	歌(一声)	五線譜	042	明治唱歌 第四集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)		「西洋の曲を取れる」 とあり	初版 1889(M22)年	409/B5-553	キョウコソアラタ
1088	今日この時(けふ此 時)	奥好義(選曲)	大和田建樹	つれだちあそぶ けふこの時	歌(一声)	五線譜	016	明治唱歌 幼稚の曲 第 一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22) 3版		初版 1888(M21)年	409/A4-053	キョウコトキ	

1089	京四季	-	-	チンチンテンレン トツテン春は花	篠笛	数字譜	000	篠笛独稽古 全	小川源治郎 (著)	矢島誠進堂書 店(発行)	1901(M34)		蛇腹本	409/A4-962	キョウシキ
1090	強者強国	-	-	強者存して弱者 滅び	歌(一声)	五線譜・数 字譜	434	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	キョウシキキョウコウ
1091	競漕の歌	上眞行	上眞行	いまをさかりの花 の時	歌(一声)	五線譜	038	明治唱歌 第一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	キョウソウノウタ
1092	京の四季	-	-	はるははないざ みにごんせひが しやま	歌(一声)・三 味線	五線譜	008	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	キョウノシキ
1093	京の四季	-	-	春は花いざ見に ごんせ東山	歌(一声)・三 味線	五線譜	047	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	キョウノシキ
1094	京四季	-	-	花咲く春は東山 月澄む秋は桂川	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	069	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	キョウノシキ
1095	今日の民	-	-	今日の民草心し て熟々思へ今の 世は	歌	歌詞のみ	057	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	キョウノタミ
1096	けふよる友	[西洋曲]	大和田建樹	けふよる友は国 の友	歌(一声)	五線譜	036	明治唱歌 第一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の歌曲集 より選べる」とあり		409/A4-645 409/B5-553	キョウヨルトモ
1097	漁業の歌	[小山作之 助]	[中村秋香]	見渡すかぎり 渡々と	歌(一声)	五線譜・数 字譜	279	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	キョウキョウノウタ
1098	漁船	-	-	笹の葉木の葉を 浮ぶごとく	歌(一声)	五線譜・数 字譜	514	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	キョウセン
1099	去年今夜	-	-	御世ながつきの こぬかは	歌(一声)	五線譜	089	中学唱歌	東京音楽学 校(著)	東京音楽学校 (発行)	1901(M34)			409/B5-554	キョネンコンヤ
1100	去年の友	奥好義	大和田建樹	すもものはなちる 里の小川	歌(一声)	五線譜	026	明治唱歌 第五集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)			409/B5-553	キョネンノトモ
1101	漁父	Norwegische Melodie	武島又次郎	ふきしきるおほ 風くだけくるあら 浪	歌(三声)	五線譜	019	女学唱歌 第貳集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)			409/B5-554	キョフ
1102	清麻呂	-	-	百折撓まぬ清麻 呂はゆがめる弓 削の道鏡の	歌	歌詞のみ	094	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	キョマロ
1103	潔めて満せよ	-	-	ほろびのうちより すくはれしわれ	歌(四声)	五線譜	073	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	キョメテミタセヨ
1104	きらめく星	-	-	みそらに花の咲 くかと思えて	歌(一声)	五線譜・数 字譜	455	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	キラメクホシ
1105	閃く星	-	塚本楽山	キラキラキラキラ 閃く星の	歌(二声)	五線譜	016	補習女子音楽教科書	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1911(M44)			409/B5-156	キラメクホシ
1106	きりぎりす	-	-	いやととびのくの を	歌(一声)・三 味線	五線譜	026	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	キリギリリス
1107	きりぎりす	-	-	いやと飛びのく のを	歌(一声)・三 味線	五線譜	065	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	キリギリリス
1108	桐に鳳凰	-	-	きりにはうわうつ ばめどり	歌(一声)・三 味線	五線譜	003	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	キリニホウオウ
1109	金閣寺	-	-	金閣寺の桜の樹 に	歌(一声)・明 笛	工尺譜	001	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著)又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	キンカクジ
1110	勤学の詩	-	-	昔し唐土の朱文 公よに博学の大人ながら	歌	歌詞のみ	037	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本 書店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	キンカクジ
1111	金魚	-	-	池の金魚金魚	歌(一声)	五線譜・数 字譜	015	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	キンギョ

1112	金鶏勲章 自一至三	-	三田村楓陰	見よ見よ見よ 兵卒の胸に懸く るはあれ何ぞ	歌(一声)	数字譜	005*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同 じ譜	409/B5-159	キンクンショウ	
1113	金州丸	目賀田萬世 吉	塩井雨江	天地を開けて立 つ霧に咫尺もわ かぬ闇の夜半	歌(一声)	五線譜・数 字譜	012	日本戦捷軍歌	修文館編輯 部(鈴木種次 郎)(編)	修文館(発行)	1904(M37)		409/B5-557	キンシュマル	
1114	琴書	[西洋曲]	-	都にとほき名は おへど共にゆか しきしらべなり	歌(一声)	五線譜	037	帝国唱歌 第一	恒川鏡之助 (編)	平井文助(印 刷兼発行)	1891(M24) 再版	「作曲者のなを記せざ るものは概ね編者の 新作、或は西洋諸大 家の唱歌集より選べ る」とあり	初版 1890(M23)年	409/A4-062	キンショ
1115	金城の華	永井幸次	山口重樹	元和元年皐月の 五日	歌(三声)・ピ アノ又はオル ガン	五線譜	000	金城の華	永井幸次(作 曲) 山口重 樹(作歌)	武内楽器店 (発行)	1907(M40)		ピース楽譜 表紙欠	409/B4-038	キンジョウハナ
1116	金太郎	-	-	足柄山の山奥に	歌(一声)	五線譜・数 字譜	044	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	キンタロウ
1117	金時	-	-	きんときがきんとき が	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	089	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 戌種横笛用 楽譜	409/A4-944	キントキ
1118	キンニヨモノヨ節	-	-	何をくよくよキン ニヨモノヨ	歌(一声)・明 笛	工尺譜	010	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版		409/B5-437	キンニヨモノヨフシ	
1119	勤勉(140)	[L.メーソン]	-	とくいそしめよよ はきたるぞ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	029	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)	「新撰讚美歌」(M23 刊)140番「WORK」	409/A4-646	キンペン	
1120	勤勉正直	-	-	人とうまれししる しには	歌(一声)	五線譜・数 字譜	281	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	キンペンショウジキ
1121	近來節	-	-	うらざとがしのび なきすりゃ	歌(一声)・三 味線	五線譜	013	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	キンライブシ	
1122	近來節	-	-	浦里がしのび泣 きすりゃみどりも ともに	歌(一声)・三 味線	五線譜	014	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)		409/B4-036	キンライブシ	
1123	草刈の歌	[西洋曲]	大和田建樹	けふもさらば谷 の水	歌(一声)	五線譜	034	明治唱歌 第一集	大和田建樹/ 奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の歌曲集 より選べる」とあり	409/A4-645 409/B5-553	クサカリノウタ	
1124	草木のむれ	-	-	見渡す野辺のこ こかしこ	歌(一声)	五線譜・数 字譜	415	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	クサキムレ
1125	草笛	瑞典民謡 [ス ウェーデン民 謡]	-	遙に距たる面影 しのびつ	歌(四声)	五線譜	053	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉蔵 (編)	松本楽器合資 会社(発行)	1909(M42)		409/A4-052	クサブエ	
1126	楠母	Schletterer	山口重樹	赤坂の山里にそ のみさをまもり つゝ	歌(四声)	五線譜	076	補習女子音楽教科書	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1911(M44)		409/B5-156	クスノキハハ	
1127	楠正成遺訓の歌	倉知甲子太 郎	[未詳]	建武のむかし正 成ははだの守り をとりにだし	歌(一声)	五線譜	009	新撰楽譜 軍歌集 第一 集	倉知甲子太 郎(著)	中央堂(発行)	1889(M22)	「カムベル氏英国海 軍の歌」と同曲	409/A4-062	クスノキサシゲイ クノノウタ	
1128	楠正成遺訓の歌	-	[未詳]	建武の昔し正成 は肌の守を取り 出し	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	035	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)		409/A4-646	クスノキサシゲイ クノノウタ	
1129	楠正成遺訓の歌	-	未詳	建武の昔正成は 肌の守を取り出 し	歌	歌詞のみ	089	訂正軍歌集註釈	奥田榮世 (編)	奥田榮世(発 行)	1889(M22)		409/A4-702	クスノキサシゲイ クノノウタ	
1130	楠正成桜井駅に於 て正行へ遺訓の歌	-	[未詳]	建武の昔し正成 は肌の守を取り 出し	歌	歌詞のみ	023	[不明]	-	山中勘次郎 (翻刻兼出版)	1887(M20)	表紙欠のため文献表題 不明	409/B5-241	クスノキサシゲイ クノノウタ	
1131	楠正成桜井駅に於 て正行へ遺訓の歌	-	[未詳]	建武の昔正成は 肌の守を取り出 し	歌	歌詞のみ	102	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)		409/B5-136	クスノキサシゲイ クノノウタ	

1132	楠正成桜井駅に於て正行へ遺訓の歌	-	[未詳]	建武の昔正成は肌の守りを取り出し	歌	歌詞のみ	087	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)		409/A4-680	クスノキマサシケノサライエキニオイマサツラヘイクノウタ
1133	楠正成其子正行へ遺訓の歌	-	[未詳]	建武の昔正成は肌の守りを取り出し	歌	歌詞のみ	008	新軍歌	町田宗七(編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)		409/A4-781	クスノキマサシケノノマサツラヘイクノウタ
1134	楠正行	-	-	ことあるときは君がため散れと教へておのれまづ	歌	歌詞のみ	104	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛水(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)		409/B5-136	クスノキマサツラ
1135	楠正行の母	-	-	父が残し言の葉は後の世とへとかのたまひし	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)		409/A4-681	クスノキマサツラハハ
1136	菓売の歌	-	-	すゝめやすすめもろともに	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	046	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版	初版1902(M35)年	409/A4-944	クスリウノウタ
1137	口説	琉球民謡	-	旅の出でたち観音堂千手観音伏拝で	歌(一声)・蛇皮線伴奏	五線譜	005	音楽界 明治44年4月号	音楽教育会(編)	楽界社(発行)	1911(M44)		409/A4-763	クヅチ
1138	寄国祝	野中武雄(選譜)	皇后宮	神代よりねぎしかはらぬあしはらの	歌(一声)	五線譜	007	帝国唱歌 第一	恒川鏡之助(編)	平井文助(印刷兼発行)	1891(M24)再版	初版1890(M23)年	409/A4-062	クニノイワニヨスル?
1139	国の鎮	A.Methfessel	中村秋香	家をも思はず身をはた忘れ	歌(二声)	五線譜	013	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(M45)修正再版	初版1910(M43)年	409/B5-206	クニノシズメ
1140	国の鎮	-	[未詳]	国の鎮めのみやしろと	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)		409/A4-681	クニノシズメ
1141	国の鎮め	-	[未詳]	国の鎮めのみやしろといつきまつらふ神みたま	歌	歌詞のみ	009	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛水(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)		409/B5-136	クニノシズメ
1142	国の鎮め	-	[未詳]	国の鎮めのみやしろといつきまつらふ神みたま	歌	歌詞のみ	002	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版		409/B5-557	クニノシズメ
1143	国の鎮め	-	[未詳]	国の鎮めのみやしろといつきまつらふ神みたま	歌	歌詞のみ	後002	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版		409/B5-158	クニノシズメ
1144	国の鎮め(喇叭吹奏歌 第四号)	-	[未詳]	国の鎮めのみやしろと	歌	歌詞のみ	002	[不明]	-	山中勘次郎(翻刻兼出版)	1887(M20)	表紙欠のため文献表題不明	409/B5-241	クニノシズメ
1145	国の鎮め(喇叭吹奏歌 第四号)	-	[未詳]	国の鎮めのみやしろの	歌	歌詞のみ	019	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)		409/A4-680	クニノシズメ
1146	国の姿(国のすがた)	芝葛鎮	物集高見	さぎり晴れゆく日向のや	歌(一声)	五線譜	010	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1891(M24)再版	初版1889(M22)年	409/B5-553	クニノシズメ
1147	国の為	[P.P.ブリス]	-	いでやみくのためにならばあめなすやだまもなにならず	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	011	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1891(M24)		409/A4-064	クニノタメ
1148	国の光	[M.Keller]	佐々木信綱	国の光かゞやき外国まで及ぶ	歌(一声)	五線譜	042	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)		409/B5-196	クニノヒカリ
1149	国の光	[M.Keller]	佐々木信綱	国の光かゞやき外国まで及ぶ	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	064	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)		409/A4-969	クニノヒカリ
1150	国の守り(高調)	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	009	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1891(M24)		409/A4-064	クニノマモリ
1151	国の守り(低調)	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	010	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1891(M24)		409/A4-064	クニノマモリ

1152	国の基	奥好義	高崎正風	仰げやあふげ天 壤のあらんかぎ りはさかえんと	歌(一声)	五線譜	005	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1891(M24) 再版		初版 1889(M22)年	409/B5-553	クニノモトイ
1153	熊谷直實暁に敦盛 を追ふの歌	-	-	抑も熊谷直實は 頼朝公の身内に て	歌	歌詞のみ	098	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	クマガイナオサネ アカツキニアツモリヲ オウノウタ
1154	熊谷直實	-	-	抑も熊谷直實 は征夷將軍源の	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	034	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	クマガイヤナオサネ
1155	熊谷直實(熊谷直 實敦盛を追ふ歌)	-	-	抑も熊谷徳實は 征夷將軍源の	歌	歌詞のみ	004-5	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	クマガイヤナオサネ
1156	熊谷直實暁に敦盛 を追ふの歌	-	-	抑も熊谷直實は 頼朝公の御内に て	歌	歌詞のみ	098	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	クマガイヤナオサネ アカツキニアツモリヲ オウノウタ
1157	熊谷直實暁に敦盛 を追ふの歌	-	-	抑も熊谷直實は 頼朝公の御内に て	歌	歌詞のみ	040	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	クマガイヤナオサネ アカツキニアツモリヲ オウノウタ
1158	熊本流行でられん 節	-	-	支那の商人はな ぜこぬじやろか	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	040	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	クマトリュウコウデ ラレフシ
1159	熊本籠城 一(熊本 籠城の歌)	倉知甲子太 郎	-	にしもひがしも みな敵そみなみ きたもみなてきぞ	歌(一声)	五線譜	027	新撰楽譜 軍歌集 第一 集	倉知甲子太 郎(著)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-062	クマトロウジヨウ1
1160	熊本籠城 二(熊本 籠城の歌)	倉知甲子太 郎	-	唯一と筋にくにの ためすすみすゝ んで防戦す	歌(一声)	五線譜	029	新撰楽譜 軍歌集 第一 集	倉知甲子太 郎(著)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-062	クマトロウジヨウ2
1161	熊本籠城 三(熊本 籠城の歌)	倉知甲子太 郎	-	蟻の這いつるあ なもなき賊匪のう ちをぐりいで	歌(一声)	五線譜	031	新撰楽譜 軍歌集 第一 集	倉知甲子太 郎(著)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-062	クマトロウジヨウ3
1162	熊本籠城の歌	-	[大庭景陽]	西も東もみな敵 ぞ南も北もみな 敵ぞ	歌	歌詞のみ	013	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	クマトロウジヨウノ ウタ
1163	熊本籠城の歌	-	[大庭景陽]	西も東もみな敵 ぞ南も北もみな 敵ぞ	歌	歌詞のみ	093	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	クマトロウジヨウノ ウタ
1164	熊本籠城の歌	-	[大庭景陽]	西も東もみな敵 ぞ南も北もみな 敵ぞ	歌	歌詞のみ	022	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	クマトロウジヨウノ ウタ
1165	熊本籠城の歌	-	大庭景陽	西も東もみな敵 ぞ南も北も皆敵 ぞ	歌	歌詞のみ	041	訂正軍歌集註釈	奥田榮世 (編)	奥田榮世(発 行)	1889(M22)			409/A4-702	クマトロウジヨウノ ウタ
1166	組合の営	-	-	如何なる大火も 我組の	歌	歌詞のみ	000	勇氣凛々消防軍歌	山崎暁三郎 (編)	山崎暁三郎 (発行)	1895(M28)			409/A4-781	クミアイノホマレ
1167	雲	-	-	瞬間には山を おほいひ	歌(一声)	五線譜・数 字譜	465	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	クモ
1168	雲	-	-	瞬間にはやまを おほひ	歌(一声)	五線譜	005	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	クモ
1169	雲	-	-	瞬間には山をお ほひ	歌(一声)	五線譜・数 字譜	038	新編 教育唱歌集 第二 集	教育音楽講 習会(編)	三木佐助(発 行)	1896(M29)			409/A4-050	クモ
1170	雲	今津守	村気野々村	東の空にすいす いとリボンよう な朝の雲	歌(一声)	五線譜	003	音楽界 明治41年10月 号	小松耕輔 (編)	楽界社(発行)	1908(M41)			409/A4-763	クモ

1171	蜘蛛	-	-	髪より細きいとく りいでて	歌(一声)	五線譜・数 字譜	121	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	クモ
1172	蜘蛛	中村林松	岩瀬松子	夕暮ちかき夏の 日や	歌(一声)	数字譜	052	新定国民唱歌	中村林松(作 曲)岩瀬松 子(作歌)富 田義文(発 行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	クモ
1173	雲か雪か	-	-	くもかゆきかのは なのよそめも	歌(一声)	五線譜	023	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編 輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)	「大原女」と同曲 6/8 拍子は誤植と思われる	和綴	409/A4-053	クモカユキカ
1174	雲霧	[ドイツ民謡]	大和田建樹	くもきり吹き晴れ てかがやく月	歌(一声)	五線譜	054	明治唱歌 第三集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	ドイツ民謡「Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal」「西洋大 家の唱歌集より選び たる」とあり		409/A4-645 409/B5-553	クモキリ
1175	雲のけしき	[西洋曲]	大和田建樹	大地をたたく雨の しずく	歌(一声)	五線譜	034	明治唱歌 第三集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「富士の山」と同曲 「西洋大家の唱歌集 より選びたる」とあり		409/A4-645 409/B5-553	クモノケシキ
1176	雲の姿(雲のすが た)	奥好義(選曲)	大和田建樹	あはれうつくしく のものがた	歌(一声)	五線譜	056	明治唱歌 幼稚の曲 第 一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22) 3版		初版 1888(M21)年	409/A4-053	クモノスカタ
1177	曇らぬ日影(くもら ぬ日影)	奥好義(選曲)	大和田建樹	くもらぬ日影は国 をてらせくにをて らせ	歌(一声)	五線譜	018	明治唱歌 幼稚の曲 第 一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22) 3版		初版 1888(M21)年	409/A4-053	クモラヌヒカゲ
1178	クリスマスの歌	[西洋曲]	大和田建樹	天地にみちたる 神の思	歌(一声)	五線譜	050	明治唱歌 第一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の歌曲集 より選べる」とあり 「別れの血しほ」と同 曲?		409/A4-645 409/B5-553	クリスマスノウタ
1179	車はくるくる	-	-	車はくるくる風に ぞまはる	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	クルマハウルクル
1180	グレイ氏墳上感懐 の詩	-	-	山々かすみいり あひの鐘はなりつゝ 野の牛は	歌	歌詞のみ	059	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	グレイシフンジョウ カンカイノシ
1181	グレイ氏墳上感懐 の詩	-	-	山々かすみいり あひの鐘はなりつゝ 野の牛は	歌	歌詞のみ	047	新体軍歌大全	中山竹峰 (編)名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	グレイシフンジョウ カンカイノシ
1182	呉竹曲(呉竹)	-	-	くれたけのときや 来ぬらん琴となり	歌(一声)・八 雲琴	八雲琴数字 譜	074	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	クレタケリ
1183	暮の星	[西洋曲]	大和田建樹	なつかしき暮の 星	歌(一声)	五線譜	044	明治唱歌 第二集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の唱歌集 より譜を取り」とあり		409/B5-553	クレノホシ
1184	くれゆく秋	-	-	雲か雪かとなが めつゝ	歌	歌詞のみ	020	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著)大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	クレユクアキ
1185	グローリ ハレルヤ (GLORY HALLELUJAH)	英国俗歌	-	-	手風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引	027	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉 (著)	村上勤兵衛 (発行)	1891(M24)			409/B5-160	グローリハレルヤ
1186	黒かみ	-	-	黒髪の結ばれた る思いひをば	歌(一声)・箏・ 三味線	五線譜	013	西洋楽譜 新選箏曲全 集 第一集	黒田米太郎 /菊田歌雄 (著)	大阪開成館 (発行)	1911(M44) 再版		初版 1909(M42)年	409/B4-012	クロカミ
1187	黒髪	-	-	くろかみのむす ばれたるおもひ には	歌(一声)・三 味線	五線譜	021	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	クロカミ
1188	黒髪	-	-	くろかみのむす ばれたるおも いおば	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	053	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	クロカミ
1189	黒髪	-	-	黒髪の結ばれた る思いひをば	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	060	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	クロカミ

1190	黒髪	-	-	黒髪の結ばれたる思ひをば	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	046	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選曲)小島賢八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26)4版		初版1891(M24)年	409/A4-756	クロカミ	
1191	黒髪	-	-	黒髪の結ばふれたる思には	歌(一声)・三味線	五線譜	060	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	クロカミ	
1192	クロツグダンス (CLOG DANCE)	英国舞踏の曲	-	-	手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引	029	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉(著)	村上勤兵衛(発行)	1891(M24)			409/B5-160	クロツグダンス	
1193	軍歌	-	佐藤大佐	中にも十八連隊の其の進撃の勇猛は	歌	歌詞のみ	072	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	ゲンカ	
1194	軍歌	-	[外山正一]	来たれや来たれいざ来たれ御国を守れや諸共に	歌	歌詞のみ	004-7	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版		「皇国の守」	409/B5-158	ゲンカ	
1195	軍歌	-	[外山正一]	来れや来れいざ来れ御国を守れや諸共に	歌	歌詞のみ	015	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)		「皇国の守」	409/B5-136	ゲンカ	
1196	軍歌	-	[外山正一]	来れや来れいざ来れ御国を守れや諸共に	歌	歌詞のみ	008	新体軍歌大全	中山竹峰(編)名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版		「皇国の守」	409/B5-557	ゲンカ	
1197	軍歌	-	[外山正一]	来れや来れいざ来れ御国を守れや諸共に	歌	歌詞のみ	057	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)		「皇国の守」	409/A4-680	ゲンカ	
1198	軍歌	-	[外山正一]	来れや来れいざ来れ御国を守れや諸共よ	歌	歌詞のみ	005	[不明]	-	山中勤次郎(翻刻兼出版)	1887(M20)		「皇国の守」	表紙欠のため文献表題不明	409/B5-241	ゲンカ
1199	軍歌	-	未詳[外山正一]	来れや来れいざ来れ御国を守れや諸共よ	歌	歌詞のみ	080	訂正軍歌集註釈	奥田榮世(編)	奥田榮世(発行)	1889(M22)		「皇国の守」	409/A4-702	ゲンカ	
1200	軍歌 御国の為	-	-	いてや御国の為ならば	歌(一声)	五線譜	017	家庭唱歌 第3集	岡村増太郎(編)	普及社(発行)	1889(M22)			409/A4-645	ゲンカミクニノタメ	
1201	軍艦	三国栄作	三国栄作	黒煙はきつつ静々と大島小島のその如く	歌(一声)	五線譜	004	音楽界 明治44年9月号	音楽教育会(編)	音楽社出版部(発行)	1911(M44)			409/A4-763	ゲンカン	
1202	軍艦	山田源一郎	鳥山啓	守るも攻るも鉄の浮べる城ぞ頼みなる	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ゲンカン	
1203	軍艦	-	中村秋香	硝煙みるみる山をなし砲弾恰も電に似たり	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ゲンカン	
1204	軍艦	多梅稚	[中村秋香]	硝煙見る見る山を為し砲弾恰も電に似たり	歌(一声)	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	030	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ゲンカン	
1205	軍艦	多梅稚	中村秋香	硝煙見る見る山を無し	歌(一声)	数字譜	002	新編 帝国軍歌	中村秋香(作歌)元橋義政/多梅稚(編)	三木書店(発行)	1897(M30)訂正4版		「旅順口の戦」「航海唱歌」と同曲	初版1895(M28)年	409/B5-557	ゲンカン
1206	軍旗	-	城南 熱血處士(稿)	二千五百年以来光輝く日本国	歌	歌詞のみ	061	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌)陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ゲンキ	
1207	軍旗敬礼歌	-	-	足曳の山辺とよもす筒の火の	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ゲンキケイレイカ	

1208	軍旗 其二	-	城南 熱血處士(稿)	昇る旭日と諸共に代々の皇の神々は	歌	歌詞のみ	061	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ケンキソ/2	
1209	軍旗 其三	-	城南 熱血處士(稿)	四方海なる日本砲台よりも艦よりも	歌	歌詞のみ	062	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ケンキソ/3	
1210	軍旗 其四	-	城南 熱血處士(稿)	御国の霊と軍人が用ゐる利器は何物ぞ	歌	歌詞のみ	063	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ケンキソ/4	
1211	軍旗 其五	-	城南 熱血處士(稿)	我大君の御標と国の光と建つる旗	歌	歌詞のみ	063	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ケンキソ/5	
1212	軍旗の歌	-	[立見尚文]	二千五百年以来光り輝く日本国	歌	歌詞のみ	013	[不明]	-	山中勘次郎(翻刻兼出版)	1887(M20)		表紙欠のため文献表題不明	409/B5-241	ケンキノウタ	
1213	軍旗の歌	-	[立見尚文]	二千五百年以来光り輝く日本国	歌	歌詞のみ	018	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	ケンキノウタ	
1214	軍旗の歌	-	[立見尚文]	二千五百年以来光り輝く日本国	歌	歌詞のみ	059	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ケンキノウタ	
1215	軍旗の歌	-	[立見尚文]	二千五百年以来光り輝く日本国	歌	歌詞のみ	010	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	ケンキノウタ	
1216	軍旗の歌	-	立見尚文	二千五百年以来光り輝く日本国	歌	歌詞のみ	010	訂正軍歌集註釈	奥田榮世(編)	奥田榮世(発行)	1889(M22)			409/A4-702	ケンキノウタ	
1217	軍旗の歌	-	[立見尚文]	二千五百年以来光り輝く日本国	歌	歌詞のみ	023	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	ケンキノウタ	
1218	軍旗の歌	-	[立見尚文]	二千五百年以来光り輝く日本国	歌	歌詞のみ	011	新軍歌	町田宗七(編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)			409/A4-781	ケンキノウタ	
1219	軍旗の護衛	-	-	軍旗を守るは大任ぞ十一連隊其旗手の	歌	歌詞のみ	061	征清軍歌	寺井興三良(編)	駈々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ケンキノゴエイ	
1220	軍港	-	-	山なす軍艦波間にならび	歌(一声)	五線譜・数字譜	401	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ケンコウ	
1221	くんさい節	-	-	色が白てもお雪にや惚れな	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	030	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	ケンサイフシ	
1222	郡司君ボート旅行歌	-	-	皇国の為に身を捨てゝ	歌	歌詞のみ	007	忠勇軍歌	今井七太郎(著)	今井七太郎(発行)	1895(M28)		和綴	409/B5-402	ケンジケンボートリョコウウタ	
1223	郡司成忠氏	-	櫻雲山人	日本男児の誉なる郡司大尉の企ては	歌	歌詞のみ	015	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)			乱丁	409/A4-779	ケンジンナリタダシ
1224	軍人	-	櫻雲山人	我が帝国の軍人は進みて死する勇士なり	歌	歌詞のみ	031	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)			乱丁	409/A4-779	ケンジン
1225	軍人の遺孤	-	三田村楓陰	なふ母上よ母上よなぞ父上は帰らぬぞ	歌(一声)	数字譜	006*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)		「凱旋軍歌」全41首同じ譜	409/B5-159	ケンジンノイコ	
1226	軍人の功名	-	-	戦場に屍を曝す勇士の覚悟	歌	歌詞のみ	000	勇氣凜々消防軍歌	山崎暁三郎(編)	山崎暁三郎(発行)	1895(M28)			409/A4-781	ケンジンノコウヨウ	
1227	軍隊あそび	-	-	進めや進めや太鼓を腰に	歌(一声)	五線譜・数字譜	075	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ケンタイアソビ	

1228	軍隊あそび	多梅稚	大和田建樹	進めや進め喇叭を口に	歌(一声)	数字譜	002	新編 帝国軍歌 第二集	大和田建樹/中村秋香(作歌)多梅稚(編)	三木書店(発行)	1898(M31)4版		初版1896(M29)年	409/A4-062	グンタイアソビ
1229	軍隊登坂の歌	-	-	あらし岩根をふみさくみ	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	グンタイハンノウタ
1230	軍夫の歌	-	三田村楓陰	武名の高き日の本は軍夫なりとて骨もあり	歌(一声)	数字譜	018*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)		「凱旋軍歌」全41首同じ譜	409/B5-159	グンノウタ
1231	軽気球	-	-	人のたくみを梶として	歌	歌詞のみ	026	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著)大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ケイキキュウ
1232	芸者朝戻り	-	-	芸者朝戻りをまん窓から見れば	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	038	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ケイシャサモトリ
1233	京城の凱旋式	-	城南 熱血處士(稿)	牙山に勝を奏したる我が軍隊の京城に	歌	歌詞のみ	038	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌)陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ケイジョウガイゼンシキ
1234	華厳の滝	-	-	紀州の那智ともろともに	歌(一声)	五線譜・数字譜	423	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ケコンノタキ
1235	袈裟御前	-	-	あはれ世にうまれしは何ぞ	歌(一声)	五線譜・数字譜	028	名媛唱歌	楽友社/山田輝雄(編)	楽友社(発行)	1902(M35)			409/A4-703	ケサゴゼン
1236	今朝の雨	-	-	けさのナアあめにしつぼりと	歌(一声)・三味線	五線譜	020	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ケサアメ
1237	今朝の雨	-	-	今朝のナア雨にしつぼりと	歌(一声)・三味線	五線譜	021	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ケサアメ
1238	月花集	-	-	■■紅綉鞋	歌(一声)・明笛	工尺譜	058	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著)又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	ケツカシユウ
1239	月下の陣	-	軍楽隊	宵の篝火影失せて	歌	歌詞のみ	067	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	ケツカパン
1240	月光	C.Saint-Saens	-	黄昏夢ふかき森かげあゆめば	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	014	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖(編)	松本楽器合資会社(発行)	1909(M42)			409/A4-052	ケツコウ
1241	日耳曼帝国々歌	[K.ヴィルヘルム]	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	018	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)		「独国々歌」	409/A4-646	ケルマンテイコクツカ
1242	牽牛花	-	-	わが庭のあさがほや	歌(一声)	五線譜・数字譜	463	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ケンキュウカ
1243	元寇	[永井建子]	[永井建子]	しひやくよしうをこぞるじゆまんよきのてき	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	019	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	ケンコウ
1244	元寇	中村美穂	平田学氏	御国を護る武士の大和心を人間はゞ	歌(一声)	五線譜	003	教科適用 新軍歌 初篇	大阪教育音楽会(著)	坂江市蔵/中井善吉(発行)	1900(M33)			409/A4-062	ケンコウ
1245	元寇	-	-	今からむかし六百年	歌(一声)	五線譜・数字譜	141	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ケンコウ
1246	元寇	[永井建子]	[永井建子]	四百余州を挙る十万余騎の敵	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	033	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ケンコウ
1247	元寇	永井建子	未詳[永井建子]	四百余州を挙る十万余騎の敵	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ケンコウ
1248	元寇	永井幸次	-	風はあらびて浪怒りつるぎは鳴りて人勇み	歌(一声)	数字譜	029	小学読本歌曲集 全	永井幸次(著)	吉見書店(発行)	1900(M33)			409/B5-520	ケンコウ

1249	元寇(元寇の歌)	[永井建子]	[永井建子]	四百余洲を挙る 十万余騎の敵	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	006	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎 (発行)	1895(M28) 4版		初版 1893(M26)年	409/A4-710	ケンコウ
1250	元寇軍歌	-	[永井建子]	四百余州を挙る	歌(一声)・明 笛	工尺譜	052	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著)又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ケンコウケンカ
1251	元寇軍歌	[永井建子]	[永井建子]	四百余州を挙る 拾万余騎の敵	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	前004	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ケンコウケンカ
1252	元寇軍歌	[永井建子]	[永井建子]	四百余州を挙る 十万余騎の敵	歌(一声)	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	024	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)		乱丁	409/A4-680	ケンコウケンカ
1253	元寇撃殲(元寇撃 殲乃歌)	奥山朝恭	小賀直吉	我が日の本は其 昔し瑞穂の国と 名も高く	歌(一声)	五線譜	000	学校生徒行軍歌 元寇 撃殲	奥山朝恭/ 小賀直吉 (著)	熊谷久栄堂 (発行)	1891(M24) 4版		初版 1890(M23)年 ピース楽譜	409/A4-062	ケンコウケキセン
1254	健児	江口森之進	-	梢はいかに高く とも木の葉はいか に繁くとも	歌(一声)	五線譜	003	音楽界 明治44年10月 号	音楽教育会 (編)	音楽社出版部 (発行)	1911(M44)			409/A4-763	ケンジ
1255	元始祭	芝葛鎮	鈴木重嶺	あまつひつぎの きはみなく	歌(一声)	数字譜	002	明治新曲(祝日大祭日 唱歌)	百足登(編)	音楽雑誌社 (発行)	1893(M26)		「音楽雑誌」 第35号付録	409/B5-553	ケンシサイ
1256	元始祭	芝葛鎮	鈴木重嶺	天津日嗣のきは みなく天津壘の 動きなく	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	前020	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ケンシサイ
1257	元始祭	[芝葛鎮]	[鈴木重嶺]	天津日嗣のきわ みなく天津しる しの動きなき	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	014	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ケンシサイ
1258	元始祭	芝葛鎮	鈴木重嶺	天津日嗣の際限 なく	歌(一声)	五線譜・数 字譜	004	祝祭日唱歌集	上眞行/小 山作之助/ 奥好義(校 閲)共益商 社(編)	白井練一(発 行)	1897(M30) 6刷		初版 1893(M26)年	409/A4-780	ケンシサイ
1259	元始祭	[芝葛鎮]	[鈴木重嶺]	天津日嗣の際限 なく	歌(一声)	数字譜	062	新定国民唱歌	中村林松(作 曲)岩瀬松 子(作歌)富 田義文(発 行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	ケンシサイ
1260	元始祭	芝葛鎮	鈴木重嶺	天津日嗣の際限 なく	歌(一声)	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	013	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	ケンシサイ
1261	元始祭	-	鈴木重嶺	天津日嗣の際限 なく	歌	歌詞のみ	003	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	ケンシサイ
1262	元始祭	芝葛鎮	鈴木重嶺	天津日嗣の際限 なく天津壘の動 きなく	歌(一声)	五線譜	004	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	ケンシサイ
1263	元始節	[芝葛鎮]	[鈴木重嶺]	あまつひつぎの きはみなく	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	003	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ケンシセツ
1264	幻想	グルック	歌劇研究会 (訳)	おもひしのびわ れはさまよふ	歌(一声)・ピ アノ伴奏	五線譜	016	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎 (発行)	1909(M42)		歌劇オルフィオス第 一幕第二齣 ドイツ 語・フランス語歌詞あ り	409/A4-052	ケンソウ
1265	建卒の偉勳	-	-	元山枝隊は敵壘 の第三壘まで陥 れ	歌	歌詞のみ	058	征清軍歌	寺井興三良 (編)	駿々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ケンソウノイクン
1266	けんの囃	-	-	-	三味線	五線譜	023	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ケンハヤシ

1267	けんの囃	-	-	-	三味線	五線譜	026	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)		409/B4-036	ケンハヤシ	
1268	剣舞歌	-	-	鞭声肅々夜過河	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	066	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)		409/A4-956	ケンブノウタ	
1269	玄武門	-	花の家主人	昔しよりして支那兵の待みに待みし平壤の	歌	歌詞のみ	027	勝利節 附推量ぶし	菅谷與吉(編)	日吉堂(発行)	1899(M32)		409/A4-779	ケンブモン	
1270	玄武門	-	伊藤落葉	平壤の城落しつる	歌	歌詞のみ	079	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版	初版1897(M30)年	409/A4-781	ケンブモン	
1271	源平	-	-	たなびく旗の白きは源氏	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)		409/A4-681	ケンペイ	
1272	憲法発布の頌	-	-	和的の御民よ我國民よ	歌(四声)	五線譜	048	中等唱歌集	東京音楽学校(蔵版)	東京音楽学校(発行)?	1889(M22)		409/A4-055	ケンホウハツブシヨウ	
1273	賢母の慈訓	-	-	其時母はとりすがりやよましてばし正行よ	歌	歌詞のみ	105	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)		409/B5-136	ケンボンジクン	
1274	元禄踊	北村季晴(編)	-	吾妻路を都の春にしがやまの	歌(一声)・三味線	五線譜	002	長唄楽譜 第五編 元禄をどり	北村季晴(著)	共益商社書店(発行)	1911(M44)3刷	歌の譜は書法(Indication)と唱法(Execution)の2種類記譜あり	初版1906(M39)年	409/A4-928	ケンロクオドリ
1275	元禄ぶし	-	-	とうごてるてるよ	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版		初版1907(M40)年	409/B5-288	ケンロクブシ
1276	恋しき故郷	-	-	みぎはのさくら二葉三葉	歌	歌詞のみ	101	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	コイシキコキョウ
1277	来いと云たとて	-	-	来いと云たとて往かりよか佐渡へ	歌(一声)	五線譜	015	学理ハ西洋歌曲ハ日本音楽早学び	梅田磯吉(著)	叢書閣(発行)	1888(M21)		409/A4-040	コイトウ外テ	
1278	来いと云たとて	-	-	来いと云たとて往かれよか佐渡へ	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	007	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選曲) 小島賢八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26)4版		初版1891(M24)年	409/A4-756	コイトウ外テ
1279	来いと云たとて	-	-	来いと云ふたとて行かれよか佐渡へ	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	057	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)		409/A4-646	コイトウ外テ	
1280	来いとゆたとて	-	-	こいといふたとてゆかりよか	歌(一声)・三味線	五線譜	012	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	コイトウ外テ	
1281	来いとゆたとて	-	-	来いと云たとて往かりよか佐渡へ	歌(一声)・三味線	五線譜	013	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)		409/B4-036	コイトウ外テ	
1282	孝	-	浅野ゆき子	雲井にたかき富士の嶺も	歌	歌詞のみ	172	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	コウ
1283	廣乙号	-	-	危くも虎口逃れて鯨の餌食	歌	歌詞のみ	000	勇気凜々消防軍歌	山崎暁三郎(編)	山崎暁三郎(発行)	1895(M28)		409/A4-781	コウイツコウ	
1284	郊外遠足	[W.B.ブラッドベリー]	犬童球溪	日毎こもるまなびやのせまきうちを立ちいで	歌(一声)	五線譜	004	女子音楽教科書 巻ノ二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)	「Marching Along」Children's Praise 85	409/B5-196	コウガイエンソク	
1285	郊外遠足	[W.B.ブラッドベリー]	犬童球溪	日毎こもる学びやのせまきうちを立ちいで	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	016	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)	「Marching Along」Children's Praise 85	409/A4-969	コウガイエンソク	
1286	航海唱歌	多梅稚	大和田建樹	逆まく潮をどる波蹴やぶり進むわが船は	歌(一声)	五線譜・数字譜	001*	海事教育航海唱歌 上巻	大和田建樹(著)	開成館(発行)	1900(M33)	「軍艦」「旅順口の戦」と同曲	409/B5-052	コウカイショウカ	
1287	航海唱歌	田村虎蔵	大和田建樹	逆まく潮をどる波蹴やぶり進むわが船は	歌(一声)	五線譜・数字譜	001*	海事教育航海唱歌 上巻	大和田建樹(著)	開成館(発行)	1900(M33)		409/B5-052	コウカイショウカ	

1288	黄海大勝	-	櫻井能■[櫻井能監]	我軍連戦連勝の	歌	歌詞のみ	092	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	コウカイタイショウ
1289	黄海大捷の曲(討清軍歌)	-	横井忠直	我海軍はいち早く	歌	歌詞のみ	012	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	コウカイタイショウノキョク
1290	黄海の海戦(発端第一)	-	-	そも海戦の其場所は朝鮮支那の境なる	歌	歌詞のみ	036	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	コウカイノカイセン
1291	黄海の海戦 其二(発端第二)	-	-	十六日は本隊の松島千代田巖島	歌	歌詞のみ	038	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	コウカイノカイセン02
1292	黄海の海戦 其三(発端第三)	-	-	斯く出会ひし其時は十七日の正午かし	歌	歌詞のみ	039	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	コウカイノカイセン03
1293	黄海の海戦 其四(発端第四)	-	-	されば同艦乗組は一際警戒うち加へ	歌	歌詞のみ	040	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	コウカイノカイセン04
1294	黄海の海戦 其五(第一回戦闘第一)	-	-	開戦旗は各艦の其樁頭に掲げられ	歌	歌詞のみ	041	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	コウカイノカイセン05
1295	黄海の海戦 其六(第一回戦闘第二)	-	-	斯る折しも敵艦の超勇揚威両艦は	歌	歌詞のみ	041	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	コウカイノカイセン06
1296	黄海の海戦 其七(第二回戦闘第一)	-	-	敵なる艦隊十余艘我後備なる赤城艦	歌	歌詞のみ	042	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	コウカイノカイセン07
1297	黄海の海戦 其八(第二回戦闘第二)	-	-	西京丸は危きを免れたれども如何にせむ	歌	歌詞のみ	043	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	コウカイノカイセン08
1298	黄海の海戦 其九(第二回戦闘第三)	-	-	水雷艇は正前の処に向ひ水雷を	歌	歌詞のみ	044	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	コウカイノカイセン09
1299	黄海の海戦 其十(第二回戦闘第四)	-	-	隊列外に出でたるは西京丸と比叡艦の	歌	歌詞のみ	045	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	コウカイノカイセン10
1300	黄海の海戦 其十一(第三回戦闘第一)	-	-	吉野は太くかけ廻り較本隊に近づけり	歌	歌詞のみ	046	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	コウカイノカイセン11
1301	黄海の海戦 其十二(第三回戦闘第二)	-	-	浅瀬に向ひ走りたる敵の四艦の其中に	歌	歌詞のみ	047	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	コウカイノカイセン12
1302	黄海の海戦 其十三(第三回戦闘第三)	-	-	来遠沈む其時は浪速秋津洲高千穂も	歌	歌詞のみ	048	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	コウカイノカイセン13
1303	黄海の海戦 其十四(第三回戦闘第四)	-	-	時に右辺をうち見れば水雷艇は遁走る	歌	歌詞のみ	048	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	コウカイノカイセン14
1304	黄海の大捷	-	大本営内某	頃に菊月半ば過ぎ我が帝国の艦隊は	歌	歌詞のみ	073	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	コウカイノタイショウ
1305	黄海の大捷	-	大本営内某	頃は菊月半ば過ぎ我が帝国の艦隊は	歌	歌詞のみ	098	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	コウカイノタイショウ
1306	黄海の大捷(討清軍歌)	-	陸軍参謀本部(編)	我海軍はいち早く豊島沖に戦ひつ	歌(一声)	数字譜	034*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)			409/B5-159	「凱旋軍歌」全41首同じ譜 コウカイノタイショウ
1307	黄海の戦	-	-	たいこのおきにぞいかづちとよむ	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	078	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年 丁種横笛用楽譜	409/A4-944	コウカイノタカカイ

1308	黄海の戦	-	-	たいこのおきにはいかづちとよむ	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	031	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年乙種横笛用楽譜	409/A4-944	コウカイ/タカイ
1309	黄海の戦	-	-	硝煙見る見る山をなし	歌(一声)	五線譜・数字譜	249	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	コウカイ/タカイ
1310	黄海の戦	山田源一郎	鳥山啓	大孤の隠岐にはいかづちとよむ	歌(一声)	五線譜・数字譜	014	大捷軍歌 初編	山田源一郎(編)	十字屋書店(発行)	1897(M30)9版		初版1894(M27)年	409/B5-557	コウカイ/タカイ
1311	行軍歌	-	[未詳]	我が日本の国体は古き神代の頃よりも	歌	歌詞のみ	011	[不明]	-	山中勘次郎(翻刻兼出版)	1887(M20)		表紙欠のため文献表題不明	409/B5-241	コウゲンカ
1312	行軍歌	-	[未詳]	我が日本の国体は古き神代の頃よりも	歌	歌詞のみ	061	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	コウゲンカ
1313	行軍歌	松本長	小出舜	進めや進めート筋に猪逐ふさつを山を見ず	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	コウゲンカ
1314	行軍の歌	倉知甲子太郎	-	わが日の本のかにがらはふるきかみ代のころよりも	歌(一声)	五線譜	003	新撰楽譜 軍歌集 第一集	倉知甲子太郎(著)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-062	コウゲンノウタ
1315	行軍の歌	-	[未詳]	我が日本の国体は古き神代の頃よりも	歌	歌詞のみ	005	新軍歌	町田宗七(編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)			409/A4-781	コウゲンノウタ
1316	行軍の歌(行軍歌)	-	未詳	我日本の国体は古き神代の頃よりも	歌	歌詞のみ	086	訂正軍歌集註釈	奥田榮世(編)	奥田榮世(発行)	1889(M22)			409/A4-702	コウゲンノウタ
1317	行軍歌	-	[未詳]	我が日本の国体は古き御代の頃よりも	歌	歌詞のみ	011	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	コウゲンノウタ
1318	行軍歌	-	[未詳]	我が日本の国体は古き神代の頃よりも	歌	歌詞のみ	004	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	コウゲンノウタ
1319	行軍歌	-	[未詳]	我が日本の国体は古き神代の頃よりも	歌	歌詞のみ	009	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	コウゲンノウタ
1320	皇后宮御製唱歌	-	皇后陛下[昭憲皇太后]	金剛石もみかゝすば珠のひかりはそはさらむ	歌	歌詞のみ	前002	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	コウゴウケウキョセイショウカ
1321	皇后陛下	-	-	天に日月ある如く並びています大宮居	歌(一声)	五線譜	032	尋常小学唱歌 第三学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1912(M45)			409/A4-646 B5-567	コウゴウヘイカ
1322	皇国賀	-	-	かしこきや皇御国の大君は	歌(一声)	五線譜	017	帝国唱歌 第三	恒川鏢之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	コウコウカ
1323	皇国の頌	メンデルスゾーン	東宮鐵真呂	天地開けて我が君定まりわが国成れり	歌(三声)	五線譜	077	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	コウコクノショウ
1324	皇国の光	-	-	四方の国々さにはあれど	歌(一声)	五線譜	033	帝国唱歌 第二	恒川鏢之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)		「作者の名をしるさざるものは概ね編者の新作なれども或いは世様態かの唱歌集より譜を取りてそれに編者の歌を附けたるもあり」とあり	409/A4-062	コウコクノヒカリ
1325	皇国賀	-	-	つるのむれいる松山に千代に八千代をかさねつつ	歌(一声)・伴奏	五線譜	012	学校歌曲集 二編	恒川鏢之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)		和綴	409/A4-054	コウコクノヨロビ?

1326	黄州占領	-	-	敵衆しとて畏るゝ な亦寡きも侮るゝ な	歌	歌詞のみ	016	征清軍歌	寺井興三良 (編)	駸々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	コウシュウセンリョウ
1327	荒城月	[滝廉太郎]	[土井晩翠]	春高樓の花の宴 めぐる盃かげさし て	歌(一声)	五線譜	075	中学唱歌	東京音楽学 校(著)	東京音楽学 校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	コウジョウノツキ
1328	行進歌	古市節太郎	愛知県新川小 学校	大和島根は広け れど殊に偉人を 数多く	歌(一声)	五線譜	005	音楽界 明治44年2月号	音楽教育会 (編)	楽界社(発行)	1911(M44)			409/A4-763	コウシンカ
1329	降世 (63)	[スコットラ ンド民謡]	-	はつひのはのぼり てよをてらせり	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	030	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)	「新撰讃美歌」(M23 刊)63番「BURNS」 「蛍の光」		409/A4-646	コウセイ
1330	轟然一発	-	今井柳坡	轟然一発水烟り	歌	歌詞のみ	044	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	コウセンイツパツ
1331	高僧ウルゼーの詩	-	-	おさらばさらば卒 さらば再び会は ぬ暇乞い	歌	歌詞のみ	076	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	コウソウウルゼーノ シ
1332	高僧ウルゼーの詩	-	-	おさらばさらば卒 さらば再び会は ぬ暇乞ひ	歌	歌詞のみ	058	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	コウソウウルゼーノ シ
1333	甲鉄艦	-	-	しずかにたてる ありさまは浮べる 城に異ならず	歌(一声)	五線譜	079	中学唱歌	東京音楽学 校(著)	東京音楽学 校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	コウテツカン
1334	公德唱歌	-	町田桜園	そのなはよもにし きしまの	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発 行)	1909(M42) 20版		初版 1907(M40)年	409/B5-288	コウトクショウカ
1335	公德唱歌	[町田久]	[町田久]	その名は四方に 敷島のやまと心 の花桜	歌(一声)	数字譜	000	公德唱歌	町田久(著)	青木嵩山堂	1908(M41)			409/A4-680	コウトクショウカ
1336	公德養成国民唱歌	田村虎蔵	田草川喜作 (作詞) 上真 行/鳥居枕(添 削)	人とありては世 の中と	歌(一声)	五線譜・数 字譜	000	公德養成 国民唱歌	帝國教育会 (編)	松声堂(発行)	1903(M36)		ピース楽譜	409/A4-780	コウトクヨウセイコ クミンショウカ
1337	工兵の歌	-	三田村楓陰	軍すゝむる前に 立ち路を平け橋 を架け	歌(一声)	数字譜	014*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同 じ譜		409/B5-159	コウヘイノウタ
1338	こうま	小学校唱歌 教科書編纂 委員[山田源 一郎?]	[石原和三 郎?]	はいしいはいし いあゆめよ小馬	歌(一声)	五線譜	010	尋常小学読本唱歌	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1910(M43)	巻三、第九課		409/A4-646	コウマ
1339	小馬	[山田源一 郎?]	[石原和三 郎?]	はいしいはいし いあゆめよ小馬	歌(一声)	五線譜	010	尋常小学唱歌 第二学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1911(M44)	尋常小学読本巻三所 載		409/A4-646	コウマ
1340	交友会	[アイルランド 民謡 /W.Davenant ]	佐々木信綱	今日はしも学び の友の相集ふよ き日ぞ	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	083	女子音楽教科書 教師 用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	三木佐助(発 行)	1911(M44)	「春の日の花と輝く」		409/A4-969	コウユウカイ
1341	交友会 同窓会	[アイルランド 民謡 /W.Davenant ]	佐々木信綱	今日はしも学び の友の相集ふよ き日ぞ	歌(一声)	五線譜	056	女子音楽教科書 巻之 二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1909(M42)	「春の日の花と輝く」		409/B5-196	コウユウカイドウ ウカイ
1342	交友会 同窓会 (生 徒用)	[アイルランド 民謡 /W.Davenant ]	佐々木信綱	今日はしも学び の友の相集ふよ き日ぞ	歌(一声)	五線譜	082	女子音楽教科書 教師 用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	三木佐助(発 行)	1911(M44)	「春の日の花と輝く」		409/A4-969	コウユウカイドウ ウカイ
1343	高麗鼠	-	-	まはれまはれこ まのごとひまなく まはれよこまね ずみ	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	006	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四龍訥治 (著)	四龍訥治(発 行)	1890(M23)			409/A4-064	コウライネスミ

1344	小枝	-	-	さえだにやどれる 小鳥さへ	歌(一声)	五線譜	021	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	コエダ
1345	氷売り(The Orphan's Prayer)	J.B.Woodbury	前田純孝	地のいきり空の てりむらのうちに 有るとき	歌(三声)	五線譜	001	音楽界 明治44年8月号	音楽教育会 (編)	音楽社出版部 (発行)	1911(M44)			409/A4-763	コオリリ
1346	氷がはった	-	-	氷がはった氷が はった	歌(一声)	五線譜・数 字譜	033	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	コオリガハッタ
1347	黄金白銀	-	-	黄金しろかねさき とさく	歌(一声)	五線譜	011	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編 輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	コガネシロカネ
1348	故郷の空	[スコットラン ド民謡]	[大和田建樹]	ゆうそらはれて あきかぜふき	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	007	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版	スコットランド民謡 「Comin' through the Rye」	初版 1902(M35)年	409/A4-944	コキョウソラ
1349	故郷の空	[スコットラン ド民謡]	大和田建樹	夕空はれてあき かぜふき	歌(一声)	五線譜	032	明治唱歌 第一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	スコットランド民謡 「Comin' through the Rye」 「西洋大家の 歌曲集より選べる」と あり	409/A4-645 409/B5-553	コキョウソラ	
1350	国産の歌	小学校唱歌 教科書編纂 委員	-	我が大日本帝国 の古き六十八国 に	歌(一声)	五線譜	080	尋常小学読本唱歌	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1910(M43)	巻十二、第十三課		409/A4-646	コクサンノウタ
1351	国体	村上一郎	古川平三郎	万世一系天地と 共に	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	003	音楽界 明治45年2月号	音楽教育会 (編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	コクタイ
1352	告別	-	-	家をおこす今朝 の門出	歌(一声)	五線譜	047	中学唱歌	東京音楽学 校(著)	東京音楽学校 (発行)	1901(M34)			409/B5-554	コクベツ
1353	告別歌	シルヘル [F. シルヒャー]	宮崎八百吉	おさらばさらば率 さらば	歌(三声)	五線譜	039	重音唱歌集 第二集	小山作之助 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)	「成業別友」と同曲		409/B5-552	コクベツカ
1354	国民軍歌	-	中川良平	いとも目出度き 紀元節独都ベル リン跡に見て	歌	歌詞のみ	001	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	コクミンクンカ
1355	国民頌	-	-	仰げば高し富士 の峰のぞめば深 し琵琶の水	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	コクミンショウ
1356	国民の義務	-	城南 熱血處 士(稿)	従軍せざる国民 は涼しき舫に打 乗りて	歌	歌詞のみ	048	大日本必勝 清国征討 軍歌	横井忠直(作 歌) 陸軍軍 楽学舎(製 曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	コクミンギム
1357	漕げよ水夫	-	-	よはほのほのと 明そめて	歌(一声+四 声)・鍵盤伴 奏	五線譜	008	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)	頁にはNo.を 適用		409/A4-061	コケヨフナコ
1358	小督の歌	-	-	牡鹿なく此の山 里とえいじけん	歌	歌詞のみ	106	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	コウノウタ
1359	小督局	-	-	松がせにつぎ世 の塵をへだてん	歌(一声)	五線譜・数 字譜	010	名媛唱歌	楽友社/山 田輝雄(編)	楽友社(発行)	1902(M35)			409/A4-703	コウノウツホネ
1360	護国の歌	-	-	汝等朕の股肱ぞ と最とも惶きみこ とのり	歌	歌詞のみ	010	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	ゴクノウタ
1361	護国の歌	-	[未詳]	汝等朕の股肱ぞ と最とも惶きみこ とのり	歌	歌詞のみ	063	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	ゴクノウタ
1362	護国の歌	-	-	汝等朕の股肱ぞ と最とも惶きみこ とのり	歌	歌詞のみ	014	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ゴクノウタ

1363	護国の歌	-	未詳	汝等朕の股肱ぞと最も惶きみことのり	歌	歌詞のみ	060	訂正軍歌集註釈	奥田榮世(編)	奥田榮世(発行)	1889(M22)			409/A4-702	ゴコクノウタ	
1364	護国の歌(護国の哥)	-	東宮鐵真呂	守れや御国をまもれ御国を	歌(一声)	五線譜	046	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1891(M24)再版		初版1889(M22)年	409/B5-553	ゴコクノウタ	
1365	護国歌	-	高崎正風	将基の盤の組立て	歌	歌詞のみ	144	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	ゴコクノウタ	
1366	こゝなる門	[未詳]	[加部巖夫/豊田芙蓉]	こゝなる門はたれがもん	歌(一声)	五線譜	003	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ココナルモン	
1367	こゝなる門	[未詳]	[加部巖夫/豊田芙蓉]	こゝなる門はたれがもん	歌(一声)	五線譜	017	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ココナルモン	
1368	心の鏡	[W.B.ブラッドベリー]	大桑いよ子	しげりにしげれるよしあしぐさの	歌(一声)	五線譜	020	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)		「Sweet Hour of prayer」Children's Praise 116	409/B5-196	ココロ/カガミ	
1369	心の鏡	[W.B.ブラッドベリー]	大桑いよ子	しげりにしげれるよしあしぐさの	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	034	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)		「Sweet Hour of prayer」Children's Praise 116	409/A4-969	ココロ/カガミ	
1370	心の玉	野中武雄	-	みがきなばよにかがやかぬことはあらじ	歌(一声)	五線譜	013	帝国唱歌 第一	恒川鏗之助(編)	平井文助(印刷兼発行)	1891(M24)再版		「作曲者のなを記せざるものは概ね編者の新作、或は西洋諸大家の唱歌集より選べる」とあり	初版1890(M23)年	409/A4-062	ココロ/タマ
1371	心の友	[ドイツ民謡]	武島又次郎	学校の朝夕むつびあふ人のみ	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	050	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)		「Unsre Vaeter sind gesessen」	409/A4-969	ココロ/トモ	
1372	心の友	[ドイツ民謡]	武島又次郎	学校の朝夕むつびあふ人のみ	歌(一声)	五線譜	032	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)		「Unsre Vaeter sind gesessen」	409/B5-196	ココロ/トモ	
1373	心の友(生徒用)	[ドイツ民謡]	武島又次郎	-	歌(一声)	五線譜	050	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)		「Unsre Vaeter sind gesessen」	409/A4-969	ココロ/トモ	
1374	こころはたけく	[L.メーソン]	[里見義]	こころはたけく気はつよく	歌(一声)	五線譜	001	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ココロハタケク	
1375	心は猛く	[L.メーソン]	[里見義]	こころはたけくきはつよく	歌(一声)	五線譜	目次002	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ココロハタケク	
1376	心は玉	-	-	こころは玉なり雲りもあらじ	歌(三声)	五線譜	043	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	ココロハタマ	
1377	孤子	シューマン	-	秋風むなしく吹くあかつきなくみのむしは父かこふる	歌(三声)	五線譜	049	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	ゴジ?	
1378	小式部	中村林松	岩瀬松子	まだふみも見ず大江山	歌(一声)	数字譜	046	新定国民唱歌	中村林松(作曲)岩瀬松子(作歌)富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)		「清少納言」「紫式部」「和泉式部」「小式部」は同じ譜	409/A4-681	コシキブ	
1379	兒島高德	-	-	きみのみこしをかへさんと	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	023	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	ゴジマタカリ	
1380	兒島高德	-	-	花は桜よ此さくら木にかいたる文字は何ならん	歌	歌詞のみ	103	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	ゴジマタカリ	
1381	兒島高德十字の桜	-	花の家主人	振ひ競はぬ南風の夫れ口惜しと高德は	歌	歌詞のみ	029	勝利節 附推量ぶし	菅谷與吉(編)	日吉堂(発行)	1899(M32)			409/A4-779	ゴジマタカリ/ジュウジノサクラ	
1382	兒島高德題桜の歌	-	-	麻を乱せる如き世に四方の草木も各かじ	歌	歌詞のみ	065	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	ゴジマタカリ/ダイオウノウタ	

1383	兒島高德の歌	山田正雄	未詳	麻を乱せる如き世に四方の草木も各がじし	歌(一声)	五線譜・数字譜	014	南朝忠臣の歌 皇国歴史唱歌第一集	落合直文(著) 山田正雄(編/作曲)	文鳳堂(発行)	1901(M34)		五線譜、数字譜は別書き	409/A4-062	ゴジマカリノウタ
1384	五常の歌	[芝葛鎮]	[稲垣千穎]	野辺のくさ木も雨露の	歌(一声)	五線譜	025	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1889(M22)		和綴	409/A4-650	ゴジウノウタ
1385	五常の歌	[芝葛鎮]	[稲垣千穎]	野辺の草木もあめつゆの	歌(一声)	五線譜・数字譜	327	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ゴジウノウタ
1386	五常の歌	[芝葛鎮]	[稲垣千穎]	野辺の草木もあめつゆのめぐみにそだつまみれば	歌(一声)	数字譜	026	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31)訂正4版	音楽学校許可	初版1896(M29)年	409/A4-710	ゴジウノウタ
1387	五条の橋	-	-	鞍馬の寺の稚児鏡	歌(一声)	五線譜・数字譜	370	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ゴジウノハン
1388	湖上の花	-	-	鏡の如くたひらかに	歌(一声)	五線譜・数字譜	325	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ゴジウノハナ
1389	御所車	-	-	かにまよふうめがのきばの	歌(一声)・三味線	五線譜	024	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ゴシヨグルマ
1390	御所車	-	-	香に迷ふ梅が軒端の匂ひ鳥	歌(一声)・三味線	五線譜	063	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ゴシヨグルマ
1391	御所のお庭	-	-	ごしょのおにはにうこんのたちばな	歌(一声)・三味線	五線譜	028	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ゴシヨオニワ
1392	御所の御庭	-	-	御所のお庭に右近の橋	歌(一声)・三味線	五線譜	011	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ゴシヨオニワ
1393	御所の御庭	-	-	御所のお庭に右近の橋	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	042	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	ゴシヨオニワ
1394	御所のお庭(御所之御庭)	-	-	御所のお庭にうこんのたちばな	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	086	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選曲) 小島賢八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26)4版		初版1891(M24)年	409/A4-756	ゴシヨオニワ
1395	古人を友とす	Harry M.Graves	武島又次郎	うすき世人のころいかでかはなげかむ	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	066	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43)訂正3版		初版1903(M36)年	409/A4-055	ゴジノヲトス
1396	こすのと(小簾之外)	-	-	問へど答へぬ山ほととぎす	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	054	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選曲) 小島賢八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26)4版		初版1891(M24)年	409/A4-756	コスノト
1397	小簾の外	-	-	とへどこたへぬやまほととぎす	歌(一声)・三味線	五線譜	019	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	コスノト
1398	小簾の外(こすのと)	-	-	問へど答へぬ山ほととぎす	歌(一声)・三味線	五線譜	020	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	コスノト
1399	ござ	-	-	コレさわしがさにくいやつはあをじのとりよ	歌(一声)・三味線	五線譜	002	家庭音楽 古今俗曲全集 第四集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	ゴセ
1400	瞽女	-	-	わしがさにくいやつは青じの鳥よ	歌(一声)・三味線	五線譜	050	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ゴセ
1401	古戦場	-	-	屍は朽て骨となり	歌(二声)	五線譜	012	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	コセンジョウ
1402	古戦場	-	-	屍は朽て骨となり刃は折れて霜結ぶ	歌(一声)	五線譜・数字譜	052	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)			409/A4-050	コセンジョウ

1403	五千里鉄道競走唱歌	目賀田萬世吉	冷洋[松内冷洋]	御世の栄えの千代八千代	歌(一声)	五線譜・数字譜	001*	五千里競走鉄道唱歌	奥村不染/松内冷洋(著) 目賀田萬世吉(作曲)	亀齡堂(発行)	1906(M39)4版		ピース楽譜	409/A4-779	ゴセンリテツトウキョウソウショウカ	
1404	こだま	-	大桑いよ子	うつゝにもあらでさまよふもみぢちる	歌(一声)	五線譜	054	補習女子音楽教科書	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1911(M44)				409/B5-156	コダマ
1405	児玉大将	毛利兵造	眞下飛泉	時は七月末つ方折から闇の真夜中を	歌(一声)	五線譜・数字譜	001*	児玉大将(児玉大将)	眞下瀧吉(著) 毛利兵造(作曲)	周文館(発行)	1906(M39)		ピース楽譜	409/B5-052	コダマタイショウ	
1406	こちのうらやに	-	-	こちのうらやにチヨイト梅植て	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	038	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)				409/A4-646	コチノウラヤニ
1407	胡蝶	[C.M.v.ウェーバー]	武島又次郎	うらゝかなる春の野遊びつゝ日を暮し	歌(一声)	五線譜	014	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)		「Wiegenlied」		409/B5-196	コチョウ
1408	胡蝶	[C.M.v.ウェーバー]	武島又次郎	うらゝかなる春の野遊びつゝ日を暮し	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	028	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)		「Wiegenlied」		409/A4-969	コチョウ
1409	胡蝶	-	-	四季をりをりの花ざかり	歌(一声)	五線譜	000	謡曲楽譜 第一編 天の羽袖	高井敏慎(編) 南能衛(校閲)	前川書店(発行)	1908(M41)		楽譜に合唱・独唱の指示あり		409/B5-275	コチョウ
1410	胡蝶の末	-	-	苔のころもに纏はるゝ老木のはなも春たてば	歌	歌詞のみ	071	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)				409/B5-136	コチョウノスエ
1411	国家の勤	野中武雄	野中武雄	国のつよきはまなびのちから	歌(一声)	五線譜	031	帝国唱歌 第一	恒川鏝之助(編)	平井文助(印刷兼発行)	1891(M24)再版		「作曲者のなを記せざるものは概ね編者の新作、或は西洋諸大家の唱歌集より選べる」とあり	初版1890(M23)年	409/A4-062	コッカノツメ
1412	国旗	-	-	御国のはたこそ旭のかげ輝きわたらぬ国やはある	歌(一声)	五線譜・数字譜	068	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)				409/A4-050	コッキ
1413	国旗	-	-	御国の旗こそ旭のかげ	歌(四声)	五線譜	029	中等唱歌集	東京音楽学校(蔵版)	東京音楽学校(発行)?	1889(M22)				409/A4-055	コッキ
1414	今年	-	-	今年はまだとめぐりこず	歌(一声)	五線譜	008	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平(著) 小山作之助(校閲)	文林堂(発行)	1878(M11)		和綴		409/A4-054	コシ
1415	琴の音	メンデルソーン [F.メンデルスゾーン]	大和田建樹	松風か夜あらしかあはれあの声は	歌(二声)	五線譜	057	女学唱歌 第一集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36)5版		「おおひばり(Lerchengesang)」	初版1900(M33)年	409/B5-554	コトノネ
1416	琴の由来	-	-	かみさふるやくものことはやつめさす	歌	歌詞のみ	017*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)				409/A4-067	コトノライ
1417	言葉の花	-	-	おくふかく筆のはやしにわけ入れば	歌(一声)	五線譜	023	帝国唱歌 第一	恒川鏝之助(編)	平井文助(印刷兼発行)	1891(M24)再版		「作曲者のなを記せざるものは概ね編者の新作、或は西洋諸大家の唱歌集より選べる」とあり	初版1890(M23)年	409/A4-062	コトノハナ
1418	琴弾く媼	フローリッヒ	中村秋香	琴ひくおうなあはすおうな	歌(三声)	五線譜	041	女学唱歌 第二集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)				409/B5-554	コトヒクオウナ
1419	こどもこども	[伊澤修二]	[伊澤修二]	こどもこども勤めよこども	歌(一声)	五線譜	001*	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴		409/A4-053	コトモコトモ
1420	子供々々	伊澤修二	伊澤修二	こどもこどもつとめよこども	歌(一声)	五線譜・数字譜	010	小学唱歌 壹	伊澤修二(編)	大日本図書(発行)	1892(M25)				409/B5-072	コトモコトモ
1421	子供子供	[伊澤修二]	[伊澤修二]	こどもこどもつとめよこども	歌(一声)	五線譜	006	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)		和綴		409/A4-053	コトモコトモ

1422	子供の勤め	-	-	やよ子供よ子供らよ	歌(一声)	五線譜	010	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平(著) 小山作之助(関)	文林堂(発行)	1878(M11)		和綴	409/A4-054	ト`モノツトメ	
1423	小鳥	奥好義(選曲)	大和田建樹	はれたるみそらにとびゆく小鳥	歌(一声)	五線譜	026	明治唱歌 幼稚の曲 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)3版		初版1888(M21)年	409/A4-053	コト	
1424	小鳥	-	中村秋香	園生の芝生にあされる小鳥	歌(一声)	五線譜	017	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36)5版		初版1900(M33)年	409/B5-554	コト	
1425	小鳥の歌	-	-	たのしき春は来りけり	歌	歌詞のみ	082	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	コトノウタ	
1426	小鳥の雛	-	-	羽根うちおれし小鳥の雛	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	コトノヒナ	
1427	小猫	-	-	ねこねこ小猫ち来て遊べ	歌(一声)	五線譜・数字譜	007	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	コネコ	
1428	小猫	奥好義(選曲)	大和田建樹	わがひざはなれてあれおへ小猫	歌(一声)	五線譜	050	明治唱歌 幼稚の曲 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)3版		初版1888(M21)年	409/A4-053	コネコ	
1429	小鼠	-	-	猫の居ることも知らずに棚の上に	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	070	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	コネスミ	
1430	子の功	-	-	かたすくにおほぬがはらのかるかやの	歌	歌詞のみ	026*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	コノイサオ	
1431	近衛隊	-	菊間義清	二千五百有余年皇統連綿万国の	歌	歌詞のみ	008	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	コノエタイ	
1432	この辞書	-	-	まなびの窓の朝夕に	歌(一声)	五線譜・数字譜	377	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	コノジヨ	
1433	木の葉と蝶々	-	-	かすめる朝日さしそひて	歌(一声)	五線譜・数字譜	017	国語読本唱歌 高等巻の三	帝国書籍株式会社編輯所(編)	帝国書籍(発行)	1902(M35)			409/A4-680	コノハトチョウチョウ	
1434	木の花	-	-	唐土の人に見せばや敷しまの	歌(一声)・八雲琴	八雲琴数字譜	066	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	コノハナ	
1435	この一時	[西洋曲]	大和田建樹	はしる水のあゆみいまこそ夏よ	歌(一声)	五線譜	024	明治唱歌 第五集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)		「運動会」と同曲「西洋のを取れる」とあり	409/B5-553	コノヒトキ	
1436	此又隣の馬鹿者に	-	-	此又隣の馬鹿者に西瓜を売りに	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	017	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法附き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	コノマ外ナリハカモノ	
1437	小春のうた	[西洋曲]	大和田建樹	はつ霜かわきしわらやの軒に	歌(一声)	五線譜	056	明治唱歌 第四集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)		「西洋の曲を取れる」とあり	初版1889(M22)年	409/B5-553	コナルノウタ
1438	こひしき故郷	F.Abt	武島又次郎	ともし火青く埋火消えぬ	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	030	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎(編)	共益商社書店(発行)	1912(M45)			409/B5-560	コヒシキフルサト	
1439	小船	-	-	流るる水のうへにもさく花	歌(一声)	五線譜	024	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	コフネ	
1440	駒とめ石	-	-	卯花くたし五月雨の	歌	歌詞のみ	070	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	コマトメイシ	
1441	駒の蹄	-	-	行け行け男児日本男児学のおくかはいつこかかぎり	歌(一声)	五線譜	017	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	コマノヒツメ	
1442	子守唄	-	-	ぼうやのもりは何処へ行た山を越へて里へ行た	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	020	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	コモリウタ	
1443	子守歌	Mozart	[工藤富次郎]	ねむるこはかはやいこよやさしくねむれや	歌(二声)	五線譜	001	音楽界 明治42年4月号	小松耕輔(編)	楽界社(発行)	1909(M42)		ピアノ・ソナタ K.331(トルコ行進曲つき) 第1楽章	409/A4-763	コモリウタ	

1444	子守歌	Mozart	工藤富次郎	ねむる児は可愛 ゆい子よやさしく ねむれや	歌(三声)	五線譜	033	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎 (発行)	1909(M42)	ソナタ K331(トルコ行 進曲付き) 第1楽章	409/A4-052	コレウタ	
1445	子守歌	-	松浦亀吉	私の大愛の坊様 は	歌	歌詞のみ	211	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	コレウタ
1446	子守歌	-	-	眠れよ眠れ泣く なよ泣くな	歌(一声)	五線譜	064	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版		初版 1903(M36)年	409/A4-055	コレウタ
1447	子守謡	-	-	ぼーやはいいこ だねんねしな	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	035	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜とあるが 甲種用	409/A4-944	コレウタ
1448	子守謡	-	-	ばうやはよいこじ やねんねしな	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発 行)	1909(M42) 20版		初版 1907(M40)年	409/B5-288	コレヨウ
1449	小山田高家	-	-	小山田太郎高家 は君のめぐみに むくはんと	歌	歌詞のみ	104	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)		409/B5-136	コヤマダカハ	
1450	今宵逢ふ	-	-	こよひあふよの やくそくならで	歌(一声)・三 味線	五線譜	030	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	コヨイアウ	
1451	今宵逢ふ	-	-	今宵逢ふ夜の約 束ならで	歌(一声)・三 味線	五線譜	033	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)		409/B4-036	コヨイアウ	
1452	今宵しのぶ	-	-	今宵しのぶなら 傘被て凌ぎて忍 ばんせ	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	037	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎 (発行)	1895(M28) 4版		初版 1893(M26)年	409/A4-710	コヨシノブ
1453	こよいのぶなら	-	-	こよいのぶなら やうふくしやつぼ で	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	039	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	コヨシノブナラ
1454	こよひしのぶなら (今宵忍ぶなら)	-	-	今宵忍ぶなら蓑 着て笠きて忍ば んせ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	048	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)		409/A4-646	コヨシノブナラ	
1455	こよひ忍ぶなら	-	-	こよひしのぶなら てぶぐひかたて にしのばんせ	歌(一声)・三 味線	五線譜	022	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	コヨシノブナラ	
1456	こよひ忍ぶなら	-	-	今宵忍ぶなら手 拭片手に忍ばん せ	歌(一声)・三 味線	五線譜	061	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)		409/B4-036	コヨシノブナラ	
1457	今宵忍ぶなら	-	-	今宵忍ぶなら手 拭片手に忍ばん せ	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	016	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)		409/A4-956	コヨシノブナラ	
1458	今宵の心	[西洋曲]	大和田建樹	誰にかかたらん こよひの心	歌(二声)	五線譜	044	明治唱歌 第三集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「新年」と同曲「西洋 大家の唱歌集より選 びたる」とあり	409/A4-645 409/B5-553	コヨイココロ	
1459	こりやこりや節	-	-	高津舞台から道 頓堀景色を	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	031	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)		409/A4-956	コリヤコリヤ節	
1460	五倫の歌	[L.メーソン]	[孟子]	父子親あり君臣 義あり	歌(一声)	五線譜	027	小学唱歌集 初編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1889(M22)		和綴	409/A4-650	コリンノウタ
1461	五倫の歌	-	[孟子]	父子親あり君臣 義あり	歌(一声)	数字譜	058	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版	音楽学校許可	初版 1896(M29)年	409/A4-710	コリンノウタ
1462	五輪の道	-	-	君と臣とのわい だめは	歌(一声)	五線譜	051	帝国唱歌 第二	恒川鏝之助 (編)	五棹堂(発行)	1891(M24)	「作者の名をしるさざ るものは概ね編者の 新作なれども或いは 世様態かの唱歌集よ り譜を取りてそれに編 者の歌を附けたるも あり」とあり	409/A4-062	コリンノミチ	

1463	コル子	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	003	手風琴独習之友 第貳 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)		409/A4-064	コルネ
1464	是内所ないしょ	-	-	早野勤平さんは 簍来て笠着て	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	018	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)		409/A4-956	コナインヨナインヨ
1465	金剛石	-	皇后陛下[昭 憲皇太后]	こんがうせきもみ がはずばたまの 光りはそはざら む	歌(一声)	数字譜	024	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版	初版 1896(M29)年	409/A4-710	コンゴウセキ
1466	金剛石	[奥好義]	[昭憲皇太后]	こんがうせきもみ がはずば	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	008	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版	初版 1902(M35)年	409/A4-944	コンゴウセキ
1467	金剛石	[奥好義]	[昭憲皇太后]	こんごうせきもみ がはずば	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	070	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版	初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	コンゴウセキ
1468	金剛石	[奥好義]	[昭憲皇太后]	金剛石もみが はずば玉の光は添 はざらむ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	012	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)		409/A4-646	コンゴウセキ
1469	金剛石	[奥好義]	[昭憲皇太后]	金剛石もみが はずば	歌(一声)	五線譜・数 字譜	232	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	コンゴウセキ
1470	金剛石	-	皇后陛下[昭 憲皇太后]	金剛石もみが はずば玉の光りは そはざらむ	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)		409/A4-681	コンゴウセキ
1471	金剛石	[奥好義]	[昭憲皇太后]	こんがうせきもみ がはずばたまの ひかりはそはざ らん	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	014	手風琴独習之友 第貳 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)	「金剛石」の誤植?	409/A4-064	コンゴウセキ?
1472	今度此たび	-	-	こんどこのたびく にののために	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	029	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版	初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	コンゴウセキ
1473	今度此たび	-	-	こんどこのたびく にののために	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	057	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版	初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	コンゴウセキ
1474	今度此たび	-	-	こんどこのたびく にののために	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	083	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版	初版 1898(M31)年 丁種横笛用 楽譜	409/A4-944	コンゴウセキ
1475	紺の前垂	-	-	こんのまへだれ まつばをちらし	歌(一声)・三 味線	五線譜	001	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	コンマエダレ
1476	金比羅船	-	-	こんびらふねふ ねおいてにほあ げて	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜・工尺譜	022	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1890(M23)		409/A4-064	コンピラフネ
1477	こんびら船々(こん びら船々)	-	-	こんびら船々お いてに帆かけて シュラシュシュ シュ	歌(一声)・手 風琴	五線譜	000	風琴手引草	吉榮菊次郎 (吉榮秋 調)(選)	島田書房(発 行)	1890(M23)	表題に風琴とあるが 手風琴と思われる (訂正再版に運指表 あり)	409/A4-064	コンピラフネ
1478	金びら船々	-	-	金びら船々追風 に帆かけて	歌(一声)・明 笛	工尺譜	032	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版		409/B5-437	コンピラフネ
1479	金比羅舟々	-	-	金比羅舟々追風 に帆懸けて	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	002	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)		409/A4-956	コンピラフネ
1480	金比羅船々	-	-	こんびらふねふ ねおいてに	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	088	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版	初版 1898(M31)年 戊種横笛用 楽譜	409/A4-944	コンピラフネ

1481	金比羅船々	-	-	こんびらふねふ ねおいてにほか かて	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	030	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	コンピラフネフネ	
1482	金比羅船々	-	-	こんびらふねふ ねおいてにほた てて	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	020	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 甲種横笛用 楽譜	409/A4-944	コンピラフネフネ	
1483	金比羅船々	-	-	こんびらふねふ ねおいてにほた てて	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	030	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	コンピラフネフネ	
1484	金比羅船々	-	-	こんびらふねふ ねおいてにほた てて	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	095	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 己種横笛用 楽譜	409/A4-944	コンピラフネフネ	
1485	金比羅船々	-	-	こんびらふねふ ねをいてにほか かて	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引 数字譜	003	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選 曲)小島賢 八郎(調曲)	三木佐助(発 行)	1893(M26) 4版		初版 1891(M24)年	409/A4-756	コンピラフネフネ	
1486	金比羅船々	-	-	こんびらふねふ ねヲイてにほか けてシュラシュ シュ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	046	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	コンピラフネフネ	
1487	金比羅船々	-	-	金比羅船々追風 に帆揚げてシュ ラシュシュ	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	020	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎 (発行)	1895(M28) 4版		初版 1893(M26)年	409/A4-710	コンピラフネフネ	
1488	権兵衛	-	-	こんべがたねま きやからすがほ げくる	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	029	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ゴンベ	
1489	権兵衛が種蒔	-	-	こんべがたねま きやからすがほ じくる	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	090	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 戊種横笛用 楽譜	409/A4-944	ゴンベガタネマキ	
1490	権兵衛が種蒔	-	-	権兵衛がたねま きや烏がほげくる	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引 数字譜	007	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選 曲)小島賢 八郎(調曲)	三木佐助(発 行)	1893(M26) 4版		初版 1891(M24)年	409/A4-756	ゴンベガタネマキ	
1491	権兵衛が種蒔	-	-	権兵衛が種子蒔 く烏がほじくる	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	003	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	ゴンベガタネマキ	
1492	権兵衛が種蒔く	-	-	こんべがたねま くからすがほじ くる	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	046	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ゴンベガタネマク	
1493	権兵衛種蒔	-	-	権兵衛が種まく 烏がほじくる	歌(一声)・明 笛	工尺譜	011	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著)又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ゴンベタネマキ	
1494	婚礼	[R.ワーグ ナー]	東宮鐵真呂	さかゆくためしに 桜をりかざし	歌(一声)	五線譜	022	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1891(M24) 再版		歌劇「ローエングリン」 より「婚礼の合唱」	初版 1889(M22)年	409/B5-553	コンレイ
1495	西行の歌	-	-	われもむかしは ますらをの真弓 つき弓としをへて	歌	歌詞のみ	112	新体軍歌大全	中山竹峰 (編)名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	サイキョウウタ	
1496	西行の歌	-	-	我も昔はますら をの真弓つき弓 年を経て	歌	歌詞のみ	083	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	サイキョウウタ	
1497	西行法師	-	-	われも昔はます らをの真弓つき ゆみ年を経て	歌	歌詞のみ	100	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	サイキョウホウシ	

1498	西京丸	-	-	西京丸は剛胆と人も称ふる強き船	歌	歌詞のみ	053	征清軍歌	寺井興三良(編)	駈々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	サイキョウマル	
1499	西郷隆盛	-	-	さつまのはやぶさちゆうにすぐれし	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	021	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	サイゴウカモリ	
1500	西郷隆盛	-	-	心もふかき薩摩の海に	歌(一声)	五線譜・数字譜	340	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	サイゴウカモリ	
1501	西郷隆盛氏	-	櫻雲山人	維新の忠烈名も高き陸軍大将西郷は	歌	歌詞のみ	012	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	サイゴウカモリシ	
1502	西郷隆盛追慕の歌	-	[勝安房]	夫れ達人は大観す抜山蓋世の雄あるも	歌	歌詞のみ	032	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	サイゴウカモリツイボノウタ	
1503	西郷隆盛追慕の歌	-	[勝安房]	夫れ達人は大観す抜山蓋世の雄あるも	歌	歌詞のみ	021	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	サイゴウカモリツイボノウタ	
1504	西郷追慕の歌	-	勝安房	夫れ達人は大観す抜山蓋世の勇あるも	歌	歌詞のみ	051	訂正軍歌集註釈	奥田榮世(編)	奥田榮世(発行)	1889(M22)			409/A4-702	サイゴウツイボノウタ	
1505	さいごんどん節	-	-	シャンシャンシャシャンかねの為換はな	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	065	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	サイゴンドンブシ	
1506	サイゴドンドンぶし	-	-	恋のちわふみナァ鼠にひかれ猫を頼んで取に遣る	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	033	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	サイゴンドンブシ	
1507	さいごの鼠	奥好義(選曲)	大和田建樹	おとしにかかれるさいごの鼠	歌(一声)	五線譜	052	明治唱歌 幼稚の曲 第一集	大和田達樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)3版		初版1888(M21)年	409/A4-053	サイゴノネズミ	
1508	祭日	Mendelssohn	旗野十一郎	皇国人の祝ひ祭る今日ぞと嬉しく門はき	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎(編)	共益商社書店(発行)	1912(M45)			409/B5-560	サイジツ	
1509	才女	[スコット夫人]	[未詳]	かきながせる筆のあやに	歌(一声)	五線譜	008	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)		「Annie Laurie」	和綴	409/A4-650	サイジョ
1510	才女	[スコット夫人]	[未詳]	かきながせる筆のあやに	歌(一声)	五線譜・数字譜	479	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	サイジョ	
1511	才女	[スコット夫人]	[未詳]	かきながせる筆のあやにそめしむらさき	歌(一声)	五線譜・数字譜	044	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)		「アニー・ローリー (Annie Laurie)」	409/A4-050	サイジョ	
1512	才女	[スコット夫人]	[未詳]	書き流せる筆のあやに染めし紫よ褪せず	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	009	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)		「Annie Laurie」	409/A4-646	サイジョ	
1513	最新流行さのさ節	-	-	ほうかむりチヨイト入口から御免なさい	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	002	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	サイシリュウコウサノサブン	
1514	最新流行東雲節	-	-	まるい玉子も切りよて四角	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	001	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	サイシリュウコウシノメブン	
1515	祭葬歌	-	-	命を捨てゝ大丈夫がたてし功績は天地の	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	サイソウカ	
1516	咲いた桜	-	-	さいたさくらのきにこまのたづなを	歌(一声)・三味線	五線譜	016	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	サイサクラ	

1517	咲いた桜	-	-	咲いた桜になぜ 駒つなぐ	歌(一声)・三 味線	五線譜	055	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)		409/B4-036	サイタクラ	
1518	さいの節	-	-	否ぢや否ぢやと サツコラサノサ	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	024	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)		409/A4-956	サイノフシ	
1519	サイノ節	-	-	円い鶏卵もヤツ コラヤノヤ	歌(一声)・明 笛	工尺譜	004	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版		409/B5-437	サイノフシ	
1520	杯の神さんは	-	-	杯の神さんは正 直な神さんで	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	004	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)		409/A4-956	サカヅキノカミサン ハ	
1521	坂に車	-	-	車をひきてのほ りゆく	歌(一声)	五線譜・数 字譜	161	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	サカニクルマ	
1522	坂本少佐	-	[佐々木信綱]	けぶりかなみか はたくもか	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	013	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版	初版 1898(M31)年 甲種横笛用 楽譜	409/A4-944	サカモトショウサ	
1523	坂本少佐	-	[佐々木信綱]	けぶりかなみか はたくもか	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	080	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版	初版 1898(M31)年 丁種横笛用 楽譜	409/A4-944	サカモトショウサ	
1524	嵯峨や御室(一名 まさかど)	-	-	テトンシヤン嵯峨 や御室のトン花 盛り	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	066	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)		409/A4-646	サガヤオムロ	
1525	栄行く御代	[未詳]	[加部厳夫]	さかゆく御代にう まれしも	歌(一声)	五線譜	012	小学唱歌集 第2編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)	讚美歌「Portuguese Hymn」(「Adeste Fidels」)邦訳「神の御 子は」	和綴	409/A4-650	サカユクミヨ
1526	前ゆく舟	-	-	前ゆく舟は太郎 の舟	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)		409/A4-681	サキユクフネ	
1527	さくら	[近世箏曲]	-	-	手風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引	019	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉 (著)	村上勤兵衛 (発行)	1891(M24)		409/B5-160	サクラ	
1528	桜	T.Williams	武島又次郎	うらうらかすみて のどけき春の日	歌(二声)・鍵 盤伴奏	五線譜	052	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版	「卒業の歌」「舟子」と 同曲	初版 1903(M36)年	409/A4-055	サクラ
1529	桜	-	-	霞につづくは花 の雲	歌(一声)	五線譜	002	尋常小学唱歌 第二学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1911(M44)		409/A4-646	サクラ	
1530	桜	-	-	吉野の山を見渡 せば	歌(一声)	五線譜・数 字譜	409	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	サクラ	
1531	桜井	Mozart	旗野十一郎	海より陸より雲霞 の大軍	歌(三声)・鍵 盤伴奏	五線譜	032	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎 (編)	共益商社書店 (発行)	1912(M45)	歌劇「コジ・ファン・ トゥッテ」より No.2 三 重唱「E la fede delle femmine」		409/B5-560	サクライ
1532	桜井の楠公	-	-	いくひやくまんの てきをうけ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	022	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版	初版 1902(M35)年	409/A4-944	サクライノナンコウ	
1533	桜貝	-	-	道とほけれど浦 づたひ	歌	歌詞のみ	081	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	サクラガイ	
1534	桜がり	-	-	長閑なる頃もきさ らぎおしなべて	歌	歌詞のみ	110	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版		409/B5-557	サクラガリ	

1535	桜狩	-	-	さくらにうづむはるやまの	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	023	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年甲種横笛用楽譜	409/A4-944	サクラカリ
1536	桜狩	-	-	はなてふはなはおほけれど	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	010	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	サクラカリ
1537	桜狩	-	鳥居枕	春の日影長閑なり春の日和融々なり	歌(一声)	五線譜	045	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36)5版		初版1900(M33)年	409/B5-554	サクラカリ
1538	桜々	-	[未詳]	さくらさくらやよひのそらは	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	043	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年乙種横笛用楽譜	409/A4-944	サクラサクラ
1539	桜づくし	-	-	よにたくいなきわがくにのいろかたへなるさくらばな	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	022	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竈訥治(著)	四竈訥治(発行)	1891(M24)			409/A4-064	サクラヅクシ
1540	桜の歌	-	-	わがくにまもるものふのやまごころをひととはば	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版		初版1907(M40)年	409/B5-288	サクラノウタ
1541	桜の歌	-	[大庭景陽]	我国まもる武士の大和ごころを人間はゞ	歌	歌詞のみ	046	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	サクラノウタ
1542	桜の歌	-	[大庭景陽]	我国まもる武士の大和心を人間はゞ	歌	歌詞のみ	043	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	サクラノウタ
1543	桜の歌	-	[大庭景陽]	我国まもる武士の大和心を人間はゞ	歌	歌詞のみ	041	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	サクラノウタ
1544	桜の歌	-	[大庭景陽]	我国まもる武士は大和心を人間はゞ	歌	歌詞のみ	073	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	サクラノウタ
1545	桜の歌	-	大庭景陽	我国護る武士の大和心を人間はゞ	歌	歌詞のみ	074	訂正軍歌集註釈	奥田榮世(編)	奥田榮世(発行)	1889(M22)			409/A4-702	サクラノウタ
1546	桜の歌	永井幸次	素性法師/紀友則/紀貫之/読人不知/赤染衛門	見渡せば柳桜をこぎ交せて都ぞ春の錦なりける	歌(一声)	数字譜	041	小学読本歌曲集 全	永井幸次(著)	吉見書店(発行)	1900(M33)			409/B5-520	サクラノウタ
1547	桜の歌 一	倉知甲子太郎	-	我が国まもるものふのやまごころを人とはば	歌(一声)	五線譜	023	新撰楽譜 軍歌集 第一集	倉知甲子太郎(著)	中央堂(発行)	1889(M22)		「小楠公を詠ずる歌」一～四、「桜の歌」一～二、「熊本籠城」一～三は同曲	409/A4-062	サクラノウタ1
1548	桜の歌 二	倉知甲子太郎	-	四方にまれなるちうれつは鬼神とてもなかんめり	歌(一声)	五線譜	025	新撰楽譜 軍歌集 第一集	倉知甲子太郎(著)	中央堂(発行)	1889(M22)		「小楠公を詠ずる歌」一～四、「桜の歌」一～二、「熊本籠城」一～三は同曲	409/A4-062	サクラノウタ2
1549	桜見よとて	-	-	さくらみよとてなをつけて	歌(一声)・三味線	五線譜	016	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	サクラミヨトテ
1550	桜見よとて	-	-	桜見よとて名をつけて	歌(一声)・三味線	五線譜	055	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	サクラミヨトテ

1551	桜見よとて	-	-	桜見よとて名を付けて先づ	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	043	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選曲) 小島賢八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26) 4版	初版 1891(M24)年	409/A4-756	サクラモトテ
1552	桜紅葉	-	-	春見にゆきませ芳野の桜	歌(一声)	五線譜	006	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1889(M22)	和綴	409/A4-650	サクラモジ
1553	さけ花よ	-	-	さけはなよさくらの花よ	歌(三声)	五線譜	034	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1885(M18)	和綴	409/A4-650	サケハナヨ
1554	咲け花よ	-	-	咲け花よ桜の花よ	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	011	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)		409/A4-646	サケハナヨ
1555	叫び伝へよ	-	-	すくひのしらせさげびてつたへよ	歌(四声)	五線譜	003	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)	頁にはNo.を適用	409/A4-061	サケビツタエヨ
1556	酒ほがひ	J.H.Stuntz	-	阿古屋の珠を溶きたる酒は	歌(四声)	五線譜	040	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖(編)	松本楽器合資会社(発行)	1909(M42)		409/A4-052	サケホガイ
1557	酒寿曲	-	-	このみきはわがみきならづくしのかみ	歌	歌詞のみ	026*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)		409/A4-067	サケホキフリ
1558	さつき鯉	-	-	かをれる風にをををのぼれる鯉のりりしさ	歌(一声)	五線譜・数字譜	131	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	サツキゴイ
1559	さっさ踊(さつさ踊)	-	-	私とおまへはお蔵の米よ	歌(一声)・明笛	工尺譜	026	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版		409/B5-437	サツサオドリ
1560	薩摩源五	-	-	さつま源五兵衛さんとも云はるゝ武士が	歌(一声)・三味線	五線譜	025	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)		409/B4-036	サツマケンゴ
1561	薩摩守忠度	-	-	むかしは保元の春の花栄えみちにし楽しさも	歌	歌詞のみ	094	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)		409/B5-136	サツマノカミダナリ
1562	佐渡は四十五里	-	-	来いと言たとて行かりよか佐渡へ	歌(一声)・明笛	工尺譜	008	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版		409/B5-437	サトハシジュウゴリ
1563	早苗	[西洋曲]	大和田建樹	一藍たたへし門田の水に	歌(一声)	五線譜	048	明治唱歌 第三集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の唱歌集より選びたる」とあり	409/A4-645 409/B5-553	サナエ
1564	早苗	-	-	早苗はきのふとりてしに	歌(一声)	五線譜	012	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平(著) 小山作之助(関)	文林堂(発行)	1878(M11)	和綴	409/A4-054	サナエ
1565	さのさ	-	-	はなづくしざんかさくらに	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42) 20版	初版 1907(M40)年	409/B5-288	サノサ
1566	さのさ節	-	-	ひとほぶしそのなはたかやまひこくろう	歌(一声)・三味線	五線譜	015	家庭音楽 古今俗曲全集 第三集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036 B4-012	サノサブシ
1567	さのさ節(サノサ節)	-	-	小夜更けて廓戻りの千鳥足	歌(一声)・明笛	工尺譜	003	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版		409/B5-437	サノサブシ
1568	裁判の日近し	-	-	さばきの日はさばきの日は	歌(四声)	五線譜	011	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)	頁にはNo.を適用	409/A4-061	サバキヒチカン
1569	さはし柿(同年の冬千葉に赴くとて八幡にて)	-	-	このまみまつる父君の	歌	歌詞のみ	080	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	サハシカキ

1570	さびしき冬	-	三浦修吾	花にあそべる少年の	歌	歌詞のみ	185	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著)大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	サビシキフユ
1571	さびしき夜	[西洋曲]	大和田建樹	ふくるよの窓に時雨か落葉か	歌(一声)	五線譜	054	明治唱歌 第五集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)	「西洋のを取れる」とあり		409/B5-553	サビシキヨル
1572	さむしろ	-	-	こぞの秋ちりし梢は紅葉して	歌(一声)・箏・三味線	五線譜	015	西洋楽譜 新選箏曲全集 第一集	黒田米太郎/菊田歌雄(著)	大阪開成館(発行)	1911(M44)再版		初版1909(M42)年	409/B4-012	サムシロ
1573	さよ歌 (Standchen)	A.E.Marschner	妹尾幸次郎(訳)	などてかどほききみよほしはなごめりきみよ	歌(四声)	五線譜	001	音楽界 明治45年2月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(M45)	男声四部合唱曲		409/A4-763	サヨウタ
1574	さらしの曲	-	-	-	三味線	五線譜	023	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	サラシノキョク
1575	さらしの曲	-	-	-	三味線	五線譜	026	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	サラシノキョク
1576	猿と蟹	-	-	人里遠き奥山の溪間に遊ぶ猿と蟹	歌(一声)	五線譜・数字譜	015	家庭唱歌 第1集	岡村増太郎(編)	普及社(発行)	1890(M23)			409/A4-645	サルトカニ
1577	三育	上眞行	西山実和	わが日本の本の富士の嶺は	歌(一声)	五線譜	036	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1891(M24)再版		初版1889(M22)年	409/B5-553	サンイク
1578	三角湧	鈴木米次郎	旗野十一郎	われも諸君も日本の人たる身には忘るべき	歌(一声)	五線譜・数字譜	005	大捷軍歌 第六編	山田源一郎(編)	十字屋書店(発行)	1897(M30)5版		初版1896(M29)年	409/B5-557	サンカクユウ
1579	三韓征伐	吉田信太	中村秋香	檀日の占へ髪分れ宇瀾の折誓に石鎖む	歌(一声)	数字譜	006	新編 帝国軍歌 第二集	大和田建樹/中村秋香(作歌)多梅稚(編)	三木書店(発行)	1898(M31)4版		初版1896(M29)年	409/A4-062	サンカンセイハツ
1580	山間の玉	-	-	片やま里のしづが家のすゝびし中に生立ちて	歌	歌詞のみ	089	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	サンカンノタマ
1581	三曲の一	-	-	さんきよくのミツゼメヒゼメフ	歌(一声)・銀笛	銀笛吹奏略譜	前附006	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	サンキョクノイチ
1582	残月	-	-	磯辺のの松に葉がくれて	歌(一声)・箏・三味線	五線譜	017	西洋楽譜 新選箏曲全集 第二集	黒田米太郎/菊田歌雄(著)	大阪開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-012	サンゲツ
1583	三才女	小学校唱歌教科書編纂委員[岡野貞一]	[芳賀矢一]	色香も深き紅梅の枝にむすびて勅なれば	歌(一声)	五線譜	056	尋常小学読本唱歌	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1910(M43)	巻九、第二十六課		409/A4-646	サンサイジョ
1584	さんさおどり	-	-	わしとおまいはかはばたやなぎ	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版		初版1907(M40)年	409/B5-288	サンサオドリ
1585	三十三間堂	-	-	-	三味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	サンジュウサンゲンドウ
1586	三十三間堂	-	-	わかこのうらにはめいしよがござる	歌(一声)・三味線	五線譜	009	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	サンジュウサンゲンドウ
1587	[三千余万]	[芝葛鎮]	[未詳]	三千余万兄弟どもよ	歌(一声)	五線譜・数字譜	025	家庭唱歌 第1集	岡村増太郎(編)	普及社(発行)	1890(M23)	曲名表記なし		409/A4-645	サンゼンヨマン
1588	三千余まん	[芝葛鎮]	[未詳]	さんぜんよまんあにおとどもよ	歌(一声)	五線譜	020	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	サンゼンヨマン
1589	三千余まん	[芝葛鎮]	-	さんぜんよまんかんどりかこよ	歌(一声)	五線譜	021	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	サンゼンヨマン
1590	三千余万	[芝葛鎮]	[未詳]	さんぜんよまんあにおとどもよ	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	009	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年甲種横笛用楽譜	409/A4-944	サンゼンヨマン

1591	三千余万	[芝葛鎮]	[未詳]	さんぜんよまん あにをとどもよ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	055	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	サンゼンヨマン
1592	三千余万	[芝葛鎮]	[未詳]	三千余万あにお とどもよ	歌(一声)	五線譜	010	中等唱歌集	東京音楽学 校(蔵版)	東京音楽学 校(発行)?	1889(M22)			409/A4-055	サンゼンヨマン
1593	三千余万	[芝葛鎮]	[未詳]	三千余万兄弟と 共に	歌(一声)	五線譜	015	新軍歌	町田宗七 (編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)			409/A4-781	サンゼンヨマン
1594	三朝征伐	-	-	申もいと畏しや	歌	歌詞のみ	005	忠勇軍歌	今井七太郎 (著)	今井七太郎 (発行)	1895(M28)		和綴	409/B5-402	サンチヨウセイハツ
1595	算命曲	-	-	-	手風琴・明清 楽	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜・ 工尺譜	010	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎 (発行)	1895(M28) 4版		初版 1893(M26)年	409/A4-710	サンメイキョク
1596	算命曲	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜・工尺譜	074	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	サンメイキョク?
1597	算命曲	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜・工尺譜	008	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竈訥治 (著)	四竈訥治(発 行)	1890(M23)			409/A4-064	サンメイキョク?
1598	算命曲	-	-	■在房中綉呀綉 花	歌(一声)・明 笛	工尺譜	055	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	サンメイキョク?
1599	山稜	上眞行	大和田建樹	花開きはなおつ るいく春風ぞ	歌(一声)	五線譜	030	明治唱歌 第五集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)			409/B5-553	サンリョウ
1600	慈愛の笑顔	[R.シュクバ ク?]	大和田建樹	怒れや人々ここ ろのままに	歌(一声)	五線譜	036	明治唱歌 第二集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		「アルプス一万尺 (Yankee Doodle)」 「西洋大家の唱歌集 より譜を取り」とあり	409/B5-553	ジアイノエガオ
1601	シェークスピア氏 ヘンリー第四世中 の一段	-	-	ヘンリー四世そ のはじめランカ スターのヂウウ たり	歌	歌詞のみ	088	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	シェークスピアシ ヘンリーヨンセイチュ ウノイチダン
1602	シェークスピア氏ハ ムレット中の一段	-	-	ながらふべきか 但し又ながらふ べきに非か	歌	歌詞のみ	039	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	シェークスピアシハ ムレットチュウノイチ ダン
1603	汐汲	-	-	まつひとときからめ いろのしるしとて	歌(一声)・三 味線	五線譜	014	家庭音楽 古今俗曲全 集 第四集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	シオクミ
1604	汐汲み	-	-	濡に寄る身は傘 さして御座んせ	歌(一声)・三 味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	シオクミ
1605	潮干狩	-	-	かがみのごとき そのうみも	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	011	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	シオヒカリ
1606	潮干狩	エンゲル	旗野十一郎	吹さくる風には潮 気かをり	歌(一声)	五線譜	035	女学唱歌 第壹集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1903(M36) 5版		初版 1900(M33)年	409/B5-554	シオヒカリ
1607	刺客を詠ずる歌	-	-	天を上げばいと 広し地見わたす も亦広し	歌	歌詞のみ	037	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	シカクアイズルウ タ
1608	刺客を詠ずる歌	-	-	天を上げばいと 広し地見わたす も亦広し	歌	歌詞のみ	065	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	シカクアイズルウ タ

1609	四季	中村林松	岩瀬松子	そよそよと吹く春風はのどかにて	歌(一声)	数字譜	016	新定国民唱歌	中村林松(作曲) 岩瀬松子(作歌) 富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	シキ	
1610	四季	-	-	チントン春はこずえに香を留めて咲く	篠笛	数字譜	000	篠笛独稽古 全	小川源治郎(著)	矢島誠進堂書店(発行)	1901(M34)		蛇腹本	409/A4-962	シキ	
1611	四季	-	-	錦をかざる花園もつくれる人のあればなり	歌(一声)	五線譜	017	帝国唱歌 第一	恒川鏝之助(編)	平井文助(印刷兼発行)	1891(M24)再版		「作曲者のなを記せざるものは概ね編者の新作、或は西洋諸大家の唱歌集より選べる」とあり	初版1890(M23)年	409/A4-062	シキ
1612	四季今様	-	田崎孝榮	年のはじめになりぬれば	歌	歌詞のみ	092	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	シキマヨウ	
1613	四季曲	-	-	春が来たかや桜の宮に花が咲いた咲いた	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	022	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	シキキョク	
1614	四季曲	-	-	-	手風琴・明清楽	数字譜・手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	015	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	シキキョク?	
1615	四季曲	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	058	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	シキキョク?	
1616	四季植物の歌	-	小田みよし	一ツとや開く垣根の白梅は白梅は	歌(一声)	五線譜・数字譜	004	家庭唱歌 第1集	岡村増太郎(編)	普及社(発行)	1890(M23)			409/A4-645	シキョクブツノウタ	
1617	四季動物の歌	-	小田みよし	一ツとや一夜あくれば鶯も鶯も	歌(一声)	五線譜・数字譜	004	家庭唱歌 第1集	岡村増太郎(編)	普及社(発行)	1890(M23)			409/A4-645	シキウブツノウタ	
1618	四季の朝	-	-	朝気はひとひのイザイザイザ	歌(一声)	五線譜	045	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	シキアサ	
1619	四季の遊	-	岡田賢治	野山は花と鳥の声	歌	歌詞のみ	188	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	シキアソビ	
1620	四季のあはれ	-	中村秋香	花さく春のやま梢よりほのぼの	歌(一声) 輪唱	五線譜	069	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36)5版		初版1900(M33)年	409/B5-554	シキアハレ	
1621	四季の雨	-	-	花の上にごぼれかかる春雨	歌(一声)	五線譜・数字譜	503	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	シキアメ	
1622	四季の詠	山田源一郎	-	霞にとどし芝の戸に人來と告ぐるうぐひすは	歌(一声)	五線譜	015	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36)5版		初版1900(M33)年	409/B5-554	シキノウタ	
1623	四季の歌	-	-	あけゆく空の初霞	歌(一声)	五線譜・数字譜	189	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	シキノウタ	
1624	四季の歌	-	源烈公	一ツとや光のどけき春の日は春の日は	歌(一声)	五線譜・数字譜	004	家庭唱歌 第1集	岡村増太郎(編)	普及社(発行)	1890(M23)			409/A4-645	シキノウタ	
1625	四季の歌	-	-	春のさかりのももさくら	歌(一声)・伴奏	五線譜	010	学校歌曲集 二編	恒川鏝之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)		和綴	409/A4-054	シキノウタ	
1626	四季の歌	-	-	春のさかりの桃さくら柳の糸もうらうらと	歌	歌詞のみ	023	家庭唱歌 第3集	岡村増太郎(編)	普及社(発行)	1889(M22)		「曲譜は第二集の隅田川に同じ」と記載あり	409/A4-645	シキノウタ	
1627	四季の歌	-	松崎四郎	弥生の空に野辺みれば	歌	歌詞のみ	186	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	シキノウタ	

1628	四季の詠	-	武津周政	遊べやあそべあづさゆみ	歌(一声)	五線譜	015	帝国唱歌 第二	恒川鏝之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)	「作者の名をしるさざるものは概ね編者の新作なれども或いは世様態かの唱歌集より譜を取りてそれに編者の歌を附けたるもあり」とあり		409/A4-062	シキノエイ
1629	四季の曲	-	-	春は梅に鶯つつじやふぢに山吹	歌(一声)・伴奏	五線譜	016	学校歌曲集 二編	恒川鏝之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)		和綴	409/A4-054	シキノキョク
1630	四季の月	[未詳]	[未詳]	さきにほふやまのさくらの	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	007	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	シキノツキ
1631	四季の月	[未詳]	[未詳]	さきにほふやまのさくらはなのうへに	歌(一声)	五線譜	018	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	シキノツキ
1632	四季の月	[未詳]	[未詳]	さきにほふ山のさくらの花のうへに	歌(一声)	数字譜	056	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31)訂正4版	音楽学校許可	初版1896(M29)年	409/A4-710	シキノツキ
1633	四季の月	[未詳]	[未詳]	さきにほふ山の桜の花のうへに	歌(一声)	五線譜・数字譜	245	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	シキノツキ
1634	四季の詠	-	-	梅のにほひに柳もなびく	歌(一声)・箏・三味線	五線譜	019	西洋楽譜 新選箏曲全集 第一集	黒田米太郎/菊田歌雄(著)	大阪開成館(発行)	1911(M44)再版		初版1909(M42)年	409/B4-012	シキノナガメ
1635	四季の眺(続き)	-	-	かげとひゆけばまだき	歌(一声)・箏	数字譜	012	音楽世界 第5巻第4号	大塚寅蔵(編)	十字屋楽器部(発行)	1911(M44)	曲の途中(以下次号)とあり		409/A4-761	シキノナガメ
1636	四季の花	-	-	春は柳に桃桜花に狂へる蝶と鳥	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	003	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	シキノハナ
1637	四季の富士	-	-	霞める空に消えのこる	歌(一声)	五線譜・数字譜	242	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	シキノフジ
1638	四季の夕景	-	-	梅が香にほふ春のそら	歌(一声)	五線譜	011	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平(著) 小山作之助(関)	文林堂(発行)	1878(M11)		和綴	409/A4-054	シキノユウケイ
1639	始業式	-	[中村秋香]	今日より開くこの場の	歌(一声)	五線譜・数字譜	289	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	シキョウシキ
1640	始業式	-	[中村秋香]	今日より開くこの庭の学のまどのあけくれに	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	シキョウシキ
1641	始業式	多梅稚	中村秋香	今日より開く此場の学の窓の明暮に	歌(一声)	数字譜	078	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31)訂正4版		初版1896(M29)年	409/A4-710	シキョウシキ
1642	重盛	-	-	ちうせんとしてかうならじかうせん	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	016	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	シゲモリ
1643	重盛父を諫むる歌	-	-	天皇の統御するこの皇国を平けく	歌	歌詞のみ	059	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	シゲモリチヲイムルウタ
1644	獅子舞の囃	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	017	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1891(M24)			409/A4-064	シシマイノハヤシ
1645	獅子舞の囃 其二	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	017	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1891(M24)			409/A4-064	シシマイノハヤシ2
1646	獅子舞の囃 其三	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	018	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1891(M24)			409/A4-064	シシマイノハヤシ3
1647	獅子舞の囃 其四	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	018	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1891(M24)			409/A4-064	シシマイノハヤシ4

1648	獅子舞の囃 其五	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	018	手風琴独習之友 第貳 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)		409/A4-064	ジマイノハヤシ5	
1649	獅子舞の囃 其六	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	019	手風琴独習之友 第貳 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)		409/A4-064	ジマイノハヤシ6	
1650	磁石	-	-	どこにありても真 北の方を	歌(一声)	五線譜・数 字譜	105	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ジシャク	
1651	自修	-	旗野士良	白雲かゝる山の 奥もこの世の道 の通ふところ	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	037	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版	初版 1903(M36)年	409/A4-055	ジシュウ	
1652	四十七士	牛銀子	大和田建樹	君の恵にくらぶ ればふじの高嶺 も高からず	歌(一声)	五線譜・数 字譜	001*	国民教育忠勇唱歌 四 十七士	大和田建樹 (著) 開成館 編輯所(編纂 選曲)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1901(M34)		ピース楽譜	409/B5-114	ジジュウシチシ
1653	四十七士	-	-	壮士その数四十 七義心に凝りて 只一体	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)		409/A4-681	ジジュウシチシ	
1654	四条畷	[小山作之 助]	[大和田建樹]	吉野を出でてうち 向ふ	歌(一声)	五線譜・数 字譜	353	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ジジョウナワテ	
1655	静御前	-	-	よしの山峯のしら 雪ふみわけて	歌(一声)	五線譜・数 字譜	024	名媛唱歌	楽友社/山 田輝雄(編)	楽友社(発行)	1902(M35)		409/A4-703	シス'カコ'セン	
1656	静御前	-	-	谷の真清水水音 まさり	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)		409/A4-681	シス'カコ'セン	
1657	雫も露	-	-	しづくもつゆもな がれてうみと	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	004	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1890(M23)		409/A4-064	シス'クモツユ	
1658	静けき夕	フロートー	-	萩ふくうは風静 かになりてア、	歌(三声)	五線譜	073	重音唱歌集 第二集	小山作之助 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)		409/B5-552	シス'ケキユウハ'	
1659	賤の少女	-	名倉六治	賤の少女よをと め子よ	歌	歌詞のみ	196	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	シス'ノオトメ	
1660	賤機帯	-	-	ないしあづまの のすみだがは	歌(一声)・三 味線	五線譜	028	家庭音楽 古今俗曲全 集 第四集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036 B4-012	シス'ノオトメ	
1661	賤のを	-	東久世通禧	ふるさみだれに 袖ぬれて	歌	歌詞のみ	083	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	シス'ノヲ	
1662	慈善	グローヴァ	中村秋香	深さははかれば 海も及ばず高さ をあふげば山か つ低し	歌(三声)	五線譜	051	重音唱歌集 第二集	小山作之助 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)		409/B5-552	ジゼン	
1663	慈善学校創立之唱歌	-	-	みなさんうれしや 慈善学校	歌	歌詞のみ	007	唱歌集 博愛慈善之唱 歌・慈善学校設立唱歌・ 児童教育教へ唱歌・孤児 悲洞之唱歌	林田大仙 (著)	-	(M-T)?	鹿児島孤児 院への寄付 有志者に進 呈の唱歌集 表紙に「本院 は明治三十 五年ノ創立」 とあり	409/A4-680	ジゼン'ガ'ツコウソウ リツ'ショウカ	
1664	自然の友	上眞行	大和田建樹	さびしさも思はざ りけり山里は	歌(一声)	五線譜	024	明治唱歌 第二集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		409/B5-553	シゼン'ハモ	
1665	四千余万	-	-	四千余万あにお とどもよ	歌(一声)	数字譜	071	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	シゼンヨマン	
1666	四千余万	-	-	四千余万あにお とどもよ	歌(一声)	数字譜	032	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版	音楽学校許可	初版 1896(M29)年	409/A4-710	シゼンヨマン
1667	四千余万	-	-	四千余万の同胞 は我大君の御宝 ぞ	歌	歌詞のみ	049	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)		409/A4-680	シゼンヨマン	

1668	四千余万	深澤登代吉	中村秋香	四千余万の同胞 よ我同胞は大皇 国	歌(一声)	数字譜	004	新編 帝国軍歌	中村秋香(作 歌) 元橋義 政/多梅稚 (編)	三木書店(発 行)	1897(M30) 訂正4版	「日本陸軍」と同曲	初版 1895(M28)年	409/B5-557	シセンヨマン
1669	舌切雀	-	-	鄙に翁と媪あり 翁が常にいつくし み	歌(一声)	五線譜・数 字譜	015	家庭唱歌 第1集	岡村増太郎 (編)	普及社(発行)	1890(M23)			409/A4-645	シタキリスツメ
1670	親しき友	シルヘル [F. ジルヒヤー]	佐々木信綱	こぼるゝ泪同じ袖 にあまれる喜同 じ袖に	歌(三声)	五線譜	043	重音唱歌集 第二集	小山作之助 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	シタキトモ
1671	舌出し三番叟	-	-	-	ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	040	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	シタダサンハソウ
1672	舌出し三番の一部	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	027	手風琴独習之友 第貳 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)			409/A4-064	シタダサンハソウ イチブ
1673	七生報国	上眞行	廣瀬中佐(遺 篇)	しちせいほーこく いっしこころかた し	歌(二声)	五線譜・数 字譜	017	戦捷軍歌 軍神広瀬中 佐	修文館編輯 部(鈴木種次 郎)(編)	修文館(発行)	1904(M37) 訂正再版			409/B5-557	シチセイホウコク
1674	七福神	-	-	それいざなぎい ざなみふうふより	歌(一声)・三 味線	五線譜	018	家庭音楽 古今俗曲全 集 第三集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	シチフクジン
1675	七福神(長唄)	-	-	夫れいざなぎい ざなみ夫婦より	歌(一声)・三 味線	五線譜・数 字譜	001	邦楽全集 第一編 七福 神・浦島・山姥	北村李晴 (関) 共益商 社楽器店 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1909(M42)	ピアノ・オルガン・ヴァ イオリンで演奏の際の 読譜説明あり		409/B4-020	シチフクジン
1676	輜重兵	奥好義	佐々木信綱	けはしき谷もふ みさぐみするどき 川も打渡り	歌(一声)	五線譜・数 字譜	012	大捷軍歌 第六編	山田源一郎 (編)	十字屋書店 (発行)	1897(M30) 5版		初版 1896(M29)年	409/B5-557	シチウヘイ
1677	輜重兵	-	佐々木信綱	険しき谷も踏さく み	歌	歌詞のみ	121	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	シチウヘイ
1678	輜重兵の歌	-	三田村楓陰	猛将勇士ありと ても弾薬兵糧続 かずば	歌(一声)	数字譜	016*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同 じ譜		409/B5-159	シチウヘイノウタ
1679	しづやしづ	-	高橋有寛	立ちまふ袖も露 おびて	歌	歌詞のみ	155	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	シツヤシツ
1680	自転車	-	-	くるくるくるは しれはしれ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	015	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ジテンシヤ
1681	自転車	-	-	二つの車音をも 立てず	歌(一声)	五線譜・数 字譜	221	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ジテンシヤ
1682	児童教育数へ唱歌	-	-	一ツトヤひとへに だいじはおやの をんおやのをん	歌	歌詞のみ	008	唱歌集 博愛慈善之唱 歌・慈善学校設立唱歌・ 児童教育数へ唱歌・孤児 悲洞之唱歌	林田大仙 (著)	-	(M-T)?		鹿児島孤児 院への寄付 有志者に進 呈の唱歌集 表紙に「本院 は明治三十 五年ノ創立 」とあり	409/A4-680	シトウキョウイカ ゾエショウカ
1683	四徳の歌	-	-	ものにくるしむひ とをみてあはれと おもはぬひとは なし	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	002	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1890(M23)			409/A4-064	シクノウタ
1684	四徳の歌	-	-	ものにくるしむ人 を見て	歌(一声)	五線譜	007	家庭唱歌 第2集	岡村増太郎 (編)	普及社(発行)	1889(M22)			409/A4-645	シクノウタ

1685	四徳の歌	-	-	ものにくるしむ人を見てあはれとおもはぬ人はなし	歌(一声)・伴奏	五線譜	006	学校歌曲集 二編	恒川鏝之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)		和綴	409/A4-054	シクノウタ	
1686	支那将左宝貴生擒の段	-	-	独活の太木枯るの時機去れば東西憚りながら	歌	歌詞のみ	001	ちゃんちゃん痴気デロン祭文	松成保太郎(著)	松成保太郎(発行)	1894(M27)			409/A4-777	シナショウサホウキイケトリノダン	
1687	支那将左宝貴生擒の段	-	-	独活の太木枯るの時機去れば東西憚りながら	歌	歌詞のみ	001	ちゃんちゃん痴気敗軍くどき	松成保太郎(著)	松成保太郎(発行)	1894(M27)			409/A4-777	シナショウサホウキイケトリノダン	
1688	支那征伐	-	櫻雲山人	支那帝国は広くとも凡て鳥合の未開国	歌	歌詞のみ	040	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	シナセイハツ	
1689	師のをしへ	-	-	此世に生る人々らは	歌(一声)	五線譜	035	帝国唱歌 第二	恒川鏝之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	シノオシエ	
1690	師の恩	[西洋曲]	大和田建樹	いつしか過ぎゆく四年五年	歌(一声)	五線譜	058	明治唱歌 第三集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	シノオン	
1691	師の恩	-	-	西東まだ知らざりし	歌(一声)	五線譜・数字譜	097	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	シノオン	
1692	東雲ストライキ節	-	-	なにをくおくよくはばたやなぎ	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	046	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	シノメストライキブシ	
1693	忍が岡	-	南條貞子	花もいつしかちりゆけば	歌	歌詞のみ	115	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	シノガオカ	
1694	忍ぶのころも	山田源一郎	三輪義方	しのぶのころもをその身にまよへ	歌(一声)	五線譜	001	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36) 5版		初版 1900(M33)年	409/B5-554	シノノコロモ	
1695	しのぶ夜	-	-	しのぶ夜をヲヲはトチントチン	篠笛	数字譜	000	篠笛独稽古 全	小川源治郎(著)	矢島誠進堂書店(発行)	1901(M34)		蛇腹本	409/A4-962	シノフヨル	
1696	師のめぐみ	-	伊藤琴子	我を生しは親なれど	歌	歌詞のみ	113	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	シノメグミ	
1697	柴の庵	T.H.Rosecrans	鳥居枕	深山のおくなる柴の庵	歌(二声)	五線譜	046	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(M45) 修正再版		初版 1910(M43)年	409/B5-206	シハノイオリ	
1698	芝生の董	-	-	野辺とめくれれば雲雀なく	歌	歌詞のみ	094	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	シハフスミレ	
1699	試筆	シュルツ	-	ふりにし雪のあと絶えて軒端の梅も咲きにけり	歌(三声)	五線譜	007	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	シヒツ	
1700	四百余州	[永井建子]	[永井建子]	しひやくよしゆうをこぞるじゆまんよきのてき	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42) 20版		「元寇」	初版 1907(M40)年	409/B5-288	シハクヨシュウ
1701	四百余州	[永井建子]	[永井建子]	しひやくよしゆうをこぞるじゆまんよきのてき	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	088	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 戊種横笛用楽譜	409/A4-944	シハクヨシュウ	
1702	四百余州	[永井建子]	[永井建子]	四百しうをこぞる拾万余騎のてき	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	014	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 甲種横笛用楽譜	409/A4-944	シハクヨシュウ	

1703	四百余州	[永井建子]	[永井建子]	四百よしうをこぞる拾万よきのてき	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	030	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年乙種横笛用楽譜	409/A4-944	シヤクヨシウ
1704	四百余州	[永井建子]	[永井建子]	四百よひうをこぞる拾万余騎のてき	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	079	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年丁種横笛用楽譜	409/A4-944	シヤクヨシウ
1705	四百余州	[永井建子]	[永井建子]	四百よひうをこぞる拾万余騎の敵	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	056	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年丙種横笛用楽譜	409/A4-944	シヤクヨシウ
1706	四百余州	[永井建子]	[永井建子]	四百余州をこぞる拾万余騎のてき	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	093	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年己種横笛用楽譜	409/A4-944	シヤクヨシウ
1707	四百余州	-	永井建子	四百余州を挙る	歌	歌詞のみ	019	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	シヤクヨシウ
1708	詩篇第九十五篇	-	T.M. [三谷種吉]	すくひのかみなるエホバをうたはん	歌(三声)	五線譜	100	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	シヤクヨシウ
1709	詩篇第百篇	-	T.M. [三谷種吉]	ぜんちよエホバにむかひて	歌(四声)	五線譜	101	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	シヤクヨシウ
1710	しほくみ	-	-	ゆかしきつてもしら浪のよする	篠笛	数字譜	000	篠笛独稽古 全	小川源治郎(著)	矢島誠進堂書店(発行)	1901(M34)		蛇腹本	409/A4-962	シホクミ
1711	霜の朝	-	-	青葉も枯葉も白く見えて	歌(一声)	五線譜・数字譜	437	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	シモノアサ
1712	シヤール、ドレアン氏春の詩	-	-	春の景色のよどけさをいかで好まぬ人あらん	歌	歌詞のみ	044	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛水(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	シヤール・ドレアン・ハルノシ
1713	シヤール、ドレアン氏春の詩	-	-	春の景色のよどけさをいかで好まぬ人あらん	歌	歌詞のみ	060	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	シヤール・ドレアン・ハルノシ
1714	社会学の原理に題す	-	-	宇宙の事は彼是の別を論せず諸共に	歌	歌詞のみ	081	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛水(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	シヤカイガクノケンリニダイス
1715	社会学の原理に題す	-	-	宇宙の事は彼是の別を論せず諸共に	歌	歌詞のみ	093	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	シヤカイガクノケンリニダイス
1716	写真	-	中村秋香	ゆかしきおもわさやけきこわね	歌(一声) 輪唱	五線譜	065	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36)5版		初版1900(M33)年	409/B5-554	シヤシン
1717	紗窓	-	-	-	手風琴・明清楽	数字譜・手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	014	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	シヤソウ
1718	しゃぼんだま	-	-	しゃぼんの水を管にて吹けば	歌(一声)	五線譜・数字譜	013	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	シヤボンダマ
1719	十一月の歌	-	-	木の葉は枯て落ち散りつ風は荒らくてすさまじく	歌	歌詞のみ	068	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	シユウイチガツノウタ
1720	終焉	Schubert	-	臨終のときは近づきぬ幽界のあの世に我はゆかむ	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	029	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖(編)	松本楽器合資会社(発行)	1909(M42)		「隠岐の院」と同曲	409/A4-052	シユウエン

1721	集会	グンベルト	中村秋香	あなおもしろの今日 のむしろ	歌(二声)	五線譜	051	女学唱歌 第壹集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1903(M36) 5版		初版 1900(M33)年	409/B5-554	シュウカイ
1722	修学旅行	Hornemann	旗野士良	山の望み岡を眺 め白布引きし	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	004	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版		初版 1903(M36)年	409/A4-055	シュウガクリョコウ
1723	修学旅行	-	-	朝風きよく足かろ く	歌(一声)	五線譜・数 字譜	266	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	シュウガクリョコウ
1724	春夏秋冬の詩	-	-	春は物事よろこ ばし吹く風とても 暖かし	歌	歌詞のみ	041	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛水(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	シュウカシュウトウ シ
1725	終業式	-	-	まなびの窓に今 日明日と	歌(一声)	五線譜・数 字譜	291	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	シュウキョウシキ
1726	終業式	-	[中村秋香]	昨日とくらし今日 とすぎ今年もい つか冬やすみ	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	シュウキョウシキ
1727	終業式	多梅稚	中村秋香	昨日と暮し今日 と過ぎ	歌(一声)	数字譜	080	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版		初版 1896(M29)年	409/A4-710	シュウキョウシキ
1728	終業式	J.A.P.Schulz	旗野士良	明し暮す学の窓 のしげき中に置 し	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	020	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版		初版 1903(M36)年	409/A4-055	シュウキョウシキ
1729	従軍を送る	-	はやま	汝は起とたてた て汝	歌	歌詞のみ	033	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	ジュウケンヲオクル
1730	十字架の軍旗	-	-	まことのため十 字架の軍旗をお したて	歌(四声)	五線譜	006	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックスト ン/三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックスト ン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	ジュウジカノゲンキ
1731	十字詩	-	-	あかしの浦のあ さぎりに	歌	歌詞のみ	150	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ジュウジノウタ
1732	修身の歌	-	しかまとつぢ [四竈訥治]	一ツとや人が一 度よくなさばよ くなさば	歌(一声)	五線譜・数 字譜	004	家庭唱歌 第1集	岡村増太郎 (編)	普及社(発行)	1890(M23)			409/A4-645	シュウシンノウタ
1733	十二月	-	-	トントントン先 春の暦開けは	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	052	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ジュウニカツ
1734	十二月数へうた(十 二月数へ歌)	-	-	正月とや正月と や	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	015	新刊手風琴俗曲獨案内 一銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	ジュウニツキカゾ エウタ
1735	十二月てまりうた (十二月手繰歌)	-	-	トントントント ン先ヅ初春の	歌(一声)・明 笛	工尺譜	015	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ジュウニツキテマ リウタ
1736	自由の歌	-	-	天には自由の鬼 となり地には自 由の人たらん	歌	歌詞のみ	054	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	ジュウノウタ
1737	自由の歌	-	-	天には自由の鬼 となり地には自 由の人たらん	歌	歌詞のみ	016	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ジュウノウタ
1738	自由の歌	-	-	天には自由の鬼 となり地には自 由の人たらん	歌	歌詞のみ	075	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	ジュウノウタ
1739	自由の歌	-	-	天には自由の鬼 となり地んは自 由の人たらん	歌	歌詞のみ	035	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛水(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	ジュウノウタ
1740	自由の鳥	[スペイン民 謡]	黒川真頼	あそべやみそら にこころままに	歌(一声)	五線譜	008	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1890(M23)			409/B5-553	ジュウノトリ
1741	十八連隊	-	佐藤大佐	中にも十八連隊 の	歌	歌詞のみ	077	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	ジュウハチレンタイ

1742	十八連隊	-	[佐藤大佐]	中にも十八連隊のその進撃の勇猛は	歌	歌詞のみ	097	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ジュウハチレンタイ
1743	秋夜客舎	-	-	桜さくてふ春過ぎて夏草木も生茂り	歌	歌詞のみ	076	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	シュウヤカクシヤ
1744	主エスの再臨	-	T.M. [三谷種吉]	みよ主エスふたゝび	歌(四声)	五線譜	058	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	シュエスノサイリン
1745	主エス我を救へり	-	T.M. [三谷種吉]	エスのながせしその血にあらひ	歌(四声)	五線譜	025	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	シュエスワレフスクエリ
1746	首夏	[西洋曲]	大和田建樹	夏は立ちぬ岡の森の木々に	歌(二声)	五線譜	060	明治唱歌 第二集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の唱歌集より譜を取り」とあり		409/B5-553	シュカ
1747	祝宴の歌	[G.ヴェルディ]	-	明らけく治まれる大御代の御恵に	歌(一声)・伴奏	五線譜	021	家庭唱歌 第3集	岡村増太郎	普及社(発行)	1889(M22)	歌劇「リゴレット」より「女心の歌」		409/A4-645	シュクエンノウタ
1748	祝歌	ペリニー [V.ベッリーニ]	三輪義方	万歳万歳万歳山辺も野辺もかすみわたり	歌(一声)	五線譜	043	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36)5版		初版1900(M33)年	409/B5-554	シュカ
1749	祝捷運動会の歌	-	三田村楓陰	仰げや仰げ皆仰げ我が天皇の御威徳を	歌(一声)	数字譜	004*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同じ譜		409/B5-159	シュクショウウンドウカイノウタ
1750	主御自身	-	-	めぐみならで主ごじしんを	歌(四声)	五線譜	055	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	シュゴジシン
1751	出陣	本元子	大和田建樹	空に轟く喇叭の声街に満る靴のひびき	歌(一声)	五線譜・数字譜	000	討露軍歌 ちかどき 第一	共益商社楽器店(編)	共益商社楽器店(発行)	1904(M37)再刷			409/A4-062	シュツジン
1752	出征兵士	小学校唱歌教科書編纂委員	-	行けや行けやと行け我が子	歌(一声)	五線譜	068	尋常小学読本唱歌	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1910(M43)	巻十一、第十四課		409/A4-646	シュツセイヘイシ
1753	主の猛浪我上を覆へり	-	-	かぎりなきうみの大なみのごとく	歌(四声)	五線譜	066	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	シュオオナミワカウエヲオエリ
1754	主の義勇兵	-	-	ア主の軍隊につく義勇兵よ	歌(四声)	五線譜	007	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	シュノキユウヘイ
1755	主の平安	-	T.M. [三谷種吉]	世のなみかぜいかにあれて	歌(四声)	五線譜	063	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	シュノヤスキ
1756	主は井戸にて待給ふ	-	-	サマリヤのをんなよけがれはたたる	歌(四声)	五線譜	092	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	シュハイドニエマチタマウ
1757	占守島	-	-	長鯨息吹く北の海五百重の浪を蹴破て	歌(一声)	五線譜	031	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	シュムトウ
1758	主よこのまゝに	-	-	エスよいまいのるわれをあはれみて	歌(四声)	五線譜	039	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	シュヨコノママニ

1759	主を迷へる者を帰し給へ	-	-	主よつみになやみまよへるものを	歌(四声)	五線譜	036	基督教福音唱歌 -福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	シュヨマヨエルモノヲカエシタマエ
1760	主よ我は今ぞゆく	-	-	主よ尔がちにあらはれんため	歌(四声)	五線譜	043	基督教福音唱歌 -福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	シュヨフレハイマゾユク
1761	狩猟の曲(狩猟)	ヘルレル	-	-	ピアノ	五線譜	058	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎(発行)	1909(M42)	ピアノ曲		409/A4-052	シュリヨウノキョク
1762	春夏秋冬の詩	-	-	春は物事よろこばし吹く風とても暖かし	歌	歌詞のみ	063	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	シュンカシュウトウノシ
1763	春夏秋冬の詩	-	-	春は物事よろこばし吹く風とても暖かし	歌	歌詞のみ	104	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	シュンカシュウトウノシ
1764	春夏秋冬の詩	-	-	春は物事よろこばし吹く風とても暖かし	歌	歌詞のみ	049	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	シュンカシュウトウノシ
1765	春暁	J.Haydn	小松玉巖	ほのぼのと野はあけて霞だつ遠山	歌(三声)	五線譜	001	音楽界 明治42年1月号(新年号)	小松耕輔(編)	楽界社(発行)	1909(M42)			409/A4-763	シュンキョウ
1766	春暁	J.Haydn	小松玉巖	ほのぼのと野はあけて霞だつ遠山	歌(三声)	五線譜	027	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎(発行)	1909(M42)			409/A4-052	シュンキョウ
1767	春暁	ライヒアルツ	中村秋香	霞に匂ふ遠山もとの花よりしらむ曙の空	歌(三声)	五線譜	063	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	シュンキョウ
1768	春興	[アイランド民謡]	下田歌子	桜かつちる山路には	歌(一声)	五線譜	010	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1890(M23)	「庭の千草」		409/B5-553	シュンコウ
1769	巡礼	C.Kreutzer	-	夕日かくれ落ちて暮ははや暮れはて	歌(四声)	五線譜	051	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖(編)	松本楽器合資会社(発行)	1909(M42)			409/A4-052	ジュンレイ
1770	順礼合唱曲	リヒアルドワグネル [R.ワーグナー]	吉田白甲	ふるさとうれしき花の秋草	歌(四声)	五線譜	028	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎(発行)	1909(M42)	歌劇タンホイゼルの第三幕第一齣		409/A4-052	ジュンレイガツショウキョク
1771	蒸気の力	-	-	潮の八百路に八潮路に	歌(一声)	五線譜	011	帝国唱歌 第一	恒川鏡之助(編)	平井文助(印刷兼発行)	1891(M24)再版	「作曲者のなを記せざるものは概ね編者の新作、或は西洋諸大家の唱歌集より選べる」とあり	初版1890(M23)年	409/A4-062	ジョウキヲチカラ
1772	将棋の盤	-	高崎正風	将棋の盤の組立てを心にとめて誰も見よ	歌	歌詞のみ	073	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ジョウキノバン
1773	将碁の盤	-	-	将碁の盤の組立に心を止めて誰も見よ	歌	歌詞のみ	053	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	ジョウキノバン
1774	蒸汽ポンプ	-	-	文明開化にさそはれて	歌	歌詞のみ	000	勇氣凛々消防軍歌	山崎暁三郎(編)	山崎暁三郎(発行)	1895(M28)			409/A4-781	ジョウキホンプ
1775	勝軍	目賀田萬世吉	中村秋香	向ふところに敵はなく陸路に海に押並て	歌(一声)	数字譜	004	新編 帝国軍歌 第二集	大和田建樹/中村秋香(作歌) 多梅稚(編)	三木書店(発行)	1898(M31)4版		初版1896(M29)年	409/A4-062	ジョウガン
1776	將軍誇らず	-	鐵幹	大勝利大勝利	歌	歌詞のみ	083	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	ジョウガンホコラス

1777	招魂祭	-	-	ここにまつる君が 霊	歌(三声)	五線譜	044	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	ショウコンサイ
1778	招魂祭の歌	庄野五郎	辻清次郎	あないさまの益 荒雄や	歌(一声)	五線譜	047	帝国唱歌 第三	恒川鏢之助 (編)	五棹堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	ショウコンサイノウタ
1779	招魂社	-	-	命をすてゝますら をがたてし績は 天地の	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	ショウコンジャ
1780	招魂社	-	-	このみややはほ かにあらず君の ためにとたかひの	歌(一声)	五線譜	015	帝国唱歌 第一	恒川鏢之助 (編)	平井文助(印 刷兼発行)	1891(M24) 再版	「作曲者のなを記せざるものは概ね編者の新作、或は西洋諸大家の唱歌集より選べる」とあり	初版 1890(M23)年	409/A4-062	ショウコンヤシロ?
1781	松上鶴	中尾都山(作 譜)	-	ちはやぶるかみ のみよひりさか たの	歌(一声)・ ヴァイオリン・ 箏	五線譜	001	ヴァイオリン音譜第8輯 箏曲松上鶴	中尾琳三 (著)	竹琳軒(発行)	1908(M41) 再版		初版 1907(M40)年 ピース楽譜	409/B4-009	ショウジョウカク
1782	松上鶴	菊池盛太郎	菊池盛太郎	紫の帷たれこめ 霞深くも閉させる	歌(一声)・ピ アノ伴奏	五線譜	008	音楽界 明治45年1月号	音楽教育会 (編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	ショウジョウカク
1783	松上の鶴	-	-	千早やぶる神の 御代より久方の	歌(一声)・箏	五線譜	040	西洋楽譜 新選箏曲全 集 第一集	黒田米太郎 /菊田歌雄 (著)	大阪開成館 (発行)	1911(M44) 再版		初版 1909(M42)年	409/B4-012	ショウジョウワツル
1784	商船	-	-	港をさして入りく るは	歌(一声)	五線譜・数 字譜	175	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ショウセン
1785	小隊	伊澤修二	伊澤修二	小隊右むけ一 二三	歌(一声)	五線譜・数 字譜	007	小学唱歌 壹	伊澤修二 (編)	大日本図書 (発行)	1892(M25)			409/B5-072	ショウタイ
1786	小隊	-	[伊澤修二]	小隊右むけ一 二三 小隊すゝめや 一三三	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	ショウタイ
1787	松竹梅	-	-	たちわたる霞の 空をしるべにて	歌(一声)・箏・ 三味線	五線譜	031	西洋楽譜 新選箏曲全 集 第一集	黒田米太郎 /菊田歌雄 (著)	大阪開成館 (発行)	1911(M44) 再版		初版 1909(M42)年	409/B4-012	ショウチクハイ
1788	場内案内唱歌	大阪音楽会	大阪音楽会	我が国光のいや ましに月日と共 に	歌(一声)	五線譜・数 字譜	001*	第五回内国勧業博覧会 場内唱歌	中村寅吉 (著)	中村寅吉(発 行)	1903(M36)		ピース楽譜	409/B5-402	ジョウナイアンナイ ショウカ
1789	小楠公	-	-	せうへいぼしの はるのころ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	022	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ショウナンコウ
1790	小楠公	-	-	港川原のゆふ景 色	歌	歌詞のみ	006	忠勇軍歌	今井七太郎 (著)	今井七太郎 (発行)	1895(M28)		和綴	409/B5-402	ショウナンコウ
1791	小楠公	-	-	其名もかをる桜 井の	歌	歌詞のみ	097	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ショウナンコウ
1792	小楠公決死の歌	-	[橋本謙作]	正平四年正行は 吉野の皇居に参 内し	歌	歌詞のみ	087	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	ショウナンコウケン ノウタ
1793	小楠公決死の歌	-	[橋本謙作]	正平四年正行は 芳野の皇居に参 内し	歌	歌詞のみ	047	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ショウナンコウケン ノウタ
1794	小楠公決死の歌	-	橋本謙作	正平二年正行は 吉野の皇居に参 内し	歌	歌詞のみ	067	訂正軍歌集註釈	奥田榮世 (編)	奥田榮世(発 行)	1889(M22)			409/A4-702	ショウナンコウケン ノウタ
1795	小楠公決別	-	-	聞よ正行汝ぢ年 は早や十歳過	歌	歌詞のみ	004-2	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ショウナンコウケツ ベツ
1796	小楠公訣別の歌	-	-	聞よ正行汝ぢ年 は早や十歳過	歌	歌詞のみ	042	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	ショウナンコウケツ ベツノウタ
1797	小楠公五百五十年 祭の軍歌	-	橋本光秋(選)	建武の御世の中 興は日を経ぬほ どに乱れ来て	歌	歌詞のみ	004-3	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ショウナンコウコヒヤ クジョウネンサイ ノウタ

1798	小楠公五百五十年祭の軍歌	-	橋本光秋(選)	建武の御世の中興は日を経ぬ程に乱れ来て	歌	歌詞のみ	043	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)		409/A4-680	ショウナンコウゴヒヤクゴジュウネンサインクンカ
1799	小楠公祭典軍歌	-	-	建武の御代の中興は日をへぬほどに乱れきて	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	031	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)		409/A4-646	ショウナンコウサイテイングンカ
1800	小楠公の歌	山田正雄	未詳	嗚呼正成よ正成よ公の逝去のこのかたは	歌(一声)	五線譜・数字譜	010	南朝忠臣の歌 皇国歴史唱歌第一集	落合直文(著) 山田正雄(編/作曲)	文鳳堂(発行)	1901(M34)	五線譜、数字譜は別書き	409/A4-062	ショウナンコウノウタ
1801	小楠公の歌(小楠公)	宮島慎三郎	宮西惟助	思ひぞ出づる桜井の青葉の杪にをち返り	歌(一声)	五線譜・数字譜	000	小楠公の歌	宮西惟助(作歌)	松邑孫吉/三好菊太郎(発行)	1901(M34)	ピース楽譜	409/A4-780	ショウナンコウノウタ
1802	小楠公を詠ず	-	[未詳]	嗚呼正成よ正成よ公の逝去のこのかたは	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	036	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)		409/A4-646	ショウナンコウワイス
1803	小楠公を詠ずる歌	-	未詳	嗚呼正成よ正成よ公の逝去のこのかたは	歌	歌詞のみ	092	訂正軍歌集註釈	奥田榮世(編)	奥田榮世(発行)	1889(M22)		409/A4-702	ショウナンコウワイスルウタ
1804	小楠公を詠ずる歌(小楠公を詠ずるの歌)	-	[未詳]	嗚呼正成よ正成よ公の逝去の以来は	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	前008	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版		409/B5-158	ショウナンコウワイスルウタ
1805	小楠公を詠ずる歌一	倉知甲子太郎	[未詳]	嗚呼正成よ正成よ公の逝去のこのかたは	歌(一声)	五線譜	015	新撰楽譜 軍歌集 第一集	倉知甲子太郎(著)	中央堂(発行)	1889(M22)	「小楠公を詠ずる歌」一～四、「桜の歌」一～二、「熊本籠城」一～三は同曲	409/A4-062	ショウナンコウワイスルウタ1
1806	小楠公を詠ずる歌二	倉知甲子太郎	-	嗚呼大君のおんためにふるひおこりてけがれたる	歌(一声)	五線譜	017	新撰楽譜 軍歌集 第一集	倉知甲子太郎(著)	中央堂(発行)	1889(M22)	「小楠公を詠ずる歌」一～四、「桜の歌」一～二、「熊本籠城」一～三は同曲	409/A4-062	ショウナンコウワイスルウタ2
1807	小楠公を詠ずる歌三	倉知甲子太郎	-	はらへば来たる夏のはいころは正平戊子のはる	歌(一声)	五線譜	019	新撰楽譜 軍歌集 第一集	倉知甲子太郎(著)	中央堂(発行)	1889(M22)	「小楠公を詠ずる歌」一～四、「桜の歌」一～二、「熊本籠城」一～三は同曲	409/A4-062	ショウナンコウワイスルウタ3
1808	小楠公を詠ずる歌四	倉知甲子太郎	-	誓ひしものは百余人雲霞のごとき大軍を	歌(一声)	五線譜	021	新撰楽譜 軍歌集 第一集	倉知甲子太郎(著)	中央堂(発行)	1889(M22)	「小楠公を詠ずる歌」一～四、「桜の歌」一～二、「熊本籠城」一～三は同曲	409/A4-062	ショウナンコウワイスルウタ4
1809	小楠公を詠ずるの歌	-	[未詳]	嗚呼正行よ正行よ公の逝去の以降は	歌	歌詞のみ	018	新軍歌	町田宗七(編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)		409/A4-781	ショウナンコウワイスルノウタ
1810	小楠公を詠ずるの歌	-	[未詳]	嗚呼正成よ正成よ公の逝去のこのかたは	歌	歌詞のみ	024	[不明]	-	山中勘次郎(翻刻兼出版)	1887(M20)	表紙欠のため文献表題不明	409/B5-241	ショウナンコウワイスルノウタ
1811	小楠公を詠ずるの歌	-	[未詳]	嗚呼正成よ正成よ公の逝去のこのかたは	歌	歌詞のみ	106	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)		409/B5-136	ショウナンコウワイスルノウタ
1812	小楠公を詠ずるの歌	-	[未詳]	嗚呼正成よ正成よ公の逝去のこのかたは	歌	歌詞のみ	026	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版		409/B5-557	ショウナンコウワイスルノウタ
1813	小楠公を詠ずるの歌	-	[未詳]	嗚呼正成よ正成よ公の逝去のこのかたは	歌(一声)	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	037	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)		409/A4-680	ショウナンコウワイスルノウタ
1814	湘南秋信	-	-	昨日行かど思ひしも早一月の旅本	歌	歌詞のみ	052	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)		409/B5-136	ショウナンシュウシン

1815	湘南秋信	-	-	昨日けふと思ひしも早一月の旅衣	歌	歌詞のみ	077	新体軍歌大全	中山竹峰(編)名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版社)(発行)	1887(M20)再版		409/B5-557	ショウナンシュウシン
1816	湘南秋信	-	-	昨日や今日と思ひしに早や一月の旅衣	歌	歌詞のみ	109	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)		409/A4-680	ショウナンシュウシン
1817	少年易老	-	-	みやこのにしきも、桜花の色香の月添へて	歌	歌詞のみ	069	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)		409/B5-136	ショウネンオイヤシ
1818	少年重ねて来らず	永井幸次	古歌	きのふと過ぎけふとくらしつあすか川	歌(一声)	数字譜	033	小学読本歌曲集 全	永井幸次(著)	吉見書店(発行)	1900(M33)		409/B5-520	ショウネンカサネキタラス
1819	少年の歌	浅田泰順	巖谷小波	教の林に下草茂くも我手に鎌あり刈りもて行かまし	歌(一声)	五線譜	003	音楽界 明治44年8月号	音楽教育会(編)	音楽社出版部(発行)	1911(M44)		409/A4-763	ショウネンノウタ
1820	少年の春	[西洋曲]	大和田建樹	今ぞうれしきわが世の春	歌(一声)	五線譜	058	明治唱歌 第五集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)	「西洋のを取れる」とあり	409/B5-553	ショウネンハル
1821	松柏	German Choral(編曲)	武島又次郎	こがらし吹きて木々みなちれど	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	050	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43)訂正3版	初版1903(M36)年	409/A4-055	ショウハク
1822	賞品授与式	-	増田浅一	知るやしらずや幼子よ	歌	歌詞のみ	179	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著)大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	ショウヒンジョウシキ
1823	尚武	-	-	励めや壮士皆兵ぞ文弱婦女子は似たる者	歌	歌詞のみ	051	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)		409/A4-680	ショウブ
1824	消防の曲	-	-	己がつとめのそがために	歌	歌詞のみ	000	勇氣凛々消防軍歌	山崎暁三郎(編)	山崎暁三郎(発行)	1895(M28)		409/A4-781	ショウホウノキョク
1825	消防夫進発の歌	-	-	風は烈しく砂を捲き	歌	歌詞のみ	000	勇氣凛々消防軍歌	山崎暁三郎(編)	山崎暁三郎(発行)	1895(M28)		409/A4-781	ショウホウフシンパツノウタ
1826	消防夫の歌	-	-	寒けき冬の真夜中に	歌	歌詞のみ	000	勇氣凛々消防軍歌	山崎暁三郎(編)	山崎暁三郎(発行)	1895(M28)		409/A4-781	ショウホウフノウタ
1827	ジヨウリー ドッグス ポルカ (JOLLY DOG'S POLKA)	英国舞踏の曲	-	-	手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引	034	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉(著)	村上勤兵衛(発行)	1891(M24)		409/B5-160	ジヨウリードッグスホルカ
1828	勝利節	-	-	号外号外とあの号がいはさ	歌(一声)・三味線	五線譜	003	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	ショウリブシ
1829	女学生	-	-	明らけくをさまる御代の文の園	歌(一声)	五線譜・数字譜	034	名媛唱歌	楽友社/山田輝雄(編)	楽友社(発行)	1902(M35)		409/A4-703	ジョウガクセイ
1830	シヨカネ節	-	-	船は新造でヨ一帆かけて走る	歌(一声)・明笛	工尺譜	007	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著)又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版		409/B5-437	シヨカネブシ
1831	見■蛾有感	-	-	時しも夏のやみの夜に文書かんとて我庵の	歌	歌詞のみ	080	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)	■は虫へんに蜀(シヨク)	409/B5-136	シヨカミテカンアリ
1832	見■蛾有感	-	-	時しも夏のやみの夜に文書かんとて我庵の	歌	歌詞のみ	105	新体軍歌大全	中山竹峰(編)名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版社)(発行)	1887(M20)再版	■は虫へんに蜀(シヨク)	409/B5-557	シヨカミテカンアリ
1833	見■蛾有感	-	-	時しも夏の闇の夜に文書かんとて我庵の	歌	歌詞のみ	112	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)	■は虫へんに蜀(シヨク)	409/A4-680	シヨカミテカンアリ
1834	贖罪(約翰伝12章23節)	シュベルト [F.シュベルト]	米花園楽人	花散らざれば実のみならず	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	020	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎(発行)	1909(M42)		409/A4-052	シヨクサイ
1835	殖産興業伊呂波唱歌	-	河村暹尊	維新以来世は開け	歌	歌詞のみ	213	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著)大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	シヨクサンコウキョウイロハシヨウカ

1836	植物園	[G.ドニゼッティ]	-	花ある春ののどけき時節	歌(一声)	五線譜・数字譜	276	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版	歌劇「ルチア」婚礼の場より合唱の曲	初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	シヨクツツェン
1837	女傑	G.D.Wilson	武島又次郎	あふげばたふとし神功皇后	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	054	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43)訂正3版		初版1903(M36)年	409/A4-055	シヨケツ
1838	女子に告ぐ	-	-	我が日の本の花ぞかし我が日の本の光りぞと	歌	歌詞のみ	091	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛水(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	シヨシニツク
1839	女子に告ぐ	-	-	我が日の本の花ぞかし我が日の本の光りぞと	歌	歌詞のみ	082	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	シヨシニツク
1840	女子の事業	-	-	嗚呼昔より女子にて科学や技芸の業を以て	歌	歌詞のみ	089	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛水(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	シヨシジギキョウ
1841	初秋	-	-	夏の緑もいつしか消へて	歌(一声)	五線譜	035	帝国唱歌 第一	恒川鏡之助(編)	平井文助(印刷兼発行)	1891(M24)再版	「作曲者のなを記せざるものは概ね編者の新作、或は西洋諸大家の唱歌集より選べる」とあり	初版1890(M23)年	409/A4-062	シヨシユウ?
1842	書状	永井幸次	-	山又山の白雲の八重に重なるあなたまで	歌(一声)	数字譜	031	小学読本歌曲集 全	永井幸次(著)	吉見書店(発行)	1900(M33)			409/B5-520	シヨシヨウ
1843	初冬読書	-	-	吹く風やどる松の門に訪ふ人絶えて冬は来ぬ	歌(三声)	五線譜	029	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	シヨウトクシヨ
1844	ジョブ ストール エターキー (JOB STOLE A TURKEY)	英国俗歌	-	-	手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引	030	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉(著)	村上勤兵衛(発行)	1891(M24)			409/B5-160	シヨブストールエターキー
1845	シヨンガイナ	-	-	梅は咲いたか桜は未だかいな	歌(一声)・明笛	工尺譜	022	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	シヨンガイナ
1846	ジョン ブラウン (JOHN BROWN)	英国俗歌	-	-	手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引	026	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉(著)	村上勤兵衛(発行)	1891(M24)	「JOHN BROWN」の誤植?		409/B5-160	シヨンプラウン
1847	白玉	-	-	白玉は人に知らえず知らずともよし	歌(三声)	五線譜	033	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	シラタマ
1848	城の馬場	-	-	城の馬場で日和が好うて	歌(一声)・明笛	工尺譜	030	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	シロハンバ
1849	城山の露	-	花の家主人	明治維新の功臣と尊ばれたる隆盛も	歌	歌詞のみ	038	勝利節 附推量ぶし	菅谷與吉(編)	日吉堂(発行)	1899(M32)			409/A4-779	シロヤマノツユ
1850	師を送る	-	-	まなびの庭の父母と	歌(一声)	五線譜・数字譜	227	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	シヲオクル
1851	新案いろは歌	-	-	今は昔と異なりて禄も位も智慧次第	歌	歌詞のみ	051	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	シンアンイロハウタ
1852	新かむろ	-	-	此面彼面に葉がくれの	歌(一声)・三味線	五線譜	083	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	シンカムロ
1853	清艦の留置	-	城南 熱血處士(稿)	日本国の海軍の術の進むに引かへて	歌	歌詞のみ	041	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	シンカンリユウチ
1854	清艦無人	-	城南 熱血處士(稿)	そも清国の軍艦は操縦すべき必要の	歌	歌詞のみ	055	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	シンカンヒトナン

1855	神器国旗	-	-	国をてらすは鏡 なり国を守るは 剣なり	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	シンキコッキ
1856	信義の血液	-	美妙齋[山田 美妙]	信義の血液義侠 の命義侠の命	歌	歌詞のみ	026	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	シンギノケツエキ
1857	神功皇后	-	大桑いよ子	皇后神よろひに よろひましけり	歌(四声)	五線譜	020	補習女子音楽教科書	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1911(M44)			409/B5-156	ジングウコウウ
1858	進軍	-	福羽美静	いざ進めかし進 めかし	歌	歌詞のみ	028	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	シングン
1859	進軍歌	-	[未詳]	弾丸は霞と空に 飛び	歌	歌詞のみ	012	[不明]	-	山中勘次郎 (翻刻兼出版)	1887(M20)		表紙欠のた め文献表題 不明	409/B5-241	シングンカ
1860	進軍の歌	-	[未詳]	弾丸は霞と空に とび剣は野辺の 電か	歌	歌詞のみ	012	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	シングンノウタ
1861	進軍の歌	-	[未詳]	弾丸は霞と空に とび剣は野辺の 電か	歌	歌詞のみ	004	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	シングンノウタ
1862	進軍の歌	-	[未詳]	弾丸は霞と空に とび剣は野辺の 電か	歌	歌詞のみ	062	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	シングンノウタ
1863	進軍の歌	-	[未詳]	弾丸は霞と空に とび剣は野辺の 電か	歌	歌詞のみ	006	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	シングンノウタ
1864	進軍の歌	-	[未詳]	弾丸は霞と空に 飛び	歌	歌詞のみ	004	新軍歌	町田宗七 (編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)			409/A4-781	シングンノウタ
1865	進軍の歌(進軍歌)	-	未詳	弾丸は霞と空に 飛び剣は野辺の 電か	歌	歌詞のみ	084	訂正軍歌集註釈	奥田榮世 (編)	奥田榮世(発 行)	1889(M22)			409/A4-702	シングンノウタ
1866	進撃	未詳	中村秋香	喇叭の声は山を 揺り太鼓の音は 海を捲く	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	シングキ
1867	進撃及び追撃	[J.ルソー]	-	見渡せば潰づれ かくる敵の大軍	歌(一声)	五線譜	025	新軍歌	町田宗七 (編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)		「むすんでひらいて」	409/A4-781	シングキオヨビツイ ケキ
1868	進撃の歌(十八連 隊の歌)	-	佐藤大佐	中にも十八連隊 のその進撃の勇 猛は	歌(一声)	数字譜	038*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)		「凱旋軍歌」全41首同 じ譜	409/B5-159	シングキノウタ
1869	神后	-	-	帝にあだなす筑 紫湯熊襲の群の 磐井をば	歌	歌詞のみ	053	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	シニコウ
1870	進行	[アメリカ民 謡]	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	008	手風琴独習之友 第式 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)		「John Brawn's Body」	409/A4-064	シニコウ
1871	進行曲	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	020	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	シニコウキョク
1872	進行曲	-	-	てきのやだまは あめあられ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	008	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 甲種横笛用 楽譜	409/A4-944	シニコウキョク
1873	進行曲	-	-	てきのやだまは あめあられ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	032	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	シニコウキョク

1874	進行曲	-	-	てきのやだまは あめあられ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	059	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	シコウキョク
1875	進行曲	-	-	てきのやだまは あめあられ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	077	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丁種横笛用 楽譜	409/A4-944	シコウキョク
1876	進行曲(新作進行 曲)	-	-	-	手風琴	五線譜	000	風琴手引草	吉榮菊次郎 (吉榮秋 調)(選)	島田書房(発 行)	1890(M23)			409/A4-064	シコウキョク
1877	神功皇后	-	-	かしこしやひめに はませど	歌(一声)	五線譜・数 字譜	008	名媛唱歌	楽友社/山 田輝雄(編)	楽友社(発行)	1902(M35)			409/A4-703	シコウコウゴウ
1878	信仰に由て行め	-	T.M. [三谷種 吉]	みゆるところによ らずして	歌(四声)	五線譜	072	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	シコウニヨリテアユ メ
1879	新四季	-	-	はるはうれしや ふたりころんで	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	024	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 甲種横笛用 楽譜	409/A4-944	シンシキ
1880	新四季(流行新四 季)	-	-	春はうれしや二 人ころんで花見 の酒	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	039	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	シンシキ
1881	新春(其一)	中村林松	岩瀬松子	幾夜幾夜を待ち にける	歌(一声)	数字譜	006	新定国民唱歌	中村林松(作 曲)岩瀬松 子(作歌)富 田義文(発 行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	シンジュンソ/1
1882	新春(其二)	中村林松	岩瀬松子	軒端に立てし日 の丸の	歌(一声)	数字譜	008	新定国民唱歌	中村林松(作 曲)岩瀬松 子(作歌)富 田義文(発 行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	シンジュンソ/2
1883	新嘗祭	[辻高節]	[小中村清矩]	たみやすかれと きさらぎの	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	005	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	シンジョウサイ
1884	新嘗祭	辻高節	小中村清矩	たみやすかれと きさらぎの	歌(一声)	数字譜	004	明治新曲(祝日大祭日 唱歌)	百足登(編)	音楽雑誌社 (発行)	1893(M26)		「音楽雑誌」 第35号付録	409/B5-553	シンジョウサイ
1885	新嘗祭	[辻高節]	[小中村清矩]	民やすかれとき さらぎのとしこひ 祭りしるしあり	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	016	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	シンジョウサイ
1886	新嘗祭	辻高節	小中村清矩	民やすかれと二 月の	歌(一声)	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	018	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	シンジョウサイ
1887	新嘗祭	-	小中村清矩	民やすかれと二 月の	歌	歌詞のみ	006	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	シンジョウサイ
1888	新嘗祭	辻高節	小中村清矩	民やすかれと二 月の新嘗祭験あ り	歌(一声)	五線譜	008	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	シンジョウサイ
1889	新嘗祭	辻高節	小中村清矩	民やすかれと如 月のとしごひ祭し るしあり	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引 数字譜	前028	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	シンジョウサイ
1890	新嘗祭	辻高節	小中村清矩	民やすかれど二 月の	歌(一声)	五線譜・数 字譜	008	祝祭日唱歌集	上眞行/小 山作之助/ 奥好義(校 閲)共益商 社(編)	白井練一(発 行)	1897(M30) 6刷		初版 1893(M26)年	409/A4-780	シンジョウサイ

1891	神嘗祭	[辻高節]	[木村正辞]	いすずのみやのおほまへに	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	004	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	シンジョウサイ
1892	神嘗祭	辻高節	木村正辞	いすずのみやのおほまへに	歌(一声)	数字譜	003	明治新曲(祝日大祭日唱歌)	百足登(編)	音楽雑誌社(発行)	1893(M26)		「音楽雑誌」第35号付録	409/B5-553	シンジョウサイ
1893	神嘗祭	辻高節	木村正辞	五十鈴の宮の大前に	歌(一声)	五線譜・数字譜	006	祝祭日唱歌集	上眞行/小山作之助/奥好義(校閲) 共益商社(編)	白井練一(発行)	1897(M30)6刷		初版1893(M26)年	409/A4-780	シンジョウサイ
1894	神嘗祭	[辻高節]	[木村正辞]	五十鈴の宮の大前に	歌(一声)	数字譜	068	新定国民唱歌	中村林松(作曲) 岩瀬松子(作歌) 富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	シンジョウサイ
1895	神嘗祭	辻高節	木村正辞	五十鈴の宮の大前に	歌(一声)	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	016	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	シンジョウサイ
1896	神嘗祭	-	木村正辞	五十鈴の宮の大前に	歌	歌詞のみ	005	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	シンジョウサイ
1897	神嘗祭	[辻高節]	[木村正辞]	五十鈴の宮の大前に今年の秋のかけちから	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	016	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	シンジョウサイ
1898	神嘗祭	辻高節	木村正辞	五十鈴の宮の大前に今年の秋のかけちから	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	前024	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	シンジョウサイ
1899	神嘗祭	辻高節	木村正辞	五十鈴の宮の大前に今年の秋の懸税	歌(一声)	五線譜	006	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	シンジョウサイ
1900	新征衣	-	世外人	聞もる風にいやまして	歌	歌詞のみ	136	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	シンセイイ
1901	新壮士剣舞節	-	-	抑も熊谷直実は	歌(一声)・明笛	工尺譜	008	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	シンソウケンブシ
1902	新狸 タカネノ手	-	-	-	手風琴	五線譜	000	風琴手引草	吉榮菊次郎(吉榮秋調)(選)	島田書房(発行)	1890(M23)		表題に風琴とあるが手風琴と思われる(訂正再版に運指表あり)	409/A4-064	シタスキカネテ
1903	新築落成	多梅稚	中村秋香	今日しも開く新室の窓に射し入る朝日影	歌(一声)	数字譜	084	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31)訂正4版		初版1896(M29)年	409/A4-710	シンチクラクセイ
1904	新内流し	-	-	-	手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	021	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	シンナイケガシ
1905	新入生を迎ふ	[スペイン民謡]	犬童球溪	咲く花かをりて百鳥うたひ	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	020	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)		「瀧」と同曲 P22とは伴奏が違う Francois H.Barthelemon.1706	409/A4-969	シンニューセイラムカウ
1906	新入生を迎ふ	[スペイン民謡]	犬童球溪	咲く花かをりて百鳥うたひ	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	022	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)		「瀧」と同曲 P20とは伴奏が違う Francois H.Barthelemon.1706	409/A4-969	シンニューセイラムカウ
1907	新入生を迎ふ	[スペイン民謡]	犬童球溪	咲く花香りて百鳥うたひ	歌(一声)	五線譜	008	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)		「瀧」と同曲 Francois H.Barthelemon.1706	409/B5-196	シンニューセイラムカウ
1908	新年	奥好義	大和田建樹	さいはひおほきしんねんを	歌(一声)	五線譜	008	明治唱歌 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		乱丁	409/A4-645 409/B5-553	シンネン
1909	新年	-	-	めでたき御代の年の始	歌(一声)	五線譜・数字譜	441	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	シンネン

1910	新年	アロイスキー	加部巖夫	幸ある御代のめぐみにてゆたけき年を迎へけり	歌(三声)	五線譜	005	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	シンネン
1911	新年	-	佐々木信綱	三つ四つふたつ咲そめし	歌	歌詞のみ	001	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴		409/A4-937	シンネン
1912	新年	[C.C.コンヴァース]	武島又次郎	新しき年は来ぬ朝日の影にのりて	歌(一声)	五線譜	054	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)	「The King of Glory」Children's Praise 129		409/B5-196	シンネン
1913	新年	[C.C.コンヴァース]	武島又次郎	新しき年は来ぬ朝日の影にのりて	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	079	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)	「The King of Glory」Children's Praise 129		409/A4-969	シンネン
1914	新年	[C.C.コンヴァース]	武島又次郎	新しき年は来ぬ朝日の影にのりて	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	080	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)	「The King of Glory」Children's Praise 129		409/A4-969	シンネン
1915	新年	[西洋曲]	-	年立つ朝の吹風きよみはれにはれたりや	歌(一声)	五線譜	041	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36)5版	「今宵の心」と同曲	初版1900(M33)年	409/B5-554	シンネン
1916	新年(新年の歌)	H.Gilbert	S.kendow(犬童球溪)	こそをばへだつるひとよのほどに	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	音楽界 明治45年1月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	シンネン
1917	新年(生徒用)	[C.C.コンヴァース]	武島又次郎	新しき年は来ぬ朝日の影にのりて	歌(一声)	五線譜	078	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)	「The King of Glory」Children's Praise 129		409/A4-969	シンネン
1918	新年小学生徒に寄す	-	-	隙行く駒の足早く命じ十歳も八余り	歌	歌詞のみ	084	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	シンネンショウカケイトニヨス
1919	新年小学生徒に寄す	-	-	隙行く駒の足早く命じ十歳も八余り	歌	歌詞のみ	026	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	シンネンショウカケイトニヨス
1920	新年の哥	-	-	よろこびむかふる年のはじめ	歌(一声)	五線譜	041	帝国唱歌 第一	恒川鏢之助(編)	平井文助(印刷兼発行)	1891(M24)再版	「作曲者のなを記せざるものは概ね編者の新作、或は西洋諸大家の唱歌集より選べる」とあり	初版1890(M23)年	409/A4-062	シンネンノカ
1921	新年の曲	-	-	正月一日は御年酒御祝儀	歌(一声)・明笛	工尺譜	002	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	シンネンノキョク
1922	真の闇夜	-	-	しんの闇夜に桜をけづり	歌(一声)・明笛	工尺譜	020	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	シンノヤミヨ
1923	真の夜中	-	-	しんのよなかにふとめをさまし	歌(一声)・三味線	五線譜	024	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	シンノヨナカ
1924	真の夜中	-	-	しんの夜中にふとめをさまし	歌(一声)・三味線	五線譜	027	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	シンノヨナカ
1925	清兵駆逐	-	城南 熱血處士(稿)	朝鮮政府は清国の関係経ちて彼の国の	歌	歌詞のみ	009	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	シンペイキチク
1926	清兵の怯懦	-	三田村楓陰	牙山の原に屯して進むも退くもまよならず	歌(一声)	数字譜	023*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同じ譜		409/B5-159	シンペイノキョウダ
1927	清兵の敗走	-	城南 熱血處士(稿)	牙山に入れる我將は土人を呼びて敵兵の	歌	歌詞のみ	036	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	シンペイノハイソウ

1928	親睦会	[アイルランド民謡 /W.Davenant]	武島又次郎	ともどちの集ふ 席ぞ樂しきともた のしき	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	051	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版	「春の日の花と輝く」	初版 1903(M36)年	409/A4-055	シホ'カイ
1929	親睦会の歌	[スコットランド民謡]	-	花の梢に鳥ぞ啼 く	歌(一声)	五線譜	018	家庭唱歌 第2集	岡村増太郎 (編)	普及社(発行)	1889(M22)	スコットランド民謡 「Comin' through the Rye」 「故郷の空」		409/A4-645	シホ'カイノウタ
1930	粋か不粋か	-	-	すみかぶすみか しらねども	歌(一声)・三 味線	五線譜	005	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	スイカフスイカ
1931	粋か不粋か	-	-	すみかぶすみか 知らねども	歌(一声)・三 味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	スイカフスイカ
1932	水師營の会見	小学校唱歌 教科書編纂 委員[岡野貞 一]	[佐佐木信綱]	旅順開城約成り て敵の將軍ス テツセル	歌(一声)	五線譜	060	尋常小学読本唱歌	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1910(M43)	卷十、第十二課		409/A4-646	スイエイ/カイケン
1933	好たどうし	-	-	好たどうしが途 中で逢へば	歌(一声)・明 笛	工尺譜	019	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	スイ外'ウン
1934	水兵	未詳	東宮鉄磨	荒波けたてとく とく進め	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	スイヘイ
1935	水兵の死節	-	-	成歓駅の戦争に 命の際もおこた らで	歌	歌詞のみ	057	征清軍歌	寺井興三良 (編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	スイヘイ/シセツ
1936	水辺の落花	-	-	波に漂ふありあ けの月はあなた に成にけり	歌	歌詞のみ	047	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛水(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	スイヘン/ラッカ
1937	水雷隊	未詳	雪の屋	波路を破りて進 むは五艘乗りし は共に日本の勇 士	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	スイライタイ
1938	水雷艇	[納所辨次郎]	[大和田建樹]	つきはかうれてう みくらき	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	008	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 甲種横笛用 楽譜	409/A4-944	スイライタイ
1939	水雷艇	[納所辨次郎]	[大和田建樹]	つきはかくれてう みくらき	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	061	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	スイライタイ
1940	水雷艇	-	大和田建樹	月はかくれて海 暗き	歌	歌詞のみ	128	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	スイライタイ
1941	水雷艇の歌	-	三田村楓陰	百尺崖頭月落ち て文目もわかぬ 干羽玉の	歌(一声)	数字譜	011*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同 じ譜		409/B5-159	スイライタイノウタ
1942	推量ぶし	-	花の家主人	行き暮れて木の 下陰を宿とせば	歌	歌詞のみ	041	勝利節 附推量ぶし	菅谷與吉 (編)	日吉堂(発行)	1899(M32)			409/A4-779	スイリョウブシ
1943	推量節	-	-	あらすりやうすい りやうをを	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引 数字譜	016	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選 曲) 小島賢 八郎(調曲)	三木佐助(発 行)	1893(M26) 4版		初版 1891(M24)年	409/A4-756	スイリョウブシ
1944	推量節	-	-	アラスイリヤウス イリヤウわしの	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発 行)	1909(M42) 20版		初版 1907(M40)年	409/B5-288	スイリョウブシ
1945	推量節	-	-	アラスイリヤウス イリヤウ私がエ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	063	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	スイリョウブシ
1946	推量節	-	-	アラスイリヤウス イリヤウ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	039	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	スイリョウブシ

1947	推量節	-	-	アラスキリヤウス キリヤウ	歌(一声)・三 味線	五線譜	044	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)		409/B4-036	スィリョウブシ	
1948	推量節	-	-	アラスキリヤウア ラスキリヤウ	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	021	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)		409/A4-956	スィリョウブシ	
1949	推量節	-	-	アラスキリヤウス キリヤウ	歌(一声)・三 味線	五線譜	007	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	スィリョウブシ	
1950	推量節	-	-	アラスキリョウス キリョウこいのア ラスキリョウスイ リョウ	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	017	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎 (発行)	1895(M28) 4版		初版 1893(M26)年	409/A4-710	スィリョウブシ
1951	菅搔六段	-	-	-	八雲琴	八雲琴数 字譜	034	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)		409/A4-067	スカカクワタン	
1952	須賀川	-	-	いつもやままつ かぜことにかよ ひきて	歌	歌詞のみ	015*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)		409/A4-067	スカガワ	
1953	過ぎゆく光陰	-	原豊太	銃をはなれし弾 丸よりも	歌	歌詞のみ	196	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	スキユクウイン
1954	救主を讃美せよ	-	-	いとたかきところ よりしらべたへに きこゆる	歌(四声)	五線譜	098	基督教福音唱歌 -福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン (著) 三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	スクイヌツァンビ セヨ
1955	助さん小間物	-	-	てんてつとんとん てとんともちこめ うとざくら	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	003	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選 曲) 小島賢 八郎(調曲)	三木佐助(発 行)	1893(M26) 4版		初版 1891(M24)年	409/A4-756	スケサンコマモノ
1956	鈴木少尉	鈴木米次郎	中村秋香	二月五日の暁深 く間に紛れて日 島沖	歌(一声)	五線譜・数 字譜	008	大捷軍歌 第五編	山田源一郎 (編)	十字屋書店 (発行)	1897(M30) 5版		初版 1895(M28)年	409/B5-557	ススキショウイ
1957	進め(進め進め)	[フランス民 謡]	[加部巖夫]	すゝめすゝめあし とくすゝめ	歌(一声)	数字譜	036	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版	音楽学校許可	初版 1896(M29)年	409/A4-710	ススマ
1958	進め主の兵士	-	-	すゝめよ主のつ はものよ	歌(四声)	五線譜	009	基督教福音唱歌 -福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン (著) 三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	ススメシツワモノ
1959	すゝめすゝめ	[フランス民 謡]	[加部巖夫]	すゝめすゝめ足と くすゝめ	歌(一声)	五線譜	002	幼稚園唱歌集 全	真鍋定造(編 輯) 選譜	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ススマスメ
1960	進めゝめ	[フランス民 謡]	[加部巖夫]	すすめすすめあ しとくすすめ	歌(一声)	五線譜・数 字譜	042	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	409/B5-553	ススマスメ
1961	進め進め	[フランス民 謡]	[加部巖夫]	すゝめすゝめあし とくすすめ	歌(一声)	五線譜	002	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽 取調掛(編)	東京音楽学校 (蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ススマスメ
1962	進め進め	[フランス民 謡]	[加部巖夫]	すすめすすめあ しとくすすめ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	018	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ススマスメ
1963	雀と烏	中村林松	岩瀬松子	朝まだきより巢を 出でし	歌(一声)	数字譜	022	新定国民唱歌	中村林松(作 曲) 岩瀬松 子(作歌) 富 田義文(発 行)	東崖堂(発行)	1902(M35)		409/A4-681	ススマカラス	
1964	雀の子	[西洋曲]	大和田建樹	芝生のうへに小 笹葉に	歌(一声)	五線譜	014	明治唱歌 第五集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)		初版 1896(M29)年	409/B5-553	ススマメコ
1965	進めや子供(すす めや子供)	[西洋曲]	大和田建樹	愛せよ子供まも れよ子供	歌(一声)	五線譜	028	明治唱歌 第二集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		初版 1902(M35)年	409/B5-553	ススマヤコトモ
1966	進めや進め	元橋義敦	中村秋香	進めやすゝめ一 すぢに額に疵は 受くとも	歌(一声)	数字譜	018	新編 帝国軍歌	中村秋香(作 歌) 元橋義 敦/多梅稚 (編)	三木書店(発 行)	1897(M30) 訂正4版		初版 1895(M28)年	409/B5-557	ススマヤスメ

1967	進めや進め	-	-	進めや進めいざ 進め我腕試すは 今の時	歌	歌詞のみ	051	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)		409/A4-680	ススマヤスメ	
1968	進め矢玉	小山作之助	中村秋香	進め矢玉の雨の 中	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)		409/A4-681	ススマヤタマ	
1969	進め矢玉	-	中村秋香	進め矢玉の雨の 中	歌	歌詞のみ	016	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版	初版 1897(M30)年	409/A4-781	ススマヤタマ	
1970	スター スパン グールドバンナ ー (STAR SPAN GLED BANNER) [The Star-Spangled Banner]	米国歌 [J.S.スミス]	-	-	手風琴	五線譜・数字 譜・手風 琴鍵押引	032	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉 (著)	村上勤兵衛 (発行)	1891(M24)	合衆国国歌「星条旗」	409/B5-160	スタースパング ルドバンナー	
1971	捨子	-	-	都のかたに父君 は	歌	歌詞のみ	130	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	ステコ	
1972	ストライキ	-	-	なにをくよくよか わばたやなぎ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	047	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版	初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	ストライキ	
1973	すらいき節 (スト ライキ節)	-	-	円い鶏卵も切り 様で四角	歌(一声)・明 笛	工尺譜	004	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版		409/B5-437	ストライキブシ	
1974	ストライキ節	-	-	なにをくよくよか わばたやなぎ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	098	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版	初版 1898(M31)年 己種横笛用 楽譜	409/A4-944	ストライキブシ	
1975	ストライキ節 (当世 流行)	-	-	何をくよくよ河端 柳	歌	歌詞のみ	003	流行ストライキ東雲ふし	鈴木與八 (編)	盛陽堂(発行)	1901(M34)		409/A4-779	ストライキブシ	
1976	スプリングソング	[ドイツ民謡]	-	ヤール・ズイ・ポ ルツ・アール・カ ム・アゲーン	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	013	手風琴独習之友 第貳 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)	「霞か雲か」ドイツ民 謡「すべての鳥はもう 来た (Alle Voegel sind schon da)」 「春 の訪れ(Fruehlings Ankunft)」	409/A4-064	スプリングソング	
1977	凡ての汚穢より潔 めらる	-	-	すべてのつまま たけがれを	歌(四声)	五線譜	069	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックスト ン/三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックスト ン (発行)	1901(M34)	頁にはNo.を 適用	409/A4-061	スベテノケレヨ キヨマル	
1978	須磨明石	-	-	松は緑に砂白く	歌(一声)	五線譜・数字 譜	297	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	スマアカン	
1979	須磨の浦	-	-	つきみにごんせ すまのうらで	歌(一声)・三 味線	五線譜	027	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	スマノウラ	
1980	須磨の浦	-	-	月見にごんせ須 磨の浦で	歌(一声)・三 味線	五線譜	066	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)		409/B4-036	スマノウラ	
1981	須磨の浦	-	-	浜の千鳥の通ふ なる	歌(一声)	五線譜・数字 譜	181	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	スマノウラ	
1982	須磨の曲	北村李晴	北村李晴	来電霹靂天地を 振動して鶴越よ りなだれたつる	歌(一声)・楽 器	五線譜	004	叙事唱歌 第一編 須磨 の曲	北村季晴 (著)	共益商社楽器 店(発行)	1905(M38) 3刷	甲乙丙合唱、間奏に 楽器指示あり	409/A4-050	スマノキョク	
1983	隅田川	[未詳]	[里見義]	すみだがはらの あさぼらけ	歌(一声)	五線譜	019	小学唱歌集 初編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1889(M22)	和綴	409/A4-650	スマダガワ	
1984	隅田川	[未詳]	[里見義]	すみだがはらの あさぼらけ	歌(一声)	数字譜	038	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版	音楽学校許可	初版 1896(M29)年	409/A4-710	スマダガワ
1985	隅田川	-	岡部虎子	みどり涼しきすみ だ河	歌	歌詞のみ	110	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	スマダガワ	

1986	隅田川	[未詳]	[里見義]	隅田がはらのあさぼらけ	歌(一声)	五線譜・数字譜	167	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	スマダガワ
1987	隅田川	-	-	隅田川にはお舟が三ぞうながるゝ	歌(一声)・三味線	五線譜	023	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	スマダガワ
1988	隅田川	-	-	堤の桜咲みちて	歌(一声)	五線譜	020	家庭唱歌 第2集	岡村増太郎(編)	普及社(発行)	1889(M22)			409/A4-645	スマダガワ
1989	隅田川	-	中村秋香	堤の柳に夜の色残して	歌(一声)	五線譜	037	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36)5版		初版1900(M33)年	409/B5-554	スマダガワ
1990	住吉	-	-	ハーおいせナもどりにこのこができた	歌(一声)・三味線	五線譜	001	家庭音楽 古今俗曲全集 第四集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	スミヨン
1991	董つみ	L.Cramer (Fork Song)	大和田建樹	春の風のべにみちて	歌(一声)	五線譜	024	明治唱歌 第三集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		「姉妹」と同曲「西洋大家の唱歌集より選びたる」とあり	409/A4-645 409/B5-553	スミレツミ
1992	董のなげき	W.Iwama (岩間繁次郎)	岩間繁次郎	里の小川さゝやきて岸の董誘ふには	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	音楽界 明治45年7月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	スミノナゲキ
1993	皇御国	[伊澤修二]	[加藤司書/里見義]	すめらみくにのものふはいかなる事をおかすむべき	歌(一声)	数字譜	020	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31)訂正4版	音楽学校許可	初版1896(M29)年	409/A4-710	スメラミクニ
1994	皇御国	[伊澤修二]	[加藤司書/里見義]	すめらみくにのものふは	歌(一声)	五線譜	011	小学唱歌集 第2編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	スメラミクニ
1995	皇御国	[伊澤修二]	[加藤司書/里見義]	すめらみくにのものふは	歌(一声)	五線譜・数字譜	159	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	スメラミクニ
1996	皇御国	[伊澤修二]	[加藤司書]	すめらみくにのものふはいかなる事をおかすむべき	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	013	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四龍訥治(著)	四龍訥治(発行)	1891(M24)			409/A4-064	スメラミクニ
1997	皇御国	[伊澤修二]	[加藤司書]	すめらみくにのものふはいかなる事をおかすむべき	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版	小学唱歌集	初版1907(M40)年	409/B5-288	スメラミクニ
1998	皇御国	-	[加藤司書/里見義]	皇御国のますらを	歌(一声)	五線譜	031	帝国唱歌 第三	恒川鏝之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	スメラミクニ
1999	皇御国	[伊澤修二]	[加藤司書/里見義]	皇御国の武士はいかなる事をおかすむべき	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	009	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	スメラミクニ
2000	皇御国	芝葛鎮	未詳[加藤司書/里見義]	皇御国の武士はいかなる事をおかすむべき	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	スメラミクニ
2001	皇御国	-	[加藤司書/里見義]	皇御国の武士はいかなる事をおかすむべき	歌	歌詞のみ	009	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	スメラミクニ
2002	皇御国	-	[加藤司書/里見義]	皇御国の武士はいかなる事をおかすむべき	歌	歌詞のみ	001	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	スメラミクニ
2003	皇御国	-	[加藤司書/里見義]	皇御国の武士はいかなる事をおかすむべき	歌	歌詞のみ	後001	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	スメラミクニ
2004	皇御国	-	[加藤司書/里見義]	皇御国の武士は如何なる事をおかすむべき	歌	歌詞のみ	004	新軍歌	町田宗七(編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)			409/A4-781	スメラミクニ
2005	皇御国	-	-	吹なす笛の其おとも	歌	歌詞のみ	015	忠勇軍歌	今井七太郎(著)	今井七太郎(発行)	1895(M28)		和綴	409/B5-402	スメラミクニ

2006	皇御国(喇叭吹奏歌 第三号)	-	[加藤司書/里見義]	皇御国の武士はいかなる事をか勉むへき	歌	歌詞のみ	001	[不明]	-	山中勘次郎(翻刻兼出版)	1887(M20)		表紙欠のため文献表題不明	409/B5-241	スメラミキ	
2007	皇御国(喇叭吹奏歌 第三号)	-	[加藤司書/里見義]	皇御国の武士はいかなる事をか務むべき	歌	歌詞のみ	019	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	スメラミキ	
2008	角力甚句	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	047	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	スモウジク	
2009	成歎役	-	天皇陛下	頃は水無月初めより京城内なる我兵は	歌	歌詞のみ	000	征清軍歌	寺井興三良(編)	駿々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	セイカンエキ	
2010	成歎駅の戦	-	シュレーデル	成歎駅の戦は	歌	歌詞のみ	055	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		「獨乙人シュレーデル作」と表記有り	初版1897(M30)年	409/A4-781	セイカンエキノタカイ
2011	成歎役の喇叭手(喇叭手)	-	独逸人エフ、エス	成歎役の戦は強ち大戦ならねども	歌(一声)	数字譜	035*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)		「凱旋軍歌」全41首同じ譜	409/B5-159	セイカンエキノラッパシュ	
2012	成歎役の喇叭手(喇叭手)	-	菊間義清	渡るに易き安城の名は徒づらのものなるか	歌(一声)	数字譜	037*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)		「凱旋軍歌」全41首同じ譜	409/B5-159	セイカンエキノラッパシュ	
2013	成歎の捷利	-	-	堂々と隊伍を整へ草木も眠る	歌	歌詞のみ	000	勇氣凛々消防軍歌	山崎暁三郎(編)	山崎暁三郎(発行)	1895(M28)			409/A4-781	セイカンジョウリ	
2014	成歎の戦	鈴木米次郎	坂正臣	知らずや日に々文は進み	歌(一声)	五線譜・数字譜	008	大捷軍歌 初編	山田源一郎(編)	十字屋書店(発行)	1897(M30)9版		初版1894(M27)年	409/B5-557	セイカンタカイ	
2015	成歎陸戦の大捷	-	城南 熱血處士(稿)	朝鮮政府は我兵に清兵駆逐打まかせ	歌	歌詞のみ	026	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	セイカンリクセンノタイショウ	
2016	成歎陸戦の大捷 其二	-	城南 熱血處士(稿)	抑も成歎の敵營は防ぐに利あり攻るには	歌	歌詞のみ	027	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	セイカンリクセンノタイショウノ2	
2017	成歎陸戦の大捷 其三	-	城南 熱血處士(稿)	橋を絶ちたる間もあらず堤に伏せる敵兵は	歌	歌詞のみ	028	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	セイカンリクセンノタイショウノ3	
2018	成歎陸戦の大捷 其四	-	城南 熱血處士(稿)	第一戦の其時は僅かしばしの時なれど	歌	歌詞のみ	029	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	セイカンリクセンノタイショウノ4	
2019	成歎陸戦の大捷 其五	-	城南 熱血處士(稿)	成歎県は要害と思へるからに練軍と	歌	歌詞のみ	030	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	セイカンリクセンノタイショウノ5	
2020	成歎陸戦の大捷 其六	-	城南 熱血處士(稿)	守将は防ぎ止めんとて力めて指揮を為しけれど	歌	歌詞のみ	031	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	セイカンリクセンノタイショウノ6	
2021	成歎陸戦の大捷 其七	-	城南 熱血處士(稿)	成歎駅の戦ひは七月二十九日朝	歌	歌詞のみ	032	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	セイカンリクセンノタイショウノ7	
2022	成業別友	シルヘル [F.ジルヒャー]	旗野十一郎	いく春こゝの庭に摘みし	歌(三声)	五線譜	029	女学唱歌 第貳集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)		「告别歌」と同曲	409/B5-554	セイキョウハツウウ?	
2023	静座	-	旗野士良	長閑なひとりはいち意ぞたのしき	歌(一声) 輪唱	五線譜	065	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43)訂正3版		輪唱歌	初版1903(M36)年	409/A4-055	セイザ
2024	清少納言	-	-	すだれかゝげしあさの雪	歌	歌詞のみ	088	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	セイジョウナゴン	

2025	清少納言	中村林松	岩瀬松子	後の宮の御言葉に	歌(一声)	数字譜	046	新定国民唱歌	中村林松(作曲) 岩瀬松子(作歌) 富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)	「清少納言」「紫式部」「和泉式部」「小式部」は同じ譜	409/A4-681	セイショウナゴン
2026	清少納言	-	-	大内の雪にかゝげし玉すだれ	歌(一声)	五線譜・数字譜	012	名媛唱歌	楽友社/山田輝雄(編)	楽友社(発行)	1902(M35)		409/A4-703	セイショウナゴン
2027	西詩和訳	-	-	息の出入とからだの血しかのみならず直心地	歌	歌詞のみ	093	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版社)(発行)	1887(M20)再版		409/B5-557	セイワヤク
2028	西詩和訳	-	-	暴風に雨を吹きまぜて最すさまじき声すなり	歌	歌詞のみ	092	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版社)(発行)	1887(M20)再版		409/B5-557	セイワヤク
2029	西征歌	-	細川潤次郎	我隣国の独立を	歌	歌詞のみ	068	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版	初版1897(M30)年	409/A4-781	セイセイカ
2030	正々堂々	-	-	朝も早ふから小刀を以て	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	044	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)		409/A4-646	セイセイウトウ
2031	生徒	-	小澤一郎	をさな心をたとふれば	歌	歌詞のみ	180	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	セイト
2032	西南の役	-	浅学生	一たび君にまごころを	歌	歌詞のみ	199	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	セインノエキ
2033	西南の役より外陣せし人を祝する歌	-	-	ひさかたの空ものどかにあら玉の	歌	歌詞のみ	040	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)		409/B5-136	セインノエキヨリガイジンセシヒトヲシユクスルウタ
2034	聖別	-	T.M. [三谷種吉]	主よわれはすべてをみなさへげて	歌(四声)	五線譜	051	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)	頁にはNo.を適用	409/A4-061	セイハツ
2035	歳暮	-	-	きのふといひ今日とすぎ今年もいつしか暮れぬ	歌(一声)	五線譜	061	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)		409/B5-554	セイホ
2036	歳暮	-	中村秋香	はなをりかざしはるのあした	歌(一声)	五線譜	042	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1890(M23)		409/B5-553	セイホ
2037	歳暮	[F.シューベルト]	犬童球溪	逝きて帰らぬ年月を一日一日と暮し来て	歌(一声)	五線譜	052	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)	「菩提樹 (Der Lindenbaum)」	409/B5-196	セイホ
2038	歳暮	-	-	雪こぼれて嵐さむく	歌(一声)	五線譜・数字譜	405	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版	初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	セイホ
2039	歳暮(歳暮の歌)	[F.シューベルト]	犬童球溪	ゆきて帰らぬ年月をひとひとひと暮し来て	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	075	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)	「菩提樹 (Der Lindenbaum)」	409/A4-969	セイホ
2040	歳暮(歳暮の歌)(生徒用)	[F.シューベルト]	犬童球溪	ゆきて帰らぬ年月をひとひとひと暮し来て	歌(一声)	五線譜	076	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)	「菩提樹 (Der Lindenbaum)」	409/A4-969	セイホ
2041	静夜	F.v.Flottow	音楽社学術部員	夜は更けわたりにて百千の星はあゝ天上のあなたゆ	歌(三声)	五線譜	038	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎(発行)	1909(M42)		409/A4-052	セイヤ
2042	征露軍歌	町田久	福島少将[福島安正]	世界に名高き日本国	歌(一声)	五線譜・数字譜	000	征露軍歌	町田久(作曲)	盛林堂(発行)	1904(M37)	ピース楽譜	409/A4-780	セイロウンカ
2043	征露軍歌	納所辨次郎	福島安正	世界に名高き日本国	歌(一声)	五線譜・数字譜	000	征露軍歌	研成会(編)	研成会(発行)	1904(M37)	ピース楽譜	409/A4-780	セイロウンカ
2044	征露軍歌	-	横井忠直	膺てや懲らせやロシア国を	歌(一声)	五線譜	008	曲譜挿入 征露軍歌	青木恒三郎(編)	青木嵩山堂(発行)	1904(M37)	参謀本部編集	409/B5-557	セイロウンカ

2045	征露軍歌(訂正征露軍歌)	[伊澤修二]	福島少将[福島安正]	世界に名高き日本国	歌(一声)	数字譜	001	曲譜挿入 征露軍歌	青木恒三郎(編)	青木嵩山堂(発行)	1904(M37)	「来たれや来たれ」「皇国の守」と同曲		409/B5-557	セイロクンカ
2046	せかり(せかれ)	-	-	せかれせかれてよくよと	歌(一声)・三味線	五線譜	032	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	せかり
2047	せかれ	-	-	せかれせかれてよくよと	歌(一声)・三味線	五線譜	029	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	せかれ
2048	赤十字	鈴木米次郎	鳥山啓	かざり火もえたつ夜の風	歌(一声)	五線譜・数字譜	013	大捷軍歌 第七編	山田源一郎(編)	十字屋書店(発行)	1898(M31)3版		初版1896(M29)年	409/B5-557	セキジュウジ
2049	赤十字	-	■道春千代	赤心を染てぞ色に顯する	歌	歌詞のみ	085	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	セキジュウジ
2050	積少成大	-	-	神ならぬ世の人の目に	歌	歌詞のみ	177	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	セキショウセイダイ
2051	雪月花	中尾都山(作譜)	[古今和歌集]	こまとめてそでうちはらふかげもなし	歌(一声)・ヴァイオリン・箏	五線譜	001	ヴァイオリン音譜第6輯 箏曲雪月花	中尾琳三(著)	竹琳軒(発行)	1908(M41)再版		初版1907(M40)年 ピース楽譜	409/B4-024	セツゲツカ
2052	斥候兵の忠死	-	熱血処士	堅きを衝きて敵を撃ち敵うち攘し敵陣を	歌	歌詞のみ	009	征清軍歌	寺井興三良(編)	駸々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	セッコウハイノシュウシ
2053	斥候兵の忠死 其二	-	熱血処士	少尉は七月みそかの日中和に着し町口の	歌	歌詞のみ	010	征清軍歌	寺井興三良(編)	駸々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	セッコウハイノシュウシノ2
2054	斥候兵の忠死 其三	-	熱血処士	そも成敵の戦ひに心を措かず敵軍を	歌	歌詞のみ	012	征清軍歌	寺井興三良(編)	駸々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	セッコウハイノシュウシノ3
2055	せつせつせ節	-	-	セツセツせまるいまる山東山見ればね見ればね	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	043	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	セツセツセブシ
2056	雪中行軍	-	-	靴先かろく雪を蹴て進む吹雪の野中道	歌(一声)	五線譜	005	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	セツチュウコウケン
2057	雪中行軍唱歌	-	町田久	ふきまくふぶきはてきのため	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版		初版1907(M40)年	409/B5-288	セツチュウコウケンショウカ
2058	雪中進軍	田村虎蔵	大和田建樹	我は男児ぞ大丈夫日本帝国臣民ぞ	歌(一声)	五線譜・数字譜	007	日本戦捷軍歌	修文館編輯部(鈴木種次郎)(編)	修文館(発行)	1904(M37)			409/B5-557	セツチュウシンケン
2059	雪中斥候兵(雪中の斥候兵)	-	宮澤春文	あな事おかしや北京城	歌	歌詞のみ	105	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	セツチュウセッコウハイ
2060	雪中の斥候	-	三田村楓陰	氷の上に駒とめて遠く彼方を見渡せば	歌(一声)	数字譜	013*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)		「凱旋軍歌」全41首同じ譜	409/B5-159	セツチュウノセッコウ
2061	雪中の竹	中村林松	岩瀬松子	降りうづむ雪におされて	歌(一声)	数字譜	030	新定国民唱歌	中村林松(作曲) 岩瀬松子(作歌) 富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	セツチュウノタケ
2062	雪中の梅松	-	-	降りつもる雪を凌ぎて咲く梅は	歌(一声)	五線譜・数字譜	343	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	セツチュウノバイショウ?
2063	せどの段畑	-	-	せどのなせどのだんばたけになすとかぼちゃの	歌(一声)・三味線	五線譜	003	家庭音楽 古今俗曲全集 第四集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	セトノダンハタケ
2064	背戸の段畑	-	-	背戸の段畑に茄子と南瓜の喧嘩が御座る	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	054	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	セトノダンハタケ
2065	裏の段畑	-	-	裏の段畑に茄子とかぼちゃの喧嘩がござる	歌(一声)・三味線	五線譜	018	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	セトノダンハタケ

2066	裏の段畑	-	-	裏の段畑に茄子 とはぼちやの喧 嘩がござる	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数字 譜・手風 琴鍵押引 数字譜	022	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選 曲)小島賢 八郎(調曲)	三木佐助(発 行)	1893(M26) 4版		初版 1891(M24)年	409/A4-756	セト'ダン'ハ'タケ
2067	ゼノビヤ ポルカ (ZENOBIA POLKA)	英国舞踏の 曲	-	-	手風琴	五線譜・数字 譜・手風 琴鍵押引	031	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉 (著)	村上勤兵衛 (発行)	1891(M24)			409/B5-160	セ'ノ'ビ'ヤ'ポ'ル'カ
2068	窄き門より入れよ	-	T.M. [三谷種 吉]	せまき門よりい れちからをつくし	歌(四声)	五線譜	061	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)	頁にはNo.を 適用	409/A4-061	セマキモンヨリイレヨ	
2069	蝉	-	-	かみなりが遠く鳴 る	歌(一声)	五線譜	016	尋常小学唱歌 第二学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1911(M44)			409/A4-646	セミ
2070	蝉	-	-	松ふく風がしぐる る雨か	歌(一声)	五線譜・数字 譜	203	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	セミ	
2071	善悪	-	-	ありとあらゆるも のごはおのが おもひによりてな り	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	003	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1890(M23)			409/A4-064	セ'ン'ア'ク
2072	戦死者を吊ふ歌	納所辨次郎	大和田建樹	生きては君の御 楯となり死しては 御代の守りとな る	歌(一声)	五線譜・数字 譜	054	新編 教育唱歌集 第二 集	教育音楽講 習会(編)	三木佐助(発 行)	1896(M29)			409/A4-050	センシヤヲムラウ ウタ
2073	戦勝祝	-	櫻雲山人	祝へや祝へ皆人 よ今日は如何なる 吉日ぞ	歌	歌詞のみ	046	愉快節をどり	櫻雲山人 (著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	センシヨウイワイ
2074	戦勝歌	-	石本一雄	うたへやうたへ や皆人よ三才童 子に至る迄	歌	歌詞のみ	070	愉快節をどり	櫻雲山人 (著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	センシヨウウタ
2075	戦捷奏聞	-	三田村楓陰	高麗のあなたに 妖雲のたなびき 初し其の日より	歌(一声)	数字譜	029*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同 じ譜		409/B5-159	センシヨウソウモン
2076	戦場の月	-	-	わがふる郷に見 し月の	歌(一声)	五線譜・数字 譜	425	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	センシヨウノツキ	
2077	宣戦の大詔	-	城南 熱血處 士(稿)	我日本と清国は 唇齒輔車とて唇 と	歌	歌詞のみ	043	大日本必勝 清国征討 軍歌	横井忠直(作 歌) 陸軍軍 楽学舎(製 曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	センセン'タイシヨウ
2078	宣戦の詔	-	伊藤武	かけ巻くも綾に 畏し	歌	歌詞のみ	069	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版	初版 1897(M30)年		409/A4-781	センセン'ミコト'リ
2079	戦争唱歌	田村虎蔵	大和田建樹	矛を枕に国民が むすぶ仮寝の夜 半の夢	歌(一声)	五線譜・数字 譜	000	戦争唱歌	大和田建樹 (作歌) 田村 虎蔵(作曲)	秀英舎(発行)	1903(M36)	ピース楽譜	409/A4-780	センソウシヨウカ	
2080	千艘や万艘	-	-	千艘や万艘お船 はギツコギツコ	歌(一声)・明 笛	工尺譜	005	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	センゾ'ヤ'マンゾ'
2081	仙台節	-	-	じうしのはるから かよはせをいて	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	041	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版	初版 1902(M35)年		409/A4-944	セン'ダイ'ブ'シ
2082	仙台節	-	-	義士の忠義は大 石父子武部源蔵 ソリヤ忠義	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	032	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎 (発行)	1895(M28) 4版	初版 1893(M26)年		409/A4-710	セン'ダイ'ブ'シ
2083	仙台節	-	-	十四の春から通 はせおいて	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	020	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	セン'ダイ'ブ'シ
2084	戦闘歌	-	-	寄せ来るはずは や敵よ	歌(一声)	五線譜・数字 譜	094	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	セントウカ	

2085	船頭節	-	-	わしとおまへは御蔵の米よ	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	018	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	セントウブシ
2086	前途万里	-	-	前途万里の雲を隔て望をよする男子の門出	歌(一声)	五線譜	029	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	セントハンリ
2087	戦没の士を吊ふ	-	三田村楓陰	海ばらわたり磯にふり醜の御楯と勇ましく	歌(一声)	数字譜	019*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同じ譜		409/B5-159	センボツノシヲムラウ
2088	戦友	三善和氣	眞下飛泉	ここはお国を何百里離れてとほき満洲の	歌(一声)	五線譜・数字譜	000	学校及家庭用言文一致叙事唱歌 第三篇 戦友	眞下飛泉(著) 三善和氣(作曲)	五車樓(発行)	1906(M39)46版	別譜(数字譜)付き	初版1905(M38)年	409/B5-557	センユウ
2089	千里の友	奥好義	大和田建樹	共に見し月は梢にかかるなり	歌(一声)	五線譜	034	明治唱歌 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	センリトモ
2090	千里の道	-	-	千里の道も足もとよりぞ始まれる	歌(一声)	五線譜・数字譜	315	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	センリミチ
2091	象	-	-	海なる鯨まだ知らねども	歌(一声)	五線譜・数字譜	145	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ゾウ
2092	造化のわざ	-	-	深山のおくの山彦の	歌(一声)	五線譜・数字譜	413	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版	「スワニー河」	初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ゾウカワザ
2093	想起	ウェーベル	阪正臣	よどまぬ月日は早川なれや	歌(三声)	五線譜	053	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	ソウキ
2094	僧月照	-	-	花の都も秋はなほ夕べ淋しき風情あり	歌	歌詞のみ	039	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	ソウゲツショウ
2095	僧月照入水を悼む歌	-	-	花の都も秋はなほ夕べ淋しき風情なり	歌	歌詞のみ	030	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	ソウゲツショウジュスイタイタムウタ
2096	僧月照の入水を悼む歌	-	-	花の都も秋はなほ夕べ淋しき風情なり	歌	歌詞のみ	094	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ソウゲツショウジュスイタイタムウタ
2097	壮士節	-	-	みよやみよ福島中佐の絶大偉業	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	025	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年甲種横笛用楽譜	409/A4-944	ソウシブシ
2098	壮士節	-	-	見よや見よ福島中佐の	歌(一声)・明笛	工尺譜	010	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	ソウシブシ
2099	壮士節(見よや見よ)	-	-	みよやみよふくしま中佐のぜつだいいきよう	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	064	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年丙種横笛用楽譜	409/A4-944	ソウシブシ
2100	葬送歌	-	-	吹きなす笛のその音も捧ぐる旗のそのいろも	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ソウソウカ
2101	漕艇の歌	白井規矩郎	丸山正彦	西に聳ゆる富士の嶺東に見ゆる筑波やま	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ソウテイノウタ
2102	送別	-	-	かがやく国の名を負いて	歌(一声)	五線譜・数字譜	319	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ソウベツ
2103	送別	Lindblad	旗野士良	花の朧も月の宵もア君がみもとに	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	010	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43)訂正3版		初版1903(M36)年	409/A4-055	ソウベツ
2104	送別歌	-	-	月雪蛍と学びの窓に早くも過ぎけりこの年月日	歌(三声)	五線譜	037	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	ソウベツカ

2105	送別の歌	E.R.Kroeger	旗野十一郎	をしむからこひし とうたひしはたそ や	歌(二声)・鍵 盤伴奏	五線譜	064	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎 (編)	共益商社書店 (発行)	1912(M45)		409/B5-560	ソウベツノウタ	
2106	送別の歌	-	橋本光秋	蛩をあつめ雪を 積むそのいそし みにこと卒へて	歌(一声)	五線譜・数 字譜	024	新編 教育唱歌集 第二 集	教育音楽講 習会(編)	三木佐助(発 行)	1896(M29)		409/A4-050	ソウベツノウタ	
2107	操練	-	-	いまより我等の 操練はじめん	歌(一声)	五線譜	022	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽 取調掛(編)	東京音楽学校 (蔵版)	1887(M20)	和綴	409/A4-053	ソウレン	
2108	曾我兄弟	-	-	富士の裾野の御 狩場に父のかが きを討ましと	歌	歌詞のみ	100	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛水(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)		409/B5-136	ソガキョウダイ	
2109	曾我兄弟	-	-	富士の裾野の狩 の庭	歌(一声)	五線譜・数 字譜	223	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ソガキョウダイ	
2110	曾我兄弟 其一	-	花の家主人	父の敵を討つ外 に望みはあらぬ と兄弟	歌	歌詞のみ	007	勝利節 附推量ぶし	菅谷與吉 (編)	日吉堂(発行)	1899(M32)		409/A4-779	ソガキョウダイソ イチ	
2111	曾我兄弟 其二	-	花の家主人	二人の者は曾我 殿の館に生育ち 只管に	歌	歌詞のみ	011	勝利節 附推量ぶし	菅谷與吉 (編)	日吉堂(発行)	1899(M32)		409/A4-779	ソガキョウダイソ ニ	
2112	曾我兄弟夜討の歌	-	-	この時二人の扮 装は母の賜ひし 小袖をば	歌	歌詞のみ	064	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版		409/B5-158	ソガキョウダイヨウ チノウタ	
2113	曾我復讐	-	-	ふじのすそのに ふるあめは	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	017	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版	初版 1902(M35)年	409/A4-944	ソガフクシュウ	
2114	曾我復讐(曾我の 復讐)	-	-	富士の裾野にふ る雨は孝子二人 の袖ぬらす	歌(一声)	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	038	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)		409/A4-680	ソガフクシュウ	
2115	箏曲六段替手(六 段本曲替手)	村田美以(採 譜)(音楽社 学術部員)	-	-	箏	五線譜	073	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎 (発行)	1909(M42)	箏曲 一名三下り六 段	409/A4-052	ソクキョクワタシ カエテ	
2116	箏曲六段前歌(六 段前歌)	楽友社(作譜)	-	まつとてもはなに 寝ぬ夜は	歌(一声)・琴・ 尺八・三絃	五線譜・数 字譜	070	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎 (発行)	1909(M42)	箏曲	409/A4-052	ソクキョクワタシ マエウタ	
2117	祖先の霊	-	-	祖先のみたま幽 冥界に	歌(一声)	五線譜	067	中学唱歌	東京音楽学 校(著)	東京音楽学校 (発行)	1901(M34)		409/B5-554	ソセンミタマ	
2118	そだてし菊	[西洋曲]	大和田建樹	あくれば枝に水う ちかけ	歌(一声)	五線譜	026	明治唱歌 第四集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)	「西洋の曲を取れる」 とあり	初版 1889(M22)年	409/B5-553	ソダテシキク
2119	卒業	小学校唱歌 教科書編纂 委員	-	うれしうれしやう れしやな	歌(一声)	五線譜	084	尋常小学読本唱歌	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1910(M43)	卷十二、第二十八課	409/A4-646	ソツキョウ	
2120	卒業式	-	中村秋香	諸こゑにうたひて 祝へ	歌(一声)	五線譜	020	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1891(M24) 再版	初版 1889(M22)年	409/B5-553	ソツキョウシキ	
2121	卒業式	-	旗野士良	真広き校舎に薫 香盈と我身にさ ける今日の花も	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	038	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版	初版 1903(M36)年	409/A4-055	ソツキョウシキ	
2122	卒業式	[多梅稚]	[中村秋香]	朝な夕なに怠ら ず	歌(一声)	五線譜・数 字譜	293	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ソツキョウシキ	
2123	卒業式	多梅稚	中村秋香	朝な夕なに怠ら ず分けし山路の かひ有りて	歌(一声)	数字譜	082	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版	初版 1896(M29)年	409/A4-710	ソツキョウシキ	
2124	卒業式	[多梅稚]	中村秋香	朝な夕なに怠ら ず分けし山路の かひ有りて	歌(一声)	五線譜・数 字譜	028	新編 教育唱歌集 第二 集	教育音楽講 習会(編)	三木佐助(発 行)	1896(M29)		409/A4-050	ソツキョウシキ	
2125	卒業式の歌	山田源一郎	-	朝にわくるみちし ばも夕にはらふ 言の葉も	歌(一声)	五線譜	019	女学唱歌 第壹集	山田源一郎 (編)	共益商社楽 器店(発行)	1903(M36) 5版	初版 1900(M33)年	409/B5-554	ソツキョウシキノ ウタ	

2126	卒業の歌	-	-	わが日のもとの 皇神の	歌(一声)・伴奏	五線譜	022	学校歌曲集 二編	恒川鏝之助 (編)	平井文助(発行)	1890(M23)		和綴	409/A4-054	ツツキヨウノウタ
2127	卒業の歌	T.Williams	音楽社学術部 員	学びの道にはは てこそなけれど	歌(二声)・ピ アノ伴奏	五線譜	008	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎 (発行)	1909(M42)	「桜」「舟子」と同曲		409/A4-052	ツツキヨウノウタ
2128	卒業のわかれ	-	-	同じ窓に今日は 語り	歌(一声)	五線譜・数 字譜	477	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ツツキヨウノウタ
2129	袖の露	-	-	しらいとのたえし ちぎりをひととはん	歌(一声)・三 味線	五線譜	010	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ソデノツユ
2130	袖の露	-	-	しらいとのたへし ちぎりを人とはん	歌(一声)・箏・ 三味線	五線譜	007	西洋楽譜 新選箏曲全 集 第一集	黒田米太郎 /菊田歌雄 (著)	大阪開成館 (発行)	1911(M44) 再版		初版 1909(M42)年	409/B4-012	ソデノツユ
2131	袖の露	-	-	白糸の絶えし契 を人間はん	歌(一声)・三 味線	五線譜	071	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ソデノツユ
2132	園生の梅	-	-	そのふの梅の追 風に	歌(一声)・伴 奏	五線譜	016	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	ソノノウメ
2133	園生の梅	-	-	ふりつむ雪は深 けれど	歌	歌詞のみ	008	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ソノノウメ
2134	園生の春	アルン	武島又次郎	春かぜ吹き来て みそらも霞み	歌(一声)	五線譜	013	女学唱歌 第壹集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1903(M36) 5版		初版 1900(M33)年	409/B5-554	ソノノハル
2135	園の遊	-	鈴木重嶺	やなぎのさえた はこかぜになび き	歌(一声)	五線譜	012	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1890(M23)			409/B5-553	ソノアソビ
2136	園の小草	奥好義(選曲)	大和田建樹	母よりたまひてま きたる種は	歌(一声)	五線譜	024	明治唱歌 幼稚の曲 第 一集	大和田達樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22) 3版		初版 1888(M21)年	409/A4-053	ソノコグサ
2137	大極殿平安神宮歌	-	-	我日本の国柄は 古き神代の昔よ り	歌	歌詞のみ	003	忠勇軍歌	今井七太郎 (著)	今井七太郎 (発行)	1895(M28)		和綴	409/B5-402	ダイキョクテンヘイ アンジンクンノウタ
2138	大元帥陛下奉迎の 歌	-	黒川真頼	からくにの事平ぎ て	歌	歌詞のみ	141	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	ダイケンスイヘイカ ホウゲイノウタ
2139	大狐山沖	-	日本記者 某	烟を立て行ふね も	歌	歌詞のみ	087	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	タイサンオキ
2140	大狐山沖海戦の部	-	-	恐れながら諸君 様の御目通りも 憚らず	歌	歌詞のみ	001	ちゃんちゃん痴気阿房陀 羅經	松成保太郎 (著)	松成保太郎 (発行)	1894(M27)			409/A4-777	タイサンオキカイ センブ
2141	太鼓を腰	-	-	太鼓を腰にいざ とくすゝめ	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	タイコフコシ
2142	太鼓を腰に	-	-	たいこをこしにい ざとく進め	歌(一声)	五線譜	015	幼稚唱歌集 全	真鍋定造(編 輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	タイコフコシ
2143	退散の歌	-	-	心の底より勇ま しく	歌	歌詞のみ	000	勇氣凛々消防軍歌	山崎暁三郎 (編)	山崎暁三郎 (発行)	1895(M28)			409/A4-781	タイサンノウタ
2144	大捷の曲	-	檣の家若葉	祝へや祝へ謡へ や謡へ	歌	歌詞のみ	137	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	タイショウノキョク
2145	隊長かね	-	-	何をくよくよ川ば た柳	歌(一声)・明 笛	工尺譜	003	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	タイチョウカネ
2146	大日本帝国国歌	[林廣守(選 曲)]	[古歌]	君が代は千代に 八千代に	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	018	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ダイニホンテイコク コッカ
2147	大不列顛帝国々歌	[未詳]	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	019	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)	「英国々歌」		409/A4-646	ダイブリテンテイコク コッカ
2148	太平の曲	-	-	ゆはずのさわぎ 飛火のけぶり	歌(一声)	五線譜	015	小学唱歌集 第2編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	タイヘイノキョク

2149	太平の曲	[M.Keller]	-	ゆはずのさわぎ 飛火の煙り	歌(一声)	五線譜・数字譜	022	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)	「国の光」と同曲		409/A4-050	タイヘイノキョク
2150	太平の曲	-	-	ゆはずのわわぎ 飛ぶ火の煙	歌(一声)	五線譜・数字譜	483	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	タイヘイノキョク
2151	太平の御代	W.O.Perkins	山口重樹	見よや見よや元 兵十万余筑紫の 海に沈めしを	歌(四声)	五線譜	079	補習女子音楽教科書	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1911(M44)			409/B5-156	タイヘイノミヨ
2152	太平洋	-	-	見渡すかぎり空 うちかすみ	歌(一声)	五線譜・数字譜	247	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	タイヘイヨウ
2153	太平洋	-	-	北は真北の限り まで南は南尽くる まで	歌(一声)	五線譜	033	中学唱歌	東京音楽学校 (著)	東京音楽学校 (発行)	1901(M34)			409/B5-554	タイヘイヨウ
2154	平重盛	-	-	ひえの山風吹き すさび	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	タイラソノケメリ
2155	大流行法界節	-	-	三曲の水責火責 はいとはねど	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	026	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/ 東京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	タイリュウコウホウカ イブシ
2156	田植	-	-	いまはいそがし 田植どき	歌(一声)	五線譜・数字譜	099	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	タウエ
2157	田植	-	-	白い菅笠赤だす き	歌(一声)	五線譜	012	尋常小学唱歌 第二学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1911(M44)			409/A4-646	タウエ
2158	田植歌	岩武董(作譜)	-	や一れ腰を下せ 苗を植ゑドンドン 植ゑ	歌(一声)	五線譜	005	音楽界 明治45年7月号	音楽教育会 (編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	タウエウタ
2159	田植歌	吉本楽堂(採譜)	-	田主の背戸の ヤー御泉水	歌(一声)	五線譜	004	音楽界 明治45年7月号	音楽教育会 (編)	音楽社(発行)	1912(M45)	富山県		409/A4-763	タウエウタ
2160	高い山	-	[未詳]	たかいやまから たにそこみれば な	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	045	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	カイヤマ
2161	高い山	-	[未詳]	たかいやまから たにそこみれば な	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	029	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/ 東京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	カイヤマ
2162	高い山	-	[未詳]	たかいやまから たにそこみれば な	歌(一声)・銀 笛	銀笛吹奏 略譜	前附 005	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/ 東京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	カイヤマ
2163	高い山	-	[未詳]	たかいやまから たにそこみれば な	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数字譜・手 風琴鍵押引 数字譜	001	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選 曲) 小島賢 八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26) 4版		初版 1891(M24)年	409/A4-756	カイヤマ
2164	高い山	-	[未詳]	たかいやまから たにそこみれば よ	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42) 20版		初版 1907(M40)年	409/B5-288	カイヤマ
2165	高い山	-	[未詳]	たかい山から谷 そ見ればな	歌(一声)・手 風琴	五線譜	000	風琴手引草	吉榮菊次郎 (吉榮秋 調)(選)	島田書房(発行)	1890(M23)	表題に風琴とあるが 手風琴と思われる (訂正再版に運指表 あり)		409/A4-064	カイヤマ
2166	高い山	-	[未詳]	高い山から谷底 見ればな瓜や茄 子のの花盛りよ	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押引 数字譜	016	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎 (発行)	1895(M28) 4版		初版 1893(M26)年	409/A4-710	カイヤマ
2167	高い山	-	[未詳]	高い山から谷底 見ればヨ	歌(一声)・明 笛	工尺譜	031	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	カイヤマ
2168	高い山	-	[未詳]	高い山まら谷底 みればナ	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押引 数字譜	001	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	カイヤマ
2169	高い山から	-	[未詳]	高い山から谷そ こ見ればな	篠笛	数字譜	000	篠笛独稽古 全	小川源治郎 (著)	矢島誠進堂書 店(発行)	1901(M34)		蛇腹本	409/A4-962	カイヤマカラ

2170	高ひ山から	-	[未詳]	たかいやまから たにそこみれば	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引 数字譜	017	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉 (著)	村上勤兵衛 (発行)	1891(M24)			409/B5-160	カイヤマカラ
2171	鷹狩	-	-	しらふの鷹を手 にすゑもち	歌(一声)	五線譜	023	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	カカリ
2172	高きほまれ	-	西山是雄	いでやをさな子 心せよ	歌	歌詞のみ	165	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	カキホマレ
2173	高き誉	S.Winner [A. ホーン]	大和田建樹	才徳を兼ねて千 歳の後に	歌(四声)	五線譜	010	補習女子音楽教科書	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1911(M44)		「希望のささやき」	409/B5-156	カキホマレ
2174	高倉山	-	-	とようけのかみ のめぐみはたふ ときかもよ	歌	歌詞のみ	023*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	カクラヤマ
2175	高砂丹前	-	-	トチチントンシヤ ン松の名所は ナア	篠笛	数字譜	000	篠笛独稽古 全	小川源治郎 (著)	矢島誠進堂書 店(発行)	1901(M34)		蛇腹本	409/A4-962	カサゴタンゼン
2176	高田の馬場	-	花の家主人	堀部安兵衛武津 庸は四十七士の 其中に	歌	歌詞のみ	031	勝利節 附推量ぶし	菅谷與吉 (編)	日吉堂(発行)	1899(M32)			409/A4-779	カダノハバ
2177	高津の宮	-	-	高津の宮より見 給へば	歌(一声)	五線譜・数 字譜	185	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	カツノミヤ
2178	高津宮	-	物集高見	恵あまねきなが めにも	歌(一声)	五線譜	016	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1891(M24) 再版		初版 1889(M22)年	409/B5-553	カツノミヤ
2179	高嶺	-	-	たかねをこえて 日はいでにけり	歌(三声)	五線譜	036	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	カネ
2180	ダガネ節	-	-	だいやもんどに めがくれて	歌(一声)・三 味線	五線譜	002	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ダガネフシ
2181	鷹の巣城 其一	-	-	遙に流るゝ九頭 竜川	歌	歌詞のみ	051	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	カノスジョウソノ1
2182	鷹の巣城 其二	-	-	畑の時能將軍は	歌	歌詞のみ	055	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	カノスジョウソノ2
2183	鷹の巣城 其三	-	-	然はあれども寄 手にも	歌	歌詞のみ	059	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	カノスジョウソノ3
2184	鷹の巣城 其四	-	-	世は春ならぬこ の頃も	歌	歌詞のみ	062	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	カノスジョウソノ4
2185	鷹の巣城 其五	-	-	適の近づく頃しも あれ	歌	歌詞のみ	066	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	カノスジョウソノ5
2186	竹むら	-	-	たかむらいでて あしたより	歌(一声)	五線譜	010	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽 取調掛(編)	東京音楽学校 (蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	カムラ
2187	高山正之の歌	内田桑太郎	石上録之助	昔をしのぶ赤城 根の	歌(一声)	五線譜・数 字譜	001*	高山正之の歌	石上録之助 (著)	煥平堂(発行)	1902(M35)		ピース楽譜	409/A4-780	カヤマサユキノウ タ
2188	滝	-	-	とどろき渡る瀧つ せみれば	歌(一声)	五線譜・数 字譜	505	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	タキ
2189	瀧	[スペイン民 謡]	大和田建樹	なるはいかづち か散るは吹雪か	歌(一声)	五線譜	038	明治唱歌 第五集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)		「新入生を迎ふ」と同 曲 Francois H.Barthelemon.1706 「西洋のを取れる」と あり	409/B5-553	タキ

2190	瀧	[J.Hook]	武島又次郎	み空に聳ゆる千仞の嶺	歌(一声)	五線譜	016	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1909(M42)			409/B5-196	タキ
2191	瀧	[J.Hook]	武島又次郎	み空に聳ゆる千仞の嶺	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	030	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	三木佐助(発行)	1911(M44)			409/A4-969	タキ
2192	瀧(生徒用)	[J.Hook]	武島又次郎	み空に聳ゆる千仞の嶺	歌(一声)	五線譜	032	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	三木佐助(発行)	1911(M44)			409/A4-969	タキ
2193	瀧の川	-	-	青葉繁れる谷陰は	歌(一声)	五線譜	017	家庭唱歌 第3集	岡村増太郎 (編)	普及社(発行)	1889(M22)			409/A4-645	タキノカワ
2194	他郷の月	W.S.Hays [W.S.ヘイス]	中村秋香	よくと悦ぶ父母のきみ	歌(一声)	五線譜	044	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1912(M45) 修正再版	「冬の星座」	初版 1910(M43)年	409/B5-206	タキヨウノツキ
2195	たけがり	小学校唱歌教科書編纂委員	-	秋の日の空すみわたり	歌(一声)	五線譜	044	尋常小学読本唱歌	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1910(M43)	巻八、第三課		409/A4-646	タケガリ
2196	たけになりたや	-	-	たけになりたやひしちくのたけに	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	028	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	タケナリタヤ
2197	竹になりたや	-	-	たけになりたやしちくだけ	歌(一声)・三味線	五線譜	016	家庭音楽 古今俗曲全集 第三集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	タケナリタヤ
2198	竹の春	-	-	秋の野に誰がぬぎすてし藤ばかま	歌(一声)・三味線	五線譜	031	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	タケノハル
2199	竹の都	-	-	きみやこしわれやゆきけんたもほえぬ	歌	歌詞のみ	015*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	タケミヤコ
2200	たこ	-	-	揚がれたこたこ字風に絵風	歌(一声)	五線譜・数字譜	031	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	タコ
2201	紙鳶	T.K.	T.K.	勇ましく尾をふりてあがりゆくたこ紙鳶	歌(一声)	五線譜	010	音楽界 明治42年1月号(新年号)	小松耕輔 (編)	楽界社(発行)	1909(M42)			409/A4-763	タコ
2202	田毎の月	Curschmann	旗野十一郎	それが真にやこれがまことにや	歌(三声)・鍵盤伴奏	五線譜	039	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎 (編)	共益商社書店 (発行)	1912(M45)			409/B5-560	タコトノツキ
2203	タコノウタ	小学校唱歌教科書編纂委員	[未詳]	タコタコアガレカゼヨクウケテ	歌(一声)	五線譜	008	尋常小学読本唱歌	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1910(M43)	巻二、第十三課		409/A4-646	タコノウタ
2204	たそがれ	ウーベール	-	黄金の波かとながめしくもは	歌(二声)	五線譜	047	女学唱歌 第壹集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36) 5版		初版 1900(M33)年	409/B5-554	タソガレ
2205	唯エスにたよれ	-	-	なやめるつみびとエスにきたり	歌(四声)	五線譜	030	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/ 三谷種吉 (著)	ビー・エフ・バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	タダエスニタヨレ
2206	正しき道	-	佐伯嘉助	天照す日は二つなし	歌	歌詞のみ	198	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴		409/A4-937	タダシキミチ
2207	正道をあゆめ	-	-	あゆめよあゆめかたかたち	歌(四声)	五線譜	085	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/ 三谷種吉 (著)	ビー・エフ・バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	タダシキアユメ
2208	唯信ぜよ	-	T.M. [三谷種吉]	十字架にかゝりたる主エスを	歌(四声)	五線譜	022	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/ 三谷種吉 (著)	ビー・エフ・バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	タダシンゼヨ

2209	唯一の真神	-	T.M. [三谷種吉]	天と地をつくりし	歌(四声)	五線譜	082	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン / 三谷種吉 (著)	ビー・エフ・バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	タタトリノマコトカミ
2210	橘	-	-	ちのみのちやも植へしなつかしき	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	004	手風琴独習 新曲三千題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	チハナ
2211	橘	-	-	ちのみの父やもうゑしなつかしき	歌(一声)	数字譜	010	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31)訂正4版	音楽学校許可	初版1896(M29)年	409/A4-710	チハナ
2212	橘	-	-	ちのみの父やもうゑしなつかしき	歌(一声)	五線譜	017	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	チハナ
2213	立山節	-	-	越中立山お岩の不動に	歌(一声)・明笛	工尺譜	012	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	チヤマフシ
2214	ダニツシュ ダンス (DANISH DANCE)	英国舞踏の曲	-	-	手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引	029	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉 (著)	村上勤兵衛 (発行)	1891(M24)			409/B5-160	ダニツシュダンス
2215	谷の庵	[西洋曲]	大和田建樹	あけぼの楽しき谷のいほり	歌(二声)	五線譜	020	明治唱歌 第三集	大和田建樹 / 奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の唱歌集より選びたる」とあり		409/A4-645 409/B5-553	タニノイオリ
2216	谷間の梅	J.R.Thomas(トーマス)	犬童球溪	月日を数へぬ山の里も思へば嬉しや君が御代の	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	004	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎 (発行)	1909(M42)			409/A4-052	タニノウメ
2217	他人のために	-	-	他人の為に実をつくせ	歌(一声)	五線譜	003	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平 (著) 小山作之助(編)	文林堂(発行)	1878(M11)		和綴	409/A4-054	タニノタメニ
2218	楽しき家	-	-	みよたのしきいへ	歌(四声)	五線譜	095	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン / 三谷種吉 (著)	ビー・エフ・バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	タノシキイエ
2219	楽しき教場	-	-	机をともに揃えてならべ	歌(一声)	五線譜・数字譜	143	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	タノシキキョウジョウ
2220	楽しき教場	-	-	奏でよ歌をもうたへ世にまたあらめや	歌(一声)	五線譜	091	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校 (発行)	1901(M34)			409/B5-554	タノシキキョウジョウ
2221	楽しき国	-	-	この世のうへにはかなしみしらぬ	歌(四声)	五線譜	093	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン / 三谷種吉 (著)	ビー・エフ・バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	タノシキクニ
2222	たのしき夏	Abt	武島又次郎	来れ夏よ野べに里に	歌(三声)	五線譜	019	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎 (編)	共益商社書店 (発行)	1912(M45)			409/B5-560	タノシキナツ
2223	たのしき春	-	家城謙三	いとも寒けくふりつもる	歌	歌詞のみ	167	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	タノシキハル
2224	楽しき我宿	[H.ビショップ]	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	023	手風琴独習 新曲三千題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)	「ホーム・スイート・ホーム (Home, Sweet Home)」		409/A4-646	タノシキワカヤド
2225	楽しみの時	[ドイツ民謡]	大和田建樹	谷間にみちてうたふ小鳥	歌(一声)	五線譜	052	明治唱歌 第二集	大和田建樹 / 奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の唱歌集より譜を取り」とあり		409/B5-553	タノシミトキ
2226	たのし我屋	[西洋曲]	大和田建樹	薪せおひくる谷の細道	歌(一声)	五線譜	031	女学唱歌 第壹集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36)5版	「山を裂く響」と同曲	初版1900(M33)年	409/B5-554	タノシワカヤ
2227	楽しわれ	-	-	たのしわれまなびもをへ	歌(二声)	五線譜	027	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	タノシワレ

2228	頼みし人は	-	-	頼みし人はつれなくて	歌(一声)	五線譜	015	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平(著) 小山作之助(関)	文林堂(発行)	1878(M11)		和綴	409/A4-054	タミシトハ	
2229	旅路の愉快	-	-	露もつ草葉を鞋にふめば	歌(一声)	五線譜	021	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	タビジノユカイ	
2230	旅の後	上眞行	大和田建樹	さくらの宮の夕風に	歌(一声)	五線譜	065	明治唱歌 第四集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)		初版1889(M22)年	409/B5-553	タビノアト	
2231	旅の歌	-	-	窓打つ霰に夢はたえて	歌(一声)	五線譜・数字譜	521	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	タビノウタ	
2232	旅の思	-	-	海あなたとこなたにて	歌(一声)	五線譜・数字譜	351	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	タビノオモイ	
2233	旅の暮	-	三輪義方	ゆふべの空きりたちこめ	歌(二声)	五線譜	051	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36)5版		初版1900(M33)年	409/B5-554	タビノクレ	
2234	旅の暮	[T.H.ベイリー]	大和田建樹	落葉をさそふ森のしぐれ	歌(一声)	五線譜	046	明治唱歌 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		「久しき昔(Long Long Ago)」 「西洋大家の歌曲集より選べる」とあり	409/A4-645 409/B5-553	タビノクレ	
2235	旅の空	前坂重太郎	田中正名	雫の雨にそばぬれて落葉の丘の樹によれば	歌(一声)	五線譜	004	音楽界 明治44年4月号	音楽教育会(編)	楽界社(発行)	1911(M44)			409/A4-763	タビノソラ	
2236	旅の夢	W.O.Perkins	塚本楽山	故郷こひしやわが故郷	歌(四声)	五線譜	065	補習女子音楽教科書	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1911(M44)			409/B5-156	タビノユメ	
2237	旅の夜(放浪嘆)	A.Rubinstein	旗野十一郎	往く方なき逢けき	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	046	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎(編)	共益商社書店(発行)	1912(M45)			409/B5-560	タビノヨル	
2238	旅まくら(同年の夏安房国北条に宿りて)	-	-	たどかりそめの旅まくら	歌	歌詞のみ	080	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	タビマクラ	
2239	玉川	-	島田たか子	まぢかく見えし不二のねも	歌	歌詞のみ	144	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	タマガワ	
2240	玉川	-	-	山城の井出やままとこまとめて	歌(一声)・箏・三味線	五線譜	021	西洋楽譜 新選箏曲全集 第二集	黒田米太郎/菊田歌雄(著)	大阪開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-012	タマガワ	
2241	たまき	[イギリス曲]	[未詳]	めぐれど端なし環のごとくに	歌(一声)	五線譜・数字譜	067	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		「The cooling fountain」	初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	タマキ
2242	環	[イギリス曲]	[未詳]	めぐれどはしなしたまきのごとくに	歌(一声)	数字譜	042	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31)訂正4版		音楽学校許可	初版1896(M29)年	409/A4-710	タマキ
2243	環	[イギリス曲]	[未詳]	めぐれどはしなしたまきのごとくに	歌(一声)	五線譜	019	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)		「めぐれどはしなき」と同曲 イギリス唱歌「The cooling fountain」	和綴	409/A4-053	タマキ
2244	玉の緒の歌	-	-	眠る心は死ぬるなり見ゆる影はおぼろなり	歌	歌詞のみ	086	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	タマノウタ	
2245	玉の緒の歌	-	-	眠る心は死ぬるなり見ゆる影はおぼろなり	歌	歌詞のみ	099	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	タマノウタ	
2246	玉の宮居	[スコットランド民謡]	[未詳]	玉のみやみはあれはて	歌(一声)	五線譜・数字譜	012	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)			409/A4-050	タマミヤイ	
2247	玉の宮居	[スコットランド民謡]	[未詳]	玉のみやみはあれはて	歌(一声)	五線譜	023	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1889(M22)		スコットランドの旋律と伝えられる讚美歌「カレドニア(Caledonia)」	和綴	409/A4-650	タマミヤイ

2248	玉の宮居	[スコットランド民謡]	[未詳]	玉の宮居はあれはてて	歌(一声)	五線譜・数字譜	235	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版	スコットランドの旋律と伝えられる讃美歌「カレドニア(Caledonia)」	初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	タマミヤイ
2249	玉ほこ(玉矛)	-	-	たまほこの路くさつみて遊ぶ身も	歌(一声)・八雲琴	八雲琴数字譜	039	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	タマホコ
2250	民の栄	-	-	たかきやにのぼりてみればけふりたつ	歌(一声)・八雲琴	八雲琴数字譜	033	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	タミノサカエ
2251	民の務	-	-	わが日本の臣民は	歌(一声)	五線譜・数字譜	183	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	タミノツメ
2252	玉の緒の歌	-	-	眠る心は死ぬるなり見ゆる形はおぼるなり	歌	歌詞のみ	074	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	タモノノウタ
2253	田家	Schaubart	佐々木信綱	昨日残し早苗とると	歌(一声)	五線譜	016	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(M45)修正再版		初版1910(M43)年	409/B5-206	タヤ
2254	田家の秋	米花園楽人	旗野士良	山々色づき田畑も黄ばみ	歌(一声)	五線譜・数字譜	005	音楽界 明治42年9月号	小松耕輔(編)	楽界社(発行)	1909(M42)			409/A4-763	タヤノアキ
2255	たゆたふ小舟	J.P.Knight	-	揺蕩ふ小ぶねに靈能たよいて	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	022	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖(編)	松本楽器合資会社(発行)	1909(M42)			409/A4-052	タウトウコブネ
2256	戯むれ	-	-	たわむれの時だにもいつわりのごとや	歌(一声)	五線譜	005	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平(著) 小山作之助(編)	文林堂(発行)	1878(M11)		和綴	409/A4-054	タワムレ
2257	丹後の宮津	-	-	にどとゆくまいたんごのみやづ	歌(一声)・三味線	五線譜	010	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	タンゴノミヤヅ
2258	丹後の宮津	-	-	またといくまいたんごのみやづ	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	026	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年 甲種横笛用楽譜	409/A4-944	タンゴノミヤヅ
2259	丹後の宮津	-	-	二度と行くまい丹後の宮津	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	033	新刊手風琴俗曲獨案内 一銀笛吹奏法附き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	タンゴノミヤヅ
2260	丹後の宮津	-	-	二度と行くまい丹後の宮津	歌(一声)・三味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	タンゴノミヤヅ
2261	丹後節	-	-	二度と行くまい丹後の宮津	歌(一声)・明笛	工尺譜	033	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	タンゴブシ
2262	誕生日	[F.メンデルスゾーン]	大桑いよ子	うれしやたのしや我がたんじやう日	歌(一声)	五線譜	062	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)		「天には栄え(讃美歌79番)」	409/B5-196	タンジョウビ
2263	誕生日	[F.メンデルスゾーン]	大桑いよ子	うれしや楽しやわが誕生日	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	094	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)		「天には栄え(讃美歌79番)」	409/A4-969	タンジョウビ
2264	だんだんの節	-	-	だんだんのごいけんにもやめよ	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	047	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ダンドンノブシ
2265	探梅	-	渡邊文夫	氷もいまはあとなくきえふちには魚のをどるも見ゆ	歌(三声)	五線譜	011	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	タンハイ
2266	千秋の栄	-	-	白つゆにおきてなびける民ぐさの	歌(一声)・八雲琴	八雲琴数字譜	069	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	チアキノサカエ

2267	大能ある神	T.M. [三谷種吉]	T.M. [三谷種吉]	むかしユダヤに ダビデとて	歌(四声)	五線譜	083	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	チアラアルカミ
2268	小さき軍人	永井幸次	-	ひかりかどやくあ さひのみはた	歌(一声)	数字譜	011	小学読本歌曲集 全	永井幸次 (著)	吉見書店(発 行)	1900(M33)			409/B5-520	チイサキケンジン
2269	小き砂	-	-	小き砂の一粒も つもれば富士の 山となる	歌(一声)	五線譜・数 字譜	139	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	チイサキスナ
2270	小き兵士	-	-	銃をになひて行 列たてて	歌(一声)	五線譜・数 字譜	126	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	チイサキヘイシ
2271	千賀の浦	-	-	はるばると歩み も遠きみちのくの	歌(一声)・八 雲琴	八雲琴数 字譜	064	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	チガノウラ
2272	能力ある神	-	Words from Isa.40:28-31 arranged by T.M. [三谷種 吉]	なんぢしらざるか かきざるか	歌(四声)	五線譜	102	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	チアラアルカミ
2273	地久節	-	-	昼はかがやく大 空の	歌(一声)	五線譜・数 字譜	219	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	チキウセツ
2274	千草の花	-	-	千草の花は露を そめ	歌(二声)	五線譜	030	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	チグサノハナ
2275	筑紫の配所	-	河井袖月	東風ふく春はき つれども	歌	歌詞のみ	176	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	チクシノハイショ
2276	ちくま川 (大薩摩)	-	-	夫レ木曾山の南 面に落ち合ふ水 の筑摩川	歌(一声)・三 絃	五線譜・数 字譜	001	邦楽全集 第四編 ちく ま川・嵯峨や御室・花が たみ	北村李晴 (関) 共益商 社楽器店 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1909(M42)		ピアノ・オルガン・ヴァ イオリンで演奏の際 の読譜説明あり	409/B4-020	チクマカワ
2277	稚児童連	[フランス民 謡]	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	006	手風琴独習之友 第貳 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)		「進め進め」と同曲 「Children Go to and Fro」	409/A4-064	チゴドウレン?
2278	千里のみち	-	-	千里の道も足も とよりぞ	歌(二声)	五線譜	025	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	チサトノミチ
2279	千里の道	-	-	千里の道も足も とよりぞ始まれる	歌(一声)	五線譜・数 字譜	020	新編 教育唱歌集 第二 集	教育音楽講 習会(編)	三木佐助(発 行)	1896(M29)			409/A4-050	チサトノミチ
2280	地史	-	旗野士良	そらとぶとりも威 勢避けしやつの やかたのあとや いづこ	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	026	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版		初版 1903(M36)年	409/A4-055	チシ
2281	血染の連隊旗	[A.Methfessl ]	大和田建樹	思出ある我連隊 旗貫きし玉あと	歌(一声)	五線譜	058	女子音楽教科書 巻之 二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1909(M42)			409/B5-196	チゾメルンタイキ
2282	血染の連隊旗	[A.Methfessl ]	大和田建樹	思出ある我連隊 旗貫きし玉あと	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	088	女子音楽教科書 教師 用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	三木佐助(発 行)	1911(M44)			409/A4-969	チゾメルンタイキ
2283	父君	-	佐々木あや子	一日二日と思ひ しを	歌	歌詞のみ	122	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	チチキミ
2284	父の墓	上眞行	大和田建樹	われを教ふる言 の葉も	歌(一声)	五線譜	016	明治唱歌 第五集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)			409/B5-553	チチノハカ
2285	父母	奥好義(選曲)	大和田建樹	父こそうれしや母 こそうれし	歌(一声)	五線譜	040	明治唱歌 幼稚の曲 第 一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22) 3版		初版 1888(M21)年	409/A4-053	チチハハ
2286	千歳の秋	-	辻多豆子	さし入る月も影清 く	歌	歌詞のみ	141	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	チトセアキ

2287	千鳥	-	-	吹く川風の身に しみて流るゝ水 野おとしづか	歌	歌詞のみ	059	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛水(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	ナトリ
2288	千鳥	-	佐々木信綱	堤の柳影やせ見 渡す山辺雪見ゆ	歌(二声)	五線譜	052	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1912(M45) 修正再版		初版 1910(M43)年	409/B5-206	ナトリ
2289	千鳥の曲	-	-	しのほやまさしで のいそにすむち どり	歌(一声)・箏	五線譜	067	新撰俗曲全集	小島賢八郎 (編)	大阪開成館 (発行)	1910(M43) 再版		初版 1910(M43)年 曲集中この 曲のみ歌詞 記載あり	409/A4-067	ナトリノキョク
2290	千鳥の曲	-	[古今集/金葉 集]	しのほやまさしで のいそにすむち どり	歌(一声)・三 味線	五線譜	012	家庭音楽 古今俗曲全 集 第三集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	ナトリノキョク
2291	千鳥の曲	中尾都山(編)	[古今集/金葉 集]	しのほやまさしで のいそにすむち どり	歌(一声)・ ヴァイオリン・ 箏	五線譜	000	ヴァイオリン音譜第1輯 箏曲千鳥の曲	中尾琳三 (著)	竹琳軒(発行)	1906(M39) 再版		ピース楽譜	409/B4-008	ナトリノキョク
2292	千鳥の曲	-	-	しほの山さし出 の磯にすむ千鳥	歌(一声)・箏	五線譜	001	西洋楽譜 新選箏曲全 集 第一集	黒田米太郎 /菊田歌雄 (著)	大阪開成館 (発行)	1911(M44) 再版		初版 1909(M42)年	409/B4-012	ナトリノキョク
2293	千尋の海	-	和田秀二	千ひろのうみも 木葉の滴	歌	歌詞のみ	195	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ナヒロウミ
2294	チャールス、キング スレー氏の悲歌	-	[外山仙士]	無情を告ぐる入 相の鐘の音する たそがれに	歌	歌詞のみ	074	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛水(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	チャールスキング スレーシカ
2295	チャールス、キング ソレー氏の悲歌	-	[外山仙士]	無情を告ぐる入 相の鐘の音する たそがれに	歌	歌詞のみ	057	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	チャールスキング スレーシカ
2296	チャールリスキング スレー氏悲歌	-	外山仙士	無情を告る入相 の鐘の音知るた そがれに	歌	歌詞のみ	116	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	チャールリスキング スレーシカ
2297	茶おんど	-	-	世のなかにすぐ れてはなはよし のやま	歌(一声)・箏・ 三絃	五線譜	001	箏曲茶おんど	大村恕三郎 (編)	啓成社/前川 書店(発行)	1907(M40)		ピース楽譜	409/B4-009	チャオント
2298	茶音頭	-	-	世の中にすぐれ て花はよしの山	歌(一声)・箏・ 三味線	五線譜	008	西洋楽譜 新選箏曲全 集 第一集	黒田米太郎 /菊田歌雄 (著)	大阪開成館 (発行)	1911(M44) 再版		初版 1909(M42)年	409/B4-012	チャオント
2299	謫居の哥	-	-	信濃路はひなな はあれどうらくは し	歌	歌詞のみ	112	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	チャクイノカ
2300	チャヤチカラチヤン	-	-	日本の義侠心は よつほどえらいも の	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	046	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	チャヤチカラチヤン
2301	茶摘	[未詳]	[未詳]	夏も近づく十八 八夜	歌(一声)	五線譜	006	尋常小学唱歌 第三学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1912(M45)			409/A4-646 B5-567	チャツミ
2302	茶摘	Mendelssohn	旗野十一郎	白苔の小笠生垣 にもれて	歌(二声)・鍵 盤伴奏	五線譜	014	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎 (編)	共益商社書店 (発行)	1912(M45)			409/B5-560	チャツミ
2303	ちゃんちゃん痴デロ レン祭文	-	-	御集会なる御客 様へ何れに愚に あらねども	歌	歌詞のみ	001	ちゃんちゃん痴気敗軍く どき	松成保太郎 (著)	松成保太郎 (発行)	1894(M27)			409/A4-777	チャンチャンチキテ ロレンザイモン

2304	ちゃんちゃん痴気デロレン祭文	-	-	御集会なる御客様へ何れに愚にあらねども	歌	歌詞のみ	001	ちゃんちゃん痴気デロレン祭文	松成保太郎(著)	松成保太郎(発行)	1894(M27)			409/A4-777	チャンチャンチキデロレンザイモン
2305	ちゃんちゃん痴気敗軍くどき	-	-	荒きサー荒き波濤を越えたる国に	歌	歌詞のみ	001	ちゃんちゃん痴気敗軍くどき	松成保太郎(著)	松成保太郎(発行)	1894(M27)			409/A4-777	チャンチャンチキハイグンドキ
2306	忠君	永井幸次	大歌所/鎌倉右大臣	筑波根のこのものにも影はあれど君がみかげにます影はなし	歌(一声)	数字譜	041	小学読本歌曲集 全	永井幸次(著)	吉見書店(発行)	1900(M33)		「桜の歌」の譜	409/B5-520	チュウケン
2307	忠君愛国	-	城南 熱血處士(稿)	我帝国の臣民は皇恩深く身に染みて	歌	歌詞のみ	049	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	チュウケンアイコク
2308	忠君愛国	小島賢八郎	中村秋香	君の為には身を忘れ命を捨てゝ願みず	歌(一声)	数字譜	014	新編 帝国軍歌	中村秋香(作歌) 元橋義政/多梅稚(編)	三木書店(発行)	1897(M30) 訂正4版		初版 1895(M28)年	409/B5-557	チュウケンアイコク
2309	忠君愛国 其二	-	城南 熱血處士(稿)	報公義会の会員は国を憂ふる心根の	歌	歌詞のみ	050	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	チュウケンアイコクJ2
2310	忠孝	-	橋本光秋	すめら御国は神代より祖の祖より子孫に	歌(一声)	五線譜・数字譜	042	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)			409/A4-050	チュウコウ
2311	忠魂義胆	-	-	ちうこんぎたんむねにみつ	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	009	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 甲種横笛用楽譜	409/A4-944	チュウコンキタン
2312	忠魂義胆	-	-	ちうこんぎたんむねにみつ	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	059	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用楽譜	409/A4-944	チュウコンキタン
2313	中山流水	-	-	-	手風琴・明清楽	数字譜・手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	012	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28) 4版		初版 1893(M26)年	409/A4-710	チュウサンリュウスイ
2314	中秋月	-	かさしの花	千里の外も目の浮ぶ	歌	歌詞のみ	073	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	チュウシュウゲツ
2315	忠臣	-	-	かさぎのやまをいでしより	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	085	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 戊種横笛用楽譜	409/A4-944	チュウシン
2316	忠臣	-	-	かさぎのやまをいでしよりさしてゆくゑはさだめなき	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	003	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四電訥治(著)	四電訥治(発行)	1890(M23)			409/A4-064	チュウシン
2317	忠臣	-	-	笠置の山を出しより	歌(一声)	五線譜	010	家庭唱歌 第2集	岡村増太郎(編)	普及社(発行)	1889(M22)		「超天楽」	409/A4-645	チュウシン
2318	忠臣	-	-	嗚呼かぐはし楠のふたもと	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	008	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	チュウシン
2319	忠臣	-	-	嗚呼香ぐはし楠の二本	歌(二声)	五線譜	029	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	チュウシン
2320	忠臣蔵数へ歌	-	-	ひとつとやひるはかくるをほぼは	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	021	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四電訥治(著)	四電訥治(発行)	1890(M23)			409/A4-064	チュウシンクラカリエウタ

2321	忠臣蔵 其一	-	花の家主	今に其名ぞ芳し き四十七士の忠 臣か	歌	歌詞のみ	016	勝利節 附推量ぶし	菅谷與吉 (編)	日吉堂(発行)	1899(M32)			409/A4-779	チュウシングラソノ チ	
2322	忠臣蔵 其二	-	花の家主	赤穂の義士は其 処此処に或は姿 をやつしつゝ	歌	歌詞のみ	019	勝利節 附推量ぶし	菅谷與吉 (編)	日吉堂(発行)	1899(M32)			409/A4-779	チュウシングラソノ	
2323	忠勇	-	-	忠と勇ちは同胞 の家国守る身の 宝	歌	歌詞のみ	053	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	チュウユウ	
2324	忠勇	多梅稚	中村秋香	朝日に匂ふ山桜 世に類なき敷島 の	歌(一声)	数字譜	016	新編 帝国軍歌	中村秋香(作 歌) 元橋義 政/多梅稚 (編)	三木書店(発 行)	1897(M30) 訂正4版		初版 1895(M28)年	409/B5-557	チュウユウ	
2325	忠勇兵士	多梅稚(選曲)	中村秋香	家をも身をも顧 みず唯一筋に君 の為	歌(一声)	数字譜	020	新編 帝国軍歌	中村秋香(作 歌) 元橋義 政/多梅稚 (編)	三木書店(発 行)	1897(M30) 訂正4版		初版 1895(M28)年	409/B5-557	チュウユウヘイ	
2326	蝶	永井幸次	-	ちよーちよーとま れや菜のはにと まれ	歌(一声)	数字譜	007	小学読本歌曲集 全	永井幸次 (著)	吉見書店(発 行)	1900(M33)			409/B5-520	チョウ	
2327	長恨歌	-	-	今は昔し唐に色 をおもんじ玉ひ ける	歌	歌詞のみ	108	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	チョウコンカ	
2328	蝶々	[スペイン民謡/ドイツ民謡]	[野村秋足/稲垣千類]	ちよーちよーちよー ちよ菜の葉にとま れ	歌(一声)	五線譜・数字譜	049	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		「ボートの歌 (Lightly row! Lightly row!)」 「五月はすべて新しく (Alles neu macht der Mai)」	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	チョウチョウ
2329	蝶々	[スペイン民謡/ドイツ民謡]	[野村秋足]	てふてふてふて ふなのはにとま れ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字譜	021	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版			初版 1898(M31)年 甲種横笛用 楽譜	409/A4-944	チョウチョウ
2330	蝶々	[スペイン民謡/ドイツ民謡]	[野村秋足/稲垣千類]	てふてふてふて ふなのはにとま れ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字譜	007	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		スペイン民謡「ボートの歌 (Lightly row! Lightly)」	初版 1902(M35)年	409/A4-944	チョウチョウ
2331	蝶々	[スペイン民謡/ドイツ民謡]	[野村秋足]	てふてふてふて ふなのはにとま れ	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発 行)	1909(M42) 20版		小学唱歌集 スペイン民謡「ボートの歌 (Lightly row! Lightly)」	初版 1907(M40)年	409/B5-288	チョウチョウ
2332	蝶々	[スペイン民謡/ドイツ民謡]	[野村秋足/稲垣千類]	てふてふてふて ふ菜のはにとま れ	歌(一声)	五線譜	001	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽 取調掛(編)	東京音楽学校 (蔵版)	1887(M20)		スペイン民謡「ボートの歌 (Lightly row! Lightly)」	和綴	409/A4-053	チョウチョウ
2333	蝶々	[スペイン民謡/ドイツ民謡]	[野村秋足/稲垣千類]	てふてふてふて ふ菜の葉にとま れ	歌(一声)	数字譜	012	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版		音楽学校許可	初版 1896(M29)年	409/A4-710	チョウチョウ
2334	蝶々	[スペイン民謡/ドイツ民謡]	[野村秋足/稲垣千類]	蝶々蝶々菜の葉 にとまれ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字譜	002	手風琴独習 新曲三千題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	チョウチョウ	
2335	蝶々	-	-	遊べとまれはず えの蝶々	歌(一声)	五線譜	004	家庭唱歌 第2集	岡村増太郎 (編)	普及社(発行)	1889(M22)			409/A4-645	チョウチョウ	
2336	蝶々(てふてふ)	[スペイン民謡/ドイツ民謡]	[野村秋足/稲垣千類]	てふてふてふて ふ菜の葉にとま れ	歌(一声)	五線譜	011	小学唱歌集 初編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1889(M22)		「ボートの歌 (Lightly row! Lightly row!)」 「五月はすべて新しく (Alles neu macht der Mai)」	和綴	409/A4-650	チョウチョウ
2337	蝶々とんぼ	-	-	てふてふとんぼ やきりぎりす	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字譜	024	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版			初版 1898(M31)年 甲種横笛用 楽譜	409/A4-944	チョウチョウトンボ

2338	蝶々とんぼ	-	-	ラッココチョコイノ チョコイてふてふと んぼや	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	049	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)		409/A4-646	チョウチョコトンボ
2339	蝶々とんぼ	-	-	蝶々とんぼやき りぎりす	歌(一声)・三 味線	五線譜	018	学理ハ西洋歌曲ハ日本 音楽早学び	梅田磯吉 (著)	叢書閣(発行)	1888(M21)		409/A4-040	チョウチョコトンボ
2340	蝶々とんぼ	-	-	蝶々とんぼや蟋 蟀	歌(一声)・明 笛	工尺譜	008	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著)又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版		409/B5-437	チョウチョコトンボ
2341	貯金	永井幸次	-	少しづつ日々に 積もれば谷かげ の	歌(一声)	数字譜	025	小学読本歌曲集 全	永井幸次 (著)	吉見書店(発 行)	1900(M33)		409/B5-520	チョコキン
2342	貯金奨励の歌	松岡保	錦織徳市	ちりもつもればや まとなり	歌(一声)	五線譜	001	音楽界 明治44年5月号	音楽教育会 (編)	音楽社出版部 (発行)	1911(M44)	文部省検定済	409/A4-763	チョコキンショウレイ ウタ
2343	勅語報答	[小山作之 助]	[勝安芳]	あやにかしこき 天皇の	歌(一声)	数字譜	058	新定国民唱歌	中村林松(作 曲)岩瀬松 子(作歌)富 田義文(発 行)	東崖堂(発行)	1902(M35)		409/A4-681	チョココホウトウ
2344	勅語報答	-	勝安芳	あやに畏き天皇 の	歌	歌詞のみ	001	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版	初版 1897(M30)年	409/A4-781	チョココホウトウ
2345	勅語報答	小山作之助	勝安房	あやに畏き天皇 のあやに尊き天 皇の	歌(一声)	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	010	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)		409/A4-680	チョココホウトウ
2346	勅語奉答	[小山作之 助]	[中村秋香]	あなたふとしな大 勅語	歌(一声)	五線譜・数 字譜	211	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	チョココホウトウ
2347	勅語奉答	[小山作之 助]	[勝安芳]	あやにかしこきす めらぎの	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	002	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版	初版 1902(M35)年	409/A4-944	チョココホウトウ
2348	勅語奉答	小山作之助	勝安芳	あやにかしこきす めらぎの	歌(一声)	数字譜	001	明治新曲(祝日大祭日 唱歌)	百足登(編)	音楽雑誌社 (発行)	1893(M26)	「音楽雑誌」 第35号付録	409/B5-553	チョココホウトウ
2349	勅語奉答	[小山作之 助]	[勝安房]	あやに畏き天皇 の	歌(一声)	五線譜・数 字譜	284	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	チョココホウトウ
2350	勅語奉答	小山作之助	勝安芳	あやに畏き天皇 のあやに尊き天 皇の	歌(一声)	五線譜	002	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛水(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)		409/B5-136	チョココホウトウ
2351	勅語奉答	[小山作之 助]	[勝安房]	あやに畏き天皇 のあやに尊き天 皇の	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	017	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)		409/A4-646	チョココホウトウ
2352	勅語奉答	小山作之助	勝安芳	あやに畏き天皇 のあやに尊き天 皇の	歌(一声)	五線譜・数 字譜	001	祝祭日唱歌集	上眞行/小 山作之助/ 奥好義(校 閲)共益商 社(編)	白井練一(発 行)	1897(M30) 6刷	初版 1893(M26)年	409/A4-780	チョココホウトウ
2353	勅語奉答	小山作之助	勝安芳	あやに畏き天皇 のあやに尊き天 皇の	歌(一声)	数字譜	068	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版	初版 1896(M29)年	409/A4-710	チョココホウトウ
2354	勅語奉答	[小山作之 助]	[勝安芳]	あやに畏き天皇 のあやに尊き天 皇の	歌(一声)	五線譜・数 字譜	003	新編 教育唱歌集 第二 集	教育音楽講 習会(編)	三木佐助(発 行)	1896(M29)		409/A4-050	チョココホウトウ
2355	勅語奉答	小山作之助	勝安芳	あやに畏き天皇 のあやに尊き天 皇の	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	前014	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版		409/B5-158	チョココホウトウ
2356	千代田の宮	-	-	千代田の宮の宮 柱	歌(一声)	五線譜・数 字譜	485	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	チョコダミヤ
2357	千代田の宮(勅語 奉答)	-	三田村楓陰	綾に畏き君が 代の千代田の宮 にたなびける	歌(一声)	数字譜	020+	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同 じ譜	409/B5-159	チョコダミヤ

2358	千代田の宮居	[W.A.モーツァルト]	服部元彦	千代田の宮居宜ぞ立てる	歌(一声)	五線譜	012	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1891(M24)再版	「春への憧れ (Sehnsucht nach dem Frueling)」	初版 1889(M22)年	409/B5-553	ヲヨダミヤイ
2359	千代に	[未詳]	[未詳]	ちよにちよにちよませきみは	歌(一声)	五線譜	003	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1889(M22)	「Preparatory course and Key to the Second Series Music Charts and Second Music Reader」(音楽掛図第二集及び第二音楽読本入門より「Fair spring days」)	和綴	409/A4-650	ヲヨニ
2360	千代のかざし	-	原田嘉朝	雪にまがひてさくときも	歌	歌詞のみ	088	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ヲヨカザシ
2361	千代の声	[H.ビショップ]	大和田建樹	水ようたへ声たかく	歌(一声)	五線譜	008	明治唱歌 第三集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「埴生の宿」「西洋大家の唱歌集より選びたる」とあり		409/A4-645 409/B5-553	ヲヨコエ
2362	ちよんきな	-	-	ちよんきなちよんきなちよんちよんきなきな	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	017	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版 1898(M31)年 甲種横笛用楽譜	409/A4-944	ヲヨンキナ
2363	ちよんきな	-	-	ちよんきなちよんきなちよんちよんきなきな	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	064	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用楽譜	409/A4-944	ヲヨンキナ
2364	ヲヨンキナ	-	-	ちよんきなちよんきなちよんちよんきなきな	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	037	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用楽譜	409/A4-944	ヲヨンキナ
2365	ちよんきな	-	-	ちよんきなちよんきなちよんちよんきなきな	歌(一声)	五線譜	013下	学理ハ西洋歌曲ハ日本音楽早学び	梅田磯吉(著)	叢書閣(発行)	1888(M21)			409/A4-040	ヲヨンキナ
2366	ちよんきな	-	-	ちよんきなちよんきな	歌(一声)・明笛	工尺譜	004	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	ヲヨンキナ
2367	ちよんきな	-	-	ちよんきなちよんきな	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	001	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	ヲヨンキナ
2368	ちよんきな	-	-	ちよんきなちよんきなちよんちよんきなきな	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	095	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版 1898(M31)年 己種横笛用楽譜	409/A4-944	ヲヨンキナ
2369	ちよんきな	-	-	ちよんきなちよんきなちよんちよんきなきな	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	020	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四電訥治(著)	四電訥治(発行)	1890(M23)			409/A4-064	ヲヨンキナ
2370	ちよんきな	-	-	ヲヨンキナヲヨンキナ	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	036	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ヲヨンキナ
2371	ヲヨンキナ	-	-	ヲヨンキナヲヨンキナヲヨンキナ	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引	017	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉(著)	村上勘兵衛(発行)	1891(M24)			409/B5-160	ヲヨンキナ
2372	ヲヨンキナ	-	-	ちよんきなちよんきなちよんちよんきなきな	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	083	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版 1898(M31)年 丁種横笛用楽譜	409/A4-944	ヲヨンキナ
2373	一寸きな	-	-	ちよんきなちよんきなちよんちよんきなきな	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版		初版 1907(M40)年	409/B5-288	ヲヨンキナ

2374	ちよんきな節	-	-	ちよんきなちよん きなちよんちよん きなきな	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	044	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)		409/A4-646	フォキナブシ	
2375	ちよんこ節	-	-	おかちよんこし てわしこしらへて	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	051	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)		409/A4-646	フォコンブシ	
2376	地理唱歌汽車の旅	狼の家主 人	竹の家主 人	上野を立ちて大 宮や送り迎ふる 駅と駅	歌(一声)	五線譜・数 字譜	001*	地理唱歌 汽車の旅 第 三集 上野より沼垂まで	狼の家主 人(作曲) 竹の 家主(作 歌)	松栄堂書店 (発行)	1900(M33)	ピース楽譜	409/A4-780	チリショウカキヤノ タビ	
2377	地理歴史唱歌	目賀田萬 世吉	-	空は晴れたり春 の日のかすがの 山を後にして	歌(一声)	五線譜・数 字譜	004	地理歴史唱歌 第貳集	一柳安次郎 (作歌) 目賀 田萬世吉(作 曲)	辻本朔治郎 (発行)	1900(M33)	大和之部(磯城郡・高 市郡・南葛城郡・北葛 城郡)	ピース楽譜	409/B5-272	フリレキシヨウカ
2378	地理歴史唱歌	目賀田萬 世吉	-	梅が香かをる月 の瀬や花咲きに ほふよし野山	歌(一声)	五線譜・数 字譜	006	地理歴史唱歌 第壹集	一柳安次郎 (作歌) 目賀 田萬世吉(作 曲)	辻本朔治郎 (発行)	1900(M33)	大和之部(奈良市・生 駒郡・山辺郡・添上 郡)	ピース楽譜	409/B5-272	フリレキシヨウカ
2379	鎮火整列の歌	-	-	さしも烈しき大火 事も	歌	歌詞のみ	000	勇氣凛々消防軍歌	山崎暁三郎 (編)	山崎暁三郎 (発行)	1895(M28)		409/A4-781	チンカセイツノウタ	
2380	追憶	E.O.Excell	工藤富次郎	灯火か上げやね のうらに想の影 をひとしおへば	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	003	音楽界 明治44年12月 号	楽界社(編)	楽界社(発行)	1911(M44)		409/A4-763	ツイオク	
2381	追悼歌	-	旗野士良	アーもへば君が いまそかりし	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	007	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版	初版 1903(M36)年	409/A4-055	ツイウカ	
2382	ツキ	小学校唱歌 教科書編纂 委員	[未詳]	デタデタツキガマ ルイマルイマンマ ルイ	歌(一声)	五線譜	006	尋常小学読本唱歌	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1910(M43)	巻二、第五課	409/A4-646	ツキ	
2383	月	-	-	あきこそつきは めでたけれ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	013	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版	初版 1902(M35)年	409/A4-944	ツキ	
2384	月	中村林松	岩瀬松子	山の端出づる月 かげは	歌(一声)	数字譜	014	新定国民唱歌	中村林松(作 曲) 岩瀬松 子(作歌) 富 田義文(発 行)	東崖堂(発行)	1902(M35)		409/A4-681	ツキ	
2385	月がかさなりや	-	-	つきがかさなりや おなかがふくれ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	041	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版	初版 1902(M35)年	409/A4-944	ツキガカサナリヤ	
2386	月かげ	-	河合耕一	薄はたれを招くら ん	歌	歌詞のみ	185	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	ツキカゲ	
2387	月影	-	服部元彦	月影見るから更 科こひしも	歌(一声+二 声)	五線譜	024	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1891(M24) 再版	初版 1889(M22)年	409/B5-553	ツキカゲ	
2388	月と花	-	-	雲のかゝるは月 のため	歌(一声)	五線譜	041	帝国唱歌 第二	恒川鏢之助 (編)	五悖堂(発行)	1891(M24)	「作者の名をしるさざ るものは概ね編者の 新作なれども或いは 世様態かの唱歌集よ り譜を取りてそれに編 者の歌を附けたるも あり」とあり	409/A4-062	ツキトハナ	
2389	つきぬ富	奥好義(選曲)	大和田建樹	神はわがそのを いつもとます	歌(一声)	五線譜	036	明治唱歌 幼稚の曲 第 一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22) 3版	初版 1888(M21)年	409/A4-053	ツキタミ	
2390	月の少女	-	大和田建樹	みどりみじかき草 の床に	歌(一声)	五線譜	040	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1890(M23)		409/B5-553	ツキノトメ	
2391	月の影	[西洋曲]	大和田建樹	なつかしき月の 影	歌(一声)	五線譜	050	明治唱歌 第三集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の唱歌集 より選びたる」とあり	409/A4-645 409/B5-553	ツキノカゲ	
2392	月の瀬	-	-	よしのは春の桜 がり	歌(一声)	五線譜・数 字譜	512	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ツキノセ	

2393	月はさゆれど	-	-	つきはさゆれどこころはさえぬ	歌(一声)・三味線	五線譜	001	家庭音楽 古今俗曲全集 第三集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	ツキハサユレド
2394	光陰	-	北川武雄	人と生れしうへからは	歌	歌詞のみ	193	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ツキヒ
2395	月ひとり	[西洋曲]	大和田建樹	松風すぐくふけゆく山路	歌(二声)	五線譜	014	明治唱歌 第四集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)	「西洋の曲を取れる」とあり	初版 1889(M22)年	409/B5-553	ツキヒトリ
2396	月日のあゆみ	-	-	月日のあゆみいとはやく	歌(一声)	五線譜・数字譜	123	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ツキヒ/アユミ
2397	月見	-	-	くまなくてらす秋の月	歌(一声)	五線譜・数字譜	373	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ツキミ
2398	月みれば	[スペイン民謡]	大和田建樹	霞にしづめる月かげみれば	歌(一声)	五線譜	012	明治唱歌 第五集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)	「追憶」「西洋のを取れる」とあり		409/B5-553	ツキミレバ
2399	月夜	Deems	鳥居忱	今宵の月影空にさやけしや	歌(三声)・鍵盤伴奏	五線譜	036	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎(編)	共益商社書店(発行)	1912(M45)			409/B5-560	ツキヨ
2400	つくせやつくせ	-	栗木榮太	尽せやつくせ君のため	歌	歌詞のみ	194	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ツクセヤツクセ
2401	つく手まり	-	-	つく手まりつくがまにまにはつむなり	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ツクテマリ
2402	筒先き	-	-	水は如何ほど注ぐとも	歌	歌詞のみ	000	勇氣凜々消防軍歌	山崎暁三郎(編)	山崎暁三郎(発行)	1895(M28)			409/A4-781	ツツサキ
2403	銃を枕	-	赤帽新兵	銃を枕に仮の夢	歌	歌詞のみ	062	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版	初版 1897(M30)年	409/A4-781	ツツマクラ	
2404	綱飛び	鈴木敏雄	鈴木敏雄	ヨイトコラヨイトコラ綱飛び遊びよ	歌(一声)	五線譜	004	音楽界 明治44年5月号	音楽教育会(編)	音楽社出版部(発行)	1911(M44)			409/A4-763	ツナヒ
2405	綱ひき	-	-	曳けひけ綱を	歌(一声)	五線譜・数字譜	087	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ツナヒキ	
2406	椿づくし	-	-	つらつら椿春秋の名は千さとも鷹ヶ峯	歌(一声)・箏・三味線	五線譜	026	西洋楽譜 新選箏曲全集 第一集	黒田米太郎/菊田歌雄(著)	大阪開成館(発行)	1911(M44) 再版	初版 1909(M42)年	409/B4-012	ツバキツクシ	
2407	椿や椿や	-	-	椿や椿椿の花開いた	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	005	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ツバキヤツバキヤ
2408	燕	[ドイツ民謡]	[未詳]	かへりゆくとも霞たち	歌(一声)	五線譜	013	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ツバクラメ
2409	燕	-	-	こよこよやつばくらめ	歌(一声)	五線譜	005	小学唱歌集 第2編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	ツバメ
2410	燕	K.A.Kern	大和田建樹	秋風そよぎて萩ちる夕べに	歌(二声)	五線譜	014	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(M45) 修正再版	初版 1910(M43)年	409/B5-206	ツバメ	
2411	壺の碑	-	-	海は田となり田は海とうつりかはりし世の中を	歌(一声)	五線譜	063	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	ツボノイシツミ
2412	蕾すみれ	-	-	春さめの降る野のみちの蕾すみれ	歌(一声)・箏	五線譜	016	西洋楽譜 新選箏曲全集 第二集	黒田米太郎/菊田歌雄(著)	大阪開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-012	ツボミスミレ
2413	つま琴	-	橘糸重子	桐のまがきをわけければ	歌	歌詞のみ	135	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ツマコト
2414	つみくさ	-	大和田建樹	野山をおほふ桜の雲	歌(一声)	五線譜	009	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36) 5版	初版 1900(M33)年	409/B5-554	ツミクサ	

2415	罪を取去らるゝ道	-	T.M. [三谷種吉]	ひとのこゝろのつみをば	歌(四声)	五線譜	017	基督教福音唱歌 - 福音博道会聖別会及び日曜学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン / 三谷種吉 (著)	ビー・エフ・バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	ツミヲリサラルミチ	
2416	吊友人の墓	-	-	指折り添へて数ふれば君に別れて四とせなり	歌	歌詞のみ	066	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛水(良平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	ツムラウコウジノハカ	
2417	露霜	-	藤井静子	千草の花もなく虫の	歌	歌詞のみ	169	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ツユシロ	
2418	露の玉	[西洋曲]	大和田建樹	露の玉のこしてはれわたるむらさめ	歌(一声)	五線譜	052	明治唱歌 第五集	大和田建樹 / 奥好義(編)	中央堂 / 有正館(発行)	1890(M23)		「西洋のを取れる」とあり	409/B5-553	ツユノタマ	
2419	鶴亀	-	-	それせいやうのはるにはれば	歌(一声)・三味線	五線譜	031	家庭音楽 古今俗曲全集 第三集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	ツルカメ	
2420	鶴亀	北村季晴(編)	-	それ青陽の春になれば	歌(一声)・三味線	五線譜	002	長唄楽譜 第二 鶴亀	北村季晴(著)	共益商社書店(発行)	1912(M45) 7版		初版 1901(M34)年	409/A4-928	ツルカメ	
2421	鶴の声	-	-	のきのあめたちよるかげは	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	054	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉 / 東京修学堂(発行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ツルノコエ	
2422	鶴の声	-	-	のきのあめたちよるかげはなにはづの	歌(一声)・箏・三味線	五線譜	014	西洋楽譜 新選箏曲全集 第一集	黒田米太郎 / 菊田歌雄(著)	大阪開成館(発行)	1911(M44) 再版		初版 1909(M42)年	409/B4-012	ツルノコエ	
2423	鶴の声	-	-	のきのあめたちよるかげはなにはづや	歌(一声)・三味線	五線譜	008	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ツルノコエ	
2424	鶴の声	-	-	軒の雨立ちよるかげは	歌(一声)・明笛	工尺譜	037	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ツルノコエ	
2425	鶴の声	-	-	軒の雨立寄る影は浪花津や	歌(一声)・三味線	五線譜	007	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館 / 大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ツルノコエ	
2426	鶴の巢籠	黒田戀琴(調)	-	はなはよしのよもみちはたかを	歌(一声)・ヴァイオリン・胡弓・三味線	五線譜	001	胡弓秘曲 鶴の巢籠リヴァイオリン訳譜	黒田米太郎(著)	吉岡宝文館(発行)	1907(M40)		ピース楽譜	409/B4-008	ツルノスコモリ	
2427	つれづれ	ポーマン	旗野十一郎	思はぬかたにも懐きものはるのつれづれ	歌(一声)	五線譜	025	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36) 5版		初版 1900(M33)年	409/B5-554	ツレヅレ	
2428	帝国(壮士ぶし)	-	-	米にモンロー主義あれば亜細亜に日本魂あり	歌	歌詞のみ	075	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	テイコク	
2429	丁汝昌	山田源一郎	旗野十一郎	災星北の海に隕ち国家の気運日にあし	歌(一声)	五線譜・数字譜	007	大捷軍歌 第七編	山田源一郎(編)	十字屋書店(発行)	1898(M31) 3版		初版 1896(M29)年	409/B5-557	テイジョンヨウ	
2430	敵艦追跡	-	-	海戦止めど敵艦を追ふて撃たんと我艦は	歌	歌詞のみ	049	征清軍歌	寺井興三良(編)	駿々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	テキカンツイセキ	
2431	敵艦追跡 其二	-	-	そも廟島は戦地より西に距ることいと遠し	歌	歌詞のみ	050	征清軍歌	寺井興三良(編)	駿々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	テキカンツイセキ2	
2432	敵軍白旗を建つ	-	-	敵将衛汝貴南方の城の外面にありけるが	歌	歌詞のみ	033	征清軍歌	寺井興三良(編)	駿々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	テキケンハクキヲツ	
2433	敵は幾万	[小山作之助]	[山田美妙]	てきはいくまんありとても	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	018	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 甲種横笛用楽譜	409/A4-944	テキハイクマン	
2434	敵は幾万	[小山作之助]	[山田美妙]	てきはいくまんありとても	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42) 20版		国民唱歌集	初版 1907(M40)年	409/B5-288	テキハイクマン

2435	敵は幾万	-	美妙齋[山田美妙]	敵は幾万ありとても	歌	歌詞のみ	012	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	テキハイクマン
2436	敵は幾万	小山作之助	山田美妙齋	敵は幾万ありとても全て烏合の勢なるぞ	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	テキハイクマン
2437	敵兵の遁走	-	-	敵軍白旗を掲げしは我攻撃を止めしめて	歌	歌詞のみ	034	征清軍歌	寺井興三良(編)	駿々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	テキハイトンソウ
2438	出初式の歌	-	-	年の始めの目出度さを	歌	歌詞のみ	000	勇氣凛々消防軍歌	山崎暁三郎(編)	山崎暁三郎(発行)	1895(M28)			409/A4-781	テソメキノタ
2439	鉄橋木橋	-	-	われらのつくりしこの橋は石より固きくろがねぞ	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	テッキョウモッキョウ
2440	鉄道唱歌	[多梅稚]	[大和田建樹]	きてきいつせいしんばしを	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	023	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年甲種横笛用楽譜	409/A4-944	テツウシヨウカ
2441	鉄道唱歌	[多梅稚]	[大和田建樹]	きてきいつせいしんばしを	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	043	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年乙種横笛用楽譜	409/A4-944	テツウシヨウカ
2442	鉄道唱歌	[多梅稚]	大和田建樹	きてきいつせいしんばしをはやわがきしゃははなれたり	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版		初版1907(M40)年	409/B5-288	テツウシヨウカ
2443	鉄道唱歌	多梅稚	大和田建樹	夏なほ寒き布引の漉のひびきをあとにして	歌(一声)	五線譜・数字譜	001*	地理教育鉄道唱歌 第二集	大和田建樹(著) 多梅稚/上眞行(作曲)	三木佐助(発行)	1900(M33)	山陽・九州	ピース楽譜	409/B5-238	テツウシヨウカ
2444	鉄道唱歌	上眞行	大和田建樹	夏なほ寒き布引の漉のひびきをあとにして	歌(一声)	五線譜・数字譜	001*	地理教育鉄道唱歌 第二集	大和田建樹(著) 多梅稚/上眞行(作曲)	三木佐助(発行)	1900(M33)	山陽・九州	ピース楽譜	409/B5-238	テツウシヨウカ
2445	鉄道唱歌	多梅稚	大和田建樹	汽車は烟を噴き立て今ぞ上野を出でゆく	歌(一声)	五線譜・数字譜	001*	地理教育鉄道唱歌 第三集	大和田建樹(著) 奥好義/田村虎蔵(作曲)	三木佐助(発行)	1900(M33)	東北地方	ピース楽譜	409/B5-238	テツウシヨウカ
2446	鉄道唱歌	田村虎蔵	大和田建樹	汽車は烟を噴き立て今ぞ上野を出でゆく	歌(一声)	五線譜・数字譜	001*	地理教育鉄道唱歌 第三集	大和田建樹(著) 奥好義/田村虎蔵(作曲)	三木佐助(発行)	1900(M33)	東北地方	ピース楽譜	409/B5-238	テツウシヨウカ
2447	鉄道唱歌	多梅稚	大和田建樹	汽車をたよりに思ひ立つ伊勢や大和の国めぐり	歌(一声)	五線譜・数字譜	001*	地理教育鉄道唱歌 第五集	大和田建樹(著) 多梅稚/目賀田萬世吉(作曲)	三木佐助(発行)	1900(M33)	畿内及隣邦	ピース楽譜	409/B5-238	テツウシヨウカ
2448	鉄道唱歌	多梅稚	大和田建樹	汽車をたよりに思ひ立つ伊勢や大和の国めぐり	歌(一声)	五線譜・数字譜	001*	地理教育鉄道唱歌 第五集	大和田建樹(著) 多梅稚/目賀田萬世吉(作曲)	三木佐助(発行)	1900(M33)	畿内及隣邦	ピース楽譜	409/B5-238	テツウシヨウカ
2449	鉄道唱歌	多梅稚	大和田建樹	汽笛一声新橋をはや我汽車は離れたり	歌(一声)	五線譜・数字譜	001*	地理教育鉄道唱歌 第一集	大和田建樹(著) 多梅稚/上眞行(作曲)	三木佐助(発行)	1900(M33)	東海道	ピース楽譜	409/B5-238	テツウシヨウカ
2450	鉄道唱歌	上眞行	大和田建樹	汽笛一声新橋をはや我汽車は離れたり	歌(一声)	五線譜・数字譜	001*	地理教育鉄道唱歌 第一集	大和田建樹(著) 多梅稚/上眞行(作曲)	三木佐助(発行)	1900(M33)	東海道	ピース楽譜	409/B5-238	テツウシヨウカ

2451	鉄道唱歌	納所辨次郎	大和田建樹	車輪のひびき笛の 声みかへる跡に 消えて行く	歌(一声)	五線譜・数字譜	001	地理教育鉄道唱歌 第四集	大和田建樹(著) 納所辨次郎/吉田信太(作曲)	三木佐助(発行)	1900(M33)	北陸地方	ピース楽譜	409/B5-238	テツトウショウカ
2452	鉄道唱歌	吉田信太	大和田建樹	車輪のひびき笛の 声みかへる跡に 消えて行く	歌(一声)	五線譜・数字譜	001	地理教育鉄道唱歌 第四集	大和田建樹(著) 納所辨次郎/吉田信太(作曲)	三木佐助(発行)	1900(M33)	北陸地方	ピース楽譜	409/B5-238	テツトウショウカ
2453	テニソン氏軽騎隊 進撃の歌	-	[外山正一]	一里半なり一里半	歌	歌詞のみ	020	[不明]	-	山中勘次郎(翻刻兼出版)	1887(M20)		表紙欠のため文献表題不明	409/B5-241	テニソンケイキタイ シンゲキノウタ
2454	テニソン氏軽騎隊 進撃の歌	-	[外山正一]	一里半なり一里半 並びて進む一里半	歌	歌詞のみ	027	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	テニソンケイキタイ シンゲキノウタ
2455	テニソン氏軽騎隊 進撃の歌	-	[外山正一]	一里半なり一里半 並びて進む一里半	歌	歌詞のみ	023	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	テニソンケイキタイ シンゲキノウタ
2456	テニソン氏軽騎隊 進撃の歌	-	[外山正一]	一里半なり一里半 並びて進む一里半	歌	歌詞のみ	078	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	テニソンケイキタイ シンゲキノウタ
2457	テニソン氏軽騎隊 進撃の歌	-	[外山正一]	一里半なり一里半 並びて進む一里半	歌	歌詞のみ	035	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	テニソンケイキタイ シンゲキノウタ
2458	テニソン氏軽騎隊 進撃の詩	-	外山正一	一里半なり一里半 並びて進む一里半	歌	歌詞のみ	020	訂正軍歌集註釈	奥田榮世(編)	奥田榮世(発行)	1889(M22)			409/A4-702	テニソンケイキタイ シンゲキノウタ
2459	テニソン氏船将の 詩	-	-	暴威を以て下を 馭す人は此世の 鬼なるぞ	歌	歌詞のみ	077	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	テニソンセンショウ ウタ
2460	テニソン氏船将の 詩	-	-	暴威を以て下を 馭す人は此世の 鬼なるぞ	歌	歌詞のみ	061	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	テニソンセンショウ ウタ
2461	手鞠歌	未詳	鶯花園主人	一つ人々礼義が 大事	歌(一声)	五線譜・数字譜	016	小学唱歌 壹	伊澤修二(編)	大日本図書(発行)	1892(M25)			409/B5-072	テマリウタ
2462	手毬と紙鳶	楠美恩三郎	吉丸一昌	トントン手毬の音 の数	歌(一声)・鍵盤 伴奏	五線譜・数字譜	002	幼年唱歌 第一集	吉丸一昌(著) 島崎赤太郎(校閲)	敬文館(発行)	1912(M45)			409/A4-053	テマリトコ
2463	天国 (210)	[C.G.Glaeser]	-	たのしきくにあり きよきともは	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字譜	029	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)		「新撰讚美歌」(M23刊)210番「AZMON」	409/A4-646	テングク
2464	天時か地利か	-	旗野十一郎	天時か地利かは た人和	歌	歌詞のみ	109	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	テンジカチリカ
2465	電車唱歌	[田村虎蔵]	石原和三部	たまのみやみは まるのうち	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版		文錦堂発行	初版 1907(M40)年	テニヤショウカ
2466	伝書鳩	-	-	千里の外に遊び ては	歌(一声)	五線譜・数字譜	187	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	テニショバト
2467	電信	中村林松	岩瀬松子	幾千里をへた つるも	歌(一声)	数字譜	044	新定国民唱歌	中村林松(作曲) 岩瀬松子(作歌) 富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)		「電信」「郵便」は同じ譜	409/A4-681	テニシン

2468	電信機	-	-	神のかくせる秘 事さへも	歌(一声)	五線譜	029	帝国唱歌 第二	恒川鏝之助 (編)	五悖堂(発行)	1891(M24)	「作者の名をしるさ ざるものは概ね編者の 新作なれども或いは 世様態かの唱歌集よ り譜を取りてそれに編 者の歌を附けたるも あり」とあり	409/A4-062	テンシンキ	
2469	天長節	[奥好義]	[黒川真頼]	けふのよきひは おほきみの	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	005	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	テンチョウセツ
2470	天長節	[奥好義]	[黒川真頼]	けふのよきひは おほきみの	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発 行)	1909(M42) 20版		初版 1907(M40)年	409/B5-288	テンチョウセツ
2471	天長節	奥好義	黒川真頼	けふのよきひは おほきみの	歌(一声)	数字譜	004	明治新曲(祝日大祭日 唱歌)	百足登(編)	音楽雑誌社 (発行)	1893(M26)		「音楽雑誌」 第35号付録	409/B5-553	テンチョウセツ
2472	天長節	伊澤修二	伊澤修二	けふは十一月三 日の朝よ	歌(一声)	五線譜・数 字譜	013	小学唱歌 壹	伊澤修二 (編)	大日本図書 (発行)	1892(M25)			409/B5-072	テンチョウセツ
2473	天長節	[奥好義]	[黒川真頼]	今日のよき日は 大君の	歌(一声)	五線譜・数 字譜	217	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	テンチョウセツ
2474	天長節	奥好義	黒川真頼	今日のよき日は 大君の	歌(一声)	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	017	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	テンチョウセツ
2475	天長節	奥好義	黒川真頼	今日の吉き日は 大君の	歌(一声)	五線譜・数 字譜	007	祝祭日唱歌集	上眞行/小 山作之助/ 奥好義(校 関) 共益商 社(編)	白井練一(発 行)	1897(M30) 6刷		初版 1893(M26)年	409/A4-780	テンチョウセツ
2476	天長節	[奥好義]	[黒川真頼]	今日の吉き日は 大君の	歌(一声)	数字譜	066	新定国民唱歌	中村林松(作 曲) 岩瀬松 子(作歌) 富 田義文(発 行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	テンチョウセツ
2477	天長節	-	黒川真頼	今日の吉き日は 大君の	歌	歌詞のみ	005	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	テンチョウセツ
2478	天長節	[奥好義]	[黒川真頼]	今日の吉き日は 大君のうまれた まひしよき日なり	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	015	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	テンチョウセツ
2479	天長節	奥好義	黒川真頼	今日の吉き日は 大君のうまれた まひしよき日なり	歌(一声)	五線譜	007	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	テンチョウセツ
2480	天長節	[奥好義]	[黒川真頼]	今日の吉き日は 大君のうまれた まひしよき日なり	歌(一声)	五線譜・数 字譜	008	新編 教育唱歌集 第二 集	教育音楽講 習会(編)	三木佐助(発 行)	1896(M29)			409/A4-050	テンチョウセツ
2481	天長節	奥好義	黒川真頼	今日の吉き日は 大君のうまれ給 ひしよき日なり	歌(一声)	数字譜	074	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版		初版 1896(M29)年	409/A4-710	テンチョウセツ
2482	天長節	奥好義	黒川真頼	今日の吉き日は 大君の生れたま ひしよき日なり	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	前026	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本 書店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	テンチョウセツ
2483	天長節	上眞行	大和田建樹	天長節のあさぞ らに	歌(一声)	五線譜	050	明治唱歌 第一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	テンチョウセツ
2484	天長節	-	-	天津日影はかは らねど	歌(一声)	五線譜	006	中等唱歌集	東京音楽学 校(蔵版)	東京音楽学 校(発行)?	1889(M22)			409/A4-055	テンチョウセツ
2485	天長節 兒歌	-	-		歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	015	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 甲種横笛用 楽譜 頁欠	409/A4-944	テンチョウセツコウタ

2486	天長節兒歌	-	-	けふはじふいち ぐわつみつかの あさよ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	086	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 戌種横笛用 楽譜	409/A4-944	テンチョウセツコウタ
2487	てんてつとん	-	-	てんてつとんとん とんと	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	036	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	テンテツトン
2488	テンテツトン	-	-	テンテツトントン テント	歌(一声)・手 風琴	五線譜	000	風琴手引草	吉榮菊次郎 (吉榮秋 調)(選)	島田書房(発 行)	1890(M23)	表題に風琴とあるが 手風琴と思われる (訂正再版に運指表 あり)		409/A4-064	テンテツトン
2489	天皇陛下	-	-	神と仰ぎ奉り親と も仰ぎ奉る	歌(一声)	五線譜	032	尋常小学唱歌 第二学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1911(M44)			409/A4-646	テンノウヘイカ
2490	天の鎌	奥好義(選曲)	大和田建樹	むかふの松にか かれる鎌は	歌(一声)	五線譜	028	明治唱歌 幼稚の曲 第 一集	大和田達樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22) 3版		初版 1888(M21)年	409/A4-053	テンノカマ
2491	天門ひらけあり	-	-	すこしく門ひらけ	歌(四声)	五線譜	019	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)	頁にはNo.を 適用		409/A4-061	テンモンヒラケアリ
2492	テンリツハル インジ ヤンス (TEN LITTLE INJUNS)	英国俗歌	-	-	手風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引	025	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉 (著)	村上勤兵衛 (発行)	1891(M24)			409/B5-160	テンリツハルインジ ヤンス
2493	塔影	aus dem 13. Jahrhunde rt	すみてき	想ひも冴ゆる秋 はもなかの	歌(四声)	五線譜	009	音楽界 明治42年1月号 (新年号)	小松耕輔 (編)	楽界社(発行)	1909(M42)			409/A4-763	トウエイ
2494	東叡山懐古の歌	-	-	春風そよと吹く頃 は上野の山や不 忍の	歌	歌詞のみ	091	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	トウエイザンカイノ ウタ
2495	東叡山懐古歌	-	-	春風そよと吹く頃 は上野の山や不 忍の	歌	歌詞のみ	034	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	トウエイザンカイノ ウタ
2496	東海道汽車の旅	-	-	ならすふえのね あひづにて	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	015	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	トウカイトウキヤノ タビ
2497	東京唱歌	-	大槻如電	それとうきやうは じうごくに	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発 行)	1909(M42) 20版		初版 1907(M40)年	409/B5-288	トウキョウシヨウカ
2498	東京相撲甚句	-	-	相撲にや負けて も酒さへ飲めば	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	042	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	トウキョウモウジ ンク
2499	全国蘇格蘭歌	[スコットラ ンドの曲]	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	019	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)	「涙の声」「めしびの 遊」と同曲		409/A4-646	ドウコクスコットラ ンドウタ
2500	童子勤学の辞	-	-	此世に生る人々 は貴賤貧富の別 あるも	歌	歌詞のみ	045	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ドウジカンカクジ
2501	童子の死を悼む詩	-	-	夏は過ぎけり初 秋のいとゞさびし き夕暮や	歌	歌詞のみ	038	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ドウジノシライタム シ
2502	道成寺	-	-	かねにうらみは かずかずござる	歌(一声)・三 味線	五線譜	020	家庭音楽 古今俗曲全 集 第四集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	ドウジヨウジ
2503	トウジワン	-	-	トウジワントウジ ワンシャベロベロ ン	歌(一声)・明 笛	工尺譜	014	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	トウジワン
2504	討清歌	-	櫻雲山人	日本と支那との 戦争は東洋平和 の義を知らぬ	歌	歌詞のみ	028	愉快節をどり	櫻雲山人 (著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	トウシカ

2505	同窓会	[アイランド民謡/W.Davenant]	佐々木信綱	文机を並べしその日何よりもなつかし	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	084	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)	「春の日の花と輝く」		409/A4-969	ドウソウカイ
2506	どうぞかなへて	-	-	どうぞかなへて下さんせ	歌(一声)・三味線	五線譜	061	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ドウソカナヘテ
2507	どうぞかなへて	-	-	どうぞはなへてくださんせ	歌(一声)・三味線	五線譜	022	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ドウソカナヘテ
2508	灯台	-	旗野十一郎	おもかちとりかぢ磁石のしるべ	歌(三声)	五線譜	035	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	トウダイ
2509	灯台	-	-	空に月なく星さへなくて	歌(一声)	五線譜・数字譜	153	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	トウダイ
2510	動物園	-	-	まだ見ぬ国の動物を集めてみする園のうち	歌(一声)	五線譜・数字譜	063	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ドウブツエン
2511	同胞こゝに五千万	小学校唱歌教科書編纂委員	-	北は樺太千島より南台湾澎湖島	歌(一声)	五線譜	072	尋常小学読本唱歌	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1910(M43)	巻十一、第二十八課		409/A4-646	ドウホウココニコセンマン
2512	東北男児	山田源一郎	菊間義清	地の理しめたる要害も東北男児にかこあまれて	歌(一声)	五線譜・数字譜	008	大捷軍歌 第六編	山田源一郎(編)	十字屋書店(発行)	1897(M30)5版		初版1896(M29)年	409/B5-557	トウホクダンジ
2513	東洋垂細亜	-	-	とうようあじあのだいにほんていこくは	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	016	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1891(M24)			409/A4-064	トウヨウアジア
2514	東洋照らせ	未詳	旗野士郎	マストに旭の旗章は競へり	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	トウヨウテラセ
2515	東洋の大勢	-	城南 熱血處士(稿)	嗚呼同胞よ地図を披きて東洋の	歌	歌詞のみ	042	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	トウヨウタイセイ
2516	東洋無双	-	高千穂艦兵宮部 某	東洋無双の海軍を	歌	歌詞のみ	123	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	トウヨウムソウ
2517	唐利庵	-	-	タウリヤンタウリヤン	歌(一声)・三味線	五線譜	016	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	トウリアン
2518	唐利庵	-	-	タウリヤンタウリヤン	歌(一声)・三味線	五線譜	015	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	トウリアン
2519	とうりやん	-	-	とうりやんとうりやん	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	012	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	トウリヤン
2520	十日恵比須	-	-	十日恵比須の売物は	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	010	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選曲) 小島賢八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26)4版		初版1891(M24)年	409/A4-756	トオカエビス
2521	十日戎	-	-	-	手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引	021	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉(著)	村上勤兵衛(発行)	1891(M24)			409/B5-160	トオカエビス
2522	十日戎	-	-	とーかゑびすのうりものははぜぶくろにとりばち	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	調和楽全集 第一 十日戎	澤田柳吉(編)	松本楽器(発行)	1910(M43)		ピース楽譜	409/A4-050	トオカエビス
2523	十日戎	-	-	とうかゑびすのうりものははぜぶくろにとりばちぜにがます	歌(一声)・三味線	五線譜	011	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	トオカエビス
2524	十日戎	-	-	とおかゑびすのうりものは	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	030	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	トオカエビス

2525	十日戎	-	-	十日えびすの売ものはぜ袋にとりばち	歌(一声)・手風琴	五線譜	000	風琴手引草	吉榮菊次郎(吉榮秋調)(選)	島田書房(発行)	1890(M23)	表題に風琴とあるが手風琴と思われる(訂正再版に運指表あり)	409/A4-064	トカエビス	
2526	十日戎	-	-	十日えびすの売物はぜ袋に取鉢錢がます	歌(一声)・三味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)		409/B4-036	トカエビス	
2527	十日戎	-	-	十日戎のうりものわ	歌(一声)・明笛	工尺譜	034	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著)又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版		409/B5-437	トカエビス	
2528	十日戎	-	-	十日戎の売物は	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	009	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)		409/A4-956	トカエビス	
2529	遠音の喇叭	奥好義(選曲)	大和田建樹	あらしにきえぬ遠音の喇叭	歌(一声)	五線譜	042	明治唱歌 幼稚の曲 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)3版	初版1888(M21)年	409/A4-053	トオネラッパ*	
2530	遠別離	-	-	程遠からぬ旅だにも	歌(一声)	五線譜	057	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)		409/B5-554	トオノハツリ	
2531	通れ山伏	-	-	通れ通れ山伏	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	002	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)		409/A4-956	トオレヤマブシ	
2532	時	[西洋曲]	大和田建樹	ひろへや時をよくひろへ	歌(一声)	五線譜	014	明治唱歌 第二集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の唱歌集より譜を取り」とあり	409/B5-553	トキ	
2533	徳川家康	-	-	ちゆうけんびのたいしとみとせのわらべも	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	024	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版	初版1902(M35)年	409/A4-944	トクワイヤス	
2534	徳不孤	Nicolaus Hermann	武島又次郎	薫を伝ふる梅がえには	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	050	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43)訂正3版	初版1903(M36)年	409/A4-055	トクコナラス*	
2535	読書の窓	[西洋曲]	大和田建樹	読書の窓をたたくは誰ぞ	歌(一声)	五線譜	028	明治唱歌 第三集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の唱歌集より選びたる」とあり	409/A4-645 409/B5-553	トクショノマト*	
2536	徳の歌	-	旗野士良	天を計る学問あるも此世に高き徳なくば	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	008	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43)訂正3版	初版1903(M36)年	409/A4-055	トクノウタ	
2537	時計	-	-	カッタカッタカッタカッタ夜屋やすまぬ時計のひびき	歌(一声)	五線譜・数字譜	133	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版	初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	トケイ	
2538	時計	-	-	時計がなったおきよこどもら	歌(一声)	五線譜・数字譜	021	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版	初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	トケイ	
2539	とけいのうた	小学校唱歌教科書編纂委員	[前田純孝?]	とけいはあさからあかつちんかつちん	歌(一声)	五線譜	016	尋常小学読本唱歌	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1910(M43)	巻四、第十五課	409/A4-646	トケイノウタ	
2540	時計の歌	奥好義(選曲)	大和田建樹	よるひるひまなきわが身のつとめ	歌(一声)	五線譜	022	明治唱歌 幼稚の曲 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)3版	初版1888(M21)年	409/A4-053	トケイノウタ	
2541	時計の歌	-	[前田純孝?]	時計は朝からかつちんかつちん	歌(一声)	五線譜	034	尋常小学唱歌 第二学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1911(M44)	尋常小学読本巻四所載	409/A4-646	トケイノウタ	
2542	トコホイ節	-	-	岐阜は好い処金華山の麓	歌(一声)・明笛	工尺譜	007	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著)又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版		409/B5-437	トコホイブシ	
2543	年たちかへる	-	-	年たちかへる朝ぼらけに	歌(一声)	五線譜	015	帝国唱歌 第三	恒川鑠之助(編)	五棒堂(発行)	1891(M24)		409/A4-062	トシタチカヘル	
2544	年たつ朝	-	金原長八	たのしみ多き新玉の	歌	歌詞のみ	181	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著)大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	トシタツアサ	
2545	年たつ今朝(年たつけさ)	[H.G.ネーゲリ]	[未詳]	としたつけさのそのにぎはひは	歌(一声)	五線譜	002	小学唱歌集 第2編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)	「人生を楽しめ(Freueuch des Lebens)」	和綴	409/A4-650	トシタツケサ

2546	年立つ今朝	[H.G.ネーグリ]	[未詳]	としたつけさのそのにぎはひは	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版	小学唱歌集	初版1907(M40)年	409/B5-288	トシタツケサ
2547	俊基朝臣東下の歌	-	-	落花の雪に踏迷ふ交野の春の桜狩り	歌	歌詞のみ	083	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	トシモアソントウカノウタ
2548	としのくれ	-	-	花がさいたといふうちに	歌(一声)	五線譜・数字譜	079	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	トシノクレ
2549	年のはじめ	-	西升子	年のはじめはともがきを	歌	歌詞のみ	093	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	トシノハジメ
2550	年の始	-	-	ときわのみどりいろかへぬ	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	009	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	トシノハジメ
2551	トチチリ拳	-	-	ツツツツシャンシャン	歌(一声)・明笛	工尺譜	011	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	トチチリケン
2552	どっこいしょ節	-	-	西と東へ引き分けられて	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	030	新刊手風琴俗曲獨家内一銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	ドッコイショボン
2553	ドッコイショ節	-	-	福知山さん葵の御紋	歌(一声)・明笛	工尺譜	017	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	ドッコイショボン
2554	トツミー・ドツド(TOMMY DODD)	英国舞踏の曲	-	-	手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引	027	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉(著)	村上勤兵衛(発行)	1891(M24)			409/B5-160	トツミー・ドツド
2555	土提を通ふるは(土提を通るは)	-	-	土提を通ふるは若しやあいつじゃあるまいか	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	067	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選曲) 小島賢八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26)4版		初版1891(M24)年	409/A4-756	ド・テヲオルハ
2556	都々逸	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	047	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	ド・ドイツ
2557	都々逸	-	-	梅と柳でむすんだなかと	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	099	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選曲) 小島賢八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26)4版		初版1891(M24)年	409/A4-756	ド・ドイツ
2558	主戸の外に立ち給ふ	-	-	みよとのそとにて	歌(四声)	五線譜	047	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	トノトニチタマウ
2559	とのゝかへり	-	-	-	手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引	021	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉(著)	村上勤兵衛(発行)	1891(M24)			409/B5-160	トノノカエリ
2560	とびくるとんぼ	奥好義(選曲)	大和田建樹	あの橋こえてこの橋こえて	歌(一声)	五線譜	012	明治唱歌 幼稚の曲 第一集	大和田達樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)3版		初版1888(M21)年	409/A4-053	トビ・クルツンボ
2561	友だち	-	-	このてがしはの裏表かはらぬ人を友とせよ	歌(一声)	五線譜	010	尋常小学唱歌 第三学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1912(M45)			409/A4-646 B5-567	トモダチ
2562	友だち	-	-	友だちきたれわれらのとも	歌(一声)	五線譜	005	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	トモダチ
2563	友達	Mozart	旗野十一郎	花にも月にもともにとにも	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	056	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎(編)	共益商社書店(発行)	1912(M45)			409/B5-560	トモダチ
2564	友どち来たれ	-	-	友どち来たれ我らのとも	歌(一声)	五線譜	004	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	トモトチキレ

2565	共に学びし	[アイルランド民謡]	矢田部良吉	共に学びしやま とぶみ	歌(一声)	五線譜	018	明治唱歌 第一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「庭の千草」「西洋 大家の歌曲集より選 べる」とあり		409/A4-645 409/B5-553	トモニナヒシ
2566	友よ友よ	-	-	友よ友よわがよ き友よ	歌(一声)	五線譜・数 字譜	055	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	トモトモヨ
2567	送友	-	-	七年八年とく経ち て学びの窓のく るしみも	歌	歌詞のみ	088	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	トモオクル
2568	友を悲む	Gluck	武島又次郎	あはれかなしや な学びの友	歌(二声)・鍵 盤伴奏	五線譜	013	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎 (編)	共益商社書店 (発行)	1912(M45)			409/B5-560	トモカナシム
2569	富山節	-	-	とやまはなれて えちごへゆけば	歌(一声)・三 味線	五線譜	005	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	トヤマフシ
2570	富山節	-	-	富山はなれて越 後へ行けば	歌(一声)・三 味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	トヤマフシ
2571	豊臣秀吉	-	-	百年このかた乱 れし天下も千なり 瓢箪一たび出づ れば	歌(一声)	五線譜	030	尋常小学唱歌 第三学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1912(M45)			409/A4-646 B5-567	トヨミヒテヨシ
2572	豊橋十八連隊	-	櫻雲山人	明治甲午の夏の 頃朝鮮国の一揆 より	歌	歌詞のみ	033	愉快節をどり	櫻雲山人 (著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	トヨハンジウハチレ ンタイ
2573	虎伏す韓山	-	小中村義象	虎伏す韓山踏な らし	歌	歌詞のみ	064	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	トラフスカンザン
2574	取入れ	-	-	春のたがやし鋤 きならし	歌(一声)	五線譜	028	尋常小学唱歌 第三学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1912(M45)			409/A4-646 B5-567	トリイレ
2575	砦を守れ	[P.P.プリス]	T.M. [三谷種 吉]	ますらをいさみて たゝかへよ	歌(四声)	五線譜	005	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)	「Hold the Fort」「御 国の守り」「国の為」	頁にはNo.を 適用	409/A4-061	トリテマモレ
2576	鳥の歌	芝葛鎮	大和田建樹	朝霧はれてさす 日のかげ	歌(一声)	五線譜	010	明治唱歌 第一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		乱丁	409/A4-645 409/B5-553	トリノウタ
2577	■の声[鶏の声]	-	-	ねぐらにひびく鶏 の声	歌(一声)	五線譜・数 字譜	111	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年 該当漢字なし	レファレンス/E-3	トリノコエ
2578	鳥の声	[ドイツ民謡]	[未詳]	鳥のこえ木々の 花	歌(一声)	五線譜	001	小学唱歌集 第2編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	トリノコエ
2579	■の林[鶏の林]	-	小中村義象	鶏の林に風立ち て	歌	歌詞のみ	042	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年 該当漢字なし	409/A4-781	トリノハヤシ
2580	どんがりん節	-	-	香る雲井の吸付 煙草どんガラリン	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	044	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ドンガラリンフシ
2581	どんどん節	-	-	まるいたまごもき りよでしかく	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	028	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ドントンフシ
2582	どんどん節	-	-	まるい玉子も切 り様で四角ド ン	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	056	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ドントンフシ
2583	どんどん節	-	-	岩に堰かれて分 れて居れど	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	014	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	ドントンフシ

2584	とんぼ	-	-	とんぼとんぼ庭のとんぼ	歌(一声)	五線譜・数字譜	061	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	トホ
2585	とんぼ	-	-	蜻蛉やとんぼむぎはら蜻蛉	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	トホ
2586	内証節(内証ふし)	-	-	人中で内証ばなしはお止なさい	歌(一声)・明笛	工尺譜	013	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著)又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ナイショウブシ
2587	ながし	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	021	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1891(M24)			409/A4-064	ナガシ
2588	流し	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	022	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1891(M24)			409/A4-064	ナガシ
2589	流しの枝	-	-	ゆきくれてこのしたかげを	歌(一声)・三味線	五線譜	012	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ナガシ/エダ
2590	流しの枝	-	-	行きくれて樹の下蔭を宿とせば	歌(一声)・三味線	五線譜	051	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ナガシ/エダ
2591	流しの枝	-	-	雪くれてツテツツテウツツテンレン	篠笛	数字譜	000	篠笛独稽古 全	小川源治郎(著)	矢島誠進堂書店(発行)	1901(M34)		蛇腹本	409/A4-962	ナガシ/エダ
2592	流るる水	奥好義	税所敦子	ながるるみづのかへりこぬ	歌(一声)	五線譜	034	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1891(M24) 再版		初版 1889(M22)年	409/B5-553	ナガルルミス
2593	無き児を憶ふ	浅田泰順	アイヒェンドルフ(原作) 秋元蘆風(訳)	そぞろありきのをりをりに汝が手を取りし冬の日は	歌(一声)	五線譜	006	音楽界 明治44年4月号	音楽教育会(編)	楽界社(発行)	1911(M44)			409/A4-763	ナキコオモウ
2594	汀の夕	[西洋曲]	大和田建樹	雨の後のゆふひかけみづをそめてなほしばし	歌(三声)	五線譜	063	明治唱歌 第二集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/B5-553	ナキサノウハ
2595	亡き父	藪光吉	藪光吉	幼き頃は手を引きて花つむ野べの時のまも	歌(一声)	五線譜	004	音楽界 明治44年11月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1911(M44)			409/A4-763	ナキチ
2596	なき父母	ベートーヴェン	大和田建樹	なきわが父上御影はうづくぞ	歌(三声)	五線譜	033	女学唱歌 第貳集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-554	ナキチハハ
2597	なき友	スポーア	中村秋香	ともに見つる春の花は去年のいろに咲き匂へり	歌(三声)	五線譜	043	女学唱歌 第貳集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-554	ナキトモ
2598	亡き友	三国栄作	三国栄作(作歌) 山本正夫(校閲)	ともともめでにし春の花	歌(一声)	五線譜	004	音楽界 明治44年12月号	楽界社(編)	楽界社(発行)	1911(M44)			409/A4-763	ナキトモ
2599	亡き友	[西洋曲]	大和田建樹	雲か霧か雨のあとか	歌(一声)	五線譜	018	明治唱歌 第三集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	ナキトモ
2600	亡友	-	-	いつこ行きしわが友	歌(一声)	五線譜・数字譜	553	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ナキトモ
2601	なけなけ雀	-	-	なけなけ雀朝日のかげに	歌(一声)	五線譜・数字譜	101	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ナケナケスズメ
2602	名古屋甚句	-	-	こんどこのたびえんしゆについてネ	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	045	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ナゴヤジソク
2603	名古屋ぶり	-	-	わが大君はたみのためみくにのためといでまして	歌(一声)	五線譜	019	帝国唱歌 第一	恒川鏝之助(編)	平井文助(印刷兼発行)	1891(M24) 再版		初版 1890(M23)年	409/A4-062	ナゴヤブリ
2604	なごりをし	[西洋曲]	大和田建樹	花しろくかすみて暮れわたるやまざと	歌(一声)	五線譜	032	明治唱歌 第三集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	ナゴリオン

2605	なごりの花	小原甲三郎	大和田建樹	黄ばみゆく草を ちからに	歌(一声)	五線譜	065	明治唱歌 第五集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)			409/B5-553	ナゴリノハナ
2606	那須野	黒田戀琴(調)	-	蘭菊の花にかく るるやこのふしど	歌(一声)・ ヴァイオリン・ 箏	五線譜	001	箏曲山田流 那須野 ヴァイオリン歌譜	黒田米太郎 (著)	宝文館(発行)	1907(M40)		ピース楽譜	409/B4-009	ナスノ
2607	那須与一	-	花の家主人	雲井の都あとに して落ち行く先き は西国路	歌	歌詞のみ	003	勝利節 附推量ぶし	菅谷與吉 (編)	日吉堂(発行)	1899(M32)			409/A4-779	ナスヨイチ
2608	那須与一	-	-	源平勝負の晴の 場所	歌(一声)	五線譜	044	尋常小学唱歌 第二学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1911(M44)			409/A4-646	ナスヨイチ
2609	なぜ神の国に入ら ぬや	-	-	かみのくにちか づきて	歌(四声)	五線譜	064	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	ナゼカミクニイラ ヌヤ
2610	なぜ今夜	-	-	こゝろをかたくし かみのみをしへ を	歌(四声)	五線譜	034	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	ナゼコヨイ
2611	なぜ信ぜぬや	-	T.M. [三谷種 吉]	なせに信ぜぬや	歌(四声)	五線譜	032	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	ナゼシメヌヤ
2612	なぜに受ぬや	-	T.M. [三谷種 吉]	つみのけがれよ りきみをきよめ	歌(四声)	五線譜	062	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	ナゼニウケヌヤ
2613	夏	-	-	古巣にこもるうぐ ひすの	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	ナツ
2614	夏	-	-	墨田川原のゆふ すゞみ江戸川 づゝみの蜚狩り	歌	歌詞のみ	058	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	ナツ
2615	夏	-	-	木々のこずえは わかばして	歌(一声)	五線譜	014	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平 (著) 小山作 之助(関)	文林堂(発行)	1878(M11)		和綴	409/A4-054	ナツ
2616	夏木立	Kunzen	山口重樹	真白くながるゝ川 のほとり	歌(二声)	五線譜	022	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1912(M45) 修正再版		初版 1910(M43)年	409/B5-206	ナツコダチ
2617	夏の曙	シルヘル [F. ジルヒャー]	大和田建樹	月はそらにのこり てしらみわたる 山のは	歌(一声)	五線譜	033	女学唱歌 第壹集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1903(M36) 5版		初版 1900(M33)年	409/B5-554	ナツアケホノ
2618	夏のあした	-	-	しげる若葉のひ まもりて	歌	歌詞のみ	017	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ナツアシタ
2619	夏の遊び	-	-	昼は早瀬にはし る鮎	歌(一声)	五線譜	013	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平 (著) 小山作 之助(関)	文林堂(発行)	1878(M11)		和綴	409/A4-054	ナツアソビ
2620	夏の歌	-	-	春のながめにも いとことなり	歌(一声)	五線譜	021	帝国唱歌 第二	恒川鏡之助 (編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	ナツノウタ
2621	夏の風	[G.ヴェル ディ]	大和田建樹	野辺の木かげは はしりすぎて	歌(一声)	五線譜	042	明治唱歌 第五集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)			409/B5-553	ナツノカゼ
2622	夏の曲	-	-	いその神古き都 のほとゝぎす	歌(一声)・箏	五線譜	011	西洋楽譜 新選箏曲全 集 第二集	黒田米太郎 /菊田歌雄 (著)	大阪開成館 (発行)	1910(M43)			409/B4-012	ナツノキョク

2623	夏乃曲	中尾都山(作譜)	[古今和歌集]	いそのかみふる きみやこのほとと きす	歌(一声)・ ヴァイオリン・ 箏	五線譜	001	ヴァイオリン音譜第9輯 箏曲夏乃曲	中尾琳三 (著)	前川書店(発 行)	1911(M44) 3版		初版 1907(M40)年 ピース楽譜	409/B4-024	ナツキョク
2624	夏の度	ロイド	-	袂にかよふ夕風 にしばしば夏も わすれけり	歌(三声)	五線譜	021	重音唱歌集 第二集	小山作之助 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	ナツノヒ
2625	夏の旅路	-	-	はちす花さく朝ま だき	歌	歌詞のみ	115	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴		409/A4-937	ナツノビシ
2626	夏の月	土屋栄隆	-	風にさゆらく葉 柳の中より月は もれいで	歌(一声)	五線譜	002	音楽界 明治44年7月号	音楽教育会 (編)	音楽社出版部 (発行)	1911(M44)			409/A4-763	ナツノツキ
2627	夏のはじめ	-	-	夏のはじめの青 葉山	歌(一声)	五線譜	025	帝国唱歌 第三	恒川鏝之助 (編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	ナツノハジメ
2628	夏のはじめ	-	-	長き日あかず眺 めてし	歌	歌詞のみ	013	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴		409/A4-937	ナツノハジメ
2629	夏のはじめ	-	-	長き日飽かで眺 めてし花はいつ しか散果てぬ	歌	歌詞のみ	048	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	ナツノハジメ
2630	夏の野景	グリーンフ	旗野十一郎	みわたし遙けき 岡のみなみ	歌(三声)	五線譜	021	女学唱歌 第貳集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)			409/B5-554	ナツノヤケイ
2631	夏の夕涼	江口森之進	旗野十一郎	一日のあせをば 浴に流し	歌(三声)	五線譜	002	音楽界 明治44年8月号	音楽教育会 (編)	音楽社出版部 (発行)	1911(M44)			409/A4-763	ナツノユウスミ
2632	夏の夕	ホッフマン	-	軒端に近き日ぐ らしの声はいつ しか静まりて	歌(三声)	五線譜	019	重音唱歌集 第二集	小山作之助 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	ナツノユウヘ
2633	夏は来ぬ	[小山作之助]	[佐々木信綱]	うの花のにほふ 垣根に	歌(一声)	五線譜・数 字譜	333	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ナツハキヌ
2634	夏は来ぬ	[小山作之助]	-	なつはきぬほた るとびかひくひな なに	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発 行)	1909(M42) 20版	新選帝国唱歌	初版 1907(M40)年	409/B5-288	ナツハキヌ
2635	夏やすみ	-	-	ことしの夏の休 には	歌(一声)	五線譜・数 字譜	303	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ナツヤスミ
2636	夏やすみ	-	-	夏のやすみ今ぞ あそべ鎌倉に	歌(一声)	五線譜	035	中学唱歌	東京音楽学 校(著)	東京音楽学校 (発行)	1901(M34)			409/B5-554	ナツヤスミ
2637	七草	-	-	姿やさしき秋萩 すすき	歌(一声)	五線譜・数 字譜	555	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ナナクサ
2638	七草	-	-	年たつはじめに 野べいでて	歌(一声)	五線譜	041	帝国唱歌 第三	恒川鏝之助 (編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	ナナクサ
2639	何事も精神	小学校唱歌 教科書編纂 委員	-	のきよりおつる雨 だれの	歌(一声)	五線譜	040	尋常小学読本唱歌	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1910(M43)	巻七、第二十三課		409/A4-646	ナニコトモセイシ
2640	浪花四季	-	-	春が来たかよ桜 の宮に	歌(一声)・明 笛	工尺譜	029	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ナニワシキ
2641	浪花十二月	-	-	とんとんとん先づ 初春の	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	053	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	ナニワジュニツキ
2642	浪花手毬歌	-	-	ひとつゑひとつと ほらぬやまなか を	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	097	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 己種横笛用 楽譜	409/A4-944	ナニワテマリウタ
2643	浪花手毬歌	-	-	ひとつゑひとつと ほらぬやまなか を	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	031	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ナニワテマリウタ

2644	浪花 マリ歌(浪花 まり歌)	-	-	-	手風琴	五線譜	000	風琴手引草	吉樂菊次郎 (吉榮秋 調)(選)	島田書房(発 行)	1890(M23)	表題に風琴とあるが 手風琴と思われる (訂正再版に運指表 あり)	409/A4-064	ナニワリウタ	
2645	浪花名所	-	-	なにはめいしよ は生玉てんのぢ	歌(一声)・三 味線	五線譜	008	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	ナニワメイソ	
2646	浪花名所	-	-	浪花名所は生玉 天王寺	歌(一声)・三 味線	五線譜	007	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)		409/B4-036	ナニワメイソ	
2647	菜の葉	-	-	かわいということ わたがはじ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	048	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ナノハ
2648	菜の葉(菜之葉)	-	-	可愛と云ふこと は誰が初めけん	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引 数字譜	094	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選 曲) 小島賢 八郎(調曲)	三木佐助(発 行)	1893(M26) 4版		初版 1891(M24)年	409/A4-756	ナノハ
2649	なみ風	-	-	浪かぜさかまくあ をうなばらに	歌(一声)	五線譜	003	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	ナミカセ
2650	涙の声	-	-	夕日をかくす旗 手のなびき	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	004	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ナミダノコエ
2651	涙の声	[スコットラ ンドの曲]	大和田建樹	夕日をかくす旗 手の靡き	歌(一声)	五線譜	054	明治唱歌 第四集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)	「全国蘇格蘭歌」「め しびの遊」と同曲 「西洋の曲を取れる」 とあり	初版 1889(M22)年	409/B5-553	ナミダノコエ
2652	なよ竹(日野阿新九 事蹟の一節)	-	-	にくしと思ふ父の 敵	歌	歌詞のみ	031	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ナヨタケ
2653	奈良	-	-	花のごとくに栄え たる	歌(一声)	五線譜・数 字譜	309	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ナラ
2654	奈良の里	[J.De-Pinna]	大和田建樹	奈良のさとの春 の風	歌(一声)	五線譜	018	明治唱歌 第四集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)	「海水浴」と同曲「西 洋の曲を取れる」とあ り	初版 1889(M22)年	409/B5-553	ナラノサト
2655	奈良の大仏	-	-	奈良の大仏鼠が 囀る	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	041	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ナラノダイブツ
2656	奈良の都	[未詳]	[未詳]	ならの都のその むかし	歌(一声)	五線譜・数 字譜	548	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	小学唱歌集(三)「寧楽 の都」		レファレンス/E-3	ナラノミヤコ
2657	寧楽の都	[未詳]	[未詳]	ならのみやこの そのむかし	歌(一声)	五線譜	007	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	ナラノミヤコ
2658	寧良の都(ならの 都)	[未詳]	[未詳]	ならの都のその むかしみやびつ くして宮人の	歌(一声)	五線譜・数 字譜	061	新編 教育唱歌集 第二 集	教育音楽講 習会(編)	三木佐助(発 行)	1896(M29)			409/A4-050	ナラノミヤコ
2659	奈良めぐり	目賀田萬世 吉	-	奈良は千年の其 むかし七代さか えし帝都の地	歌(一声)	五線譜	017	地理教育鉄道唱歌 第 五集	大和田建樹 (著) 多梅稚 /目賀田萬 世吉(作曲)	三木佐助(発 行)	1900(M33)		ピース楽譜	409/B5-238	ナラメグリ
2660	なれらの身	-	加納豊彦	なれらの身こそ 尊とけれ	歌	歌詞のみ	166	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ナレラミ
2661	楠公	-	-	昔を忍ぶみなと がは水のながれ もいく世へて	歌	歌詞のみ	102	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	ナンコウ
2662	楠公桜井駅に正行 へ遺訓の歌	-	-	建武の昔し正成 は肌の守りを取 り出し	歌	歌詞のみ	025	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版会社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	ナンコウサクライケ ニマサツラハイケン ウタ

2663	楠公桜井駅に正行へ遺訓の歌	-	-	建武の昔正成は肌の守りを取り出し	歌	歌詞のみ	030	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版		409/B5-158	ナンコウクライエキニマサツラヘイクノウタ	
2664	楠公の歌	[奥山朝恭]	落合直文	あをばしげれるさくらいみのさとのわたりのゆふまぐれ	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版	「桜井の訣別」	初版1907(M40)年	409/B5-288	ナンコウノウタ
2665	楠公父子	-	-	やよ正行よこれは帝より	歌	歌詞のみ	006	忠勇軍歌	今井七太郎(著)	今井七太郎(発行)	1895(M28)		和綴	409/B5-402	ナンコウフシ
2666	二上がり(二上がり囃子)	-	-	チンチンチンチンテツトンチチチン	歌(一声)・明笛	工尺譜	018	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著)又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	ニアガリ
2667	二上り甚句	-	-	-	三味線	五線譜	016	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ニアガリジシク
2668	二上り甚句	-	-	はなはいろいろごしきにさけど	歌(一声)・三味線	五線譜	015	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ニアガリジシク
2669	二上り囃	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	023	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四電訥治(著)	四電訥治(発行)	1890(M23)			409/A4-064	ニアガリハヤシ
2670	新嘗	[A.E.Zitz]	大和田建樹	君が代の秋は小田にぞみつる	歌(一声)	五線譜	032	明治唱歌 第四集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)	「西洋の曲を取れる」とあり「大和島根」と同曲	初版1889(M22)年	409/B5-553	ニイナメ
2671	新嘗祭	-	[小中村清矩]	民やすかれと二月の	歌(一声)	数字譜	070	新定国民唱歌	中村林松(作曲)岩瀬松子(作歌)富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	ニイナメサイ
2672	新嘗祭	-	-	五日の風にも葉をならさず	歌(一声)	五線譜	045	帝国唱歌 第二	恒川鏝之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)	「作者の名をしるさざるものは概ね編者の新作なれども或いは世様態かの唱歌集より譜を取りてそれに編者の歌を附けたるもあり」とあり		409/A4-062	ニイナメツリ
2673	二月の海路	[F.ジルヒャー]	鳥井忱	春のうららの海原や	歌(一声)	五線譜	020	明治唱歌 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「ローレライ」「西洋大家の歌曲集より選べる」とあり		409/A4-645 409/B5-553	ニガツノカイロ
2674	荷車	大和田愛羅	吉丸一昌	雨に崩れた坂道を	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜・数字譜	008	幼年唱歌 第一集	吉丸一昌(著)島崎赤太郎(校閲)	敬文館(発行)	1912(M45)			409/A4-053	ニケルマ
2675	虹	[未詳]	[未詳]	虹が出た虹が出た	歌(一声)	五線譜	014	尋常小学唱歌 第三学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1912(M45)			409/A4-646 B5-567	ニジ
2676	虹	-	-	夕立霽れて涼しき空に	歌(一声)	五線譜・数字譜	085	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ニジ
2677	虹の歌	ロッシニー [G.ロッシニー]	武島又次郎	仰ぎ見よやあふぎみよや	歌(三声)	五線譜	067	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)	「笑おう歌おうどこにも行かず(Ridiamo, cantiamo, che tutto se va)」		409/B5-552	ニジノウタ
2678	二段菅搔	-	-	-	三味線	五線譜	011	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ニダンスガガキ
2679	二段菅搔	-	-	-	三味線	五線譜	072	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ニダンスガガキ
2680	日曜学校	-	T.M. [三谷種吉]	こどもよきたれにち曜学校に	歌(四声)	五線譜	081	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	ニチヨウガッコウ

2681	日曜日	-	武田桜桃	楽しき今日の日曜に	歌	歌詞のみ	156	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著)大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ニチヨウビ
2682	日韓交戦	-	城南 熱血處士(稿)	朝鮮政府は我邦の公使の寄せし書を見て	歌	歌詞のみ	004	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌)陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ニッカソウセン
2683	日韓交戦 其二	-	城南 熱血處士(稿)	白岳山下の戦に分捕したる大砲は	歌	歌詞のみ	005	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌)陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ニッカソウセンソノ2
2684	日韓併合記念歌	北村李晴	-	日本刀は正義の刃其の太刀ふりに幾十度	歌(一声)	五線譜・数字譜	000	国民唱歌 日韓併合	三木音楽課(著)	三木佐助(発行)	1910(M43)			409/B5-240	ニッカソウヘイゴウキネンカ
2685	日韓併合祝歌(日韓併合祝唱歌)	吉田信太	-	祝へや歌へ日韓併合二千年来彼我国民の	歌(一声)	五線譜・数字譜	000	国民唱歌 日韓併合	三木音楽課(著)	三木佐助(発行)	1910(M43)			409/B5-240	ニッカソウヘイゴウシユウカ
2686	日光	中村林松	岩瀬松子	雪はほとばしる大谷川	歌(一声)	数字譜	040	新定国民唱歌	中村林松(作曲)岩瀬松子(作歌)富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	ニッコウ
2687	日光	-	-	二荒の山の山もとに	歌(一声)	五線譜・数字譜	321	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ニッコウ
2688	日章旗	-	櫻雲山人	旭日に輝く日の丸の国旗は世界にたなびきて	歌	歌詞のみ	008	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	ニッショウキ
2689	日章旗	納所辨次郎	石原和二郎	天照神の御末をうけて皇統一系万国に	歌(一声)	五線譜・数字譜	002	日本戦捷軍歌	修文館編集部(鈴木種次郎)(編)	修文館(発行)	1904(M37)			409/B5-557	ニッショウキ
2690	日清対照鏡	-	櫻雲山人	義を重んずる日本は国狭けれど侮どれず	歌	歌詞のみ	044	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	ニッシンアワセカガミ
2691	日清戦争	-	櫻雲山人	日清戦争半にてしきりにくり出す軍船	歌	歌詞のみ	029	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	ニッシンセンソウ
2692	日清戦争絵口合	-	松廻舎みどり	先刻口上を日る清国協同を辞む	歌	歌詞のみ	001	日清戦争絵口合	大淵涉(編)	駸々堂(発行)	1895(M28)			409/A4-779	ニッシンセンソウエグチアイ
2693	日清談判	-	櫻雲山人	日清談判破壊せば品川乗出す吾妻艦	歌	歌詞のみ	003	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	ニッシンダンパン
2694	日清談判	-	櫻雲山人	日清談判破壊せば品川乗出す吾妻艦	歌	歌詞のみ	020	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	ニッシンダンパン
2695	日清我の実力	-	-	黄海戦争其時の彼我の実力較ぶれば	歌	歌詞のみ	065	征清軍歌	寺井興三良(編)	駸々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ニッシンヒガノツリョク
2696	仁田四郎	-	-	手負の猪牙くひそらし	歌(一声)	五線譜	028	尋常小学唱歌 第二学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1911(M44)			409/A4-646	ニッタンロウ
2697	日本	永井幸次	-	天皇へいかのごぬせいをわれらがかうべにいたゞきて	歌(一声)	数字譜	009	小学読本歌曲集 全	永井幸次(著)	吉見書店(発行)	1900(M33)		「明治の御代」と同曲	409/B5-520	ニッポン
2698	日本国歌 君が代	[林廣守(選曲)]	[古歌]	君が代は千代に八千代に	歌(一声)	五線譜	001	国歌集 第壹 (National Songs of The Principal Countries with Original Words No.1)	音楽書院(編)	共益商社楽器店(発行)	1902(M35)再刷			409/A4-050	ニッポンコッカミカヨ

2699	日本男児	上眞行	大和田建樹	日本男児のまごころは	歌(一声)	五線譜	026	明治唱歌 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		409/A4-645 409/B5-553	ニッポンダンジ	
2700	日本刀	-	花の家主人	腰に帯する日本刀 日本刀の切れ味を	歌	歌詞のみ	040	勝利節 附推量ぶし	菅谷與吉(編)	日吉堂(発行)	1899(M32)		409/A4-779	ニッポントウ	
2701	二宮金次郎	-	-	柴刈り縄なひ草鞋をつくり	歌(一声)	五線譜	004	尋常小学唱歌 第二学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1911(M44)		409/A4-646	ニミヤキンジロウ	
2702	にはつ鳥	-	-	トテッコトテッコトテッコ	歌(一声)	五線譜	004	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)	和綴	409/A4-053	ニハツトリ	
2703	日本英雄唱歌	野村成仁	渡邊又次郎/渡邊光風	鳥羽の羽ぶきの音絶て小鳥や何をさやぐらん	歌(一声)	五線譜・数字譜	001*	歴史教育日本英雄唱歌	渡邊光風(著)	信陽堂(発行)	1900(M33)		ピース楽譜	409/B5-052	ニホンエイウシヨウカ
2704	日本海	-	-	日本海に浪風をたたせはせじなうらうらと	歌(一声)	五線譜・数字譜	135	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ニホンカイ
2705	日本海軍	小山作之助	大和田建樹	四面海もて困まれしわが敷島の秋津洲	歌(一声)	五線譜・数字譜	000	国民唱歌 日本海軍	小山作之助(作曲) 大和田建樹(著)	開成館(発行)	1904(M37)		ピース楽譜	409/A4-062	ニホンカイケン
2706	日本海軍	未詳	未詳	扶桑の空にそびえたつ富士の高嶺のあさひ影	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ニホンカイケン
2707	日本海軍の歌(日本帝国海軍の歌)	-	三田村楓陰	そも此度の戦に日本帝国海軍の	歌(一声)	数字譜	009*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)		「凱旋軍歌」全41首同じ譜	409/B5-159	ニホンカイケンノウタ
2708	日本海大海戦	田村虎蔵	大和田建樹	国民こぞって記憶せよ	歌(一声)	五線譜・数字譜	000	日本海大海戦	大和田建樹(作曲) 田村虎蔵(作曲)	朝野書店/江島書店(発行)	1905(M38)		ピース楽譜	409/A4-780	ニホンカイダイカイセン
2709	日本海大海戦(軍国唱歌)	目賀田萬世吉	加藤義清	萬世一系皇国の光を世界に發揮せし	歌(一声)	五線譜・数字譜	000	軍国唱歌 日本海大海戦	開成館編輯所(著)	開成館(発行)	1905(M38)		ピース楽譜	409/A4-780	ニホンカイダイカイセン
2710	日本公使詰問韓廷	-	城南 熱血處士(稿)	朝鮮政府は我邦の公使に對ひ答ふらく	歌	歌詞のみ	003	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作曲) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ニホンコウシカンテイヲキツモンズ
2711	日本三景	Cherubini	武島又次郎	島を縫ふ真帆片帆松島のながめなり	歌(三声)・鍵盤伴奏	五線譜	044	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43) 訂正3版		初版 1903(M36)年	409/A4-055	ニホンサンケイ
2712	日本男児	-	-	千ひろの海も埋むべし	歌	歌詞のみ	026	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	ニホンダンジ	
2713	日本刀の歌	-	[大庭景陽]	氷か雪かはた霜か水より清く深く	歌	歌詞のみ	065	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ニホントウノウタ
2714	日本刀の歌	-	大庭景陽	氷か雪かはた霜か水より清く深く	歌	歌詞のみ	058	訂正軍歌集註釈	奥田榮世(編)	奥田榮世(発行)	1889(M22)			409/A4-702	ニホントウノウタ
2715	日本刀の歌	-	[大庭景陽]	氷の雪かはた霜か水より清く深く	歌	歌詞のみ	053	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ニホントウノウタ
2716	日本の海軍	-	城南 熱血處士(稿)	仏蘭西一世合拿破翁英吉利国と水戦し	歌	歌詞のみ	040	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作曲) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ニホンカイケン
2717	日本の国	-	-	日本の国は松の国	歌(一声)	五線譜	022	尋常小学唱歌 第三学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1912(M45)		尋常小学読本巻六所載	409/A4-646 B5-567	ニホンクニ
2718	日本の国	小学校唱歌教科書編纂委員	-	日本の国は松の国	歌(一声)	五線譜	026	尋常小学読本唱歌	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1910(M43)	巻六、第一課		409/A4-646	ニホンクニ
2719	日本の景色	-	-	日本の国は海の国	歌(一声)	五線譜・数字譜	147	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ニホンケシキ

2720	日本の名	奥好義(選曲)	大和田建樹	さくらの花のにほふごとく	歌(一声)	五線譜	044	明治唱歌 幼稚の曲 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)3版		初版1888(M21)年	409/A4-053	ニホンノナ	
2721	日本の兵士	未詳	小林角次	我は日本の兵士なり我は大和の益良夫ぞ	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ニホンノヘイン	
2722	日本舞踏の曲	-	-	-	三味線	五線譜	006	家庭音楽 古今俗曲全集 第四集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	ニホンフトウノキョク	
2723	日本兵入朝鮮	-	城南 熱血處士(稿)	朝鮮国の域内に叛賊起り其軍	歌	歌詞のみ	002	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ニホンノヘイチョウセンニイル	
2724	日本兵の占領地	-	城南 熱血處士(稿)	牙山の清兵敗走し義州路さして落行けば	歌	歌詞のみ	039	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ニホンノヘイノセンリョウチ	
2725	日本兵の勇敢	-	城南 熱血處士(稿)	生くるを好み死を厭ふ心は誰も異らねど	歌	歌詞のみ	047	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ニホンノヘイノユウカン	
2726	日本丸	-	服部吾一	日本丸に乗り組める	歌	歌詞のみ	197	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ニホンマル	
2727	日本陸軍(歩調軍歌)	開成館(選曲)	大和田建樹	天に代りて不義を討つ忠勇無双のわが兵は	歌(一声)	五線譜・数字譜	000	国民唱歌 日本陸軍	大和田建樹(著)	開成館(発行)	1904(M37)		ピース楽譜	409/A4-780	ニホンリクケン	
2728	日本歴史の歌	-	福羽美静	一天四海をしろしめず	歌	歌詞のみ	081	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ニホンレキシノウタ	
2729	庭津鳥	-	-	あかときと夜やなりぬらん庭つどり	歌(一声)・八雲琴	八雲琴数字譜	057	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	ニワツトリ	
2730	庭の菊	ケルビーニ	大和田建樹	きのふけふさきそめし庭の菊	歌(三声)	五線譜	037	女学唱歌 第貳集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-554	ニワノキク	
2731	人形	中村林松	岩瀬松子	錦の衣をまとひたる	歌(一声)	数字譜	048	新定国民唱歌	中村林松(作曲) 岩瀬松子(作歌) 富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	ニンギョウ	
2732	人形	[西洋曲]	武島又次郎	悠然とよこたはり端然と居つゝ	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	056	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43)訂正3版		「幼き昔」と同曲	初版1903(M36)年	409/A4-055	ニンギョウ
2733	忍耐	中村林松	岩瀬松子	千歳を経ぬる松が枝も	歌(一声)	数字譜	024	新定国民唱歌	中村林松(作曲) 岩瀬松子(作歌) 富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	ニンタイ	
2734	ぬしは罪だよ	-	-	ぬしは罪だよ来るた度毎に	歌(一声)・明笛	工尺譜	015	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	ヌシハツミダヨ	
2735	ねーか節	-	-	■つにからんだかきねのへちま	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	027	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	ネーカフシ	
2736	ねーか節	-	-	春の野道を手を引き合ふて	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	043	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ネーカフシ	
2737	猫じや猫じや	-	-	ラツチョコチヨイノチヨイ猫じや猫じやと	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	049	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ネコジャネコジャ	
2738	猫の小猫	-	-	猫の小猫の小猫のねこのヤンサホイ	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	030	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	ネコノネコ	

2739	ねずみ	-	-	落しにされる最後のねずみ	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ネスミ
2740	根津権現	-	-	根津の権現さまへ朝参りをしたら	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	038	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ネツコンケン
2741	合歓の花(ねむ)	そみ(音楽界編輯員)	鈴川(音楽界編輯員)	森の女神の手すさひに	歌(四声)	五線譜	001	音楽界 明治44年10月号	音楽教育会(編)	音楽社出版部(発行)	1911(M44)			409/A4-763	ネムハナ
2742	眠	-	加部巖夫	いまこそきよまれこころのけがれも	歌(一声)	五線譜	028	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1890(M23)			409/B5-553	ネムリ
2743	ねむれよ子	[ドイツ民謡]	[未詳]	ねむれよよくねるちごは	歌(一声)	五線譜	015	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1889(M22)	ドイツの子守歌「Schlaf, Kindlein, schlaf!」	和綴	409/A4-650	ネムレヨ
2744	闇の板戸	[未詳]	[稲垣千頌]	ねやのいたどのあけゆく空に	歌(一声)	五線譜	013	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1889(M22)		和綴	409/A4-650	ネヤノイタ
2745	野あそび	-	-	春がきた春がきたどこにきた	歌(一声)	五線譜・数字譜	017	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版	初版1896(M29)年		レファレンス/E-3	ノアソビ
2746	野遊	-	旗野士良	心をのべにいざと群れて行けば	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43)訂正3版	初版1903(M36)年		409/A4-055	ノアソビ
2747	農夫	[R.シューマン]	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	025	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)	ピアノ曲「楽しき農夫」		409/A4-646	ノウフ
2748	農夫	-	武島又次郎	めもはるの田面果なき大空	歌(三声)	五線譜	034	補習女子音楽教科書	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1911(M44)			409/B5-156	ノウフ
2749	農夫の吟	奥好義	大和田建樹	蛙なく門田の水にけむりゆく	歌(一声)	五線譜	068	明治唱歌 第五集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)			409/B5-553	ノウフノウタ
2750	野梅	-	-	初音ゆかしき黄鳥の羽風にかほる梅のはな	歌	歌詞のみ	058	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	ノウメ
2751	の一えぶし	-	-	おっぺこひやらりこの一え	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	006	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法附き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	ノエブシ
2752	の一糸節	-	-	てつぼかついでの糸	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	032	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版	初版1902(M35)年		409/A4-944	ノエブシ
2753	の一ちよさん	-	-	品が悪ふてベキンと折れてノーチヨサン	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	040	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ノーチヨサン
2754	軒端の竹	K.A.Kern	大桑いよ子	タカぜすゞしくつゆちる竹の	歌(二声)	五線譜	071	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(M45)修正再版	初版1910(M43)年		409/B5-206	ノキバノタケ
2755	野毛の山	-	-	のげのやまからの一糸一	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	026	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版	初版1898(M31)年甲種横笛用楽譜		409/A4-944	ノゲノヤマ
2756	野毛の山	-	-	のげのやまからの一糸	歌(一声)・三味線	五線譜	010	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ノゲノヤマ
2757	野毛の山	-	-	野毛の山からの一糸	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	051	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ノゲノヤマ
2758	野毛の山	-	-	野毛の山からの一糸野毛の山からの一糸	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	029	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版	初版1893(M26)年		409/A4-710	ノゲノヤマ
2759	野毛の山	-	-	野毛の山からノウヘ	歌(一声)・三味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ノゲノヤマ

2760	野崎村(連弾)	-	-	つみにへだたれど	歌(一声)・三味線	五線譜	001	家庭音楽 古今俗曲全集 第三集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	ノギキムラ	
2761	野辺	-	東宮鐵真呂	みそらにあがるひばりとめ	歌(一声)	五線譜	018	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1890(M23)			409/B5-553	ノハ	
2762	野辺	-	中村慶子	春雨晴れし朝ぼらけ	歌	歌詞のみ	102	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ノハ	
2763	野辺	-	-	来れわが友よ春の野に出でて董つまん	歌(一声)	五線譜・数字譜	117	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版			初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ノハ
2764	野辺に	-	-	野辺になびくちぐさは	歌(一声)	五線譜	005	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1889(M22)		和綴	409/A4-650	ノハニ	
2765	野べの錦	-	-	萩にすゝきに女郎花	歌	歌詞のみ	020	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ノハノシキ	
2766	野褒野が原	-	佐々木光子	のぼ野が原をとめくれば	歌	歌詞のみ	100	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ノハノガハラ	
2767	昇る旭	-	-	東のみそらにかがやきのぼる	歌(一声)	五線譜・数字譜	459	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版			初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ノホルアサヒ
2768	昇る朝日	-	立橋艦士官某	昇る旭と諸共に	歌	歌詞のみ	132	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版			初版 1897(M30)年	409/A4-781	ノホルアサヒ
2769	配所の月	-	大桑いよ子	はやせに流るゝみくづのごと	歌(一声)	五線譜	054	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(M45) 修正再版			初版 1910(M43)年	409/B5-206	ハイショノツキ
2770	博多節	-	-	おつきさんがちよいとでてまつのかげはいこんばんは	歌(一声)・三味線	五線譜	006	家庭音楽 古今俗曲全集 第四集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	ハカタノシ	
2771	博多柳町	-	-	博多柳町柳は無いが	歌(一声)・明笛	工尺譜	028	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ハカタヤナキマチ	
2772	萩桔梗	-	-	はぎききやうなかにたまづさしのばせて	歌(一声)・三味線	五線譜	032	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ハギキキョウ	
2773	萩桔梗	-	-	萩桔梗なかに玉章忍ばせて	歌(一声)・三味線	五線譜	073	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ハギキキョウ	
2774	萩の露	甲賀夢仙(編)	[霞紅園]	いつしかもまねぐをばなにそでふれ	歌(一声)・ヴァイオリン・箏・三絃	五線譜	001	ヴァイオリン音譜第6輯 箏曲萩の露(三弦)	甲賀良太郎(夢仙)(著)	関西音楽団(発行)	1911(M44) 2版			初版 1907(M40)年	409/B4-020	ハギノツユ
2775	萩の野原	アプト	鳥居忱	秋の初風待ちとる便か萩の上葉も今朝はそよぐ	歌(三声)	五線譜	025	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	ハギノハラ	
2776	博愛	クーン	旗野十一郎	春の夕に吹く風はおのが心のどかなれば	歌(三声)	五線譜	047	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	ハクアイ	
2777	博愛慈善ノ唱歌	-	-	夫れ世の人の常として衣服や住家の美を好む	歌	歌詞のみ	005	唱歌集 博愛慈善之唱歌・慈善学校設立唱歌・児童教育教へ唱歌・孤児悲洞之唱歌	林田大仙(著)	-	(M-T)?			409/A4-680	ハクアイセンノショウカ	
																鹿児島孤児院への寄付有志者に進呈の唱歌集表紙に「本院は明治三十五年ノ創立」とあり

2778	擬非白頭翁詩	-	-	都の錦桃さくら花の色香の日にそへて	歌	歌詞のみ	070	新体軍歌大全	中山竹峰(編)名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	ハクウオウカナシムギノシ	
2779	擬悲白頭翁詩	-	-	都の錦桃さくら花の色香の日にそへて	歌	歌詞のみ	114	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ハクウオウカナシムニギスルウタ	
2780	白梅	-	-	降る雪の中に咲きにほふ白梅	歌(一声)	五線譜・数字譜	439	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ハクハイ	
2781	白蓮の歌	-	-	みどりのくきに白きはな	歌(一声)・伴奏	五線譜	011	学校歌曲集 初編	恒川鏝之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)		和綴	409/A4-054	ハクレンノハナ	
2782	白蓮白菊	-	-	泥のうちよりぬけいでて	歌(一声)	五線譜・数字譜	260	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ハクレンハクキク	
2783	白蓮白菊	-	-	泥のうちよりぬけいでて濁りにしまぬはな蓮	歌(一声)	五線譜	019	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	ハクレンハクキク	
2784	白蓮白菊	-	-	泥のうちよりぬけいでてにこりにしまぬはな蓮	歌(一声)	数字譜	060	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31)訂正4版		音楽学校許可	初版1896(M29)年	409/A4-710	ハクレンハクキク
2785	白蓮白菊	-	-	泥の中よりぬけいでて	歌(一声)・明笛	工尺譜	049	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著)又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	ハクレンハクキク	
2786	箱庭	[西洋曲]	大和田建樹	来てみよ君もわが箱庭を	歌(一声)	五線譜	038	明治唱歌 第二集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/B5-553	ハコニワ	
2787	箱根八里	[滝廉太郎]	[鳥居枕]	箱根の山は天下の險函谷関も物ならず	歌(一声)	五線譜	073	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	ハコネハチリ	
2788	箱根山	-	-	相模駿河と伊豆の国に	歌(一声)	五線譜・数字譜	397	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ハコネヤマ	
2789	羽衣	-	-	東あそびのかずかずにその名も月のみやびとは	歌(一声)	五線譜	000	謡曲楽譜 第一編 天の羽衣	高井敏慎(編)南能衛(校閲)	前川書店(発行)	1908(M41)			409/B5-275	ハコロモ	
2790	端艇競漕	-	-	いつれの船かさきだつと	歌	歌詞のみ	102	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著)大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ハシケキョウソウ	
2791	馬上の少年	-	-	栗毛の馬に鞭をあげて乗りつきたれる二人の友	歌(一声)	五線譜	059	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	ハシヨウノシウネン	
2792	蓮花	-	-	開いた開いた何の花開いた	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	006	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ハスノハナ	
2793	旗奪競争	中村林松	岩瀬松子	三十余人の幼児は	歌(一声)	数字譜	042	新定国民唱歌	中村林松(作曲)岩瀬松子(作歌)富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	ハタリキョウソウ	
2794	機織る乙女	-	-	機おる乙女うちむれて	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ハタフルヲトメ	
2795	はちよみちはちよ(はちよみつばちよ)	[ドイツ民謡]	[未詳]	はちよみつばちよはなにはたはれず	歌(一声)	五線譜	026	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編輯)選譜	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ハチヨツバチヨ	
2796	初鶯	-	八太光子	ほゝゑみそめし梅が枝に	歌	歌詞のみ	138	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著)大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ハツウゲイス	

2797	初霜曲	-	-	はつしもいおきに けらしなへさみれば	歌	歌詞のみ	001*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	ハツシモフリ
2798	抜刀隊の歌	-	外山正一	我は官軍我敵は 天地に容れざる朝敵ぞ	歌	歌詞のみ	033	訂正軍歌集註釈	奥田榮世 (編)	奥田榮世(発 行)	1889(M22)			409/A4-702	ハットウタイノウタ
2799	抜刀隊の歌	-	[外山正一]	我は官軍我敵は 天地容れざる朝敵ぞ	歌	歌詞のみ	012	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛水(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	ハットウタイノウタ
2800	抜刀隊の歌	-	[外山正一]	我は官軍我敵は 天地容れざる朝敵ぞ	歌	歌詞のみ	005	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	ハットウタイノウタ
2801	抜刀隊の歌	-	[外山正一]	我は官軍我敵は 天地容れざる朝敵ぞ	歌	歌詞のみ	068	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	ハットウタイノウタ
2802	抜刀隊の歌	-	[外山正一]	我は官軍我敵は 天地容れざる朝敵ぞ	歌	歌詞のみ	007	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ハットウタイノウタ
2803	抜刀隊の歌	-	[外山正一]	吾は官軍我が敵 は天地容さる朝敵ぞ	歌	歌詞のみ	029	新軍歌	町田宗七 (編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)			409/A4-781	ハットウタイノウタ
2804	抜刀隊の歌	-	[外山正一]	吾れは官軍我敵 は天地容れざる朝敵ぞ	歌	歌詞のみ	008	[不明]	-	山中勘次郎 (翻刻兼出版)	1887(M20)		表紙欠のため 文献表題 不明	409/B5-241	ハットウタイノウタ
2805	初音曲	-	-	初はるのはつ音 のけふの玉はい き	歌(一声)・八 雲琴	八雲琴数 字譜	033	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	ハツネフリ
2806	初花	[西洋曲]	大和田建樹	朝露うるほふ初 花の	歌(一声)	五線譜	014	明治唱歌 第三集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の唱歌集 より選びたる」とあり	409/A4-645 409/B5-553	ハツハナ	
2807	初春	T.Cooke	大和田建樹	のどかなる日の 影静なる朝風	歌(一声)	五線譜	064	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1912(M45) 修正再版	「霞」と同曲	初版 1910(M43)年	409/B5-206	ハツハル
2808	初み雪	-	-	つもれよ積れ初 み雪	歌	歌詞のみ	023	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ハツミユキ
2809	初旅	-	-	知らぬ所も見ま ほしくさとて家 もなつかしく	歌(一声)	五線譜	069	中学唱歌	東京音楽学 校(著)	東京音楽学校 (発行)	1901(M34)			409/B5-554	ハツリヨ
2810	鳩鳥	-	-	木にとまる鳩の 子も	歌(一声)	五線譜・数 字譜	103	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ハトカラス
2811	花うばら(明治廿五 年六月父君一周祭 の時)	-	-	ふしどの中にまし ながら	歌	歌詞のみ	080	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ハナウバラ
2812	花乙女	R.Schumann	[近藤朔風]	花にもまがふ美 しすがたのみ なうつらふ	歌(一声)・ピ アノ伴奏	五線譜	020	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖 (編)	松本楽器合資 会社(発行)	1909(M42)	「Du bist wie eine Blume」		409/A4-052	ハナオトメ
2813	花乙女(花をとめ)	R.Schumann	近藤朔風	花にもまがふ美 しすがた	歌(一声)・ピ アノ伴奏	五線譜	008	音楽界 明治42年1月号 (新年号)	小松耕輔 (編)	楽界社(発行)	1909(M42)	「Du bist wie eine Blume」		409/A4-763	ハナオトメ
2814	花がたみ	[アイルランド 民謡]	大和田建樹	すみれさく野の 朝露を	歌(一声)	五線譜	048	明治唱歌 第五集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)	「庭の千草」「西洋 のを取れる」とあり		409/B5-553	ハナガタミ
2815	花がたみ(清元)	-	-	しののめに晴を ぬけし初鳥	歌(一声)・三 絃	五線譜・数 字譜	009	邦楽全集 第四編 ちく ま川・嵯峨や御室・花が たみ	北村李晴 (関) 共益商 社楽器店 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1909(M42)	ピアノ・オルガン・ヴァ イオリンで演奏の際 の読譜説明あり		409/B4-020	ハナガタミ

2816	花曇(弁ノ内侍)	Mozart	旗野十一郎	はなぐもり吉野のおほみやに	歌(三声)・鍵盤伴奏	五線譜	023	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎(編)	共益商社書店(発行)	1912(M45)	歌劇「魔笛」より 第2幕 No.16 三重唱「seid uns zum zweiten Mal willkommen」		409/B5-560	ハナグモリ
2817	花咲翁	田村虎蔵	木村小舟	いつの昔か知らねども二人の翁ありけるが	歌(一声)	五線譜・数字譜	001*	家庭唱歌花咲翁	木村小舟(著)	文武堂(発行)	1901(M34)		ピース楽譜	409/B5-052	ハナサカジイ
2818	花咲翁	-	-	昔々そのむかし心直なる翁あり	歌(一声)	五線譜・数字譜	015	家庭唱歌 第1集	岡村増太郎(編)	普及社(発行)	1890(M23)			409/A4-645	ハナサカジイ
2819	花さく春	[伊澤修二]	[伊澤修二]	花さくはるのあけぼのを	歌(一声)	五線譜	012	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ハナサクハル
2820	花さく春	[未詳]	[未詳]	花さくはるのあしたのけしき	歌(一声)	五線譜	006	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1889(M22)	「Preparatory course and Key to the Second Series Music Charts and Second Music Reader」(音楽掛図第二集及び第二音楽読本入門)より「Birds that in the forest throng」	和綴	409/A4-650	ハナサクハル
2821	花さく春	[伊澤修二]	[伊澤修二]	花さく春のあけぼのを	歌(一声)	五線譜・数字譜	053	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ハナサクハル
2822	花さく春	[伊澤修二]	[伊澤修二]	花さく春のあけぼのを	歌(一声)	数字譜	022	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31)訂正4版	音楽学校許可	初版1896(M29)年	409/A4-710	ハナサクハル
2823	花さく春	伊澤修二	伊澤修二	花咲く春のあけぼのを	歌(一声)	五線譜・数字譜	012	小学唱歌 壹	伊澤修二(編)	大日本図書(発行)	1892(M25)			409/B5-072	ハナサクハル
2824	花咲はるの	[伊澤修二]	[伊澤修二]	はなさくはるのあけぼのを	歌(一声)	五線譜	019	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編輯・選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ハナサクハルノ
2825	花園	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	001	手風琴独習之友 第3集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1891(M24)			409/A4-064	ハナソノ
2826	花鳥	[H.ウェルナー]	[未詳]	山ぎはしらみて雀はなきぬ	歌(三声)	五線譜	042	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)	「野ばら(Heidenroeslein)」	和綴	409/A4-650	ハナトリ
2827	花の少女	[西洋曲]	大和田建樹	ああをとめこ夕日のまへに	歌(一声)	五線譜	059	明治唱歌 第二集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の唱歌集より譜を取り」とあり		409/B5-553	ハナノオトメ
2828	花の曇り	-	-	はなのくもりかとはほやまのくもかつきか	歌(一声)・三味線	五線譜	017	家庭音楽 古今俗曲全集 第三集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	ハナノクモリ
2829	花の美	-	-	人跡たえし野山にも	歌(一声)	五線譜・数字譜	509	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ハナヒ
2830	花の都	-	-	花の都のおもしろの春べや	歌(一声)	五線譜・数字譜	447	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ハナノミヤコ
2831	花の夢	-	鳥居枕	春の山路日もうらら霞の奥はかるばると	歌(二声)	五線譜	084	補習女子音楽教科書	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1911(M44)			409/B5-156	ハナノユメ
2832	花は桜木	-	-	花は桜木人は武士共に名にあふ国が宝	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	032	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ハナハサクラキ
2833	花は桜木	-	-	花は桜木人は武士共に名にあふ国の宝	歌	歌詞のみ	042	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ハナハサクラキ
2834	花は桜木	-	-	花は桜木人は武士共に名にあふ国の宝	歌	歌詞のみ	004-4	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	ハナハサクラキ
2835	花火	-	-	あれあれあがる花火	歌(一声)	五線譜・数字譜	457	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ハナヒ

2836	花火	-	旗野士良	国の御旗雲に靡き 旭日北に映ひ	歌(四声)	五線譜	069	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43) 訂正3版		初版 1903(M36)年	409/A4-055	ハナヒ
2837	花召せや (March Song)	T.F.Morse(モ ールス)	加川琴仙	暁星きよき黎明 の空に	歌(一声)・ピ アノ伴奏	五線譜	012	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎(発行)	1909(M42)			409/A4-052	ハナメセヤ
2838	花紅葉	-	中村秋香	ゆきて見ばやさ ける山の桜の花	歌(一声) 輪 唱	五線譜	066	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器 店(発行)	1903(M36) 5版		初版 1900(M33)年	409/B5-554	ハナモシ
2839	花やぐら 其一	-	-	夏箕の川の川戸 より	歌	歌詞のみ	040	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ハナヤグラソノ1
2840	花やぐら 其二	-	-	足利方の伏勢は	歌	歌詞のみ	043	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ハナヤグラソノ2
2841	花やぐら 其三	-	-	雄心たけき宮な れば	歌	歌詞のみ	046	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ハナヤグラソノ3
2842	花嫁	-	-	ゆふべよんだは なよめご	歌(一声)・三 味線	五線譜	028	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ハナヨメ
2843	花嫁	-	-	前夜呼んだ花よ めご	歌(一声)・三 味線	五線譜	067	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ハナヨメ
2844	花嫁子	-	-	昨夜よんだ花嫁 子	歌(一声)・明 笛	工尺譜	021	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ハナヨメコ
2845	離れ小島	北村李晴	北村李晴	水や空や水なる 青海原に	歌(一声)・楽 器	五線譜	004	叙事唱歌 第二編 離れ 小島	北村季晴 (著)	共益商社楽器 店(発行)	1905(M38) 3刷	間奏に楽器指示あり	初版 1904(M37)年 ピース楽譜	409/A4-062	ハナレコジマ
2846	献花環	Weber [C.M.v.ウエ バー]	旗野十一郎	にほへる君には なにを贈らむ	歌(二声)・鍵 盤伴奏	五線譜	004	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎 (編)	共益商社書店 (発行)	1912(M45)	歌劇「魔驛の射手」よ り「花娘の合唱 (Wir winden dir den Jungfernkranz)」		409/B5-560	ハナワケクス
2847	埴生の宿	[H.ビショッ プ]	[里見義]	埴生の宿もわが 宿	歌(一声)	五線譜・数 字譜	544	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	「ホーム・スイート・ ホーム (Home, Sweet Home)」	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ハニューノヤト
2848	埴生の宿	[H.ビショッ プ]	[里見義]	埴生の宿もわが 宿玉のよそひう らやまじ	歌(一声)	五線譜・数 字譜	056	新編 教育唱歌集 第二 集	教育音楽講 習会(編)	三木佐助(発 行)	1896(M29)			409/A4-050	ハニューノヤト
2849	埴生の宿	[H.ビショッ プ]	[里見義]	埴生の宿もわが 宿玉のよそひう らやまじ	歌(四声)	五線譜	035	中等唱歌集	東京音楽学 校(蔵版)	東京音楽学校 (発行)?	1889(M22)			409/A4-055	ハニューノヤト
2850	母なき少女	石塚直男	-	少女が身にはた らちねの母にま したるものなきに	歌(一声)	五線譜	003	音楽界 明治44年9月号	音楽教育会 (編)	音楽社出版部 (発行)	1911(M44)			409/A4-763	ハハナキオトメ
2851	母なき吾屋	[西洋曲]	大和田建樹	ははなきわがや は暗ゆくこち	歌(一声)	五線譜	030	明治唱歌 第一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の歌曲集 より選べる」とあり		409/A4-645 409/B5-553	ハハナキワカヤ
2852	母の戒	中村林松	岩瀬松子	あれ聞け坊や屋 根の上に	歌(一声)	数字譜	028	新定国民唱歌	中村林松(作 曲) 岩瀬松 子(作歌) 富 田義文(発 行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	ハハノイマシメ
2853	母のおもひ	-	-	ははのおもひは 空にみち	歌(一声)	五線譜	009	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	ハハノオモイ
2854	母の思	-	-	母の思は空にみ ち	歌(一声)	五線譜・数 字譜	541	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ハハノオモイ
2855	母の思ひ	-	-	はの思ひは空 にみち行衛もしら ずはてもなし	歌(一声)	五線譜・数 字譜	066	新編 教育唱歌集 第二 集	教育音楽講 習会(編)	三木佐助(発 行)	1896(M29)			409/A4-050	ハハノオモイ

2856	母の面影	S.Jadassohn	旗野十一郎	ありし世のむかし 然とも思はぬを	歌(二声)・鍵 盤伴奏	五線譜	054	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎 (編)	共益商社書店 (発行)	1912(M45)			409/B5-560	ハハ/オモカゲ
2857	母の心	-	磯部百三	焼野のきゞすよる の鶴	歌	歌詞のみ	169	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ハハ/ココロ
2858	母の心	小学校唱歌 教科書編纂 委員	-	朝早くからみど りばたで母はせい だすあらひ物	歌(一声)	五線譜	018	尋常小学読本唱歌	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1910(M43)	巻四、二十二課		409/A4-646	ハハ/ココロ
2859	母の心	-	-	朝早くから井戸 ばたで母はせい 出す洗ひ物	歌(一声)	五線譜	040	尋常小学唱歌 第二学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1911(M44)	尋常小学読本巻四所 載		409/A4-646	ハハ/ココロ
2860	母のめぐみ	-	-	身に年浪のよる となく	歌	歌詞のみ	116	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ハハ/メグミ
2861	早秋夕	[西洋曲]	中村秋香	軒にかゝるとも しびの影もいつし か秋めきて	歌(三声)	五線譜	027	女学唱歌 第貳集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)	「愛の声」と同曲		409/B5-554	ハヤアキ/ユウヘ
2862	兄弟	-	中村秋香	わが父母が身体 を分ちし	歌(一声) 輪 唱	五線譜	067	女学唱歌 第壹集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1903(M36) 5版		初版 1900(M33)年	409/B5-554	ハラカラ
2863	原田重吉の武勇	-	-	平壤白のたゝか いひに	歌	歌詞のみ	011	忠勇軍歌	今井七太郎 (著)	今井七太郎 (発行)	1895(M28)		和綴	409/B5-402	ハラダジュウキチ/ ブユウ
2864	薔薇の花	[アイルランド 民謡]	-	雨の雫にうちぬ れて	歌(一声)	五線譜・数 字譜	551	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	「The Last Rose of Summer」	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	バラ/ハナ
2865	春	-	足代弘訓	みもすそ川も氷 とけたかくら山も 霞むなり	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	ハル
2866	春	-	-	雲の上野もきの ふ今日飛鳥の山 もかすみたつ	歌	歌詞のみ	057	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	ハル
2867	春	-	東宮鐵真呂	池辺のやなぎは もえいでて	歌(一声)	五線譜	014	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1890(M23)			409/B5-553	ハル
2868	春	編者	三國栄作	長閑き春にはや なれば咲け咲け 花よ野に山に	歌(一声)	五線譜	001	音楽界 明治45年5月号	音楽教育会 (編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	ハル
2869	春が来た	[岡野貞一]	[高野辰之]	春が来た春が来 たどこに来た	歌(一声)	五線譜	002	尋常小学唱歌 第三学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1912(M45)	尋常小学読本巻五所 載		409/A4-646 B5-567	ハルガキタ
2870	春が来た	小学校唱歌 教科書編纂 委員[岡野貞 一]	[高野辰之]	春が来た春が来 たどこに来た	歌(一声)	五線譜	022	尋常小学読本唱歌	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1910(M43)	巻五、第二課		409/A4-646	ハルガキタ
2871	春霞	-	-	春霞朝なゆふな にかゝるなり	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	ハルガスマ
2872	春風	-	加部巖夫	かすみはたなび きうぐひすうたへ り	歌(一声)	五線譜	016	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1890(M23)			409/B5-553	ハルカセ
2873	春風	-	-	春風そふくやよ ひのあした	歌(一声)	五線譜	005	小学唱歌集 初編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1889(M22)		和綴	409/A4-650	ハルカセ
2874	春風	奥好義	大和田建樹	草葉ふけやはる のかぜ	歌(一声)	五線譜	012	明治唱歌 第一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	ハルカセ
2875	春さめ	-	-	春さめにツウチハ ンチンテン	篠笛	数字譜	000	篠笛独稽古 全	小川源治郎 (著)	矢島誠進堂書 店(発行)	1901(M34)		蛇腹本	409/A4-962	ハルサメ
2876	春雨	-	-	はるさめにしつ ぼりぬるるうぐい すの	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	050	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ハルサメ

2877	春雨	-	-	はるさめにしほりぬるうぐいすの	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	071	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年丙種横笛用楽譜	409/A4-944	ハルサメ
2878	春雨	-	-	はるさめにちつぽりぬるうぐいすの	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	038	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年乙種横笛用楽譜	409/A4-944	ハルサメ
2879	春雨	-	-	はるさめにぬるうぐいすの	歌(一声)・三味線	五線譜	003	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ハルサメ
2880	春雨	-	-	春雨にしほり濡るゝ鶯の	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	043	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	ハルサメ
2881	春雨	-	-	春雨にしほり濡るう鶯の	歌(一声)・三味線	五線譜	043	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ハルサメ
2882	春雨	-	-	春雨にしほり濡るゝ鶯の羽風に匂ふ梅が香や	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	038	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	ハルサメ
2883	春雨	-	-	有る紋にしほり濡るゝ鶯の	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	064	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ハルサメ
2884	春雨(春雨の曲)	-	-	-	手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引	022	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉(著)	村上勤兵衛(発行)	1891(M24)			409/B5-160	ハルサメ
2885	春雨(端うた)	-	-	はるさめにしほりぬる鶯の	歌(一声)・三味線	五線譜	024	学理ハ西洋歌曲ハ日本音楽早学び	梅田磯吉(著)	叢書閣(発行)	1888(M21)			409/A4-040	ハルサメ
2886	春の曙	[W.A.モーツァルト]	武島又次郎	鶯来なく朝の小窓夢よりさめて外面見れば	歌(一声)	五線譜	060	女子音楽教科書 卷之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)	「春へのあこがれ(Sehnsucht nach dem fruehling)」		409/B5-196	ハルアケボノ
2887	春の曙	[W.A.モーツァルト]	武島又次郎	鶯来なく朝の小窓夢よりさめて外面見れば	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	090	女子音楽教科書 教師用 卷之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)	「春へのあこがれ(Sehnsucht nach dem fruehling)」		409/A4-969	ハルアケボノ
2888	春の朝	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	004	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1890(M23)			409/A4-064	ハルアサ
2889	春の朝	[西洋曲]	大和田けい子	おきわたす露のにほひをちこちの鳥のうた	歌(一声)	五線譜	018	明治唱歌 第二集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の唱歌集より譜を取り」とあり		409/B5-553	ハルアサ
2890	春のあした	-	鳥山啓	あなおもしろおもしろ春のあした	歌(一声)	五線譜	006	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1890(M23)			409/B5-553	ハルアシタ
2891	春の遊	-	-	お庭に桃がさいている	歌(一声)	五線譜・数字譜	039	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ハルアソビ
2892	春の雨	-	-	はるやときめぐみの雨にうるほひて	歌(一声)・伴奏	五線譜	025	学校歌曲集 初編	恒川鏡之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)	「巻中譜するところの歌曲は概ね編者の手に成る、或いは西洋諸大家の歌曲集より」とあり	和綴	409/A4-054	ハルアメ
2893	春の色	-	-	こふりも今朝はとけそめて	歌(一声)	五線譜	017	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平(著) 小山作之助(編)	文林堂(発行)	1878(M11)		和綴	409/A4-054	ハルノイロ
2894	春の祝	-	東宮鐵真呂	うれしやたのしや今日のよき日	歌(三声)	五線譜	013	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	ハルノイワイ
2895	春の歌	[西洋曲]	大和田建樹	うたへうたへ春をむかへて	歌(一声)	五線譜	008	明治唱歌 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の歌曲集より選べる」とあり	乱丁	409/A4-645 409/B5-553	ハルノウタ
2896	春の歌	-	-	池に氷のあと消えて	歌(一声)	五線譜・数字譜	407	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ハルノウタ

2897	春の曲	-	-	鶯の谷より出る 声なくば	歌(一声)・箏	五線譜	003	西洋楽譜 新選箏曲全 集 第一集	黒田米太郎 /菊田歌雄 (著)	大阪開成館 (発行)	1911(M44) 再版		初版 1909(M42)年	409/B4-012	ハルノキョク
2898	春の景色	-	-	すみれつみつつ 帰りに行く	歌(一声)	五線譜・数 字譜	299	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ハルノケシキ
2899	春の心	ハイムシュ	佐々木信綱	董の床に花のえ だに思ふまにま に遊びつゝ	歌(三声)	五線譜	015	重音唱歌集 第二集	小山作之助 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	ハルノココロ
2900	春の四月	鈴木敏雄	鈴木敏雄	楽しき歌よ野辺 の雲雀	歌(一声)	五線譜	001	音楽界 明治45年4月号	音楽教育会 (編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	ハルノカヅ
2901	春の調	-	-	袖ひちて結びし 水のこぼれるを	歌(一声)・八 雲琴	八雲琴数 字譜	037	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	ハルノシラベ
2902	春の月	-	-	はなもなきかた 山里のかきねま で	歌(一声)	五線譜	009	帝国唱歌 第一	恒川鏝之助 (編)	平井文助(印 刷兼発行)	1891(M24) 再版	「作曲者のなを記せざ るものは概ね編者の 新作、或は西洋諸大 家の唱歌集より選べ る」とあり	初版 1890(M23)年	409/A4-062	ハルノツキ
2903	春の月	土屋栄隆	碧堂	渡のほとり日は おちて船呼ぶ人 の影うすく	歌(一声)	五線譜	001	音楽界 明治45年3月号	音楽教育会 (編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	ハルノツキ
2904	春の眺望	-	-	春の景色を見渡 せば四方の野山 の雪解て	歌	歌詞のみ	045	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	ハルノナガメ
2905	春の眺望	-	-	春の景色を見渡 せば四方の野山 の雪解て	歌	歌詞のみ	072	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版会社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	ハルノナガメ
2906	春の眺望	-	-	春の景色を見渡 せば四方の野山 の雪解て	歌	歌詞のみ	107	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	ハルノナガメ
2907	春の眺望	-	-	春の景色を見渡 せば四方の野山 の雪解て	歌	歌詞のみ	070	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ハルノナガメ
2908	春のねざめ	シュベルト [F.シューベ ルト]	吉田白甲	有明月の影の淡 はく臙にうつす花 の小枝	歌(一声)・ピ アノ伴奏	五線譜	001	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎 (発行)	1909(M42)			409/A4-052	ハルノネサメ
2909	春の野	-	-	いつしか雪もきえ にけり	歌(二声)	五線譜	026	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	ハルノ
2910	春の野	-	-	ゆきげの雲はい つしかと	歌(一声)・伴 奏	五線譜	005	学校歌曲集 初編	恒川鏝之助 (編)	平井文助(発 行)	1890(M23)	「巻中譜するところの 歌曲は概ね編者の手 に成る、或いは西洋 諸大家の歌曲集より」 とあり	和綴	409/A4-054	ハルノ
2911	春の野	-	永井彦助	わか草つめや春 の野に	歌	歌詞のみ	182	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ハルノ
2912	春の野	W.C.Perkins	山口重樹	霞の奥に小鳥囀 り花のこかげに 胡蝶は舞へり	歌(三声)	五線譜	006	補習女子音楽教科書	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1911(M44)			409/B5-156	ハルノ
2913	春の野	-	-	菜種の花に飛ぶ 胡蝶	歌(一声)	五線譜・数 字譜	507	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ハルノ
2914	春の野	中村林松	岩瀬松子	千種八千草こき まぜて	歌(一声)	数字譜	010	新定国民唱歌	中村林松(作 曲) 岩瀬松 子(作歌) 富 田義文(発 行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	ハルノ

2915	春の野遊	-	-	進めやすゝめい ご諸共に足並み そろへ好き歌うた ひ	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)		409/A4-681	ハルノアソビ
2916	春の初花	-	-	はるの初花秋の 月	歌(一声)	五線譜	031	帝国唱歌 第二	恒川鏝之助 (編)	五悖堂(発行)	1891(M24)	「作者の名をしるさざ るものは概ね編者の 新作なれども或いは 世様態かの唱歌集よ り譜を取りてそれに編 者の歌を附けたるも あり」とあり	409/A4-062	ハルノハツハナ
2917	春の花	野中武雄	-	見渡せば野の末 山のはてまでも	歌(一声)	五線譜	039	帝国唱歌 第二	恒川鏝之助 (編)	五悖堂(発行)	1891(M24)	「作者の名をしるさざ るものは概ね編者の 新作なれども或いは 世様態かの唱歌集よ り譜を取りてそれに編 者の歌を附けたるも あり」とあり	409/A4-062	ハルノハナ
2918	春の花	-	-	春の景色を見渡 せば野の末山の 端までも	歌	歌詞のみ	106	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)		409/A4-680	ハルノハナ
2919	春の花	-	-	春の景色を見渡 せば野の末山の 端までも	歌	歌詞のみ	046	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版		409/B5-158	ハルノハナ
2920	春の光	-	-	野にも山にもか すみたち	歌	歌詞のみ	013	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	ハルノヒカリ
2921	春の山	永井幸次	-	ふりにける雪の 綿きぬとき捨てゝ	歌(一声)	数字譜	038	小学読本歌曲集 全	永井幸次 (著)	吉見書店(発 行)	1900(M33)		409/B5-520	ハルノヤマ
2922	春のやよひ	[未詳]	[慈鎮和尚]	はるのやよひの あけぼのに	歌(一声)	五線譜	009	小学唱歌集 初編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1889(M22)	和綴	409/A4-650	ハルノヤヨイ
2923	春の弥生	[未詳]	[慈鎮和尚]	はるのやよひの あけぼのに	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	042	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		409/A4-944	ハルノヤヨイ
2924	春の弥生	[未詳]	[慈鎮和尚]	はるのやよひの あけぼのに	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	069	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		409/A4-944	ハルノヤヨイ
2925	春の弥生	[未詳]	[慈鎮和尚]	はるのやよひの あけぼのに	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発 行)	1909(M42) 20版	小学唱歌集	409/B5-288	ハルノヤヨイ
2926	春の弥生	-	[慈鎮和尚]	はるのやよひの あけぼのに	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	006	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		409/A4-944	ハルノヤヨイ
2927	春の弥生	[未詳]	[慈鎮和尚]	春のやよひのあ けぼのに四方の やまべを見わた せば	歌(一声)	数字譜	016	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版	音楽学校許可	409/A4-710	ハルノヤヨイ
2928	春の弥生	[未詳]	[慈鎮和尚]	春の弥生のあけ ぼのに	歌(一声)	五線譜・数 字譜	113	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		409/A4-710	ハルノヤヨイ
2929	春の弥生	[未詳]	[慈鎮和尚]	春の弥生の曙に 四方の山辺を見 渡せば	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	006	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)		409/A4-646	ハルノヤヨイ
2930	春のゆふべ	ヘツチ	大和田建樹	色もふかき春野 のすみれ	歌(三声)	五線譜	011	女学唱歌 第貳集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)		409/B5-554	ハルノユウベ
2931	春の夜	-	-	かすみにきゆる かりがねも	歌(一声)	五線譜・数 字譜	034	新編 教育唱歌集 第二 集	教育音楽講 習会(編)	三木佐助(発 行)	1896(M29)		409/A4-050	ハルノヨ

2932	春の夜	-	-	かすみきゆるかりがねも	歌(一声)	五線譜	002	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	ハルヨル	
2933	春の夜	-	-	かすみにきゆるかりがねも	歌(一声)	五線譜・数字譜	518	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ハルヨル	
2934	春の夜	[R.ワーグナー]	大和田建樹	今宵ものどかに霞める天つそら	歌(一声)	五線譜	022	明治唱歌 第五集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)		歌劇「ローエングリン」より「婚礼の合唱」「西洋のを取れる」とあり		409/B5-553	ハルヨル
2935	春は嬉しや	-	-	春はうれしや兩人ならんで	歌(一声)・三味線	五線譜	016	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)				409/B4-036	ハルハウレシヤ
2936	春は嬉しや	-	-	春は嬉しや二人ころんで	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	010	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)				409/A4-956	ハルハウレシヤ
2937	春は嬉や	-	-	はるはうれしやふたりならんで	歌(一声)・三味線	五線譜	015	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)				409/B4-036	ハルハウレシヤ
2938	春は来にけり	-	-	春は来きけり若松の	歌(一声)	五線譜	043	帝国唱歌 第三	恒川鏝之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)				409/A4-062	ハルハキニケリ
2939	春は花見	[未詳]	[未詳]	はるははなみみよしのおむろ	歌(一声)	五線譜	004	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1889(M22)		「Preparatory course and Key to the Second Series Music Charts and Second Music Reader」(音楽掛図第二集及び第二音楽読本入門)より「Trust in God」	和綴	409/A4-650	ハルハハナミ
2940	はるやま	-	-	はるやまにたつかみ	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	050	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年乙種横笛用楽譜		409/A4-944	ハルヤマ
2941	春山	[未詳]	[未詳]	はるやまにたつかすみ	歌(一声)	五線譜	002	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1889(M22)		「Preparatory course and Key to the Second Series Music Charts and Second Music Reader」(音楽掛図第二集及び第二音楽読本入門)より「Nature's fair and bright」	和綴	409/A4-650	ハルヤマ
2942	春を楽め	Weber [C.M.v.ウェーバー]	武島又次郎	たのしき春の日かげ年にはにど	歌(三声)	五線譜	018	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎(編)	共益商社書店(発行)	1912(M45)				409/B5-560	ハルヲタノシメ
2943	判官義経	-	-	最早や七里の浜近し波のまにまに千鳥なく	歌	歌詞のみ	040	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)				409/A4-680	ハンカンヨシツネ
2944	判官義経	-	-	最早や七里の浜近し波のまにまに千鳥なく	歌	歌詞のみ	004-6	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版				409/B5-158	ハンカンヨシツネ
2945	晩春	-	-	かすみきえし山の端に花はちりて	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	062	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43)訂正3版		初版1903(M36)年		409/A4-055	ハンシュン
2946	晩鐘	W.O.Perkins	大和田建樹	稲刈る人は家路に急ぎ夕日の影は高嶺にかくれ	歌(三声)	五線譜	040	補習女子音楽教科書	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1911(M44)				409/B5-156	ハンショウ

2947	日出づる国	D.T.Shaw	中村春二	東の空高く朝日は登りたり見ずやその光輝	歌(一声)	五線譜	026	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(M45)修正再版		初版1910(M43)年	409/B5-206	ヒヅルクニ
2948	比叡艦	-	-	二千二百八十四其頓数の木質の	歌	歌詞のみ	054	征清軍歌	寺井興三良(編)	駸々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヒエイカン
2949	東の花	-	-	吉野よく見し人は不知	歌	歌詞のみ	107	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	ヒガシノハナ
2950	ひかり(光明)	Mendelssohn-Bartholdy	音楽社学術部員	揚げかなたの山の端	歌(四声)	五線譜	036	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎(発行)	1909(M42)	「菅公」と同曲 オラトリオ「エリア」の一節		409/A4-052	ヒカリ
2951	樋口大尉	奥好義	佐々木信綱	とどろく砲の音すこく	歌(一声)	五線譜・数字譜	002	大捷軍歌 第五編	山田源一郎(編)	十字屋書店(発行)	1897(M30)5版		初版1895(M28)年	409/B5-557	ヒグチタイ
2952	久方の月	-	鳥居忱	久方の月の夜は見渡も限りなし	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	002	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43)訂正3版		初版1903(M36)年	409/A4-055	ヒサカタツキ
2953	久聞く歌	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	015	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竈訥治(著)	四竈訥治(発行)	1890(M23)			409/A4-064	ヒサキウタ?
2954	日嗣の皇子(立皇太子を祝ひまつりて)	-	佐々木弘綱	顕はれましゝ日のみかげ	歌	歌詞のみ	085	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ヒツキノミコ
2955	ひつじの嘆き	福島六タ子	-	ひつじのむれをすてをきてきみははるけくゆきたまふ	歌(四声)	五線譜	005	音楽界 明治45年5月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	ヒツジノナゲキ
2956	日出の富士	ロツフ/Lwoff	旗野十一郎	狭霧ふかくたちこめて世はいまだ暗きに	歌(三声)	五線譜	007	女学唱歌 第貳集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)	「露国々歌」と同曲		409/B5-554	ヒゲノジ
2957	一あしーあし	-	-	主とともにあゆむそのたのしさよ	歌(四声)	五線譜	048	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	ヒトアシヒトアシ
2958	一つえ嵯歌	-	-	一つえ人も通らぬ山中を	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	004	新刊手風琴俗曲獨案内 一銀笛吹奏法附き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	ヒトツエマリウタ
2959	一つとせ	-	-	ひつつひよとりもちのこめがたよりね	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	097	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年 己種横笛用楽譜	409/A4-944	ヒトツセ
2960	一つとせ	-	-	ひとつひよどりもちの	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	073	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年 丙種横笛用楽譜	409/A4-944	ヒトツセ
2961	ひとつ星	渋江光雅	内記雲外	乱るゝ胸のなやみをば語らむひと夏夜の	歌(一声)	五線譜	004	音楽界 明治44年10月号	音楽教育会(編)	音楽社出版部(発行)	1911(M44)			409/A4-763	ヒトツボン
2962	一ツトヤ	-	-	一ツトヤひとほころが第一よ	歌(一声)	五線譜	022	幼稚唱歌集 全	真鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ヒトツヨヤ
2963	人選友	-	内村宜子	見よかし水はさまさまに	歌	歌詞のみ	136	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ヒトモヲエラフ
2964	ひとなかで	-	-	ひとなかでいちやいやすのはおよしなさい	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	028	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	ヒトナカデ
2965	人のこころ(人の心)	-	神村直三郎	我はいづくのなにもぞ	歌(一声)	五線譜	040	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1891(M24)再版		初版1889(M22)年	409/B5-553	ヒトココロ
2966	人の道	-	-	常に父母たふとみて	歌(一声)	五線譜・数字譜	155	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ヒトミチ

2967	人も斬るべし	-	-	人も斬るべし我身を唯義によりて殺すてふ	歌	歌詞のみ	066	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)		409/A4-680	ヒトモキルヘシ
2968	一夜明くれれば	-	-	ひとよあくればまたきもかはる	歌(一声)・三味線	五線譜	030	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	ヒトヨアレバ
2969	一人旅	-	-	落葉ふみてひとりたどる	歌(一声)	五線譜・数字譜	519	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版	初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ヒトリタビ
2970	雛鶴三番叟	-	-	よろこびありやありあけの	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	045	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版	初版1898(M31)年乙種横笛用楽譜	409/A4-944	ヒナヅルサンバソウ
2971	雛の鶯	-	-	青柳に枝うつりして馴らすらん	歌(一声)・箏	五線譜	040	西洋楽譜 新選箏曲全集 第二集	黒田米太郎/菊田歌雄(著)	大阪開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-012	ヒナノウゲイス
2972	火なぶり	-	-	恋のおも荷のナアツンテンしまの内	篠笛	数字譜	000	篠笛独稽古 全	小川源治郎(著)	矢島誠進堂書店(発行)	1901(M34)		蛇腹本	ヒナブリ
2973	ひな祭	-	-	毛氈敷きて雛壇かざり	歌(一声)	五線譜・数字譜	019	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版	初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ヒナマツリ
2974	日の出	[Hellwig]	鳥居忱	見よや見よや紫たてる東の空	歌(一声)	五線譜	064	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)	讚美歌 Harmonium album 2	409/B5-196	ヒノデ
2975	日の出	[Hellwig]	鳥居忱	見よや見よや紫たてる東の空	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	095	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)	讚美歌 Harmonium album 2	409/A4-969	ヒノデ
2976	日の丸の旗	-	-	万の国のしるしの旗に	歌(一声)	五線譜・数字譜	295	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版	初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ヒノマルノハタ
2977	日の御影	白井規矩郎	未詳	風は荒びて波怒り剣は鳴りて人いさみ	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)		409/A4-681	ヒノカゲ
2978	日の皇子	-	-	千代とことには長閑なる	歌	歌詞のみ	025	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	ヒノミコ
2979	日は山に	奥好義(選曲)	大和田建樹	日ははや山によろこひのぼる	歌(一声)	五線譜	032	明治唱歌 幼稚の曲 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)3版	初版1888(M21)年	409/A4-053	ヒヤヤマニ
2980	ひばり(雲雀)	F.Schubert	-	聴けきけひばり囀るこゑ	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	035	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖(編)	松本楽器合資会社(発行)	1909(M42)		409/A4-052	ヒバリ
2981	雲雀	-	-	ぴいぴいびいとさへづる雲雀	歌(一声)	五線譜	008	尋常小学唱歌 第二学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1911(M44)		409/A4-646	ヒバリ
2982	雲雀	[ドイツ民謡]	[未詳]	霞立つや空の景色おもしろ	歌(一声)	五線譜	023	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)		409/B5-554	ヒバリ
2983	雲雀	-	-	朝日はみそらに光は野辺に	歌(一声)	五線譜・数字譜	445	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版	初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ヒバリ
2984	響くはひゞくは(ひゞくはひゞくは)	多梅稚	大和田建樹	響くは響くは軍馬のいなき響くは響くは喇叭のひゞき	歌(一声)	数字譜	010	新編 帝国軍歌 第二集	大和田建樹/中村秋香(作歌) 多梅稚(編)	三木書店(発行)	1898(M31)4版	初版1896(M29)年	409/A4-062	ヒヅクハヒヅクハ
2985	碑文	-	-	土に枕しこの下に身をかくしたる若人は	歌	歌詞のみ	065	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)		409/B5-136	ヒブシ
2986	姫松	-	-	ひめまつこまつひめまつこまつ	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	073	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版	初版1898(M31)年丙種横笛用楽譜	409/A4-944	ヒメマツ

2987	姫百合	-	大和田建樹	玉なす朝露笑顔 にかざして	歌(三声)	五線譜	022	補習女子音楽教科書	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1911(M44)			409/B5-156	ヒメユリ
2988	百千の雷	-	中村秋香	百千の雷空に轟 き	歌	歌詞のみ	051	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	ヒヤクセンノイカツチ
2989	白虎隊	-	[未詳]	霞のごとくみだれ 来る	歌(一声)	五線譜・数 字譜	384	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ビヤッコタイ
2990	ひやひや節	-	-	かよわしやしや んせかよわしや んせ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	035	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ヒヤヒヤフシ
2991	ヒヤヒヤぶし(ヒヤヒ ヤ節)	-	-	通はしやんせ学 校生徒の子供た ち	歌(一声)・明 笛	工尺譜	009	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ヒヤヒヤフシ
2992	漂泊	Mendelssohn	-	いづこぞ年古る 空侯の音しめり て	歌(四声)	五線譜	048	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖 (編)	松本楽器合資 会社(発行)	1909(M42)			409/A4-052	ヒヨウハク
2993	鶴越	-	-	鹿も四足馬も四 足鹿の越えゆく この坂路	歌(一声)	五線譜	020	尋常小学唱歌 第三学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1912(M45)			409/A4-646 B5-567	ヒヨトリコエ
2994	鶴越	中村林松	岩瀬松子	前は枕み茅葺の 海	歌(一声)	数字譜	038	新定国民唱歌	中村林松(作 曲) 岩瀬松 子(作歌) 富 田義文(発 行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	ヒヨトリコエ
2995	ぴらみっど	-	-	えじぶと太古の 文明の	歌(一声)	五線譜・数 字譜	418	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ピラミット
2996	広島県北部神楽節	岩武董(作譜)	-	さして行く笠置の 山をいでしより	歌(一声)	五線譜	006	音楽界 明治45年2月号	音楽教育会 (編)	音楽社(発行)	1912(M45)	民謡		409/A4-763	ヒロシマケンホクワカ グラフィシ
2997	広瀬中佐	上眞行	印東昌綱	敵のとりの探 海燈きらめく中を 進み入る	歌(一声)	五線譜・数 字譜	002	戦捷軍歌 軍神広瀬中 佐	修文館編輯 部(鈴木種次 郎)(編)	修文館(発行)	1904(M37) 訂正再版			409/B5-557	ヒロセチュウサ
2998	琵琶湖	-	-	みわたすかざり なみたちて	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	014	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ビワコ
2999	琵琶湖	-	-	近江には琵琶湖 とてその名高き 湖水あり	歌(一声)	五線譜・数 字譜	367	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ビワコ
3000	枇杷の花	-	伊藤園生	錦と見えし秋の 野も	歌	歌詞のみ	178	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ビワノハナ
3001	閔族流罪	-	-	外戚を待ひて振 ふ悪逆暴威	歌	歌詞のみ	000	勇氣凛々消防軍歌	山崎暁三郎 (編)	山崎暁三郎 (発行)	1895(M28)			409/A4-781	ビンゾウカルザイ
3002	ふいとさ	-	-	ひちをまくらにね てからさきの	歌(一声)・三 味線	五線譜	001	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	フイトサ
3003	ふいとさ	-	-	脇を枕に寝てか ら崎のフイトサ	歌(一声)・三 味線	五線譜	000	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	フイトサ
3004	笛の音	[スコットラ ンド民謡]	鳥居枕	嗚呼笛よあはれ 月夜や霞む春辺	歌(一声)	五線譜	040	女子音楽教科書 巻之 二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1909(M42)	「Der Barde」		409/B5-196	フェノネ
3005	笛の音	[スコットラ ンド民謡]	鳥居枕	嗚呼笛よあはれ 月夜や霞む春辺	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	060	女子音楽教科書 教師 用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	三木佐助(発 行)	1911(M44)	「Der Barde」		409/A4-969	フェノネ
3006	笛の音	[スコットラ ンド民謡]	鳥居枕	嗚呼笛よあはれ 月夜や霞む春辺	歌(一声)	五線譜	061	女子音楽教科書 教師 用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	三木佐助(発 行)	1911(M44)	「Der Barde」		409/A4-969	フェノネ

3007	深川	-	-	猪牙でサッサ行くのが深川通ひ	歌(一声)・三味線	五線譜	006	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	フカワ
3008	深川(深川踊)	-	-	ちよきでサッサゆくのふかがはがよひ	歌(一声)・三味線	五線譜	007	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	フカワ
3009	ふきなす笛(喇叭吹奏歌 第二百二十号)	-	[未詳]	ふきなす笛のその音も	歌	歌詞のみ	004	[不明]	-	山中勘次郎(翻刻兼出版)	1887(M20)		表紙欠のため文献表題不明	409/B5-241	フキナスフェ
3010	吹きなす笛	-	[未詳]	ふきなす笛の其のおとも捧ぐる旗の其の色も	歌	歌詞のみ	003	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	フキナスフェ
3011	吹きなす笛	-	[未詳]	ふきなす笛の其のおとも捧ぐる旗の其の色も	歌	歌詞のみ	011	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	フキナスフェ
3012	吹きなす笛	-	[未詳]	ふきなす笛の其のおとも捧ぐる旗の其の色も	歌	歌詞のみ	後003	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	フキナスフェ
3013	吹きなす笛(喇叭吹奏歌 第二百二十号)	-	[未詳]	ふきなす笛の其のおとも捧ぐる旗の其の色も	歌	歌詞のみ	020	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)		乱丁	409/A4-680	フキナスフェ
3014	富貴の花	-	三輪義方	あてなるさまや園生のぼたん	歌(一声)	五線譜	027	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36)5版		初版1900(M33)年	409/B5-554	フキノハナ
3015	吹巻嵐	-	吉澤庄作	吹巻く嵐山を裂き	歌	歌詞のみ	018	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	フキマクアラシ
3016	擬舞曲歌	-	-	世は苜蓿と乱れつゝ茜さす日もいとくらく	歌	歌詞のみ	110	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	フキヨクキスルウタ
3017	擬舞曲歌	-	-	世は苜蓿と乱れつゝ茜さす日もいとくらく	歌	歌詞のみ	030	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	フキヨクキスルウタ
3018	擬舞曲歌	-	-	世は苜蓿と乱れつゝ茜さす日もいとくらく	歌	歌詞のみ	117	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	フキヨクキスルウタ
3019	舞曲に擬して作る	-	-	世はかりこもと乱れつつ	歌	歌詞のみ	022	新軍歌	町田宗七(編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)			409/A4-781	フキヨクニギシテツケル
3020	福島君遠征歌	-	-	明治五五の紀元節	歌	歌詞のみ	007	忠勇軍歌	今井七太郎(著)	今井七太郎(発行)	1895(M28)		和綴	409/B5-402	フクシマクンエンセイノウタ
3021	福島大佐	-	櫻雲山人	忠勇武断のふるまいは福島大佐の遠征よ	歌	歌詞のみ	011	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	フクシマタイサ
3022	福島中佐	-	櫻雲山人	忠勇武断のふるまいは福島中佐の遠征よ	歌	歌詞のみ	010	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	フクシマチュウサ
3023	福島中佐歓迎の歌	-	-	人は驚くたび路なり人は危むたび路なり	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	004	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	フクシマチュウサカンゲイノウタ
3024	福寿草	-	-	はつはるのひなたゑなをす	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	051	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	フクジュソウ
3025	福寿草	-	-	初春の日向へなほす福寿草	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	106	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選曲) 小島賢八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26)4版		初版1891(M24)年	409/A4-756	フクジュソウ
3026	福寿草	-	-	床にかざれる福寿草	歌(一声)	五線譜・数字譜	443	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	フクジュソウ

3027	福知山	-	-	ふくちやまからお さかをこえて	歌(一声)・三 味線	五線譜	004	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	フクヤマ	
3028	福知山	-	-	福知山からお坂 を越えて	歌(一声)・三 味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)		409/B4-036	フクヤマ	
3029	藤	-	-	袖の緑の松にか かれる松にかか れる	歌(一声)	五線譜	000	謡曲楽譜 第一編 天の 羽袖	高井敏慎 (編) 南能衛 (校閲)	前川書店(発 行)	1908(M41)	楽譜に合唱・独唱の 指示あり	409/B5-275	フジ	
3030	富士山	[島崎赤太 郎]	[巖谷小波]	あたまを雲の上 に出し四方の山 を見おろして	歌(一声)	五線譜	026	尋常小学唱歌 第二学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1911(M44)	尋常小学読本巻四所 載	409/A4-646	フジサン	
3031	富士山	-	-	ちよくりついちま んゆうよしやく	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	013	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版	初版 1902(M35)年	409/A4-944	フジサン	
3032	富士山	-	-	汽車の窓よりあ ふぎ見る	歌(一声)	五線譜・数 字譜	301	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	フジサン	
3033	富士山	-	-	直立一千二百丈 足もとよりぞ起り ける	歌(一声)	五線譜	009	中学唱歌	東京音楽学 校(著)	東京音楽学校 (発行)	1901(M34)		409/B5-554	フジサン	
3034	富士山	-	-	麓に雲ぞかゝり ける高嶺に雪ぞ 積りたる	歌(一声)	五線譜・数 字譜	026	新編 教育唱歌集 第二 集	教育音楽講 習会(編)	三木佐助(発 行)	1896(M29)		409/A4-050	フジサン	
3035	富士山	-	[加部巖夫]	麓に雲ぞかか りける	歌(一声)	五線譜・数 字譜	239	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	フジサン	
3036	富士筑波	-	-	駿河なるふじの 高嶺を	歌(一声)・伴 奏	五線譜	014	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)	和綴	409/A4-650	フジツクハ	
3037	富士筑波	-	-	駿河なる富士の 高嶺を仰ふぎて も	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	069	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)		409/A4-646	フジツクハ	
3038	武士で忠義	-	-	ぶしでちうぎはお ほいしおやこ	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜・工尺譜	023	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1890(M23)		409/A4-064	フジテチュウキ	
3039	富士登山	-	-	神代ながらの富 士の高嶺	歌(一声)	五線譜・数 字譜	498	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	フジトサン	
3040	富士の歌	永井幸次	賀茂真淵/橘 千蔭	駿河なる富士の 高ねは雷の音す る雲の上にごそ 見れ	歌(一声)	数字譜	041	小学読本歌曲集 全	永井幸次 (著)	吉見書店(発 行)	1900(M33)	「桜の歌」の譜	409/B5-520	フジノウタ	
3041	富士の高峯	-	-	富士の高峯にい づる日もするが の海にでる月も	歌(一声)	五線譜	027	帝国唱歌 第一	恒川鏝之助 (編)	平井文助(印 刷兼発行)	1891(M24) 再版	「作曲者のなを記せざ るものは概ね編者の 新作、或は西洋諸大 家の唱歌集より選べ る」とあり	初版 1890(M23)年	409/A4-062	フジノタカネ
3042	富士の高嶺	-	小幡篤二郎	富士の高嶺の山 風	歌	歌詞のみ	140	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版	炬火行列歌	初版 1897(M30)年	409/A4-781	フジノタカネ
3043	ふじの山	小学校唱歌 教科書編纂 委員[島崎赤 太郎]	[巖谷小波]	あたまを雲の上 に出し四方の山 を見おろして	歌(一声)	五線譜	014	尋常小学読本唱歌	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1910(M43)	巻四、第五課	409/A4-646	フジノヤマ	
3044	富士の山	-	-	わが日のもとの 宝とも	歌(一声)・伴 奏	五線譜	024	学校歌曲集 二編	恒川鏝之助 (編)	平井文助(発 行)	1890(M23)	「雲のけしき」と同曲	和綴	409/A4-054	フジノヤマ
3045	富士山	[未詳]	[加部巖夫]	ふもとに雲ぞか かりける	歌(一声)	五線譜	020	小学唱歌集 初編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1889(M22)	和綴	409/A4-650	フジノヤマ	
3046	藤袴の歌	-	-	数ふればはや二 とせの旅枕	歌	歌詞のみ	105	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版会社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版		409/B5-557	フジバカマノウタ	

3047	伏見の野路	-	-	あはれ源氏のさかりには	歌	歌詞のみ	095	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	フミノソジ
3048	婦人従軍歌	奥野義[奥好義]	菊間義清[加藤義清]	火筒の響き遠ざかる跡には虫もこゑたてず	歌	歌詞のみ	006	征清軍歌	寺井興三良(編)	駿々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	フジジュウケンカ
3049	婦人従軍歌	[奥好義]	[加藤義清]	火筒の響遠ざかる	歌(一声)	五線譜・数字譜	379	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	フジジュウケンカ
3050	扶桑歌	-	-	わが天皇の治めしるわが日本は万世も	歌	歌詞のみ	010	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	フソウカ
3051	扶桑歌	-	-	わが天皇の治めしるわが日本は万世も	歌	歌詞のみ	002	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	フソウカ
3052	扶桑歌	-	-	わが天皇の治めしるわが日本は万世も	歌	歌詞のみ	後002	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	フソウカ
3053	扶桑歌	-	-	我が天皇の治めしる我が日本は万世も	歌	歌詞のみ	012	新軍歌	町田宗七(編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)			409/A4-781	フソウカ
3054	扶桑歌	-	-	天皇尊の統御しる我日本は千五百代も	歌	歌詞のみ	025	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	フソウカ
3055	扶桑歌	-	-	天皇尊の統御しる我日本は千五百代も	歌	歌詞のみ	020	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	フソウカ
3056	扶桑歌	-	-	天皇尊の統御しる我日本は千五百代も	歌	歌詞のみ	072	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	フソウカ
3057	扶桑歌	-	-	天皇尊の統御しる我日本は千五百代も	歌	歌詞のみ	025	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	フソウカ
3058	扶桑歌	-	-	天帝尊の統御しる	歌	歌詞のみ	016	[不明]	-	山中勘次郎(翻刻兼出版)	1887(M20)		表紙欠のため文献表題不明	409/B5-241	フソウカ
3059	扶桑歌(喇叭吹奏歌 第二百十五号)	-	-	わか天皇の治めしる	歌	歌詞のみ	002	[不明]	-	山中勘次郎(翻刻兼出版)	1887(M20)		表紙欠のため文献表題不明	409/B5-241	フソウカ
3060	扶桑歌(喇叭吹奏歌 第二百十五号)	-	-	わが天皇の治めしるわが日本は万世も	歌	歌詞のみ	021	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)		乱丁	409/A4-680	フソウカ
3061	扶桑の歌	-	福羽美静	皇尊の統御す我日の本は千五百世も	歌	歌詞のみ	030	訂正軍歌集註釈	奥田榮世(編)	奥田榮世(発行)	1889(M22)			409/A4-702	フソウウタ
3062	再び興せ	-	-	かみはみたまもてこゝにいませば	歌(四声)	五線譜	077	基督教福音唱歌 - 福音博道会聖別会及び日曜学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	フタビオコセ
3063	復古の歌	-	-	王政復古のそのかみを	歌	歌詞のみ	017	[不明]	-	山中勘次郎(翻刻兼出版)	1887(M20)		表紙欠のため文献表題不明	409/B5-241	フソウウタ
3064	仏説阿房多羅経	-	日本坊	寂説やむたりけりサラム此まま	歌	歌詞のみ	000	ちゃんちゃん痴気阿房陀羅経	松成保太郎(著)	松成保太郎(発行)	1894(M27)			409/A4-777	フッセツアホダラキョウ
3065	舞踏	[Alte Weise/民謡]	大和田建樹	雲雀雲雀野の雲雀	歌(一声)	五線譜	028	女子音楽教科書 卷之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)		「Wir deutschen Studenten」	409/B5-196	フトウ

3066	舞踏	[Alte Weise/ 民謡]	大和田建樹	雲雀雲雀野の雲 雀	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	046	女子音楽教科書 教師 用 卷之二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	三木佐助(発 行)	1911(M44)	「Wir deutschen Studenten」		409/A4-969	フトウ
3067	舞踏	Schmidt	-	楽の音あがりて 舞姫たちぬ	歌(四声)	五線譜	054	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖 (編)	松本楽器合資 会社(発行)	1909(M42)			409/A4-052	フトウ
3068	舞踏(生徒用)	[Alte Weise/ 民謡]	大和田建樹	雲雀雲雀野の雲 雀	歌(一声)	五線譜	047	女子音楽教科書 教師 用 卷之二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	三木佐助(発 行)	1911(M44)	「Wir deutschen Studenten」		409/A4-969	フトウ
3069	埠頭の朝	Beethoven	大桑いよ子	端山淡く月残る 埠頭の朝	歌(一声)	五線譜	034	女子音楽教科書 卷ノ三	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1912(M45) 修正再版		初版 1910(M43)年	409/B5-206	フトウ/アシタ
3070	埠頭の歓迎	-	三田村楓陰	天に轟く祝砲の 響きとともに海門 へ	歌(一声)	数字譜	003*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同 じ譜		409/B5-159	フトウ/カンガイ
3071	舟あそび	奥好義	大和田建樹	風と波とにおくら れて夏ものこら ぬ舟の内	歌(一声)	五線譜	034	明治唱歌 第二集	大和田建樹/ 奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/B5-553	フナアソビ
3072	船歌(新浦島)	-	-	あめよふれふれ かせならふくな	歌(一声)	五線譜	001	家庭音楽 古今俗曲全 集 第四集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	フナウタ
3073	舟子	[T.Williams]	塚本楽山	夜は更け渡りて 雨降りそむれば	歌(二声)	五線譜	058	補習女子音楽教科書	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1911(M44)	「卒業の歌」「桜」と同 曲		409/B5-156	フナコ
3074	船子	[E.O.ライト]	[里見義]	やよふなこげ 船を	歌(一声)	五線譜	022	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)	「船をこげよ (Row your Bort)」	和綴	409/A4-650	フナコ
3075	船子	[E.O.ライト]	[里見義]	やよ船子漕げ船 を	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	001	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	フナコ
3076	舟路	F.Mendelssohn- Bartholdy	-	浪路はるかに市 街かすみて	歌(四声)	五線譜	044	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖 (編)	松本楽器合資 会社(発行)	1909(M42)			409/A4-052	フナジ
3077	船路の歌	[西洋曲]	大和田建樹	夕日きえゆく海 の末に	歌(一声)	五線譜	040	明治唱歌 第二集	大和田建樹/ 奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の唱歌集 より譜を取り」とあり		409/B5-553	フナジ/ウタ
3078	父母のをしへ	-	-	父のをしへの貴 さよ	歌(一声)	五線譜・数 字譜	119	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	フボノソエ
3079	父母の恩	-	小森政治	富士の高嶺も猶 ひくし	歌	歌詞のみ	194	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	フボノオン
3080	父母の恵	-	-	いそしみまなべ 幼子よ	歌	歌詞のみ	136	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	フボノメグミ
3081	冬	-	-	しぐれしぐれてか みなづき	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	フユ
3082	冬	-	-	四方の野山を眺 めても我庭もせ を見やりても	歌	歌詞のみ	058	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	フユ
3083	冬と春	[西洋曲]	大和田建樹	あさの氷よるの 霜	歌(一声)	五線譜	060	明治唱歌 第四集	大和田建樹/ 奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)	「西洋の曲を取れる」 とあり	初版 1889(M22)年	409/B5-553	フユトハル
3084	冬の朝	-	奥本鐵漢	あしたの風のい と寒く	歌	歌詞のみ	186	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	フユ/アサ
3085	冬の歌	-	-	枯野に立てる一 つ松	歌(一声)	五線譜・数 字譜	403	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	フユ/ウタ
3086	冬の歌(冬の哥)	-	大和田建樹	松にぞかかれる 秋のしらべ	歌(一声)	五線譜	042	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1891(M24) 再版		初版 1889(M22)年	409/B5-553	フユ/ウタ

3087	冬の曲	中尾都山(編)	[古今和歌集]	たつたかはにしき おりかかかみなつき	歌(一声)・ヴァイオリン・箏	五線譜	001	ヴァイオリン音譜第21輯 箏曲冬の曲	中尾琳三(著)	竹琳軒(発行)	1909(M42)		ピース楽譜	409/B4-024	フユキョク
3088	冬のけしき	-	-	はやなりにけり 冬の景色に	歌(一声)	五線譜	027	帝国唱歌 第二	恒川鏡之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	フユケンキ
3089	冬の空	-	-	みよみよみよふゆのそらを	歌(一声)	五線譜	011	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	フユソラ
3090	冬の夕	グレース	-	こがらし寒き夕の空 ねぐらをさしていそぐ鴉	歌(三声)	五線譜	031	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	フユユウハ
3091	冬の夜	[未詳]	[下村■]	灯火ちかく衣縫 ふ母は春の遊の楽しさ語る	歌(一声)	五線譜	034	尋常小学唱歌 第三学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1912(M45)			409/A4-646 B5-567	フユヨル
3092	冬の夜のひびき	澤崎定之	吉丸一昌	寒い霜夜の月影 にからりころりと急ぎ行く	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜・数字譜	014	幼年唱歌 第一集	吉丸一昌(著) 島崎赤太郎(校閲)	敬文館(発行)	1912(M45)			409/A4-053	フユヨル/ヒビキ
3093	冬は夢か(冬はゆめか)	奥好義(選曲)	大和田建樹	野へのすみれ山のつつじ	歌(一声)	五線譜	038	明治唱歌 幼稚の曲 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22) 3版		初版 1888(M21)年	409/A4-053	フユハユカ
3094	芙蓉を咏ずる歌	-	-	ましるなるたか根 もはるはさくら花	歌	歌詞のみ	111	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	フユウエイズルウタ
3095	フラワーギャロップ (FLOWER GALOP)	英国舞踏の曲	-	-	手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵盤押引	035	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉(著)	村上勤兵衛(発行)	1891(M24)			409/B5-160	フワーキョロップ
3096	鞞韃	Carlos Troyer	旗野士良	小琴の練習曲のたくみ と日の業は	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	058	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43) 訂正3版		初版 1903(M36)年	409/A4-055	フランコ
3097	仏国々歌 La Marseillaise	[C.J.ルジェ・ド・リル]	-	Allons, enfants de la patrie	歌(一声)	五線譜	007	国歌集 第壹 (National Songs of The Principal Countries with Original Words No.1)	音楽書院(編)	共益商社楽器店(発行)	1902(M35) 再刷			409/A4-050	フランスコッカ
3098	振放曲	-	-	天つちのわかれし解ゆ 神さびて	歌(一声)・八雲琴	八雲琴数字譜	063	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	フリサケフリ
3099	ブルウムフ井ールド氏 兵士帰郷の歌	-	-	涼しき風に吹かれつゝ ありし昔の我父の	歌	歌詞のみ	036	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	ブルウムフィールドシ ヘインキョウノウタ
3100	ブルウムフキールド氏 兵士帰郷の歌	-	-	涼しき風に吹かれつゝ ありし昔の我父の	歌	歌詞のみ	029	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	ブルウムフィールドシ ヘインキョウノウタ
3101	古き跡(古きあと)	芝葛鎮	大和田建樹	松風にのこるひびき や糸竹の	歌(一声)	五線譜	069	明治唱歌 第四集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)		初版 1889(M22)年	409/B5-553	フルキアト
3102	ふるさと	モツアルト [W.A.モーツァルト]	大和田建樹	草葉にまじれる撫子 ひめゆり	歌(三声)	五線譜	023	女学唱歌 第貳集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-554	フルサト
3103	故郷	-	-	わが故郷のゆかしき 木陰	歌(一声)	五線譜・数字譜	387	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	フルサト
3104	故郷	L.Rocke	旗野士良	書の窓に春は来て 四方の桜咲き初めぬ	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	009	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43) 訂正3版		初版 1903(M36)年	409/A4-055	フルサト
3105	故郷の文	上眞行	大和田建樹	夢もかすそふ旅寝の 床に	歌(一声)	五線譜	044	明治唱歌 第五集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)		「西洋のを取れる」とあり	409/B5-553	フルサト/ファミ

3106	ふるさとの山	辻則承	大和田建樹	こころも晴れゆく 朝日のそらよ	歌(一声)	五線譜	022	明治唱歌 第一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	フルサトノヤマ
3107	文武	永井幸次	-	色かへぬ松と竹 との末の代に	歌(一声)	数字譜	037	小学読本歌曲集 全	永井幸次 (著)	吉見書店(発行)	1900(M33)			409/B5-520	ブンブ
3108	墳墓	-	-	松ふく風はここに にしみて	歌(一声)	五線譜	010	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)	和綴		409/A4-650	フンボ
3109	墳墓の寂寞 (Grabes Ruhe)	C.Gloss(ク ロッシ)	幸陽生(訳)	暗き黄泉平和ら けしとはに休息 む疲骸	歌(四声)	五線譜	001	音楽界 明治44年12月 号	楽界社(編)	楽界社(発行)	1911(M44)	男声四部合唱曲		409/A4-763	フンボ/ジャクバク
3110	墳墓の土地	奥好義	大和田建樹	心をやすめよむ ぎかるおきな	歌(一声)	五線譜	052	明治唱歌 第四集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)		初版 1889(M22)年	409/B5-553	フンボ/トチ
3111	文弥くづし	-	-	どてのかはずの なくこゑきけば	歌(一声)・三 味線	五線譜	002	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ブンヤクツシ
3112	分列式の歌	-	-	わが天皇の治め しるわが日の本 は万世も	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	ブンレツシキノウタ
3113	閉校	ウーベル	坂正臣	送りつつ迎へつ 時を惜み	歌(二声)	五線譜	005	女学唱歌 第貳集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)			409/B5-554	ヘイコウ
3114	米国々歌(富国強 兵)	[Ph.フィロ]	-	トマセヨクニヲイ ザニカエテ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	053	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	ヘイコッコカ
3115	平作八千鳥足(平 作は千鳥あし)	-	-	-	手風琴	五線譜	000	風琴手引草	吉榮菊次郎 (吉榮秋 調)(選)	島田書房(発 行)	1890(M23)	表題に風琴とあるが 手風琴と思われる (訂正再版に運指表 あり)		409/A4-064	ヘイサクハチノリア シ
3116	兵士来る	-	-	チテチテタタテ テテテテ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	050	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	ヘイシクル
3117	兵士の歌	-	[大庭景陽]	御国の為と君の ため力を盡くす は人の義務	歌	歌詞のみ	012	帝国新軍歌大全	岡本仙助 (編)	偉業館岡本書 店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ヘイシノウタ
3118	兵士の歌	-	大庭景陽	御国の為めと君 の為力を尽くす は人の義務	歌	歌詞のみ	025	訂正軍歌集註釈	奥田榮世 (編)	奥田榮世(発 行)	1889(M22)			409/A4-702	ヘイシノウタ
3119	兵士の歌	-	[大庭景陽]	皇国の為と君の ため力を尽すは 人の義務	歌	歌詞のみ	062	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	ヘイシノウタ
3120	兵士の歌	-	[大庭景陽]	皇国の為と君の ため力を盡くす は人の義務	歌	歌詞のみ	019	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛水(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	ヘイシノウタ
3121	兵士の歌	-	[大庭景陽]	皇国の為と君の ため力を盡すは 人の義務	歌	歌詞のみ	012	新体軍歌大全	中山竹峰 (編) 名倉和 秋(校閲)	図書出版会社 (大阪図書出 版会社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	ヘイシノウタ
3122	兵士の用意	-	-	そも今日の軍隊 は責任重いと 重し	歌	歌詞のみ	062	征清軍歌	寺井興三良 (編)	駈々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘイシノヨウイ
3123	平壤攻撃 其一(敵 軍防御)	-	-	そも平壤の用害 は金城湯池と称 へたる	歌	歌詞のみ	020	征清軍歌	寺井興三良 (編)	駈々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘイシヨウコウケ シ/01
3124	平壤攻撃 其二(我 軍攻囲の部署)	-	-	さてまた我軍攻 撃の部署をいか に索めるに	歌	歌詞のみ	021	征清軍歌	寺井興三良 (編)	駈々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘイシヨウコウケ シ/02
3125	平壤攻撃 其三(朔 寧元山両枝隊の戦 闘第一)	-	-	時は八月十五日 夜もしららと明 る頃	歌	歌詞のみ	022	征清軍歌	寺井興三良 (編)	駈々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘイシヨウコウケ シ/03

3126	平壤攻撃 其四(朔寧元山両枝隊の戦闘第二)	-	-	注ぐ弾丸雨あられ敵兵支へかねたれば	歌	歌詞のみ	023	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘイジョウコウゲキソノ04
3127	平壤攻撃 其五(朔寧元山両枝隊の戦闘第三)	-	-	朔寧枝隊の砲兵は榴散弾を撃放ち	歌	歌詞のみ	024	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘイジョウコウゲキソノ05
3128	平壤攻撃 其六(朔寧元山両枝隊の戦闘第四)	-	-	敵壘斯くも陥りて山口少佐は牡丹台	歌	歌詞のみ	025	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘイジョウコウゲキソノ06
3129	平壤攻撃 其七(朔寧元山両枝隊の戦闘第五)	-	-	佐藤大佐は壘後より城の後に向ひしが	歌	歌詞のみ	026	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘイジョウコウゲキソノ07
3130	平壤攻撃 其八(中央部隊の戦闘第一)	-	-	中央部隊は十五日午前零時に進行き	歌	歌詞のみ	026	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘイジョウコウゲキソノ08
3131	平壤攻撃 其九(中央部隊の戦闘第二)	-	-	時しも山に備へたる我砲兵は見下して	歌	歌詞のみ	027	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘイジョウコウゲキソノ09
3132	平壤攻撃 其十(混成旅団の苦戦第一)	-	-	混成旅団の攻撃は中央隊に左右翼	歌	歌詞のみ	028	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘイジョウコウゲキソノ10
3133	平壤攻撃 其十一(混成旅団の苦戦第二)	-	-	大同江の左岸なる敵の砲壘左右より	歌	歌詞のみ	029	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘイジョウコウゲキソノ11
3134	平壤攻撃 其十二(混成旅団の苦戦第三)	-	-	此時我は軍発の小銃用ゐ撃けるに	歌	歌詞のみ	030	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘイジョウコウゲキソノ12
3135	平壤攻撃 其十三(混成旅団の苦戦第四)	-	-	此時大島少将は前哨距ること四十間	歌	歌詞のみ	031	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘイジョウコウゲキソノ13
3136	平壤攻撃 其十四(混成旅団の苦戦第五)	-	-	少将斯くもありければ誰か退くものあらむ	歌	歌詞のみ	032	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘイジョウコウゲキソノ14
3137	平壤大勝	-	横井忠直	大同江は広けれど	歌	歌詞のみ	076	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	ヘイジョウタイショウ
3138	平壤大捷	-	櫻雲山人	大同江は広けれど剣鶴山は高けれど	歌	歌詞のみ	052	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	ヘイジョウタイショウ
3139	平壤大捷の曲	-	[横井忠直?]	大同江は広けれど大城山は高けれど	歌	歌詞のみ	005	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘイジョウタイショウノキョク
3140	平壤大捷の曲(討清軍歌)	-	横井忠直	大同江は広けれど	歌	歌詞のみ	011	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ヘイジョウタイショウノキョク
3141	平壤の陥落	-	櫻雲山人	大同江は広けれど大城山は高けれど	歌	歌詞のみ	022	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	ヘイジョウノカンラク
3142	平壤の大捷	-	横井忠直	大同江は広けれど大城山は高けれど	歌	歌詞のみ	098	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ヘイジョウノタイショウ
3143	平壤の大捷	-	横井忠直	大同江は広けれど大城山は高けれど	歌	歌詞のみ	071	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	ヘイジョウノタイショウ
3144	平壤の大捷(討清軍歌)	-	陸軍参謀本部(編)	大同江は広けれど大城山は高けれど	歌(一声)	数字譜	033*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)		「凱旋軍歌」全41首同じ譜	409/B5-159	ヘイジョウノタイショウ

3145	平壤の戦	[奥好義]	[中村秋香]	おぼづつこづつ ときのごゑ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	011	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 甲種横笛用 楽譜	409/A4-944	ヘイジョウノタカイ
3146	平壤の戦	[奥好義]	[中村秋香]	おぼづつこづつ ときのごゑ	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	061	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	ヘイジョウノタカイ
3147	平壤の戦	[奥好義]	[中村秋香]	おぼづつこづつ ときのごゑ	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発 行)	1909(M42) 20版	大捷軍歌	初版 1907(M40)年	409/B5-288	ヘイジョウノタカイ
3148	平壤の戦	奥好義	中村秋香	大砲小銃関の声 天や崩るゝ地か 砕くる	歌(一声)	五線譜・数 字譜	012	大捷軍歌 初編	山田源一郎 (編)	十字屋書店 (発行)	1897(M30) 9版		初版 1894(M27)年	409/B5-557	ヘイジョウノタカイ
3149	平壤の畧取	-	-	城外堡壘を陥れ 牡丹台をも乗取 りて	歌	歌詞のみ	035	征清軍歌	寺井興三良 (編)	駿々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘイジョウノリヤク シュ
3150	閉塞隊	黒部峰三	黒部峰三	乾坤ひょうたる大 海原に船を家なる 大丈夫は	歌(一声)・楽 器	五線譜	000	閉塞隊	黒部峰三 (著)	文美堂(発行)	1905(M38)	間奏に楽器指示あり (ピアノ・オルガン・ ヴァイオリン・笛)	ピース楽譜	409/A4-062	ヘイソクタイ
3151	閉塞隊 (Zigeunerleben)	R.Schumann	音楽社学術部 員	アハリアハレ剛 毅の士壮んなり や其計企	歌(四声)・ピ アノ伴奏	五線譜	040	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎 (発行)	1909(M42)	「流浪の民」		409/A4-052	ヘイソクタイ
3152	兵隊	-	-	兵隊残らず打揃 ひ号令かくれば 合戦の	歌	歌詞のみ	074	愉快節をどり	櫻雲山人 (著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	ヘイタイ
3153	ペーヤ	[外国曲]	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	006	手風琴独習之友 第 三集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)	「子犬のマーチ」「ピ ーマーチ」		409/A4-064	ペーヤ
3154	北京まで(討清軍 歌)	陸軍軍楽学 舎	横井忠直	支那もむかしは 聖賢の	歌(一声)	五線譜	009	大日本必勝 清国征討 軍歌	横井忠直(作 歌) 陸軍軍 楽学舎(製 曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ヘキンマテ
3155	北京まで(討清軍 歌)	-	陸軍参謀本部 (編)	支那も昔は聖賢 の教ありつる国 なれど	歌(一声)	数字譜	031*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同 じ譜		409/B5-159	ヘキンマテ
3156	北京まで(討清軍 歌)	-	横井忠直	支那も昔は聖賢 の教えありつる 国なれど	歌	歌詞のみ	002	征清軍歌	寺井興三良 (編)	駿々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヘキンマテ
3157	隔てぬ影	辻則承	大和田建樹	はじめて君と手 を取れば	歌(一声)	五線譜	054	明治唱歌 第二集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/B5-553	ヘタテスカケ
3158	別離	-	黒木寛	千里の外に離る とも同じ雲井の 月を見ん	歌(四声)	五線譜	004	音楽界 明治45年5月号	音楽教育会 (編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	ヘツリ
3159	勉強	-	羽山千太郎	学びいそむ事 なくて	歌	歌詞のみ	195	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ヘンカク
3160	勉強は幸福の母	中村林松	岩瀬松子	一步よりぞ踏み 出でて	歌(一声)	数字譜	026	新定国民唱歌	中村林松(作 曲) 岩瀬松 子(作歌) 富 田義文(発 行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	ヘンキョウハコウフ ノハハ
3161	勉強ぶし	-	-	北極星をさゝふる までに	歌	歌詞のみ	203	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ヘンキョウブシ
3162	弁慶五条橋	-	花の家主人	夜な夜な出づる 荒法師五条橋の 畔をば	歌	歌詞のみ	032	勝利節 附推量ぶし	菅谷與吉 (編)	日吉堂(発行)	1899(M32)			409/A4-779	ヘンケイゴジョウノ ハシ

3163	鞭声肅肅	-	-	鞭声肅肅よるかわわたる	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	037	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年乙種横笛用楽譜	409/A4-944	ペンセイシュクク?
3164	弁内侍	-	-	楠の木の本末をばらひふきすさぶ風におどろき	歌(一声)	五線譜・数字譜	020	名媛唱歌	楽友社/山田輝雄(編)	楽友社(発行)	1902(M35)			409/A4-703	ペンナイン
3165	ほーかい節(ほうかい節)	-	-	我恋は住吉浦の夕景色	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	042	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ホーカイフシ
3166	ほうかい	-	-	一日も速く年あけぬしのそば縞の着物に縺子の帯	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	019	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	ホウカイ
3167	ほうかい節	-	-	はるかぜににはほこるぶうめのはな	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	063	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年丙種横笛用楽譜	409/A4-944	ホウカイフシ
3168	ほうかい節	-	-	はるかぜににはほこるぶうめのはな	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	094	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年己種横笛用楽譜	409/A4-944	ホウカイフシ
3169	方海節	-	-	はるさめににはにこぼれしうめのはな	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版		初版1907(M40)年	409/B5-288	ホウカイフシ
3170	法界節	-	-	いちにちもはやく■ん■けぬしのそば	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	037	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	ホウカイフシ
3171	法界節	-	-	はなづくしさんかさくらかすめせんか	歌(一声)・三味線	五線譜	007	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ホウカイフシ
3172	法界節	-	-	三曲の水責火責は厭はねど	歌(一声)・三味線	五線譜	044	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ホウカイフシ
3173	澎湖島	奥好義	大和田建樹	澎湖島中名もたかき拱北台の砲壘を	歌(一声)	五線譜・数字譜	010	大捷軍歌 第七編	山田源一郎(編)	十字屋書店(発行)	1898(M31)3版		初版1896(M29)年	409/B5-557	ホウコウ
3174	亡師夕	-	鳥居忱	かなしや師の君なつかしやわが師	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	032	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43)訂正3版		初版1903(M36)年	409/A4-055	ホウシユウ
3175	北条時宗	-	-	身に兵権を握るとて驕慢長じ皇帝の	歌	歌詞のみ	054	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ホウジョウトキムネ
3176	亡児嘆	-	-	ねむれるさま笑ふ顔ながら神の神のつかひ	歌(一声)	五線譜	065	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43)訂正3版		初版1903(M36)年	409/A4-055	ホウシヨナゲク
3177	豊太閤	-	-	そのみのおこりいやしとも	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	023	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	ホウタイコウ
3178	豊太閤	-	-	その身は布衣に起れども	歌(一声)	五線譜・数字譜	255	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ホウタイコウ
3179	豊太閤	-	-	ただ一枚の古りたる布子	歌(一声)	五線譜・数字譜	011	国語読本唱歌 高等巻の三	帝国書籍株式会社編輯(編)	帝国書籍(発行)	1902(M35)			409/A4-680	ホウタイコウ
3180	豊太閤	中村林松	岩瀬松子	古来名だゝる英雄の	歌(一声)	数字譜	036	新定国民唱歌	中村林松(作曲)岩瀬松子(作歌)富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	ホウタイコウ

3181	豊太閤	-	-	戦へば勝ち攻むれば取る僅に数年天下を一統	歌(一声)	五線譜	087	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	ホウタイコウ
3182	豊太閤	-	-	天のよさづら地に生て賤がふせやに育てられ	歌	歌詞のみ	110	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	ホウタイコウ
3183	豊太閤	M.G.Campbell	武島又次郎	奸雄倒して清くはれぬ	歌(一声)	五線譜	008	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(M45)修正再版		初版1910(M43)年	409/B5-206	ホウタイコウ
3184	豊島以来	-	力石徳太郎	豊島以来尾を巻て	歌	歌詞のみ	097	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	ホウトウライ
3185	豊島海戦	-	鈴木重信	めかり汐汲む賤が家に	歌	歌詞のみ	045	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	ホウトウカイセン
3186	豊島近傍海軍劇戦(運送船高陸号沈没、第一)	-	城南 熱血處士(稿)	運送船の陸兵は彼の太沽の地方より	歌	歌詞のみ	022	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ホウトウキンホウカ イグンゲキセンソウ ツウセンコウシンゴ ウチンボツダイ1
3187	豊島近傍海軍劇戦(運送船高陸号沈没、第二)	-	城南 熱血處士(稿)	船長英人斯くなれば他の英人も乗組める	歌	歌詞のみ	023	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ホウトウキンホウカ イグンゲキセンソウ ツウセンコウシンゴ ウチンボツダイ2
3188	豊島近傍海軍劇戦(海上劇戦)	-	城南 熱血處士(稿)	我三艦は沖合に清艦濟遠広乙の	歌	歌詞のみ	011	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ホウトウキンホウカ イグンゲキセンカイ ショウゲキセン
3189	豊島近傍海軍劇戦(広乙号の敗走、第一)	-	城南 熱血處士(稿)	広乙号は我砲丸を受けて艦体撃貫かれ	歌	歌詞のみ	015	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ホウトウキンホウカ イグンゲキセンコウ イツゴウノハイソウダイ1
3190	豊島近傍海軍劇戦(広乙号の敗走、第二)	-	城南 熱血處士(稿)	二十七日高千穂と摩耶の二艦は探偵を	歌	歌詞のみ	016	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ホウトウキンホウカ イグンゲキセンコウ イツゴウノハイソウダイ2
3191	豊島近傍海軍劇戦(広乙号の敗走、第三)	-	城南 熱血處士(稿)	広乙号の逃走の其原因を索めるに	歌	歌詞のみ	017	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ホウトウキンホウカ イグンゲキセンコウ イツゴウノハイソウダイ3
3192	豊島近傍海軍劇戦(降艦の処置)	-	城南 熱血處士(稿)	抑も海戦に捕獲たる操江号は李鴻章	歌	歌詞のみ	021	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ホウトウキンホウカ イグンゲキセンコウ カンゾウチ
3193	豊島近傍海軍劇戦(濟遠号の遁逃)	-	城南 熱血處士(稿)	濟遠号の逃るゝを逃しはせじと吉野艦	歌	歌詞のみ	012	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ホウトウキンホウカ イグンゲキセンサイ エンゴウノトウチョウ
3194	豊島近傍海軍劇戦(濟遠号の行衛)	-	城南 熱血處士(稿)	濟遠号は漸くに逃れて支那の東北	歌	歌詞のみ	013	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ホウトウキンホウカ イグンゲキセンサイ エンゴウノユクエ
3195	豊島近傍海軍劇戦(操江号降伏敵況)	-	城南 熱血處士(稿)	操江号の乗組の八十余名の其中に	歌	歌詞のみ	020	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ホウトウキンホウカ イグンゲキセンソウ コウゴウコウフクテキキョウ
3196	豊島近傍海軍劇戦(操江号の降伏)	-	城南 熱血處士(稿)	敵艦二双逃れ行砲声熄みし折柄に	歌	歌詞のみ	019	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ホウトウキンホウカ イグンゲキセンソウ コウゴウノコウフク

3197	豊島近傍海軍劇戦(発端)	-	城南 熱血處士(稿)	陸兵隊伍整へて 牙山に向ふ翌の日に	歌	歌詞のみ	010	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)		409/A4-707	ホウトウキンホウカ イケンゲキセンホッ タン
3198	豊島激戦 其一 砲戦追撃	-	-	万頃の波濤を破りて我艦体は	歌	歌詞のみ	000	勇氣凛々消防軍歌	山崎暁三郎(編)	山崎暁三郎(発行)	1895(M28)		409/A4-781	ホウトウゲキセンノ 1
3199	豊島激戦 其二 操江号	-	-	無気力の支那はあれ見よ操江の末路	歌	歌詞のみ	000	勇氣凛々消防軍歌	山崎暁三郎(編)	山崎暁三郎(発行)	1895(M28)		409/A4-781	ホウトウゲキセンノ 2
3200	豊島の海戦	-	三田村楓陰	牙山の沖に朝雲の晴れし間もなく万雷の	歌(一声)	数字譜	024*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同じ譜	409/B5-159	ホウトウノカイセン
3201	豊島の戦	[納所辨次郎]	[小中村義象]	とりのはやしにかげたちて	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	010	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		409/A4-944	ホウトウノタカイ 初版 1898(M31)年 甲種横笛用 楽譜
3202	豊島の戦	[納所辨次郎]	[小中村義象]	とりのはやしにかげたちで	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	080	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		409/A4-944	ホウトウノタカイ 初版 1898(M31)年 丁種横笛用 楽譜
3203	豊島の戦	納所辨次郎	小中村義象	鶏のはやしに風たちてゆきしの雲の脚はやし	歌(一声)	五線譜・数字譜	005	大捷軍歌 初編	山田源一郎(編)	十字屋書店(発行)	1897(M30)9版		409/B5-557	ホウトウノタカイ 初版 1894(M27)年
3204	豊年	-	-	楽しや八束の稲の穂波	歌(一声)	五線譜・数字譜	531	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3 ホウネン
3205	豊年囃	-	-	-	三味線	五線譜	001	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	ホウネンハヤシ
3206	豊年まつり	-	-	ことしはお米がたぐさんとれた	歌(一声)	五線譜・数字譜	081	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3 ホウネンマツリ
3207	坊の唱歌	中村林松	岩瀬松子	竹にとまった雀でも	歌(一声)	数字譜	028	新定国民唱歌	中村林松(作曲) 岩瀬松子(作歌) 富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)		409/A4-681	ホウノショウカ
3208	砲兵の歌	-	三田村楓陰	何処を道とも定めなく重き砲車をきしらせて	歌(一声)	数字譜	013*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同じ譜	409/B5-159	ホウヘイノウタ
3209	坊や坊や	石塚直男	石塚直男	坊や坊や何を見て躍る	歌(一声)	五線譜	003	音楽界 明治44年6月号	音楽教育会(編)	音楽社出版部(発行)	1911(M44)		409/A4-763	ホウヤホウヤ
3210	ボートの歌	[スペイン民謡/ドイツ民謡]	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	005	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1890(M23)	「蝶々」スペイン民謡「ボートの歌(Lightly row! Lightly)」	409/A4-064	ボートノウタ
3211	ホーヘンリンデンの戦争の歌	-	-	日は早や西に入相の鐘はかすかに聞えつ	歌	歌詞のみ	032	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)		409/B5-136	ホーヘンリンデンノ センソウノウタ
3212	ホーヘンリンデンの戦争の歌	-	-	日は早や西に入相の鐘はかすかに聞えつ	歌	歌詞のみ	041	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版		409/B5-557	ホーヘンリンデンノ センソウノウタ
3213	北州(清元)	-	-	かすみのころもえもんざか	歌(一声)・三味線	五線譜	006	家庭音楽 古今俗曲全集 第三集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036 B4-012	ホクシュウ
3214	北清征討軍歌(第一)	-	-	めいぢさんじょうさんのとしなつのはじめのつきのよに	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版		初版 1907(M40)年	ホクシンセイトウケン カ1
3215	北清征討軍歌(第二)	-	-	じちがつよつかあけのそらしのめきざすあさまだき	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版		初版 1907(M40)年	ホクシンセイトウケン カ2

3216	牧童	-	鳥居忱	遠山里は霞けり な董の花も今咲 く野路や	歌(一声)	五線譜	030	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1891(M24) 再版		初版 1889(M22)年	409/B5-553	ホ'クトウ
3217	星と花	奥村静	-	同じ自然の御母 の御手に育ちし 姉妹	歌(一声)	五線譜	002	音楽界 明治44年9月号	音楽教育会 (編)	音楽社出版部 (発行)	1911(M44)			409/A4-763	ホシハナ
3218	星の光	フィッシエル	旗野十一郎	ゆふ風にひき裂 かれちぎれちぎ れゆく雲に	歌(三声)	五線譜	013	女学唱歌 第貳集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)			409/B5-554	ホシヒカリ
3219	暮春	上眞行	税所あつ子	かぜのまにまに ちりはてて	歌(一声)	五線譜	014	明治唱歌 第一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		409/A4-645 409/B5-553	ホ'シユン	
3220	菩提樹	Schubert	-	泉にそひて繁る 菩提樹	歌(一声)・ピ アノ伴奏	五線譜	008	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖 (編)	松本楽器合資 会社(発行)	1909(M42)			409/A4-052	ホ'ダイジュ
3221	ほたる	-	-	きよきながれの いさらがは	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	075	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	ホタル
3222	ほたる	-	-	ほーほー蛍こい	歌(一声)	五線譜・数 字譜	001	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ホタル
3223	蛍	-	-	いざこよ蛍ここ に来て	歌(一声)	五線譜・数 字譜	193	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ホタル
3224	蛍	[スコットラ ンド民謡]	[未詳]	ほたるのひかり まどのゆき	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	006	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ホタル
3225	蛍	[スコットラ ンド民謡]	[未詳]	ほたるのひかり まどのゆき	歌(一声)	数字譜	048	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版	音楽学校許可	初版 1896(M29)年	409/A4-710	ホタル
3226	蛍	[スコットラ ンド民謡]	[未詳]	蛍の光窓の雪文 読む月日重ね つ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	008	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ホタル
3227	蛍	-	旗野士良	青田の白玉おけ ども宵闇	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	024	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版		初版 1903(M36)年	409/A4-055	ホタル
3228	蛍の光	[スコットラ ンド民謡]	[未詳]	ほたるのひかり まどのゆき	歌(一声)	五線譜	014	小学唱歌集 初編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1889(M22)	古語の英詩「Auld Lang Syne (久しき 昔)」	和綴	409/A4-650	ホタル
3229	蛍がり	-	森策子	夕風すどしく吹わ たる	歌	歌詞のみ	140	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ホタルガリ
3230	蛍狩	-	中村秋香	ほたるよほたる よくまにかがや く	歌(一声)	五線譜	024	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1890(M23)			409/B5-553	ホタルガリ
3231	蛍狩	中田章	吉丸一昌	ほたる来い来い 水をやる	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜・数 字譜	010	幼年唱歌 第一集	吉丸一昌 (著) 島崎赤 太郎(校閲)	敬文館(発行)	1912(M45)			409/A4-053	ホタルガリ
3232	蛍の光	[スコットラ ンド民謡]	[未詳]	ほたるのひかり まどのゆき	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発 行)	1909(M42) 20版	小学唱歌集	初版 1907(M40)年	409/B5-288	ホタルヒカリ
3233	蛍の光	[スコットラ ンド民謡]	[未詳]	蛍の光まどの雪	歌(一声)	五線譜・数 字譜	269	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	古語の英詩「Auld Lang Syne (久しき 昔)」	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ホタルヒカリ
3234	蛍の光り	[スコットラ ンド民謡]	[未詳]	ほたるのひかり まどのゆき	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	062	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	ホタルヒカリ
3235	蛍も雪も	-	-	蛍も雪も光りは あれど	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	ホタルモユキモ
3236	牡丹	-	-	夕日のこる花園 に	歌(一声)	五線譜・数 字譜	453	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ホ'タン

3237	牧歌	V.D'Indy	-	縹々と項に曳く 丈長の髪のあや	歌(一声)・ピ アノ伴奏	五線譜	026	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖 (編)	松本楽器合資 会社(発行)	1909(M42)			409/A4-052	ホッカ
3238	牧歌 (Madrigal)	V.D'Indy	-	ふさふさとうなじ にひくたけなが のかみのあや	歌(一声)・ピ アノ伴奏	五線譜	004	音楽界 明治42年1月号 (新年号)	小松耕輔 (編)	楽界社(発行)	1909(M42)			409/A4-763	ホッカ
3239	火砲の雷	[K.ヴィルヘ ルム]	-	火砲の雷なり矢 玉の天ふる	歌(四声)	五線譜	032	中等唱歌集	東京音楽学 校(蔵版)	東京音楽学校 (発行)?	1889(M22)	「ラインの護り (Die Wacht am Rhein)」 「独々国歌」		409/A4-055	ホツツライ
3240	布袋和尚	-	-	身にきる衣はう すけれど情はあ つきこの和尚	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	ホテイショウ
3241	ホトギス	黒田戀琴(調)	-	わがやとのいけ のふちなみさき にけり	歌(一声)・ ヴァイオリン・ 箏	五線譜	001	箏曲ホトギス ヴァイオ リン訳譜 古今集	黒田米太郎 (著)	宝文館(発行)	1907(M40) 2版		ピース楽譜	409/B4-009	ホトギス
3242	杠■ [ほととぎす]	-	-	雨の降る夜にま た月に待に待に しほととぎす	歌	歌詞のみ	058	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	ホトギス
3243	歩兵第三連隊	-	高木中尉	明治廿七年の霜 月廿日の宵の空	歌	歌詞のみ	113	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	ホヘイダイサンレン タイ
3244	歩兵の歌	-	三田村楓陰	背には革囊腰に 剣手に持つもの は村田銃	歌(一声)	数字譜	016*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)	「凱旋軍歌」全41首同 じ譜		409/B5-159	ホヘイノウタ
3245	歩兵の進軍	T.K.	工藤富次郎	あれよ勇まし靴 の音	歌(一声)・ピ アノ伴奏	五線譜	003	音楽界 明治44年4月号	音楽教育会 (編)	楽界社(発行)	1911(M44)			409/A4-763	ホヘイノシンゲン
3246	ポルカ (POLKA)	独国舞踏の 曲	-	-	手風琴	五線譜	036	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉 (著)	村上勤兵衛 (発行)	1891(M24)			409/B5-160	ポルカ
3247	ポルカ (舞曲曲)	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	024	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ポルカ
3248	ポルカ (舞曲曲)	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	025	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ポルカ
3249	惚れて通ふに	-	-	ほれてかよふに なにこわからう	歌(一声)・三 味線	五線譜	012	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ホレテカヨウニ
3250	惚れて通ふに	-	-	ほれて通ふに何 こわからう	歌(一声)・三 味線	五線譜	013	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ホレテカヨウニ
3251	惚れて通ふに(惚て 通ふに)	-	-	ほれて通ふに何 こはからう	歌(一声)・手 風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引 数字譜	062	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選 曲) 小島賢 八郎(調曲)	三木佐助(発 行)	1893(M26) 4版		初版 1891(M24)年	409/A4-756	ホレテカヨウニ
3252	亡ぶる者救はる	-	-	ほろぶるものすく はれて	歌(四声)	五線譜	018	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	ホロブルモノスクハ ル
3253	ぼんおどり(浪花盆 おどりの手)	-	-	-	手風琴	五線譜	000	風琴手引草	吉榮菊次郎 (吉榮秋 調)(選)	島田書房(発 行)	1890(M23)			409/A4-064	ボンオドリ
3254	マーチ	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	020	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	マーチ
3255	マーチ	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	007	手風琴独習之友 第貳 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)			409/A4-064	マーチ
3256	マーチ (MARCH)	独国進行の 曲	-	-	手風琴	五線譜	037	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉 (著)	村上勤兵衛 (発行)	1891(M24)		乱丁	409/B5-160	マーチ

3257	マーチ (MARCH)	独国進軍の曲	-	-	手風琴	五線譜	038	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉(著)	村上勤兵衛(発行)	1891(M24)		乱丁	409/B5-160	マーチ
3258	マーチ (行進曲)	[アメリカ民謡]	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	021	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)		「John Brown's Body」	409/A4-646	マーチ
3259	マーチ (行進曲)	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	021	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	マーチ
3260	マーチ (行進曲)	[G.F.ヘンデル]	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	021	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)		「ユダス・マカベウス」の合唱「見よ、勇者は帰る」讃美歌130番	409/A4-646	マーチ
3261	マーチ (行進曲)	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	022	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	マーチ
3262	マーチ (行進曲)	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	022	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	マーチ
3263	マーチ (行進曲)	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	022	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	マーチ
3264	まア坊に	-	竹柏園主人	中の弟をともなひて	歌	歌詞のみ	201	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著)大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	マアホウニ
3265	まへ鼠	-	-	風にまはる車のよーに	歌(一声)	五線譜・数字譜	011	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	マエネスミ
3266	舞へや歌へや	小学校唱歌教科書編纂委員	-	花に宿れる蝶は今眠さめたり	歌(一声)	五線譜	052	尋常小学読本唱歌	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1910(M43)		巻九、第四課	409/A4-646	マエウタエヤ
3267	マギー夫人(マツギー夫人)	山田源一郎	大和田建樹	風に靡く姫百合のさしも優しき身をもちて	歌(一声)	五線譜・数字譜	037	日本戦捷軍歌	修文館編輯部(鈴木種次郎)(編)	修文館(発行)	1904(M37)			409/B5-557	マギーフジン
3268	真心	-	-	真心に誓ひし事は露ばかりだに踏な違へそ	歌(一声)	五線譜	043	帝国唱歌 第二	恒川鏝之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	マココロ
3269	赤心	-	-	赤き心は護りなり黒き心は悪むべし	歌	歌詞のみ	049	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	マココロ
3270	まこと	-	-	たふとき人もいやしきも	歌(一声)	五線譜	004	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平(著)小山作之助(編)	文林堂(発行)	1878(M11)		和綴	409/A4-054	マコト
3271	真実	-	-	真実は国の宝なり真実は人の性命なり	歌(一声)	五線譜	009	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平(著)小山作之助(編)	文林堂(発行)	1878(M11)		和綴	409/A4-054	マコト
3272	まこと(其一)	中村林松	岩瀬松子	心だにまことの道にかなひなば	歌(一声)	数字譜	018	新定国民唱歌	中村林松(作曲)岩瀬松子(作歌)富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	マコトソ/1
3273	まこと(其二)	中村林松	岩瀬松子	されば人たる人々は	歌(一声)	数字譜	020	新定国民唱歌	中村林松(作曲)岩瀬松子(作歌)富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	マコトソ/2

3274	誠に実に	-	-	よびとのため十字架に	歌(四声)	五線譜	016	基督教福音唱歌 -福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	マコニマコニ
3275	真理ため固く立て	-	T.M. [三谷種吉]	まことのためにかたかたち	歌(一声+四声)・鍵盤伴奏	五線譜	084	基督教福音唱歌 -福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	マコノタメカタクテ
3276	誠はひとすじ(まこととはひとすじ)	[V.ベッリーニ]	鳥山啓	勇ましくちぎますらたけをよ	歌(一声)	五線譜	030	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1890(M23)		「紅葉狩」と同曲	409/B5-553	マコハヒトスジ
3277	誠は人の道	-	-	まことは人の道ぞかし	歌(二声)	五線譜	025	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	マコハヒトミチ
3278	誠は人の道	-	-	まことは人の道ぞかしつゆなそむきそ其道に	歌(一声)	五線譜・数字譜	030	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)		歌劇「魔笛」より「恋人か女房が」	409/A4-050	マコハヒトミチ
3279	正成	-	-	ああまさしげよまさしげよこうのせいよこのかたは	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	005	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1890(M23)			409/A4-064	マサシゲ
3280	正行	-	-	みなとがはらのゆふげしき	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	017	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	マサツラ
3281	正行吉野参内の歌	-	-	正平四年正行は吉野の皇居に参内し	歌	歌詞のみ	107	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	マサツラヨシサンダイノウタ
3282	正行吉野参内の歌	-	-	正平四年正行は芳野の皇居に参内し	歌	歌詞のみ	027	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	マサツラヨシサンダイノウタ
3283	真柴めせ	[西洋曲]	大和田建樹	月影もろもいただきつれて	歌(一声)	五線譜	061	明治唱歌 第五集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)		「西洋のを取れる」とあり	409/B5-553	マシバメ
3284	ますぐにたてよ	-	-	ますぐにたてよたどしくむけよ	歌(一声)	五線譜	016	幼稚唱歌集 全	真鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	マスケニタテヨ
3285	真直にたてよ	-	-	ますぐにたてよただしくむけよ	歌(一声)	五線譜	015	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	マスケニタテヨ
3286	真澄の鏡	K.A.Kern	佐々木信綱	ますみの鏡清くみがき	歌(二声)	五線譜	072	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(M45)修正再版		初版1910(M43)年	409/B5-206	マズミノカミ
3287	丈夫	-	横井忠直	我丈夫は山行かば	歌	歌詞のみ	038	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	マスラオ
3288	丈夫(討清軍歌)	陸軍音楽学舎	横井忠直	我丈夫は山行かば	歌(一声)	五線譜	010	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍音楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	マスラオ
3289	丈夫(討清軍歌)	-	陸軍参謀本部(編)	我丈夫は山行かば草むす屍海行かば	歌(一声)	数字譜	032*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)		「凱旋軍歌」全41首同じ譜	409/B5-159	マスラオ
3290	丈夫(討清軍歌)	-	横井忠直	我丈夫は山行かば草むす屍海行かば	歌	歌詞のみ	003	征清軍歌	寺井興三良(編)	駉々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	マスラオ
3291	壮夫	-	横井忠直	我が丈夫は山行かば草す屍うみゆかば	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	マスラオ
3292	ますらたけを	[H.C.ワーク]	-	われらはいかなるくにたみぞ	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	012	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年 甲種横笛用楽譜	409/A4-944	マスラタケオ

3293	ますらたけを	[H.C.ワーク]	-	われらはいかなるくにたみぞ	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	033	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版	「ジョージア・マーチ」	初版1898(M31)年乙種横笛用楽譜	409/A4-944	マストラケワ
3294	ますらたけを(ジョージマーチ)	[H.C.ワーク]	-	われらはいかなるくにたみぞ	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	078	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版	「ジョージア・マーチ」	初版1898(M31)年丁種横笛用楽譜	409/A4-944	マストラケワ
3295	ますらを	-	高木六郎	力は山をぬくととも気は天地をおほふとも	歌(一声)	五線譜	009	帝国唱歌 第三	恒川鏝之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	マストラ
3296	再会日まで主よ借なり給へ	-	Words from Sukui no Uta	わかるゝわれらば	歌(四声)	五線譜	079	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	マタアウヒマデシヨトモナリタマエ
3297	まだ沈まずや定遠は	-	佐々木信綱	日は紅にきらめきて	歌	歌詞のみ	094	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	マダシズマズヤテイエンハ
3298	町田大尉の勇戦	-	-	混成旅団の中隊長町田大尉は剛勇ぞ	歌	歌詞のみ	060	征清軍歌	寺井興三良(編)	駿々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	マチダタイノユウセン
3299	松風	中尾都山(編)	-	ひさかたのつきのかつらのかけたかく	歌(一声)・ヴァイオリン・箏	五線譜	001	ヴァイオリン音譜第15輯 箏曲松風	中尾琳三(著)	前川書店(発行)	1912(M45)2版		初版1907(M40)年ピース楽譜	409/B4-020	マツカセ
3300	松風	-	-	久かたの月の桂のかけ高く	歌(一声)・箏	五線譜	023	西洋楽譜 新選箏曲全集 第一集	黒田米太郎/菊田歌雄(著)	大阪開成館(発行)	1911(M44)再版		初版1909(M42)年	409/B4-012	マツカセ
3301	松風曲	-	-	ことのねにみねのまつかぜ	歌	歌詞のみ	032*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	マツカセフリ
3302	松崎大尉	-	-	あな馨しゝ馨しゝ日本心のみちみちて	歌	歌詞のみ	056	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	マツガキタイ
3303	松崎大尉	-	-	雨のなごりにいと深き	歌	歌詞のみ	006	忠勇軍歌	今井七太郎(著)	今井七太郎(発行)	1895(M28)		和綴	409/B5-402	マツガキタイ
3304	松下清水	[西洋曲]	-	夏は余所なる深山の奥苔は滑か谷の岨路	歌(一声)	五線譜	053	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	マツシタシミス
3305	松下禪尼	-	-	大国を治むるは猶ほ小鮮を煮るが如しと	歌(一声)	五線譜・数字譜	014	名媛唱歌	楽友社/山田輝雄(編)	楽友社(発行)	1902(M35)			409/A4-703	マツシタセシニ
3306	松島	-	-	こげやこげやいざ舟子	歌(一声)	五線譜・数字譜	165	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	マツシマ
3307	松島船あそび	奥好義	-	こげやこげやいざ船子鏡なせる海の上	歌(一声)	五線譜	017	地理教育鉄道唱歌 第三集	大和田建樹(著) 奥好義/田村虎蔵(作曲)	三木佐助(発行)	1900(M33)		ピース楽譜	409/B5-238	マツシマフアナソビ
3308	松づくし	-	-	うたいはやせや大黒	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	027	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年甲種横笛用楽譜	409/A4-944	マツツクシ
3309	松づくし	-	-	うたいはやせやだいこくの	歌(一声)・三味線	五線譜	021	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	マツツクシ
3310	松づくし	-	-	うたいはやせや大黒	歌(一声)・明笛	工尺譜	041	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	マツツクシ
3311	松づくし	-	-	うたい離せや大黒	歌(一声)・三味線	五線譜	022	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	マツツクシ

3312	松づくし	-	-	唄ひ囃せや大黒一本目にはいけの松二本目にはにわの松	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	034	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	マツツクシ
3313	松尽し	-	-	謡ひ囃せや大黒	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	060	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	マツツクシ
3314	松の木蔭	-	-	松のこかげにたちよれば	歌(一声)	五線譜	008	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1889(M22)		和綴	409/A4-650	マツノカゲ
3315	松の梢	-	-	松の梢にひなづるのすだち声もきこゆなり	歌(一声)	五線譜	013	帝国唱歌 第二	恒川鏝之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	マツノコスエ
3316	松の緑	-	-	ことしよりちたびむこふるはるごとに	歌(一声)・三味線	五線譜	004	家庭音楽 古今俗曲全集 第三集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036 B4-012	マツノミドリ
3317	松の緑	-	-	静かに四方を見渡せば東の山に西の野に	歌	歌詞のみ	042	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	マツノミドリ
3318	松の齢	-	-	いつもかた山まつが枝春かぜの	歌(一声)・八雲琴	八雲琴数字譜	038	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	マツノヨワイ
3319	祭	Mendelssohn	-	楽の音ちりきて遠くに鐘鳴る	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	005	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖(編)	松本楽器合資会社(発行)	1909(M42)			409/A4-052	マツリ
3320	まつ梨花(茉莉花)	-	-	好一个抹梨花	歌(一声)・明笛	工尺譜	057	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著)又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	マツリカ
3321	茉莉花	-	-	-	手風琴・明清楽	数字譜・手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	013	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	マツリカ
3322	茉莉花	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	073	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	マツリカ
3323	茉莉花	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	008	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1890(M23)			409/A4-064	マツリカ
3324	まとい(団欒)	藪光吉	-	われ等が宿のこのまどる	歌(一声)	五線譜	006	音楽界 明治44年2月号	音楽教育会(編)	楽界社(発行)	1911(M44)			409/A4-763	マトイ
3325	まとい	-	-	たのしき春の花間のまとい	歌(一声)	五線譜・数字譜	395	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	マトイ
3326	纏持ち	-	-	半鐘響きて最先に	歌	歌詞のみ	000	勇氣凛々消防軍歌	山崎暁三郎(編)	山崎暁三郎(発行)	1895(M28)			409/A4-781	マトイモチ
3327	窓の外(梅と鶯と)	R.Schumann	犬童球溪	恙はあらぬかやよやよ我友	歌(二声)・ピアノ伴奏	五線譜	004	音楽界 明治42年4月号	小松耕輔(編)	楽界社(発行)	1909(M42)			409/A4-763	マトノソト
3328	窓の外(梅と鶯と)	R.Schumann	犬童球溪	恙はあらぬかやよやよ我友	歌(二声)・ピアノ伴奏	五線譜	024	和洋名曲集	堤正夫(編)	池田勝四郎(発行)	1909(M42)			409/A4-052	マトノソト
3329	窓もる月	-	-	窓もる月の影しろくなくこほろぎのこゑみて	歌(一声)	五線譜	033	帝国唱歌 第一	恒川鏝之助(編)	平井文助(印刷兼発行)	1891(M24)再版			409/A4-062	マトノモルツキ

3330	眼ぱちぱち	-	-	真の夜中に真の夜中に	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	026	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂(発行)	1900(M33)		409/A4-956	マナコパチハチ
3331	学び	-	-	まなびはわが身の光りとなり	歌(一声)	五線譜	020	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1885(M18)	和綴	409/A4-650	マナビ
3332	学の力	上眞行	大和田建樹	はてなき海にたれあどつけし	歌(一声)	五線譜	016	明治唱歌 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		409/A4-645 409/B5-553	マナビ/チカラ
3333	学びの力	-	-	学びてはかれよ御国の富	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)		409/A4-681	マナビ/チカラ
3334	学の庭	-	-	学の庭に今日も来て	歌(一声)	五線譜・数字譜	171	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3 マナビ/ニワ
3335	学の庭	-	-	学の庭に集へるこらよ	歌(一声)・伴奏	五線譜	017	学校歌曲集 初編	恒川鏝之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)		初版 1896(M29)年	和綴 409/A4-054 マナビ/ニワ
3336	学びの花	野中武雄	-	おこたらぬころのたねをうえてこそ	歌(一声)	五線譜	025	帝国唱歌 第一	恒川鏝之助(編)	平井文助(印刷兼発行)	1891(M24) 再版		初版 1890(M23)年	409/A4-062 マナビ/ハナ
3337	学びの隙(学びのひま)	-	-	まなびの隙になりにけり	歌(一声)	五線譜	019	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平(著) 小山作之助(関)	文林堂(発行)	1878(M11)		和綴	409/A4-054 マナビ/ヒマ
3338	学の窓	-	井上喜文	たさじゃふりつむ雪の日も	歌	歌詞のみ	091	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937 マナビ/マト
3339	学の窓(学びの窓)	-	西山実和	まなびの窓の友どちよ嬉しきけふに	歌(一声)	五線譜	038	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1891(M24) 再版		初版 1889(M22)年	409/B5-553 マナビ/マト
3340	学びの窓	-	-	夏かとおもへばははや冬のきて	歌(一声)	五線譜	045	帝国唱歌 第一	恒川鏝之助(編)	平井文助(印刷兼発行)	1891(M24) 再版		初版 1890(M23)年	409/A4-062 マナビ/マト
3341	学の道	村上一郎	相澤英二郎	あしたは窓のひかりのもと	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	003	音楽界 明治45年1月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(M45)		409/A4-763	マナビ/ミチ
3342	学の道	-	中山祥直	同じ学びの道わけて	歌	歌詞のみ	164	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937 マナビ/ミチ
3343	学びの道	[C.Gross]	大和田建樹	峰は高し富士の山岸は遠し太平洋	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	026	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)		409/A4-969	マナビ/ミチ
3344	学びの道	[C.Gross]	大和田建樹	峯は高し富士の山岸は遠し太平洋	歌(一声)	五線譜	012	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/ 田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)		409/B5-196	マナビ/ミチ
3345	学びの道(生徒用)	[C.Gross]	大和田建樹	-	歌(一声)	五線譜	026	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)		409/A4-969	マナビ/ミチ
3346	学の山路	-	-	まなびの山路は峻しとも	歌	歌詞のみ	103	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937 マナビ/ヤマジ
3347	学びの山路	[西洋曲]	大和田建樹	峻しき山路にけふも暮れぬ	歌(一声)	五線譜	008	明治唱歌 第四集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)		初版 1889(M22)年	409/B5-553 マナビ/ヤマジ
3348	学ぶ道(学ぶみち)	-	-	学ぶみちのやちまたには	歌(一声)	五線譜	029	帝国唱歌 第三	恒川鏝之助(編)	五樟堂(発行)	1891(M24)		409/A4-062	マナビ/ミチ
3349	まなべ	伊澤修二	伊澤修二	まなべやまなべみことのままに	歌(一声)	五線譜・数字譜	005	小学唱歌 壹	伊澤修二(編)	大日本図書(発行)	1892(M25)		409/B5-072	マナビ

3350	学べよ	-	-	学べよ学べよた ゆまらずま	歌(一声)	五線譜	004	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽 取調掛(編)	東京音楽学校 (蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	マナヘヨ
3351	学べよ	-	-	学べよ学べよ携 まず倦まず	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	003	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	マナヘヨ
3352	学べよまなべ	-	-	まなべよ学べま なべよ子供	歌(一声)・伴 奏	五線譜	008	学校歌曲集 二編	恒川鏝之助 (編)	平井文助(発 行)	1890(M23)		和綴	409/A4-054	マナヘヨマナヘ
3353	まなべよなまべよ	-	-	学べよ学べよた まらずま	歌(一声)	五線譜	001*	幼稚園唱歌集 全	眞鍋定造(編 輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	マナヘヨマナヘヨ
3354	招き(101)	[アメリカ民謡 /L.メーソン (編曲)]	-	さまよへるものよ たちかへりて	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	030	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)	「新撰讚美歌」(M23 刊)101番 「FOUNTAIN」		409/A4-646	マネキ
3355	招け来る春を	奥好義	大和田建樹	水よこゑたてて 谷のかげまでも	歌(一声)	五線譜	058	明治唱歌 第四集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)		初版 1889(M22)年	409/B5-553	マネケルハルヲ
3356	毬	-	-	われらのまりもあ そぶがごとく	歌(一声)	五線譜	020	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽 取調掛(編)	東京音楽学校 (蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	マリ
3357	毬	-	-	我等の毬も遊ぶ かごとく	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	マリ
3358	まりうた	-	-	ひとつゑひとつと ほらぬやまなか を	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	073	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	マリウタ
3359	鞠つきうた	-	-	一三五六七八九 十よと	歌(一声)	五線譜	014	家庭唱歌 第3集	岡村増太郎 (編)	普及社(発行)	1889(M22)			409/A4-645	マリツキウタ
3360	マルセール	[C.J.ルジェ ド・リル]	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	004	手風琴独習之友 第貳 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)	「仏々国歌」		409/A4-064	マルセール
3361	回れこま	-	-	まはれこまひとり たちしてたふれ ずに	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	006	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1890(M23)			409/A4-064	マワレコマ
3362	回れ独楽	-	-	回れ独楽ひとり 立して倒れずに	歌(一声)	五線譜	004	家庭唱歌 第2集	岡村増太郎 (編)	普及社(発行)	1889(M22)			409/A4-645	マワレコマ
3363	廻れこま	-	-	まわれこまひとり たちして	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	014	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 甲種横笛用 楽譜	409/A4-944	マワレコマ
3364	廻れよ子供	-	-	廻れよ子供歌ひ つまわれ	歌(一声)	五線譜	006	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平 (著) 小山作 之助(関)	文林堂(発行)	1878(M11)		和綴	409/A4-054	マワレコトモ
3365	満韓旅行唱歌	藤田胸三郎	春川素水	暁破る鷄の音に 旅の宿りの夢さ めて	歌(一声)	五線譜・数 字譜	000	地理教育 満韓旅行唱 歌 第貳編	松田庄助 (著)	松田尚友堂 (発行)	1906(M39)		ピース楽譜	409/A4-779	マンカンリヨウショウ カ
3366	万歳	-	-	とくわかにごまん ざいと	歌(一声)・三 味線	五線譜	034	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	マンザイ
3367	万歳	-	-	徳若に御まんざ いと	歌(一声)・三 味線	五線譜	080	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	マンザイ
3368	万歳	-	-	徳若に御万歳と 御代も栄えまし ます	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	046	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	マンザイ
3369	満州鉄道紀行唱歌	溝端秋琴	牧野康治(未 定稿)	汽笛一声ダル ニーをはなれぬ うちに見物し	歌(一声)	数字譜	000	満州鉄道紀行唱歌	河野源太郎 (編)	河野一進館 (発行)	1905(M38)	好楽会作曲		409/B5-557	マンシュウテツウ キコウショウカ
3370	稜威	-	鳥居忱	吾君かこしや現 人神ぞよ	歌(四声)	五線譜	062	補習女子音楽教科書	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1911(M44)			409/B5-156	ミイツ
3371	御稜威の光	[W.A.モーツ ァルト]	-	ああ明治の御世 やああひかりの 世や	歌(三声)	五線譜	016	中等唱歌集	東京音楽学 校(蔵版)	東京音楽学校 (発行)?	1889(M22)	歌劇「魔笛」第2幕フィ ナーレ冒頭クナーベ の三重唱		409/A4-055	ミイツヒカリ

3372	御垣の内(学習院生徒奉祝立皇太子式之歌)	奥好義	高崎正風	御垣の内にもえいでて	歌(一声)	五線譜	009	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1891(M24)再版		初版1889(M22)年	409/B5-553	ミカキノウチ
3373	みかげ	-	-	夏のあつさを凌ぎつつも	歌(一声)	五線譜	037	帝国唱歌 第三	恒川鏝之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	ミカゲ
3374	皇国の寇	-	-	ますらをよ丈夫よ若も皇国に寇あらば	歌	歌詞のみ	048	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ミクノアダ
3375	御国の民	[Ph.フィロ]	-	御国の民よわがはらからよ	歌(三声)	五線譜	019	中等唱歌集	東京音楽学校(蔵版)	東京音楽学校(発行)?	1889(M22)	「米国々歌 Hail, Clumbia!」と同曲		409/A4-055	ミクノタミ
3376	御国の民	[Ph.フィロ]	-	御国の民よわが同胞よ	歌(一声)	五線譜・数字譜	490	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ミクノタミ
3377	御国の民	[Ph.フィロ]	-	御国の民よわが同胞よ国の為つくせ君の為つくせ	歌(一声)	五線譜・数字譜	063	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)	「米国々歌 Hail, Clumbia!」と同曲		409/A4-050	ミクノタミ
3378	皇国の為	-	-	光かゞやく日の本は	歌	歌詞のみ	155	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著)大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	「皇国の守」	和綴	409/A4-937	ミクノタメ
3379	皇国の為め	-	城南 熱血處士(稿) [外山正一]	来れや来れいざ来れ御国の為ぞや諸共に	歌	歌詞のみ	057	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)	「皇国の守」		409/A4-707	ミクノタメ
3380	皇国の為め 其二	-	城南 熱血處士(稿) [外山正一]	進めや進めいざ進め弾丸は霞と飛来るも	歌	歌詞のみ	057	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)	「皇国の守」		409/A4-707	ミクノタメノ2
3381	皇国の為め 其三	-	城南 熱血處士(稿) [外山正一]	勇めや勇め皆勇め剣も弾丸も何のその	歌	歌詞のみ	058	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)	「皇国の守」		409/A4-707	ミクノタメノ3
3382	皇国の為め 其四	-	城南 熱血處士(稿) [外山正一]	勉めや勉め諸共に汚れし事なき国の名を	歌	歌詞のみ	058	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)	「皇国の守」		409/A4-707	ミクノタメノ4
3383	皇国の為め 其五	-	城南 熱血處士(稿) [外山正一]	懐へよ懐へ能く懐へ神より受けたる此国は	歌	歌詞のみ	058	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)	「皇国の守」		409/A4-707	ミクノタメノ5
3384	皇国の為め 其六	-	城南 熱血處士(稿) [外山正一]	守れや守れ皆守れ異国の奴隷と為ることを	歌	歌詞のみ	059	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)	「皇国の守」		409/A4-707	ミクノタメノ6
3385	皇国の為め 其七	-	城南 熱血處士(稿) [外山正一]	恐るゝ勿れ恐るゝな民を愛で在す我皇と	歌	歌詞のみ	059	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)	「皇国の守」		409/A4-707	ミクノタメノ7
3386	皇国の為め 其八	-	城南 熱血處士(稿) [外山正一]	進めや進め皆進め腐りし心の無き者は	歌	歌詞のみ	060	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)	「皇国の守」		409/A4-707	ミクノタメノ8
3387	皇国の為め 其九	-	城南 熱血處士(稿) [外山正一]	進めや進め皆進め御国の旗を押し立てゝ	歌	歌詞のみ	060	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)	「皇国の守」		409/A4-707	ミクノタメノ9
3388	御国のために	-	島養之	きみと親とのいと深き	歌	歌詞のみ	164	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著)大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ミクノタメニ

3389	御国の光	-	-	とほきかみよの むかしよただひ とすぢにながれ きて	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	001	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1890(M23)			409/A4-064	ミクニヒカリ
3390	御国の光	-	-	遠き神代のむか しより	歌(一声)・対 旋律+伴奏	五線譜	023	家庭唱歌 第2集	岡村増太郎 (編)	普及社(発行)	1889(M22)			409/A4-645	ミクニヒカリ
3391	御国の誉	-	-	神の代のひかり 変らで日の本の	歌(一声)・箏	五線譜	044	西洋楽譜 新選箏曲全 集 第一集	黒田米太郎 /菊田歌雄 (著)	大阪開成館 (発行)	1911(M44) 再版	初版 1909(M42)年		409/B4-012	ミクニノホマレ
3392	御国の守り	[P.P.ブリス]	-	御国の守りの武 士は	歌(一声)	五線譜	018	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平 (著) 小山作 之助(関)	文林堂(発行)	1878(M11)	「Hold the Fort」「国 の為」「砦を守れ」	和綴	409/A4-054	ミクニノマリ
3393	皇国の守	伊澤修二	外山正一	きたれやきたれ やいざきたれ	歌(一声)	五線譜	028	明治唱歌 第一集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「征露軍歌」「来たれ や来たれ」と同曲		409/A4-645 409/B5-553	ミクニノマリ
3394	皇国の守	伊澤修二	未詳[外山正 一]	来れや来れいざ 来れ皇国を守れ や諸共に	歌	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	ミクニノマリ
3395	御国を護れ	山田源一郎	[中村秋香]	皇国を守れ諸共 に四千余万の同 胞よ	歌(一声)	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	046	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	ミクニヲマレ
3396	御国を守れ	-	[外山正一]	来れや来れいざ 来れ	歌	歌詞のみ	008	新軍歌	町田宗七 (編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)	「皇国の守」		409/A4-781	ミクニヲマレ
3397	皇国を守れ	山田源一郎	中村秋香	皇国を守れ諸共 に四千余万の同 胞よ	歌(一声)	数字譜	010	新編 帝国軍歌	中村秋香(作 歌) 元橋義 政/多梅稚 (編)	三木書店(発 行)	1897(M30) 訂正4版	初版 1895(M28)年		409/B5-557	ミクニヲマレ
3398	操鏡	-	-	麗しく野辺の千 草の花ざかり	歌(一声)・箏	五線譜	011	西洋楽譜 新選箏曲全 集 第一集	黒田米太郎 /菊田歌雄 (著)	大阪開成館 (発行)	1911(M44) 再版	初版 1909(M42)年		409/B4-012	ミサオカガミ
3399	栄光エスにあれ	-	-	みわかえはエス にあれ	歌(四声)	五線譜	065	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックスト ン/三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックスト ン(発行)	1901(M34)	頁にはNo.を 適用		409/A4-061	ミサカエスニアレ
3400	栄光ハレルヤ	-	Words from Sukui no Uta	うたへどつきせ ぬ主のほまれ	歌(四声)	五線譜	103	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックスト ン/三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックスト ン(発行)	1901(M34)	頁にはNo.を 適用		409/A4-061	ミサカエハレルヤ
3401	水うつは	奥好義	皇后陛下	水はうつはにし たがひて其の 様々になりぬなり	歌(一声)	数字譜	019	小学読本歌曲集 全	永井幸次 (著)	吉見書店(発 行)	1900(M33)			409/B5-520	ミスウツワ
3402	水およぎ	-	-	夏の休は来りた り	歌(一声)	五線譜・数 字譜	335	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3		ミス`オヨギ`
3403	水城	-	小田みよし	数多が心一つに して	歌	歌詞のみ	021	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版	初版 1897(M30)年		409/A4-781	ミス`ギ`
3404	皇統	メンデルソン 氏[F.メンデル スゾーン]	谷勤	神代の昔も明治 の今も変らぬ皇 統の我が大御門	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)	現行讚美歌300番 (「讚美歌21」262番) 「Hark! the herald angel sing」		409/A4-681	ミスジ`
3405	水鳥	-	-	水鳥は何故水の 上にすむ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	067	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ミス`トリ`
3406	水の変態	-	-	を山田の霧の中 道踏分けて	歌(一声)	五線譜・数 字譜	305	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3		ミス`ノハンタイ`
3407	水辺春暁	[F.ジル ヒヤー]	本居豊頼	ここや水無瀬の 里のあたりしばし	歌(一声)	五線譜	038	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1890(M23)	「ローレライ」		409/B5-553	ミス`ベ`シュンギョウ`

3408	瑞穂	[ドイツ民謡]	[未詳]	蒼生のいのちの種と	歌(二声)	五線譜	026	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	ミスホ
3409	御統曲	-	-	あめなるやおとたなはたのうながせる	歌	歌詞のみ	022*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	ミスマルフリ
3410	深谷の奥(みたにの奥)	-	-	みたにのおくの花鳥あはれ	歌(一声)	五線譜	010	小学唱歌集 第2編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	ミタニオク
3411	道のをしへ	-	-	ひらけゆくみちのをしへや	歌(一声)・伴奏	五線譜	004	学校歌曲集 二編	恒川鏝之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)		和綴	409/A4-054	ミチノシエ
3412	みちのく	-	横山悦子	都の空は昨日今日	歌	歌詞のみ	137	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ミチノク
3413	水城	未詳	小田深蔵	あまたが心一つにして水城を守る益良武士	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ミツギキ
3414	水漬く屍	-	高崎正風	水漬く屍と身おをも惜まず	歌	歌詞のみ	007	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版	初版1897(M30)年		409/A4-781	ミツカハネ
3415	水漬く屍	海軍軍楽隊[吉本光蔵]	高崎正風	水漬く屍と身をも惜まず	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ミツカハネ
3416	三つの舟	-	佐々木信綱	あなおもしろ秋の日のみ空澄みて	歌(三声)	五線譜	045	補習女子音楽教科書	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1911(M44)			409/B5-156	ミツツフネ
3417	三つのめぐみ	S.Lover	武島又次郎	生きたる物は多き世に	歌(二声)	五線譜	038	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(M45)修正再版	初版1910(M43)年		409/B5-206	ミツツメグミ
3418	三綱	-	佐藤豊	月日の光あきらけく	歌	歌詞のみ	190	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ミツナ
3419	蜜蜂	[ドイツ民謡]	[未詳]	はちよみつばちよ	歌(一声)	五線譜	024	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ミツハチ
3420	御寺の鐘の音	-	-	みてらのかねのねつきよりおつる	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	022	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版	初版1898(M31)年 甲種横笛用楽譜		409/A4-944	ミテラカネノネ
3421	御寺の鐘の音	-	-	みてらの鐘のね月よりおつる	歌(一声)	五線譜	016	小学唱歌集 第2編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	ミテラカネノネ
3422	三年の月日(某学校を卒業せし人に)	-	-	三年の月日たゆみなく	歌	歌詞のみ	027	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ミセツキヒ
3423	みどり子	-	-	うきふし多き世の中も	歌	歌詞のみ	081	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ミドリコ
3424	緑のかけ	-	-	花はなけれど夏の日の	歌	歌詞のみ	182	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ミドリカゲ
3425	みなしごのなみだ	-	-	おもへばわがみのつたなさよ	歌	歌詞のみ	001	唱歌集 博愛慈善之唱歌・慈善学校設立唱歌・児童教育数へ唱歌・孤児悲洞之唱歌	林田大仙(著)	-	(M-T)?	鹿児島孤児院への寄付有志者に進呈の唱歌集表紙に「本院は明治三十五年ノ創立」とあり		409/A4-680	ミナシゴノナミダ

3426	皆進め	-	T.M. [三谷種吉]	われらのいくさはいくならず	歌(四声)	五線譜	001	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	ミナスメ
3427	港	-	-	ここは港か波止場のあたり	歌(一声)	五線譜	040	尋常小学唱歌 第三学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1912(M45)			409/A4-646 B5-567	ミナト
3428	港	[吉田信太]	[旗野十一郎]	そらもみなどもよははれてつきにかずますふねのかげ	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42) 20版	新選帝国唱歌	初版 1907(M40)年	409/B5-288	ミナト
3429	港	[吉田信太]	[旗野十一郎]	空も港も夜ははれて	歌(一声)	五線譜・数字譜	177	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ミナト
3430	みなと川	-	-	きこえあげつる言の葉を	歌	歌詞のみ	050	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ミナカワ
3431	湊川の歌(楠公の歌)	山田正雄	落合直文	青葉しげれる桜井の里のわたりのゆふまぐれ	歌(一声)	五線譜・数字譜	002	南朝忠臣の歌 皇国歴史唱歌第一集	落合直文(著) 山田正雄(編/作曲)	文鳳堂(発行)	1901(M34)		五線譜、数字譜は別書き	409/A4-062	ミナカワノウタ
3432	湊川の歌(楠公の歌)	山田正雄	落合直文	青葉しげれる桜井の里のわたりのゆふまぐれ	歌(一声)	五線譜・数字譜	001	楠公桜井訣別敵軍来襲湊川奮戦の歌 全	落合直文(著) 山田愷(作曲)	文鳳堂書店(発行)	1901(M34)		ピース楽譜	409/B5-115	ミナカワノウタ
3433	湊河原	-	-	みなとがはらのゆふげしき	歌(一声)・銀笛	銀笛吹奏略譜	前附006	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ミナカワラ
3434	湊河原	-	-	湊河原の夕げしき	歌(一声)・明笛	工尺譜	051	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ミナカワラ
3435	湊河原	-	-	湊河原の夕景色 忠義一図にあとめて	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	032	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ミナカワラ
3436	湊河原	-	-	湊河原の夕景色 忠義一図に跡とめて	歌(一声)	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	026	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ミナカワラ
3437	湊河原	-	-	湊河原の夕景色 忠義一途に跡とめて	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	前006	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ミナカワラ
3438	港の旭日(出陣を送る)	-	三田村楓陰	青海原の浪間よりあらはれ出る紅旭の	歌(一声)	数字譜	021*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)		「凱旋軍歌」全41首同じ譜	409/B5-159	ミナノアサヒ
3439	御名読	-	-	ちはやふるかみよのむかしおほやし	歌	歌詞のみ	018*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	ミナヨミ
3440	皆わが眼	[奥好義]	大和田建樹	虚空にはわうつ大鳥見ずや	歌(一声)	五線譜	026	明治唱歌 第三集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	ミナワガメ
3441	聖名を讃美せよ	-	-	すくひぬしのみうせし	歌	歌詞のみ	023	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	ミナサンビセヨ
3442	御旗	未詳	未詳	見渡す限り敵の陣あな心地よき大軍よ	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ミハタ
3443	三穂の浦	-	-	かきならずそのねをみほのうらちとり	歌	歌詞のみ	026*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	ミホノウラ
3444	身も世も忘れ	[ドイツ学生歌]	-	身も世も忘れよるひるつとめ	歌(四声)	五線譜	035	中等唱歌集	東京音楽学校(蔵版)	東京音楽学校(発行)?	1889(M22)		「ガウデアムス(Gaudeamus)」	409/A4-055	ミモモワスレ

3445	宮城野	-	-	みちのくのゆかしきとともやしべに	歌	歌詞のみ	025*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	ミヤキノ	
3446	御約束の上に立つ	-	-	みやくそくのうへにたち	歌(四声)	五線譜	078	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	ミヤククノウエニタツ	
3447	都の花月	-	-	上野の山の初桜花	歌(一声)	五線譜	047	帝国唱歌 第一	恒川録之助(編)	平井文助(印刷兼発行)	1891(M24)再版		「作曲者のなを記せざるものは概ね編者の新作、或は西洋諸大家の唱歌集より選べる」とあり	初版1890(M23)年	409/A4-062	ミヤコカゲツ
3448	都のつと	-	高木ゆう子	籠にみちにけり嬉しくも	歌	歌詞のみ	143	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著)大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ミヤコノツト	
3449	都の友	-	遠藤元代	思ひいづれば三とせあと	歌	歌詞のみ	170	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著)大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ミヤコトモ	
3450	都の春	-	大庭景陽	柳桜をこきまぜて都の春の朝風に	歌(一声)	数字譜	039*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之介(著)	石塚猪男蔵(発行)	1895(M28)		「凱旋軍歌」全41首同じ譜	409/B5-159	ミヤコノハル	
3451	都の雪	-	-	岡辺の松にさわぎし風の	歌(一声)	五線譜・数字譜	494	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ミヤコノユキ	
3452	都をどり(続き)	-	-	くもでにもものこひしくて	歌(一声)	数字譜	012	音楽世界 第5巻第11号	大塚寅蔵(編)	十字屋楽器部(発行)	1911(M44)		曲の途中(以下次号)とあり	409/A4-761	ミヤコドリ	
3453	宮さま	-	[品川弥二郎(伝)]	宮さま宮さま御馬のまへで	歌(一声)	五線譜	014	学理八西洋歌曲八日本音楽早学ひ	梅田磯吉(著)	叢書閣(発行)	1888(M21)			409/A4-040	ミヤサマ	
3454	宮さん	-	[品川弥二郎(伝)]	みやさんみやさんおんまのまへで	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版		初版1907(M40)年	409/B5-288	ミヤサン	
3455	宮さん	-	[品川弥二郎(伝)]	みやさんみやさんおんまのまへに	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	030	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	ミヤサン	
3456	宮さん	未詳	尊攘堂主人 [品川弥二郎(伝)]	みやさんみやさん御馬の前で	歌(一声)	五線譜・数字譜	015	小学唱歌 壹	伊澤修二(編)	大日本図書(発行)	1892(M25)			409/B5-072	ミヤサン	
3457	宮さん宮さん	-	[品川弥二郎(伝)]	みやさんみやさんおんまのまへで	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	048	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年乙種横笛用楽譜	409/A4-944	ミヤサンミヤサン	
3458	宮さん宮さん	-	[品川弥二郎(伝)]	みやさんみやさんおんまのまへでちらちらするのは	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	047	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ミヤサンミヤサン	
3459	宮さん宮さん	-	[品川弥二郎(伝)]	みやさんみやさんうまのまいにきらきらするのは	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	020	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1890(M23)			409/A4-064	ミヤサンミヤサン	
3460	宮さん宮さん	-	[品川弥二郎(伝)]	みやさんみやさんおんまのまへで	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	001	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選曲)小島賢八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26)4版		初版1891(M24)年	409/A4-756	ミヤサンミヤサン	
3461	宮さん宮さん	-	[品川弥二郎(伝)]	宮さん宮さんお馬の前で	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	007	新刊手風琴俗曲獨案内 一銀笛吹奏法附き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	ミヤサンミヤサン	
3462	宮さん宮さん	-	[品川弥二郎(伝)]	宮さん宮さんお馬の前にチラチラするのは	歌(一声)・手風琴	五線譜	000	風琴手引草	吉榮菊次郎(吉榮秋調)(選)	島田書房(発行)	1890(M23)		表題に風琴とあるが手風琴と思われる(訂正再版に運指表あり)	409/A4-064	ミヤサンミヤサン	

3463	宮さん宮さん	-	[品川弥二郎 (伝)]	宮さん宮さん御 馬の前に	歌(一声)・明 笛	工尺譜	025	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ミヤサンミヤサン	
3464	宮の咩	-	-	みやのめのかみ のめぐみをまつ かぜの	歌	歌詞のみ	016*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	ミヤノメ	
3465	三芳野(みよしの)	-	-	春たちくればみよ しのは	歌(一声)	五線譜	011	帝国唱歌 第三	恒川鑠之助 (編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	ミヨシノ	
3466	御代の秋	奥好義	税所敦子	いざやあそばん みよのあき	歌(一声)	五線譜	036	唱歌萃錦 第二	奥好義(編)	共益商社書店 (発行)	1890(M23)			409/B5-553	ミヨノアキ	
3467	御代の栄	-	-	高光る日の大神 はいはまくも	歌(一声)・八 雲琴	八雲琴数 字譜	047	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	ミヨノサカエ	
3468	御代の光	-	-	千代のむかしの ものさへも千里 のをちのものま でも	歌(一声)	五線譜	043	帝国唱歌 第一	恒川鑠之助 (編)	平井文助(印 刷兼発行)	1891(M24) 再版		「作曲者のなを記せざ るものは概ね編者の 新作、或は西洋諸大 家の唱歌集より選べ る」とあり	初版 1890(M23)年	409/A4-062	ミヨノヒカリ
3469	御代の道	-	倉田績	をしへの業はし なじなどわかれて 合ふがかなめな り	歌(一声)	五線譜	011	帝国唱歌 第二	恒川鑠之助 (編)	五悖堂(発行)	1891(M24)		「作者の名をしるさざ るものは概ね編者の 新作なれども或いは 世様態かの唱歌集よ り譜を取りてそれに編 者の歌を附けたるも あり」とあり		409/A4-062	ミヨノミチ
3470	みよみよ小兒	[フランス民 謡]	[未詳]	もよみよこども うずまくみづを	歌(一声)	五線譜	009	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編 輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		「きらきら星」フラン ス民謡「ああ、お母 さんに聞いて(Ah! vous dirai-je, Maman)」	和綴	409/A4-053	ミヨミヨコトモ
3471	見よみよ児ども	-	-	見よみよ児ども 垣根の花を	歌(一声)	五線譜・数 字譜	059	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ミヨミヨコトモ	
3472	未来の旅	奥好義	大和田建樹	額ゆたかにたち なみて	歌(一声)	五線譜	012	明治唱歌 第四集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)		初版 1889(M22)年	409/B5-553	ミライノタビ	
3473	見渡す限	-	紫電	見渡す限り敵の 軍	歌	歌詞のみ	010	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	ミワタスカキリ	
3474	見わたせば	[J.ルソー]	[柴田清熙/稲 垣千穎]	見わたせばあを やなぎ	歌(一声)	五線譜	007	小学唱歌集 初編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1889(M22)		「むすんでひらいて」	和綴	409/A4-650	ミワタセバ
3475	見渡せば	[J.ルソー]	[柴田清熙/稲 垣千穎]	みわたせばあを やなぎ花ざくらこ きまぜて	歌(一声)	数字譜	030	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版	音楽学校許可	初版 1896(M29)年	409/A4-710	ミワタセバ	
3476	見渡せば	[J.ルソー]	[柴田清熙/稲 垣千穎]	見渡せば青柳花 桜こきまぜて	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	002	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)		「むすんでひらいて」		409/A4-646	ミワタセバ
3477	見渡せば(高調)	[J.ルソー]	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	012	手風琴独習之友 第貳 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)			409/A4-064	ミワタセバ	
3478	見渡せば(低調)	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	012	手風琴独習之友 第貳 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)			409/A4-064	ミワタセバ	
3479	みんなの歌	松木美名子	前田純孝	教場わきの木の 枝で蝉がさきか ら鳴いてゐる	歌(一声)	五線譜	005	音楽界 明治45年8月号	音楽教育会 (編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	ミンミンウタ	
3480	みんなの歌	三國栄作	前田純孝	教場わきの木の 枝で蝉がさきか ら鳴いてゐる	歌(一声)	五線譜	006	音楽界 明治45年8月号	音楽教育会 (編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	ミンミンウタ	
3481	みんなの歌	菊池楽堂	前田純孝	教場わきの木の 枝で蝉がさきか ら鳴いてゐる	歌(一声)	五線譜	006	音楽界 明治45年8月号	音楽教育会 (編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	ミンミンウタ	

3482	みんなの歌	竹内綾雄	前田純孝	教場わきの木の枝で蝉がさきから鳴いてゐる	歌(一声)	五線譜	006	音楽界 明治45年8月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	ミンミンウタ
3483	みんなの歌	西山華子	前田純孝	教場わきの木の枝で蝉がさきから鳴いてゐる	歌(一声)	五線譜	006	音楽界 明治45年8月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	ミンミンウタ
3484	昔がたり	[西洋曲]	大和田建樹	ともしびをかきたてて	歌(一声)	五線譜	016	明治唱歌 第三集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の唱歌集より選びたる」とあり		409/A4-645 409/B5-553	ムカシガタリ
3485	むかしの昔	[T.H.ベイリー]	[未詳]	むかしのむかしいにしむかし	歌(一声)	五線譜	010	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)	「久しき昔(Long long ago)」	和綴	409/A4-053	ムカシノムカシ
3486	ムカプベル氏英国海軍の歌	-	-	イギリス国の海岸を固く守れる水兵よ	歌	歌詞のみ	026	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)	「カムプベル氏英国海軍の歌」の誤植?		409/B5-136	ムカプベルシエウカイクンノウタ
3487	麦屋節	富山県民謡 高塚鏗爾(採譜)	-	芽出度芽出度の若松様よ	歌(一声)・単音伴奏	五線譜	003	音楽界 明治44年5月号	音楽教育会(編)	音楽社出版部(発行)	1911(M44)			409/A4-763	ムギヤブシ
3488	武蔵野	-	-	見渡す限りはるばると空も一つの草の原	歌(一声)	五線譜	051	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	ムサシノ
3489	貪るべからず	中村林松	岩瀬松子	苗代小田に引く水も	歌(一声)	数字譜	054	新定国民唱歌	中村林松(作曲) 岩瀬松子(作歌) 富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	ムサホルヘカラス
3490	虫のこゑ	小学校唱歌教科書編纂委員	[未詳]	あれ松虫が鳴いている	歌(一声)	五線譜	024	尋常小学読本唱歌	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1910(M43)	巻五、第二十課		409/A4-646	ムシノコエ
3491	虫のこゑ	-	[未詳]	あれ松虫が鳴いてゐるちんちろちんちろちんちろりん	歌(一声)	五線譜	016	尋常小学唱歌 第三学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1912(M45)	尋常小学読本巻五所載		409/A4-646 B5-567	ムシノコエ
3492	無邪気	-	旗野士良	邪気無くも遊ぶ児よ胡蝶逐ひつ蜻蛉おひつ	歌(一声) 輪唱	五線譜	065	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43) 訂正3版	輪唱歌	初版 1903(M36)年	409/A4-055	ムジャキ
3493	村上義光	-	-	こゝに村上義光は花の名たかきみよしのゝ	歌	歌詞のみ	103	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	ムラカミヨシテル
3494	紫(村咲)	-	-	露の情に欺されやすき	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜	091	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選曲) 小島賢八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26) 4版		初版 1891(M24)年	409/A4-756	ムラサキ
3495	紫式部	-	-	なつかしきゆかりの色に見ゆるかな	歌(一声)	五線譜・数字譜	030	名媛唱歌	楽友社/山田輝雄(編)	楽友社(発行)	1902(M35)			409/A4-703	ムラサキシキブ
3496	紫式部	中村林松	岩瀬松子	水鶏おとなふ扉をば	歌(一声)	数字譜	046	新定国民唱歌	中村林松(作曲) 岩瀬松子(作歌) 富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)	「清少納言」「紫式部」「和泉式部」「小式部」は同じ譜		409/A4-681	ムラサキシキブ
3497	紫式部	-	-	世に芳しく美しき	歌(一声)	五線譜・数字譜	421	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ムラサキシキブ
3498	紫式部及び同時の文人	永井幸次	和泉式部/公任	諸共にこけの下には朽ちずして埋もれぬ名を見るぞ悲しき	歌(一声)	数字譜	041	小学読本歌曲集 全	永井幸次(著)	吉見書店(発行)	1900(M33)	「桜の歌」の譜		409/B5-520	ムラサキシキブオヨビドウシノブンジン
3499	村祭	[南能衛]	[未詳]	村の鎮守の神様の今日 はめでたい御祭日	歌(一声)	五線譜	018	尋常小学唱歌 第三学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1912(M45)			409/A4-646 B5-567	ムラマツリ

3500	明治の御代	永井幸次	-	たなびくもをおし しひらきのぼる朝 日の名にちなみ	歌(一声)	数字譜	009	小学読本歌曲集 全	永井幸次 (著)	吉見書店(発 行)	1900(M33)	「日本」と同曲		409/B5-520	メイジ/ミヨ
3501	明治の御代	[アイルランド 民謡]	橋本光秋	君の恵のうるほ いひ国内ことごと 開けゆく	歌(一声)	五線譜・数 字譜	050	新編 教育唱歌集 第二 集	教育音楽講 習会(編)	三木佐助(発 行)	1896(M29)	「庭の千草」		409/A4-050	メイジ/ミヨ
3502	名所	-	-	花の名所は嵐山 みよしの	歌(一声)	五線譜・数 字譜	091	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	メイショ
3503	名所四季	-	玉造梅子	はるの弥生のあ さばらけ	歌	歌詞のみ	189	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	メイショ/キ
3504	名所の歌	-	小田みよし	一ツとや比良の 高嶺の夕間暮夕 間暮	歌(一声)	五線譜・数 字譜	004	家庭唱歌 第1集	岡村増太郎 (編)	普及社(発行)	1890(M23)			409/A4-645	メイショ/ウタ
3505	名所土産	-	-	水無月の初旅こ ろもきて見れば	歌(一声)・箏・ 三味線	五線譜	031	西洋楽譜 新選箏曲全 集 第二集	黒田米太郎 /菊田歌雄 (著)	大阪開成館 (発行)	1910(M43)			409/B4-012	メイショ/ミヤケ
3506	名誉	-	松田荘志郎	学びのまどにお ひたてる	歌	歌詞のみ	192	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	メイ
3507	めぐみ	[西洋曲]	大和田建樹	つねに忘れぬ神 のめぐみ	歌(二声)	五線譜	050	明治唱歌 第五集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)	「あずも来て」と同曲 「西洋のを取れる」と あり		409/B5-553	メグミ
3508	恵の露(めぐみの 露)	[スコットラン ド民謡]	中村秋香	みそらにあふぐ 朝日のかけ	歌(一声)	五線譜	014	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益南社書店 (発行)	1891(M24) 再版	スコットランド民謡 「Comin' through the Rye」「故郷の空」	初版 1889(M22)年	409/B5-553	メグミ/ツユ
3509	恵の露(天長節祝 頌)	-	-	をさまれる世の 時つ風	歌	歌詞のみ	021	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	メグミ/ツユ
3510	恩恵の白雨	-	-	めぐみのゆふだ ちふらしてわれを	歌(四声)	五線譜	075	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックスト ン/三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックスト ン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	メグミ/ユウダチ
3511	めくら鬼	大和田愛羅	吉丸一昌	赤鬼さん青鬼さ ん何処へ行く	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜・数 字譜	004	幼年唱歌 第一集	吉丸一昌 (著) 島崎赤 太郎(校閲)	敬文館(発行)	1912(M45)			409/A4-053	メクラ/オニ
3512	めぐれどはしなき	[イギリス曲]	[未詳]	めぐれどはしなき たまきのごとくに	歌(一声)	五線譜	005	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編 輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)	「環」と同曲 イギリス 唱歌「The cooling fountain」	和綴	409/A4-053	メグレト/ハンナキ
3513	めぐれる車	-	-	めぐれる車なが るる水	歌(一声)	五線譜	010	小学唱歌集 第3編	文部省音楽 取調掛(編)	高等師範学校 付属音楽学校 (発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	メグレル/クルマ
3514	めぐれる車	-	-	めぐれる車なが るる水	歌(一声)	五線譜・数 字譜	317	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	メグレル/クルマ
3515	めぐれる車	-	-	めぐれる車流る 水	歌(一声)	五線譜・数 字譜	030	新編 教育唱歌集 第二 集	教育音楽講 習会(編)	三木佐助(発 行)	1896(M29)			409/A4-050	メグレル/クルマ
3516	めしびの遊(めしひ の遊)	[スコットラン ドの曲]	-	学のひまは遊の にはに	歌(一声)・伴 奏	五線譜	019	学校歌曲集 初編	恒川鏢之助 (編)	平井文助(発 行)	1890(M23)	「全国蘇格蘭歌」「涙 の声」と同曲 「巻中 譜するところの歌曲 は概ね編者の手に成 る、或いは西洋諸大 家の歌曲集より」とあり	和綴	409/A4-054	メシビ/アソビ
3517	滅茶滅茶節	-	-	日本の軍人諸君 は余程えらいも の	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	025	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法附き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	メチャメチャ/ブン

3518	減茶減茶節(減茶減茶ぶし)	-	-	日本の陸海軍は 余程強い	歌(一声)・明 笛	工尺譜	016	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著) 又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	メチャメチャブシ
3519	芽出度節(八重山 芽出度節/めでた 節)	簸川八雲	-	今年作りたる稲 粟や実のり出来 たいサンサ面白 や	歌(一声)	五線譜	005	音楽界 明治45年1月号	音楽教育会 (編)	音楽社(発行)	1912(M45)	沖縄民謡		409/A4-763	メダブシ
3520	申上ます	-	-	申上ます浦島さ んへ	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	013	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	モウシアケマス
3521	黙禱	Mozart	-	真の人とぞ御相 を現はし	歌(四声)	五線譜	042	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖 (編)	松本楽器合資 会社(発行)	1909(M42)	「Ave verum corpus」		409/A4-052	モウトウ
3522	餅つき	-	-	ボンボンボンあ たりに餅つく杵の 音	歌(一声)	五線譜・数 字譜	047	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	モチツキ	
3523	餅と餡ころ(Glory! Gloly! Hallelujah!)	[アメリカ民 謡]	-	ジョンブラウンス アンコロクヒタイ タクサンニ	歌(四声)・鍵 盤伴奏	五線譜	000	アポロ唱歌集 男声四部 第壹輯 餅と餡ころ(戯 歌)	アポロ声楽 会(編)	青木雅楽(発 行)	1906(M39)	「John Brown's Body」	ピース楽譜	409/B4-008	モチトアンコロ
3524	もとのしづく	[未詳]	大桑いよ子	もとのしづく流れ ては	歌(一声)	五線譜	024	女子音楽教科書 巻之 二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1909(M42)			409/B5-196	モトノシヅク
3525	もとのしづく	[未詳]	大桑いよ子	もとのしづく流れ ては	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	040	女子音楽教科書 教師 用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	三木佐助(発 行)	1911(M44)			409/A4-969	モトノシヅク
3526	既や我ならず唯基 督のみ	-	-	我ならでキリスト のみ	歌(四声)	五線譜	052	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)	頁にはNo.を 適用	409/A4-061	モハヤワレナラズモ ハヤキリストミ	
3527	紅葉	-	-	おちこちのやま べ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	011	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版	初版 1902(M35)年	409/A4-944	モミジ	
3528	紅葉	-	-	さだめなくしぐれ て渡る秋の雨に	歌(一声)	五線譜・数 字譜	365	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	モミジ	
3529	紅葉	[岡野貞一]	[高野辰之]	秋の夕日に照る 山紅葉	歌(一声)	五線譜	030	尋常小学唱歌 第二学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1911(M44)		409/A4-646	モミジ	
3530	紅葉	-	-	霜に色添ふもみ ぢ葉の岩うつ波 にかつ散りて	歌	歌詞のみ	058	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛水(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)		409/B5-136	モミジ	
3531	紅葉狩	ベリニー [V. ベッリーニ]	旗野十一郎	おく山はやま杖 ひくころ	歌(一声)	五線譜	039	女学唱歌 第壹集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1903(M36) 5版	「誠はひとすじ」と同 曲	初版 1900(M33)年	409/B5-554	モミジガリ
3532	紅葉狩	アプト	中村秋香	幾重の雲霧搔き 分けつ	歌(三声)	五線譜	027	重音唱歌集 第二集	小山作之助 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)		409/B5-552	モミジガリ	
3533	紅葉の歌	永井幸次	紀貫之/後白 河院/具平親 王	見る人もなくて散 りぬる奥山の紅 葉は夜の錦なり けり	歌(一声)	数字譜	041	小学読本歌曲集 全	永井幸次 (著)	吉見書店(発 行)	1900(M33)	「桜の歌」の譜		409/B5-520	モミジノウタ
3534	百枝の松	-	-	豊受の神のみそ ののさかきはの	歌(一声)・八 雲琴	八雲琴数 字譜	052	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)		409/A4-067	モモエノマツ	
3535	桃太郎	-	-	柴の折戸の賤が 家に翁と媪が住 ひけり	歌(一声)	五線譜・数 字譜	015	家庭唱歌 第1集	岡村増太郎 (編)	普及社(発行)	1890(M23)	「柴の折戸」		409/A4-645	モモタロウ
3536	桃太郎	-	福羽美静	汝よ汝桃太郎	歌	歌詞のみ	083	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴	409/A4-937	モモタロウ	
3537	百千鳥	-	-	百千鳥さえづる はるは長閑なり	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)		409/A4-681	モモチドリ	

3538	燃る霊よ臨り給へ	-	-	もゆるみたまよ 尔をあふぎみる	歌(四声)	五線譜	076	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	モユルミタヨキタ タマエ
3539	もりうた	永井幸次	-	ねよねよ三吉ね むれよねむれ	歌(一声)	数字譜	015	小学読本歌曲集 全	永井幸次 (著)	吉見書店(発 行)	1900(M33)			409/B5-520	モリウタ
3540	守謡	-	-	ぼうやはようこ じゃねんねしな	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜・工尺譜	019	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1890(M23)			409/A4-064	モリウタ
3541	守永偵察隊	納所辨次郎	佐々木信綱	流るゝごとき大雪 に天もをぐらく地 もくらし	歌(一声)	五線譜・数 字譜	003	大捷軍歌 第七編	山田源一郎 (編)	十字屋書店 (発行)	1898(M31) 3版		初版 1896(M29)年	409/B5-557	モリナガテイサツ タイ
3542	文句大津絵	-	-	花の夜に歌合せ	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	062	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法附き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	モンクオツエ
3543	やーぶし	-	-	ヤーお前がー人 か連衆は無いか	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	032	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法附き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	ヤーブシ
3544	八重一重	-	-	八重一重山もお ぼろに薄げしやう	歌(一声)・三 味線	五線譜	025	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ヤエヒトエ
3545	八重一重	-	-	やへひとへやま もおぼろにうすげ しやう	歌(一声)・三 味線	五線譜	022	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ヤエヒトエ
3546	野外の音楽	-	大和田建樹	日の影山に隠れ て暮れゆく秋の 野	歌(二声)	五線譜	036	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1912(M45) 修正再版		初版 1910(M43)年	409/B5-206	ヤカイノオンカク
3547	夜学	-	中村秋香	軒ばの柳に月か たぶきて	歌(一声) 輪 唱	五線譜	068	女学唱歌 第壹集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1903(M36) 5版		初版 1900(M33)年	409/B5-554	ヤカク
3548	夜楽	J.A.Schulz	-	あらはにならぶ 樹立のおく	歌(四声)	五線譜	052	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖 (編)	松本楽器合資 会社(発行)	1909(M42)		「終業式」「遊学する 友」と同曲	409/A4-052	ヤカク
3549	やがてあはん	-	-	われらともにあ はん	歌(四声)	五線譜	096	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	ヤカテアワン
3550	八雲八景	-	-	やくも立つ出雲 の神は	歌(一声)・八 雲琴	八雲琴数 字譜	071	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	ヤクモハチケイ
3551	八雲曲	-	-	やくもたつすも やへかき	歌	歌詞のみ	031*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	ヤクモフリ
3552	焼野の原(明治廿 五年三月神田大火 の時)	-	-	宵のほどより吹 しきる	歌	歌詞のみ	027	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ヤケノハラ
3553	やさしの山吹	Volkswaise [ドイツ民謡]	三輪義方	きよき水に枝ひ ぢて花さくやまぶ きあれ	歌(三声)	五線譜	017	女学唱歌 第貳集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1901(M34)		「別れ (Abschied)」	409/B5-554	ヤサシヤマブキ
3554	屋嶋の浦	-	伊藤詮子	屋嶋の浦のゆふ 風に	歌	歌詞のみ	144	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ヤシマノウラ
3555	靖国神社	-	-	わが大君のおん ために	歌(一声)	五線譜・数 字譜	200	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ヤスクニジンジャ
3556	安国曲	-	-	四方八隅夷従ひ 浦やすの	歌(一声)・八 雲琴	八雲琴数 字譜	054	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡 宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	ヤスクニフリ
3557	保昌	[W.A.モーツァ ルト]	-	尾花かれふす冬 の野辺	歌(三声)	五線譜	023	中等唱歌集	東京音楽学 校(蔵版)	東京音楽学校 (発行)?	1889(M22)		歌劇「魔笛」第1幕奴 隷の合唱	409/A4-055	ヤスマサ
3558	野戦	-	櫻雲山人	見渡す野辺は敵 の兵幾百万か数 知らず	歌	歌詞のみ	030	愉快節をどり	櫻雲山人 (著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	ヤセシ

3559	矢弾丸	-	-	やたまはあられ とふるなかをす すめやますらを おくるなよ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	011	手風琴独習之友 第貳 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)			409/A4-064	ヤタマ
3560	矢弾丸	-	-	矢弾丸は霞と降 る中を進めや丈 夫後るなよ	歌(一声)	五線譜	007	新軍歌	町田宗七 (編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)			409/A4-781	ヤタマ
3561	矢玉はあられ	-	-	矢玉は霞と降る 中を進めやます らを後るなよ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	034	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ヤタマアアレ
3562	矢玉は霞	-	-	やだまはあられ とふるなかを	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	019	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版	初版 1902(M35)年		409/A4-944	ヤタマアアレ
3563	矢玉は霞	-	-	矢玉はあられと ふるなかを	歌(一声)	五線譜	012	中等唱歌集	東京音楽学 校(蔵版)	東京音楽学校 (発行)?	1889(M22)			409/A4-055	ヤタマアアレ
3564	矢玉は霞	-	-	矢玉は霞と降る 中を	歌(一声)	五線譜・数 字譜	237	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	409/A4-710	ヤタマアアレ
3565	矢玉は霞	-	-	やだまはあられ とふるなかを	歌(一声)	数字譜	046	新編 教育唱歌集 第一 集	教育音楽講 習会(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 訂正4版	音楽学校許可	初版 1896(M29)年	409/A4-710	ヤタマハカスミ
3566	八千重の錦	[西洋曲]	大和田けい子	夕日はかくれし 向ひの山に	歌(一声)	五線譜	030	明治唱歌 第四集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)	「西洋の曲を取れる」 とあり	初版 1889(M22)年	409/B5-553	ヤチエノシキ
3567	八千代獅子	-	-	いつまでもかわ らぬみよにあひ たけの	歌(一声)・三 味線	五線譜	029	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ヤチヨジシ
3568	八千代獅子	-	-	いつまでもかわ らぬ御代にあひ 竹の	歌(一声)・箏・ 三味線	五線譜	029	西洋楽譜 新選箏曲全 集 第一集	黒田米太郎 /菊田歌雄 (著)	大阪開成館 (発行)	1911(M44) 再版	初版 1909(M42)年		409/B4-012	ヤチヨジシ
3569	八千代獅子	-	-	いつまでもかわ らぬ御代にあひ たれど	歌(一声)・三 味線	五線譜	068	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ヤチヨジシ
3570	やつこらさのさ節	-	-	しなの李鴻章に やっこらさのさ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	034	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版	初版 1902(M35)年		409/A4-944	ヤッコラサノサブシ
3571	やっちよるまかせ	-	-	花はいろいろ五 色に咲けど	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	022	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法附き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	ヤッチヨロマカセ
3572	柳桜	-	-	やなぎ桜の都の にしき	歌(一声)・三 味線	五線譜	074	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ヤナキ`サクラ
3573	柳桜	[F.ジル ヒャー]	大和田建樹	野辺のながれに 影を見せて	歌(一声)	五線譜	010	明治唱歌 第二集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「ローレライ」「西洋 大家の唱歌集より譜 を取り」とあり		409/B5-553	ヤナキ`サクラ
3574	柳と蛙	-	-	春雨そそぐ川端 の	歌(一声)	五線譜・数 字譜	349	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	409/B4-036	ヤナキトカエル
3575	柳橋	-	-	やなぎばしからこ ぶねいそがす	歌(一声)・三 味線	五線譜	013	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ヤナキ`ハン
3576	柳橋	-	-	柳橋から小舟で 急がす山谷堀	歌(一声)・三 味線	五線譜	052	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ヤナキ`ハン
3577	やなぎやなぎ	-	-	シヤンシヤンシ ヤンやなぎやな ぎで	篠笛	数字譜	000	篠笛独稽古 全	小川源治郎 (著)	矢島誠進堂書 店(発行)	1901(M34)	蛇腹本		409/A4-962	ヤナキ`ヤナキ`
3578	矢矧川	-	辻教子	関の東にかゞや きし	歌	歌詞のみ	141	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)	和綴		409/A4-937	ヤハキ`ガワ
3579	山縣中尉	納所辨次郎	鳥山啓	黄泉路の旅とは いさら雪の	歌(一声)	五線譜・数 字譜	005	大捷軍歌 第五編	山田源一郎 (編)	十字屋書店 (発行)	1897(M30) 5版	初版 1895(M28)年		409/B5-557	ヤマガ`タチュウイ
3580	山げしき	-	-	梢に蟬の声たえ て	歌(一声)	五線譜・数 字譜	399	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版	初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	409/B5-557	ヤマゲシキ

3581	やま桜	[スコットランド民謡]	高木六郎	雲か雪かと咲きみだれ	歌(一声)	五線譜	013	帝国唱歌 第三	恒川鏝之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)	スコットランド民謡「Comin' through the Rye」 「故郷の空」		409/A4-062	ヤマザクラ
3582	山桜	白井規矩郎	渡邊少佐	旭に匂ふ山ざくら	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ヤマザクラ
3583	山里	芝葛鎮	大和田建樹	みどりしたたるのきの山	歌(一声)	五線譜	036	明治唱歌 第四集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)		初版1889(M22)年	409/B5-553	ヤマザト
3584	山里	-	-	桜も散りて春くれかかる	歌(一声)	五線譜・数字譜	451	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ヤマザト
3585	山路のみゆき	-	-	山路のみゆきふみわけて	歌(一声)・伴奏	五線譜	015	学校歌曲集 初編	恒川鏝之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)	「巻中譜するところの歌曲は概ね編者の手に成る、或いは西洋諸大家の歌曲集より」とあり	和綴	409/A4-054	ヤマジノミユキ
3586	山路の雪	-	石橋助三郎	よし野のやまふかくいり	歌(一声)	五線譜	028	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1891(M24)再版		初版1889(M22)年	409/B5-553	ヤマジノユキ
3587	山田長政	-	-	身は土籍にも無き者の何か武功を立てんとて	歌	歌詞のみ	055	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ヤマダナガマサ
3588	やまだはあられ	-	-	やまだはあられとふるなかを	歌(一声)	五線譜	027	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ヤマダハアラレ
3589	山寺の	-	-	山寺の山でら鐘撞く	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	012	新刊手風琴俗曲獨案内 - 銀笛吹奏法附き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	ヤマデラノ
3590	山寺の	-	-	山寺の山寺の鐘つく撞木は生木にて	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	052	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ヤマデラノ
3591	日本男子	-	城南 熱血處士(稿)	地球の上に林立つ万の国は何国にも	歌	歌詞のみ	045	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)			409/A4-707	ヤマトオノ
3592	やまと心	-	-	頃は建治の四年とや後宇多帝の御時に	歌	歌詞のみ	040	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	ヤマトココロ
3593	大和心	-	-	しき嶋の大和ごころのいさましき	歌(一声)	五線譜	025	帝国唱歌 第二	恒川鏝之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)	「作者の名をしるさざるものは概ね編者の新作なれども或いは世様態かの唱歌集より譜を取りてそれに編者の歌を附けたるもあり」とあり		409/A4-062	ヤマトココロ
3594	大和心	永井幸次	-	朝日に匂ふ桜花若葉の色も照り添ひて	歌(一声)	数字譜	027	小学読本歌曲集 全	永井幸次(著)	吉見書店(発行)	1900(M33)			409/B5-520	ヤマトココロ
3595	倭琴(今様)	-	-	我たまことは高光る	歌(一声)・八雲琴	八雲琴数字譜	035	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	ヤマトコト
3596	大和島根	A.E.Zitz	佐々木信綱	神代のみ雪は千歳に消えずみ空に高くもそびゆる富士は	歌(二声)	五線譜	062	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(M45)修正再版	「新嘗」と同曲	初版1910(M43)年	409/B5-206	ヤマトシマネ
3597	大和魂	[J.Gray]	佐々木信綱	大君のみ民と生れしからは	歌(一声)	五線譜	046	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)	「The good Rhein wine」 The Universal Song Folis 202		409/B5-196	ヤマトダマシ
3598	大和魂	[J.Gray]	佐々木信綱	大君の御民と生れしからは	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	068	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)	「The good Rhein wine」 The Universal Song Folis 202		409/A4-969	ヤマトダマシ
3599	日本魂	-	-	人も斬るべし我身を唯義によりて殺すてふ	歌	歌詞のみ	054	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	ヤマトダマシ

3600	日本魂	-	櫻雲山人	昔神功皇后が征韓し給ふいさをしは	歌	歌詞のみ	005	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	ヤマトダマシイ
3601	日本魂	-	櫻雲山人	朝日に輝く日の丸の国旗は世界に響いて	歌	歌詞のみ	020	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	ヤマトダマシイ
3602	日本魂	-	[矢田部良吉]	日本魂そは何んで	歌	歌詞のみ	020	新軍歌	町田宗七(編)	扶桑堂(発行)	1893(M26)			409/A4-781	ヤマトダマシイ
3603	日本魂	-	-	日本魂とは何ぞ我身は神の御裔なり	歌	歌詞のみ	052	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ヤマトダマシイ
3604	日本魂	-	八多部良吉 [矢田部良吉]	日本魂其は何ぞ	歌	歌詞のみ	028	[不明]	-	山中勤次郎(翻刻兼出版)	1887(M20)		表紙欠のため文献表題不明	409/B5-241	ヤマトダマシイ
3605	日本魂	-	-	日本魂其は何ぞ寄せ来る敵を打ち払へ	歌	歌詞のみ	020	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛水(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	ヤマトダマシイ
3606	日本魂	-	-	日本魂其は何ぞ寄せ来る敵を打ち払へ	歌	歌詞のみ	019	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30) 再訂正3版			409/B5-158	ヤマトダマシイ
3607	日本魂	-	-	日本魂其は何ぞ寄せ来る敵を打ち払へ	歌	歌詞のみ	015	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版社(大阪図書出版社)(発行)	1887(M20) 再版			409/B5-557	ヤマトダマシイ
3608	日本魂	-	矢田部良吉	日本魂其は何ぞ寄せ来る敵を打ち払へ	歌	歌詞のみ	096	訂正軍歌集註釈	奥田榮世(編)	奥田榮世(発行)	1889(M22)			409/A4-702	ヤマトダマシイ
3609	倭魂	-	櫻雲山人	往昔神功皇后が猛き心を三韓に	歌	歌詞のみ	048	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	ヤマトダマシイ
3610	日本魂の歌	-	-	敷島の日本心を人とはよ	歌	歌詞のみ	008	忠勇軍歌	今井七太郎(著)	今井七太郎(発行)	1895(M28)		和綴	409/B5-402	ヤマトタマシイノウタ
3611	大和撫子	[芝葛鎮]	[稲垣千穎/里見義]	やまとなでしこさまごまに	歌(一声)	五線譜	024	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1889(M22)		和綴	409/A4-650	ヤマトナデシコ
3612	大和撫子	[芝葛鎮]	[稲垣千穎/里見義]	やまとなでしこさまごまに	歌(一声)	五線譜・数字譜	173	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ヤマトナデシコ
3613	大和撫子	[芝葛鎮]	[稲垣千穎/里見義]	やまとなでしこさまごまに	歌(一声)	数字譜	044	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31) 訂正4版	音楽学校許可	初版1896(M29)年	409/A4-710	ヤマトナデシコ
3614	やまとにしき	-	佐々木昌綱	雨のあしたに来てみれば	歌	歌詞のみ	088	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ヤマトニシキ
3615	やまと婦人	江口森之進	江口森之進	花と彩る坤球の地図の文をば見ずや諸嬢	歌(一声)	五線譜	004	音楽界 明治44年2月号	音楽教育会(編)	楽界社(発行)	1911(M44)			409/A4-763	ヤマトフジン
3616	山内一豊の妻	-	-	玉くしげあけてさいげし十片の黄金	歌(一声)	五線譜・数字譜	018	名媛唱歌	楽友社/山田輝雄(編)	楽友社(発行)	1902(M35)			409/A4-703	ヤマノウチカストヨノツマ
3617	山彦	[西洋曲]	大和田建樹	野山にこたふる春のしらべ	歌(一声)	五線譜	020	明治唱歌 第四集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)	「西洋の曲を取れる」とあり	初版1889(M22)年	409/B5-553	ヤマビコ
3618	山を裂く響	[西洋曲]	大和田建樹	山を裂くひびき漲る黒煙	歌(一声)	五線譜	056	明治唱歌 第五集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)	「たのし我屋」と同曲「西洋の曲を取れる」とあり		409/B5-553	ヤマヲクヒビキ
3619	山姥(清元)	-	-	よしあし引の山めぐり	歌(一声)・三味線	五線譜・数字譜	012	邦楽全集 第一編 七福神・浦島・山姥	北村李晴(関) 共益商社楽器店(編)	共益商社楽器店(発行)	1909(M42)		ピアノ・オルガン・ヴァイオリンで演奏の際の読譜説明あり	409/B4-020	ヤマハバ
3620	暗路	R.Schumann	近藤朔風	をぐらきよはをひとりゆけば	歌(四声)	五線譜	004	音楽界 明治44年6月号	音楽教育会(編)	音楽社出版部(発行)	1911(M44)			409/A4-763	ヤミジ

3621	夜網	[西洋曲]	大和田けい子	くみあげし夕たに	歌(二声)	五線譜	046	明治唱歌 第五集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)	「西洋のを取れる」とあり		409/B5-553	ヤモウ
3622	やよはなざくら	-	-	やよ花ざくらよそだつるわれをば	歌(一声)	五線譜	023	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ヤヨハナザクラ
3623	やよ花桜	-	-	やよ花ざくらよそだつるわれをば	歌(一声)	五線譜	013	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ヤヨハナザクラ
3624	やよ御民	-	-	やよみたま稲をうえ	歌(一声)	五線譜	目次003	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	ヤヨミタミ
3625	やよやをさな子	-	南荘俊之	やよやをさな子汝等が	歌	歌詞のみ	157	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ヤヨヤサナゴ
3626	槍さび	-	-	槍は錆びても心は錆びぬ	歌(一声)・明笛	工尺譜	001	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ヤリサビ
3627	ヤンキー ドツツル (YANKEE DOODLE)	米国はやり歌	-	-	手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押し	026	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉(著)	村上勤兵衛(発行)	1891(M24)			409/B5-160	ヤンキードツツル
3628	夕顔	中尾都山(編)	-	すむやたれとひてやみんと黄昏に	歌(一声)・ヴァイオリン・箏・三絃	五線譜	001	ヴァイオリン音譜第19輯 箏曲夕顔	中尾琳三(著)	竹琳軒(発行)	1908(M41)		ピース楽譜	409/B4-024	ユウガオ
3629	遊学する友	Schulz	武島又次郎	馴れし袂惜しく別ちて遠き国辺君早や行くか	歌(一声)	五線譜	056	女子音楽教科書 巻ノ三	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(M45) 修正再版	「終業式」「夜楽」と同曲	初版1910(M43)年	409/B5-206	ユウガクストモ
3630	勇敢なる水兵	[奥好義]	[佐々木信綱]	けぶりもみえずくもゝなく	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	032	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版1898(M31)年乙種横笛用楽譜	409/A4-944	ユウカンナルスイイ
3631	勇敢なる水兵	[奥好義]	[佐々木信綱]	けぶりもみえずくもゝなく	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	060	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版1898(M31)年丙種横笛用楽譜	409/A4-944	ユウカンナルスイイ
3632	勇敢なる水兵	[奥好義]	[佐々木信綱]	けぶりもみえずくもゝなく	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	013	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版1898(M31)年甲種横笛用楽譜	409/A4-944	ユウカンナルスイイ
3633	勇敢なる水兵	[奥好義]	[佐々木信綱]	けぶりもみえずくもゝなく	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	091	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版1898(M31)年己種横笛用楽譜	409/A4-944	ユウカンナルスイイ
3634	勇氣 (132)	[G.J.ウェブ]	-	たてよつはものきみがために	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押し数字譜	029	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)	「新撰讚美歌」(M23刊)132番「WEBB」		409/A4-646	ユウキ
3635	友誼	Hook	旗野士良	選べよ友はともたるうへは	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	014	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43) 訂正3版		初版1903(M36)年	409/A4-055	ユウキ
3636	遊戯	-	-	めくみあまねき春風は	歌(一声)	五線譜・数字譜	207	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ユウキ
3637	夕ぐれ	-	-	夕ぐれにチトラツンながめ見わたす	篠笛	数字譜	000	篠笛独稽古 全	小川源治郎(著)	矢島誠進堂書店(発行)	1901(M34)		蛇腹本	409/A4-962	ユウグレ
3638	夕ぐれ (端唄)	-	-	ゆふぐれに詠めみあかぬ隅田川	歌(一声)・三味線	五線譜	022	学理ハ西洋歌曲ハ日本音楽早学び	梅田磯吉(著)	叢書閣(発行)	1888(M21)			409/A4-040	ユウグレ
3639	夕ぐれ (夕暮)	-	-	夕暮にながめ見わたす隅田川	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押し数字譜	024	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28) 4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	ユウグレ
3640	夕暮	-	-	ゆふぐれにながめみあかぬすみだがは	歌(一声)・三味線	五線譜	027	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ユウグレ

3641	夕暮	-	-	ゆふぐれにながめみあかぬすみだがわ	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	049	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	ユウグレ	
3642	夕暮	-	平田盛胤	月かげもらさぬおかばのみどりは	歌(一声)	五線譜	033	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1891(M24)再版		初版1889(M22)年	409/B5-553	ユウグレ	
3643	夕暮	-	-	夕ぐれにながめ見あかぬ隅田川	歌(一声)・三味線	五線譜	066	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ユウグレ	
3644	勇士	W.A.Mozart [W.A.モーツァルト]	旗野士良	みくにの為には草むす骸躰	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	017	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43)訂正3版		初版1903(M36)年	409/A4-055	ユウシ	
3645	勇士の渡江	-	-	秋の央の常として続ける雨に名にしおふ	歌	歌詞のみ	015	征清軍歌	寺井興三良(編)	駿々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ユウシトコウ	
3646	夕照	-	武島又次郎	やよよ見よやかしこの空を	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	030	中等教科 唱歌集 伴奏附	楠美恩三郎(編)	吉川弘文館(発行)	1910(M43)訂正3版		初版1903(M36)年	409/A4-055	ユウショウ	
3647	友情 (He Wipes The Tear From Every-Ere)	Alexander(アレキサンドル)	S.kendow(犬童球溪)	ちちははにあおとたよらんひとなきこどくのかなしみ	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	003	音楽界 明治44年11月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1911(M44)			409/A4-763	ユウジョウ	
3648	幽棲	J.Barnett(編曲)	鳥居忱	浮世の外なる山庵よしや	歌(三声)・鍵盤伴奏	五線譜	010	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎(編)	共益商社書店(発行)	1912(M45)			409/B5-560	ユウセイ	
3649	夕空	-	-	筆のさやたいてせこまつかやり火の	歌(一声)・箏・三味線	五線譜	038	西洋楽譜 新選箏曲全集 第二集	黒田米太郎/菊田歌雄(著)	大阪開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-012	ユウゾラ	
3650	夕立	-	-	くさのにはやどりしつきのさよかぜに	歌(一声)・三味線	五線譜	026	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ユウダチ	
3651	夕立	-	-	見るまにくもる青い空	歌(一声)	五線譜・数字譜	083	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ユウダチ	
3652	夕立 (清元)	-	-	夕立の雨もひとり馬のせを	歌(一声)・三味線	五線譜	029	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ユウダチ	
3653	郵便	中村林松	岩瀬松子	千里をへだつる外国も	歌(一声)	数字譜	044	新定国民唱歌	中村林松(作曲) 岩瀬松子(作歌) 富田義文(発行)	東崖堂(発行)	1902(M35)			409/A4-681	ユウビン	
3654	夕の鐘	Volkswiese	坂正臣	鳥の翔るかた目もて送れば	歌(三声)	五線譜	009	女学唱歌 第貳集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-554	ユウベノカネ	
3655	ゆふべは	[西洋曲]	大和田建樹	おもしろのけしきやくれそむるやまのは	歌(一声)	五線譜	050	明治唱歌 第四集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)		「西洋の曲を取れる」とあり	初版1889(M22)年	409/B5-553	ユウベハ
3656	ゆうべよんだ花嫁	-	-	ゆべよんだはなよめご	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	032	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	ユウベヨンドハナヨメ	
3657	前夜迎妙新婦	-	-	タベ呼んだ花よめご	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	035	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選曲) 小島賢八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26)4版		初版1891(M24)年	409/A4-756	ユウベヨンドハナヨメ	
3658	遊歩の庭	[西洋曲]	大和田建樹	いでよいでよ遊歩の庭に	歌(一声)	五線譜	014	明治唱歌 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		「西洋大家の歌曲集より選べる」とあり	409/A4-645 409/B5-553	ユウホノニワ	
3659	夕紅葉	-	-	夕紅葉うつる山辺は色ふかし	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ユウモジ	

3660	夕焼小焼(夕焼小やけ)	-	-	夕やけ小焼明日は快晴	歌(一声)・明笛	工尺譜	003	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	ユウヤケコヤケ
3661	遊猟	[ドイツ民謡]	[未詳]	さながら山もくづるばかりに	歌(一声)	五線譜	009	小学唱歌集 第2編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校(発行)	1885(M18)	ドイツ民謡「矢車菊」	和綴	409/A4-650	ユウリョウ
3662	遊猟	[ドイツ民謡]	[未詳]	さながら山もくづるばかりに	歌(一声)	五線譜・数字譜	481	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版	ドイツ民謡「矢車菊」	初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ユウリョウ
3663	遊猟	[ドイツ民謡]	[未詳]	さながら山もくづるばかりに	歌(一声)	五線譜・数字譜	040	新編 教育唱歌集 第二集	教育音楽講習会(編)	三木佐助(発行)	1896(M29)			409/A4-050	ユウリョウ
3664	愉快	-	旗野十一郎	忠魂義胆胸に満ち	歌	歌詞のみ	022	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	ユカイ
3665	愉快ぶし(日清談判)	-	-	くわうかいへいじやうなんのその	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	044	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年 乙種横笛用楽譜	409/A4-944	ユカイブシ
3666	愉快節	-	-	くわうかいへいじやうなんのその	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	096	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年 己種横笛用楽譜	409/A4-944	ユカイブシ
3667	愉快節元氣踊	-	櫻雲山人	日清平和は破烈して互に宣戦布告なし	歌	歌詞のみ	017	愉快節をどり	櫻雲山人(著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	ユカイブシケンキョドリ
3668	ゆかりの月	-	-	うしとみしながれのむかしなつかしや	歌(一声)・三味線	五線譜	032	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ユカリノツキ
3669	ゆかりの月	-	-	うしとみしながれのむかしなつかしや	歌(一声)・三味線	五線譜	035	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ユカリノツキ
3670	雪	-	-	いちやのふぶきのもやまも	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	009	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	ユキ
3671	雪	-	-	はなもゆきもはらへばきよきとものかな	歌(一声)・三味線	五線譜	004	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ユキ
3672	雪	-	-	花も雪も払えば清きたもとな	歌(一声)・三味線	五線譜	045	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ユキ
3673	雪	[未詳]	[未詳]	雪やこんこ霰やこんこ降つては降つてずんずん積る	歌(一声)	五線譜	036	尋常小学唱歌 第二学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1911(M44)			409/A4-646	ユキ
3674	雪	[西洋曲]	大和田建樹	板屋の軒に降りくる音は	歌(一声)	五線譜	007	女学唱歌 第壹集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1903(M36)5版	「命の雨」と同曲	初版1900(M33)年	409/B5-554	ユキ
3675	雪あそび	-	-	ちらちらと御空より降る雪のうつくし	歌(一声)	五線譜・数字譜	089	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ユキアソビ
3676	雪いくさ	永井幸次	-	雪の大ほーはれつして一度にあぐるときのごゑ	歌(一声)	数字譜	013	小学読本歌曲集 全	永井幸次(著)	吉見書店(発行)	1900(M33)			409/B5-520	ユキイクサ
3677	雪のあした	-	-	窓おしあけて見わたせば	歌	歌詞のみ	129	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ユキアシタ
3678	雪の歌	O.Shaw	武島又次郎	しら雪ふりたりやあゝあゝ	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	058	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎(編)	共益商社書店(発行)	1912(M45)			409/B5-560	ユキノウタ

3679	雪の進軍	[永井建子]	[永井建子]	ゆきのしんぐんこ おりをふんで	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	007	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 甲種横笛用 楽譜	409/A4-944	ユキノシンゲン
3680	雪の進軍	[永井建子]	[永井建子]	ゆきのしんぐんこ ほりをふんで	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	058	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	ユキノシンゲン
3681	雪の進軍	-	[永井建子]	雪の進軍氷をふ んで	歌	歌詞のみ	145	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	ユキノシンゲン
3682	雪の進軍	永井建子	永井建子	雪の進軍氷をふ んでどれが川や ら路さへ知れず	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教 授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	ユキノシンゲン
3683	雪の進軍	[永井建子]	[永井建子]	雪の進軍氷を踏 で	歌(一声)・明 笛	工尺譜	053	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著)又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ユキノシンゲン
3684	雪の進軍	[永井建子]	[永井建子]	雪の進軍氷を踏 んで何れが河や ら道さへ知れず	歌(一声)	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	029	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	ユキノシンゲン
3685	雪の降るのに	-	-	雪の降るのに仕 立屋さんが	歌(一声)・明 笛	工尺譜	005	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著)又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ユキノフルニ
3686	雪は巴	-	-	雪は巴に降りし きる	歌(一声)・三 味線	五線譜	011	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ユキハトモエ
3687	雪ふまん	辻則承	大和田建樹	かすむよの月も よしいざたちいで て	歌(一声)	五線譜	040	明治唱歌 第五集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)			409/B5-553	ユキフマン
3688	雪夜の斥候	[納所辨次 郎]	[佐々木信綱]	あまのかはな あれたちて	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	035	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜とあるが 甲種用	409/A4-944	ユキノセッコウ
3689	雪夜の斥候	-	佐々木信綱	天の川浪荒れた ちて	歌	歌詞のみ	147	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	ユキノセッコウ
3690	往け日本男児	-	外山正一	往け往け日本男 子	歌	歌詞のみ	023	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	ユケニホンダンジ
3691	ゆけやわがこまよ	[ドイツ民謡]	[未詳]	ゆけやわがこま よトットトット	歌(一声)	五線譜	026	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編 輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)	「若駒」と同曲	和綴	409/A4-053	ユケヤワガコマヨ
3692	ゆけよゆけよ	-	-	ゆけよゆけよま なびのみちを	歌(一声)	五線譜	006	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編 輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ユケヨユケヨ
3693	ゆたけき秋	[M.Eberwein]	犬童球溪	黄金さらす小田 の稲	歌(一声)	五線譜	038	女子音楽教科書 巻之 二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1909(M42)	「Hier sind wir versammelt」		409/B5-196	ユタケキアキ
3694	ゆたけき秋	[M.Eberwein]	犬童球溪	黄金さらす小田 の稲	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	058	女子音楽教科書 教師 用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	三木佐助(発 行)	1911(M44)	「Hier sind wir versammelt」		409/A4-969	ユタケキアキ
3695	指折れば	近森出来治	平野秀吉	指折れば既や一 歳月ごとに忘れ ぬ	歌(一声)	五線譜	001	音楽界 明治44年11月 号	音楽教育会 (編)	音楽社(発行)	1911(M44)			409/A4-763	ユビオレバ
3696	弓八幡	-	-	-	手風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引	024	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉 (著)	村上勤兵衛 (発行)	1891(M24)			409/B5-160	ユミヤハタ
3697	弓八幡	-	-	まつたかきえだも つらなる	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	075	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	ユミヤハタ

3698	弓八幡	-	-	まつたかきえだも つらなるはとの みね	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	052	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ユミヤハタ
3699	弓八幡	-	-	松高き枝も連な る鳩の峯	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	068	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ユミヤハタ
3700	夢	Mendelssohn	-	夢よ束の間の仮 睡に見えて消え しかけ	歌(一声)・ピ アノ伴奏	五線譜	032	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖 (編)	松本楽器合資 会社(発行)	1909(M42)			409/A4-052	ユメ
3701	夢の内	-	-	ふるえにさける 秋萩の花はむか しに萎らねど	歌	歌詞のみ	068	国民軍歌 附、祝日大祭 日唱歌	中川愛氷(良 平)(著)	浜本明昇堂 (発行)	1894(M27)			409/B5-136	ユメノウチ
3702	夢の外	[西洋曲]	大和田建樹	むかしの我宿か はらぬ故郷	歌(一声)	五線譜	034	明治唱歌 第五集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)		「西洋のを取れる」と あり	409/B5-553	ユメノト
3703	ゆめのよや	-	-	あゝみめのよや ゆめのよや	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発 行)	1909(M42) 20版	盛林堂発行	初版 1907(M40)年	409/B5-288	ユメノヨヤ
3704	宵は待	-	-	宵は待ちそして 恨みて暁の別れ	歌(一声)・明 笛	工尺譜	021	音楽全書 明笛流行俗 曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎 (著)又間安 治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版			409/B5-437	ヨイハマチ
3705	宵は待	-	-	よひはまつしてう らみてあかつき の	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	025	手風琴独習之友 第貳 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1891(M24)			409/A4-064	ヨイハマツ
3706	よういさよういやさ (木やり節)	-	-	私しや一人もん ちや	歌(一声)・手 風琴	数字譜・手 風琴鍵押 引数字譜	027	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎 (著)	矢島嘉平次/ 矢島誠進堂 (発行)	1900(M33)			409/A4-956	ヨウイサヨウイヤ
3707	養蚕唱歌	矢島昭策	瀧上豹三郎	昇る旭日と諸共 に御国の光を輝 かす	歌(一声)	五線譜・数 字譜	000	教育資料 養蠶唱歌	瀧上豹三郎 (著)	盛廣堂/日新 舎(発行)	1901(M34)		ピース楽譜	409/A4-779	ヨウサンショウカ
3708	養生	永井幸次	-	かゞやきのぼる 朝日かげねぐら を出づる鳥の声	歌(一声)	数字譜	023	小学読本歌曲集 全	永井幸次 (著)	吉見書店(発 行)	1900(M33)			409/B5-520	ヨウジョウ
3709	洋上月	-	千瀾万濤樓主人	見渡せば雲と波 と	歌	歌詞のみ	102	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	ヨウジョウツキ
3710	幼年修身数へ歌	-	高倉為二	一つとや人は目 的第一よ	歌	歌詞のみ	205	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著)大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ヨウネンシュウシカ ゾエウタ
3711	養老瀧	-	-	流れての世にも なだかく聞こゑけ り	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	070	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ヨウロウノタ
3712	よかちよろ	-	-	こころおかつゆお もひはむねに	歌(一声)・三 味線	五線譜	014	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ヨカチヨロ
3713	よかちよろ	-	-	心おろ露思ひは 胸に	歌(一声)・三 味線	五線譜	015	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ヨカチヨロ
3714	よかちよろ	-	-	よかちよろばっば よかちよろば	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	034	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	ヨカチヨロ
3715	よき事	-	-	よきこと勤めて美 名を揚よ	歌(一声)	五線譜	007	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平 (著)小山作 之助(編)	文林堂(発行)	1878(M11)		和綴	409/A4-054	ヨキコト
3716	よく学びよく遊べ	-	-	机の前では一心 に何も思はずよく 学べ	歌(一声)	五線譜	006	尋常小学唱歌 第二学 年用	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1911(M44)			409/A4-646	ヨクマナビヨクア シ
3717	よく学べよく遊べ	天谷秀	奥原碧雲	学ぶときはよく学 べ力の限りいそ しみて	歌(一声)	五線譜・数 字譜	001	音楽界 明治42年9月号	小松耕輔 (編)	楽界社(発行)	1909(M42)			409/A4-763	ヨクマナビヨクア シ

3718	夜桜	-	-	よざくらやうかれがらすがまいまいと	歌(一声)・三味線	五線譜	028	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ヨサクラ
3719	夜桜	-	-	夜桜や浮かれ鴉がまいまいと	歌(一声)・三味線	五線譜	067	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ヨサクラ
3720	よさこひ	-	-	ぼうさんかんざしかうのはよけれど	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	034	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	ヨサコイ
3721	よさこいぶし	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	024	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1890(M23)			409/A4-064	ヨサコイブシ
3722	よさこいぶし	-	-	ぼ一ずあたまにきんかんのせて	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	097	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年 己種横笛用楽譜	409/A4-944	ヨサコイブシ
3723	よさこいぶし	-	-	坊さん簪貫ふのははけれど	歌(一声)・明笛	工尺譜	005	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	ヨサコイブシ
3724	よさこい節	-	-	君と寝るかや五千石取るか	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	023	新刊手風琴俗曲獨案内 - 銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	ヨサコイブシ
3725	よさこひぶし	-	-	ぼ一ずあたまにきんかんのせて	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	074	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年 丙種横笛用楽譜	409/A4-944	ヨサコイブシ
3726	よさこひぶし	-	-	ぼうさんかんざしかふのがよけれど	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版		初版1907(M40)年	409/B5-288	ヨサコイブシ
3727	よさこひ節	-	-	円い頭へ西瓜をのせて乗るか乗らぬか	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	053	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)			409/A4-646	ヨサコイブシ
3728	四時	-	-	出でよん々春の野にれんげの花も盛りなり	歌	歌詞のみ	042	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛水(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	ヨシ
3729	四時	-	-	出でよん々春の野にれんげの花も盛りなり	歌	歌詞のみ	064	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	ヨシ
3730	四時	-	-	出でよん々春の野にれんげの花も盛りなり	歌	歌詞のみ	050	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	ヨシ
3731	四時の歌	-	-	出でよん々春の野にれんげの花も盛りなり	歌	歌詞のみ	105	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ヨシノウタ
3732	吉野艦	-	-	二十五年進水の帝国軍艦吉野艦	歌	歌詞のみ	051	征清軍歌	寺井興三良(編)	駈々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヨシノカン
3733	吉野艦 其二	-	-	比叡と赤城は列外に出でたるからに敵艦は	歌	歌詞のみ	052	征清軍歌	寺井興三良(編)	駈々堂(発行)	1894(M27)			409/B5-158	ヨシノカン2
3734	芳野の山	[スコットランド民謡]	-	よしのの山もをばつせも	歌(一声)・伴奏	五線譜	020	学校歌曲集 二編	恒川鏗之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)	スコットランド民謡「Comin' through the Rye」「故郷の空」	和綴	409/A4-054	ヨシノヤマ
3735	吉野山	-	-	空にすみゆく琴の音に	歌(一声)	五線譜・数字譜	332	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ヨシノヤマ
3736	四の時	-	-	よつのときながめぞつきぬ	歌(三声)	五線譜	038	小学唱歌集 第3編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校付属音楽学校(発行)	1885(M18)		和綴	409/A4-650	ヨツトキ

3737	淀の車	-	-	よどのくるまはみづやゑまはる	歌(一声)・三味線	五線譜	018	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ヨトノクルマ
3738	淀の車	-	-	淀の車は水ゆゑまはる	歌(一声)・三味線	五線譜	019	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ヨトノクルマ
3739	夜中のそら	[西洋曲]	大和田建樹	月星さやけき夜中のそらに	歌(一声)	五線譜	040	明治唱歌 第四集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)	「西洋の曲を取れる」とあり	初版1889(M22)年	409/B5-553	ヨナカソラ
3740	米山	-	-	いこかまいらんしよかよねやまのやくし	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	038	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	ヨネヤマ
3741	米山	-	-	行こか工参らんしよか米山の薬師	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	028	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版		初版1893(M26)年	409/A4-710	ヨネヤマ
3742	米山	-	-	行こか参らんしやうか	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵押引数字譜	039	新刊手風琴俗曲獨案内-銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)			409/A4-956	ヨネヤマ
3743	米山甚句	-	-	行こか参らんしやうか	歌(一声)・三味線	五線譜	015	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ヨネヤマシンク
3744	米山甚句(米山節)	-	-	いこかまゐらんしやうか	歌(一声)・三味線	五線譜	014	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ヨネヤマシンク
3745	夜は未明けず	-	北澤喜石	夜は未明けず道暗し	歌	歌詞のみ	050	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	ヨハマダアケズ
3746	呼はり報せよ	-	-	よばはりしらせよよろこびのこゑ	歌(二声+四声)	五線譜	097	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	ヨハワリシラセヨ
3747	よひはまち	-	-	よひはまちそしてうらみて	歌(一声)・三味線	五線譜	029	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ヨヒハマチ
3748	読売節(読売ぶし)	-	-	一つとせ屋は隠れる大星が	歌(一声)・明笛	工尺譜	027	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著)又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43)8版			409/B5-437	ヨミウリブシ
3749	四方の海	-	-	四方の海もしづかに君が御代ぞ	歌(一声)	五線譜	005	帝国唱歌 第三	恒川鏝之助(編)	五悖堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	ヨモノウミ
3750	夜の歌	F.Kuhlau	-	頂きくれゆきこぞえ渡る	歌(四声)	五線譜	049	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖(編)	松本楽器合資会社(発行)	1909(M42)			409/A4-052	ヨルノウタ
3751	夜の歌	ハウプトマン	坂正臣	暮行く窓に書読む人の	歌(二声)	五線譜	003	女学唱歌 第貳集	山田源一郎(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-554	ヨルノウタ
3752	喜びうたへ	-	-	よろこびうたへいとそるべき	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	099	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	ヨロコビウタエ
3753	世渡りの歌	-	-	宜の出来たり実りたり往来の人も稲のなみ	歌	歌詞のみ	062	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	ヨワタリノウタ
3754	世渡りの歌	-	-	宜も出来たり実りたり往来の人も稲のなみ	歌	歌詞のみ	072	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛氷(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)			409/B5-136	ヨワタリノウタ
3755	世渡りの歌	-	-	宜も出来たり実りたり往来の人も稲のなみ	歌	歌詞のみ	080	新体軍歌大全	中山竹峰(編)名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	ヨワタリノウタ
3756	世渡りの歌	-	-	宜も出来たり実りたり往来の人も稲のなみ	歌	歌詞のみ	119	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ヨワタリノウタ
3757	夜半の曲	奥好義	大和田建樹	ねむれ星よひかりをさめて	歌(一声)	五線譜	050	明治唱歌 第二集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/B5-553	ヨワノキョク

3758	四君子	-	大角鉞	見よ見よ小供や よ子ども	歌	歌詞のみ	191	絵入幼年唱歌	佐々木信綱 (著) 大橋新 太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ヨングン
3759	萊因河畔ノ守(独 国々歌) Die Wacht am Rhein	[K.ヴィルヘ ルム]	-	Es braust ein Ruf wie Donnerhall	歌(一声)	五線譜	006	国歌集 第壹(National Songs of The Principal Countries with Original Words No.1)	音楽書院 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1902(M35) 再刷			409/A4-050	ラインカハン/マモリ トイソッカ
3760	落語囃	-	-	-	三味線	五線譜	023	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ラクゴハヤシ
3761	落語囃	-	-	-	三味線	五線譜	026	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ラクゴハヤシ
3762	落花	-	大和田建樹	ひらひらちりくる 花のさまは	歌(一声)	五線譜	021	女学唱歌 第壹集	山田源一郎 (編)	共益商社楽器 店(発行)	1903(M36) 5版		初版 1900(M33)年	409/B5-554	ラッカ
3763	落花	-	鳥居忱	ヒラヒラヒラヒラ ヒラヒラヒラ	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	034	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版		初版 1903(M36)年	409/A4-055	ラッカ
3764	落花	編輯員	前田純孝	空にたなびく霞も 淡く光のどけき 春の真日中	歌(一声)	五線譜	001	音楽界 明治44年4月号	音楽教育会 (編)	楽界社(発行)	1911(M44)			409/A4-763	ラッカ
3765	落花(落花の歌)	須川政太郎	-	花は散るちる麗 しく散る	歌(一声)・鍵 盤伴奏	五線譜	003	音楽界 明治45年5月号	音楽教育会 (編)	音楽社(発行)	1912(M45)			409/A4-763	ラッカ
3766	喇叭手の最後	-	菊間義清/荻 野理喜治	渡るにやすき安 城の名は徒づら のものなるか	歌	歌詞のみ	096	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	ラッパ・ショサイゴ
3767	喇叭手を吊ふ	-	柰阿彌	成歎にこもれる 清兵只一撃と	歌	歌詞のみ	058	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	ラッパ・ショフトムラウ
3768	喇叭の響(渡るに 安き安城)	[荻野理喜 治]	[加藤義清]	わたるにやすき あんじやうの	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	062	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	ラッパ・ヒビキ
3769	ラッパぶし	-	-	たをれしせんゆう たきおこし	歌(一声)・吹 風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発 行)	1909(M42) 20版		初版 1907(M40)年	409/B5-288	ラッパブシ
3770	ラッパ節(新板ラッ パブシ)	-	今野早利	倒れし兵士を抱 き起し耳に口あ て名をきけば	歌	歌詞のみ	003	大流行ラッパぶし	綱島龜吉 (編)	島鮮堂(発行)	1906(M39)			409/A4-777	ラッパブシ
3771	喇叭節	-	-	たふれしへいし をたきおこし	歌(一声)・三 味線	五線譜	025	家庭音楽 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ラッパブシ
3772	喇叭節	-	-	倒れし兵士を抱 き起し	歌(一声)・三 味線	五線譜	028	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第一集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ラッパブシ
3773	ラ、マールセイユ (仏国々歌)	[C.J.ルジェ・ ド・リル]	-	-	ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	052	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	ラマールセイユ
3774	蘭節	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	002	手風琴独習之友 第貳 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四電訥治 (著)	四電訥治(発 行)	1891(M24)			409/A4-064	ランブシ
3775	陸海軍砲撃	中村美穂	雪の舎主人	彼処の川辺此処 の森敵も見方も 負じとや	歌(一声)	五線譜・数 字譜	013	教科適用 新軍歌 初篇	大阪教育音 楽会(著)	坂江市蔵/中 井善吉(発行)	1900(M33)			409/A4-062	リクカイゲンホウゲ キ
3776	陸戦	本元子	旗野士良	起てやたてたて イザ起てや我君 のため国のため	歌(一声)	五線譜・数 字譜	000	討露軍歌 かちどき 第 一	共益商社案 器店(編)	共益商社楽器 店(発行)	1904(M37) 再刷			409/A4-062	リクセン
3777	陸戦	-	-	森にたなびくうす 霞	歌(一声)	五線譜・数 字譜	262	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	リクセン

3778	理想のさと	Mendelssohn	武島又次郎	さざれ浪清く松の風すさび	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	006	デュエットトリオ唱歌集 伴奏付 Duet And Trio Album -Containing Twenty Five Songs With Japanese Words	楠美恩三郎(編)	共益商社書店(発行)	1912(M45)		409/B5-560	リソウノサト
3779	離別の曲	-	-	今日の団居のたのしみも明日は離別の憂苦	歌	歌詞のみ	104	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版		409/B5-557	リベツノキョク
3780	琉球節	-	-	りきうへおじやるならわらじはいておじやれ	歌(一声)・三味線	五線譜	006	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	リュウキュウブン
3781	琉球節	-	-	りゆきにおじやるならわらじはいて	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵盤押引数字譜	040	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版	初版1902(M35)年	409/A4-944	リュウキュウブン
3782	琉球節	-	-	琉球へおじやるなら草鞋穿いておじやれ	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵盤押引数字譜	026	手風琴速成独習自在	-	和田安次郎(発行)	1895(M28)4版	初版1893(M26)年	409/A4-710	リュウキュウブン
3783	琉球節	-	-	琉球へおぢやるなら草鞋穿いて	歌(一声)・手風琴	数字譜・手風琴鍵盤押引数字譜	019	新刊手風琴俗曲獨案内 -銀笛吹奏法付き	中野史郎(著)	矢島嘉平次/矢島誠進堂(発行)	1900(M33)		409/A4-956	リュウキュウブン
3784	琉球節	-	-	琉球へ御来なら草鞋穿いておぢやれ	歌(一声)・三味線	五線譜	042	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)		409/B4-036	リュウキュウブン
3785	琉球節	-	-	琉球へ御来なら草鞋穿ておじやれ	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵盤押引数字譜	019	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選曲) 小島賢八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26)4版	初版1891(M24)年	409/A4-756	リュウキュウブン
3786	流行歌新四季	-	-	はるはうれしやふたりそろふて	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	098	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版	初版1898(M31)年 已種横笛用楽譜	409/A4-944	リュウコウカンシキ
3787	流行新歌四季	-	-	はるはうれしやふたりころんで	歌(一声)・銀笛	銀笛吹奏略譜	前附005	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版	初版1902(M35)年	409/A4-944	リュウコウカンシキ
3788	流行新歌四季	-	-	はるはうれしやふたりころんで	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵盤押引数字譜	025	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版	初版1902(M35)年	409/A4-944	リュウコウカンシキ
3789	流行節	-	-	にどとゆくまいあのやのにかい	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵盤押引数字譜	033	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版	初版1902(M35)年	409/A4-944	リュウコウブン
3790	龍山の凱旋	-	城南 熱血處士(稿)	成歎牙山に清国の大軍さへも撃破り	歌	歌詞のみ	037	大日本必勝 清国征討軍歌	横井忠直(作歌) 陸軍軍楽学舎(製曲)	尚武館(発行)	1894(M27)		409/A4-707	リュウサンノガイセン
3791	隆盛節	-	-	うめとさくらのあをばのふえを	歌(一声)・三味線	五線譜	001	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	リュウセイブン
3792	隆盛節	-	-	梅と桜の青葉の笛を月が吹くの かな如帰	歌(一声)・三味線	五線譜	000	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)		409/B4-036	リュウセイブン
3793	獵銃	-	-	りようけんひきてつつかたに	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵盤押引数字譜	014	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版	初版1902(M35)年	409/A4-944	リュウジュウ
3794	良夜	R.Hahn	-	月白し森の上枝ごとにいさよふしのび音	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	017	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖(編)	松本楽器合資会社(発行)	1909(M42)		409/A4-052	リュウヤ

3795	緑陰	-	佐々木信綱	茂れる枝は日影をおほひ	歌(三声)	五線譜	029	補習女子音楽教科書	永井幸次/ 田中銀之助 (編)	大阪開成館 (発行)	1911(M44)			409/B5-156	リョクイン	
3796	旅順陥落祝捷歌	東京開成館 音楽課(編)	東京開成館音 楽課(編)	祝へや祝へ敵將 降りて要塞落ちぬ	歌(一声)	五線譜・数 字譜	002	旅順陥落祝捷歌	開成館音楽 課(編)	東京大阪開成 館(発行)	1905(M38)		ピース楽譜	409/A4-780	リョジュンカンラク シュウショウカ	
3797	旅順口	-	[長谷川少将]	抑も旅順の攻撃を	歌	歌詞のみ	012	忠勇軍歌	今井七太郎 (著)	今井七太郎 (発行)	1895(M28)		和綴	409/B5-402	リョジュンコウ	
3798	旅順港	-	長谷川少将	そもそも旅順攻 撃を	歌	歌詞のみ	110	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	リョジュンコウ	
3799	旅順攻撃	-	井上少将	明治三九の年の 冬	歌	歌詞のみ	117	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	リョジュンコウゲキ	
3800	旅順口占領	-	櫻雲山人	今度起しり第二 期の朝鮮談判破 壊して	歌	歌詞のみ	026	愉快節をどり	櫻雲山人 (著)	集文館(発行)	1899(M32)		乱丁	409/A4-779	リョジュンコウセン リョウ	
3801	旅順口大海戦	田村虎蔵	大和田建樹	我は正道彼は不 義	歌(一声)	五線譜・数 字譜	001*	日露軍歌第二輯 旅順 口大海戦	大和田建樹 (作歌) 田村 虎蔵(作曲)	郁文舎/積文 社(発行)	1904(M37)		ピース楽譜	409/A4-780	リョジュンコウダイカ イセン	
3802	旅順口の戦	-	[旗野十一郎]	てんぢかちりか はたじんか	歌(一声)・ ハーモニカ	ハーモニカ 吹吸数字 譜	034	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 乙種横笛用 楽譜	409/A4-944	リョジュンコウノタ カイ	
3803	旅順口の戦(軍艦 の曲)	多梅稚	大和田建樹	山岳崩れ潮湧く 猛虎破竹の勢に	歌(一声)	数字譜	013	新編 帝国軍歌 第二集	大和田建樹 /中村秋香 (作歌) 多梅 稚(編)	三木書店(発 行)	1898(M31) 4版		「軍艦」「航海唱歌」と 同曲	初版 1896(M29)年	409/A4-062	リョジュンコウノタ カイ
3804	旅順口の戦(軍艦 の曲)	多梅稚	大和田建樹	山岳崩れ潮湧く 猛虎破竹の勢に	歌	歌詞のみ	099	帝国新軍歌大成	篠田正作 (編)	武田交盛館 (発行)	1900(M33)			409/A4-680	リョジュンコウノタ カイ	
3805	旅順第七海戦	上眞行	中村秋香	四月十有三日の 朝敵艦一つを港 沖	歌(一声)	五線譜・数 字譜	021	日本戦捷軍歌	修文館編輯 部(鈴木種次 郎)(編)	修文館(発行)	1904(M37)			409/B5-557	リョジュンダイシチカ イセン	
3806	旅泊	[イギリス曲 /School song]	大和田建樹	磯の火ほそりて 更くる夜半に	歌(一声)	五線譜	030	明治唱歌 第三集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		「帰郷」と同曲 「西洋 大家の唱歌集より選 びたる」とあり	409/A4-645 409/B5-553	リョハク	
3807	留別の哥	-	-	ひとつの窓にま なびし友よ	歌(一声)	五線譜	019	帝国唱歌 第二	恒川鏝之助 (編)	五悖堂(発行)	1891(M24)		「作者の名をしるさざ るものは概ね編者の 新作なれども或いは 世様態かの唱歌集よ り譜を取りてそれに編 者の歌を附けたるも あり」とあり	409/A4-062	ルベツノウタ	
3808	霊泉	F.Mendelssohn	-	疑惑も争闘も地 獄には落ちしが	歌(四声)	五線譜	050	名曲新集 NOUVEAU RECUEIL DE CHANSONS SENTIMENTALES	小松玉巖 (編)	松本楽器合資 会社(発行)	1909(M42)			409/A4-052	レイセン	
3809	麗鷹の歌	-	三田村楓陰	敵を千里に追ひ 払い凱歌を揚ぐ る海洋島	歌(一声)	数字譜	012*	国威発揚 日本凱旋軍歌	三田村熊之 介(著)	石塚猪男蔵 (発行)	1895(M28)		「凱旋軍歌」全41首同 じ譜	409/B5-159	レイヨウノウタ	
3810	れーるゑ節	-	-	駅長さん私しは 西京のものどす ゑ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	041	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	レールエフシ	
3811	レール節(レールエ 節)	-	-	ゑきちようさんわ たしは西京のもの どすゑ	歌(一声)・手 風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	027	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	レールフシ	
3812	歴史は我を	[西洋曲]	大和田建樹	秋風さむけき逢 坂山を	歌(一声)	五線譜	022	明治唱歌 第三集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		「西洋大家の唱歌集 より選びたる」とあり	409/A4-645 409/B5-553	レキシハワレヲ	
3813	蓮花	-	-	朝風わたれる池 のおもに	歌(一声) 輪 唱	五線譜	064	中等教科 唱歌集 伴奏 附	楠美恩三郎 (編)	吉川弘文館 (発行)	1910(M43) 訂正3版		初版 1903(M36)年	409/A4-055	レンカ	

3814	老将軍	-	-	出でゝは御国の城となり	歌(一声)	五線譜	049	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)			409/B5-554	ロウショウケン
3815	老壮士	-	伊藤落葉	君は師団の長として	歌	歌詞のみ	030	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	ロウソウケン
3816	老木の椿	-	佐々木信綱	家のうしろにさらさらとあゆみすゝむるながれあり	歌(三声)	五線譜	009	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	ロウホクノツハキ
3817	露営の夢	北村李晴	北村李晴	火砲の轟き雄叫びの声今はたやみて更けゆく夜半	歌(一声)・楽器	五線譜	004	叙事唱歌 第三編 露営の夢	北村李晴(著)	共益商社楽器店(発行)	1905(M38)3刷	間奏に楽器指示あり(オルガン・ピアノ・ヴァイオリン)	初版1904(M37)年 ピース楽譜	409/A4-062	ロエイノユメ
3818	六段	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	055	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36)5版		初版1902(M35)年	409/A4-944	ロクダン
3819	六段	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	027	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1890(M23)			409/A4-064	ロクダン
3820	六段(三絃)	-	-	-	三味線	五線譜	038	西洋楽譜 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ロクダン
3821	六段(六段調)	-	-	-	三味線	五線譜	034	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ロクダン
3822	露国膺懲の歌	飯島六石	未詳	二千五百年以来皇統連綿万国の	歌(一声)	五線譜・数字譜	008	日露戦争戦捷唱歌	須藤市左衛門(編)	服部喜太郎	1904(M37)			409/A4-702	ロクコウウチョウノウタ
3823	露国々歌 Русский народный гимнь	[ロツフ/Lwoff]	-	Боже, царя храни!	歌(一声)	五線譜	004	国歌集 第壹 (National Songs of The Principal Countries with Original Words No.1)	音楽書院(編)	共益商社楽器店(発行)	1902(M35)再刷			409/A4-050	ロシアコッカ
3824	露西亜帝国々歌	[ロツフ/Lwoff]	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	018	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)	「露国々歌」		409/A4-646	ロシアテイココッカ
3825	ロビンソンの一節を抄訳す	-	柳原義光	吹き来る嵐波の音	歌	歌詞のみ	027	帝国新軍歌大全	岡本仙助(編)	偉業館岡本書店(発行)	1897(M30)再訂正3版			409/B5-158	ロビンソンノイツェツヲショウヤクス
3826	ロングフェルロー氏人生の詩	-	-	そも靈魂の眠るのは死ぬと曰ふべきものぞかし	歌	歌詞のみ	045	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	ロングフェルローンジンセイノシ
3827	ロングフェロー氏児童の詩	-	-	来れわらはべ傍はらに汝が遊ぶさま見れば	歌	歌詞のみ	102	新体軍歌大全	中山竹峰(編) 名倉和秋(校閲)	図書出版会社(大阪図書出版会社)(発行)	1887(M20)再版			409/B5-557	ロングフェローンジドウノシ
3828	ロング ロング ウイリーデー (LONG, LONG WEARY DAYS)	英国俗歌	-	-	手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引	032	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉(著)	村上勤兵衛(発行)	1891(M24)			409/B5-160	ロングロングウイリーデー
3829	我庵	-	大木永信	軒端に通ふ松風は	歌	歌詞のみ	154	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ワガイオリ
3830	我生命取給へ	-	T.M. [三谷種吉]	主よわがいのちうけとりたまへ	歌(四声)	五線譜	053	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	ワガイノチリタマエ
3831	我大君	-	-	やすみしゝわがおほきみたかひかる	歌	歌詞のみ	018*	八雲琴独習之友	土岐達(編)	土岐達/吉岡宝文軒(発行)	1892(M25)			409/A4-067	ワカオオキミ
3832	我大君	-	-	わがおほきみのおほみかけ	歌(一声)	五線譜	014	幼稚唱歌集 全	真鍋定造(編輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ワカオオキミ
3833	我大君	-	-	わが大君のおほみかけ	歌(一声)	五線譜	016	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ワカオオキミ

3834	我大君	-	-	天つ日嗣はくもりなく	歌	歌詞のみ	025	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ワガオオキミ
3835	我が海軍	飯島六石	未詳	あさひ輝く大御旗遍ねくてらす大八洲	歌(一声)	五線譜・数字譜	003	日露戦争戦捷唱歌	須藤市左衛門(編)	服部喜太郎	1904(M37)			409/A4-702	ワガカイケン
3836	我海軍	[山田源一郎]	[外山正一]	あさひにかゞやくひのまるのはた	歌(一声)・ハーモニカ	ハーモニカ吹吸数字譜	057	横笛独まなび	倉田初四郎(著)	十字屋(発行)	1908(M41)8版		初版1898(M31)年丙種横笛用楽譜	409/A4-944	ワガカイケン
3837	我海軍	[山田源一郎]	[外山正一]	あさひにかがやくひのまるのはた	歌(一声)・吹風琴	数字譜	000	吹風琴独けいこ	-	林盛林堂(発行)	1909(M42)20版		初版1907(M40)年	409/B5-288	ワガカイケン
3838	我海軍	-	外山正一	旭に輝く日の丸の旗	歌	歌詞のみ	014	陸海軍歌全集	織田直太郎(編)	東崖堂(発行)	1900(M33)8版		初版1897(M30)年	409/A4-781	ワガカイケン
3839	我海軍	山田源一郎	外山正一	朝日にかゞやく日の丸の旗	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ワガカイケン
3840	我海軍	-	外山正一	朝日に輝く日の丸の旗	歌	歌詞のみ	039	帝国新軍歌大成	篠田正作(編)	武田交盛館(発行)	1900(M33)			409/A4-680	ワガカイケン
3841	我艦隊	未詳	未詳	我が艦隊の日の御旗閃めく前には敵もなく	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ワガカンタイ
3842	我が君我が国	シュナーベル	鳥居忱	我が君我が君我が君かしこ我が君かしこ	歌(三声)	五線譜	057	重音唱歌集 第二集	小山作之助(編)	共益商社楽器店(発行)	1901(M34)			409/B5-552	ワガキミワガクニ
3843	若草	-	成田保子	かすめる空の長閑けさに	歌	歌詞のみ	137	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ワカサ
3844	我国	未詳	小林角次	我らはいかなる幸ありてこのよき国に生れけん	歌(一声)	数字譜	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店(発行)	1910(M43)			409/A4-681	ワガクニ
3845	我国兵士	F.Kuecken	大和田建樹	御国の為にはわが身を忘れ命を捨てて	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌教材 我国兵士 伴奏附	田村虎蔵(編)	市田元蔵	1909(M42)		ピース楽譜	409/A4-666	ワガクニヘンシ
3846	我が恋(我恋は)	-	-	我恋は住吉浦のゆうげしき	歌(一声)・手風琴	五線譜・数字譜・手風琴鍵押引数字譜	051	西洋楽譜 日本俗曲集	永井岩井(選曲) 小島賢八郎(調曲)	三木佐助(発行)	1893(M26)4版		初版1891(M24)年	409/A4-756	ワガコイ
3847	我が恋は	-	-	わがこひはずみよしうらのゆふげしき	歌(一声)・三味線	五線譜	002	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ワガコイハ
3848	我が恋は	-	-	我が恋は住吉浦のゆふげしき	歌(一声)・三味線	五線譜	041	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)			409/B4-036	ワガコイハ
3849	わがこの身	-	-	親の賜ひしわがこの身	歌(一声)	五線譜・数字譜	427	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ワガコミ
3850	若駒	[ドイツ民謡]	[未詳]	ゆけや若駒トトトトト	歌(一声)	五線譜	007	幼稚園唱歌集 全	文部省音楽取調掛(編)	東京音楽学校(蔵版)	1887(M20)		「ゆけわがこまよ」と同曲	409/A4-053	ワガコマ
3851	我皇国	-	-	天の日つぎは神代より	歌	歌詞のみ	024	絵入幼年唱歌	佐々木信綱(著) 大橋新太郎(編)	博文館(発行)	1893(M26)		和綴	409/A4-937	ワガスメラミクニ
3852	若竹若松	芝葛鎮	大和田けい子	まなびのまどのわか竹	歌(一声)	五線譜	042	明治唱歌 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)			409/A4-645 409/B5-553	ワガタケワカマツ
3853	我風(わが風)	奥好義(選曲)	大和田建樹	あちらの風よりたかくとほく	歌(一声)	五線譜	034	明治唱歌 幼稚の曲 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)3版		初版1888(M21)年	409/A4-053	ワガタコ
3854	わが帝国	-	-	世界にまたなかきわが国柄よ	歌(一声)	五線譜・数字譜	157	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39)合本7版		初版1896(M29)年	レファレンス/E-3	ワガテイコウ

3855	我名は天に祿されしや	-	-	わつれはうきよのとみとさかえ	歌(四声)	五線譜	041	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン / 三谷種吉 (著)	ビー・エフ・バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	ワカナテンシルサレシヤ
3856	連隊旗	-	-	わが天皇の御手づから	歌(一声)	五線譜・数字譜	311	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ワカノウラ
3857	和歌の浦	-	-	わかのうちにはめいしよがござる	歌(一声)・三味線	五線譜	023	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ワカノウラ
3858	和歌の浦	-	-	わかぬ浦に夕しほみちくれば	歌(一声)	五線譜	003	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校 (発行)	1889(M22)	和綴		409/A4-650	ワカノウラ
3859	和歌の浦	-	-	和歌の浦には名所がござる	歌(一声)・三味線	五線譜	062	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館 / 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ワカノウラ
3860	和歌の浦	-	倉田績	わかぬ浦の友ちどり	歌(一声)	五線譜	017	帝国唱歌 第二	恒川鏝之助 (編)	五惇堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	ワカノウラ
3861	和歌の浦	辻則承	大和田建樹	名もうれしわかぬ浦	歌(一声)	五線譜	062	明治唱歌 第四集	大和田建樹 / 奥好義(編)	中央堂 / 有正館(発行)	1890(M23)		初版 1889(M22)年	409/B5-553	ワカノウラ
3862	和歌の浦	-	-	和歌の浦に神さぶる	歌(一声)	五線譜	039	帝国唱歌 第三	恒川鏝之助 (編)	五惇堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	ワカノウラ
3863	若の浦景	奥村静	石川弘	ゆうべのひかげしつむころ	歌(一声)	五線譜	003	音楽界 明治44年7月号	音楽教育会 (編)	音楽社出版部 (発行)	1911(M44)			409/A4-763	ワカノウラケイ?
3864	吾望	T.M. [三谷種吉]	T.M. [三谷種吉]	この世のたからこの世のさいはひ	歌(四声)	五線譜	029	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン / 三谷種吉 (著)	ビー・エフ・バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を適用	409/A4-061	ワカノゾミ
3865	若葉の陰	[西洋曲]	大和田建樹	友だちつどへていざけふは	歌(一声)	五線譜	010	明治唱歌 第五集	大和田建樹 / 奥好義(編)	中央堂 / 有正館(発行)	1890(M23)			409/B5-553	ワカノカゲ
3866	わが日の本	-	野中武雄	我日の本に生るるものは	歌(一声)	五線譜	023	帝国唱歌 第三	恒川鏝之助 (編)	五惇堂(発行)	1891(M24)			409/A4-062	ワカノモト
3867	我が日の本	-	-	わがひのもとのあさぼらけ	歌(一声)	五線譜	010	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校 (発行)	1889(M22)	和綴		409/A4-650	ワカノモト
3868	我日の本	-	-	わがひのもとのあさぼらけかすめる日かげあふぎみて	歌(一声)	数字譜	018	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31) 訂正4版	音楽学校許可	初版 1896(M29)年	409/A4-710	ワカノモト
3869	我日の本	-	-	天地ひらけし始めの時ゆ	歌	歌詞のみ	000	日本学生新唱歌	東京唱歌教授会(編)	由盛閣書店 (発行)	1910(M43)			409/A4-681	ワカノモト
3870	吾が学びや (My Own United States)	T.Edwards	S.kendow(犬童球溪)	ちをみがきとくをおこなふわがまなびやぞ	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	001	音楽界 明治41年10月号	小松耕輔 (編)	楽界社(発行)	1908(M41)			409/A4-763	ワカマナビヤ
3871	若紫	[未詳]	[稲垣千穎]	わかむらさきのめもはるかなる	歌(一声)	五線譜・数字譜	251	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ワカムラサキ
3872	若紫	[未詳]	[稲垣千穎]	わかむらさきのめもはるかなる	歌(一声)	数字譜	040	新編 教育唱歌集 第一集	教育音楽講習会(編)	三木書店(発行)	1898(M31) 訂正4版	音楽学校許可	初版 1896(M29)年	409/A4-710	ワカムラサキ
3873	若紫	[未詳]	[稲垣千穎]	わかむらさきのめもはるかなる 武蔵野の	歌(一声)	五線譜	015	小学唱歌集 初編	文部省音楽取調掛(編)	高等師範学校附属音楽学校 (発行)	1889(M22)	和綴		409/A4-650	ワカムラサキ
3874	若紫	[未詳]	[稲垣千穎]	若紫のめもはるかなる	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	003	手風琴独習 新曲三千題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ワカムラサキ

3875	我が物	-	-	わがものとおもへばかるきのさのゆき	歌(一声)・三味線	五線譜	016	家庭音楽 古今俗曲全集 第一集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	ワガモノ	
3876	我が物	-	-	我が物と思へば軽し傘の雪	歌(一声)・三味線	五線譜	074	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)		409/B4-036	ワガモノ	
3877	我もの(我物)	-	-	我物と思へば軽き傘の雪	歌(一声)・明笛	工尺譜	028	音楽全書 明笛流行俗曲 唱歌軍歌付き	芝市太郎(著) 又間安治郎(編)	精華堂(発行)	1910(M43) 8版		409/B5-437	ワガモノ	
3878	我家	-	-	たのしきは父と共にすみなれしわが家	歌(一声)	五線譜	065	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)		409/B5-554	ワガヤ	
3879	嵯峨や御室(常磐津)	-	-	嵯峨やおむろの花ざかり	歌(一声)・三絃	五線譜・数字譜	007	邦楽全集 第四編 ちくま川・嵯峨や御室・花がたみ	北村李晴(関) 共益商社楽器店(編)	共益商社楽器店(発行)	1909(M42)	ピアノ・オルガン・ヴァイオリンで演奏の際の読譜説明あり	409/B4-020	ワガヤオムロ	
3880	和歌山の四季	-	-	おもふ友どち連れてすみれや摘ん花や見ん	歌	歌詞のみ	043	国民軍歌 附、祝日大祭日唱歌	中川愛水(良平)(著)	浜本明昇堂(発行)	1894(M27)		409/B5-136	ワカヤマノシキ	
3881	わが陸軍	-	[未詳]	輝く朝日の旗おしたてて	歌(一声)	五線譜・数字譜	362	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講習会(編)	大阪開成館(発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ワガリクケン
3882	別れ	[F.Glueck/ドイツ民謡]	武島又次郎	雲あよその別れ思へば	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	066	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	三木佐助(発行)	1911(M44)	「秋も半」と同曲 「Beside The Mill」 The Universal Song Folis 195	409/A4-969	ワカレ	
3883	別れ	[F.Glueck/ドイツ民謡]	武島又次郎	雲居のよその別れ思へば	歌(一声)	五線譜	044	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1909(M42)	「秋も半」と同曲 「Beside The Mill」 The Universal Song Folis 195	409/B5-196	ワカレ	
3884	別れ(わかれの歌)	-	-	かなづるしらはただひとふし	歌(一声)	五線譜	016	新選 小学唱歌集 上巻	原田砂平(著) 小山作之助(関)	文林堂(発行)	1878(M11)		和綴	409/A4-054	ワカレ
3885	別れのあと	小原甲三郎	大和田建樹	春風はふきすぎぬながれにのこる波の花	歌(一声)	五線譜	018	明治唱歌 第五集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂/有正館(発行)	1890(M23)		409/B5-553	ワカレノアト	
3886	別れの歌	辻則承	加部巖夫	たとひ千里をへだつとも	歌(一声)	五線譜	032	明治唱歌 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)		409/A4-645 409/B5-553	ワカレノウタ	
3887	別れの歌	-	-	わかれの事はかなしくて	歌(一声)・伴奏	五線譜	014	学校歌曲集 二編	恒川鏝之助(編)	平井文助(発行)	1890(M23)		和綴	409/A4-054	ワカレノウタ
3888	別れの歌(別れの哥)	奥好義	加部巖夫	君がわかれのかなしさを	歌(一声)	五線譜	044	唱歌萃錦 第一	奥好義(編)	共益商社書店(発行)	1891(M24) 再版		初版 1889(M22)年	409/B5-553	ワカレノウタ
3889	別れの血しほ	[西洋曲]	大和田建樹	日本男児のこころのひかり	歌(一声)	五線譜	040	明治唱歌 第一集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「西洋大家の歌曲集より選べる」とあり 「クリスマス之歌」と同曲?	409/A4-645 409/B5-553	ワカレノチシオ	
3890	別れの鳥	[C.M.v.ウエーバー]	大和田建樹	ひとつの野辺にそだちし雲雀	歌(三声)	五線譜	065	明治唱歌 第二集	大和田建樹/奥好義(編)	中央堂(発行)	1889(M22)	「魔弾の射手」の曲 現行讃美歌279番「主よ御手もて」「西洋大家の唱歌集より譜を取り」とあり	409/B5-553	ワカレノトリ	
3891	和気公	庄野五郎	辻清次郎	五鈴の川に流れるゆげの河水せきとめて	歌(一声)	五線譜	007	帝国唱歌 第三	恒川鏝之助(編)	五棹堂(発行)	1891(M24)		409/A4-062	ワケコウ	
3892	わしが思ひ	-	-	わしがおもひはさんごくいちの	歌(一声)・三味線	五線譜	033	家庭音楽 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036	ワシガオモイ	
3893	わしが思ひ(わしが思)	-	-	わしが思は三国一の	歌(一声)・三味線	五線譜	079	西洋楽譜 古今俗曲全集 第二集	邦楽研究会(編)	東京開成館/大阪開成館(発行)	1908(M41)		409/B4-036	ワシガオモイ	

3894	わしが国さ	-	-	わしがくにさでみ せたいものは	歌(一声)・三 味線	五線譜	026	家庭音楽 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	開成館(発行)	1910(M43)			409/B4-036	ワシガクニサ
3895	わしが国さ	-	-	わしが国さアで 見せたいものは	歌(一声)・三 味線	五線譜	065	西洋楽譜 古今俗曲全 集 第二集	邦楽研究会 (編)	東京開成館/ 大阪開成館 (発行)	1908(M41)			409/B4-036	ワシガクニサ
3896	渡るにやすき	-	菊間義清	渡るにやすき安 城の	歌	歌詞のみ	053	陸海軍歌全集	織田直太郎 (編)	東崖堂(発行)	1900(M33) 8版		初版 1897(M30)年	409/A4-781	ワタルニヤスキ
3897	ワックロー デドー (WHACK ROW DE DOW)	仏国歌	-	-	手風琴	五線譜・数 字譜・手風 琴鍵押引	031	手風琴曲譜集 第一集	三谷種吉 (著)	村上勤兵衛 (発行)	1891(M24)			409/B5-160	ワックローデドー
3898	蕨とり	-	-	山はかすみてう らうらと	歌(一声)	五線譜・数 字譜	109	新編 教育唱歌集 合本	教育音楽講 習会(編)	大阪開成館 (発行)	1906(M39) 合本7版		初版 1896(M29)年	レファレンス/E-3	ワラビトリ
3899	ワルツ (舞曲)	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	026	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ワルツ
3900	ワルツ (舞曲)	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	026	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	ワルツ
3901	我贖はれたり	-	-	われはこゝろいと もやすく	歌(四声)	五線譜	057	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	ワレアガナワレタリ
3902	我一切を献ぐ	-	-	われすべてをさ げ	歌(四声)	五線譜	067	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	ワレイッサイワサガ
3903	我今夜救はるべき 乎	Japanese Air	T.M. [三谷種 吉]	エスはわれをば すくはんとて	歌(一声)	五線譜	071	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	ワレヨイスクル ベキカ
3904	我十字架を誇らん	-	-	エスよわがみを ちのしたゝる	歌(四声)	五線譜	049	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	ワレジュウジカマ コラン
3905	我信仰に由て潔め らる	-	-	すみよりくろきつ みのしみをも	歌(四声)	五線譜	068	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	ワレシコウニヨリテ キヨメラル
3906	我信仰に由て主を 仰ぐ	-	-	エスよわれは信 仰によりて	歌(四声)	五線譜	040	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	ワレシコウニヨリテ ジュアオク
3907	我救はれたり	-	T.M. [三谷種 吉]	かれらがつみの ために	歌(四声)	五線譜	026	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	ワレスクワレタリ
3908	我は如何で歌はざ らめや	-	-	うき世のなげきと わづらひとより	歌(四声)	五線譜	045	基督教福音唱歌 一福音 博道会聖別会及び日曜 学校用 (GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・ バックストン /三谷種吉 (著)	ビー・エフ・ バックストン (発行)	1901(M34)		頁にはNo.を 適用	409/A4-061	ワレハイカデウタ ザラメヤ
3909	我は海の子	小学校唱歌 教科書編纂 委員	[宮原晃一郎]	我は海の子白浪 のさわくいそべ の松原に	歌(一声)	五線譜	064	尋常小学読本唱歌	文部省(著作 権者)	国定教科書共 同販売所(発 行)	1910(M43)	卷十一、第六課		409/A4-646	ワレハウミノコ
3910	我も人	[西洋曲]	大和田建樹	太刀をれ矢つき ぬわが事はてつ	歌(一声)	五線譜	038	明治唱歌 第四集	大和田建樹 /奥好義(編)	中央堂/有正 館(発行)	1890(M23)	「西洋の曲を取れる」 とあり	初版 1889(M22)年	409/B5-553	ワレモト
3911	我らがまり	-	-	我らがまりは遊 ぶがごとく	歌(一声)	五線譜	007	幼稚唱歌集 全	眞鍋定造(編 輯選譜)	普通社(発行)	1887(M20)		和綴	409/A4-053	ワレガマリ

3912	我等は中学一年生	-	-	学の海にこぎいで、我等は中学一年生	歌(一声)	五線譜	027	中学唱歌	東京音楽学校(著)	東京音楽学校(発行)	1901(M34)		409/B5-554	フレハチウカクイチネンセイ
3913	我を雪よりも白せよ	-	-	主エスよわれを完全くし	歌(四声)	五線譜	042	基督教福音唱歌 一福音博道会聖別会及び日曜学校用(GOSPEL SONGS)	ビー・エフ・バックストン/三谷種吉(著)	ビー・エフ・バックストン(発行)	1901(M34)	頁にはNo.を適用	409/A4-061	フレヲキヨリモンロケセヨ
3914	椀久	-	-	-	三味線	五線譜	004	家庭音楽 古今俗曲全集 第四集	邦楽研究会(編)	開成館(発行)	1910(M43)		409/B4-036 B4-012	ワンキュウ
3915	燕子門	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	059	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36) 5版	初版 1902(M35)年	409/A4-944	?
3916	燕子門	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	014	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1890(M23)		409/A4-064	?
3917	佳人語意中(五言絶句)	-	未詳	九州第一の梅今宵君が為に開く	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	077	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)		409/A4-646	?
3918	夏門流水	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	075	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)		409/A4-646	?
3919	嬉戯	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	007	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1891(M24)		409/A4-064	?
3920	俱悦急	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	005	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1891(M24)		409/A4-064	?
3921	溪庵流水	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	072	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)		409/A4-646	?
3922	四秀曲	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	073	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)		409/A4-646	?
3923	紗窓	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	009	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1890(M23)		409/A4-064	?
3924	十二紅	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	010	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1890(M23)		409/A4-064	?
3925	松山流水	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	060	手風琴独習 全	山田武城(著)	辻本末吉/東京修学堂(発行)	1903(M36) 5版	初版 1902(M35)年	409/A4-944	?
3926	西皮調	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜	020	手風琴独習之友 第貳集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1891(M24)		409/A4-064	?
3927	頂嘴	近森桂陽子	-	更裡幼妓女哭啼啼	歌(一声)・絃楽器?	五線譜	004	音楽界 明治45年1月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(M45)	清国(北清)民謡	409/A4-763	?
3928	徳健流水	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	074	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)		409/A4-646	?
3929	徳健流水	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	018	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1890(M23)		409/A4-064	?
3930	如意串	-	-	-	手風琴	手風琴鍵押引数字譜・工尺譜	013	手風琴独習之友 第壹集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治(著)	四竜訥治(発行)	1890(M23)		409/A4-064	?
3931	楓橋夜泊(七言絶句)	-	張繼	月落ち烏啼て霜天に満つ	歌(一声)・手風琴	手風琴鍵押引数字譜	076	手風琴独習 新曲三千題	市川道子(著)	柏原圭文堂(発行)	1901(M34)		409/A4-646	?

3932	平板調	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜・工尺譜	075	手風琴独習 新曲三千 題	市川道子 (著)	柏原圭文堂 (発行)	1901(M34)			409/A4-646	?
3933	漫板流水	-	-	-	ハ一モニ力・ 清楽	ハ一モニ力 吹吸数字 譜・工尺譜	065	横笛独まなび	倉田初四郎 (著)	十字屋(発行)	1908(M41) 8版		初版 1898(M31)年 丙種横笛用 楽譜	409/A4-944	?
3934	漫板流水	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜・工尺譜	015	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1890(M23)			409/A4-064	?
3935	柳雨調	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜・工尺譜	011	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1890(M23)			409/A4-064	?
3936	流水曲	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜	059	手風琴独習 全	山田武城 (著)	辻本末吉/東 京修学堂(発 行)	1903(M36) 5版		初版 1902(M35)年	409/A4-944	?
3937	厦門流水	-	-	-	手風琴	手風琴鍵 押引数字 譜・工尺譜	012	手風琴独習之友 第壹 集 ACCORDION PRECEPTOR.	四竜訥治 (著)	四竜訥治(発 行)	1890(M23)			409/A4-064	?