

大正期「歌」資料楽譜目録

小西 潤子

Catalogue of Taisho Era Song Sheet Music and Printed Materials

Junko KONISHI

This document is a catalog of “songs” (music with lyrics), extracted from this museum’s collection of Taisho Era document materials relevant to research into Japan’s receptivity to Western music.

This catalog follows from the Catalog of Meiji Era Song Material Scores published in the previous year, and is organized by song information for the songs contained within each document material, makes clear their status within the records (including which songs are within which materials and what form they appear in), and makes this information searchable. In addition, supplemental information was made available during the compilation of the catalog (including composer, lyricist, and title of the original work, etc.), that makes the catalog easier to use as a reference material. This work targeted 361 source materials and includes a total of 2,804 pieces of music. Continuing work will focus on the clarification of unknown or uncertain data, and links to catalogs of recorded materials within the museum’s collection are also planned to make the catalog a more robust listing.

本稿は、本館が洋楽受容史の研究資料として所蔵する大正期出版の文献資料より、「歌(=歌詞のある楽曲)」を抽出した目録である。

本目録は、過年度に作成した「明治期歌資料楽譜目録」に引き続くものであり、各文献資料中に含まれる「歌」の情報を抽出して、各楽曲の所収資料の検索を可能にしたものである。また目録作成過程において推定できた補足情報(作曲者・作詞者・原曲名など)を加え、研究資料として利用しやすいものとした。今回の作業は文献資料361点を対象とし、曲の総計は2,804点である。今後は、現時点での不明・不確定データの調査を続け、また当館所蔵の音資料目録とのリンクを図り、より充実した目録としていきたい。

凡例

対象：大阪音楽大学音楽博物館所蔵資料中、大正期発行の楽譜・図書・雑誌資料。

ただし、

- ・複写資料は含まない
- ・重刷、重版本については、該当本の出版年を採用
- ・重版ピース楽譜に関しては初版が大正期のものを含む

項目：①曲名 ②作曲 ③作詞 ④歌い出し ⑤歌い出し(階名) ⑥調性 ⑦拍子
⑧編成 ⑨楽譜形態 ⑩掲載頁 ⑪資料表題 ⑫著者 ⑬出版者 ⑭出版年
⑮内容注記 ⑯備考 ⑰資料番号 ⑱曲名の読み

配列：曲名の五十音順。

記載：〔全般〕

原則的に原資料の表記に従う。ただし、個人名以外の旧字体は新字体に改めた。
変体仮名は現代仮名に改めた。〔 〕内は原資料以外からの情報・推定、及び
検索のための補足情報。(ただし注記・備考に関しては〔 〕を付していない。)

記号 該当事項無し 並記 ? 不確定要素を含む
 該当漢字無し・判読不能

〔曲名〕

原則的に原資料の表記に従う。目次、歌詞掲載頁等に別の記載がある場合は()
内に併記した。

〔調性〕

日本俗曲は基本的に記譜上の調を採用。

〔編成〕

演奏の編成を示す。

ピアノ・オルガンの区別がつかないものは鍵盤楽器とした。

〔楽譜形態〕

五線譜：音高を五線上に音符で表記したもの

数字譜：音高を数字で表記したもの

歌詞のみ：楽譜掲載なし

〔頁〕

楽譜に頁が印刷されているものはその頁数(0を付加して3桁)。楽譜に頁がなく
歌詞に頁付きのものは歌詞の頁末尾に*印。楽譜・歌詞ともに頁記載なしは000。

〔発行年〕

西暦(元号) T:大正 S:昭和

〔資料番号〕

音楽博物館資料整理番号

参考文献

- 金田一春彦・安西愛子(編) 1990 「日本の唱歌 上」 講談社
- 金田一春彦・安西愛子(編) 1989 「日本の唱歌 中」 講談社
- 金田一春彦・安西愛子(編) 1991 「日本の唱歌 下」 講談社
- 堀内敬三・井上武士(編) 1991 「日本唱歌集」 岩波書店
- 井上武士(編) 1972 「日本唱歌集」 音楽之友社
- 長田暁二(編) 1969 「決定版 日本軍歌集」 新興楽譜出版社
- 堀内敬三(著) 1969 「定本 日本の軍歌」 実業の日本社
- 堀内敬三(編) 1989 「童謡唱歌名曲全集 続篇」 名著出版
- 田村虎蔵・福井直秋・小松耕輔(編) 1989 「童謡唱歌名曲全集」(復刻) 名著出版
- 1973 「日本校歌・寮歌集」 新興楽譜出版社
- 安田寛〔代表〕(編) 2000 「原典による近代唱歌集成 一誕生・変遷・伝播— 原典印影 I～V」
ビクターエンタテインメント
- 安田寛〔代表〕(編) 2000 「原典による近代唱歌集成 一誕生・変遷・伝播— 解説・論文・索引」
ビクターエンタテインメント
- 国立音楽大学研究所(編) 1985 「唱歌索引」(明治編) 国立音楽大学研究所
- 1996 「NATIONAL ANTHEMS FROM AROUND THE WORLD」 HAL・LEONARD CORPORATION
- 讚美歌委員会(編) 1934 「讚美歌」 讚美歌委員会
- 讚美歌委員会(編) 2007 「讚美歌 讚美歌第二編 ともにうたおう」 讚美歌委員会
- 日本基督教団讚美歌委員会(編) 1997 「讚美歌 21」 日本基督教団出版局

	曲名	作曲	作詞	歌い出し	歌い出し(階名)	調性	拍子	編成	楽譜形態	掲載頁	資料表題	著者	出版社	出版年	内容注記	備考	資料番号	曲名の読み
1	Adieu! (死別)	F.Schubert /シューベルト	近藤千穂子 (訳)	Behold the last sad moment, Our parting hour is come; / イ マハノキハ チカヅキヌ	ミ・ミミミ・ミソ ファミミ・ミファン レ・ミド	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正4年3月 号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1915(T04)	「亡友を偲ぶ」 「ゆうべの夢」 原曲		409/A4-763	Adieu
2	Adieu! (死別)	F.Schubert [F.シューベルト]	近藤千穂子 (訳)	Behold the last sad moment, Our parting hour is come; / イ マハノキハ チカヅキヌ	ミ・ミミミ・ミソ ファミミ・ミファン レ・ミド	D	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	005	音楽新楽譜 第227号 (大正9年9月号) 単 音歌曲号		音楽社 (発行)	1920(T09)	「亡友を偲ぶ」 「ゆうべの夢」 原曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	Adieu
3	Annie Laurie	Lidy John Scott /スコットランド古 歌 [スコット夫人]	[W.ダグラス]	Maxwelton's braes are bonnie, Where early fa's the dew,	ドドドドシ・シ ララ・ソミミレド・ レ		4	歌(一声)	数字譜	012	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究 会(編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版	「アニー・ロー リー」「才女」 「国の光」と同 曲	初版 1921(T10)年	409/A4-707	Annielaurie
4	Auld Lang Syne	スコットランド古曲 [スコットランド民 謡]	R.Barns	Should auld acquaintance be forgot, And never brought to mind?	ソ・ドドドミ・レド レミ・ドドミソ・ラ ラ	C	4	歌(一声)	数字譜	032	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究 会(編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版	「蛍の光」	初版 1921(T10)年	409/A4-707	Auldlangsyne
5	Bonnie Doonn	スコットランド古曲 [スコットランド民 謡]	R.Barns	Ye banks and braes of Nonnie Doonn, How Can ye bloom sae fresh and fair;	ソ・ドドレドレ・ミ ソミレドレ・ミレ ドドラソ・ソラド レソ	G	3	歌(一声)	数字譜	040	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究 会(編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版		初版 1921(T10)年	409/A4-707	Bonnie doonn
6	Bundes Lied	C.F.Zelter /F.ツェルター	Goethe [ゲーテ]	In allen guten stunden, erhoeht von Lieb' und wein,	ソ・ドレミレドソ ラシ・ドミレソ・ミ ソ	A	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	003	音楽新楽譜 第242号 (大正10年12月号)辛 酉歳晩号 重音歌曲 之部	安部俊雄 (編)	音楽社 (発行)	1921(T10)	「盟約の歌」 「羅馬古勇士 の盟約」 の原曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	Bundeslied
7	Comin' Thro' the Rye	スコットランド古曲 [スコットランド民 謡]	R.Barns	If a body meet a body, Comin' thro' the rye,	ソソソミ・レドレ ミ・ソソラソ・ド	G	2	歌(一声)	数字譜	036	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究 会(編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版	「故郷の空」	初版 1921(T10)年	409/A4-707	Cominthrothe rye
8	Faithful Johnie (まごころの共よ)	ベートーヴェン [L.v.ベートーヴェ ン]		When will you come again, My faithful Johnie,	ドドド・レミソ・ミ ソファミ・レド	E	2/4	歌(一声)	五線譜	047	音楽新楽譜 第217号 (大正8年11月号)単 音唱歌曲之部		音楽社 (発行)	1919(T08)			409/A4-814	Faithfuljohnie
9	Farewell	F.Shilcher /ドイツ曲 [F.ジルヒャー]		I tomorrow, love, must go, Farewell I must leave thee;	ソミラソ・ソファミ ミ・レミファラソ ファ・ファミ	D	3	歌(一声)	数字譜	020	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究 会(編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版	「告別の歌」	初版 1921(T10)年	409/A4-707	Farewell
10	For Unto Us A Child Is Born (No.12 Chorus)	G.F.Handel /ヘンデル	イザヤ書9	for unto us a Child is born, unto us a Son is given,	ソドドファファ ファファ・ファミ ドシ・ララレド・ シシミレ	G	4/4	歌(四声)・ ピアノ、 オルガン 伴奏	五線譜	041	CONVENTION ANTHEMS 1920 TOKYO	岩村清四 郎(編)	日本日 曜学校 協会 (発行)	1920(T09)	第八回世界日 曜学校大会聖 歌隊記念 オラトリオ 「メサイア」	永井文庫 N4-6.1-8 乱丁 (P65-70欠頁)	409/B5-541	Foruntousach ildisborn

11	God save the King (神よ王を護らせ給へ)	[H.カレー]	近藤逸五郎 (訳)	God save our gracious King, Long live our noble King.	ドドレ・シドレ・ミ ミファ・ミレド	F	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	018	英語唱歌教科書 巻一	共益商社 書店(編)	共益商社 書店(発行)	1914(T03)	伴奏訳譜は小 松耕輔監修 「英国国歌」		409/B5-291	Godsavetheking
12	God Save the King (英国国歌)	Carey [H.カレー]	H.Carey [H.カレー]	God save our gracious king, Long live our noble king.	ドドレ・シドレ・ミ ミファ・ミレド	F	3	歌(一声)	数字譜	058	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究会 (編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版		初版 1921(T10)年	409/A4-707	Godsavetheking
13	Hail Columbia! (アメリカ合衆国国歌)	J.Vales	J.Hopkinson	Hail, Columbia, happy land! Hail, ye heroes! heav'nborn band!	ドドミレ・ドソド・ ミソファ・ミドミ	G	4	歌(一声)	数字譜	060	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究会 (編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版		初版 1921(T10)年	409/A4-707	Hailcolumbia
14	Hallerujah Chorus	G.F.Handel /ヘンデル		Hallelujah! Hallelujah! Hallelujah! Hallelujah!	ドソラソ・ドソラ ソドド・ドドドド ドド・シドシド	C	4/4	歌(四声)・ ピアノ伴奏	五線譜	055	CONVENTION ANTHEMS 1920 TOKYO	岩村清四 郎(編)	日本日 曜学校 協会 (発行)	1920(T09)	第八回世界日 曜学校大会聖 歌隊記念 オラトリオ「メサイア」	永井文庫 N4-6.1-8 乱丁 (P65-70欠頁)	409/B5-541	Hallerujahchorus
15	Home, Sweet Home	Sir.H.Bishop [H.ビショップ]	J.H.Payne	'Mid pleasures and palaces though we may roam,	ドレ・ミファファ ラ・ソミン・ファミ ファレ・ミドレ	Es	4	歌(一声)	数字譜	048	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究会 (編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版		初版 1921(T10)年	409/A4-707	Homesweethome
16	Home, sweet home	Sir.H.Bishop [H.ビショップ]	[J.H.ペイン]	Mid pleasures and palaces though we may roam	ド・ミファファソ・ ソミン・ファミファ レ・ミド	F	2/4	歌(一声)	五線譜	053	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発行)	1913(T02) 5版	Appendix No.2 English Songs with Music 「埴生の宿」	初版 1910(M43)年	409/A4-664	Homesweethome
17	Home, Sweet Home.	J.H.ペイン(作曲) [H.ビショップ(作曲)] J.Hargitt(編曲)	[J.H.ペイン]	Mid pleasures, and palaces, though we may roam,	ド・ミファファソ・ ソミン・ファミファ レ・ミドド	Es	2/4	歌(四声)	五線譜	003	音楽界 大正元年11 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1912(T01)	英語歌詞にカ タカナの読み 付き 「埴生の宿」		409/A4-763	Homesweethome
18	Hymne an den heiligen Geist	F.Schubert [F.シューベルト]		Komm' o heilger Geist, o Komm Giess von deines lichtes strom	ソファミミ・レレ ド・ソファミミ・レ レド	F	4/4	歌(四声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第256号 (大正12年2月号)癸 亥如月号 重音歌曲 之部		音楽社 (発行)	1923(T12)	「敵島」の原曲 Melodie aus "Messgesaenge"	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	Hymneandenheiligengeist
19	In the Gloaming	A.F.Harrison [A.F.ハリソン]	M.Orred	In the Gloaming, oh, my darling!	ソラ・ソミ・ソ ファ・ファミ	F	2/4	歌(一声)	五線譜	002	音楽新楽譜 第259号 (大正12年5月号) 癸亥新緑号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)	「武蔵野」原曲 小学唱歌集第 三編「春の夜」 原曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	Inthegloaming
20	In the Gloaming	A.F.Harrison [A.F.ハリソン]	M.Oraed	In the gloaming, oh, my darling! when the lights are dim and low	ソラ・ソミ・ソ ファ・ファミ	C	2	歌(一声)	数字譜	052	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究会 (編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版	「武蔵野」原曲 小学唱歌集第 三編「春の夜」 原曲	初版 1921(T10)年	409/A4-707	Inthegloaming

21	Joyous Spring	[ドイツ民謡]		Spring-time, in her golden bloom, Once to earth descended;	ドミソド・ラドラソ・ファソミド・レド	D	4	歌(一声)	数字譜	008	発音及訳歌附 模範英語唱歌集	洋楽研究会(編著)	豊文社(発行)	1921(T10)再版	「霞か雲か」ドイツ民謡「すべての鳥はもう来た (Alle Voegel sind schon da)」 「春の訪れ (Fruehlings Ankunft)」	初版 1921(T10)年	409/A4-707	Joyousspring
22	Joyous spring (楽しき春)	[ドイツ民謡]	近藤逸五郎(訳)	Springtime, in her golden bloom, Once to earth descend,	ドミソド・ラドラソ・ファソミド・レド	F	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	004	英語唱歌教科書 巻一	共益商社書店(編)	共益商社書店(発行)	1914(T03)	伴奏翻譜は小松耕輔監修 「霞か雲か」ドイツ民謡「すべての鳥はもう来た (Alle Voegel sind schon da)」 「春の訪れ (Fruehlings Ankunft)」		409/B5-291	Joyousspring
23	Juanita	A.F.Harrison [A.F.ハリソン]	Mr.Morton	Soft o' ver the fountain Ling'ring falls the southern moon;	ソファミ・ミレ・レミファファミラソ・	F	3	歌(一声)	数字譜	024	発音及訳歌附 模範英語唱歌集	洋楽研究会(編著)	豊文社(発行)	1921(T10)再版	「船上山」と同曲	初版 1921(T10)年	409/A4-707	Juanita
24	La Marseillaise (フランス国歌)	R.de Lisle		Allons enfants de la patrie! Le jour de gloire est arrive!	ソソソ・ドドレレ・ソミドミド・ラファレシ・ドドレ	G	4	歌(一声)	数字譜	059	発音及訳歌附 模範英語唱歌集	洋楽研究会(編著)	豊文社(発行)	1921(T10)再版		初版 1921(T10)年	409/A4-707	Lamarseillaise
25	Largo	[G.F.ヘンデル] Handel(編曲)		Father in herven, Thy children hear,	ソ・ソ・ソミレド・ド	F	3/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	064	CONVENTION ANTHEMS 1920 TOKYO	岩村清四郎(編)	日本日曜学校協会(発行)	1920(T09)	第八回世界日曜学校大会聖歌隊記念	永井文庫 N4-6.1-8 乱丁 (P65-70欠頁)	409/B5-541	Largo
26	Lightly Row	Spanish Melody /スペイン曲 [スペイン民謡/ドイツ民謡]		Lightly row ! Lightly row ! O'er the glassy waves we go;	ソミミ・ファレレ・ドレミファ・ソソソ	F	2	歌(一声)	数字譜	010	発音及訳歌附 模範英語唱歌集	洋楽研究会(編著)	豊文社(発行)	1921(T10)再版	「蝶々」 「ボートの歌」	初版 1921(T10)年	409/A4-707	Lightlyrow
27	Lightly row (愉快地に漕げよ)	[スペイン民謡/ドイツ民謡]	近藤逸五郎(訳)	Lightly row! Lightly row! O'er the glassy waves we go,	ソミミ・ファレレ・ドレミファ・ソソソ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	010	英語唱歌教科書 巻一	共益商社書店(編)	共益商社書店(発行)	1914(T03)	伴奏翻譜は小松耕輔監修 「蝶々」 スペイン民謡 「ボートの歌 (Lightly row! Lightly)」		409/B5-291	Lightlyrow
28	Little Brother	English Air [イギリス民謡]		Little Brother, darling boy, You are very dear to me;	ソソドド・ミミミ・ソソドド・ミレ	C	2/4	歌(一声)	五線譜	060	教科統合中学唱歌第二巻	田村虎蔵(編)	安井清/東京音楽所院(発行)	1913(T02)5版	Appendix No.2 English Songs with Music 「綱引き」「雪」と同曲	初版 1910(M43)年	409/A4-664	Littlebrother

29	Long, long ago (久しき、久しき昔)	[T.H.ベイリー]	近藤逸五郎 (訳)	Tell me the tales that to me were so dear,	ドドレミファ・ソ ラソミ・ソファミ レ・ファミレド	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	012	英語唱歌教科書 巻一	共益商社 書店(編)	共益商 社書店 (発行)	1914(T03)	伴奏翻譜は小 松耕輔監修 「久しき昔」 「集会」「葉山」 「夜のしらべ」 と同曲		409/B5-291	Longlongago
30	Long, Long Ago	T.H.Bayly/ドイツ 曲 [T.H.ベイリー]		Tell me the tales that to me were so dear, Long long ago, Long long ago;	ドドレミファ・ソ ラソミ・ソファミ レ・ファミレド	G	4	歌(一声)	数字譜	054	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究 会(編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版	「久しき昔」 「集会」 「葉山」 「夜のしらべ」 と同曲	初版 1921(T10)年	409/A4-707	Longlongago
31	Lovely Appear (From "The Redemption")	C.F.Gounod /C.F.グノー	イザヤ書52	Lovely appear over the mountains	ミミソ・ソソ・ララ ド・ドソド	E	4/4	歌(一声+ 四声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	026	CONVENTION ANTHEMS 1920 TOKYO	岩村清四 郎(編)	日本日 曜学校 協会 (発行)	1920(T09)	第八回世界日 曜学校大会聖 歌隊記念 オラトリオ「贖 罪」	永井文庫 N4-6.1-8 乱丁 (P65-70欠頁)	409/B5-541	Lovelyappear
32	May Song	English Air [イギリス民謡]		Now cometh the beautiful May, With bud and with blossoms so gray!	ソ・ミミレレレ・ ファミ・レレミ ファレシ・ドシド	F	6/8	歌(一声)	五線譜	058	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発行)	1913(T02) 5版	Appendix No.2 English Songs with Music	初版 1910(M43)年	409/A4-664	Maysong
33	My God and Father while I Stray (我神我父)	G.W.Masston		My God my Father while I Stray,	ミ#レミファミ・ ミレド・ドシラソ・ ソド	F	3/4	歌(一声)	五線譜	015	音楽新楽譜 第209号 (大正8年3月号)単 音歌曲号		音楽社 (発行)	1919(T08)			409/A4-814	Mygodandfath erwhileistray
34	Neath the shady branches (影さす枝の其 の下に)	[アンシュツ]	近藤逸五郎 (訳)	Neath the shady branches, Lo! my sheep are seen,	ミミソソ・ファレ・ ドレミファ・レ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	英語唱歌教科書 巻一	共益商社 書店(編)	共益商 社書店 (発行)	1914(T03)	伴奏翻譜は小 松耕輔監修 「兄か弟か」と 同曲		409/B5-291	Neaththeshad ybranches
35	Nelly was a Lady	S.C.Foster [S.C.フォスター]		Down on de Mississippi florting, Long time I trabl on de way,	ドドソラドドレ・ミ レ・ミレドシラド レ・ド	G	4	歌(一声)	数字譜	046	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究 会(編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版		初版 1921(T10)年	409/A4-707	Nellywasalady
36	Oh Star of Eve (Tannhauser)	R.Wagner /ワグナー [R.ワーグナー]		Oh star of eve thy tender beam	ドソ#ファ・# ファファミ・ミレ ド	G	6/8	歌(一声)	数字譜	034	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究 会(編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版	歌劇タンホイ ザ・ウラルフラ ムの歌「夕星 の歌」	初版 1921(T10)年	409/A4-707	Ohstarofeve
37	Old Folks at Home	S.C.Foster[S.C. フォスター] /アメリカ合衆国 民歌		Way down upon the Swanee River, Fa, far away,	ミレドミレ・ドドラ ド・ソミド・レ	G	4	歌(一声)	数字譜	042	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究 会(編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版	「故郷の人々」 「哀の少女」 「北国の雪」 と同曲	初版 1921(T10)年	409/A4-707	Oldfolksatho me
38	Odelette		川路柳虹	悩ましい椿が 落ちる	ミ・ラララド・シ ラソ#シラ・ラミ ミ・ファアラミ	a	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	003	音楽界 大正2年9 月号(初秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	Orelette
39	O Turn Thee (From "Gallia")	C.F.Gounod /C.F.グノー		Jerusalem, Jerusalem,	ソ・ソソソ・ソソ・ ソソソ・ソソ	E	4/4	歌(一声+ 四声)・鍵 盤伴奏	五線譜	037	CONVENTION ANTHEMS 1920 TOKYO	岩村清四 郎(編)	日本日 曜学校 協会 (発行)	1920(T09)	第八回世界日 曜学校大会聖 歌隊記念 モ テット「ガリア」	永井文庫 N4-6.1-8 乱丁 (P65-70欠頁)	409/B5-541	Oturnthee

40	Parting	German Folk Song /ドイツ民謡		Must I then, must I then from my villarge depart, village depart, and thou dear love, stay here ?	ドレ・ミソソファ ファラ・ソソファ ミ・ソソファミミ ソ・ファファレンソ	F	2	歌(一声)	数字譜	028	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究会 (編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版	「別れ (Abschied)」 「やさしの山 吹」	初版 1921(T10)年	409/A4-707	Parting
41	Robin Adair	Irish Folk Song /アイルランド民謡		What's this dull town to me ? Robin's not near.	ソラシ・ドレミ・ ソドラドシレ・ド	A	3	歌(一声)	数字譜	022	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究会 (編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版	「旅宿の雁」原 曲	初版 1921(T10)年	409/A4-707	Robinadair
42	Send Out Thy Loght	C.F.Gounod /C.F.グノー(作曲) B.Remick(編曲)	詩篇43	Send out Thy light, send out Thy light!	ソソソ・ソ・ララ ラ・ラ	F	4/4	歌(四声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	019	CONVENTION ANTHEMS 1920 TOKYO	岩村清四 郎(編)	日本日 曜学校 協会 (発行)	1920(T09)	第八回世界日 曜学校大会聖 歌隊記念	永井文庫 N4-6.1-8 乱丁 (P65-70欠頁)	409/B5-541	Sendouthylo ght
43	Smiling May	[フランス民謡]		Smiling May comes in play Making all things bright and gay;	ミソソミソソ・ミ ソソララレレ・レ ファファレファ ファ・ファミレド シラン	G	4	歌(一声)	数字譜	014	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究会 (編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版	「進め進め」	初版 1921(T10)年	409/A4-707	Smilingmay
44	Soldier's Farewell	J.Kinkle /ドイツ曲		How can I bear to leave thee ? One parting kiss I give thee;	ソ・ミソドド・ドシ ソ・ソドファミ・ミ レ	Es	4	歌(一声)	数字譜	038	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究会 (編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版		初版 1921(T10)年	409/A4-707	Soldiersfarew ell
45	Spring Song	Volkswiese [ドイツ民謡]		All the birds are come again. Come again to meet us!	ドミソド・ラドラ ソ・ファソミド・レ ド	D	4/4	歌(一声)	五線譜	062	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発 行)	1913(T02) 5版	Appendix No.2 English Songs with Music 「霞か雲か」 「Joyous Spring」と同曲 ドイツ民謡「す べての鳥はも う来た (Alle Voegel sind schon da)」	初版 1910(M43)年	409/A4-664	Springsong
46	Sunctus (from "St.Cecilia Mass")	C.F.Gounod /C.F.グノー	M.L.Baum (英訳)	Sanctus, sanctus, sanctus Dominus, / Holy, holy, Lord God Almighty,	ソソ・ソファミソ・ ララ・ソファミソ	F	9/8	歌(四声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	011	CONVENTION ANTHEMS 1920 TOKYO	岩村清四 郎(編)	日本日 曜学校 協会 (発行)	1920(T09)	第八回世界日 曜学校大会聖 歌隊記念「聖 チェチリア・ミ サ」	永井文庫 N4-6.1-8 乱丁 (P65-70欠頁)	409/B5-541	Sunctus
47	Surely He Hath Borne Our Griefs (No.24 Chorus)	G.F.Handel /ヘンデル	イザヤ書53	Surely, surely He hath borne our griefs, and carried our sorrows, Surely, surely He hath borne our	ミレド・レドシ・ソ #ソ#・ラララ ラ・ソソラシシ・ ソファ#ミ・ソ ファ#ミ・シシ	f	4/4	歌(四声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	051	CONVENTION ANTHEMS 1920 TOKYO	岩村清四 郎(編)	日本日 曜学校 協会 (発行)	1920(T09)	第八回世界日 曜学校大会聖 歌隊記念 オ ラトリオ「メサイ ア」	永井文庫 N4-6.1-8 乱丁 (P65-70欠頁)	409/B5-541	Surelyhehath borneourgrief s

48	The Battle-Cry freedom	F.Root		Yes, we'll rally 'round the flag, boys, we'll rally once again, shouting the battlecry of freedom,	ドレ・ミミレドラ シ・ドドシラ・ ソソファミソ レ・ミレドレ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	002	音楽新楽譜 第261号 (大正12年7月号)癸 亥首夏号 単音歌曲 之部	音楽社 (発行)	1923(T12)	米国青年軍歌 「自の叫び」、 とあり「勤劳 恭儉の歌」と同 曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	Thebattlecry freedom	
49	The Blue Bells of Scotland	Scotch Folk Song /スコットランド曲 [スコットランド民 謡]		Oh, where ! and oh, where ! is your Highland laddie gone ?	ソ・ドシラ・ソラ シ・ド・ミミファレ・ ドソ	D	4	歌(一声)	数字譜	026	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究 会(編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版	初版 1921(T10)年	409/A4-707	Thebluebells ofscotland	
50	The cuckoo (郭公)	[ドイツ民謡]	近藤逸五郎 (訳)	Cuckoo, Cuckoo, welcomethy song,	ソミ・ソミ・レド レ・ド	G	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	008	英語唱歌教科書 巻 一	共益商社 書店(編)	共益商 社書店 (発行)	1914(T03)	伴奏翻譜は小 松耕輔監修	409/B5-291	Thecuckoo	
51	The faithful comrade (真ある友)		近藤逸五郎 (訳)	I once had a faithful comrade, Never better could there be!	ソ・ドミミレ・ド ソドレ・ミソソ ファ・ミ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	014	英語唱歌教科書 巻 一	共益商社 書店(編)	共益商 社書店 (発行)	1914(T03)	伴奏翻譜は小 松耕輔監修	409/B5-291	Thefaithful comrade	
52	The Fountain	German Air /ドイツ曲 [ドイツ民謡]	J.R.Lowell	Into the sunshine, Full of the light,	ソラソファ・ミド・ レソソ・ミド	G	3	歌(一声)	数字譜	030	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究 会(編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版	初版 1921(T10)年	409/A4-707	Thefountain	
53	The Hymn of Free Russia (露西亜共和国新 国歌) (Gimn svobodnoi Rossii)			Young Russia, hail, victorious! All praise we chant to thee. / Da zdravst vu yet Rosseeya, svobodnaya strana,	ソ・ドドレシ・ド シレラソ・ドド レ・ミミ	A	2/2	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正6年8月 号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)		409/A4-763	THEHYMNOF FREERUSSIA	
54	The Lambkin	English Air [イギリス民謡]		In the grassy places, Where the flowers are seen,	ラシドレ・ミミ・ ファミレド・シ	d	6/8	歌(一声)	五線譜	061	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発 行)	1913(T02) 5版	Appendix No.2 English Songs with Music	初版 1910(M43)年	409/A4-664	Thelambkin
55	The Lark	English Air [イギリス民謡]		The Lark, her food to gather, From heaven downward flies;	ソ・ミミレ・レド ソ・ファファファ ミソミ・レソ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	059	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発 行)	1913(T02) 5版	Appendix No.2 English Songs with Music	初版 1910(M43)年	409/A4-664	Thelark
56	The Last Rose of Summer	アイルランド古曲 [アイルランド民 謡]	T.Moore [T.ムーア]	'Tis the last rese of summer, Left blooming alone;	ドレ・ミドシラソ・ ソミドレ・ミソミ レド・ドドレ	D	4	歌(一声)	数字譜	018	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究 会(編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版	「庭の千草」 「菊」と同曲	初版 1921(T10)年	409/A4-707	Thelastroseof summer
57	The Last Rose of Summer	Thomas Moor [アイルランド民 謡]	[T.ムーア]	'Tis the last rose of summer, Left blooming alone;	ドレ・ミドラソ・ソ ミドレ・ミソミレ ド・ドドレ	D	3/4	歌(一声)	五線譜	055	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発 行)	1913(T02) 5版	Appendix No.2 English Songs with Music 「庭の千草」	初版 1910(M43)年	409/A4-664	Thelastroseof summer

58	The Loreley	F.Silcher /ドイツ名曲 [F.ジルヒャー]	ハイネ [H.ハイネ]	I can not tell what is that, I feel so sad today;	ソ・ソラソシ ラ・ソファファ・ミ ミレドレ・ミソ		6/8	歌(一声)	数字譜	056	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究 会(編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版	「ローレライ」	初版 1921(T10)年	409/A4-707	The Loreley
59	The Mail	English Air [イギリス民謡]		Trara, the mail has come! Trara, the mail has come!	ソ・ソドドドド・ド ソ・ソミミ・ミミ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	056	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発行)	1913(T02) 5版	Appendix No.2 English Songs with Music	初版 1910(M43)年	409/A4-664	The Mail
60	The Old Folks at Home	C.Foster /S.ホスター[S.C. フォスター]		Way down upon the Swanee ribber Far far a way	ミレドミレ・ドドラ ド・ソミド・レ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	002	音楽界 大正元年12 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1912(T01)	英語の読みカ タカナ表記あり 「故郷の人々」 「哀の少女」 「北国の雪」と 同曲		409/A4-763	The Old Folks at Home
61	The Rosary	E.Nevin [E.ネヴィン]	[R.C.ロジャ ズ]	The hours I spent with thee, dear heart, Are as a string of pearls to me;	ミミソソソ# ファ・#ファ・ミミ ミソソソ#ファ・ #ファ		4/4	歌(一声)	数字譜	044	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究 会(編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版	「ロザリー」	初版 1921(T10)年	409/A4-707	The Rosary
62	The violet (葎)	[H.G.ナーゲリ]	近藤逸五郎 (訳)	Timed blue eyed flower, In thy quiet bower,	ソソソレ・ミドド・ ソソソレ・ミドド	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	002	英語唱歌教科書 巻 一	共益商社 書店(編)	共益商 社書店 (発行)	1914(T03)	伴奏翻譯は小 松耕輔監修 「花すみれ」		409/B5-291	The Violet
63	The Wanderer (略譜附)	German student's song [F.アプト]		On foot I gaily take may way, Tra la la la la la,	ソ・ソミソドレ・ミ ファソミ・ファド ファラ・ソソ	As	6/8	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	003	音楽新楽譜 第255号 (大正12年正月号) 癸亥新年号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)	題して「さすら ひの歌」、とあ り「日本男 児」「修学旅 行」と同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	The Wanderer
64	To the Fox	Volskied [ドイツ民謡]		Where's the old gray goose, I wonder? She is, stol'n away,	ドレミファ・ソソ ソ・ラファド ラ・ソ	D	2/4	歌(一声)	五線譜	054	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発行)	1913(T02) 5版	Appendix No.2 English Songs with Music 「小狐」	初版 1910(M43)年	409/A4-664	To the Fox
65	Twinkle, twinkle, little star (煌々光れ、小さ き星よ)		近藤逸五郎 (訳)	Twinkle, twinkle, little star, How I wonder what you are,	ドドソ・ララソ・ ファファミ・レ レド	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	006	英語唱歌教科書 巻 一	共益商社 書店(編)	共益商 社書店 (発行)	1914(T03)	伴奏翻譯は小 松耕輔監修 「きらきら星」		409/B5-291	Twinkle Twinkle Little Star
66	UNnford, Ye Portals (Chorus from Redemption)	C.F.Gounod /C.F.グノー(作曲) B.Remick(編曲)	詩篇24	Unfold, unfold, unfold, ye portals everlasting.	ソ・ドドド・ミミミ・ ソソドドシドレ・ ドシソ	B	4/4	歌(四声)・ ピアノ伴奏	五線譜	006	CONVENTION ANTHEMS 1920 TOKYO	岩村清四 郎(編)	日本日 曜学校 協会 (発行)	1920(T09)	第八回世界日 曜学校大会聖 歌隊記念 オ ラトリオ「贖罪」	永井文庫 N4-6.1-8 乱丁 (P65-70欠頁)	409/B5-541	UNnfordye por tals
67	Vacation Song	German Air [ドイツ民謡]		Joy! joy! now we are free, Vacation time has come;	ミレ・ドシラソ ソ・ドドレソ・ミド レ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	057	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発行)	1913(T02) 5版	Appendix No.2 English Songs with Music	初版 1910(M43)年	409/A4-664	Vacation Song
68	When the Swallows Home ward Fly	F.Abt [F.アプト]		When the swallows home ward fly, When the roses scatter'd lie.	ミファ・ソドミレ・ ドシラ・ソソドシ ラソファ・ミ	B	3	歌(一声)	数字譜	050	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究 会(編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版		初版 1921(T10)年	409/A4-707	When the wall owshomeward fly
69	When You and I Were Young	J.A.Butterfield	George W.	I wandered today to the hill, Maggie,	ソ・ソミレドレド・ ドドラドドラ・ソドド ミソソ・レ	F	4	歌(一声)	数字譜	016	発音及訳歌附 模範 英語唱歌集	洋楽研究 会(編著)	豊文社 (発行)	1921(T10) 再版		初版 1921(T10)年	409/A4-707	When you and I were young

70	Winter, Adieu! (冬よ、さらばよ)		近藤逸五郎 (訳)	Winter, Adieu! Your time is through,	ミミレ・ド・ミミ レ・ド	G	3/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	016	英語唱歌教科書 巻 一	共益商社 書店(編)	共益商 社書店 (発行)	1914(T03)	伴奏翻譜は小 松耕輔監修 「さよなら」		409/B5-291	Winteradieu
71	Yankee Doodle	Dr.Schackburg [シュクバーク]		Father and I went down to camp, Along with Captain Good'in,	ソ・ドドレミ・ドミ レシ・ドドレミ・ド シソ	A	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	002	音楽新楽譜 第257号 (大正12年3月号) 癸亥初春号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	Yankeedoodle
72	嗚呼朝潮 (第一高等学校 記念祭歌 東 寮々歌)			あゝ朝潮の高 鳴に	ミソドレ・ミソド ソミドミ・レ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	009	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	アアサシオ
73	嗚呼玉杯 (一高寮歌)	[楠正一]	[矢野勤治]	あゝぎよくはい にはなうけて	レレレファ・ミ ファラ・シシラ シ・レ		4/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	029	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	アアキョクハイ
74	嗚呼玉杯 (第一高等学校 寮歌)	[楠正一]	[矢野勤治]	嗚呼玉杯に 花うけて	ドドドミ・レミソ ララソラ・ド	C	2/4	歌(一声)	数字譜	006	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	アアキョクハイ
75	あゝ山陽 (第六高等学寮 歌)	[酒井將軍]	[小林愛雄]	あゝ山陽の秋 老いて綺羅粉 黛の山は瘦 せ	ソソドドドド・レ レミラソ・ファ ファミレレシ ララシラソ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	064	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	アアサンヨウ
76	嗚呼少壮探検隊 (一)		齋藤紫陽	正装軽く若人 の	ソラシレ・シラソ ソ・ラソミソ・ラ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	000	最新流行歌集	後藤茂雄 (編)	東京独 立倶楽 部(発 行)	1916(T05)			409/B5-324	アアショウタンケ ンタイ
77	あゝ夢の夜や		浮世三郎	あゝ夢の世や 夢の世や	-			歌	歌詞のみ	001	新流行歌 第三集 俗 曲文庫	浮世三郎/ 峰の人(著)	岡本増 次郎 (発行)	1915(T04) 3版	初版 1915(T04)年		409/B5-028	アアユメヨヤ
78	あゝ楼台 (第三高等学校 水泳部歌)	[山本大助]	[西村知一]	あゝ楼台の花 に酔ふ	ドドミレ・ドドド レミファラ・ソ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	045	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	アアロウダイ
79	哀歌	Mendelsshon /メンデルソン [F.メンデルス ン]	渡邊一夫	野花を摘みと り若草を結び そへて	ソ・ファミド・シ ラララ・レミファ ラ・ソファミソ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	018	歌謡名曲集 第3編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1924(T13)	「くれゆく秋」と 同曲	永井文庫 N4-3-33	409/A4-051	アイカ
80	愛国			大和心をいや ふりおこし	ソソミレ・ドソラ ソ・ソソラシ・ド レミレ	F	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	077	實際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男子用 原曲ト 調	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	アイコク
81	愛国		大和田建樹	東の海の波 の上に	ソ・ドソドレ・ミレ ミファ・ソドファミ レド・レソ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	108	女子音楽教科書 教 師用 巻之一	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44		409/A4-969	アイコク
82	愛国の頌	徳増春三	三浦圭三	御国の為は た大君の為	ソ・ドソミファ ソソソ・ミミレ レ・ド	B	4/4	歌(一声)	五線譜	004	音楽新楽譜 第231号 (大正10年正月号) 辛酉新年号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	アイコクノショウ
83	哀唱八代小学校		田村信道	神のわざかや 如何ならん	ソ・ドドドレミ・ソ ミド・ドレミド・ラ ソ	F	6/8	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正6年6 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)			409/A4-763	アイショウヤシロ ウガッコウ
84	会津中学校学而 会々歌		柳澤健	緋緘鎧ふ若 武者が	-			歌	歌詞のみ	196*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	アイヅチュウガッ コウカクシカイカ

85	青い上衣	山田耕作 [山田耕祥]	西條八十	ゆふべ茨にと められて	ミ・ソラソラ・ドド レゾドレ・ミレミ ソラソラド・ソミ ソ	C	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオヤマダ楽譜 No.1008 青い上衣	山田耕祥 (著)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1924(T13)		ピース楽譜	409/B4-023	アオイウキ
86	青い湖水	山田耕作 [山田耕祥]	三木露風	落葉林を出て 来たら	ラ・ドドレドシ・ド ラミ・レミファ・ラ ミ	d	4/8	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	018	山田耕作童謡曲集	山田耕作 (著)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11)			409/A4-697	アオイコイ
87	青い小鳥	英国 (英吉利)民謡 [イギリス民謡]	海野厚	遁れし小鳥よ 青い小鳥よ	ミファ・ソドラド・ ソミドラ・ラソレ ラ・ソミミファ	E	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青年愛謡曲 第1編 青い小鳥	小田島樹 人/海野厚 (編)	白眉出 版社 (発行)	1923(T12)	小田島樹人 (選)	ピース楽譜	409/B5-377	アオイコト
88	青い鳥	佐々木すぐる	法月歌客	泣きの涙の青 い鳥	ミミファミ・ラドシ ラファ・ファラ ファミレ・ミ	d	3/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第1篇 青い鳥 おるすゐば ん	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1924(T13)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	アオイトリ
89	揚げば尊し	[未詳]	[未詳]	アフゲバタフ シワガシノオン	ミ・ミファソソ・ラ ラソソ・レミファ ラ・ソミ	E	6/8	歌(一声)	数字譜	000	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	式歌		409/A4-681	アオゲハトウトシ
90	揚げば尊し	[未詳]	[未詳]	アフゲバタフ シワガシノオン	ミ・ミファソソ・ラ ラソソ・レミファ ラ・ソソミ	D	6/8	歌(一声)	数字譜	064	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大増補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	アオゲハトウトシ
91	揚げば尊し	[未詳]	[未詳]	揚げば尊し我 が師の恩	ミ・ミファソソ・ラ ラソミ・レミファ ラ・ソソミ	D	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	177	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	儀式用 男女 共用「小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	アオゲハトウトシ
92	青葉	福井直秋 (伴奏譜作)		(雨が歌む雲 が散る)	ミミレド・レ・ソミ ドレ・ミ	D	4/4	鍵盤伴奏	五線譜	006	尋常小学唱歌 伴奏 楽譜歌詞評釈 第三 学年用	福井直秋 (編)	共益商 社書店 (発行)	1912(T01) 再刷	歌詞評釈あ り、詞の全文 はなし 歌い出 しは「尋常小学 唱歌第三学年 用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	アオハ
93	青葉			アマガヤムク モガ■ル	ミミレド・レ・ソミ ドレ・ミ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	037	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常三年		409/A4-681	アオハ
94	青葉			アマガヤムク モガチル	ミミレド・レ・ソミ ドレ・ミ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	021	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	アオハ
95	青葉城	浅田泰順	土井晩翠	秋は移ふ 樹々の色に	ソミソ・ラドレ レ・ミミレド・レ	A	2/2	歌(一声)	五線譜	001	音楽界 大正元年11 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1912(T01)			409/A4-763	アオハジヨウ
96	青葉の笛			イチノタニク クサヤブレ	ミラシ・ドシラ シドシ・ラシシ	d	3/4	歌(一声)	数字譜	007	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大増補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	アオハノフェ
97	青森中学校端艇 応援歌			勇みて握る權 軽く	-			歌	歌詞のみ	204*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	アオモリチュウガウ コウタンテイオウエン カ
98	青柳	C.Reinecke [C.ライネッケ]	乙骨三郎	霞になびく梢 のさまも	ソファ・ミドララ ソソファ・ミドラ レ・ドソファ	G	2/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	042	中等教育唱歌新教 材	岡野貞一 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-79	409/A4-056	アオヤギ
99	赤阪城			あはれ瘦兵 衛張子の城 かや	ドソミソソ・ラソ ミミ・レミファレ・ ミラソ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	142	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男子用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	アカサカジョウ

100	暁	J.Gersbach	武田宇作	起きよ子よ起きよ疾く子よ起きよ	ドミ・ソミレミファソ・ファミンソ・ドシラソファミ・レソシ	C	4/4	歌(二声)	五線譜	026	二部合唱曲集	井上武士(著)	共益商社書店(発行)	1922(T11)		永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	アカツキ
101	暁	瀬川政一	瀬川政一	朝戸を出て吾がたつ庭	ソソミレ・ドシラ・ソラソミ・レドソ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正3年11月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1914(T03)			409/A4-763	アカツキ
102	暁の鐘	L.O.Emerson	犬童球溪	暁の鐘の音に	ソ・ミレド・ソソファ#ソ・ドシド・レレソ	A	6/8	歌(一声)・人声伴奏(三声)	五線譜	052	女子音楽教科書 教師用 巻之四	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1916(T05)再版		初版1911(M44)年永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	アカツキ/カネ
103	暁山雲(独唱曲)	須川政太郎	須川政太郎	遠つ空まづかゞやかに	シ・ドドミ・ミミ・#ファ#ファミド・ミ#ファミドミラ	a	6/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	005	音楽新楽譜 第256号(大正12年2月号) 癸亥如月号 重音歌曲之部		音楽社(発行)	1923(T12)		合本(T9.T10.T12)	409/D-2	アカツキ/サンウン
104	暁山雲(新年御題)	逸見嘉一	倉澤幸一	鶏のやごゑにとばりはきれて	ミファソラソ・ミファソラソ・ミソラド・ラドソ	D	3/4	歌(一声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第255号(大正12年正月号) 癸亥新年号 単音歌曲之部		音楽社(発行)	1923(T12)		合本(T9.T10.T12)	409/D-2	アカツキ/サンウン
105	暁の光り(独唱曲)	原田比古士良[原田彦四郎]	加藤轍治	新生の光よ雲を破りて	ソ・ドドミレド・レソ・ソソミレド・レラ	Es	4/4	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	005	音楽新楽譜 第234号(大正10年4月号) 辛酉盛春号 重音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)		合本(T9.T10.T12)	409/D-2	アカツキ/ヒカリ
106	秋			トンボトビカフノドケキホヨリ	ソソドレ・ミレドレ・ミレミファソ・ラソ	F	6/8	歌(一声)	数字譜	031	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第六学年 大増補版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1922(T11)3版		初版1920(T09)年	409/A4-661	アキ
107	秋	和蘭古歌[オランダ民謡]	吉丸一昌	見よや雲居を飛ぶ白雲	ラド・ドファミレド・レソレ・レソファミレ	G	2/4	歌(四声)	五線譜	024	新作唱歌 第十集	吉丸一昌(著)	敬文館(発行)	1915(T04)		永井文庫 N4-3-73	409/A4-057	アキ
108	秋	徳地嘉市	徳地嘉市	天空澄み渡る秋風に	ミミララ・ドシラシ・ミドシラ・シ	g	4/4	歌(一声)	五線譜・数字譜	004	音楽界 大正元年11月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(T01)			409/A4-763	アキ
109	秋			蜻蛉とびかふのどけき日和	ソソドレ・ミレドレ・ミレミファソ・ラソ	F	6/8	歌(一声)	五線譜	024	尋常小学唱歌 第六学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1914(T03)			409/A4-646	アキ
110	秋			蜻蛉とびかふのどけき日和	ソソドレ・ミレドレ・ミレミファソ・ラソ	F	6/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	167	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男女共用「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	アキ
111	秋風	佐々木英[佐々木すぐる]	安田喜一郎	白雲深く迷ひ来て	ミ・ランソ・シ・ラミミ・ランソ・ラシミ	a	4/4	歌(一声)	五線譜	007	音楽界 大正元年11月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(T01)			409/A4-763	アキカセ
112	秋田工業学校応援歌(電気科)			出で行くはF科の健児	-			歌	歌詞のみ	206*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラ―倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	アキタウキョウガッコウオウエンカ
113	秋田中学校々歌			雲を貫く太平や	-			歌	歌詞のみ	205*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラ―倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)	秋田市		409/B5-048	アキタウキョウガッコウウカ
114	秋野	天谷秀	小森松風	まねく尾花に誘はれて	ソ・ドレミラ・ラソソファ・ミレドミ・レ	F	6/8	歌(一声)	五線譜	040	音楽新楽譜 第215号(大正8年9月号) 天谷秀氏記念号		音楽社(発行)	1919(T08)	文部省検定済「天の橋立」と同曲		409/A4-814	アキノ
115	秋の朝	徳地嘉市	徳地嘉市	朝ぎりふかくなくもずに	ミミファミ・ファラミミ・レミファラ・シ	a	4/4	歌(一声)	五線譜	005	音楽界 大正元年11月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(T01)			409/A4-763	アキノアサ

116	秋の朝	P.A.Heise /ハイゼ	小方又星	朝は新しき翼 をのべたり	ミレドラド・シソ #ミ・ミミラドシ ラソ#	d	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	030	歌謡名曲集 第2編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1926(T15) 再版		初版 1923(T12)年 永井文庫 N4-3-32	409/A4-051	アキ/アサ
117	秋の庵	L.v.Beethoven /ベートーヴェン [L.v.ベートーヴェ ン]	天野流星	小萩ふみ分 けて来啼く小 鹿	ミ・ララララ・シ ドシララ・シシド シラ・シミミ	a	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正6年10 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)	原詩Goethe 「吉野懐古」と 同曲		409/A4-763	アキ/イオリ
118	秋の庵	L.v.Beethoven /ベートーヴェン	[天野流星]	小萩ふみ分 けて来啼く小 鹿	ミ・ララララ・シ ドシララ・シシド シラ・シミミ	a	6/8	歌(一声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第241号 (大正10年11月号) 辛酉晩秋号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)	伴奏曲は「流 水の曲」に掲 げられたるも のと同じ 原 曲の作詞は Goethe「吉野 懐古」と同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	アキ/イオリ
119	秋の一日		近藤千穂子	見渡す限り峯 も谷も	ド・ドレミファ・ソ ラソミ・ミレドシ ドド	C	4/4	歌(四声)	五線譜	000	音楽界 大正6年9 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)			409/A4-763	アキ/イチニチ
120	秋の色草 (長唄)			あきのいろぐ さのあづまの のべのしのぶ ぐさ	レ・レミ・ミミ・ミ ファファラ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	029	西洋楽譜 古今俗曲 全集 V	西野虎吉 (琴彦)編	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	アキ/イロクサ
121	秋の歌 (Chanson d'Automne)	R.Hahn /R.ハーン	P.Verlaine/ P.エルレー ヌ(作詞) 二 見孝平(訳)	噺り泣くオオ ロン秋閑けて 物うき思はつ のりぬ / Les sanglots longs Des violons De l'automne Blessent mon coeur D'une langueur Monotone.	ミレ#ミ・ファミ レ#ミファレ# ミ・ドシミレ#ミ ファミレ#ミファ レ#ミ・シラ	cis	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.69 秋 の歌	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1919(T08) 再版		ピース楽譜 初版 1917(T06)年	409/A4-922	アキ/ウタ
122	秋の風	露国民曲 [ロシア民謡]	吉丸一昌	柿の木の枝の 先	ソミ・ドレ・ミレミ ファ・ソド	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	014	新作唱歌 第十集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1915(T04)	T4.6.27作	永井文庫 N4-3-73	409/A4-057	アキ/カセ
123	秋の風	露国民曲 [ロシア民謡]	吉丸一昌	露霜さむき枝 に	ソミ・ドレ・ミレミ ファ・ソド	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	185	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「新作小学唱 歌」			アキ/カセ
124	秋の曲	三國榮作		ニシキオリナ スアキノノ	ソミドレ・ミレミ ファ・ソラソミ レファミレ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	006	音楽界 大正2年10 月号(酣秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	アキ/キョク
125	秋の声	島村吉門		小草にやどる 露の香に	ミラド・シラシ レレレド#レ・ミ	f	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正5年11 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)			409/A4-763	アキ/コエ
126	秋の声	中村鹿之助		小草にやどる 露の香に	ミミファファミ ファファミド ド・シ	h	4/4	歌(一声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第227号 (大正9年9月号) 単 音歌曲号		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	アキ/コエ
127	秋の姿	Ch.E.Horn	大桑いよ子	霞ふかくこめ て世の秋こそ ふけにけれ	ミミミファミ ファミレミ・ソ ソドレドシシド シラソソ	D	4/4	歌(四声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第31篇 春の 姿 秋の姿(同声合唱 曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1929(S04) 3版		ピース楽譜 初版 1926(T15)年	409/A4-015	アキ/スカタ
128	秋の楽み	北村李晴	吉丸一昌	隣の里の松 岡たづね	ミレドシドラ・ソ ラソミ・ミレド シドミ・レドレ ファ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	220	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「中 等音楽教科 書」	永井文庫N4- 2-31 非売品	409/A4-021	アキ/タノシ

129	秋の楽しみ	[北村季晴]	[吉丸一昌]	隣の里の松岡たづね	ミレドシドラ・ソラソミ・ミレドシドミ・レドレファ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	033	中等音楽教科書乙種巻の一	北村季晴(編)	弘楽社(発行)	1925(T14)14版		初版1911(M44)年	409/A4-773	アキノタミ
130	秋の田家	ロシア民謡	旗野士良[旗野十一郎]	山々彩き田畑も黄ばみ	ミファソソ・ミファソソ・ミソファミ・ファラソ	E	3/4	歌(三声)	五線譜	000	音楽界 大正5年10月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1916(T05)			409/A4-763	アキノタヤ
131	秋の音	小林多治	小林多治	清き流に舟浮けて	ミ・ラドシ・ララミミ・ミドシラ・シ	a	4/4	歌(一声)	五線譜	008	音楽界 大正2年10月号(酣秋号)	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1913(T02)			409/A4-763	アキノネ
132	秋の野	徳地嘉市	徳地嘉市	秋の野かざる七草の	ミラドシ・ラミラ・ミラシドラ・シ	g	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正3年12月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1914(T03)			409/A4-763	アキノノ
133	秋の野に出で(端唄)			あきののにてでなくさ見れば	ラファファ・ファファ・ミレ・#ファミレ	h	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	017	西洋楽譜 古今俗曲全集 II	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	アキノノデテ
134	秋の野原	Cherubini [ケルビーニ]	大和田建樹	錦かざる秋の野辺を分け行けば	ミドシレ・ドミソ・ミドシレ・ドミソミ	A	2/4	歌(三声)・鍵盤伴奏	五線譜	040	女子音楽教科書 教師用 巻之四	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1916(T05)再版		初版1911(M44)年永井文庫N1-1-45裏表紙破れ	409/A4-969	アキノハラ
135	秋のみのり	French folk tune [フランス民謡]		秋風渡る時黄金の波立つ	ミド・ドソ・ソファ#ソ・ラソ	B	3/4	歌(一声)・ピアノ、オルガン伴奏	五線譜	019	中等教育模範唱歌巻の一	楠美恩三郎(編)	大阪開成館(発行)	1922(T11)再版		初版1920(T09)年	409/B5-189	アキノカ
136	秋の宮	[ドイツ民謡]	鳥居忱	大御代も久方の	ソラ・ソファミファ・ソラ・ソファミファ	Es	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	098	女子音楽教科書 教師用 巻之一	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1916(T05)再版	シチリアのコーラル「O Sanctissima, O Purissima」ドイツ民謡「いざうたえ(O du froehliche, o du selige)」	初版1911(M44)年永井文庫N1-1-44	409/A4-969	アキノミヤ
137	秋の夕暮	J.E.West	大村芳樹	くづ葉そよぎ萩葉みだれ	ミミミレミレ・ソド・ドドシラ・シ・ド	As	9/8	歌(三声)・ピアノ伴奏	五線譜	001	NT楽譜第19篇 秋の夕暮 夏の夕暮(同声合唱曲)	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1924(T13)	「夏の夕暮」と同譜	ピース楽譜永井文庫N1-2-2	409/A4-013	アキノウクレ
138	秋の夕	田中静夫		チギリチギリノムラクモ	ミミラミ・ドシラシ・ミドシラ・シ	a	6/8	歌(一声)	数字譜	007	音楽界 大正2年10月号(酣秋号)	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1913(T02)	ハ調短音階		409/A4-763	アキノウハ
139	秋の夜			あきのよはながいものとはまんまるな	ミミファ#ドシ・ドシラシ・ファミファ・ファミファ	a	4/4	歌(一声)・三絃・ヴァイオリン・マンドリン	五線譜	007	ヴァイオリン・マンドリン日本俗曲集	福島紅洋(著)	前川合名会社(発行)	1924(T13)再版	本調子	初版1922(T11)年	409/B4-006	アキノヨ
140	秋の夜			秋の夜は長いものとは	レ・ミドシ・ドシラシ・ファミファ・ファミファ	C	4/4	歌(一声)・三味線	五線譜・数字譜	036	新撰俗曲全集	溝畑秋琴(編)	三木楽器店(発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫N4-3-77	409/A4-052	アキノヨル
141	秋の夜	M.Haydn [F.グルーバー]	武島又次郎	皎月かゝり清風そよぐ	ソラソミ・ソラソミ・レシ・ドドソ	B	6/8	歌(一声)	五線譜	036	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(T01)訂正4版	「聖しこの夜(Silent Night)」	初版1909(M42)年	409/B5-200	アキノヨル
142	秋の夜	M.Haydn [F.グルーバー]	武島又次郎	皎月かゝり清風そよぐ	ソラソミ・ソラソミ・レシ・ドドソ	B	6/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	056	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1926(T15)5版	「聖しこの夜(Silent Night)」	初版1911(M44)年永井文庫N1-1-12	409/A4-970	アキノヨル
143	秋初風	石塚直男		わが手すさびの妻琴に	ミ・ドミラシ・ドミシ・ドシラファミ	a	6/8	歌(一声)	五線譜	001	音楽界 大正2年10月号(酣秋号)	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1913(T02)			409/A4-763	アキノハツカセ

144	秋揺落 (第二高等学校 明善寮創立記念 の歌)			秋揺落の風 に立ち	ソソドレ・ミレド・ レドレドラソ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	030	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	アキヨウラク
145	明の鐘 (宵は待ち)	[未詳]	[未詳]	宵は待ち、そ して怨みて暁 の	ラ・シ・ドシ・ラ ファ・ミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	撰定長唄集 壹之巻	北村季晴 (編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01)	三下り		409/A4-928	アケカネ
146	揚雲雀(四部)	F.Mendelssohn [F.メンデルスゾ ン]		ササガハノミ ツヌルミドリ モユルワカガ サノ	ソ・ソミファソ・ ソドミファソ・ ラソミラソミ・レ ソソレ	F	4/4	歌(四声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第232号 (大正10年2月号) 辛酉如月号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	アゲヒバリ
147	赤穂義士	[鈴木米次郎]	[森岡常蔵]	ニハカニドヨ ムヒトノコエ	ソソソソ・ソソ ソ・ソソソソド	D	2/4	歌(一声)	数字譜	042	音楽新楽譜 第217号 (大正8年11月号) 単音唱歌曲之部		音楽社 (発行)	1919(T08)	田村氏尋唱(尋 六の二)		409/A4-814	アコウギシ
148	赤穂義士	大槻貞一	大槻貞一	忠義に凝りし 武夫が	レミミミ・ミミレ・ ミラソ・ミ	cis	4/8	歌(一声)	五線譜	043	音楽新楽譜 第217号 (大正8年11月号) 単音唱歌曲之部		音楽社 (発行)	1919(T08)			409/A4-814	アコウギシ
149	阿古屋三曲 (胡弓の曲) (常磐津)			よしのたつた のはなもみぢ	シ・シ・ドシ・ラ ラ・シ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	018	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IX	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	アコヤサンキョク
150	朝	永井幸次	明治天皇	しづかにも眠 さめたるあし たかな	ソソララ・ソ・シ シシラシ・ドレド	B	4/4	歌(一声)	五線譜	114	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	アサ
151	朝	永井幸次	明治天皇	しづかにも眠 りさめたるあ したかな	ソソララ・ソ・シ シシラシ・ドレド	Des	4/4	歌(四声)	五線譜	130	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「聖徳唱歌」第 187番	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	アサ
152	朝	永井幸次	明治天皇	世の中のこと まだ聞かぬあ したこそ	ソソララ・ソ・シ シシラシ・ドレド	B	4/4	歌(一声)	五線譜	114	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	アサ
153	朝	永井幸次	明治天皇	世の中のこと まだ聞かぬあ したこそ	ソソララ・ソ・シ シシラシ・ドレド	Des	4/4	歌(四声)	五線譜	130	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「聖徳唱歌」第 188番	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	アサ
154	朝			草葉の露をふ みわけて	ドドミソミ・ラソ ミ・ラソラソミド・ レ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	193	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「中 等音楽教科 書」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	アサ
155	朝			草葉の露をふ みわけて	ドドミソミ・ラソ ミ・ラソラソミド・ レ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	023	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版		初版 1911(M44)年	409/A4-773	アサ
156	朝起			おきよと人に よばれぬさき に	ソラソソミ・ミレ ドレ・ドレドラソ ソドミドレ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	162	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「唱歌教科書」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	アサオキ
157	朝起			オキヨトヒト ヨバレヌサキ ニ	ソラソソミ・ミレ ドレ・ドレドラソ ソドミドレ	F	4/4	歌(一声)	数字譜	015	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	アサオキ

158	朝顔	梁田貞	[葛原しげる]	あれ綺麗垣根に綺麗	ソミ・ファレド・レ ミファレ・ラソミ	F	4/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	015	大正幼年唱歌 第十集	小松耕輔/ 梁田貞/葛原しげる (編)	目黒書店(発行)	1919(T08) 再版		初版 1917(T06)年	409/A4-693	アサガオ
159	朝顔と夕顔	石塚直男		あした朝顔多 まふとき	レミレド・ラドソ ソ・ドミレド・ソ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	001	音楽界 大正2年9 月号(初秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	アサガオユウガ オ
160	朝風			吹くよ朝風涼 しく吹くよ	ドミ・ソソソラソ・ ミレミ・ファソソ ラ・ソソラドラ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	161	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「唱 歌教科書巻 三」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	アサカセ
161	朝風の歌	宮島保志		ホシノヒカリモ ウスラギテ	ドソドレ・ミレド ド・レドレミ・レ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	006	音楽界 大正3年5 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	アサカセノウタ
162	浅黄の着物	英人A.アルフィエ リ	吉丸一昌	夜中宿屋の 戸を叩き	ミソソソ・レラレ・ ドシドミ・レ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	002	新作唱歌 第八集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1914(T03)	T3.4.29作	永井文庫 N4-3-72	409/A4-057	アサキノキモノ
163	浅くとも (端唄)			あさくともきよ きながれのか きつばた	ミ・ド・シラ・シド	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	005	西洋楽譜 古今俗曲 全集 III	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	アサクモ
164	浅くとも			浅くとも清き 流のかきつば た	レミド・シラシラ シ・ドドシミ・シ ラシラミミレ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	027	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	アサクモ
165	朝戸舟	メンデルソン [F.メンデルスゾー ン]	三浦圭三	苫屋の鶏も早 や高なきつ	ラドレ・ミドレ ファ・ミミ・ミミ ファミ・ミレソ	B	6/8	歌(二声)	五線譜	000	音楽界 大正5年4 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)	「船子の歌」と 同曲		409/A4-763	アサブネ
166	朝の歌	J.Massenet /マスネー(作曲) G.Carle(編曲)	小松清	あけぼのは輝 く夜明けぬ!	ドミドシラミ・ ソソ・ドレレ・ミ	F	4/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	024	歌謡名曲集 第4編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)	女声三部	永井文庫 N4-3-34	409/A4-051	アサノウタ
167	朝の歌	[フランス民謡]	[吉丸一昌]	ヒガシノミソラ ハアカラミ初 メテ	ドシドレ・ミレド シドレ・ミレミ ファ・ソソラファ #・ソ	E	4/4	歌(一声)	数字譜	049	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第6 学年 大増補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	アサノウタ
168	朝の歌			朝日は昇りぬ 日は出でぬ	ソ・ドソミミ・ソラ ソソ・ミレソ・ドド	A	2/4	歌(一声)	五線譜	053	尋常小学唱歌 第五 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1913(T02)		永井文庫 N雑-71	409/B5-567	アサノウタ
169	朝の歌			朝日は昇りぬ 日は出でぬ	ソ・ドソミミ・ソラ ソソ・ミレソ・ドド	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	097	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「尋 常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	アサノウタ
170	朝の歌、夕の歌	田中銀之助	安東正郎	明けし空ゆ朝 の日の	ソソソソ・ラドド・ ファミレド・レ	As	4/4	歌(四声)	五線譜	025	楠の下風	県立第一 神戸高等 女学校交 友会(編)	県立第一 神戸高等 女学校 (発行)	1926(T15) ?		二版 (三版の年は 文字の剥離 により判読不 能)	409/A4-050	アサノウタクウヘノ ウタ
171	朝の歌、夕の歌	田中銀之助	安東正郎	明けし空ゆ朝 の日の	ソソソソ・ラドド・ ファミレド・レ	As	4/4	歌(三声)	五線譜	026	楠の下風	県立第一 神戸高等 女学校交 友会(編)	県立第一 神戸高等 女学校 (発行)	1926(T15) ?		三版 (三版の年は 文字の剥離 により判読不 能)	409/A4-050	アサノウタクウヘノ ウタ
172	朝の杜	露西亜民謡 [ロシア民謡]	七理重恵	サカヤバシゲ リシ	ラシ・ドドシ・ラ ソ#・ラ	a	3/4	歌(四声)	五線譜	000	音楽界 大正6年10 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)			409/A4-763	アサノリ

173	朝日 (Forsake Me Not)	Schnyder(作曲) 福居鎌一郎(編曲)	植松安	朝日よ朝日よ 森の木末鳥 の群 / Forsake me not Frosake me not, O Thou to whom I pray!	ソ・ミレ・ソミ・ ファドレ・ミミ	Es	3/4	歌(四声)	五線譜	040	特選著名合唱曲集	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改 訂 男声四部	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	アサヒ
174	旭の御旗 (流行唄)			あさひのみは たあさひのみ はた	ラシラ・ファミ ラ・シシミラ・シ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲 全集 Ⅷ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	アサヒノハタ
175	朝雲雀	[C.M.v.ウエー バー]		カスミアガ レリアハレア サヒバリ	ソ・ドシドレミソ・ ドシドレミミ・レ ミレドシラ・ソシ ラソソ	A	4/4	歌(一声)	数字譜	056	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版	歌劇「魔弾の 射手」より「花 娘の合唱(Wir winden dir den Jungfernkranz) 」	初版 1920(T09)年	409/A4-661	アサヒバリ
176	朝ほのぼの (朝仄々) (第七高等学校 記念祭歌)	[萩原良雄]	萩原貞雄	朝ほのぼの 霧はれて	ソソドシ・ドレミ ミ・ラシドラ・ソ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	071	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	アサノホノ
177	朝の歌 (あしたの歌)	仏国民曲 [フランス民謡]	吉丸一昌	東のみ空は あからみ初め て	ドシドレ・ミレド シドレ・ミレミ ファ・ソソラファ #・ソドシ	Es	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	006	新作唱歌 第四集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1914(T03) 再版	T2.4.9作	初版 1913(T02)年 永井文庫 N4-3-70	409/A4-057	アサノウタ
178	あすこそ日曜			あすこそ日曜 もし空晴れな ば	ドレ・ミレ・ミド レ・ミレ	F	2/4	歌(一声)	五線譜	013	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版	第四練習曲	初版 1911(M44)年	409/A4-773	アスコニチヨウ
179	あすの休み	Abt [F.アプト]	[大和田建 樹]	明日より楽し き夏の休み	ソ・ドドドレミ ファ・ラソド・ド ドシラ・ソソミ	F	4/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	032	女子音楽教科書 教 師用 巻之四	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版	「夏のたのし み」の曲に附し て歌ふ	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	アスノヤスミ
180	あすわお立ちか (小唄)			あすわおたち かおなごりを しいや	ソ・ファ#ミ・ミ ド・ドシ・ラシ ファミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	005	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	アスオチカ
181	遊べ海に (二部合唱曲)	F.H.Himmel/フンメ ル		遊べ海に白く 寄する波頭	ミミミソソ・ド・ミ ミミミミ・ミ# ファ#ソララ・ソ ソソソソ	Es	4/4	歌(三声)	五線譜	002	音楽新楽譜 第262号 (大正12年8月号) 癸亥盛夏号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)	二部合唱曲と 書かれている が、楽譜は三 声	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	アソハウミ
182	新しき恋新しき 生 (New Love, New Life) (Neue Liebe, neues Leben)	E.F.Helm /ヘルム	近藤逸五郎 (訳)	ココロヨマドカ ハイタミノダユ ル / Heart! my heart! what means this feeling? What oppresseth thee so sore? / Herz, mein Herz, was soll das. geben, was bedraenget dich so sehr?	ミファ・ソソラソ・ ソミドドレミファ ソ・ミミファ	F	3/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正5年8 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)			409/A4-763	アタラシキコイアタ ラシキセイ
183	吾妻八景 (長唄)			げにゆたかな るひのもとの	シ・シ・シシシ シ・シシ・シ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	029	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IX	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	アヅマハツケイ

184	兄か弟か	独人アンシュツ	吉丸一昌	ひとりの兄ありたれど	ミミソ・ファレ・ドレミファ・レ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	004	新作唱歌 第八集	吉丸一昌(著)	敬文館(発行)	1914(T03)	T3.4.30作 原曲「Neath the shady branches (影さす枝の其の下に)」	永井文庫 N4-3-72	409/A4-057	アニコトカ
185	雨だれ太鼓	葛澤隆朝	葛原■[葛原しげる]	トンタンタントンタン雨だれ太鼓がトンタンタン	ドソソ・ドソソ・ララシドドレ・ミドド	B	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第4篇 落葉 雨だれ太鼓	佐々木英(佐々木すぐる)(編)	佐々木すぐる(発行)	1924(T13)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	アマダレタイコ
186	天照大神			豊芦原の中つ国	ミ・ミミレレ・ドソド・レドレ・ミ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	050	尋常小学唱歌 第六学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1914(T03)			409/A4-646	アマテラスオオミカミ
187	天の浮橋	C.F.Baumann	佐々木信綱	見よや見よかしこに	ソラソ・ソファミ・ドシラ・ラソソ	Es	3/4	歌(三声)・鍵盤伴奏	五線譜	028	女子音楽教科書 教師用 巻之四	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1916(T05)再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	アマノウキハン
188	天の橋立	天谷秀	七理紫水	みどり滴る成相の	ソ・ドレミラ・ラソソファミレドミ・レミ	F	6/8	歌(一声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第225号 (大正9年7月号) 海音号 単音曲集		音楽社(発行)	1920(T09)	「秋野」と同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	アマノシダテ
189	あまり見たさに(小唄)			あまり見たさにがくしやさんを見たら	ミ・ファ・ファミ・ラ・シラ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲全集 VIII	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	アマリタサニ
190	あみうち(清元)			はやいてだまやしなだまの	ファ・ミミ・ミミレ・ミミ・ラファラファ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	036	西洋楽譜 古今俗曲全集 VI	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	アミウチ
191	雨			降り降り雨よ都の雨よ	ソソソミ・ラソソ・ミミレド・ミレレ	D	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	069	実際活用マエストラル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	アメ
192	雨	永井幸次	松岸寛一	昨日も今日も雨ふりやまぬ	ドシドレ・ドドソ・ドシドレ・ドドソ	A	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	小学校唱歌新教材 第8篇 雨 小野道風	永井幸次(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1922(T11)	三年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-8	409/A4-076 A4-954	アメ
193	雨露(三度及び六度混合練習)		吉丸一昌	めぐみの雨にこのめは萌ゆる	ミファソ・ラソドシラ・ソ	C	3/4	歌(二声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第220号 (大正9年2月号)		音楽社(発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	アメツユ
194	雨と風	佐々木すぐる	銀田美之介	さらさら雨はお山の雨は	ソソドレ・ミレドソ・ミソラ・ドラソミ	B	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第26篇 狸 雨と風	佐々木英(佐々木すぐる)(編)	佐々木すぐる(発行)	1925(T14)	表紙記述は「遊佐康平譯」	ピース楽譜 非売品	409/A4-690	アメカセ
195	雨や大風(小唄)			あめやおほかぜふくの	シ・シラ・シラシシ・シラ・シ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲全集 III	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	アメヤオカセ
196	米国々歌(Hail, Columbia)	J.Vales(作曲) E.J.Biedermann(編曲)	J.Hopkinson	Hail, Columbia, happy land! Hail, ye heroes! heav'nborn band! / 幸ある国よ天賦の連合よ	ドドミレ・ドソド・ミミソファミドミソ	G	4/4	歌(四声)	五線譜	004	列国々歌集	山野政太郎(編)	山野楽器店(発行)	1921(T10)14版		初版 1914(T03)年 1924(T13)発行あり	409/B5-369 B5-427	アメリカコッカ

197	彩雲映ゆる (第五高等学校 全寮々歌)			彩雲映ゆる曙 に天そり立 つ東の	ソドレミレド・ ラシドラソ・ラソ ミソドレミレド レミレ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	059	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	アヤグモハウル
198	菖蒲浴衣 (長唄)			さみだれやか さにつけたる こにんぎよを	ミ・ミミ・ミレ・ミ ファ・ファファ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	016	西洋楽譜 古今俗曲 全集 Ⅷ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	アヤメユカタ
199	あらしの曲	J.Huliah	前田純孝	厳囃む大波 濤よぶあらし や	ミ・ミミラミ・ファ ラミミ・ミミラミ・ ファラミミ	Es	6/8	歌(四声)	五線譜	027	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	アランキョク
200	霰	佐々木すぐる	富原義徳	ひようひよう ばらばらひぐ れどき	ソ・ミミレレ・ドド ソソ・ドレミミ・ミ ラ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第29篇 霰 炉ばた	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1926(T15)		ピース楽譜 非売品	409/A4-942	アヲレ
201	あられ	梁田貞	葛原■/葛 原しげる	コンコンコン ンアレガフル	ソミ・ファレ・ミ ファミド・レソ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	067	実際活用ヲ主トシ テ唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「大正小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	アヲレ
202	霰	[民謡]	大和田建樹	騎兵もすぎぬ 冬の道を	ミ・ミミミミ・ソ ファファ・レレソ ファ・ミミ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	048	女子音楽教科書 卷 之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01) 訂正4版	「Ein Heller und ein Batzen」 「Der Papst lebt herrlich in der Welt」	初版 1909(M42)年	409/B5-200	アヲレ
203	霰	[民謡]	大和田建樹	騎兵も過ぎぬ 冬の道を	ミ・ミミミミ・ソ ファファ・レレソ ファ・ミミ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	072	女子音楽教科書 教 師用 卷之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版	「Ein Heller und ein Batzen」 「Der Papst lebt herrlich in der Welt」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	アヲレ
204	蟻	梁田貞	[葛原しげ る]	チョロチョロ チョロチョロ チョロチョロ大 蟻小蟻	ドドドドド・ソソ ソソ・ラソミド・ソ ソミ	D	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	011	大正幼年唱歌 第十 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1919(T08) 再版		初版 1917(T06)年	409/A4-693	アリ
205	ありあけ節 (流行唄)			ありあけのあ ぶらのもとわ なたねなり	レ#ファ・ミレシ レ・ミミレ・ミレミ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲 全集 Ⅱ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	アリアケフシ
206	ありゃなんぢゃ (流行唄)			かめんどめい ぶつたけのさ きにぶらぶら	ラド・シラ・ファ ファ・ファミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	007	西洋楽譜 古今俗曲 全集 Ⅰ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	アリアナンチャ
207	安房中学校々歌			雁なき渡る荒 涼の	-			歌	歌詞のみ	193*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	アヲチュウガッコウ コウカ
208	あわもち (常磐津)			あつみさこれ ごろさどのに はのとりはめ んごやの	ド・ミドシ・シラ シン・シラシン・ シラシ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	005	西洋楽譜 古今俗曲 全集 Ⅳ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	アヲモチ
209	哀の少女	[S.C.フォスター]	[大和田建 樹]	フキマクカゼ ハカホヲサキ	ミレドミレドド ラド・ソソミドレ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	040	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大増補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版	「故郷の人々 (Old Folks at Home)」 「北 国の雪」と同曲	初版 1920(T09)年	409/A4-661	アヲレ/ショウジヨ

210	あはれの小女 (Old Folks At Home)	S.C.Foster(作曲) 福居鎌一郎(編曲) [S.C.フォスター]	大和田建樹	吹き捲く風は かほを裂き / Way down upon the Swanee River, Far, far away,	ミレドミレ・ドドラ ド・ソソミド・レ	D	4/4	歌(三声)	五線譜	018	特選著名合唱曲集	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改 訂「故郷の 人々」「北国 の雪」と同曲	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	アワレショウジョ
211	あはれ誠の聖霊 (Ave Verum Corpus)	W.A.Mozart/モツ ァルト[W.A.モー ツァルト]		Ave, ave, verum corpus.	ソドミ・ソファ# ファ・ファラソ ファ・ファミ	D	4/4	歌(四声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.235 あはれ誠の精霊 (AVE VERUM) 静か にも睡りしよ(WIE SIE SO SANFT)	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1922(T11) 再版	妹尾幸次郎(解 説)「楠公」 「代々木の宮」 と同曲	ピース楽譜 初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-2	409/A4-050	アワレマコトセイ レイ
212	あをぐさ	澤田孝一		おちくぼの野 のあをぐさは	ミ・ミミミ・ラミ ミ・シシシ・ドミ	d	3/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	006	音楽新楽譜 第222号 (大正9年4月号)	音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9,T10,T12)	409/D-2	アワグサ	
213	いゝ子よねんね しな	N.C.Page /ページ	小方又星	いゝ子よねん えんしなねん えんすれはす ぐ夜があげる	ドレ・ミミミソ・ ドレミミドラ・レ レドレドレ・ミミ レミドミソ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	017	歌謡名曲集 第2編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1926(T15) 再版		初版 1923(T12)年 永井文庫 N4-3-32	409/A4-051	イコヨネンシナ
214	飯田中学校々歌			赤石山は 巍々として	-			歌	歌詞のみ	176*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	長野県飯田町		409/B5-048	イイダチュウガッコ ウウカ
215	家	永井幸次	明治天皇	ことそぎし昔 の手ぶりわす るなよ	ソソラシ・ド・ドレ レミ・ファファミ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	074	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	イエ
216	家路	W.O.Perkins	山口重樹	山のたゝずま ひ川の有様	ソソ・ソミレラ シ・ドソラソ・ソ ミレファ・ミソソ	Des	9/8	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	074	女子音楽教科書 教 師用 巻之四	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	イエジ
217	家の風	A.Moffat	武島又次郎	君に国につく せと教へし母 の御言	ソ・ソドレ・ミミ ソファ・ミドレ ファ・ミソソ	As	6/8	歌(四声)	五線譜	087	補習 女子音楽教科 書	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1925(T14) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3	409/B5-510	イエカセ
218	家の紋	[小学校唱歌教科 書編纂委員]		おほよそ家の 紋どころ	ドミソソ・ソラソ・ ミミミドレ・ミ	D	2/4	歌(一声)	五線譜	024	尋常小学唱歌 第四 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1912(T01)	尋常小学読本 巻七所載	永井文庫 N雑-70/N4- 4.2-25	409/B5-567 A4-646	イエノモン
219	家の紋	[小学校唱歌教科 書編纂委員]		おほよそ家の 紋どころ	ドミソソ・ソラソ・ ミミドレ・ミ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	053	実際活用フ主シタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	イエノモン
220	英国々歌 (God save the King)	H.Carey [H.カレー]	H.Carey[H. カレー]	God save our gracious king, Long live our noble king. / 君が命千代 に八千代なが かれ	ドドレ・シドレ・ミ ミファ・ミレド	F	3/4	歌(四声)	五線譜	002	列国々歌集	山野政太 郎(編)	山野楽 器店 (発行)	1921(T10) 14版		初版 1914(T03)年 1924(T13)発 行あり	409/B5-369 B5-427	イギリスコッカ
221	軍ごっこ			アチラハゲン ジコチラハイ ケ	ミソラソ・ミソド・ ミソラソ・ミソド	C	2/4	歌(一声)	数字譜	058	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	イクサゴッコ

222	池に金魚			庭の中にお池を掘りて	ミソド・ミソド・ラ ラドラ・ソソミ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	166	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?				イケニキンギョ
223	池の鯉			デテコイデテ コイイケノコヒ	ミレドソ・ミレド ソ・ドレミファ・レ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	007	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常一年		409/A4-681	イケノコイ
224	池の舟	徳地嘉市		イケニホカケ タオフネガヒツ	ドミミ・レレドレ・ ミミソラ・ソソミ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	008	音楽界 大正2年7月号(首夏号)	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1913(T02)			409/A4-763	イケノフネ
225	池の舟	徳地嘉市		イケニホカケ タオフネガヒツ	ドミミ・レレドレ・ ミミソラ・ソソミ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	008	音楽界 大正2年8月号(盛夏号)	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1913(T02)			409/A4-763	イケノフネ
226	いざ行きましょ (小唄)			いざやゆきま しよすみよし げいしやひき つれて	・ミ・ミレ・レ・ミ ファ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	004	西洋楽譜 古今俗曲全集 VII	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	イザヤユキマシヨ
227	いざり勝五郎 (流行唄)			いざりいざり かつごろ	＃ファミ・＃ ファ・＃ファミ ファラ・シラ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	015	西洋楽譜 古今俗曲全集 II	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	イザリカツゴロウ
228	漁船	日野敬一	日野敬一	どちらへ行く か漁船	ソゾドシラソ ラ・ラファミレ ソ・ソソミレミ レ・ドシラレソ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	004	音楽界 大正2年6月号(新緑号)	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1913(T02)			409/A4-763	イザリフネ
229	石童丸	永井幸次	松岸寛一	たゞさすらひ の旅より旅に	ソ・ドドドシド・レ ソララ・シソラシ ドレ・ド	B	4/4	歌(四声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	合唱曲第10編 石童丸(独唱或四部合唱)	永井幸次(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1925(T14)		ピース楽譜 永井文庫 N雑-37	409/A4-953 A4-077	イシトウマル
230	遺児の血涙	[三善和氣]		彼の奉天の 戦いに	ミミミミ・ラララ ラ・シシドラ・シ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	007	明笛清笛独案内	和洋音楽普及会(編)	三友会出版部(発行)	1919(T08)	「戦友」		409/B5-489	イジノケツルイ
231	泉			ひとしづくふ たしづく夏の 日も冬の夜も	ドミレドソ・ソラ ソミド・レレミド ドラ・ソソドレミ ミレ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	081	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男女共用「唱歌教科書」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	イスマ
232	伊勢音頭 (踊唄)			いせはなつで もつつはいせ でもつヨイヨイ	ミ・ミミレミミ・ ファ＃ミレ・シラ シシシ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲全集 VI	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)			409/A4-930	イセオト
233	伊勢のあらめ (小唄)			いせのあらめ とこよひの きゃくは	ラ・シラ・シラ シ・シ・ミファ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	015	西洋楽譜 古今俗曲全集 III	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	イセノアラメ
234	いそぐ家路	永井潔	松岸寛一	早く急いで帰 りませう	ドレミソミ・レド レミラソ・ドシラ ソミドレミ・レ	Es	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	キヨシ楽譜 第4篇 いそぐ家路	永井潔(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1927(S03) 5版		ピース楽譜 初版 1926(T15)年	409/A4-953	イソグエイジ
235	磯節			いそでめい しよはおから いさまよ	ソララソ・ララ ソ・ラシシ・ラソ レミ	G	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァイオリン・ マンドリン	五線譜	024	ヴァイオリン・マンドリン日本俗曲集	福島紅洋(著)	前川合名会社(発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	イソブシ
236	いそ節 (唄謡)			いそでめい しよわおあら いさまよ	ソ・ララ・ソラ ラ・ソラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	012	西洋楽譜 古今俗曲全集 I	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	イソブシ

237	磯節			やまであかいのをはつじにつばき	レ・ミニ・ソラ・ラ・ソラ		2/4	歌(一声)・明笛清笛	数字譜	035	明笛清笛独案内	和洋音楽普及会(編)	三友会出版部(発行)	1919(T08)			409/B5-489	イソフシ
238	磯節くづし			蝶に花なら許した仲よ	ラミ・レシ・ソラ・ラミ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	000	最新流行歌集	後藤茂雄(編)	東京独立倶楽部(発行)	1916(T05)			409/B5-324	イソフシクヅシ
239	医大ふれふれ節(大阪医科大学)			振れや振れ振れ大学選手	-			歌	歌詞のみ	146*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラ―倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	イダフフレフシ
240	いたこ出島(端唄)			いたこでまのまこものなかで	ラ・シシ・シラ・シシ・ファミ	a	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	015	西洋楽譜 古今俗曲全集 Ⅹ	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	イタコデシマ
241	潮来節			いたこでまのまこものなかで	ラシ・シラシ・ファ#ラシ・シラシ	a	4/4	歌(一声)・三絃・ヴァイオリン・マンドリン	五線譜	012	ヴァイオリン・マンドリン日本俗曲集	福島紅洋(著)	前川合名会社(発行)	1924(T13)再版	本調子	初版1922(T11)年	409/B4-006	イタコフシ
242	伊国々歌(伊太利国歌)(Inno Di Mameli)			Fratelli d'Italia, L'Italia s'e desta. / 伊太利の同胞よ伊太利は目覚めたり	ソ・ソラソミ・ファミミ・ソファミレ・ミレドソ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	018	列国々歌集	山野政太郎(編)	山野楽器店(発行)	1921(T10)14版		初版1914(T03)年1924(T13)発行あり	409/B5-369 B5-427	イタリアコッカ
243	一カケぶし			一カケニカケ三カケテ	ミレミソ・ララソラ・シラソミ・レ		2/4	歌(一声)・明笛清笛	数字譜	002	明笛清笛独案内	和洋音楽普及会(編)	三友会出版部(発行)	1919(T08)			409/B5-489	イチカケフシ
244	一月一日	[上真行]	[千家尊福]	トシノハジメノタメシテ	ソラソ・ミレドド・レレソファミ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	000	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	式歌		409/A4-681	イチガツツイチ
245	一月一日	[上真行]	[千家尊福]	トシノハジメノタメシテ	ソラソ・ミレドド・レレソファミ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	007	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第三学年 大増補最新版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	イチガツツイチ
246	一月一日	上真行 [上真行]	千家尊福	年のはじめのためしとて	ソソラソ・ミレドド・レレソファミ	C	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	017	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	イチガツツイチ
247	一月一日	上真行	千家尊福	年のはじめの例とて	ソラソ・ミレドド・レレソファミ	D	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	006	祝日唱歌伴奏譜	福井直秋(著)	共益商社書店(発行)	1913(T02)再版	島崎赤太郎(校閲)	初版1913(T02)年	409/A4-646	イチガツツイチ
248	一月一日	上真行 [上真行]	千家尊福	年のはじめの例とて	ソラソ・ミレドド・レレソファミ	D	4/4	歌(四声)	五線譜	003	楠の下風	県立第一神戸高等女学校交友会(編)	県立第一神戸高等女学校(発行)	1926(T15)?		三版(三版の年は文字の剥離により判読不能)乱丁	409/A4-050	イチガツツイチ
249	一月一日	上真行 [上真行]	千家尊福	年のはじめの例とて	ソラソ・ミレドド・レレソファミ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	018	小学唱歌学習帖 巻之一	永井幸次(編)	大阪音楽学校小学唱歌研究部(発行)	1926(T15)		永井文庫 N1-1-20	409/B5-513	イチガツツイチ
250	一高デカンショ(第一高等学校)			井戸の蛙と笑はゞ笑へ	-			歌	歌詞のみ	013*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラ―倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	イチコウデカンショ
251	一高デカンショ(第一高等学校)			丹波篠山山家の猿が	-			歌	歌詞のみ	009*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラ―倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	イチコウデカンショ

252	一高デカンショ節 (第一高等学校)			デカンショデカンショで半年や暮す	-			歌	歌詞のみ	005*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラ―倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	イチコウデカンショブシ
253	一高寮歌			春爛漫の花の色	ドラソラ・ソノミ・レミレド・レ	C	1/2	歌(一声)	数字譜	049*	新流行歌 第三集 俗曲文庫	浮世三郎/峰の人(著)	岡本増次郎(発行)	1915(T04)3版		初版1915(T04)年	409/B5-028	イチコウリョウカ
254	一座の中でも (流行唄)			いちざのなかでもちっともしらぬかお	ド・シ・ドミ・ドシ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	006	西洋楽譜 古今俗曲全集 II	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	イチザノナカデモ
255	一部選手応援歌 (第二高等学校各部応援歌)			いたくも吹ける秋風に	-			歌	歌詞のみ	035*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラ―倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)	「都の空に」		409/B5-048	イチブセンジュオウエンカ
256	銀杏の樹 (独唱曲)	佐々木英 [佐々木すぐる]	眞田範衛	色づく秋の銀杏の樹	ミ・ソラソド・ラミ・ソ・ドレミラ・ソミ	C	6/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	005	音楽新楽譜 第240号 (大正10年10月号) 辛酉中秋号 重音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)		合本(T9.T10.T12)	409/D-2	イチヨウノキ
257	銀杏の樹	佐々木英 [佐々木すぐる]	眞田範衛	色着く秋の銀杏の樹	ミ・ソラソド・ラミ・ソ・ドレミラ・ソソ	C	6/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	224	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	女子用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	イチヨウノキ
258	一蘭陀 (流行唄)			いっさいこくいじうれんいちらんが	ラミ・ラソソソ・ラララ#ファミレ・ミソソソ・ララソラ	h	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	006	西洋楽譜 古今俗曲全集 I	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	イチランダ
259	敵島	F.Schubert [F.シューベルト]	七理紫水 [七理紫水]	ノケキハルノウシホノナカニ	ソファミミ・レレド・ソファミミ・レレド	F	4/4	歌(四声)	五線譜	002	音楽新楽譜 第256号 (大正12年2月号) 癸亥如月号 重音歌曲之部		音楽社(発行)	1923(T12)	原曲「Hymne an den heiligen Geist」	合本(T9.T10.T12)	409/D-2	イツクシマ
260	一軒家 (私の家)	永井幸次	松岸寛一	村から離れた一軒家	ラ・シラシミ・ドシラ・ドシラ・シド	g	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	002	小学校唱歌新教材第4篇 ぼたる一軒家(私の家)	永井幸次(編)	大阪音楽学校学生会出版部(発行)	1922(T11)	三年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-4 1923(T12)2版あり	409/A4-076 A4-954	イツケンヤ
261	何処へゆく	Beethoven [L.v.ベートーヴェン]	小松玉巖	何処へゆく春の御神	ドドド・レミソ・ミソファミ・レド	Es	2/4	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	029	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一郎(編)	共益商社書店(発行)	1922(T11)16版		初版1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	イツコヘユク
262	一寸法師	[田村虎蔵]	巖谷小波	指に足りない一寸法師	ソソド・レレドレ・ミミラ・ソソミ	F	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	055	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?		永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	イツシホウシ
263	一中節 (しころ)			-	ファ・ミ・ファ・ミ	a	2/4	三味線	五線譜	016	西洋楽譜 古今俗曲全集 V	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	イツチュウブシ
264	いで湯の宿	藪光吉		いでゆの宿のあけくれに	ソミレド・シラソ・ソソドミレ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正6年3月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1917(T06)			409/A4-763	イデユノヤド
265	いとやせぬ (流行唄)			おもへとならばどこまでも	ソラララ・ラミミ・ソラシラ・シ	h	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲全集 VI	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	イトヤセヌ
266	みなかの川	宮原禎次	濱田廣介	みなかはいな川のふち	ソドドレ・ミドラ・ソソミレ・ソ	G	2/2	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第43篇 南瓜の花 みなかの川	佐々木英(佐々木すぐる)(編)	佐々木すぐる(発行)	1926(T15)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	イナカカワ
267	みなかの四季	[小学校唱歌教科書編集委員]	[堀沢周安]	ミチヲハサンデハタイチメンニ	ソラソミ・ソラソ・ミミレラ・ソミソ	F	4/8	歌(一声)	数字譜	051	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常四年		409/A4-681	イナカバシキ

268	みなかの四季	[小学校唱歌教科書編纂委員]	[堀沢周安]	道をはさんで 畠一面に	ソラソミ・ソラ ソ・ミミレラ・ソミ ソ	F	4/8	歌(一声)	五線譜	008	尋常小学唱歌 第四 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1912(T01)	尋常小学読本 巻七所載	永井文庫 N雑-70/N4- 4.2-25	409/B5-567 A4-646	イナノキ
269	田舎の四季	[小学校唱歌教科書編纂委員]	[堀沢周安]	道をはさんで 畠一面に	ソラソミ・ソラ ソ・ミミレラ・ソミ ソ	F	4/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	038	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	イナノキ
270	田舎の春	Collin	W.Kendo	かげろふのぼ れる春の畑の	ソ・ソミラド・ソミ ソソ・ドンドレ・ミ ミ	C	2/4	歌(二声)	五線譜	008	音楽界 大正3年1 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	イナノハル
271	いにしへの (独唱)	藤井清水	林古溪	いにしへのい にしへの	ミファミレド# レ・ミ・ソラトラ ソファミファ・ソ	G	3/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.266 いにしへの(独唱)	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1926(T15) 再版	竹久夢二(装 書)	ピース楽譜 初版 1923(T12)年	409/B4-005	イニシノ
272	犬			ソトヘデルト キトンデキテ	ソソミ・レレドド・ レレミミ・ソ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	030	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常二年		409/A4-681	イヌ
273	犬			外へ出る時と んで来て	ソソミ・レレドド・ レレミミ・ソ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	054	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	イヌ
274	犬と猫	澤崎定之	吉丸一昌	僕等は犬が 大すぎだ	ドレミミ・ソソミ・ ララソミ・レ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	032	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「新作小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	イヌネコ
275	犬のお芝居	山田耕作 [山田耕祥]	北原白秋	ちやつぼんぼ んちやつぼん ぼん	ドソドソ・ドソソ・ ドドラドレ・ミ レド	C	2/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	016	山田耕作童謡曲集	山田耕作 (著)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11)			409/A4-697	イヌノシハイ
276	祈り	K.G.Glaeser	井上武士	ものの音静か に更け行く夜	ミ・ソミドシ・シ シラソ・ラソファ ミ・レファ	C	4/4	歌(二声)	五線譜	004	二部合唱曲集	井上武士 (著)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11)		永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	イノリ
277	いはましみづ		大桑いよ子	いはましみづ 流れては						040	女子音楽教科書 教 師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12 切抜により楽 譜頁なし	409/A4-970	イハシミヅ
278	伊吹嵐 (第八高等学校 寮歌)	[三橋要次郎]	[中山久]	伊吹おろしの 雪消えて	-			歌	歌詞のみ	083*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	イフキオラン
279	伊予節 (伊予ぶし)			さかいすみよ しそりはしわ たる	ラシラシ・シラ シシ・ララファミ ララ・シラシシ シ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	032	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	三下り 歌詞 之部と楽譜の 歌詞違「まま に逢れぬ身を 持ちながら〜」	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	イヨブシ
280	伊予節 (小唄)			さかいすみよ しそりはしわ たる	ラ・シシシ・シ ラ・シ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	027	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	イヨブシ
281	伊予節			さかいすみよ しそりはしわ たる	ラシラシシ・シ ラシファ・ラファ ミラシラ・シラシ シ	a	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	017	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	イヨブシ

282	イルミネエション	小松耕輔	[葛原しげる]	きれいなついたよイルミネエションが	ソソラ・ソソミ・ソソラ・ソソド	D	2/4	歌(一声)	五線譜・数字譜	011	大正幼年唱歌 第九集	小松耕輔/梁田貞/葛原しげる(編)	目黒書店(発行)	1917(T06)			409/A4-693	イルミネエション
283	色染踊りの歌			一寸御免を蒙りまして	-			歌	歌詞のみ	122*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラ―倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	イロノメトリノウタ
284	いろの世の中(小唄)			ぴんとすねてわまたわらい	ミ・ミ・ミ・ミソ・ファ#ミ	a	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	015	西洋楽譜 古今俗曲全集 X	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	イロノヨナカ
285	寄道祝	永井幸次	明治天皇	しるべする人を嬉しく見いでけり	ソ・ドドド・シソ・ソソララ・ソドシ	B	6/8	歌(一声)	五線譜	056	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	イワイミチニヨスル?
286	寄道祝	永井幸次	明治天皇	ちはやぶる神の御代よりひとすぢの	ソ・ドドド・シソ・ソソララ・ソドシ	B	6/8	歌(一声)	五線譜	056	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	イワイミチニヨスル?
287	寄道祝	永井幸次	明治天皇	国民のわくるちからのあらはれて	ソ・ドドド・シソ・ソソララ・ソドシ	B	6/8	歌(一声)	五線譜	056	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	イワイミチニヨスル?
288	岩国中学校々歌			岩国山は千古に聳え	-			歌	歌詞のみ	172*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラ―倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)	山口県岩国町		409/B5-048	イワクニチュウカウウカ
289	岩殿山	信時潔		岩殿山でなく鳥は	シシシシ・ドシラミ・ラシラ・ミファミ	a	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	009	新響楽譜 No.803 君と分かれて - 日本民謡集	信時潔(作曲者)	新響社(発行)	1926(T15)	埼玉県唐子村 地方民謡	永井文庫 N4-3-36	409/A4-050	イワトノヤマ
290	岩間清水		大桑いよ子	岩間清水流れては	ソソソソ・ソド・ミミソファミレ	C	6/8	歌(一声)	五線譜	024	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(T01) 訂正4版		初版 1909(M42)年	409/B5-200	イワマシス
291	因州因幡(踊唄)			じょうしうみやこのとをじさんの	レレレレ・ミミミファミ・ドドドミ・ドミドシラ	a	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	011	西洋楽譜 古今俗曲全集 I	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	インシュウイナハ
292	ヴェニス船歌	Mendelssohn /メンデルソン [F.メンデルスゾーン]	小松清	静かな歌声水にひびきて	ミソ・ソファミ・ミ	g	6/8	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	歌謡名曲集 第4編	小松耕輔(編)	共益商社書店(発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-34	409/A4-051	ヴェニスノフナウタ
293	ヴェニス船唄(ヴェニス船歌)(Venetianisches Gondellied)	F.Mendelssohn /F.メンデルゾーン [F.メンデルスゾーン]	小泉治(訳)	夕風吹けば辻町に / Wenn durch die Piazzatta die Abendluft weht.	ド・ドドシド・ララソ#ラ・ファファミ・ミ	g	6/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.317 ヴェニスの船唄	妹尾幸次郎(編)	セノオ音楽出版社(発行)	1924(T13)		ピース楽譜	409/B4-025	ヴェニスノフナウタ
294	鶉飼	林仙二	七理重恵	あなたに二つ此方に三つ	ドドドシドミ・ソファミ・レレレドレファ・ラソ	Es	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正5年8月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1916(T05)			409/A4-763	ウガイ
295	浮世節(流行唄)			わたしゃどうでもこうでも	ラシ・シシドシ・ララシラ・ファミミ	a	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	016	西洋楽譜 古今俗曲全集 II	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ウキヨフシ
296	鶯	[田村虎蔵]	[芦田恵之助]	アサヒガサシタナリノウメニ	ソラソミ・ミレド・レミレド・ラドソ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	016	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常一年		409/A4-681	ウガイ

297	鶯	P.I.Tchaikovsky /チャイコフスキー [P.I.チャイコフスキー]	福居鎌一郎 (訳)	遠ひぞいま去る我れ	ラドレド・ラミ・レドレドラミ・レドラ	C	2/4	歌(四声)・ピアノ伴奏	五線譜	001	混声合唱 鶯	福居鎌一郎(編)	新響社(発行)	1924(T13)3版	テノールパートにハ音記号が書かれているが、音はト音記号の音と思われる	初版 1924(T13)年 永井文庫 N4-3-98	409/A4-050	ウゲイス
298	鶯	編輯局	齋木仙醉	鶯の声梅の梢	ソラソミ・レドレミ・ソラソミ・ラドソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	006	音楽新楽譜 第219号 (大正9年1月号)		音楽社(発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ウゲイス
299	鶯			谷間を出でてたのしき春を	ソソラソ・ドレミ・レレミレ・ドシラソ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	069	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?		永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ウゲイス
300	うぐひす	田村虎蔵	芦田恵之助 [芦田恵之助]	朝日が指した隣の梅に	ソラソミ・ミレド・レミレド・ラドソ	F	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	085	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ウゲイス
301	鶯のうた	J.Hullah	前田純孝	こほれる涙いつしかとけて	ドレミド・ファラソ・ドラソミ・レミレ	Es	4/4	歌(四声)	五線譜	016	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一郎(編)	共益商社書店(発行)	1922(T11)16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	ウゲイス/ウタ
302	動きやす	大木初太郎		デコヤマカラカサミヅグルマ	ドミレ・ドドラソドミド・レ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	000	音楽界 大正3年3月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1914(T03)			409/A4-763	ウコキヤス
303	うこん桜 (小曲)	草川信	中井修	春の日ながの屋さがり	ミレド・ソソ・ララド・レミファミド・レ	F	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	小曲 うこん桜 (「令女会」第4巻5号附録)			1925(T14)		雑誌付録 ピース楽譜	409/B5-297	ウコンサクラ
304	うさぎ			ウサギウサギウサギサン	ソミド・ミレレ・ソソミド・レ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	046	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第三学年 大増補最新版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	ウサギ
305	兎			私は兎と申すもの	ドドドレ・ミミミファ・ソソソミ・レ	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	021	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ウサギ
306	うさぎうさぎ (童謡)			うさぎうさぎなにをみてはねる	シシシレ・ミレミ・シシシレ・ミレミ	h	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲全集 I	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ウサギウサギ
307	兎と亀	[納所弁次郎]	石原和二郎	もしもし亀よ亀さんよ	ソミソミ・ミレレ・レドレミ	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	035	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「幼年唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ウサギトカメ
308	兎と亀	[納所弁次郎]	[石原和二郎]	モシモシカメヨカメサンヨ	ソミソミ・ミレレ・レドレ・ミ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	014	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常一年		409/A4-681	ウサギトカメ
309	牛おふ童			ユフヒヤマニカクレタリ	ソソド・ララソ・ドドミ・レ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	033	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第六学年 大増補版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1922(T11)3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ウシオウワラベ
310	氏神祭	English folk tune [イギリス民謡]		ひらめく旗や幟	ソドソド・ファファミ・レミド・レ	F	4/4	歌(一声)・ピアノ、オルガン伴奏	五線譜	017	中等教育模範唱歌巻の一	楠美恩三郎(編)	大阪開成館(発行)	1922(T11)再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	ウジガミサイ

311	宇治茶			宇治は茶所さま まごまの	シ・シラシシ・シ ラシレ・ミ#ファ ミ#ファ#ファ シラ・シシシラ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	023	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ウジチャ
312	牛と馬	永井幸次	松岸寛一	牛はモウモウ のつそりで	ソソミ・ソソミ・ ソラミ・ソ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第17篇 牛と馬 三羽 のつばめ	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	一年生用	ピース楽譜	409/A4-955	ウソトウマ
313	宇治は茶所			うぢはちやど ころさまごま に	シ・シラシ・シラ シ・ラファミラ・ シラシシ	a	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	021	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ウジハチャドコロ
314	牛若丸 (国定小学唱歌 巻之一)	村上一郎(編曲)		-	ミミレレ・ドドソ ソ・ドンドレド レ・ミ	G	2/4	鍵盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正3年12 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)	歌詞無し、伴 奏譜のみ(歌い 出しドレミは右 手最高音)		409/A4-763	ウシワカマル
315	牛若丸			キヤウノゴデ ウノハシノウ へ	ミミレレ・ドドソ ソ・ドンドレレ・ミ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	010	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常一年		409/A4-681	ウシワカマル
316	牛若丸			京の五條の 橋の上	ミミレレ・ドドソ ソ・ドンドレレ・ミ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	038	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ウシワカマル
317	薄墨 (うすどみ)			薄墨の書く玉 章の思ひして	ラ・シレミシ・ラ ミファミレ・ミミミ ソ・#ファミ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	004	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ウスズミ
318	うずまきぶし		小林幽汀	富士は婿殿 筑波が嫁御	シ・ドドレ・ファ ファシド・レレド レシシ・ソソファ ファ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	000	うずまきぶし 第三巻	小林幽汀 (著)	大日本 国劇協 会出版 部(発 行)	1913(T02)		ピース楽譜	409/A4-925	ウスマキブシ
319	うずまきぶし		小林幽汀	浮名立波身 は捨小舟	シ・ドドレ・レレ ドレシシ・ソソ ファファ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	000	うずまきぶし 第一巻	小林幽汀 (著)	大日本 国劇協 会出版 部(発 行)	1913(T02)	メロディーは京 都の高等学校 の校歌	ピース楽譜	409/A4-925	ウスマキブシ
320	うそとまこと			うそと実のふ た瀬川	レミ・ドド・ドドド ドド・シラシシレ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	022	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ウソトマコト
321	歌	永井幸次	明治天皇	おもふことうち つけにいふ幼 子の	ラシラ・ファミ・ ララシラ・ファ ファミ	a	2/4	歌(一声)	五線譜	095	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ウタ
322	歌	永井幸次	明治天皇	ことのはのま ことのみちを 月花の	ドドミミ・ソ・ソソ ドド・ララファ	C	2/2	歌(一声)	五線譜	048	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ウタ
323	歌	永井幸次	明治天皇	ひとりつむ言 の葉草のなかり せば	ドドミミ・ソ・ソソ ドド・ララファ	C	2/2	歌(一声)	五線譜	049*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ウタ

324	歌	永井幸次	明治天皇	むらぎもの心のうちに思ふこと	ドドレミ・ソ・ドドレミ・ソラソ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	064	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ウタ
325	歌	永井幸次	明治天皇	新しきふしはなくとも呉竹の	ドドミミ・ソ・ソソドド・ララファ	C	2/2	歌(一声)	五線譜	049*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ウタ
326	歌	永井幸次	明治天皇	天地もうごかすといふことのはの	ドドミミ・ソ・ソソドド・ララファ	C	2/2	歌(一声)	五線譜	048	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ウタ
327	うたへやうたへ			神の御代より一系に	ドドシラ・ソソミミ・ソミレド・レ	B	4/4	歌(四声)	五線譜	000	音楽界 大正5年11月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1916(T05)			409/A4-763	ウタエヤウタエ
328	歌の翼 (On Wings of Song) (Auf Fluegeln des Gesanges)	[F.メンデルスゾーン]	近藤逸五郎(訳)	歌の翼に乗せて行かな / On wings of song I'll bear thee, My heart's love far away, / Auf Fluegeln des Gesanges, Herzliebchen, trag' ich dich fort.	ファ・ミミミファソ・ソシソ・レレレミファ・ミ	As	6/8	歌(二声)・ピアノ伴奏	五線譜	000	音楽界 大正4年4月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1915(T04)			409/A4-763	ウタノハサ
329	歌の徳	C.B.Edmonds		水の底に棲める蛙も歌へり	ミ・ラミミレド・ファミミレ・ドレミミレド・ソミ	F	6/8	歌(一声)・ピアノ、オルガン伴奏	五線譜	015	中等教育模範唱歌巻の四	楠美恩三郎(編)	大阪開成館(発行)	1922(T11)再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	ウタノク
330	歌の中 (童謡)	本居長世	野口雨情	うたのんかななるこすずめが	ミファラシラ・ファミ・ミミレシラシ・ミドラ	f	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	シンフォニー本居楽譜 No.18 歌の中(童謡)	本居長世(作曲)	シンフォニー楽譜出版社(発行)	1926(T15)		ピース楽譜	409/B5-416	ウタノカ
331	うたへ (The Swiss Boy)	福居鎌一郎(編曲)	林古溪	うたへうたへうたへ手をうちて / Come arouse thee, arouse thee, my brave Swiss Boy.	ミファ・ソミファ・ソミファ・ソミレ・ドソソ	B	2/4	歌(二声)	五線譜	008	特選著名合唱曲集	福居鎌一郎(編)	新響社(発行)	1923(T12)6版	中田章校閲改訂	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	ウタへ
332	うちの子ねこ	田中寅之助	読本韻文	うちの子猫は可愛い子猫	ドレミ・ソソミソ・ラシドラ・ソソミ	D	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	121	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「小学唱歌五拾曲集」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ウチノコネコ
333	美しい雨 (Beautiful Rain)	P.ブリス	松岸寛一(訳)	しとしと雨がふるよ軒端をこめてふるよ	ミファ・ソファ#ソラソソファミ・レレミ・ファミファソラソファミ・ソソ	Es	4/4	歌(二声)・人声伴奏四部	五線譜	000	合唱曲第8編 美しい雨(二部合唱・人声伴奏四部)	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1925(T14)		ピース楽譜 永井文庫 N1-2-49	409/A4-012 A4-953	ウツクシイアメ

334	美しくしかな (喜歌劇「ラ・マ スコッテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎 (訳)	綺麗な彼の方 よ綺麗な彼の 方	ドソミラ・ソファ ミシソ・ドソミラ ソファレシ	Es	2/4	歌(一声)	五線譜	009	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコッテ	七声舎編 纂部(著)	七声舎 出版部 (発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	ウツクシカナ
335	美しき天然	田中穂積	[武島羽衣]	ソラニサヘツ ルトリノコエ	ララ・シラシ・ミ ファ・ミ	e	3/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	002	音楽新楽譜 第221号 (大正9年3月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)	楽譜にはト調 とあり「天然 の美」「新ハム レット」と同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ウツクシケンネン
336	美しき天然	田中穂積	[武島羽衣]	空に囀る鳥 の声	ララ・シラシ・ミ ファ・ミ	c	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	146	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「天 然の美」「新ハ ムレット」と同 曲	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ウツクシケンネン
337	渦巻節 (うづまきぶし)		小林幽汀	数江は喜美 子に政子は 弘	レ・ミミア・ラレ レミ・ファファミ ファレレ・シシラ シ	C	3/4	歌(一声)	数字譜	000	うづまきぶし 第貳巻	小林幽汀 (著)	大日本 国劇協 会出版 部(発 行)	1913(T02)		ピース楽譜 訂正第二版?	409/A4-925	ウヅマキブシ
338	卯の花 (清元)			うのはなのゆ きでうさぎを つくるなら	・ラ・ファ・ラ ファ・ミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	004	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VIII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ウノハナ
339	乳母	小松耕輔	[葛原しげ る]	私の好きなや さしいばあや	ラドシラ・ソミ ラソ・ララソ ファ・ミドレミ	D	4/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	021	大正幼年唱歌 第七 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1919(T08) 再版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	ウハ
340	海			あれあれ沖辺 に白帆が見え る	ミソラソ・ミソラ ソ・ミミレレ・ミミ レ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	071	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「幼年唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ウミ
341	海	北村李晴		磯べに立ちて 眺むれば	ミミソソ・ドソミ ミファンソファミ ・レ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	163	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「中 等音楽教科 書」原調は木 調	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ウミ
342	海	梁田貞		沖の方からお 舟が二つ	ソミド・ソミド・ラ ラソラ・ドラソ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	044	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「特選楽譜」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ウミ
343	海 (The Deep Deep Sea) (独唱曲)	C.H.Gabriel /ガブリエル	吉川喜九郎 /古川喜九 郎	高嶺の草木 の葉末をすべ りて	ソ・ソラシドレ# レ・ミミ・ミレラ シ・レドソソ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	005	音楽新楽譜 第262号 (大正12年8月号) 癸亥盛夏号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)	原作の歌詞は 「海辺の述懐」	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ウミ
344	海			松原遠く消ゆ るところ	ドレミミ・ソソレ ドレミファ・ミミレ	F	3/4	歌(一声)	五線譜	023	尋常小学唱歌 第五 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1913(T02)		永井文庫 N雑-71	409/B5-567	ウミ
345	海			松原遠く消ゆ るところ	ドレミミ・ソソレ ドレミファ・ミミレ	F	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	087	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「尋 常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ウミ
346	海へ	永井幸次	松岸寛一	軒をならべた 港の家々	ドラソラド・レミ レ・ミレドレミ・レ ラドソ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第22篇 海へ象	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	四年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-13	409/A4-955 A4-076	ウミエ

347	海へ	永井幸次	松岸寛一	軒をならべた 港の家々	ドラソラド・レミ レ・ミレドレミ・レ ラドソ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	045	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「小学校唱歌 新教材」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ウミ
348	海音	A.Barratt(編)	小松玉巖	おごそかに今 日は西に入り	ソ・ミミレレ・ド ソ・ラララシソ・ ドド	B	6/8	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	030	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	ウミオト
349	海雀 (独唱小曲)	宮原禎次	北原白秋	海雀海雀銀 の点々海雀	ミラド・シミ・ミ ラド・シミ	a	2/4	歌(一声)・ ヴァイオリ ン・ピアノ 伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.428 海雀(独唱小曲)	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1926(T15)		ピース楽譜	409/B4-023	ウミスズメ
350	海鳴り	山田耕作 [山田耕作]	三木露風	おろろんおろ ろんむらん しよ	ミソソ・ミソソ・ラ ド・レソ	B	2/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	028	山田耕作童謡曲集	山田耕作 (著)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11)			409/A4-697	ウミナリ
351	海の暁 (He Wouldn't wear his trousers creased.)	福居鎌一郎(編曲)	植松安	日出づる日出 づる海の彼方 / A wind and war like Zulu chief was he;	ソ・ドレドソミ・ソ ラソミド・ソシシ ラ・ソソソ	D	6/8	歌(四声)	五線譜	038	特選著名合唱曲集	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改 訂 男声四部	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	ウミノアカツキ
352	海の暮	前川眞澄	前川眞澄	百千の白帆 沖の辺を	ソソミド・レミ ファミ・ファラソ ミ・ソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	004	音楽新楽譜 第225号 (大正9年7月号) 海 音号 単音曲集		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ウミノクレ
353	海のけしき	遠藤正夫		ミレドモミアカ ヌウシホノイ ロ	ソ・ソラソド・ドレ ドソ・ドドミミ・レ ロ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	000	音楽界 大正6年3 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)	歌詞は本誌編 輯局に於て其 曲趣により勝 手に附記せし ものなり		409/A4-763	ウミノケシキ
354	海の世界	納所辨次郎 [納所弁次郎]	桑田春風	千尋の海の その底に	ドミソミ・ララソ ソ・ドドラソソ	B	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	017	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「国語読本巻 七」第19「海の 生物」に連絡	永井文庫 N4-2-3 非売品	409/A4-021	ウミノセカイ
355	海の眺	吉野作太郎	飯塚吉之助	青々続く海の 水	ソ・ドラソドレ・ミ レミ・ソラソミド・ レミ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第225号 (大正9年7月号) 海 音号 単音曲集		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ウミノナガメ
356	海辺	田村虎蔵	石原和三郎	朝日の光さし でぬさきに	ドミソラ・ソソミ ドレミファ・ミミレ	C	2/2	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	101	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ウミベ
357	海辺に立ちて	シューベルト [F.シューベルト]	吉丸一昌	雲漂ふ空や 水の中空	ド・ドドミレド・シ レドド・ファファミ レド・ソシラソ ド	C	2/2	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	007	新作唱歌 第四集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1914(T03) 再版	T2.4.12脱稿	初版 1913(T02)年 永井文庫 N4-3-70	409/A4-057	ウミベニタチテ
358	海辺の朝	F.K.L.Scholinus	井上武士	紅そめし空の 景色	ソ・ラソラシド ソド・シレドミ・レ ソ	C	4/4	歌(二声)	五線譜	003	二部合唱曲集	井上武士 (著)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11)		永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	ウミベノアサ
359	海辺の眺望	J.H.Rolle	武島又次郎	見よや沖べを	ドミ・ソ・ソドレ シ・ドソ	Des	4/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	038	女子音楽教科書 教 師用 巻之四	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	ウミベノキヨウホ ウ
360	海辺の住居	独逸の中等学生 歌曲集に掲げらる る有名なる原曲	山本正夫	千代の松後 の岡に謡ひ	ソ・シソミドミソ・ ラソド・レレドシ ラシ・ドソ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	006	音楽新楽譜 第225号 (大正9年7月号) 海 音号 単音曲集		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ウミベノスマイ

361	海辺の眺望	A.A.Graley	佐々木信綱	空やおほへる 広き水を	ド・ドドドラ・ソミ ソ・ソミレド・レド	D	6/8	歌(一声)	五線譜	026	女子音楽教科書 巻 之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01) 訂正4版		初版 1909(M42)年	409/B5-200	ウミベノチヨウホウ
362	海辺の眺望	A.A.Graley	佐々木信綱	空やおほへる 広き水を	ド・ドドドラ・ソミ ソ・ソミレド・レ ド	Es	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	042	女子音楽教科書 教 師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	ウミベノチヨウホウ
363	海辺の眺望	A.A.Graley	佐々木信綱	空やおほへる 広き水を	ド・ドドドラ・ソミ ソ・ソミレド・レ ド	Es	6/8	歌(四声)	五線譜	044	女子音楽教科書 教 師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	ウミベノチヨウホウ
364	梅	C.C.Convers [C.C.コンヴァー ス]	大桑いよ子	み雪ふりつむ 朝の庭	ソソラソミド・ド ラ・ソドミドソミ レ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	104	女子音楽教科書 教 師用 巻之一	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版	讃美歌312番 「いつくしみ深 き」「星の界」 「山里」と同曲	初版 1911(M44)年 永井文庫N1- 1-44	409/A4-969	ウメ
365	梅	C.C.Convers [C.C.コンヴァー ス]	大桑いよ子	み雪ふりつむ 朝の庭	ソソラソミド・ド ラ・ソドミドソミ レ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	105	女子音楽教科書 教 師用 巻之一	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版	讃美歌312番 「いつくしみ深 き」「星の界」 「山里」と同曲	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	ウメ
366	梅うゑて (小唄)			うらのせどや に	シ・ド・ド・ド・ド	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	036	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	ウメウエテ
367	梅ヶ枝			うめがいの ちよづばち	ソソソファ・ソ・ ラソファレ・ド		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	032	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	ウメガエ
368	梅が枝の (流行唄)			うめがえの ちよづばち	ミミミレ・ミミミ #ファミレシ・ラ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三上り(二上り の誤植と思わ れる)		409/A4-929	ウメガエノ
369	梅に鶯	小松耕輔	葛原■/葛 原しげる	うめのきのえ だにうめのは ながさいた	ソソラソミ・レレ レ・ドドレレ レ・ミソソ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	126	実際活用ヲ主シタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ウメウガイス
370	梅にも春 (端唄)			うめにもはる のいろそえて	ファ・ラファ・ミ ミ・ミレ・ミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	025	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ウメニモハル
371	梅にも春			うめにもはる のいろそへて	ド・ミドシシ・シ ラシ・ソラ・シラ シシ	a	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	008	ヴァイオリン・マン ドリン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ウメニモハル
372	梅にも春			梅にも春の色 添えて	レ・ミドシシ・シ ラシミ・#ファミ ララ・シラシシ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	001	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ウメニモハル
373	梅の春 (清元)			よにもめぐる おぎどもゑや ふぐるまの	レミミ・ミミレ・ミ ミミ・ミミミミミ ミミミミミミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	022	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IV	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ウメノハル
374	梅の春 (清元)			春げしき浮い て鶯のーイニ ニイ四	#ファソ#ファ ミ#ファドシ・ミ ミドシラ・シド シラ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	006	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ウメノハル
375	梅は咲いたか (小唄)			うめは咲いた かさくらわま だかいな	ミ・ミミ・ミファミ ファ・ミ#ファソ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	013	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ウメノサイカ

376	梅は匂いよ (小唄)			うめわにおい よきだちわい らぬ	ミ・ミミミ・ミミミ ミ・ミ・ミファ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	016	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)編	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ウメニオイヨ
377	雨夜述懐	永井幸次	明治天皇	民草のうへに 心をそぐかな	ソ・ドドレミ・レレ ミ・ミドミ・ソラソ ミミ	G	6/8	歌(一声)	五線譜	123	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ウヤジュツカイ
378	浦島 (長唄)			わだのはらな みぢはるかに ゆふなぎの	..ミド・シレ・ミ ミ・ミミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	026	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VII	西野虎吉 (琴彦)編	開成館 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-930	ウラシマ
379	浦島 (浦嶋) (長唄)			菜種のでふも 露の床	ラシ・ソシソ・# ファソミ・ドドシ	F	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	016	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	二上り	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ウラシマ
380	浦島太郎	山本正夫	鈴木謙受	みなさんわた しはかめのこ よ	ドレミソミ・ソラ ソソ・ドドドラ・ソ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	044	唱歌劇の研究	安部俊雄 (編)	音楽社 出版部 (発行)	1923(T12)	唱歌劇(童話 劇)楽譜は合 唱及び独唱 全8曲		409/B5-291	ウラシマタロウ
381	浦島太郎			ムカシムカシ ウラシマハ	ソソド・レレミ・ ソソミド・レ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	020	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常二年		409/A4-681	ウラシマタロウ
382	浦島太郎			昔々浦島は 助けた亀に連 れられて	ソソド・レレミ・ ソソミド・レ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	096	実際活用マストシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ウラシマタロウ
383	浦戸節 (俚謡)			わしの情愛さ んはうらどの おきで	レ・ミミ・ソララ・ ファミ・ミソ	D	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IV	西野虎吉 (琴彦)編	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ウラトフシ
384	裏の背戸屋 (小唄)			うらのせどや にこちやたけ うゑて	シ・ド・ド・ド・ド	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	006	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)編	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	ウラノセトヤ
385	うらの背戸屋 (日本民謡) (Il Cortile)	關屋敏子	-	うらの背戸屋 にチョイト竹 植えて	ラ・ドド・ドミラ・ シラファ・シド	a	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.443 う らの背戸屋(日本民 謡)	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1926(T15)		ピース楽譜	409/B4-023	ウラノセトヤ
386	売鏡	Gluck	武島羽衣	朝夕なれし増 鏡よ	ソ・ドドドシド・レ シソソ・ドドレド レ・ミ	G	6/8	歌(四声)	五線譜	022	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	ウリカガミ
387	うれしかろぞえ (小唄)			うらのかきの きにからす んびきかっか らかんのか	ドドシ・ラシラ・ ファラファミ・レ ミレ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	014	西洋楽譜 古今俗曲 全集 V	西野虎吉 (琴彦)編	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ウレシカロゾエ
388	うれしたのし	山本正夫	豊島岡楽人	うれしたのし 吾ら唱へ唱歌 を共に	ソソソドレミ・ソ ソミレシソ・ソソ ソドミレソ・レソ レミド	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜・ 数字譜	026	唱歌劇の研究	安部俊雄 (編)	音楽社 出版部 (発行)	1923(T12)	唱歌演芸曲		409/B5-291	ウレシタノシ
389	運動	永井幸次	明治天皇	ことしあらば 軍のにちに たむ身は	ドミミ・ソソソ・ラ ドシラ・ソミド	D	2/4	歌(一声)	五線譜	062	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ウントウ

390	運動会	Danish folk tune [デンマーク民謡]		みそらに虹と かゝりて五色 の旗ぞなびく	ソソソ・ドミレン ドレ・ミドソソ ファ・ミミドレミ ファ・レソミド	G	4/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	009	中等教育模範唱歌 巻の三	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	ウトウカイ
391	運動会			ヒゴロキタヘ ニキタヘタチ カラ	ソソミファ・ソソ ミド・ドミレド・レ レソ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第234号 (大正10年4月号) 辛酉盛春号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)	田村氏少年(尋 四の二)	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ウトウカイ
392	運動会			ヒゴロキタヘ ニキタヘタチ カラ	ソソミファ・ソソ ミド・ドミレド・レ レソ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	029	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大增補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	ウトウカイ
393	運動会	江口森之進	小田彌三郎	待ちし我等の 運動会	ソソドド・レレソ ソ・ミミレド・レ	F	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	000	音楽界 大正6年3 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)			409/A4-763	ウトウカイ
394	運動会	北村李晴	吉丸一昌	待ちに待ちた る運動会来れ り来れりあゝ 愉快	ドソソミドド・レ ミラソソソ・ソラ シドド・レシド	B	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	122	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「中 等音楽教科 書」原調はハ 調	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ウトウカイ
395	運動会	[北村李晴]	[吉丸一昌]	待ちに待ちた る運動会来れ り来れりあゝ 愉快	ドソソミドド・レ ミラソソソ・ソラ シドド・レシド	C	4/4	歌(一声)	五線譜	037	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版		初版 1911(M44)年	409/A4-773	ウトウカイ
396	運動会の歌	永井幸次	宮脇義臣	雨風おかしつ とめつ	ソミドド・レレソ ドシドレソ・ミ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第42篇 運動会の歌(小学校 唱歌新教材)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 小学唱 歌研究 部(発 行)	1926(T15)		ピース楽譜	409/A4-955	ウトウカイノウタ
397	運動会の歌			強く体を馴さ んと	ソソド・ララソ ソ・ファファミレ ミ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	017	尋常小学唱歌 第五 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1913(T02)		永井文庫 N雑-71	409/B5-567	ウトウカイノウタ
398	運動会閉会の歌	田中銀之助	大桑いよ子	日頃学びし 数々の	ソソ・ドミド・ソソ ファミ・レドレソ・ ミミレド	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	023	楠の下風	県立第一 神戸高等 女学校交 友会(編)	県立第一 神戸高等 女学校 (発行)	1926(T15) ?		三版 (三版の年は 文字の剥離 により判読不 能) 乱丁	409/A4-050	ウトウカイハイカ イノウタ
399	運動場	Barrows	永井幸次	涼しき風木々 の梢	ソラソファミド ソラソファミド レドシラソレド ラドソ	C	4/4	歌(二声)	五線譜	237	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?		永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ウトウジョウ
400	運動甚句 (流行唄)			こよいしのぶ なら手拭かた てに忍ばんせ	ラ・ララ・ラララ シ・ラソミレ・ミミ ミアソ	A	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	013	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IX	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ウトウジンク
401	永遠の幸 (北海道帝国大 学校歌)		有島武郎	永遠の幸朽ち ざる誓	-			歌	歌詞のみ	085*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ一俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	エイソナチ
402	英国国歌 (God save the King)	[H.カレー] 福居鎌一郎(編曲)	[未詳]	God save our gracious king, Long live our noble king.	ドドレ・シドレ・ミ ミファ・ミレド	As	3/4	歌(三声)	五線譜	022	特選著名合唱曲集	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改 訂	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	エイコッコカ

403	栄誉 (四部合唱歌)	ペルキンス	植木孝之助	くろがね熔くる夏の日も	ミ・ミファソラ・ラ ソソミ・レミファ ミ・レレレ	D	6/8	歌(四声)	五線譜	002	楽譜界 第12巻 第4号(大正15年4月号)		大日本 学校音 楽調査 会出版 部(発 行)	1926(T15)			409/B5-494	エイ
404	埃及の夕	鈴木雄雄	鈴木雄雄	サワラの果てに日は落ちて	ミミファラ・シン シミ・ドドシ・ラ	b	4/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	007	音楽新楽譜 第237号 (大正10年7月号) 山水号 単音歌曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	エジプトノウヘ
405	江田島東雲ぶし (海軍兵学■)			雪は降る降る古鷹風	-			歌	歌詞のみ	133*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	エダジマシノメブ シ
406	江田島の歌 (海軍兵学■)			雪を欺く白地の 事業服	-			歌	歌詞のみ	133*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	エダジマノウタ
407	越後獅子 (長唄)			うつやたいこの ねもすみわたり	ラ・ファミ・ミファ ファミ・レミレ・ミ ファファ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IV	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	エチゴジシ
408	越後獅子			なんたらぐち ぢやえ	ラレミミ・ラレミ ミ・ミファファ・ミ ファ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	056	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	エチゴジシ
409	越後獅子			何だら愚痴だ へ牡丹はもた ねど	レミミレ・ミファ ファミファ・ミ ファミレミレ ♭ シ・ラ ♭ シ ♭ シ ♭ シ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	038	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	三下り	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	エチゴジシ
410	越後獅子五段返 し			なんたらぐち ぢやえぼたん はもたねどえ ちごのししは	ミミ・ミミレミ・ミ ファファ・ミファ ミファミ	a	2/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	014	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	三下り	初版 1922(T11)年	409/B4-006	エチゴジシゴダン ガエシ
411	えっさっさ (流行唄)			ぬしわつみだ よくるたびごと に	シ・ドシ・ドミ・ド シ・ララファ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	029	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	エッサッサ
412	えにしの橋 (長唄)			のどかなるふ じのつくばの やまあいに	ラ・ファ・ミミミ ミ・ミミ・#ファラ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	032	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	エニシノハシ
413	絵日傘	佐々木すぐる	清水かつら	ポントヒライタ エヒガサヲ	レレド・ミミレド・ ラドラソミ・ソ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第38篇 絵日傘 つばめ	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1926(T15)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	エヒガサ
414	エルサレム (Paulus von Fel. Mendelssohn)	F.Mendelssohn /F.メンデルズゾーン [F.メンデルズゾーン]		エルサレムエル サレム / Jerusalem, Jerusalem,	ドミファ・ソド ファミ・ミミミ	B	3/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	000	名曲新楽譜第七編 独唱歌 エルサレム (オラトリオ曲粹一)	池田久(編)	音楽社 (発行)	1919(T08)	聖劇「聖ポー ルズ」(聖パウ ロ)	ピース楽譜	409/A4-690	エルサレム
415	エルサレム (Paulus von Fel. Mendelssohn)	F.Mendelssohn /F.メンデルズゾーン [F.メンデルズゾーン]		エルサレムエル サレム / Jerusalem,(英 語) / Jerusalem, Jerusalem,(ド イツ語)	ドミファ・ソド ファミ・ミミミ	B	3/4	歌(一声)	五線譜	000	名曲新楽譜第七編 独唱歌 エルサレム (オラトリオ曲粹一)	池田久(編)	音楽社 (発行)	1919(T08)	聖劇「聖ポー ルズ」(聖パウ ロ)	ピース楽譜	409/A4-690	エルサレム
416	縁かいな			なつのすずみ はりやうごく の	レミレミ・シレシ ラレ・レレミレミ ミ・ファファミ	e	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	004	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	エンカイ

417	えんかいな (端唄)			なつのすずみ はりょうごか	ラ・シシ・シラ・ シ・ファミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	035	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VI	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	エンカイ
418	遠山雪	編輯局	齋木仙醉	王冠今や照り 栄えて	ソソララ・ソソミ ド・レドレドレ・ ソ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正6年正 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)			409/A4-763	エンサンゼツ?
419	遠足	福井直秋	傳田治郎/ 傳田次郎	心も浮き立ち 足軽く	ドミソ・ソファ ミレ・ドミド・レ ファ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	040	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「大正小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	エンソク
420	えんやら節 (書生唄)			とやまはなれ てゑちごぢゆ けば	レミミ・ミミレシ・ ミミレシ・ラレシ	D	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	007	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	エンヤラフシ
421	お医者 (流行唄)			おいしやあさ がえりをまん まどからみれば	ラ・シ・ドシ・ラ シラ・ファミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	オイシャ
422	おいでおいで (流行唄)			わたしやあを うめぬしあを まつば	ララ・シシララ・ シシララ・シシ ラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	005	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	オイデ・オイデ
423	おいとこそうだ (俚謡)			おいとこそう だよこんの れんに	ソ・ラララ・ファ ラシシ・ラシラ ファミ・ミミファ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	オイトこそうだ
424	おいとこ節			おいとこそだ よこんのれ んに	レ・ミミファラ・シ ラファミレミ・ ファミレシレ・ミ レシラソ		4/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	016	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	オイトコフシ
425	老人	永井幸次	明治天皇	くりかへす昔 がたりにおの づから	ドシド・レソド・ ド	As	2/4	歌(一声)	五線譜	091	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オイヒト
426	老人	永井幸次	明治天皇	ほどほどにた つべき道もあ るものを	ドシド・レソド・ ド	As	2/4	歌(一声)	五線譜	091	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オイヒト
427	老人	永井幸次	明治天皇	世の為にいさ をうたてゝ老 人は	ドシド・レソド・ ド	As	2/4	歌(一声)	五線譜	091	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オイヒト
428	老松	Volkswiese [ドイツ民謡]	佐々木信綱	鶴さへ認め来 て巢をくふば かり	ソ・ドドドレ・ミミ ミド・レミファシ・ レドミ	G	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	024	女子音楽教科書 教 師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版	「もみの木 (Tannenbaum) 」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	オイマツ
429	老松	Volkswiese [ドイツ民謡]	佐々木信綱	田鶴さへとめ きて巢をくふ ばかり	ソ・ドドドレ・ミミ ミド・レミファシ・ レドミ	G	3/4	歌(一声)	五線譜	010	女子音楽教科書 巻 之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01) 訂正4版	「もみの木 (Tannenbaum) 」	初版 1909(M42)年	409/B5-200	オイマツ
430	追分節	四竈訥堂(作譜)		エンヤラサと 乗り出す大漁 船	ソソラ・ミレド レ・ミソラレド・ ラドソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正3年8 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	オイワケフシ
431	追分前唄 (船歌)			ぎのわきたか げきょうみな みかぜエンヤ ラサ	レレレ・レミ・シ シシ・ソラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VIII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-930	オイワケマエウタ

432	扇的			フクキタカゼ ニナミタチサ ワギ	ミミシ・レミ ファファミ・ミラ シンドシラ・シ	a	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	230	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女子用 ハ俗 調	永井文庫 N4-2-3 非売品	409/A4-021	オウキノマト
433	王様が唱ふ 「前兆の歌」 ("Wise Men in all Ages" from "La Mascotte")	E.Audran /E.オウドラ ン [E.オウドラ ン]	堀内敬三 (訳)	Wise men have in all ages, Have in ages./およそ よのなかのよ のなかの	ドドミソ・ドソ ソ・ソミミ・ミレ	F	3/4	歌(一声+ 四声)・鍵 盤伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.20 歌 劇マスコット	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1918(T07) 再版	喜歌劇「ラ・マ スコッテ」	ピース楽譜 初版 1916(T05)年	409/A4-050	オウサマカトナウ センジョウノウタ
434	鶯宿梅 (二部合唱)	大槻貞一		馴れては来な く梅の小枝	ソソドソ・ミファ ソ・レレミミ・ファ #ソ	F	4/4	歌(二声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第232号 (大正10年2月号) 辛酉如月号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)	「御岳山上に 立ちて」(ドイツ 民謡とあり)と 同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	オウシュクハイ
435	王女冠	山本正夫	山本正夫	昔昔そのむ かし	ミミラ・シラン シ・ミラシドラ シ	c	4/4	歌(一声)	五線譜	036	唱歌劇の研究	安部俊雄 (編)	音楽社 出版部 (発行)	1923(T12)	唱歌劇(修身 劇)楽譜は合 唱及び独唱 全10曲		409/B5-291	オウジョカンムリ
436	思往事	永井幸次	明治天皇	さまざまのこ とにあたりて 思ふかな	ソ・ドド・レシ ・ド・ドミ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	046	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オウジヲオモウ?
437	逢うて嬉しや (小唄)			あふてうれし やわかれの つらさ	・ドシ・ラシ・レミ ファ・ファミファ #	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	オウテウレシヤ
438	近江八景 (流行唄)			やばせいしや まエつきせた のからはしま すかけて	レ・ミレシラ・シ シミ・#シファミ レ・シラレレ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	011	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	オウミハッケイ
439	近江八景	[小学校唱歌教科 書編集委員]		琵琶の形に 似たりとて	ソ・ソラソ・ソソ ミソ・ソラドソ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	054	尋常小学唱歌 第四 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1912(T01)	尋常小学読本 巻八所載	永井文庫 N雑-70/N4- 4.2-25	409/B5-567 A4-646	オウミハッケイ
440	近江八景	[未詳]	[未詳]	琵琶の形に 似たりとて	ソ・ソラソ・ソ ソミソ・ソラド・ソ ソ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	027	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	オウミハッケイ
441	近江盆踊 (俚謡)			をどりやしゆん できたがにぎ りめしや	ラ・シド#・ミド #・ド#ラ・シド #ド#ド#ラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	オウボンオトリ
442	お江戸日本橋			おえどにほん ばしななつだ ち	ミファミ・ファラ ファミ・ドミラ ファミ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	040	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	オエドニホンバシ
443	お江戸日本橋 (流行唄)			おえど日本橋 ななつだち	ミ・ファミ・ファ ラ・ファミ・ラシ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	022	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	オエドニホンバシ
444	お江戸日本橋 (独唱)	澤田柳吉		お江戸日本 橋七ツ立	ミファミ・ファラ ファミ・レミラ ファミ	d	2/2	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.12 お 江戸日本橋(独唱)	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1924(T13) 6版		ピース楽譜 初版 1916(T05)年	409/B4-005	オエドニホンバシ
445	大海原	赤尾寅吉	坪内雄蔵	大いなるかな 大海原	ソ・ミファミレ ドラソド・ラララ ララ・ソシ	A	6/8	歌(一声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第225号 (大正9年7月号) 海 音号 単音曲集		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	オオウナハラ

446	大海原 (第一高等学校 寮歌)			大海原月夜 の景色絵に かゝまほし筆 とりて	ソ#ファラド ミ・レソラシレド ソ・ソラソ#ファ ソドミ・レソラシ ド	B	12/8	歌(一声)	数字譜	023	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	オオウナハラ
447	大阪医科大学応 援歌			敵は何処の 者なるぞ	-			歌	歌詞のみ	144*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	オオサカイカダイ クオウエンカ
448	大阪医科大学応 援歌 二			天下に名高き 大学選手	-			歌	歌詞のみ	145*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	オオサカイカダイ クオウエンカ2
449	大阪医科大学応 援歌 三			ハイザア医大 ハイザー医大	-			歌	歌詞のみ	146*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	オオサカイカダイ クオウエンカ3
450	大阪医科大学学 風会歌			暁深く茅渚の 海	-			歌	歌詞のみ	143*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	オオサカイカダイ クワウカカ
451	大阪盆踊			かんできわつ たすりばちわ つた	ミララシシシ・ミ ララシ・シラシド ド・ミドミドシシド	a	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	011	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	二上り	初版 1922(T11)年	409/B4-006	オオサカホソトリ
452	大阪盆踊 (俚謡)			たけにサきた こりやヤッチ キ	・シレ・ミ・ミド・ シ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VI	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-930	オオサカホソトリ
453	おほさむこさむ (大寒小寒)	田村虎蔵	石原和二郎	おほさむこさ むふゆの風	ソミミ・ミレレ・ド ミレド・ラ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	051	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「幼年唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	オオサムコサム
454	大島節	信時潔		わたしや大島 御神火そだち	ファソラ・ドレレ ラ・ドレ・レラド	D	2/4	歌(四声)・ ピアノ伴奏	五線譜	006	新響楽譜 No.803 君と分かれて -日本 民謡集	信時潔(作 曲者)	新響社 (発行)	1926(T15)		永井文庫 N4-3-36	409/A4-050	オオシマフシ
455	オーストリア国 歌 (奥国々歌) (Austrian National Hymn)	J.haydn /ハイドン		God preserve our Franz, the Kaiser! Our good Kaiser, Kaiser Franz! / Gott erhalte Franz den Kaiser, Unsern guten Kaiser Franz! / 神よ我が君 を永く護りて	ドレ・ミレファミ・ レシドラソ・ファ ミレミド・ソドレ	F	4/4	歌(四声)	五線譜	012	列国々歌集	山野政太 郎(編)	山野楽 器店 (発行)	1921(T10) 14版		初版 1914(T03)年 1924(T13)発 行あり	409/B5-369 B5-427	オーストリアコッカ
456	太田中学校々歌			いどり常緑の 金山の	-			歌	歌詞のみ	189*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	群馬県		409/B5-048	オオタチュウカ コウウカ
457	大津絵			おいおい親父 どの	ミファラ・シシシ ド・シシシソソソ #ファ・ミレミ ファミ	G	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	008	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	二上り	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	オオツエ
458	大津絵			おほさかをた ちのいてわた しのすがたが めにたたば	シレミミ・ミファ ミファミドミドシ ラ・ソシトラミラ	a	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	014	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	二上り	初版 1922(T11)年	409/B4-006	オオツエ
459	大津絵節 (流行唄)			おおさかをた ちのいて	シ・シレ・ミミ・ミ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	026	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	オオツエフシ

460	大塔宮			水の刃御腹にあてて	ミ・ララシシ・ドシド・レレミミ・ファミ	e	6/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	144	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男女共用「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	オオトウミヤ
461	大塔宮			水の刃御腹に当てて	ミ・ララシシ・ドシド・レレミミ・ファミ	e	6/8	歌(一声)	五線譜	055	尋常小学唱歌 第五学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1913(T02)		永井文庫 N雑-71	409/B5-567	オオトウミヤ
462	大船(四部合唱歌)	ドーン [W.H.ドーン]	水野青葉	寄せ来る浪は突き切りて	ミファミレ・ドララ・ソドレミ・ミレ	F	6/8	歌(四声)	五線譜	008	楽譜界 第12巻 第4号(大正15年4月号)		大日本学校音楽調査会出版部(発行)	1926(T15)			409/B5-494	オオフネ
463	大歩危小歩危	岡崎新三郎		其名も高き鳴門の瀬	ソソドド・レレソソ・レドレミ・レ	E	2/4	歌(一声)	数字譜	000	音楽界 大正6年7月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1917(T06)	曲頭の歌詞は「わが悲しきは深しわが姫は居らねば」楽譜はB-durの部分から有り		409/A4-763	オオホケコホケ
464	お蚕祭	原田潤	久松一聲	桑を刻んで蚕をとつて	ラドレ・ミソミレ・ミミ	e	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	宝塚楽譜 第四輯 御蚕祭	宝塚少女歌劇団(著)	阪神急行電鉄(発行)	1919(T08)	歌劇 記譜はa-moll	ピース楽譜	409/B4-023	オカコマツリ
465	小川			イヘノマヘヲバナガレルコガハ	ミミミ・ドドレレ・ラララド・ソソソ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	023	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常二年		409/A4-681	オカワ
466	小川			家の前をば流れる小川	ミミレ・ドドドド・レドレ・ミミミ	F	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	106	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「新編教育唱歌集」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	オカワ
467	沖で鯛つる(小唄)			おきてたいつるはもつるあわびのかいとる	レミミ・ミレミミ・ミレミミ・ミレミミ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲全集 VI	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	オキテタイツル
468	沖の暗いのに(流行唄)			おきのくらののにしらほがみゆる	シラ・シドシ・ラシ・レミ	a	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	012	西洋楽譜 古今俗曲全集 II	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	オキノクライニ
469	沖の大船(小唄)			おきのたいせんないそばたに	ラファミレ・ミソララ・ラララ・ソソラ	h	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲全集 II	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	オキノタイセン
470	お客様	梁田貞	[葛原しげる]	御免ください花子さん	ミラ・シシドシ・ミドシラ・シ	g	2/4	歌(一声)	五線譜・数字譜	017	大正幼年唱歌 第七集	小松耕輔/梁田貞/葛原しげる(編)	目黒書店(発行)	1919(T08)再版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	オキヤクサマ
471	おくめ	本郷幸次郎	島崎藤村	恋しまゝに家を出て	ソラソラソラ・ドレミドソ・ラソファミ・ファミ・レ	G	4/4	歌(四声)	五線譜	000	音楽界 大正3年3月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1914(T03)			409/A4-763	オクメ
472	幼な友達		天野流星	隔ての籬に心おかず	ミミミソファミ・レファミミ・ラソファミ・ソ	Es	4/4	歌(四声)	五線譜	000	音楽界 大正6年3月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1917(T06)			409/A4-763	オサナトモダチ

473	治めよブリタニア (英国々歌) Rule Britannia	Dr.Arne [アーン]		When Britain first at Heaven's command Arose,	ソ・ドドドレミ ファソド・レレミ ファミソドレド レミレ・ドレミレ ドシソ	A	4/4	歌(一声)	五線譜	005	国歌集 第二	音楽書院 (編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 15版		初版 1904(M37)年 永井文庫 N雑-89	409/B5-566	オサマブリタニア
474	お祖父さんお祖母さん	梁田貞	吉丸一昌	お祖父さんお 祖父さんあなたは何でも	ソ・ミレドラドラ ソ・ララソミソ ソドレ	C	2/4	歌(二声)・ ピアノ伴奏	五線譜	004	新作唱歌 第十集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1915(T04)	T3.10.27作	永井文庫 N4-3-73	409/A4-057	オジイサンオバア サン
475	教	永井幸次	明治天皇	ちはやぶる神 のをしへをう けつぎて	ソソソ・ラソ・ソ ソ	C	3/4	歌(一声)	五線譜	047	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オシエ
476	教	永井幸次	明治天皇	むらきもの心 をたねのをし へ草	ソミファ・ソド・レ ミレ・ドミソ	D	2/2	歌(四声)	五線譜	000	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「聖徳唱歌」第 164番	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	オシエ
477	教	永井幸次	明治天皇	もむらぎもの 心をたねのを しへ草	ソミファ・ソド・レ ミレ・ドミソ	D	2/2	歌(一声)	五線譜	096	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オシエ
478	唾女房 (シモン独唱)	原田潤	アナートル フランス(作) 坪内士行 (訳)	飲みやれお 飲みやれ又 それ飲んだ飲 めば辛気も病 気もさらり	ミレドミミレド・ミ ミソファミレ・ラ ソファラソ ファ・ララドラソ ド	F	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	002	宝塚楽譜 第一輯 唾 女房	宝塚少女 歌劇団(著)	阪神急 行電鉄 (発行)	1919(T08) 再版	喜歌劇	ピース楽譜 初版 1918(T07)年	409/B4-023	オシニヨホウシモ ンドクショウ
479	唾女房 (盲人独唱)	原田潤	アナートル フランス(作) 坪内士行 (訳)	海にやよい魚 沢山御座るラ デイララデイ ラ	ソ・ミドドド・ミ ソファミレ・ラ ソファミ ファレレ・ファソ ラソファ	F	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	宝塚楽譜 第一輯 唾 女房	宝塚少女 歌劇団(著)	阪神急 行電鉄 (発行)	1919(T08) 再版	喜歌劇	ピース楽譜 初版 1918(T07)年	409/B4-023	オシニヨホウモウ ジンドクショウ
480	唾女房 (ルナール独唱)	原田潤	アナートル フランス(作) 坪内士行 (訳)	嬉しいぞ嬉しい ぞ	ソソ・ミレドソ ソ・ファミレ	D	3/4	歌(一声+ 二声)・鍵盤 伴奏	五線譜	004	宝塚楽譜 第一輯 唾 女房	宝塚少女 歌劇団(著)	阪神急 行電鉄 (発行)	1919(T08) 再版	喜歌劇	ピース楽譜 初版 1918(T07)年	409/B4-023	オシニヨホウル ナールドクショウ
481	お正月 (御きげん)	永井幸次	松岸寛一	あけてたのし いお正月	ドレレ・ドミレド ラド・レミレ・レ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第26篇 お正月 お正 月	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	四年生以上	ピース楽譜 永井文庫 N雑-17	409/A4-955 A4-076	オショウカツ
482	お正月	兼子ゑん(作曲) 永井幸次(修正)	兼子ゑん	うれしいうれし いお正月	ミミファミ・ファ アラファミ ファミド・ミ	d	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第26篇 お正月 お正 月	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	三年生以下	ピース楽譜 永井文庫 N雑-17	409/A4-955 A4-076	オショウカツ
483	お正月	兼子ゑん(作曲) 永井幸次(修正)	兼子ゑん 永井幸次(修 正)	うれしいうれし いお正月	ミミファミ・ファ アラファミ ファミド・ミ	d	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	117	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「唱歌新教材」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	オショウカツ
484	お砂場遊び	梁田貞	[葛原しげ る]	皆の好きなお 砂場遊び	ソソミ・ララソ・ド ドレミ・レレレ	F	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	005	大正幼年唱歌 第七 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1919(T08) 再版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	オスナハアソビ

485	お角力さん			東と西に分れた角力	ドドミ・ソソ・ラドラ・ソソミ	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	103	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?		永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	オスモウサン
486	おせんだく	桑原ゆう子(作曲) 永井幸次(修正伴奏)	桑原ゆう子	ジャブジャブ ジャブジャブ おせんだくしませう	ソドミ・ソドミ・ソドラソミ・レソ	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第35篇 春の山路 おせんだく(小学校唱歌新教材)	永井幸次(編)	大阪音楽学校 楽友会 出版部(発行)	1925(T14)	一年生幼稚園用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-25	409/A4-955 A4-076	オセンタク
487	おたがいに(端唄)			おたがいにしれぬがはなよせけんのひとつに	シレ・シラソ・ラ・シラ・シン	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	027	西洋楽譜 古今俗曲全集 IX	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	オタガイン
488	織田信長	[田村虎蔵]	[田邊友三郎?/石原和三郎?]	アラシヲカシアメヲツキ	ドドソド・レドレミ・レ・ミレドミ・ソ	F		歌(一声)	数字譜	042	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第六学年 大増補版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	オダノナガ
489	織田信長	田村虎蔵	石原和三郎	嵐を犯して雨を衝き	ドドソド・レドレミ・レ・ミレドミ・ソ	F	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	183	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男子用「教科統合中学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	オダノナガ
490	織田信長	田村虎蔵	田邊友三郎	嵐を犯し雨を突き	ドドソド・レドレミ・レ・ミレドミ・ソ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	005	教科統合中学唱歌第二巻	田村虎蔵(編)	安井清/東京音楽所院(発行)	1913(T02) 5版		初版 1910(M43)年	409/A4-664	オダノナガ
491	お玉じゃくし	小松耕輔	[葛原しげる]	お玉じゃくしが大きくなって	ソソソ・ララソ・ラ・ドレド・ラン	D	2/4	歌(一声)	五線譜・数字譜	019	大正幼年唱歌 第五集	小松耕輔/梁田貞/葛原しげる(編)	目黒書店(発行)	1917(T06) 3版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	オタマジヤクシ
492	お玉じゃくし	梁田貞	吉丸一昌	お玉じゃくしは真黒で	ドミレ・ソソラソ・ミソラソ	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	160	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「新作小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	オタマジヤクシ
493	おたまじゃくし	[梁田貞]	[吉丸一昌]	オタマジヤクシハマツクロデ	ドミレ・ソソラソ・ミソラソ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	025	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第三学年 大増補最新版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	オタマジヤクシ
494	おたまじゃくし	[梁田貞]	[吉丸一昌]	オタマジヤクシハマツクロデ	ドミレ・ソソラソ・ミソラソ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	033	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常三年		409/A4-681	オタマジヤクシ
495	落椿(おち椿)	ウェーバー [C.M.v.ウェーバー]	吉丸一昌	ポタリ地の上に小さな音が	ドミ・レソ・ラソラシ・ドソ	A	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	002	新作唱歌 第四集	吉丸一昌(著)	敬文館(発行)	1914(T03) 再版	T2.3.21作	初版 1913(T02)年 永井文庫 N4-3-70	409/A4-057	オチツハキ
496	落葉(Holy is the Father)	Schubert(作曲) 福居鎌一郎(編曲) [F.シューベルト]	植松安	はらはらはらちるおちば / Holy, Holy, Holy Holy is the Father.	ミミ・レミ・ファミ	C	3/4	歌(四声)	五線譜	036	特選著名合唱曲集	福居鎌一郎(編)	新響社(発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改訂 男声四部「若松懐古(飯盛山懐古)」と同曲	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	オチハ
497	落葉	[梁田貞]	[吉丸一昌]	チルヨチルヨキノハガチルヨ	ミレド・ミソソ・ラドラ・ファラソ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	040	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第三学年 大増補最新版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	オチハ

498	落葉	梁田貞	吉丸一昌	散るよ散るよ 木の葉が散るよ	ミレド・ミンソ・ラ ラドラ・ファラソ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	050	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	オチハ	
499	落葉	澤田孝一		舞ひ行く落葉の 気楽者	ミララシ・ドラ ファミ・ミラシ シ・シ	g	2/4	歌(一声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第229号 (大正9年11月号) 明治天皇奉頌歌号		音楽社(発行)	1920(T09)	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	オチハ	
500	落葉	佐々木すぐる	永井青峽	北風寒き霜の あした	ミミド・ドシラ・ レミファファ・ ファファミ	g	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第4篇 落葉 雨だれ太鼓	佐々木英 (佐々木すぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1924(T13)	ピース楽譜 非売品	409/A4-690	オチハ	
501	憶郷 (La Pximpolaise)	仏国民謡 [フランス民謡]	菊池盛太郎	月の影清らに すだく虫あはれ	ラシド・ミレン ド・ラミラシド・ミ レンド・シラシド	G	6/8	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	005	音楽界 大正元年10 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1912(T01)	歌い出し部分 はg-moll、前 奏及び曲後半 はG-dur(歌い 出しドレミはg- mollで記入)		409/A4-763	オッキョウ
502	おっちょこちよい (流行唄)			オッチョコチョ イノチョイねこ ぢやねこぢや と	ミファファファ ファ・ミ・ミミ・ミ レ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	007	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	オッチョコチョイ
503	お寺の裏路	佐々木すぐる	持田清志	通りゃんせ通 りゃんせ	レレ・レレド・レ レレレ・ラ	B	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第24篇 繩飛 お寺の裏路	佐々木英 (佐々木すぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1925(T14)	ピース楽譜 非売品	409/A4-690	オテラウラミチ	
504	御寺の桜 (三部合唱)	宮原禎次	富原義徳	うぐひすのし たゝる声は花 にうるみ	レミレレ・ソソ レ・ミファミド・ミ レレ	F	6/8	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	新特選楽譜 第100編 御寺の桜(伴奏附 三 部合唱)	原田彦四 郎(編)	成業会 (発行)	1924(T13)	ピース楽譜 非売品	409/B5-419	オテラノサクラ	
505	男がようて (小唄)			をとこがようて そしてほどが ようて	ミ・シ・シ・シ・ ファ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	015	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-930	オトコガヨウテ
506	落し文			いづかたへな いてゆくらん ほととぎす	レミラファミ・ミ レシラ・ラララ・ ラララララ	e	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	012	ヴァイオリン・マン ドリン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	三下り	初版 1922(T11)年	409/B4-006	オトシフミ
507	弟橘媛	福井直秋		海神怒強いまし	ソファ・ミソドミ・ ソファレ・ミド	Es	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	112	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「大 正唱歌教本」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	オトチハナヒメ
508	乙女の心 (賢女の胸中改題)	[A.ホーソン]	大槻貞一	夜はほのぼの のと明石の浦 わ	ソソソ・ドシラ・ ソ・ミ	D	3/4	歌(二声)・ 鍵盤前奏	五線譜	007	音楽新楽譜 第224号 (大正9年6月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)	「Whispering Hope/希望の ささやき」の譜 完全なる伴奏 曲は名曲新楽 譜に掲出す、と あり「高き誉」 と同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	オトメココロ
509	少女の遊戯 (Canon)	M.Hauptmann [M.ハウプトマン]		神女の簫かも 頻伽の鳥かも	ミミファ・ソドレ レ・ミミファミ・ソ ドレ	E	2/4	歌(三声)・ ピアノ、オ ルガン伴奏	五線譜	035	中等教育模範唱歌 巻の四	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版	初版 1920(T09)年	409/B5-190	オトメユウキ	
510	おとよ娘 (唄の学校)	永井幸次	松岸寛一	おとよ娘はか はいさう	ラ・シラシ・ドシ ラ・ミドミドシラ	a	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第16篇 捕鯨船 おと よ娘	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	四年生用	ピース楽譜	409/A4-955	オトヨムスメ
511	お夏笠物狂 (歌劇)	原田潤	久松一聲	黒髪の畏き緑 を若き誇りと	-			歌	歌詞のみ	011	宝塚少女歌劇 第19 脚本集	宝塚少女 歌劇団(著)	阪神急 行電鉄 (発行)	1920(T09)	歌劇脚本 久 松一聲(振付)		409/A4-887	オナツカサモノク リ

512	鬼が島	梁田貞	[葛原しげる]	昔々大昔鬼が島をば征伐に	ソソソ・ドドド・レレミ・レ	F	2/4	歌(一声)	五線譜・数字譜	021	大正幼年唱歌 第五集	小松耕輔/梁田貞/葛原しげる(編)	目黒書店(発行)	1917(T06)3版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	オニガシマ
513	鬼ごっこ	津川直一/津川主一	富原義徳	雲がぞろぞろ鬼ごっこ	ソソミ・ソミレド・ファソララソ	Es	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	199	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?				オニゴッコ
514	お庭の雀	岩間繁次郎	岩間繁次郎	雪の朝のお庭の雀	ドレミ・ソラソミ・ソラシドラ・ファラソ	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	002	音楽界 大正2年5月号(晩春号)	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1913(T02)			409/A4-763	オニワノススメ
515	小野小町(歌劇)	金健二	小野晴通	水無月なかば空晴れて	-			歌	歌詞のみ	036	宝塚少女歌劇 第19脚本集	宝塚少女歌劇団(著)	阪神急行電鉄(発行)	1920(T09)	歌劇脚本 久松一聲(振付)		409/A4-887	オノノコマチ
516	小野道風	永井幸次	松岸寛一	しだれやなぎにとびつくかへる	ソラ・ドラド・レミレド・レミレド・ラ	G	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	002	小学校唱歌新教材 第8篇 雨 小野道風	永井幸次(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1922(T11)	二年生用 伊與田泰一(作技)	ピース楽譜 永井文庫 N雑-8	409/A4-076 A4-954	オノノウフウ
517	おばこえ(小唄)			おばこえおばこあるかやと	レミレ・レシ・シミレ・ミドシ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	014	西洋楽譜 古今俗曲全集 I	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	オハコエ
518	お花畑(御嶽)	山本正夫	七理白鹿洞/七理重恵	洞天を貫きて立てる御嶽	ドソソソ・ラソミド・レレレドレ・ミソレ	D	2/2	歌(一声)	五線譜・数字譜	006	音楽新楽譜 第237号(大正10年7月号) 山水号 単音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	オハナバタ
519	お日さま	福井直秋	傳田治郎	あがるあがるお日様あがる	ドレミ・ドレミ・ドレミド・レミレ	G	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	029	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「大正小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	オヒサマ
520	お日様	工藤富次郎	工藤富次郎	お日さま山をいづるとき	ソドドド・レミレド・ソラソミレ	F	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	027	唱歌劇の研究	安部俊雄(編)	音楽社出版部(発行)	1923(T12)			409/B5-291	オヒサマ
521	お日さん	永井幸次	林吉之助	お日さんお日さん今何時	ソソソ・ドドド・レレミ・レ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	041	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「時の歌」 「時」と同曲	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	オヒサン
522	おべんたう	梁田貞	[葛原しげる]	ほーらお午になりました	レド・ラララソ・ミソソソ・レ	C	2/4	歌(一声)	五線譜・数字譜	011	大正幼年唱歌 第五集	小松耕輔/梁田貞/葛原しげる(編)	目黒書店(発行)	1917(T06)3版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	オベンタウ
523	お星様	梁田貞	[葛原しげる]	ピカピカ光れ御空の星よ	ソソミド・ドドソ・ララドラ・ソソミ	D	2/2	歌(一声)	五線譜・数字譜	003	大正幼年唱歌 第七集	小松耕輔/梁田貞/葛原しげる(編)	目黒書店(発行)	1919(T08)再版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	オホシサマ
524	朧月夜	[岡野貞一]	[高野辰之]	ナノハナバタケニイリヒウスレ	ミミドレミソ・ソラソレ・ミドレソ・ミソソ	D	3/4	歌(一声)	数字譜	015	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第六学年 大増補版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1922(T11)3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	オホロツキヨ
525	朧月夜	[岡野貞一]	[高野辰之]	菜の花島に 入日薄れ	ミミドレミソ・ソラソレ・ミドレソ・ミソソ	D	3/4	歌(一声)	五線譜	008	尋常小学唱歌 第六学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1914(T03)			409/A4-646	オホロツキヨ

526	朧月夜	[岡野貞一]	[高野辰之]	菜の花畠に 入日薄れ	ミミ・ドレミソ・ソ ラソレ・ミドレ ソ・ミソ	D	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	182	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「尋 常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	オホ'ロツ'キヨ
527	朧月夜 (第一高等学校 記念祭歌 中 寮々歌)			朧月夜の花 の蔭	ソ・ドシドレ・ミ ファミレ・ミファ ソラソ	D	6/8	歌(一声)	数字譜	016	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	オホ'ロツ'キヨ
528	お祭り	小松耕輔	[葛原しげ る]	ヒュラヒュラ ヒュヒュラド ンドン	ソラソラソソ ソ・ミドレ	D	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	011	大正幼年唱歌 第七 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1919(T08) 再版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	オマツリ
529	お窓	永井幸次	三千三樓	むかふのお 家のお窓が 開いた	ソラソミ・レミ ミレド・ラドレミ レミド	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第24篇 雫の提灯 お 窓	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	三四年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-15	409/A4-955 A4-076	オマト
530	思ひ出	Mendelssohn /メンデルゾーン [F.メンデルスゾ ーン]		袴も軽らに徽 章もそろへに	ソラソソド・レミ ミソ・ミレレミド シシソ	B	3/4	歌(二声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第230号 (大正9年12月号) 楽聖ベートーヴェン 記念号		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	オモイデ
531	思ひ出 (二重唱)	小川一朗	村上たつま	夢のみくにの あるならば	ドレミ・ファミ ファソソ・ファミ レファ・ミミ	As	6/8	歌(二声)・ オルガン 伴奏	五線譜	000	新特選楽譜 第101編 思ひ出	原田彦四 郎(編)	成楽会 (発行)	1924(T13)		ピース楽譜 非売品	409/B5-419	オモイデ
532	思ひ出は	W.A.Mozart /モーツァルト(作曲) N.C.Page(編曲)	小松清	幼き日の思ひ 出は	ドレ・ドシドレ・ミ ミファ・ミレミ	C	2/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	009	歌謡名曲集 第5編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)	女声三部	永井文庫 N4-3-35	409/A4-051	オモイデハ
533	おもひやり	福井直秋 (伴奏譜作)		(よその悲しみ 苦しみを)	ミミレ・ドドドソ ラシドレ・ミ	G	4/4	鍵盤伴奏	五線譜	034	尋常小学唱歌 伴奏 楽譜歌詞評釈 第三 学年用	福井直秋 (編)	共益商 社書店 (発行)	1912(T01) 再刷	歌詞評釈あ り、詞の全文 はなし 歌い出 しは「尋常小学 唱歌第三学年 用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	オモイヤリ
534	思へば遠し故郷 の空			秋風高く吹き わたり	ミソラド・ミレド ミドラソラ	C	1/4	歌(一声)	数字譜	021*	新流行歌 第三集 俗 曲文庫	浮世三郎/ 峰の人(著)	岡本増 次郎 (発行)	1915(T04) 3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	オモイハトオシコ キョウソラ
535	お餅搗き (お餅つき)	弘田龍太郎	清水かつら	ペッターペッタ ラお餅搗き	ドララ・ドソソラ ララソ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	116	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?		永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	オモチツキ
536	おもちゃの汽車	福井直秋	傳田治郎	はしるよはし るよおもちゃ の汽車は	ミミミレ・ドドド シ・ララドソソ ソソ	B	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	053	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「大正小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	オモチャノキシャ
537	玩具の舟	黒澤隆明		ゆきのふるよ にかあちゃんの の	ソドレミミ・ミラソ ラミミ・レドレミ ド・レレ	Es	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	219	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女子用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	オモチャノフネ
538	おもちゃのマー チ	小田島樹人	海野厚	やっとかやっ とこくり出した	ドソソ・ドソソド レミドソ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	042	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?		永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	オモチャノマーチ

539	親	永井幸次	明治天皇	たらちねのおやの教あらたまの	ドミレ・ドソ・ミソ ファ・ミレドド	F	2/4	歌(一声)	五線譜	088	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オヤ
540	親	永井幸次	明治天皇	たらちねの親の心をなぐさめよ	ドミレ・ドソ・ミソ ファ・ミレドド	F	2/4	歌(一声)	五線譜	088	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オヤ
541	親	永井幸次	明治天皇	独たつ身になりぬともおぼしたてし	ドミレ・ドソ・ミソ ファ・ミレドド	F	2/4	歌(一声)	五線譜	088	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オヤ
542	おやおや節 (流行唄)			えおやぢさんけふはひがんのてらまゐり	ド#・シラファ# ミ・ファ#ラファ #ラ・シ・ミド# ド#	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	オヤオヤブシ
543	親鶏子鶏	永井幸次	松岸寛一	よいえをみつけたおやどりが	ドシドソ・ラララ ソ・ララソミ・ソ ラ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	小学校唱歌新教材 第1篇 親鶏子鶏 き やうだい	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 校友会 出版部 (発行)	1922(T11)	尋常一年用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-1	409/A4-076	オヤトリコトリ
544	親ねこ子ねこ	永井幸次	松岸寛一	親ねこ子ねこちゝのむ小ねこ	ミソソミ・ソレレ・ ミミレド・レソソ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	002	小学校唱歌新教材 第3篇 五一ぢいさん 親ねこ子ねこ	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 校友会 出版部 (発行)	1922(T11)	一年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-3 1923(T12)2 版あり	409/A4-076 A4-954	オヤネココネコ
545	親の恩 (ヴァイオリン唱歌)	石黒剛作?	石黒剛作	山よりも高く海よりも深き	ドシラ・シミ・ラ シドレ・ミ	g	3/4	歌(一声)	五線譜	008	音楽界 大正元年11 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1912(T01)			409/A4-763	オヤノオン
546	親の望	A.Warlamoff		二葉の松の若き緑	ソミミレ・ドシラ ソラシ・ドミファ ミ・レ	G	2/4	歌(一声)・ ピアノ、オル ガン伴奏	五線譜	003	中等教育模範唱歌 巻の四	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版	「緋色のサラ ファン」	初版 1920(T09)年	409/B5-190	オヤノゾミ
547	お山	小松耕輔	[葛原しげる]	お山に登って驚いた	ソラソミ・ソソソ ソ・ドレド・ラソ	C	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	009	大正幼年唱歌 第五 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1917(T06) 3版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	オヤマ
548	和蘭国歌 (Holland's National Hymn)		J.O.schultz(訳)	Who boawtw of true Hollandish blood, Whose heart abhors the wrong, / Wien Neerlands bloed de aders vloeit, Van vreem de smetten vry / この国に生れ この国に育ちたる	ソ・ドドミレ・ドシ ラソド・シドファ ミ・ミレソ	A	4/4	歌(四声)	五線譜	022	列国々歌集	山野政太 郎(編)	山野楽 器店 (発行)	1921(T10) 14版		初版 1914(T03)年 1924(T13)発 行あり	409/B5-369 B5-427	オランダコッカ
549	おりて行く (小唄)			おりてゆくはなのさかりを さきにみて	ラ・シ・ドドドシ ラ・シラミ・ミド	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	016	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	オリテイク

550	降りて行く			おりてゆくは なのさかりを さきにして	ラシドドシラ・ シラファミドシ・ ドドシラシラ ファ・ミレミファ	a	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	006	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	オリテユク
551	降りて行く			降りて行く春 の盛をさきに見て	ラ・シドドシ ラ・シラミファミ ドシ・ドドシド シラミファ・ミレ ミファ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	021	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	オリテユク
552	折にふれて	永井幸次	明治天皇	いかならむ事 にあひてもた わまぬは	ソ・ドソラド・ソ ファファファ・ソ ラレレソ・ファ# ソラソ	B	3/4	歌(一声)	五線譜	021*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
553	折にふれて	永井幸次	明治天皇	いかにぞとお もひしことはさ もあらで	ドミファ・ソラレ・ ミファソソ・ラレ シ	C	2/2	歌(一声)	五線譜	070	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
554	折にふれて	永井幸次	明治天皇	いさみたつ人 の心の若駒よ	ドミソミソ・ド・ラ ラドラ・ソミド	C	4/4	歌(一声)	五線譜	055*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
555	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	いたづらに時 を移してことし あれば	ドレミファ・ソ・レ ミファソ・ラソ	Es	2/4	歌(一声)	五線譜	130	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
556	折にふれて	永井幸次	明治天皇	いちはやく進 まむよりも怠 るな	ソドソミドミ・ソ レファミレドミ・ レ	Des	4/4	歌(一声)	五線譜	100	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
557	折にふれて	永井幸次	明治天皇	いつくしとめ づるあまりに 撫子の	ド・ドミレドシ・ド ミ・ミソファミ レ・ミソ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	079	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
558	折にふれて	永井幸次	明治天皇	うつせみの世 のためすゝむ 軍には	ドミソミソ・ド・ラ ラドラ・ソミド	C	4/4	歌(一声)	五線譜	055*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
559	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	おのがじしつ とめを終へし 後にこそ	ドシドレソ・ソ ファ・ミレミファ レ・ファミミソ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	126	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
560	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	おのづから仇 のこゝろも靡く まで	ソソソソ・ド・ミミ ファファ・ソラレ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	043*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
561	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	おもふおと思 ふがまゝにな れりとも	ソ・ソファ#ソ・ ミミ・ミレ#ミミ・ ドレ	F	3/4	歌(一声)	五線譜	073	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ

562	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	おもふこと思 ひ定めて後に こそ	ドドド・レレ・ミミ ミミ・ファミレド	G	4/4	歌(一声)	五線譜	066	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
563	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	きくにまづ身 にぞしみける 誠より	シ・シシラシ・ド ド・ドドシド・ミド シラシ	fis	4/4	歌(一声)	五線譜	041	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
564	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	くろがねの的 いし人もある ものを	ソソ・ドドソミ・レ ドレミドラ・ソド シドレレ・ドソソ	As	4/4	歌(一声)	五線譜	018	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
565	折にふれて	永井幸次	明治天皇	こゝろざす方 こそかはれ国 を思ふ	ドド・ソラ・ソソ	D	2/4	歌(一声)	五線譜	028	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
566	折にふれて	永井幸次	明治天皇	ことしげき世 にはあれども 国民を	ソ・ドシドレミ・レ レ・ミレミソミレ ミドラ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	086	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
567	折にふれて	永井幸次	明治天皇	さまざまのう きふしをへて 呉竹の	ソ・ドド・レシ・ ド・ドミ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	046	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
568	折にふれて	永井幸次	明治天皇	さわがしき風 につけても外 国に	ド・ドシドレ・ ミ・ミ	G	3/4	歌(一声)	五線譜	112	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
569	折にふれて	永井幸次	明治天皇	すゝむべき時 をはかりて進 まずば	ドミソミソ・ド・ラ ラドラ・ソミド	C	4/4	歌(一声)	五線譜	054	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
570	折にふれて	永井幸次	明治天皇	たゝかひに身 をすつる人多 きかな	ソソソド・ラ・ ファファファ ファ・ソラソレ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	092	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
571	折にふれて	永井幸次	明治天皇	たひらかに世 はなりぬとて 敷島の	ソ・ドソラド・ソ ファファファ・ソ ラレソ・ファ# ソラソ	B	3/4	歌(一声)	五線譜	021*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
572	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	つみあらばわ れをつみせよ あまつ神	ド・ドドシド・ソレ レ・レファミレ・ ドラ	B	3/4	歌(一声)	五線譜	013	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ

573	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	なすことのない て終らば世の 長き	ソファミレミレ・ ドソ・ラソラシ ド・レミレ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	129	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
574	折にふれて	永井幸次	明治天皇	ひさしくもいく さにはにたつ つひとは	ソソソド・ラ・ ファファファ ファ・ソラソレ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	092	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
575	折にふれて	永井幸次	明治天皇	ひらけゆく世 のさま見れば なかなか	ソド・ドレ・ミ・ミ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	025	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
576	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	むらぎもの心 にたゆまず進 みなば	ドレミ・ソ・ドレ ミ・ソラソ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	065*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
577	折にふれて	永井幸次	明治天皇	ものごとに進 まずとのみ思 ふかな	ソソラソ・ソ・ラ ララ・ドラソソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	085*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
578	折にふれて	永井幸次	明治天皇	ものごとに進 まずとのみ思 ふかな	ソソラソ・ソ・ラ ラララ・ドラソソ	D	4/4	歌(四声)	五線譜	156	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「聖徳唱歌」第 140番	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	オリニフレテ
579	折にふれて	永井幸次	明治天皇	よとよもに語り つたへよ国の ため	ソミラソ・ド・ソラ ソド・シドレ	B	2/2	歌(一声)	五線譜	023	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
580	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	わが心われと をりをりかへ りみよ	ドドミファ・ソ・ラ ソソ・ラドソソ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	032	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
581	折にふれて	永井幸次	明治天皇	わけばやと思 ひ入りぬる道 にしも	ソ・ドシドレ・ドド ソ・ミレファミ・レ ドラソ	B	6/8	歌(一声)	五線譜	053	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
582	折にふれて	永井幸次	明治天皇	家富みてあか ぬことなき身 なりとも	ソ・ソファ#ソ・ ミミ・ミレ#ミミ・ ドレ	F	3/4	歌(一声)	五線譜	073	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
583	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	花見つゝ遊ぶ 春日におもふ かな	ドシドレソ・ソ ファ・ミレミファ レ・ファミソ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	127*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ

584	折にふれて	永井幸次	明治天皇	空蟬の世のことわざはしげくとも	ソソラソ・ソ・ラ ララ・ドラソソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	085*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
585	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	歳月は射る矢のごしものはみな	ソラソ・ドソド シドレミレ・ドソ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	133*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
586	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	思ふこといふべき時にいひてこそ	ドドド・レレ・ミミ ミミ・ファミレド	G	4/4	歌(一声)	五線譜	066	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
587	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	思ふことつらぬかずしてやまぬこそ	ソ・ドソドレ・ミミ ファ・ミレドソ・ソ ド	B	4/4	歌(一声)	五線譜	019	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
588	折にふれて	永井幸次	明治天皇	思ふこと貫かむ世をまつほどの	ドドド・レレ・ミミ ミミ・ファミレド	G	4/4	歌(一声)	五線譜	067*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
589	折にふれて	永井幸次	明治天皇	身をまもる道はひとすぢ位山	ドソ・ラレソ・ ファミファソラ・ ソレレ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	057	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
590	折にふれて	永井幸次	明治天皇	世に広くしらるゝまゝに人みな	ドド・ドソソ・ララ ソド・シドレ	B	2/2	歌(一声)	五線譜	076	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
591	折にふれて	永井幸次	明治天皇	世の中にしられていよゝみがなむ	ドミソミソ・ド・ラ ラドラ・ソミド	C	4/4	歌(一声)	五線譜	055*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
592	折にふれて	永井幸次	明治天皇	世の中の事ある時にあひぬとも	ドソ・ラレ・ソソ	As	2/4	歌(一声)	五線譜	026	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
593	折にふれて	永井幸次	明治天皇	世の中の人におくれをとりぬべし	ドミソミソ・ド・ラ ラドラ・ソミド	C	4/4	歌(一声)	五線譜	055*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
594	折にふれて	永井幸次	明治天皇	年へなば国のちからとなりぬべき	ソソソド・ラ・ ファファファ ファ・ソラソレ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	092	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ

595	折にふれて	永井幸次	明治天皇	年をへてすたれしこともおこさばや	ソラソ・ミド・レ レミファ・ソラソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	024	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
596	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	波風はしづまりはて	ソラソミレド・ レ・ソミソラ ラ・ドラドレ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	002	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
597	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	敷島のやまと 心をみがけ人	ソソ・ドシレド ファ・ミレソソ・ レドラ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	022	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
598	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	物学ぶ道にたつ子よおこたりに	ソソラソ・ソ・ラ ララ・ドラソソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	084	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
599	折にふれて	永井幸次	明治天皇	物学ぶ道にたつ子よおこたりに	ソソラソ・ソ・ラ ラララ・ドラソソ	D	4/4	歌(四声)	五線譜	156	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「聖徳唱歌」第139番	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	オリニフレテ
600	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	平かに世はをさまりて国民と	ドシドレソソ ファ・ミレミファ レ・ファミソ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	127*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オリニフレテ
601	おるすゐばん	佐々木すぐる	深見正策	テックリピック リヒョックリコ 柱時計がボン ボン	ドソソラミミ・ソミ ドレ・ソラシド ソミ・ソド	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第1篇 青い鳥 おるすゐばん	佐々木英 (佐々木すぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1924(T13)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	オルスイハン
602	尾張名物 (流行唄)			をはりめいぶ つみやしげだ いこ	ラ・シラ・シラ・ ファ#ミ・ラシ ラ・	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	004	西洋楽譜 古今俗曲 全集 V	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	オワリメイブツ
603	おん琴々 (流行唄)			おんことこと とちよいとしゃ みよ	レミミ・ミファラ・ シシラファ・ミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館/ 西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	オンコトコ
604	恩知る犬			ムカシヒツソ アイケンラ	ソソソ・ラソミ ソ・ドドレミ・ソ	B	2/4	歌(一声)	数字譜	052	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	オンシルイヌ
605	御岳山上に立ち て	独逸民謡 [ドイツ民謡]	七理紫水	見渡す限り雲 の海の	ソソドソ・ミファ ソソ・レレミミ・ ファ#ソ	F	4/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	007	音楽新楽譜 第238号 (大正10年8月号) 山水号 重音歌曲之 部		音楽社 (発行)	1921(T10)	「鶯宿梅」(大槻 貞一作曲とあり) と同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	オンタケサンジョウ ニチヂ
606	女	永井幸次	明治天皇	なよたけはす なほならなむ うつせみの	ララシド・シ・ミド ド・シシララ	g	4/4	歌(一声)	五線譜	071	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	オンナ
607	女大夫 (清元)			わしにさあひ たくばじゃうし うまへばし	シシラ・シシラ シ・シドド・シラ ファラ・ミンシ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IV	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	オンナダユウ

608	女馬子唄	田中銀之助	黒木耳村	女馬子唄朝霧ぬうて	ミ・ララシド・シミ ラシ・ドファミレ ドレ・ミミ	f	4/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第29篇 女馬子唄(独唱又は三都合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之助(編)	大阪音楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1925(T14)		ピース楽譜 1929(S04)4 版あり	409/A4-972	オンナマゴウタ
609	甲斐庵	渡邊彌藏	後藤美心	元禄拾四夏の頃	ミ・ラララド・シ シラミ・ドシラ シ・シミ	f	6/8	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正5年12月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)			409/A4-763	カイアン
610	海岸の朝	French folk tune [フランス民謡]		空も半ばうすら白む	ソ・ソミソド・ミ ド・ラドファド・ソ ミ	B	4/4	歌(一声)・ ピアノ、オル ガン伴奏	五線譜	009	中等教育模範唱歌 巻の一	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	カイガンノアサ
611	蚕			風暖かき五月のはじめ	ドドミソ・ララソ・ ファファミレド レ・ミミレ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	036	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	カイコ
612	蚕			風暖き五月のはじめ	ドドミソ・ララソ・ ファファミレド レ・ミミレ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	016	尋常小学唱歌 第四 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1912(T01)		永井文庫 N雑-70/N4- 4.2-25	409/B5-567 A4-646	カイコ
613	開校記念日			日毎に通ふ学校の	ミミレド・ソラソ ミ・レレレドレ・ミ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	026	尋常小学唱歌 第六 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1914(T03)			409/A4-646	カイコウキネンビ
614	海国男子		佐々木福太郎	大和島根は波に消え	ソソミソ・ドレミ ミ・レミレド・レ	G	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	000	音楽界 大正6年2月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)			409/A4-763	カイコクダンジ
615	海国男児	独逸曲 [ドイツ民謡]	桑田春風	四方には海あり魚介はゆたか	ソソ・ドソミド・ラ ソドド・レミレド・ レソソ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	023	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清/ 東京 音楽所 院(発 行)	1913(T02) 5版	「千引の敵」と 同曲	初版 1910(M43)年	409/A4-664	カイコクダンジ
616	海国の民 (同声合唱曲)	田中銀之助	大桑いよ子	果しもしら波霞にあけて	ソソ・ドドシド・レ ソソソ・レレド レ・ミミファ	A	4/4	歌(四声)	五線譜	001	NT楽譜第9篇 海国の 民(同声合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)		ピース楽譜	409/A4-972	カイコクノタミ
617	海国の民 (混声合唱曲)	田中銀之助	大桑いよ子	果しもしら波霞にあけて	ソソ・ドドシド・レ ソソソ・レレド レ・ミミファ	A	4/4	歌(四声)	五線譜	002	NT楽譜第9篇 海国の 民(同声合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)		ピース楽譜	409/A4-972	カイコクノタミ
618	開墾	永井幸次	松岸寛一	あかつき早く夕おそく	ソソミソ・ラファ ド・ソ・ミ	Es	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第13篇 開墾 山の秋	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	五年生用	ピース楽譜	409/A4-955	カイコン
619	開墾	永井幸次	松岸寛一	暁早く夕おそく	ソソミソ・ラファ ド・ソ・ミ	Es	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	127	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「小 学校唱歌新教 材」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	カイコン
620	海水浴	小林錠之助	七理紫水	巖に咽ぶ水の歌	ソドラソ・ラドレ ミレ・ソラソファ ミレ・ド	G	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	008	音楽新楽譜 第237号 (大正10年7月号) 山水号 単音歌曲之 部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	カイスイク

621	海水浴の歌	田中銀之助	安東正郎	おほひも浮ぶ 海原は	ドドドソ・ラソソ・ ドドレレ・ミ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	028	楠の下風	県立第一 神戸高等 女学校交 友会(編)	県立第一 神戸高等 女学校 (発行)	1926(T15) ?		三版 (三版の年は 文字の剥離 により判読不 能) 乱丁	409/A4-050	カイスヨクノウタ
622	海水浴の歌 (三部)	田中銀之助	安東正郎	おほひも浮ぶ 海原は	ドドドソ・ラソソ・ ドドレレ・ミ	A	2/4	歌(三声)	五線譜	029	楠の下風	県立第一 神戸高等 女学校交 友会(編)	県立第一 神戸高等 女学校 (発行)	1926(T15) ?		三版 (三版の年は 文字の剥離 により判読不 能) 乱丁	409/A4-050	カイスヨクノウタ
623	凱旋			戦闘かちて我 軍かへる	ソラソミ・レドド・ ラシドラ・ファラ ソ	D	4/8	歌(一声)	五線譜	057	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版		初版 1911(M44)年	409/A4-773	ガイセン
624	凱旋	永井幸次	山口重樹	日章旗の打 向ふ	ドソド・レソ・ラ シドレ・ミド	As	2/2	歌(四声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	合唱曲第1編 凱旋	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1919(T08)		ピース楽譜 永井文庫 N1-2-4	409/B4-029	ガイセン
625	凱旋歌	Welsh Patriotic Song	旗野十一良 [旗野士良]	世界に耀く名 誉の日の旗	ドシラシ・ドレミ ド・ファミレド・シ ラシソ	G	4/4	歌(四声)	五線譜	012	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	ガイセンカ
626	開幕合唱 (喜歌劇「ラ・マス コツテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎 (訳)	楽しい葡萄の 収穫終り	ドレ・ミソラ・ソ ドドミ・ミレレン・ ソドレ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	001	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコツテ	七声舎編 纂部(著)	七声舎 出版部 (発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	カイマクガッショウ
627	かへりませう	永井幸次	松岸寛一	もうゆふ方に なりました	ミファレミ・ミミ レ・ファミレミ・ミ	a	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	094	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「唱歌新教材」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	カエイマショウ
628	蛙	大西安世	白ろくどう/ 七理教諭 [七理紫水]	みどりも色濃 き前裁の	ソラソ・ドミレド・ レミレドミ・ソ	F	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	006	音楽新楽譜 第223号 (大正9年5月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	カエル
629	蛙	大槻貞一	大槻貞一	広いお庭の池 の中	シドシ・ミミファ ミ・ララファレ・ミ	d	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	018	唱歌劇の研究	安部俊雄 (編)	音楽社 出版部 (発行)	1923(T12)			409/B5-291	カエル
630	帰る雁	Topliff	山口重樹	いるさの山に 入る月かげの	ミミミ・ミドレミ・ ミミ・ファファ ファファ・ファミ ミ	E	4/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第27篇 帰る 雁(二重唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1925(T14)		ピース楽譜 永井文庫 N1-2-13 1929(S04)再 版あり	409/A4-015	カエルカリ
631	蛙と蜘蛛			シダレヤナギ ニトビツクカハ ル	ドドドラ・ラソソ ド・レミドレ・ミミ レ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	021	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常二年		409/A4-681	カエルトケモ
632	帰れよ君 (四部合唱歌)	ドーン [W.H.ドーン]	春の屋主人	帰れよ君故郷 に仰ぐ空に雁 は鳴き	ミファ・ソソソソ ドレ・ミミミレ ミ・ファファミ ファミファ・ラソ ファソミファ	F	4/4	歌(四声)	五線譜	007	楽譜界 第12巻 第4 号(大正15年4月号)		大日本 学校音 楽調査 会出版 部(発 行)	1926(T15)			409/B5-494	カエリヨキミ
633	案山子			ヤマダノナカ ノイツボンア シノカカン	ドレミミ・レドレ ミ・ソソラソソ ミ・ドレミ	F	4/4	歌(一声)	数字譜	026	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常二年		409/A4-681	カカシ

634	案山子			山田の中の一 本足の案 山子	ドレミ・レドレ ミ・ソララソ ミ・ドレミ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	077	実際活用ヲ主トシ タル唱歌科教授細 目上巻 - 自尋常科第 1学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?		永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	カカシ
635	加賀千代女		七理紫水	卯の花垣の 露と起きて	ソ・ドシドラ・ソミ ミ・レミソファミ レ・ミ	D	4/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	003	音楽新楽譜 第224号 (大正9年6月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	カガチヨシヨ
636	加賀の千代 (端唄)			ゆきくれてう つらうつらと ゆめみぐさ	ミ・ファミミ・ド シ・ラ・シシシラ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	026	西洋楽譜 古今俗曲 全集 Ⅹ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	カガノチヨ
637	かか節 (小唄)			はなのとん きよじまええ かか	シシラ・ファファ ファファラ・シシ シド・シラファミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	013	西洋楽譜 古今俗曲 全集 Ⅹ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	カカブシ
638	鏡	永井幸次	明治天皇	われもまたさ らにみがむ 曇なき	ドレ・ミレド・ソミ ファ・ソラソミ・ レドレ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	044	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	カガミ
639	鏡	永井幸次	明治天皇	靖国のやしろ にいつくか みこそ	ドレ・ミレド・ソミ ファ・ソラソミ・ レドレ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	044	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	カガミ
640	かがやく光	福井直秋 (伴奏譜作)		(御弓の弦に 金色の鶏)	ミファミレ・ドド ソ・ドレレドミ・ソ ミ	G	4/4	鍵盤伴奏	五線譜	002	尋常小学唱歌 伴奏 楽譜歌詞評釈 第三 学年用	福井直秋 (編)	共益商 社書店 (発行)	1912(T01) 再刷	歌詞評釈あ り、詞の全文 はなし 歌い出 しは「尋常小学 唱歌第三学年 用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	カガヤクヒカリ
641	かがやく光			ミュミノハズニ キニロノビ	ミファミレ・ドド ソ・ドレレドミ・ソ ミ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	013	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	カガヤクヒカリ
642	輝く星	内田俊一	内田俊一	夕の空に輝く 星は	シ・レレレレド レ・ミ	Es	6/8	歌(四声)	五線譜	016	音楽新楽譜 第210号 (大正8年4月号) 重 音唱歌曲号		音楽社 (発行)	1919(T08)			409/A4-814	カガヤクホシ
643	柿	永井幸次	松岸寛一	ことしは柿の あたり年	ドドミレド・レレ レ・ミレドファミ レ・ソ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第39篇 まりつき 柿 かはい い犬 宵の星 (小学校 唱歌新教材)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1925(T14)	二年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-29	409/A4-955 A4-076	カキ
644	書き送る			かきおくるふ みもしどなき かながきの	レミミレシ・レレ シラ・レミファ・ ファファファ	e	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	022	ヴァイオリン・マン ドリン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	カキオクル
645	垣根の薔薇		前田純孝	垣根の薔薇 にほひて幾日	ソソファ井ソド ミ・ソド・シレ ファシ・ラソ	Es	4/4	歌(四声)	五線譜	015	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	カキネノハラ
646	柿の家	佐々木すぐる	富原義徳	山家草家の 軒までたれた	ソソドレ・ミミレ ド・ラドラソ・ラミ レミ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第25篇 柿の家 さやかな秋 風	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1925(T14)		ピース楽譜 非売品	409/A4-942	カキノイ
647	学生	永井幸次	明治天皇	おこたらず学 びおほせてい にしへの	ソド・ミレミ・レ レ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	099	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	カクセイ

648	学生	永井幸次	明治天皇	世の中の風 にこゝろをさ わがすな	ソド・ミレミ・レ レ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	099	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	カクセイ
649	学生行軍歌	三國榮作		ベントウコシ ニワラチガケ	ドドソソ・ミミド・ レレミド・ソ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	006	音楽界 大正3年5 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	カクセイウケンカ
650	学生生活 (舎歌)	奥村静	石川弘	楽しきこのや おやはらから と	ミミミミ・ラララ・ シシドシ・ミラシ	a	4/4	歌(一声)	五線譜	002	音楽界 大正元年10 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1912(T01)			409/A4-763	カクセイセイカツ
651	学生の歌		古川喜九郎	志しては挫け じ折れじ	ソソ・ドドレレ・ミ ドレレ・ミミソミ・ レソソ	A	4/4	歌(一声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第223号 (大正9年5月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	カクセイノウタ
652	楽隊遊び	田村及納所共編 [田村虎蔵/納所 弁次郎(共編)]	田村及納所 共編[田村 虎蔵/納所 弁次郎(共 編)]	拍子を揃へて いざ進め	ドドミミ・ソソソ ソ・ララララ・ソ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	048	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「幼年唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	カクタイアソビ
653	楽徳	山本正夫	山本正夫	荒ぶる鬼神恠 るれ猛獣	ソラソミドミ・レ ドレミファソ・ラ シドラ・ソソラソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第235号 (大正10年5月号) 辛酉晩春号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	カクク
654	楽の響			深山に遊べ ば琴の音聞 ゆ	ドソ・ソド・ソド シ・ラレ	C	2/2	歌(二声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	031	中等教育模範唱歌 巻の二	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	カクノビキ
655	角兵衛獅子 (小唄)			えちごのくに のかうべじし	ファ#ファ# ファ#ファ#ミ・ ドド・シレミミド・ シシ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	016	西洋楽譜 古今俗曲 全集 Ⅲ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	カクヘンジン
656	学問	永井幸次	明治天皇	事しげき世に たゝぬまに人 は皆	ソ・ドシドレミ・レ レ・ミレミソレ ミ・ドラ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	086	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	カクモン
657	学友	北村李晴(選曲)		学びの家こそ 一つの社会	ソソ・ドドドレ・ミ ミミミ・ファレミ ド・レソソ	G	4/4	歌(三声)	五線譜	006	音楽新楽譜 第220号 (大正9年2月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	カクユウ
658	神楽狐	原田潤	久松一聲	狐はいないか 狐はいないか	ラファファミミド ド・ドファミ ファ・・	d	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	宝塚楽譜 第六輯 神 楽狐	宝塚少女 歌劇団(著)	阪神急 行電鉄 (発行)	1919(T08)	歌劇	ピース楽譜	409/B4-023	カクラクツネ
659	かくれんぼ	工藤富次郎	吉丸一昌	顔に両手をあ てながら	ドレミ・ドドレミ・ ソラソミソド	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	042	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「新作小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	カクレンボ
660	かくれんぼ	工藤富次郎	吉丸一昌	顔に両手を当 てながら	ドレミ・ドドレミ・ ソラソミソド	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	002	新作唱歌 第十集	吉丸一昌 (著)	敬分館 (発行)	1915(T04)	T3.8.8脱稿	永井文庫 N4-3-73	409/A4-057	カクレンボ
661	かくれんぼう		根来定代 (作詞)? 永 井幸次(改 作)?	みんなこいみ んなこい鬼ご とするもんみ んなこい	ドミソド・ラドラ ソ・ソラソファミ レドシドレミ・ド	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第27篇 かくれんぼう	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)	遊戯唱歌 一 二年生用 根 来定代(作)永 井幸次(改作) とあり、曲か詞 か正確には不 明	ピース楽譜 永井文庫 N雑-18	409/A4-955 A4-076	カクレンボウ

662	駈足	デザーマーチ	渡邊盛衛/ 渡辺盛衛	寒さをいとは ず駈足すれば	ソ・ドソミソ・ドソ ミソ・ドシドレ・ミ ド	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	173	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男用「中等唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	カケアシ
663	駈つこ	梁田貞	吉丸一昌	一二三走れ 走れどちらも 負けずに元氣 を振へ	ドミソ・ミラソレミ ド・ソソソソ・ラ ラソソ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	195	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「新作小学唱 歌」			カケッコ
664	影ふみ	永井幸次		黒い影法師な らんだ	ソソミ・ソラソミ・ ソラドラソ	A	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第31篇 タヤけ 影ふ み	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1924(T13)		ピース楽譜 永井文庫 N雑-22	409/A4-955 A4-076	カゲフミ
665	影ふみ	永井幸次		黒い影法師な らんだ	ソソミ・ソラソミ・ ソラドラソ	A	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	176	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?				カゲフミ
666	影法師	永井幸次	松岸寛一	障子にうつつ た影法師	ラドシ・ラドシ ラ・シシシラミ	g	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	002	小学校唱歌新教材 第7篇 でんでんむし さゝ舟 影法師	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1922(T11)	一年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-7	409/A4-076 A4-954	カゲホウシ
667	蜻蛉	山田耕作 [山田耕作]	藤森秀夫	水や行く? 童 は問はず	ミソトラドレ・ミ ソトラ・ミレドラ シドレ・トラソミ	C	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	006	山田耕作童謡曲集	山田耕作 (著)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11)			409/A4-697	カゲロウ
668	夏興			奇しく恠しき 夏雲の	ド・ドレミファソ ソ・ラララドソ・ ファファファソミ ミ・レファレシド ド	D	4/4	歌(一声)・ ピアノ、オル ガン伴奏	五線譜	011	中等教育模範唱歌 巻の一	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	カコウ?
669	風車	梁田貞	[葛原しげ る]	クルリクルリ 風車	ドレド・ソラソ・ミ ソミドレ	C	2/2	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	005	大正幼年唱歌 第九 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1917(T06)			409/A4-693	カザグルマ
670	風車と子供	[フランス民謡]		まはれまはれ くるまよ車	ミソソ・ミソソ・ミ ソソソ・ラレレ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	114	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「進め進め」と 同曲 「Children go to and fro」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	カザグルマトコトモ
671	風車の歌	山田耕作 [山田耕作]	三木露風	かぜがふくふ く風車	ラドレ・レミソラ ソ・ラレミソラ・ レミソソ	e	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	022	山田耕作童謡曲集	山田耕作 (著)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11)			409/A4-697	カザグルマノウタ
672	傘松	草川信	眞田梅村	村のはづれの 道ばたに	ソソラソ・ドレミ ド・ソソミ・レ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第39篇 蝙蝠 傘松	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1926(T15)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	カサマツ
673	傘をかたげて (清元)			かさをかたげ てまるきば しゃ	レシラ・ソラ・ラ シソ・ラララ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	018	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	カサカタゲテ
674	傘を手に持つ (流行唄)			かさをてにも ちいづれもさ らば	ソ・ラ・ファラシ シ・ラ・ラド	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	007	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IV	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	カサヲテニモツ
675	柏崎中学校々歌			米峰突瓦雲を 貫き	-			歌	歌詞のみ	182*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ一俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	新潟県		409/B5-048	カシワザキチュウ ガッコウコウカ

676	柏崎中学校野球部応援歌			仰げば高し米峯や	-			歌	歌詞のみ	183*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	カシワザキチュウガッコウヤキチュウオウエンカ
677	春日	永井幸次	明治天皇	すがのねのながき春日はなかなか	ソドレラドレミソ・レ・ミンソラミソラドミ・ソ	E	4/4	歌(一声)	五線譜	117	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学生会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	カスガ
678	霞か雲か	[ドイツ民謡]	[加部巖夫]	かすみか雲かはたゆきか	ドミソ・ラドラソ・ファソミド・レド	D	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	033	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	「新編教育唱歌集」「Joyous Spring」と同曲ドイツ民謡「すべての鳥はもう来た (Alle Voegel sind schon da)」 「春の訪れ (Fruehlings Ankunft)」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	カスミカケモカ
679	風と水	W.Scott	旗野十一良 [旗野士良]	咲きたつ花さへ吹かれて薫る	ソラシドシラ・ソラソミレド・ソドレミレド・レドレミレ	D	4/4	歌(四声)	五線譜	004	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一郎(編)	共益商社書店(発行)	1922(T11) 16版	「民の務」と同曲	初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	カゼトミス
680	風にひらめく(流行唄)			かぜにひらめくかんざしの	ソソソ・ソソソソ・ラソラシ・ララララ	A	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲全集 III	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	二上り 記譜はE-dur		409/A4-929	カゼニヒラメク
681	風はげしくとも			カゼハゲシクトモンピナム	ドレミレド・ラドソ・ソソラド・レ	A	4/4	歌(一声)	数字譜	032	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第三学年 大增補最新版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	カゼハゲシクトモ
682	数へ歌			ひとつとやひとよあくればにぎやかで	ミミソミ・ソラソ・ドドララ・ソソミソ		2/4	歌(一声)・明笛清笛	数字譜	032	明笛清笛独案内	和洋音楽普及会(編)	三友会出版部(発行)	1919(T08)			409/B5-489	カゾエウタ
683	数え歌(連弾)	[近世俗謡]		ひとつとやひとよあくればにぎやかで	ドドミド・ミファミ・ラファファミミドミ	e	2/4	歌(一声)・三味線連弾	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲全集 X	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-930	カゾエウタ
684	かぞへ歌	[近世俗謡]	[未詳]	ヒトツトヤヒトビトチュノギヲダイイチニ	ドドミド・ミファミ・ララファファミドミ・ファファミド・シ	d	4/4	歌(一声)	数字譜	042	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第三学年 大增補最新版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1924(T13)	俗楽調(へ調)と表記あり		409/A4-661	カゾエウタ
685	かぞへ歌	[近世俗謡] 福井直秋(伴奏譜作)		(一つとや人々忠義を第一に)	ドドミド・ミファミ・ララファファミドミ	e	4/4	鍵盤伴奏	五線譜	038	尋常小学唱歌 伴奏楽譜歌詞評釈 第三学年用	福井直秋(編)	共益商社書店(発行)	1912(T01) 再刷	歌詞評釈あり、詞の全文はなし 歌い出しは「尋常小学唱歌第三学年用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	カゾヘウタ
686	肩たたき	中山晋平		かあさんおかたをたたくませう	ドソ・ドミレド・レレミミ・ソ	E	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	178	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15) 以前?				カタタキ
687	かたつむり	小松耕輔	[葛原しげる]	お庭の隅のかたつむり	ララララ・シシシ・ドシラ・ファ	a	2/4	歌(一声)	五線譜・数字譜	015	大正幼年唱歌 第五集	小松耕輔/梁田貞/葛原しげる(編)	目黒書店(発行)	1917(T06) 3版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	カタツムリ

688	かたつむり			でんでん虫かたつむり	ソソソミ・ドドレ・ミミレド・レ	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	033	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	カタツムリ
689	かたつむり			デンデンムシシカタツムリ	ソソソミ・ドドレ・ミミレド・レ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	006	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常一年		409/A4-681	カタツムリ
690	カチウシャの唄	[中山晋平]	[島村抱月/相馬御風]	カチウシャかわいやわかれのつらさ	ソ・ドレミソラ・ソミドレ・ミドラレ・ソ		4/4	歌(一声)・明笛清笛	数字譜	028	明笛清笛独案内	和洋音楽普及会(編)	三友会出版部(発行)	1919(T08)			409/B5-489	カチウシャノウタ
691	かぢや	永井幸次	松岸寛一	となりのかぢやでトンテンカントンテンカン	ソソソソ・ミミミミ・ソミド・ソミド	F	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第5篇 かぢや	永井幸次(編)	大阪音楽学校校友会出版部(発行)	1922(T11)	四年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-5 1923(T12)訂正再版あり	409/A4-076 A4-954	カヂヤ
692	カチューシャかへ歌			カチューシャ可愛や別れの辛さ	-			歌	歌詞のみ	増005	新流行歌 第三集 俗曲文庫	浮世三郎/峰の人(著)	岡本増次郎(発行)	1915(T04)3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	カチューシャカエウタ
693	カチューシャ後編元歌			カチューシャ可愛や別れの辛さ	-			歌	歌詞のみ	増003	新流行歌 第三集 俗曲文庫	浮世三郎/峰の人(著)	岡本増次郎(発行)	1915(T04)3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	カチューシャコウヘンモトウタ
694	カチューシャ前編元歌		峰の人	カチューシャ可愛や別れの辛さ	ドドミソラ・ドレドレ・ソラドラン・ミソラ	C	1/2	歌(一声)	数字譜	増001*	新流行歌 第三集 俗曲文庫	浮世三郎/峰の人(著)	岡本増次郎(発行)	1915(T04)3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	カチューシャゼンヘンモトウタ
695	かつこう	山田耕作 [山田耕柝]	三木露風	かつこうかつこうかつこうでなくのか	ミ・ドドミドドミ・ドソ・ドレミラ・ソミソド	C	6/8	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	014	山田耕作童謡曲集	山田耕作(著)	大阪開成館(発行)	1922(T11)			409/A4-697	カツコウ
696	かつこう	独逸民謡 [ドイツ民謡] N.C.Page(編曲)	小松清	かつこうかつこうたのしや	ソミ・ソミ・レドレ・ド	A	3/4	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	008	歌謡名曲集 第4編	小松耕輔(編)	共益商社書店(発行)	1925(T14)	「The cuckoo」	永井文庫 N4-3-34	409/A4-051	カツコウ
697	学校ごっこ	原田比古士良 [原田彦四郎]		わたしや先生みんなは生徒	ソソソ・ミミミミ・レレレド・ララド	E	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	181	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?				ガッコウゴッコ
698	かつぼれ			おきのくらのにいらほがみゆる	ド・レミ・レラ・ラド・レドレ	e	2/4	歌(一声)・三絃・ヴァイオリン・マンドリン	五線譜	026	ヴァイオリン・マンドリン日本俗曲集	福島紅洋(著)	前川合名会社(発行)	1924(T13)再版	二上り	初版 1922(T11)年	409/B4-006	カッポレ
699	かつぼれ			よいとなよいよいをきいの	レ・ソラ・ソラ・ラ・ドレミ		2/4	歌(一声)・明笛清笛	数字譜	046	明笛清笛独案内	和洋音楽普及会(編)	三友会出版部(発行)	1919(T08)			409/B5-489	カッポレ
700	かつぼれ(踊唄)			活惚活惚甘茶で活惚	ララミレ・ミソラ・ミシシシソラ	h	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲全集 IV	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	カッポレ
701	加藤清正			勝ちほこりたる敵兵を	ドドドラ・ラソ・ドレミレ・レ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	019	尋常小学唱歌 第五学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1913(T02)		永井文庫 N雑-71	409/B5-567	カトウキヨマサ
702	加藤清正	西洋曲 [S.C.フォスター]	桑田春風	乗る駒風に嘶え鞭音浪にひゞき	ドミファソソ・ラドシラソ・ドミファソソ・ラソファミレ	D	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	195	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男子用「教育唱歌」「オーールド・ブラック・ジョー (Old black Joe)」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	カトウキヨマサ
703	河東節(助六の前弾)			-	シ・シミ・シン・シ	a	2/4	三味線	五線譜	004	西洋楽譜 古今俗曲全集 V	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	カトウフシ

704	金山節 (俚謡)			きんのべここ ににしきのた づな	ラ・ドド・ド・シ ラ・シ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	カナヤマシ
705	蟹と海鼠	大和田愛羅	吉丸一昌	蟹が海鼠に 云うことは	ミミミレ・ミミラ ソ・ララソミド・レ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	004	新作唱歌 第六集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1913(T02)	T2.6.29作	永井文庫 N4-3-71	409/A4-057	カニナマコ
706	かねててくだ (小唄)			かねててくだ とわしやしりな がら	レ・ミファミファ・ ミ・ミ・レミド	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	007	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	カネテテクダ
707	蚊の小夜楽	H.W.Loomis /ルーミス	小松清	ぶんぶんぶん 蚊があるぞど こかに	ミファ・ミミラシ ドシラミレド・シ	g	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	010	歌謡名曲集 第3編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N4-3-33	409/A4-051	カノサヨガク
708	かへれ (空しく老いぬ) (Spinning Song)	H.Juengst /ユングスト(編作)	林古溪	なごむ春の光 がさせば	ソラミ・ソファ ファ・レドシラ・ ラソミソ	E	3/4	歌(三声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	シンキョウ合唱曲 No.501 女声三部 かへれ	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1927(S02) 12版	「勿特」(エスト ニア民謡とあり) 「かへれ」(ス ウェーデン民 謡とあり)と同 曲	ピース楽譜 初版 1924(T13)年	409/A4-953	カヘレ
709	かへれ (空しく老いぬ) (Spinnen Lied)	Swedish Volksgeang [スウェーデン民 謡] 福居鎌一郎(編曲)	林古溪	なごむ春の光 りがさせば / Maeglein hielt Tag und Nacht traurig an dem Spinnrad Wacht;	ソラミ・ソファ ファ・レドシラ・ ラソミソ	E	2/4	歌(四声)	五線譜	050	特選著名合唱曲集	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改 訂 混声合唱 「勿特」(エスト ニア民謡とあり) 「かへれ」(ユ ングスト編作と あり)と同曲	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	カヘレ
710	南瓜の花	佐々木すぐる	富原義徳	伸びてく伸び てく伸びてゆ く	ソラソミ・ドレミ ミ・ラソミドレ・ミ	Es	2/2	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第43篇 南瓜の花 ぬなかの 川	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1926(T15)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	カホチャノハナ
711	鎌倉		[芳賀矢一]	シチリガハマ ノイズスタヒ	ドドシラ・シシ ミ・ラシドレ・ミ	e	4/4	歌(一声)	数字譜	046	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	カマクラ
712	鎌倉		[芳賀矢一]	七里が浜の いそ伝い	ドドシラ・シシ ミ・ラシドレ・ミ	e	4/4	歌(一声)	五線譜	038	尋常小学唱歌 第六 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1914(T03)	尋常小学読本 巻十二所載		409/A4-646	カマクラ
713	鎌倉		[芳賀矢一]	七里が浜の いそ伝ひ	ドドシラ・シシ ミ・ラシドレ・ミ	e	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	171	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「尋 常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	カマクラ
714	鎌倉節 (木遣唄)			ほんちよに ちよめのなあ よいさ	レ・ミレミ・ソラ・ シソラ・シシシ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	012	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	カマクラフシ
715	神風	山田耕作 [山田耕作]	三木露風	吹けや神風 博多の沖に	ドミソミ・ソドラ ララソミ・レドミ	D	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	139	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男子用「小学 生の歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	カミカゼ
716	神路山	田中銀之助(和声)	大桑いよ子	神路の御山 にむらだつ銚 杉	ソドミ・ソファミ レ・ドドファミ・ラ ソファ#ファ#・ ソドミ	F	3/4	歌(三声)	五線譜	001	NT楽譜第13篇 神路 山 川辺の逍遥(同声 混声合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	同声または混 声三部合唱曲	ピース楽譜	409/A4-954	カミヤマ

729	枯野	石塚直男	石塚直男	董つみにし野 辺やこ	ミラララ・ラドシ ラファミ・レミ ファレ・ミ	a	4/4	歌(一声)	五線譜	008	音楽界 大正元年12 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1912(T01)		409/A4-763	カレノ	
730	かはい犬	永井幸次	松岸寛一	連れてほしい かけふもまた	ミドシラ・ラドシ ラミ・ファミラミ ラ・シ	g	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第39篇 まりつき 柿 かはい 犬 宵の星 (小学校 唱歌新教材)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1925(T14)	一年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-29	409/A4-955 A4-076	カワイイ犬
731	可愛き弟妹	C.B.Edmonds		愛らしや妹母 のそばになら び居て	ミ・ラシドシラソ #・ラファミ・ ソファミソミド・ レミファミミ	a	6/8	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	035	中等教育模範唱歌 巻の一	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	カワイキテマイ
732	可愛い帽子	永井潔	永井潔	白いお手々に 赤い糸	ドソド・ミレドレ ミ・ソミドレミ・レ	E	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	キヨシ楽譜 第6篇 可 愛い帽子	永井潔(編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1926(T15)		ピース楽譜 永井文庫 N雑-34	409/A4-077 A4-953	カワイホウシ
733	帰るひとひよこ (小唄)			かわづひと ひよこかわづ ふたひよこ	シ・ラ・シラファ ミ・ラシ・ド	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	011	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	カワズヒトヒヨコ
734	河瀬の流	M.Hauptmann [M.ハウプトマン]	吉丸一昌	河瀬のながれ は夜も日も分 たず	ラドレ・ミラ・ラソ ファ・ファミ	d	3/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏 (練習の際 のみ用ふ)	五線譜	062	中等教育唱歌新教 材	岡野貞一 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-79	409/A4-056	カワセナガレ
735	川瀬の宿	井上武士	富原義徳	月の出汐の 入江には	ソ・ドレミソラド ドソド・レミレラ・ レン	Es	6/8	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第41篇 川瀬の宿 蝸のお角 力	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1926(T15)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	カワセヤト
736	川中島	福井直秋 (伴奏譜作)		(千曲犀川二 川の間)	ソソド・レレミミ・ ソソミレ・ドドレ	G	4/4	鍵盤伴奏	五線譜	032	尋常小学唱歌 伴奏 楽譜歌詞評釈 第三 学年用	福井直秋 (編)	共益商 社書店 (発行)	1912(T01) 再刷	歌詞評釈あり、詞の全文 はなし 歌い出しは「尋常小学 唱歌第三学年用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	カワナカジマ
737	川中島			サイジャウザ ンノアカツキ クラク	ソ・ソミドレ・ソ ドラソ・ドドレ レ・ミ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	057	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	カワナカジマ
738	川中島			チクマサイガ ハニセンノア ヒダ	ソソド・レレミミ・ ソソミレ・ドドレ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	033	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大增補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	カワナカジマ
739	川中島	西洋曲 [Swiss]	大和田建樹	雨呼ぶ龍か 風呼ぶ虎か	ソソラソソラ・ソ ドミ・ファファミ ミ・レソソ	B	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	140	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「抜 粹尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	カワナカジマ
740	川中島			千曲犀川二 川の間	ソソド・レレミミ・ ソソミレ・ドドレ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	039	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	カワナカジマ
741	川辺の逍遙	Hine	犬童球溪	さびしき宵の 心やりに	ソ・ドシドレ・ミド ソ・レドレミ・ドソ	B	3/4	歌(一声)・ 人声伴奏 (三声)	五線譜	026	補習 女子音楽教科 書	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1925(T14) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3	409/B5-510	カワベノショウヨウ
742	川辺の逍遙	田中銀之助	犬童球溪	淋しき宵の心 やりに	ソソ・ミレドラド シラ・ソドソミ・ レンソ	B	3/4	歌(四声)	五線譜	003	NT楽譜第13篇 神路 山 川辺の逍遙 (同声 混声合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	同声合唱曲	ピース楽譜	409/A4-954	カワベノショウヨウ

743	川辺の逍遙	田中銀之助	犬童球溪	淋しき宵の心 やりに	ソソ・ミレドラ・ド シラ・ソドソミ・ レソソ	B	3/4	歌(四声)	五線譜	004	NT楽譜第13篇 神路 山 川辺の逍遙(同声 混声合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	混声合唱曲	ピース楽譜	409/A4-954	カワベノシヨウヨウ
744	雁	梁田貞	[葛原しげ る]	がんがん渡 れきれいに並 び	ソミソミ・ソラソ ミ・ソミレド・レミ レド	F	6/8	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	007	大正幼年唱歌 第七 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1919(T08) 再版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	カン
745	雁			アレアレガ ンデクル ガンガンガ ニナレサ ニナレ	ソミソミレド・レ ミレドレ・ソミソ ミレミレドラ・ド レドラソ	F	4/4	歌(一声)	数字譜	041	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常三年		409/A4-681	カン
746	歓迎の歌	Beethoven [L.v.ベートーヴェ ン]		朝夕楽しく学 ぶ窓に	ソ・ソソソソ・ミミ ドド・ララレレ・ ソソ	G	2/4	歌(二声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	035	中等教育模範唱歌 巻の二	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	カンゲイノウタ
747	寒月	F.アプト/Abt	古川喜九郎	霜冴え渡る冬 の夜半に	ソ・ソミファソラ ソドド・レシソ ファ・ミノ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第241号 (大正10年11月号) 辛酉晩秋号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	カンゲツ
748	寒月	Volkslied [民謡]	桑田春風	夜風ぞすさぶ 大路を行けば	ミファ・ソラソ ファ・ミレドミ・ラ ソファミ・レ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	029	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発 行)	1913(T02) 5版		初版 1910(M43)年	409/A4-664	カンゲツ
749	管絃	永井幸次	明治天皇	糸竹のしらべ たへなる声に こそ	ミ・ラ・シラシ・ ド・ドファ	e	2/4	歌(一声)	五線譜	116	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	カンケン
750	菅公			日かけ遮るむ ら雲に	ミララ・シドシ ラ・ミファミレド・ シ	e	4/4	歌(一声)	五線譜	031	尋常小学唱歌 第五 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1913(T02)		永井文庫 N雑-71	409/B5-567	カンコウ
751	菅公			日かけ遮るむ ら雲に	ミララ・シドシ ラ・ミファミレド・ シ	e	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	091	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「尋 常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	カンコウ
752	勸進帳			これやこのゆ くもかえるも	ラ・ファ・ミレド・ シレ・ミミ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	052	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	カンジンチョウ
753	勸進帳 (長唄)			たびのころも はずかけの たびころも はずかけの つやけきそで やしぼらん	レミミミミミミミ ミミミ・ファ# ファ#ラシシシ シシシシシミミミ ミ・ミミミミミ ファ#ファ#ミ シシシシシラシ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	022	西洋楽譜 古今俗曲 全集 III	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	カンジンチョウ
754	勸進帳	山本正夫	和田校	はなのさかり もちるはつね	ミ・ラソ#ラシ・ ドシラミ・ドミド シラド・シラ	a	4/4	歌(一声)	五線譜	072	唱歌劇の研究	安部俊雄 (編)	音楽社 出版部 (発行)	1923(T12)	唱歌劇(歴史 劇)楽譜は合 唱及び独唱 全10曲		409/B5-291	カンジンチョウ
755	邯鄲の楽 (合の手) (河東節)			-	シラ・シレ・ミド・ シ	a	4/4	三味線	五線譜	019	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	カンタンガク

756	義	永井幸次	明治天皇	おのが身は かへりみずし て人のため	ソ・ドミレ・ドソ ソ・ラドシラ・ソ ソソ	As	4/4	歌(一声)	五線譜	040	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	キ
757	義	永井幸次	明治天皇	身にあまるお も荷なりとも 国の為	ソ・ドミレ・ドソ ソ・ラドシラ・ソ ソソ	As	4/4	歌(一声)	五線譜	040	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	キ
758	紀伊の国 (端唄)			きいのくにわ おとなしがわ のみなかに	ソラララララ シシシファファ ファファミレミ ミミレレ・ミレミ レ・ミミファ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	018	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	キイノクニ
759	紀伊の国			紀伊の国は 音無川の上 にたせたま ふはせんぎよ くざん	・・ラシシラシラ シド・ミンシラミ ファミ	a	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	013	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	キイノクニ
760	喜歌劇「新婚旅 行」	[竹内平吉]	[伊庭孝]	宴会に行くの に燕尾の借り もの	-			歌	歌詞のみ	033	マスコツテ歌詞集 附、(新婚旅行)の歌 新星歌舞劇団上演	伊庭孝(編)	松竹合 名社 (発行)	1919(T08)	リブレット		409/B5-080	キカゲキンコン リョコウ
761	喜歌劇「ボツカ チオ」	スッペ		嬉し楽しこの 祭りの日祭り の日	-			歌	歌詞のみ	001	ボツカチオ歌詞集 新星歌舞劇団上演	伊庭孝(編)	松竹合 名社 (発行)	1919(T08)	リブレット		409/B5-080	キカゲキボツカチ オ
762	喜歌劇「マスコツ テ」	E.オードラン	[清水金太 郎(訳)]	楽しき葡萄の 取入れ終り	-			歌	歌詞のみ	001	マスコツテ歌詞集 附、(新婚旅行)の歌 新星歌舞劇団上演	伊庭孝(編)	松竹合 名社 (発行)	1919(T08)	リブレット		409/B5-080	キカゲキマスコツ テ
763	帰雁			磯山桜さきそ めて	ドミソミ・ラソソ・ ファミファソラ ド・ソ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	073	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版		初版 1911(M44)年	409/A4-773	キカソ
764	黄菊白菊	Flotow /フロトオ [F.フロートー]		さびしの園生 やいざ	ミミ・ソミ・ミファ ファラ・ラレレ	F	2/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	005	音楽新楽譜 第230号 (大正9年12月号) 楽聖ベートーヴェン 記念号		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	キキクシラキク
765	菊	[田村虎蔵]		ココロアリトモ シラギクキギ ク	ソソソ・ララソ ラ・ドミレド・レレ ソ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	045	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	キク
766	菊	小松耕輔	[葛原しげ る]	咲いたよ咲い たよお庭の菊 が	ソラソミ・ソラソ ミ・ララドラ・ソソ ミ	D	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	019	大正幼年唱歌 第七 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1919(T08) 再版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	キク
767	菊	田村虎蔵		心ありとも白 菊黄菊	ソソソ・ララソ ラ・ドミレド・レレ ソ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	051	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?		永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	キク
768	菊 (The Last Rose of Summer)	[アイルランド民 謡] 福居鎌一郎(編曲)	[里見義]	庭の千草もむ しの音も / 'Tis the last rose of summer, Left blooming alone;	ドレ・ミドシラソ・ ソミドレ・ミソミ レド・ドドレ	D	3/4	歌(二声)	五線譜	007	特選著名合唱曲集	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改 訂 小学唱歌 集「庭の千 草」	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	キク
769	菊寿の草摺 (いきほひ)	[初世村屋正治 郎]	[未詳]	勢ひ和朝に名 も高き	レ・レミ・ミ・ミ レ・レミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	004	撰定長唄集 壹之巻	北村季晴 (編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01)	三下り		409/A4-928	キクジュノカサリ

770	菊水	高野純(編曲)		ヒトセミヤコ ニ	レ・ミ・ミ・ファミ	d	2/4	歌(一声)・ 箏	五線譜	000	箏曲集第二編 菊水	高野純(編)	楽栄社 (発行)	1920(T09)	琴調絃法半岩 戸調子	ピース楽譜	409/B4-023	キクスイ
771	菊水の誉		武島又次郎	あ尊し菊花の みさを	ソファミ・ミレレ ミ・ファファレラ ン	As	3/4	歌(四声)	五線譜	038	補習 女子音楽教科 書	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1925(T14) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3	409/B5-510	キクスイホマレ
772	菊池の桜	池田星花		カスミカフピキ カミワタスカギ リシロタヘオ カナナガメヨ	ソソミソ・ソソミ ソ・ソソミソソド レ・ミミドレドラド	C	4/4	歌(一声)	数字譜	007	音楽界 大正3年5 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	キクチノサクラ
773	菊の歌	山本壽		次郎さんも太 郎さんも菊見 にいらっしや い	ミミレド・ソソミ ド・ララドラ・ソミ ソ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	107	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?		永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	キクノウタ
774	菊の盃 (O Welt, du bis so schoen)	Beethoven(作曲) 福居鎌一郎(編曲) [L.v.ベートーヴェ ン]	林古溪	挙げよさかつ き清き香みな ざる / Nun bricht ans allen Zweigen das liebe, maienfrische gruen.	ド・シソドレ・ミレ ミ・ファミレド・シ ラソド	A	2/4	歌(四声)	五線譜	052	特選著名合唱曲集	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改 訂 混声合唱	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	キクノサカスキ
775	菊の花		[青木存義]	ミゴトニサイタ カキノコギク	ミミレド・ソソラ ソ・ソソミド・レ レミレ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	011	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常一年		409/A4-681	キクノハナ
776	菊の花		青木存義	見事に咲いた 垣根の小菊	ミミレド・ソソラ ソ・ソソミド・レ レミレ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	044	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	キクノハナ
777	菊のませ垣 (小唄)			きくのませが きゆいこめら れて	ミ・シシ・シラ・ シドド・シラシラ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-930	キクノマセガキ
778	紀元節	[伊澤修二]	[高崎正風]	クモニソビユ ルタカチホノ	ソソラ・ミミレミ・ ソソソラ・ミ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	000	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	式歌		409/A4-681	キケンセツ
779	紀元節	伊澤修二	高崎正風	雲に聳ゆる高 千穂の	ソソラ・ミミレミ・ ソソソラ・ミ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	008	祝日唱歌伴奏譜	福井直秋 (著)	共益商 社書店 (発行)	1913(T02) 再版	島崎赤太郎(校 閲)	初版 1913(T02)年	409/A4-646	キケンセツ
780	紀元節	伊澤修二	高崎正風	雲に聳ゆる高 千穂の	ソソラ・ミミレミ・ ソソソラ・ミ	C	4/4	歌(四声)	五線譜	003	楠の下風	県立第一 神戸高等 女学校交 友会(編)	県立第一 神戸高等 女学校 (発行)	1926(T15) ?		三版 (三版の年は 文字の剥離 により判読不 能) 乱丁	409/A4-050	キケンセツ
781	紀元節	[伊澤修二]	[高崎正風]	雲に聳ゆる高 千穂の	ソソラ・ミミレミ・ ソソソラ・ミ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	008	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	キケンセツ
782	紀元節	伊澤修二	高崎正風	雲に聳ゆる高 千穂の	ソソソラ・ミミレ ミ・ソソソラ・ミ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	019	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	キケンセツ

783	紀元節	伊澤修二	高崎正風	雲に聳ゆる高千穂の	ソソラ・ミミレミ・ソソソラ・ミ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	019	小学唱歌学習帖 巻之一	永井幸次(編)	大阪音楽学校小学唱歌研究部(発行)	1926(T15)		永井文庫 N1-1-20	409/B5-513	キケンセツ
784	雉子射ち翁さん	草川信	北原白秋	雉子射ち翁さん雉子射たず	ソソソラ・ソミソ・ラドドラソ	A	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	132	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男女共用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	キジウチジイサン
785	汽車	[大和田愛羅(作曲)] 福井直秋(伴奏譜作)		(今は山中今は浜)	ドドドド・ドミレド・ララソド・レ	G	2/4	鍵盤伴奏	五線譜	010	尋常小学唱歌 伴奏楽譜歌詞評釈 第三学年用	福井直秋(編)	共益商社書店(発行)	1912(T01)再刷	歌詞評釈あり、詞の全文はなし 歌い出しは「尋常小学唱歌第三学年用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	キシャ
786	汽車	[大和田愛羅]		イマハヤマナカイマハハマ	ドドドド・ドミレド・ララソド・レ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	035	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常三年		409/A4-681	キシャ
787	汽車	[大和田愛羅]	[未詳]	イマハヤマナカイマハハマ	ドドドド・ドミレド・ララソド・レ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	034	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第三学年 大増補最新版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	キシャ
788	汽車	小松耕輔	葛原■/葛原しげる	汽車は早い煙はいて	ミレド・ミソソ・ラソ・ソミソ	C	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	104	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「大正幼年唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	キシャ
789	汽車	[大和田愛羅]		今は山中今は浜	ドドドド・ドミレド・ララソド・レ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	149	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	キシャ
790	汽車の旅	[北村李晴]	[吉丸一昌]	チサトノヤマサカヒタバシリ	ドソドソ・ドミレド・ラドソミ・ソ	A	2/4	歌(一声)	数字譜	036	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第六学年 大増補版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1922(T11)3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	キシャノ死 ^レ
791	汽車の旅	永井幸次	山口重樹	花さく山辺鳥なく野	ソ・ドソドミ・レソミド・レミレドシラ・ソソ	As	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第33篇 汽車の旅(小学校唱歌新教材)	永井幸次(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1925(T14)		ピース楽譜 永井文庫 N雑-23	409/A4-946 A4-955 A4-076	キシャノ死 ^レ
792	汽車の旅	永井幸次	山口重樹	花さく山辺鳥なく野	ソ・ドソドミ・レソミド・レミレドシラ・ソソ	A	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	202	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	女子用「小学校唱歌新教材」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	キシャノ死 ^レ
793	汽車の旅	北村李晴	吉丸一昌	千里の山坂ひたばしり	ドソドソ・ドミレド・ラドソミ・ソ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	165	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男女共用「中等音楽教科書」原調はイ調	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	キシャノ死 ^レ
794	汽車ポッポ	小松清	松田丹下	ぽっぽっぽ ぽっぽっぽ 汽車ぽっぽ	ソラソ・ソドソ・ミミミレドレ・ミ	D	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	109	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?		永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	キシャポッポ ^レ

795	寄書述懐	永井幸次	明治天皇	すゝみゆく世 におくれなば かひあらじ	ドミソラ・ソ・ドド ソソ・ララソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	101	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	キショジュッカイ
796	帰省	石塚直男		なつかしき山 見ゆなつかし き野辺見ゆ	ソドミドレ・ミファ ソラソ・ドソファ ファレ・ミファ ファ#ソ	E	4/4	歌(一声)	五線譜	001	音楽界 大正2年8 月号(盛夏号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	キセイ
797	帰省	シュエーベン民謡 [ドイツ民謡]	武田宇作	懐しき山は彼 方に聳え	ミソドミソ・ファ ララ・ソシレファ ミレ・ド	A	3/4	歌(二声)	五線譜	018	二部合唱曲集	井上武士 (著)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11)	「あの下の低 いところ (Drunten im Unterland)」	永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	キセイ
798	帰省の歌			むかしの吾宿 変らぬ故郷				歌	歌詞のみ	224*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	キセイノウタ
799	帰省の感			我が思はてな し心雲と飛び 行く	ララド・ミミミファ ラ・ラミファレ #・ミシドソ#ラ ファ・ミミソ#	e	3/4	歌(二声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	015	中等教育模範唱歌 巻の三	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	キセイノカン
800	喜撰 (清元)			わがいほはし ばみのたつみ ときはちよう	ラ・ファ・ミミミ ファ#・シラ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	012	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VII	西野虎吉 (琴彦)編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	キセン
801	汽船			キテキイツセ イウラヒビキ	ドソドミ・ソソソ ソ・ファミレド・レ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	030	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	キセン
802	寄船述懐	永井幸次	明治天皇	川舟のくだる はやすき世と なりて	ドレミソ・ラド・ ソソ	C	2/4	歌(二声)	五線譜	208	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「聖 徳唱歌」第196 番	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	キセンジュッカイ
803	寄船述懐	永井幸次	明治天皇	川舟のくだる はやすき世な りて	ドレミソ・ラド・ ソソ	C	2/4	歌(一声)	五線譜	121	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	キセンジュッカイ
804	木曾の奥		田村氏	ニシニオンタ ケナツサムク	ミミ#ソラ・シシ #ソミ・ドドン ラ・シ	g	2/4	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第220号 (大正9年2月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	キソノオウ
805	木曾の掛橋 (長唄)			きそのかけは しなまるきを わたす	レレ・ミレレ・ミ レ・シシレ・ミミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲 全集 V	西野虎吉 (琴彦)編)	開成館 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	キソノカケハン
806	木曾節 (俚謡)			きそのなおん たけさんきそ のおんたけさ ん	#ファラ#ファ ミ#ファミ・レミ レシラ・シシレ・ ミミレシレ	D	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	007	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	キソフシ
807	北国の雪	[S.C.フォスター]	田村氏	アキノスエヨリ フリソメテ	ミレドミレ・ドドラ ド・ソミド・レ	D	4	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第220号 (大正9年2月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)	「故郷の人々 (Old Folks at Home)」 「哀 の少女」と同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	キタゲニユキ
808	北国の雪	西洋曲 [S.C.フォスター]	大和田建樹	霜月早く降り そめて	ミレドミレ・ドドラ ド・ソミド・レ	D	4/4	歌(一声)・ オルガン 伴奏	五線譜	175	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女用「抜粋尋 常小学唱歌」 「故郷の人々 (Old Folks at Home)」 「哀 の少女」と同曲	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	キタゲニユキ

809	北国の雪	西洋曲 [S.C.フォスター]	大和田建樹	霜月早く降り そめて	ミレドミレ・ドドラ ド・ソソミド・レ	D	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	180	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女用「抜粋尋 常小学唱歌」 「故郷の人々 (Old Folsk at Home)」 「哀 の少女」と同曲	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	キタグニユキ
810	来たさっさ (流行唄)			キタサッサキサ タサッサ	ミラ・シシ・ミラ・ シシ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	006	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	キタサッサ
811	北白川宮能久親 王			踏む足焼くる 夏の日も	ラミラシ・ドドシ・ ミミレド・シ	g	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	035	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「新体唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	キタシラカワ/ミヤヨ シヒサンノウ
812	木津川			折から月のい でしほや	・シラシ・ミドシ ラシ・ドシラ	e	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	016	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	二上り	初版 1922(T11)年	409/B4-006	キツカワ
813	きつちよんちよん (流行唄)			ふじのやまほ どはなしわあれど	ファファミ・ファ ラ・シシラファ ラ・ミレミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	012	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	キツヨンチョン
814	きぬた (合の手) (長唄)			-	シシ・シ・シシ シ・シ	e	2/4	三味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VI	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	キヌタ
815	記念の木	永井幸次	国語読本巻 六/読本韻 文	村の学校の げんくわんの	ソソソ・ララソ ファ・ミミレファ・ ミ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	198	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?				キネンキ
816	記念のふみ	内田俊一		木の葉ふりし くこまどがもも	ミミファミ・レシ ド・ラファレ・ミン #ラ	c	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正5年12 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)			409/A4-763	キネンファミ
817	記念日	小松耕輔	[葛原しげ る]	祝へや祝へ や記念日を	ミミレド・ミミレ ド・ソソララソ	D	4/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	005	大正幼年唱歌 第十 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1919(T08) 再版		初版 1917(T06)年	409/A4-693	キネンビ
818	茸狩	J.Rietz		立ちこめし 霧全く晴れ行 く	ソ・ソラソファ・ミ レドミ・レレソ レ・ミドソ	D	2/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	021	中等教育模範唱歌 巻の一	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	キノカリ
819	きのことり	永井幸次	松岸寛一	雨あがり行く はまつ山	ソソドド・ド・ソミ ミ・レミレド	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第11篇 山びこきの ことり	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1923(T12) 訂正再版	三年生用	ピース楽譜 初版 1923(T12)年 永井文庫 N1-2-56	409/A4-012	キノコトリ
820	木の葉			ドコカラキタノ カトンデイタキ ノハ	ソソミミ・レレド レ・ミミレド・ミレ レ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	012	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常一年		409/A4-681	キノハ
821	木の葉			何処から来た のか飛んで来 た木の葉	ソソミミ・レレド レ・ミミレド・ミレ レ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	049	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	キノハ
822	騎馬旅行			コエタルワガ ウマテナレシ ワガムチ	ミファ・ミドミ レ・ド・ソソドソ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	023	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大増補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	キハリヨコウ

823	岐阜中学校々歌			千仞の嶽金華山	-			歌	歌詞のみ	166*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)	岐阜市		409/B5-048	キフチュウカッコウコウカ
824	騎兵			ミヨヤイサマシヒツメノドロキ	ソド・ド・ソレシ・ド	G	2/4	歌(一声)	数字譜	030	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第六学年 大增補版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1922(T11)3版		初版1920(T09)年	409/A4-661	キハイ
825	希望の暁	J.Offenbach [J.オッフェンバッハ]	小林愛羅	空朝風わたり彩雲舞ひたつ	ソ・ソソラララ・ソミミ・ミミソファファミレ・ミ	D	4/4	歌(四声)	五線譜	023	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一郎(編)	共益商社書店(発行)	1922(T11)16版		初版1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	キホウノアカツキ
826	希望の少年	池澤一志		岸打つ浪はさらざらと	ソソソミ・レドレミ・ソソソ・ラレミ	C	2/4	歌(一声)	五線譜	021	唱歌劇の研究	安部俊雄(編)	音楽社出版部(発行)	1923(T12)			409/B5-291	キホウノショウネン
827	君が窓辺の玉椿	本郷幸次郎		君が窓辺の玉椿	ソミ・ドラド・ソミ・レドレミファミ・ソレソミ	D	6/8	歌(四声)	五線譜	006	音楽界 大正2年9月号(初秋号)	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1913(T02)			409/A4-763	キミガマドヘノタマツバキ
828	君が代	[林廣守]	[古歌]	キミガヨハチヨニヤチヨニ	レドレミ・ソミレ・ミソラソラ・レシラソ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	005	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第三学年 大增補最新版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	キミガヨ
829	君が代	[林廣守]	[古歌]	キミガヨハチヨニヤチヨニ	レドレミ・ソミレ・ミソラソラ・レシラソ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	000	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	式歌		409/A4-681	キミガヨ
830	君が代	林廣守	古歌	君が代はちよにやちよに	レドレミ・ソミレ・ミソラソラ・レシラソ	C	4/4	歌(四声)	五線譜	001	楠の下風	県立第一神戸高等女学校交友会(編)	県立第一神戸高等女学校(発行)	1926(T15)?		三版(三版の年は文字の剥離により判読不能) 乱丁	409/A4-050	キミガヨ
831	君が代	林廣守	古歌	君が代は千代に八千代に	レドレミ・ソミレ・ミソラソラ・レシラソ	C	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	祝日唱歌伴奏譜	福井直秋(著)	共益商社書店(発行)	1913(T02)再版	島崎赤太郎(校閲)	初版1913(T02)年	409/A4-646	キミガヨ
832	君が代 (Japanese National Anthem)	[林廣守]	[古歌]	君が代は千代に八千代に	レドレミ・ソミレ・ミソラソラ・レシラソ	C	4/4	歌(四声)	五線譜	001	列国々歌集	山野政太郎(編)	山野楽器店(発行)	1921(T10)14版		初版1914(T03)年 1924(T13)発行あり	409/B5-369 B5-427	キミガヨ
833	君が代	林廣守	[古歌]	君が代は千代に八千代に	レドレミ・ソミレ・ミソラソラ・レシラソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	015	小学唱歌学習帖 巻之一	永井幸次(編)	大阪音楽学校小学唱歌研究部(発行)	1926(T15)		永井文庫 N1-1-20	409/B5-513	キミガヨ
834	君が代	林廣守	不詳[古歌]	君が代は千代に八千代に	レドレミ・ソミレ・ミソラソラ・レシラソ	C	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	009	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	キミガヨ
835	君と別れて	信時潔		君と別れて松原ゆけば	ファソソ・ラドレドレ・ファソソ・ララドソソ・ファファドラド	C	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	新響楽譜 No.803 君と分かれて -日本民謡集	信時潔(作曲者)	新響社(発行)	1926(T15)		永井文庫 N4-3-36	409/A4-050	キミワカレテ

836	君の歌に眠らしめよ (Sing me to Sleep) (Sing mir dein Lied)	E.Green /E.グリーン	C.Bingham/ C.ビンガム	Sing me to sleep, the shadows fall, Let me forget the world and all. / Sing mir dein Lied im Daemmerschein, gieb mir Vergessen aller Pein.	ミレ#ミソ・ ファファレ・ ファミアラ・ ソソミ	D	3/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.85 君の歌に眠らしめよ (Sing me to Sleep)	妹尾幸次郎(編)	セノオ音楽出版社(発行)	1925(T14) 4版		ピース楽譜 初版 1917(T06)年	409/B4-005	キミノウタニネムラシヨ
837	キャラバン (独唱) (Song. "Karavan")	オルマン /Olman-Wiedoeft	妹尾幸陽 (訳)	現にひびく微かな足音	ラ・ラソミソ・ ミレドレ・ レミレ ミレラ・ド	d	2/2	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.335 キャラバン (独唱)	妹尾幸次郎(編)	セノオ音楽出版社(発行)	1924(T13)		ピース楽譜	409/A4-922	キャラバン
838	木遣くづし			えあにきやうちかとおねぎにとへば	ミドシラ・ドドミ ド・シラファ・ シレミファラ	a	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァイオリン・ マンドリン	五線譜	009	ヴァイオリン・マンドリン 日本俗曲集	福島紅洋(著)	前川合名会社(発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	キヤリクヅシ
839	木遣くづし (木遣唄)			ええきみわこつづみしらべのいとよ	ミ・ド・ドド・ドシ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	021	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	キヤリクヅシ
840	休日のたのしみ	山本正夫	植木孝之助	待ちたるやすみはけふとなり	ソソラソ・ドレミ ミ・レレドラド・ソ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第223号 (大正9年5月号)		音楽社(発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	キュージツノタノシミ
841	キューピーサン	田島喜代(作曲) 永井幸次(伴奏)	菅沼禮子	かはいい私のキューピーサン	ソソララ・ソソミ ソ・ララ・ソ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第19篇 鯉のぼり キューピーサン	永井幸次(編)	大阪音楽学校 楽友会 出版部(発行)	1923(T12)	一二年生用	ピース楽譜	409/A4-955	キューピーサン
842	キューピーサン	田島喜代	菅沼禮子	可愛い私のキューピーサン	ソソララ・ソソミ ソ・ララ・ソ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	047	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15) 以前?	「新唱歌教材」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	キューピーサン
843	久連環 (清楽唄)			かんかんのきうれんそきゆわきゆできゆ	ラララソ・ラソ・ シラソミ・レレ	fis	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	006	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	キューレンカン
844	清いお金	本居長世	北村由蔵	貯金しませうお互いに	ソソドソ・シラソ レ・ミソミド・レ	B	6/8	歌(一声)	五線譜	000	懸賞募集 勤儉貯蓄 の歌	貯金局/本居長世(著作 権者)	貯金局(発行)	1922(T11)	一等当選	ピース楽譜	409/A4-697	キヨイオカネ
845	今日	永井幸次	国語読本韻文	ふけゆく夜の静けさよ	ドシラソ・ファレ ド・ファミファン シラ・ソ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	105	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15) ?	男女共用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	キョウ
846	行	永井幸次	明治天皇	やすくしてなし得がたきは世の中の	ドドレレ・ミドド レレ・ミミラ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	072	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校 学友会 出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	キョウ
847	行	永井幸次	明治天皇	世の中の人の司となる人の	ドドレレ・ミドド レレ・ミミラ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	072	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校 学友会 出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	キョウ

848	教育	永井幸次	明治天皇	いかならむと きにあふとも 人はみな	ミソミファ・ソ・ソ ドソラ・シドレ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	082	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	キョウイク
849	教育	永井幸次	明治天皇	よきたねをえ らびえらびて 教草	ソミファ・ソド・レ ミレド・ドミソ	D	2/2	歌(四声)	五線譜	000	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「聖徳唱歌」第 163番	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	キョウイク
850	教育	永井幸次	明治天皇	よきたねをえ らびえらびて 教草	ソミファ・ソド・レ ミレド・ドミソ	D	2/2	歌(一声)	五線譜	096	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	キョウイク
851	教育	永井幸次	明治天皇	わがしれる野 にも山にもし げらせよ	ミソミファ・ソ・ソ ドソラ・シドレ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	083*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	キョウイク
852	教育	永井幸次	明治天皇	年々にひらけ ゆく世のをし へ草	ミソミファ・ソ・ソ ドソラ・シドレ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	083*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	キョウイク
853	教育者之歌 (天職之歌其一)	山本正夫		この手に真玉 ささげねど	ソソソミ・ソドミ・ レドラド・ソ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽新楽譜		音楽社 (発行)	1920(T09) ?	大正9年合本 の際に追加さ れた楽譜と思 われる	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	キョウイクシャノウタ
854	暁起		大和田建樹	月影うすれ つゝ明けゆく みそら	ド・ミミファミファ ラ・ソミドド・ソミ ファミファラ・ソド	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	050	女子音楽教科書 教 師用 巻之一	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	キョウキ
855	教訓の歌			わざはひ落ち 来て音に泣く 折に	ソ・ドシラソラ・ ファソミファ・ソ ドファミ・レドソ	D	2/2	歌(一声)	五線譜	069	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版		初版 1911(M44)年	409/A4-773	キョウクノウタ
856	暁景	北村季晴		東の空ほゝふ みて	ドミレドミ・ソ ファ・ミレミファ レ・ドシ	Es	4/4	歌(二声)	五線譜	235	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「中 等音楽教科 書」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	キョウケイ
857	教師の歌へる	杉江秀	三浦圭三	人の児は無 地の絵絹ぞ	ミソド・レレ・ラ ララ・ソソソミ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第259号 (大正12年5月号) 癸亥新緑号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	キョウシノウタエル
858	郷愁	大西安世		風になりたや 故郷の風に	ソドミ・レレドド・ ラドラソド・ミレ ソド	Es	2/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正5年10 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)			409/A4-763	キョウシュウ
859	郷愁 (単性三部合唱)	阿保寛	亥十日正一	夕空はれて風 なぎぬ	ミミミララララ #ソシシラミ・レ レレファファファ ファ・ミレドレミ	c	6/8	歌(三声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第256号 (大正12年2月号) 癸亥如月号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	キョウシュウ
860	暁星	Swiss	中村秋香	ひとふたみつ よついつ	ソ・ドド・ミド・ミ レドレ・ミド	B	4/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	026	女子音楽教科書 教 師用 巻之四	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	キョウセイ

861	きやうだい (読本巻三)	永井幸次		ゆふべの雨で くさや木の	ドドソ・ラソ ソ・ラソラド・レ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	002	小学校唱歌新教材 第1篇 親鶏子鶏 き やうだい	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1922(T11)	尋常二年用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-1	409/A4-076	キョウダイ
862	兄弟	永井幸次	明治天皇	家の風ふいい そはむ世もみ ゆるかな	ソ・ドシ・レ・ドソ ソ	F	2/4	歌(一声)	五線譜	094	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	キョウダイ
863	京都同志社大学 の歌			春の花見は 御室嵐山祇 園の桜	-			歌	歌詞のみ	147*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	「四季の歌」の 譜		409/B5-048	キョウトウシヤ ダイカクノウタ
864	京都同志社大学 の歌 英語にて			Spring Frowers Omuro Raizan Gions Cherry	-			歌	歌詞のみ	147*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	キョウトウシヤ ダイカクノウタイ ゴニテ
865	京の四季			はるはは ないざみに ごんせひが しやま	ミドシ・シレミ・ レミミファ・ファ ラファミド	a	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	018	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	キョウシキ
866	京の四季 (端唄)			はるわは ないざみに ごんせひが しやま	シ・ミド・シ・シ レ・ミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	028	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	キョウシキ
867	京の四季			春は花いざ 見にごんせ	ミドシ・シレミ・ レミミファ・ファ ファミド	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	014	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	上調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	キョウシキ
868	聖きみたま (Er, der Herrlichste von Allen)	R.シューマン [R.シューマン]	A.V.Chamis so 妹尾幸 陽(訳)	いとまたふと しやさしくあ かるき	ソミドミソ・ドレ レレ・ファファ ファソレ・ミミド	Des	4/4	歌(一声)	五線譜	045	音楽新楽譜 第217号 (大正8年11月号) 単音唱歌曲之部		音楽社 (発行)	1919(T08)			409/A4-814	キヨキミタマ
869	漁業の歌	[小山作之助]	[中村秋香]	ミワタスカギリ ハルバルト	ミソシシ・ドシ ラ・ミドシラ・シ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	053	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発行)	1922(T11)	尋常四年		409/A4-681	キョキョウノウタ
870	漁業の歌	小山作之助	中村秋香	見渡すかぎり 遙々と海原う づむ漁業船	ミラシシ・ドシ ラ・ミドシラ・シ	a	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	121	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女子用「新選 国民唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	キョキョウノウタ
871	漁村	F.D.Schubert [F.シューベルト]	大和田建樹	海原はるけく 狭霧晴れて	ソ・ドソソファミ レ・ドドミ・レソ シレレドシラ・ソ ソファ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	017	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発行)	1913(T02) 5版		初版 1910(M43)年	409/A4-664	キョソソ
872	漁夫	F.Schubert /シューベルト	近藤千穂子	ウシホノサワ ダツキシニザ シテ	ソ・ドソソソ・ソド ド・ドレミファ・ レソ	A	2/4	歌(四声)	五線譜	001	音楽界 大正2年7 月号(首夏号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	キョフ
873	閃く星		塚本楽山	キラキラキラ キラ閃く星の	ミファ・ソドドラ ソミドレ・ミミファ ソラソミ・レミ ファ	F	4/4	歌(二声)	五線譜	016	補習 女子音楽教科 書	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1925(T14) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3	409/B5-510	キラメクホシ
874	霧	永井幸次	国語読本韻 文	しらじらと朝霧 の野山をこめ て	ソファ#ラソレ ミ・ファラソド・ レミファソ・ラソ ファミ・レ	Es	4/4	歌(一声+ 二声)・鍵 盤伴奏	五線譜	221	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	キリ

875	きりぎりす (小唄)			いやととびの くのをむりに とつらまえて	ラ・シラ・シシシ ラ・ファミ・シシ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	013	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館/ 西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り			409/A4-929	キリギリス
876	きりぎりす	山田耕作 [山田耕祐]	三木露風	秋の夜長のき りぎりす	ファ・ミドミラ・シ ラファラ#ソレ・ ミファシラファ・ ミミファ	c	3/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	003	山田耕作童謡曲集	山田耕作 (著)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11)				409/A4-697	キリギリス
877	桐の雨			きりのまえか かりしそでの ぬれつばめ	ファミド・シラ シシ・シソソ・ ファ#ラシララ ド	a	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	011	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年		409/B4-006	キリノアメ
878	寄流述懐		植木孝之助	葦草におほは れ暗闇ゆく清 水よ	ソラソミレド・レ ドレミファソ・ソ ラソミレドレ・ミ ドレレレ	Es	4/4	歌(四声)	五線譜	000	音楽界 大正6年10 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)	「足らへる心」 と同曲			409/A4-763	キリュウジツカイ
879	金の鶏 (神武天皇の御 征伐)	永井幸次	松岸寛一	一天にはかにか き曇り	ソソソ・ラララ ラ・ソソソソ・レ	Es	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第18篇 金の鶏	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	三年生用	ピース楽譜		409/A4-955	キンオトビ
880	金閣寺 (流行唄)			きんかくじさく らのきにゆき ひめを	ミレシレ・ミ・ミ ミレ・シレ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	023	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館/ 西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り			409/A4-929	キンカクジ
881	金魚	大木初太郎		キン魚ヨキン 魚ヨナニタベ ル	ドドソラ・ドドソ ラ・ドレドラド・レ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	006	音楽界 大正3年5 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)				409/A4-763	キンギョ
882	金魚	皆川景昌	七里重恵	金魚がいます お池の中に	ソラソミ・レレ ド・レレミソ・ラ ソソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	030	唱歌劇の研究	安部俊雄 (編)	音楽社 出版部 (発行)	1923(T12)				409/B5-291	キンギョ
883	金鶏勲章	[田村虎蔵]	[石原和三 郎]	ムカシジム ノオンミカド	ミミミ・ソソミド・ レドラド・レ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	054	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)				409/A4-661	キンキンショウ
884	金鶏勲章	田村虎蔵	石原和三郎	昔神武の御 帝	ミミミ・ソソミド・ レドラド・レ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	165	実際活用ヲ主トシ タル唱歌科教授細 目上巻 -自尋常科第 1学年至尋常科第3 学年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?					キンキンショウ
885	金州城外 (乃木將軍の絶 唱)	黒木耳村		山川草木転 荒涼	ミレドラ・ドラソ ミ・ソラソドドド レ	C	4/4	歌(三声)	五線譜	003	音楽界 大正2年6 月号(新緑号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)				409/A4-763	キンシュウジョウガ イ
886	錦城中学角力応 援歌			見よ大海の波 のごと	-			歌	歌詞のみ	159*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)				409/B5-048	キンジョウチュウガ クスモウオウエンカ
887	銀扇空に (第八高等学 校々歌)	[楠美恩三郎]	[平林治徳]	銀扇空にひる がへる	ドドファファド レミ・ララソミ・ソ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	080	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)				409/B5-048	キンセンソラニ
888	金太郎	[田村虎蔵]	[石原和三 郎]	まさかりかつ いできんたろ	ドソドレ・ミレド ド・レドレミ・ソ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	009	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)				409/B5-489	キンタロウ
889	銀の笛	永井潔	松岸寛一	びいびい鳴る のは何の笛	ミドレミソ・ラド ラソミドレミソ ミ・レ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	キヨシ楽譜 第3篇 銀 の笛	永井潔(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1926(T15)		ピース楽譜 初版と再版は 同年 永井文庫 N雑-32		409/A4-946 A4-953 A4- 077	キンノフエ

890	銀の笛	永井潔	松岸寛一	びいびい鳴るのは何の笛	ミドレミソ・ラド ラソミ・ドレミソ ミ・レ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	128	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	女子用「キヨシ楽譜」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	キンノフエ
891	勤勉努力			なまけは人の最醜	ドソミド・ミソド・ソファミ・レ	C	2/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	008	音楽新楽譜 第228号(大正9年10月号)重音歌曲号		音楽社(発行)	1920(T09)	「Try try Again」の曲なり、とあり	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	キンバンドリョク
892	きんらい節 (流行唄)			うらざとがしのびなきすりやみどりもともに	ミ・ソ・ラ・シ・ラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	025	西洋楽譜 古今俗曲全集 I	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	キンライフシ
893	勤労恭儉の歌	F.Root		アアキンロウノワガゲンゼイヨマゴコロコメテ銃ケンカザシ	ドレ・ミミレド ラシ・ドドシラ・ソソファミソドレ・ミレドレ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第261号(大正12年7月号)癸亥首夏号 単音歌曲之部		音楽社(発行)	1923(T12)	原曲「The Battle-Cry freedom」	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	キンロウキョウケンウタ
894	草の夢 (独唱)	榊原直	竹久夢二	とけてきえゆく露ならば	ソ・レドレソ・レドソ・ラソミドミ・ソソ	B	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.338 草の夢(独唱)	妹尾幸次郎(編)	セノオ音楽出版社(発行)	1924(T13)		ピース楽譜	409/B4-023	クサノユメ
895	靴が鳴る	弘田龍太郎	鹿島鳴秋	お手々つないで野道を行けば	ドドレミ・ソソラソ・ミミレドレ・ミレドレ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	028	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「童謡集」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	クツガナル
896	国	永井幸次	明治天皇	おごそかにたもたざらめや神代より	ソ・ドド・ド・シラ・ラソ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	007*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校校友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	クニ
897	国	永井幸次	明治天皇	よきをとりあしきをすてゝ外国に	ソ・ドド・ド・シラ・ラソ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	007*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校校友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	クニ
898	国	永井幸次	明治天皇	世はいかに開けゆくともいにしへの	ソ・ドド・ド・シラ・ラソ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	006	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校校友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	クニ
899	国	永井幸次	明治天皇	天つ神定めたまひし国なれば	ソ・ドド・ド・シラ・ラソ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	006	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校校友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	クニ
900	寄国祝	永井幸次	明治天皇	うけつぎで守るもうれし千早ぶる	ミミ・ソソ・レ・レド	Es	2/4	歌(一声)	五線譜	009*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校校友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	クニノイワイニヨスル?
901	寄国祝	永井幸次	明治天皇	かしの実のひとつ心に万民	ミミ・ソソ・レ・レド	Es	2/4	歌(一声)	五線譜	008	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校校友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	クニノイワイニヨスル?

902	寄国祝	永井幸次	明治天皇	榎原の宮のおきてにもとづきて	ミミ・ソソ・レ・レド	Es	2/4	歌(一声)	五線譜	009*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	クニノワイニヨスル?	
903	国の声 (国民音楽運動の歌)	日英唱歌	旗野士良 [旗野十一郎]	ウテヤウテヤイサマシクフケヤフケヤオモシロク	ソミドソソ・ミレド ラソ・ドソソミレド ラシドレソ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第219号 (大正9年1月号)		音楽社(発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	クニノコエ	
904	国の光	Lady Scott(作曲) Emerson(編曲) [スコット夫人]	松岸寛一	高く聳ゆるふじのたかね	ミレ・ドドシ・シラ ラ・ソミレド・レミレ	C	4/4	歌(四声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第20篇 国の光 (同声合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之助(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		「アニー・ローリー (Annie Laurie)」 「才女」と同曲	ピース楽譜 永井文庫 N1-2-23	409/A4-015	クニヒカリ
905	国の光	M.Keller	佐々木信綱	国の光かゞやき	ソドレ・ミソソ・ラソ ファ・ミ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	042	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/ 田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(T01) 訂正4版		初版 1909(M42)年	409/B5-200	クニヒカリ	
906	国の光	M.Keller	佐々木信綱	国の光かゞやき	ソドレ・ミソソ・ラソ ファ・ミ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	064	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1926(T15) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	クニヒカリ	
907	熊坂 (熊阪)			熊坂や長刀頭巾がんだう	レ・ミド・シラシド ドシラファ・ファラ アラ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	037	新撰俗曲全集	溝畑秋琴(編)	三木楽器店(発行)	1913(T02)	三下り	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	クマサカ	
908	雲 (Canon)	M.Hauptmann [M.ハウプトマン]		一縷の淡雲のびて見る間に	ソソソソソ・ソファミ レドシドミラ・シソ ファ	F	3/4	歌(三声)・ ピアノ、オルガン伴奏	五線譜	046	中等教育模範唱歌 巻の四	楠美恩三郎(編)	大阪開成館(発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	クモ	
909	雲			朝日に燃ゆればもみの絹	ミミミレド・ミミミ レド・ラララド・ソ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	028	尋常小学唱歌 第四 学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1912(T01)		永井文庫 N雑-70/N4-4.2-25	409/B5-567 A4-646	クモ	
910	蜘蛛の糸	田中寅之助	はくろくどう /七理白鹿洞	ところえ顔に咲き匂ふ	ソ・ドレミレ・ドソ ミ・ソラドラ・ソミ	A	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正6年9月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1917(T06)			409/A4-763	クモノイト	
911	雲の色	福井直秋	傳田次郎	むされるやうな夏の午後	ドミレドミ・ソソ ソ・ミソミドミ・レ	Es	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	050	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科 第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	「大正小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	クモノイト	
912	雲のいろ		前田純孝	夕陽ははやくみ西の山にかくれ	ドレド・ミ・ファミ レ・ソ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	030	女子音楽教科書 教師用 巻之一	永井幸次/ 田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	クモノイト	
913	蜘蛛拍子舞 (長唄)			-	ミミ・ミミ・ミミ・ミ	a	2/4	三味線	五線譜	019	西洋楽譜 古今俗曲全集 V	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	クモヒヨウシマイ	
914	蔵前おいとこ 応用化学科 (東京高等工業学校)			おいとこそうだよ襟の徽章に	-			歌	歌詞のみ	128*	現代校歌全集 寮歌及 応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	クマエオイトコオウ オウカガクカ	
915	蔵前おいとこ 機械工業科 (東京高等工業学校)			オイトコそうだよ蔵前高工に	-			歌	歌詞のみ	129*	現代校歌全集 寮歌及 応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	クマエオイトコキカ イコウキョウカ	
916	蔵前ノーエ (東京高等工業学校)			上野の山からノーエ	-			歌	歌詞のみ	121*	現代校歌全集 寮歌及 応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	クマエノーエ	

917	鞍馬獅子 (清元)			しょくくめぐり にあまてらす	ラ・ファミ・ミファ ファファ・ミ・ラ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	006	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子			409/A4-930	クラマジン
918	きらめく星		植木孝之助	山松が枝に 清くかかり	ソ・ソラシド・ ドソミ・ソラソレ・ ミソ	Es	6/8	歌(四声)	五線譜	035	音楽新楽譜 第216号 (大正8年10月号) 天谷秀氏記念号 重 音唱歌曲之部		音楽社 (発行)	1919(T08)				409/A4-814	クラメホシ
919	栗ひろい	永井幸次	松岸寛一	一つ拾った二 つ拾った	ソソラ・ソソミ・ミ ミファ・ミミド	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第40篇 からす 栗ひろひ 白う さぎ (小学校唱歌新 教材)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1925(T14)	一二年生用	ピース楽譜	409/A4-955	クリヒロイ	
920	来るか			来るか来るか と浜へ出て	ラ・シシ・シラ・ シ・ファミ	C	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	002	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	三下り	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	クルカ	
921	クレオパトラ	高木和夫	宝塚少女歌 劇団	二つの星はシ ドナスの河波 に落ちた	ファファミ・ミ・ シシ・ラ	a	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	宝塚楽譜 第五輯 ク レオパトラ	宝塚少女 歌劇団(著)	阪神急 行電鉄 (発行)	1919(T08)	歌劇	ピース楽譜	409/B4-023	クレオパトラ	
922	暮の歌	Rubinstein [ルービンシュタイ ン]		柳けぶり櫻か すむ	ソミド・ドシシ・ レシラ・ラソソ	G	3/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	033	中等教育模範唱歌 巻之二	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	クレノウタ	
923	暮の鐘	F.Abt[F.アプト]	高野辰之	狭霧に消え行 く暮の鐘	ミミソミ・レファ ラファ・レレファ ド・シ	Es	6/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	086	中等教育唱歌新教 材	岡野貞一 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-79	409/A4-056	クレノカネ	
924	くれゆく秋	Mendelsshon /メンデルソン [F.メンデルスゾー ン]		秋雨降り来ぬ 銀杏の樹の 木末	ソ・ファミド・シ ラララ・レミファ ラ・ソファミソ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第229号 (大正9年11月号) 明治天皇奉頌歌号		音楽社 (発行)	1920(T09)	「哀歌」と同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	クレクアキ	
925	暮れゆく野	岩武董		ヤヤニクレク クノハテニ	ミ・ララシシ・ドミ シシ・レドシラ・ シミ		4/4	歌(一声)	数字譜	007	音楽界 大正2年10 月号(酉秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	クレクノ	
926	黒い坊さん	山田耕作 [山田耕作]	三木露風	はちたききは ちたき黒い 坊さんはち たき	ミミレミ・ミミミ レミ・ミミドシド レミ・ミミレミ	g	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオヤマダ楽譜 No.1009 黒い坊さん	山田耕作 (著)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1924(T13)		ピース楽譜	409/B4-023	クロイホウサン	
927	くろかみ (地唄)			くろかみのむ すぼおれたる おもいにわ	シ・シドシ・ラ ファミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	024	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	クロカミ	
928	黒髪	[初世杵屋佐吉]	[初世桜田 治助]	黒髪のみす ばれたる思い をば	ラ・シドシ・ラ ファミ・レミファ・ ファミアラ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	028	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	三下り	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	クロカミ	
929	黒髪 (黒かみ)	[初世杵屋佐吉]	[初世桜田 治助]	黒髪の結ぼ ふれたる思ひ には	ラ・シドシ・ラ ファミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	002	撰定長唄集 壹之巻	北村季晴 (編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01)	三下り		409/A4-928	クロカミ	
930	桑名の殿さん (流行唄)			くわなのとの さんヤンレサ ヤツトコセヨ イヤナ	ミミドド・シドラ ファミ・ラシド・シ ファミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 V	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	クワナトノサン	
931	軍歌			ワレラハ日本 ダンジナリ	ソソソソ・ドミ・レ レレレ・レ	Es	2/4	歌(一声)	数字譜	031	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発行)	1922(T11)	尋常二年		409/A4-681	ケンカ	
932	軍艦	H.カレー	[加藤義清]	ワダノハラニ シマノゴトクミ ユルハ	ドドレ・シドレ・ミ ミファミレド	G	3/4	歌(一声)	数字譜	045	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大増補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発行)	1922(T11) 3版	英国国歌「God save the King」	初版 1920(T09)年	409/A4-661	ケンカン	

933	軍艦	H.カレー	加藤義清	和田の原に 島の如く見ゆるは	ドレ・シドレ・ミ ミファ・ミレド	F	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	229	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男子用「教科 書統合少年唱 歌」英国国歌 「God save the King」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ケンカン
934	軍隊の合唱 (喜歌劇「ラ・マス コッテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎 (訳)	挙げよや盃戦 には勝ちたるぞ	ミソドレ・レシソ ン・ミソドド・シ ドレミレ	B	3/4	歌(一声)	五線譜	017	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコッテ	七声舎編 纂部(著)	七声舎 出版部 (発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	グンタイノガッショ ウ
935	慶応普通部応援 歌			吾が青春の 脈管に	-			歌	歌詞のみ	159*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ケイオウツツブオ ウエカ
936	京華中学校々歌			彼の赤壁の 碇を	-			歌	歌詞のみ	158*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ケイカチュウガッコ ウウカ
937	蛍雪	L.Tomlins /トムリン	三浦圭三	夜屋書を読む 窓の下	ミミレド・ソファミ ド・レミファミレ ド	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	234	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女子用「実科 女学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ケイセツ
938	芸人の唄 (旅芸人の唄) (喜歌劇「ラ・マス コッテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎 (訳)	怠けて居たれ ど一人の娘	ソドドソ・ミレド ド・ソドドソ・ミレ ド	G	2/4	歌(一声)	五線譜	020	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコッテ	七声舎編 纂部(著)	七声舎 出版部 (発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	ゲイニンノウタ
939	京北中学校々歌			都の北なる青 葉が丘へ	-			歌	歌詞のみ	158*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ケイホクチュウガッ コウウカ
940	華蔽の夢			花の都も秋は なほ	ドドレド・ミソラ ソ・ラソラド・ラ ソ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	024*	新流行歌 第三集 俗 曲文庫	浮世三郎/ 峰の人(著)	岡本増 次郎 (発行)	1915(T04) 3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	ケケンノユメ
941	華蔽の嵐			花の都よいざ さらば	ドミミミ・ミミミ・ ファミドミミミ			歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	007	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	ケコンノアラシ
942	袈裟御前 (Penelope: Odysseus)	ブルッフ	岩本浅茅	くもきてほ しましたたく	ミ・ミレドレ・ミ ミ・ランド・シ	a	3/8	歌(一声)	五線譜	037	音楽新楽譜 第215号 (大正8年9月号) 天 谷秀氏記念号		音楽社 (発行)	1919(T08)	英語歌詞あり		409/A4-814	ケサゴゼン
943	月下懐旧 (合唱曲)	阿保寛	三角錫子	ウタヤイツコ アキハモナカ	ソ・ドドシラ・ソ ラ・ソソラシ・ド ミ	B	6/8	歌(四声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第240号 (大正10年10月号) 辛酉中秋号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ケツカカイキョウ
944	月下の鴨	室崎清太郎	野田舟	秋風そよぐタ まぐれ	ソドレミ・レドミ ラソ・ドシラソミ ラソ	F	4/8	歌(一声)	五線譜	002	音楽界 大正2年7 月号(首夏号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	ケツカカモ
945	月光 (独唱曲)	F.Mendelssohn /メンデルスゾーン [F.メンデルスゾー ン]	植木孝之助	かすみの衣う すらきて	ドミソ・ソファミ・ ミファソラシ・ド ドシラソソラ ファ	D	4/4	歌(二声)・ ピアノ伴奏	五線譜	005	音楽新楽譜 第236号 (大正10年6月号) 辛酉新緑号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ゲッコウ
946	月光曲 (舞踊)	高木和夫(編曲)	岸田辰彌	面白や面白 や	-			歌	歌詞のみ	043	宝塚少女歌劇 第19 脚本集	宝塚少女 歌劇団(著)	阪神急 行電鉄 (発行)	1920(T09)	歌劇脚本 岸 田辰彌(振付)		409/A4-887	ゲッコウキョク
947	月光湖上	H.Hadley /ハードレイ	小方又星	しろがね輝く 月の光	ソソミレド・レラ ララ・ファファ ファミレソ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	026	歌謡名曲集 第3編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N4-3-33	409/A4-051	ゲッコウコジョウ
948	結婚の唄 (喜歌劇「ラ・マス コッテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎 (訳)	綺麗な着物を 来て花婿は来 ます	ミミミ・ミミミ・フ ァ・ファファ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	013	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコッテ	七声舎編 纂部(著)	七声舎 出版部 (発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	ケコンノウタ

949	元寇	田村虎蔵		元軍十萬元軍たゞ一揉に	ソソソソ・ソソソ・ドドソソ・ミミド	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	136	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男子用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ケンコウ
950	現代節			かみにねがいをらかけませう	レミ・ミミ・ファミレ・ミファ		2/4	歌(一声)・明笛清笛	数字譜	026	明笛清笛独案内	和洋音楽普及会(編)	三友会出版部(発行)	1919(T08)			409/B5-489	ケンダイブシ
951	建築科数へえ歌(東京高等工業学校)			一つとせ独り放れた製図室製図室	-			歌	歌詞のみ	127*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラ―倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	ケンチクカゾエウタ
952	建築科スツン節(東京高等工業学校)			野暮な理論で固めた人の	-			歌	歌詞のみ	126*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラ―倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	ケンチクカスツンブシ
953	賢婦	J.Durrner		百般の物事に心せよと	ソ・ソソド・ミレ・レ・ドミ	F	3/4	歌(一声)・ピアノ、オルガン伴奏	五線譜	025	中等教育模範唱歌巻の四	楠美恩三郎(編)	大阪開成館(発行)	1922(T11)再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	ケン?
954	源平の戦	田村虎蔵	石原和二郎	源氏平家の戦は	ソドド・ドミミミ・ソソソラ・ソ	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	134	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男子用 「幼年唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ケンペイノタカカイ
955	元禄花見踊(長唄)			あずまちをみやこのはるにしがやまの	レ・レミ・ミシ・シレ・ミミミミミミミミミミミ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	022	西洋楽譜 古今俗曲全集 VI	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ケンロクハナミオリ
956	元禄花見踊			つれてきつれてゆくそでも	ファ#・ラ・ファ#ファ#ミレ・ミ	d	2/4	歌(一声)・三絃・ヴァイオリン・マンドリン	五線譜	029	ヴァイオリン・マンドリン日本俗曲集	福島紅洋(著)	前川合名会社(発行)	1924(T13)再版	二上り	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ケンロクハナミオリ
957	元禄節(流行唄)			さかはてるてるよるてるてるよ	ラ・シド#・シラ・ファ#ファ#ラ・シシ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲全集 VII	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ケンロクフシ
958	子	永井幸次	明治天皇	たらちねのおやの教をまもる子は	ソ・ドシレ・ドソソファミ・レドラソ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	080	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	コ
959	子	永井幸次	明治天皇	ものをだにまだいはぬ子も万代と	ラシラ・ファミララシラ・ファミ	a	2/4	歌(一声)	五線譜	095	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	コ
960	子	永井幸次	明治天皇	思ふ事おもふがまゝに言ひいづる	ラシラ・ファミララシラ・ファミ	a	2/4	歌(一声)	五線譜	095	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	コ
961	子	永井幸次	明治天皇	同じこと問ひかへしつゝをさな子が	ラシラ・ファミララシラ・ファミ	a	2/4	歌(一声)	五線譜	095	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	コ

962	五一じいさん	永井幸次	松岸寛一	さぶさぶ落ちる水の音	ドゾドミ・レレソ・ラドラソミ・ソ	As	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	小学校唱歌新教材第3篇 五一じいさん 親ねこ子ねこ	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1922(T11)	二年生用、遊戯付唱歌	ピース楽譜 永井文庫 N雑-3 1923(T12)2版あり	409/A4-076 A4-954	ゴイチジイサン
963	五一じいさん	永井幸次	松岸寛一	さぶさぶおちる水の音	ドゾドミ・レレソ・ラドラソミ・ソ	As	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	092	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「唱歌新教材」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ゴイチジイサン
964	来いとゆたとして(流行唄)			こいとゆたとしてゆかりようか佐渡え	ラ・シシ・シドミ・ドシ・ラファラ	a	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	020	西洋楽譜 古今俗曲全集 II	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	コイトユタテ
965	小犬			おうちの御門で何処かの犬が	ドレミド・レシド・ソソラミファ・ソソミ	F	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	189	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?				コイヌ
966	鯉のぼり	永井幸次	松岸寛一	お家の棟よりまだまだ高く	ド・レドレミ・ソソ・ミソラド・ソ	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材第19篇 鯉のぼり キューピーサン	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1923(T12)	三年生用 伊與田泰一(作技)	ピース楽譜	409/A4-955	コイノホリ
967	鯉のぼり	永井幸次	松岸寛一	お家の棟よりまだまだ高く	ド・レドレミ・ソソ・ミソラド・ソ	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	168	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「唱歌新教材」			コイノホリ
968	鯉のぼり	小松耕輔	[葛原しげる]	黒い鯉やら赤い鯉	ソソソソ・ララソソ・ドドララソソ	D	2/4	歌(一声)	五線譜・数字譜	017	大正幼年唱歌 第九集	小松耕輔/梁田貞/葛原しげる(編)	目黒書店(発行)	1917(T06)			409/A4-693	コイノホリ
969	鯉のぼり	田村及納所共編 [田村虎蔵/納所弁次郎(共編)]	田村及納所共編 [田村虎蔵/納所弁次郎(共編)]	大きな黒い親鯉に	ミレミ・ソソミ・ドドミミ・レ	F	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	034	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	コイノホリ
970	鯉のぼり			葦の波と雲の波	ドレミファソファ・ミファレファミ・ドレミファミド・レ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	015	尋常小学唱歌 第五学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1913(T02)		永井文庫 N雑-71	409/B5-567	コイノホリ
971	鯉のぼり			葦の波と雲の波	ドレミファソファ・ミファレファミ・ドレミファミド・レ	F	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	083	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男用「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	コイノホリ
972	孝	永井幸次	明治天皇	いとまなき世にはたつともたらちねの	ミミミファ・ソ・ラドシ・ララソレ	D	2/4	歌(一声)	五線譜	090	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	コウ
973	孝	永井幸次	明治天皇	たらちねの親につかへてまめなるが	ソ・ドシレ・ドソソファミ・レドラソ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	081*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	コウ

974	光陰如矢	永井幸次	明治天皇	思ふことつら ぬかむ世は いつならむ	ソラソ・ドソ・ド シドレミレ・ドソ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	132	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	コウインヤゴトシ
975	郊宴の歌 (祝婚行進歌) (Eine Bauernhochzeit (Broellops- (Hochzeits)Marsch)	Swedish Hochzeitmarsch 福居鎌一郎(編曲) [スウェーデンの 婚礼歌]	吉丸一昌	立つや陽炎 の糸は揺れて / Vom Himmel leuchtet nieder der Sonne heller Strahl;	ソ・ソラミファ・ソ ミドラ・ソラミ ファ・ソソ	F	2/4	歌(四声)	五線譜	027	特選著名合唱曲集	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1923(T12) 6版	中田章校閣改 訂 女声四部	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	コウエンノウタ
976	校歌	田中銀之助	大桑いよ子	仰げば高き楠 の	ド・ドミソソ・ラシ ドラ・ソミミド・レ ド	C	4/4	歌(三声)	五線譜	011	楠の下風	県立第一 神戸高等 女学校交 友会(編)	県立第一 神戸高 等女学 校(発行)	1926(T15) ?		三版 (三版の年は 文字の剥離 により判読不 能) 乱丁	409/A4-050	コウカ
977	航海	山田耕作 [山田耕笈]	三木露風	碇をあげて船 出する	ソソソミ・レレ レ・ドレミソ・ラ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	049	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「小学生の歌」	永井文庫 N4-2-3 非売品	409/A4-021	コウカイ
978	郊外遠足	W.B.Bradbury [W.B.ブラッドベ リー]	犬童球溪	日毎こもるま なびやのせま きうちを立ち いで	ソ・ソソラソミ ファ・ソソラソ ソ・ララシドラ ソ・ソソミレソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	004	女子音楽教科書 卷 之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01) 訂正4版	「Marching Along」 Children's Praise 85 「花 戦」と同曲	初版 1909(M42)年	409/B5-200	コウガイエンソク
979	郊外遠足	W.B.Bradbury [W.B.ブラッドベ リー]	犬童球溪	日毎こもる学 びやのせまき うちを立ち出 でて	ソ・ソソラソミ ファ・ソソラソ ソ・ララシドラ ソ・ソソミレソ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	016	女子音楽教科書 教 師用 卷之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版	「Marching Along」 Children's Praise 85 「花 戦」と同曲	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	コウガイエンソク
980	郊外散歩 (春)(秋)	永井幸次	山口重樹	百千鳥の鳴き かはす綾羽 の舞ひあそぶ	ソ・ドレミソミソ・ ラドラソミ・ドレ ミソラド・ミレド レソ	F	4/4	歌(一声)・ 人声(オル ガン)伴 奏・ピアノ 伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第29篇 郊外散歩 (春)(秋)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1924(T13)	高等科生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-20	409/A4-946 A4-076	コウガイサンホ
981	講学歌	澤田孝一		月日に進む 学びの道は	ソソ・ラソミレ・ド レソソ・ドソミソ ミ・レミ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	006	音楽新楽譜 第235号 (大正10年5月号) 辛酉晩春号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	コウガクカ
982	校旗の歌	田中銀之助	大桑いよ子	あなうるはし 我が校旗	ソソ・ドドドド・ド シドレミソソ・レ レレレ・レド#レ ミファレ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	013	楠の下風	県立第一 神戸高等 女学校交 友会(編)	県立第一 神戸高 等女学 校(発行)	1926(T15) ?		三版 (三版の年は 文字の剥離 により判読不 能) 乱丁	409/A4-050	コウキノウタ
983	工業図案科 (東京高等工業 学校)			天を彩る雲も なく	-			歌	歌詞のみ	120*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	コウキョウスアンカ
984	攻玉社中学校々 歌			他山の石に 碓をかけて	-			歌	歌詞のみ	159*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	コウキョクシャチュウ ガッコウコウカ
985	行軍			ミヨミヨヘイン ノコウゲン	ソド・ミレ・ドシラ シ・ドソ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	024	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大增補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	コウケン

986	行軍歌	Reinecke [C.ライネッケ]		吹けや喇叭ト トートトート トートトート 響も高く鳴ら ず音の	ドドシラソミソ ソ・ファソソミソ ソファラソ・ドド シソ#ラソファ ミ・レレファ#シ ラソ	C	4/4	歌(二声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	043	中等教育模範唱歌 巻の三	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	コウケンカ
987	高工デカンショ (東京高等工業 学校)			乃公の親爺 は蚤か虱か	-			歌	歌詞のみ	130*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	コウコウデカンショ
988	皇后陛下	福井直秋 (伴奏譜作)		(天に日月あ る如く)	ドドレミ・ミミミ ミ・ソソファミ・レ	F	4/4	鍵盤伴奏	五線譜	028	尋常小学唱歌 伴奏 楽譜歌詞評釈 第三 学年用	福井直秋 (編)	共益商 社書店 (発行)	1912(T01) 再刷	歌詞評釈あ り、詞の全文 はなし 歌い出 しは「尋常小学 唱歌第三学年 用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	コウゴウヘイカ
989	皇后陛下			テンニジツゲ ツアルゴトク	ドドレミ・ミミミ ミ・ソソファミ・レ	F	4/4	歌(一声)	数字譜	047	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	コウゴウヘイカ
990	皇后陛下御下賜 (奈良女子高等 師範学校々歌)	[東京音楽学校]	[皇后陛下]	春日の山にい つる日の	ミ・ミレドド・レ ファミ・ラソ ファミ・レ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正6年8 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)			409/A4-763	コウゴウヘイカオン カン
991	興国の 人	英国16世紀の曲 [イギリス民謡]	犬童球溪	事なき時は海 に山に	ソ・ドドレ・ミレ ミファ・ソドミレド シ・ドソ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	038	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	コウコクノヒト
992	荒城の月	瀧廉太郎(旋律) 田中銀之助(和声)	土井晩翠	春高樓の花 の宴	ミミラシ・ドシラ・ ファファミレ#・ ミ	d	4/4	歌(三声・ 四声)	五線譜	001	NT楽譜第15篇 荒城 の月 墓前に立ちて (同声合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1927(S02) 3版	女声三部・同 声四部・男声 四部	ピース楽譜 初版 1924(T13)年	409/A4-954	コウジョウノツキ
993	荒城の月	[滝廉太郎]	[土井晩翠]	春高樓の花 の宴めぐる盃 かげさして	ミミラシドシラ・ ファファミレミ・ ミミラシファミ ラ・ファレミミラ			歌(一声)	数字譜	222	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	コウジョウノツキ
994	香水 (こうすい)			香水の薫ゆ かしきびんの 毛を	ミ・ファミソ・# ファミドシソシ レ・ミミミ・ミミミ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	003	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	コウスイ
995	皇太子殿下奉迎 歌 (式歌伴奏附)	阿保寛	河原杏子	護国の御旗 は天地かけて	ソソ・ドソミミ・ソ ファミファミミ レレ・ソソソ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	005	音楽新楽譜 第242号 (大正10年12月号) 辛酉歳晚号 重音歌 曲之部	安部俊雄 (編)	音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	コウタイシテンカホ ウゲイカ
996	高知商業学校々 歌			鵬程万里はて もなき	-			歌	歌詞のみ	174*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	高知市		409/B5-048	コウチショウキョウ ガッコウコウカ
997	高等師範学校々 歌			吹く風薫る茗 溪の	-			歌	歌詞のみ	107*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	コウトウシハンガッ コウコウカ
998	神戸高商庭球部 応援歌ノ一			見よや見よや 我等の手並	-			歌	歌詞のみ	150*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	コウベコウショウテ イクウブオウエン カノ1
999	神戸高等商業学 校学生会々歌			平家栄華の 夢の跡	-			歌	歌詞のみ	148*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	コウベコウトウシ ョウキョウガッコウ ガクウカイカ
1000	神戸第一中学校 応援歌			威風堂々雄 たけびの	-			歌	歌詞のみ	170*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	神戸市		409/B5-048	コウベダイチチュ ウガッコウオウエン カ

1001	小馬			はいはいし あゆめよ小馬	ソド・ソド・ラミラ ソミ・レソソ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	093	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	コウマ
1002	小馬			ハイシハイ シアユメコ ウマ	ソド・ソド・ミラソ ミ・レソソ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	019	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常二年		409/A4-681	コウマ
1003	かうもり	永井幸次	松岸寛一	鳥けだもの あそびに	ソソソ・ララ ソ・ミミレドレ・ミ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第21篇 とうち かうも り	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	二年生用	ピース楽譜	409/A4-955	コウモリ
1004	蝙蝠	佐々木すぐる	富原義徳	蝙蝠こい 蝙蝠 こい	ミミレドレ・レミ・ド ドソソ・ラ	B	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第39篇 蝙蝠 傘松	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1926(T15)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	コウモリ
1005	蝙蝠が (端唄)			こうもりがでて きたはまのゆ うずすみ	ミ・ミ・ド・シラ・ シド	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	028	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	コウモリカ*
1006	広野をわたる (第一高等学校 新寮歌 南寮々 歌)			広野をわたる 微風に	-			歌	歌詞のみ	025*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	コウヤワタル
1007	校友会	W.Davenant [アイルランド民 謡]	佐々木信綱	今日のはも同 じ学びの友集 ふよき日ぞ	ミレ・ドレドドミ ソ・ファラドシ ラ・ソファミレ レ・ミミレ	E	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	083	女子音楽教科書 教 師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版	「春の日の花と 輝く(Blieve me)」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	コウユウカイ
1008	交友会 同窓会	W.Davenant [アイルランド民 謡]	佐々木信綱	今日のはも学 びの友集ふよ き日ぞ	ミレ・ドレドドミ ソ・ファラドシ ラ・ソファミレ レ・ミミレ	D	6/4	歌(一声)	五線譜	056	女子音楽教科書 巻 之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01) 訂正4版	「春の日の花と 輝く(Blieve me)」	初版 1909(M42)年	409/B5-200	コウユウカイドウ ウカイ
1009	校友会 同窓会 (生徒用)	W.Davenant [アイルランド民 謡]	佐々木信綱	今日のはも同 じ学びの友集 ふよき日ぞ	ミレ・ドレドドミ ソ・ファラドシ ラ・ソファミレ レ・ミミレ	D	6/4	歌(一声)	五線譜	082	女子音楽教科書 教 師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版	「春の日の花と 輝く(Blieve me)」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	コウユウカイドウ ウカイ
1010	行路のなやみ	独逸民謡 [ドイツ民謡]	尾島羊舟	日は暮れて行 手遠し	ミドラ・ソドド・レ ドレ・ミラソ	B	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	007	音楽新楽譜 第230号 (大正9年12月号) 楽聖ベートーヴェン 記念号		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	コウロナヤミ
1011	木枯	A.Methfessol	杉谷代水	木枯吹き立つ 山辺に森に	ソ・ドドミド・ララ ララ・ソファミ レ・ミドソ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	019	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発 行)	1913(T02) 5版		初版 1910(M43)年	409/A4-664	コガラシ
1012	故郷の思	露西亜民謡 [ロシア民謡]	白上貞利	笑みて招く翠 の野山	ドラレラ・ドラレ ラ・ドファミファミ レ・ドラレラ	C	4/4	歌(四声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第218号 (大正8年12月号) 重音唱歌曲之部		音楽社 (発行)	1919(T08)	「雁の叫」記 譜はC-dur(実 調はF-dur)		409/A4-814	コキョウノオモイ
1013	故郷の山河	Russian folk tune [ロシア民謡]		兄妹つれて登 りし岡辺よ	ドシ・ラドシ・ミ ファ#ソ#・ラ	h	2/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	023	中等教育模範唱歌 巻の三	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	コキョウノサンガ*
1014	故郷の空	[スコットランド民 謡]	[大和田建 樹]	夕空晴れて秋 風吹き	ソソソミ・レドレ ミ・ソソラソド	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	095	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用 「Comin' Thro' the Rye」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	コキョウノソラ

1015	故郷の月	F.Mendelssohn [F.メンデルスゾーン]	尾島羊舟	みくにのために いと我らがう ゑたる	ソ・ソミドレ・ミ ファソミ・ミレミド ソ・ソファソミ	E	6/8	歌(四声)	五線譜	000	音楽新楽譜 第150号 (大正3年4月号)		東京音 楽社 (発行)	1914(T03)	「願ごと」と同 曲	永井文庫 N4-6.2-34	409/B5-560	コキョウノツキ
1016	故郷の廃家 (My Dear Old Sunny Home)	W.S.Hays [W.S.ヘイズ]	犬童球溪	幾年ふるさと 来て見れば	ソラソミ・ドレド ラ・ソミドミ・レ	Es	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	035	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	コキョウノハイカ
1017	故郷を離るゝ歌	[ドイツ民謡]	[吉丸一昌]	ソノ小百リナ デシコカキネ ノチグサ	ドミ・ソソソラソ ソファファミファ ラソファ・ミドソ ファミ・レドミ	D	4/4	歌(二声)	数字譜	060	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	コキョウヲナルル ウタ
1018	国産の歌			我が大日本 帝国の	ミミレド・レレソ ソ・ドドレレ・ミ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	044	尋常小学唱歌 第六 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1914(T03)	尋常小学読本 巻十二所載		409/A4-646	コクサンノウタ
1019	国勢調査宣伝歌 曲	奥村静		本年十月一 日の	ドドドド・ラドレ ド・ソドソソソ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	002	音楽新楽譜 第227号 (大正9年9月号) 単 音歌曲号		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	コクセイチヨウサセン テンカキョク
1020	極内節 (流行唄)			むかしむかし の忠臣ぐらも	ラ・シシシシ・シ ラシシ・シドシ ラ・ファミレ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 V	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ゴクナイブシ
1021	告別	猪瀬久三	猪瀬久三	さらば我が友 よ今は淋し	ソ・ソソドシラ ソミソファ・ミレ ラソファ・ミノ	Es	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	005	音楽新楽譜 第258号 (大正12年4月号) 癸亥盛春号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	コクハツ
1022	告別			イヘララコス ケサノカドデ	ソ・ドレミファラ ソドミ・ソソソ ファソファ・ミノ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	061	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	コクハツ
1023	告別の歌	F.Silcher [F.ジルヒャー]	武島又次郎	美德の真玉 知識の鏡	ソミラソ・ソファ ミ・レミファラソ ファ・ファミ	E	3/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	084	女子音楽教科書 教 師用 巻之四	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版	原曲 「Farewell」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	コクハツノウタ
1024	心	永井幸次	明治天皇	いかならむこ とある時もう つせみの	ドドミファ・ソ・ラ ソソ・ラドソソ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	033*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ココロ
1025	心	永井幸次	明治天皇	かざらむと思 はざりせばな かなかに	ドソラシ・ド・ドレ ミ・レドシラ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	031*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ココロ
1026	心	永井幸次	明治天皇	ことなしとゆる ぶ心はなかな かに	ドドミファ・ソ・ラ ソソ・ラドソソ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	032	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ココロ
1027	心	永井幸次	明治天皇	しきしまの大 和心のをいし さは	ドソラシ・ド・ドレ ミ・レドシラ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	031*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ココロ

1028	心	永井幸次	明治天皇	しのひてもあるべき時にと もすれば	ドソラシ・ド・ドレ ミ・レドシラ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	031*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ココ
1029	心	永井幸次	明治天皇	すなほなるを さな心をいつ となく	ドソラシ・ド・ドレ ミ・レドシラ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	031*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ココ
1030	心	永井幸次	明治天皇	すなほなる人 のこゝろにく れたけの	ドドミファ・ソ・ラ ソ・ラドソ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	033*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ココ
1031	心	永井幸次	明治天皇	ちかひたるを のが心をしを りにて	ドソラシ・ド・ドレ ミ・レドシラ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	030	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ココ
1032	心	永井幸次	明治天皇	つくろはぬこ とまだしらぬう なゐ子の	ソソラ・シラソ・ ド・ソ	As	2/4	歌(一声)	五線譜	034	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ココ
1033	心	永井幸次	明治天皇	ともすれは思 はぬ方にうつ るかな	ドドミファ・ソ・ラ ソ・ラドソ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	032	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ココ
1034	心	永井幸次	明治天皇	ひろき世にま じはりながら ともすれば	ドドミファ・ソ・ラ ソ・ラドソ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	033*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ココ
1035	心	永井幸次	明治天皇	国のため身 のほどほどに 尽さなむ	ソソドレ・ミ・レ レソミ・レミド	G	2/2	歌(一声)	五線譜	027	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ココ
1036	心	永井幸次	明治天皇	山をぬく人の ちからも敷島 の	ドソラシ・ド・ドレ ミ・レドシラ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	031*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ココ
1037	心	永井幸次	明治天皇	世の人にまさ る力はあらず とも	ソミソ・ラドラ・ ソ・ソ	Es	2/2	歌(一声)	五線譜	029	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ココ
1038	心	永井幸次	明治天皇	村雲にあらぬ ものから世の 中の	ドドミファ・ソ・ラ ソ・ラドソ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	033*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ココ

1039	心と心	永井幸次	国語読本巻八	軒下にはらばへる黒き犬	ソドレミミ・ミレドレレ・ソミソミレド・レ	F	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第41篇 心と心(小学校唱歌新教材)	永井幸次(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1926(T15)	四年生用	ピース楽譜	409/A4-955	ココロココロ
1040	心と心	永井幸次	国語読本巻八	軒下にはらばへる黒き犬	ソドレミミ・ミレドレレ・ソミソミレド・レ	F	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	058	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?		永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ココロココロ
1041	心の鏡	W.B.Bradbury [W.B.ブラッドベリー]	大桑いよ子	しげりにしげれる	ド・ミファ・ソ・ラシ・ドラ	D	3/8	歌(一声)	五線譜	020	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(T01) 訂正4版	「Sweet Hour of prayer」 Children's Praise 116	初版 1909(M42)年	409/B5-200	ココロ/カガミ
1042	心の鏡	W.B.Bradbury [W.B.ブラッドベリー]	大桑いよ子	しげりにしげれるよあしぐさの	ド・ミファ・ソ・ラシ・ドラ	D	3/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	036	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1926(T15) 5版	「Sweet Hour of prayer」 Children's Praise 116	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	ココロ/カガミ
1043	心の衣			白き糸さへ赤きに染めば	ソララ・ソファミド・レレミラ・ソソミ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	019	中等音楽教科書乙種巻の一	北村季晴(編)	弘楽社(発行)	1925(T14) 14版		初版 1911(M44)年	409/A4-773	ココロ/キヌ
1044	心の友	Volkswiese [ドイツ民謡]	武島又次郎	学校の朝夕むつびあふ人のみ	ソソ・ドドソソ・ミソミドドド・シドレミ・レソファ#ミレドド	A	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	050	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1926(T15) 5版	「Unsre Vaeter sind gesessen」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	ココロ/トモ
1045	心の友	Volkswiese [ドイツ民謡]	武島又次郎	学校の朝夕むつみあふ人のみ	ソソ・ドドソソ・ミソミドドド・シドレミ・レソ#ファミレドド	B	4/4	歌(一声)	五線譜	033	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(T01) 訂正4版	「Unsre Vaeter sind gesessen」	初版 1909(M42)年	409/B5-200	ココロ/トモ
1046	心の光	Volkswiese [ドイツ民謡]	御製	あさみどり澄みわたりたる大空の	ソソミレド・ララドド・レレドレ・ミソラド	D	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	002	楠の下風	県立第一神戸高等女学校交友会(編)	県立第一神戸高等女学校(発行)	1926(T15)?		三版(三版の年は文字の剥離により判読不能) 乱丁	409/A4-050	ココロ/ヒカリ
1047	ここわ御国(俗謡軍歌)	[三善和氣]	[真下飛泉]	ここわにくにを何百里	ミミミ・ララララ・シンドラ・シ	a	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲全集 I	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	本調子「戦友」		409/A4-929	ココロ/ミケニ
1048	腰刀	[H.C.ワーク]		おのれもうなるか腰刀	ミレドレミソソ・ラシドレド・ミファソラソラド・レドレミレ	G	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	227	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男子用「ジョージア・マーチ」「東京節(パイノパイノパイ)」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	コシカ'ナ
1049	小式部内侍	田中銀之助	山口重樹	小式部内侍よ母の使は	ドミ・ソラソミドレ・ミミファ・ソドド・シシド	Es	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第12篇 小式部内侍(独唱曲)	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1927(S02) 3版		ピース楽譜 初版 1923(T12)年	409/A4-946	コシキブ'ナイジ
1050	孤児の夢	永井幸次	永井幸次	汽車のあそびもはやあきて	ミファラ・ソソドソミ・レレファミレ・ラシソドド・ドミファラ	C	9/8	歌(一声)・ヴァイオリン・ピアノ伴奏	五線譜	000	独唱曲第3編 孤児の夢	永井幸次(著)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1921(T10)		ピース楽譜 永井文庫 N1-2-20	409/B4-029	ゴジノユメ
1051	兒島高德	[岡野貞一]		フナサカヤマヤスギサカト	ミミドレ・ミミミ・ララソファ・ミ	h	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	157	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男子用又は男女共用「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ゴジマ'カ'リ

1052	児島高德	山本正夫	七理紫水	千谷八千谷 ふみこえふみ こえ	ド・レソドレ・ミ ソレドミ・ソラソ ミド・レ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	006	音楽新楽譜 第261号 (大正12年7月号) 癸亥首复号 单音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ゴジマカカリ
1053	児島高德	[岡野貞一]		船坂山や杉 坂と	ミドレ・ミミミ・ ラソファ・ミ	c	4/4	歌(一声)	五線譜	004	尋常小学唱歌 第六 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1914(T03)			409/A4-646	ゴジマカカリ
1054	児島高德	[岡野貞一]		船坂山や杉 坂と	ミドレ・ミミミ・ ラソファ・ミ	c	4/4	歌(一声)	数字譜	012	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ゴジマカカリ
1055	児島高德	Old Dutch folk tune [オランダ民謡]		鷲輿を道に迎 へまつり	ラ・ララララ・ソ #ララミ・ミミレ #ミ・ミ	a	2/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	033	中等教育模範唱歌 巻の一	楠美思三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	ゴジマカカリ
1056	五十音歌 (「本譜への導き 方」所載練習曲)	佐々木すぐる		アイウエオカ キクケコ	ド・ドレミ・レレ レ・ソ	Es	2/4	歌(一声)	五線譜	000	青い鳥楽譜 第43篇 南瓜の花 あなかの 川	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1926(T15)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	ゴジウオンカ
1057	五十音唱歌	永井幸次	永井幸次	アカサタナハ マヤラフ	ソソ・ド・レ・ ミ・ミソ	A	2/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	合唱曲第7編 五十 音唱歌 (同声三部)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1927(S02) 3版		ピース楽譜 初版 1919(T08)年	409/A4-953	ゴジウオンショウ カ
1058	湖上の花			カガミノゴク タヒラカニ	ソソラソミド・ド ドレドラソ・ソラ ソミ・レ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	019	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ゴジウノハナ
1059	湖上の花			鏡の如く平か に	ソソラソミド・ド ドレドラソ・ソラ ソミ・レ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	104	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「新 編教育唱歌 集」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ゴジウノハナ
1060	御所車 (端唄)			かにまようめ がのきばの においどり	ミ・ミシ・シレ・ミ ラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	022	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ゴシヨグルマ
1061	御所車			かにまようめ がのきばに	レ・レ・レラ・ラド レ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	045	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	ゴシヨグルマ
1062	御所車			かにまよふむ めがのきばに にほひどり	ミミレシ・シレミ シラ・ファミラ シ・シシシ	d	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	009	ヴァイオリン・マン ドリン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	二上り	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ゴシヨグルマ
1063	御所車			香に迷ふ梅 が軒端の匂 ひ鳥	レ・ミミシ・シレ ミラ・ミファミ・ラ シシシラ	G	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	026	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	二上り	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ゴシヨグルマ
1064	御所の御庭			ごしょのおに はにうこんの たちばな	ラシシシ・シラ シ・ラファミラ シ・ラドシラ	d	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	023	ヴァイオリン・マン ドリン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ゴシヨノオニワ
1065	御所の御庭 (流行唄)			御所のお庭に 右近のたちば な	ラ・シシシ・シ ラ・シ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	017	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ゴシヨノオニワ
1066	故聖人を憶ふ (カルヴァインヲを 懐ふ)	Thomas	尾島羊舟	我神の聖書を 懐ふ	ミファソ・ソレ・ ファミレ・ミ	F	4/4	歌(一声)・ 四声)・鍵 盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正6年5 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)	「少女のわれ」 と同譜		409/A4-763	コセイシラオモウ

1067	ごぜのぼう (踊唄)			コリヤサわしがさにくいやつわあをじのとりよ	・レ・ミミ・ラファ #・ファ#ミ・ミレ	h	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	011	西洋楽譜 古今俗曲全集 IX	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ゴゼノボウ
1068	古戦場	天谷秀	Weber/ウエベル	松のあらしに軍旗ひるがへし	ソ・ソミド・ミレド ソ・ラドシラ・ラソ	B	3/4	歌(一声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第239号 (大正10年9月号) 辛酉立秋号 単音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	コセンジョウ
1069	古戦場	Kucken		枚を衞み河を渡り	ミ・ラドシ・ラファ ミ・ラドシ・ラファ	h	3/4	歌(一声)・ピアノ、オルガン伴奏	五線譜	010	中等教育模範唱歌巻の四	楠美恩三郎(編)	大阪開成館(発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	コセンジョウ
1070	こだま	Weber /ウエベル [C.M.v.ウエーバー]	古川喜九郎	あなアナあなアナ	ソ・ドソ・ドソ・レ ソ・レド	C	4/4	歌(二声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第228号 (大正9年10月号) 重音歌曲号		音楽社(発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	コダマ
1071	こだま		大桑いよ子	うつゝにもあらでさまよふ	ソファミ・ファレド シ・シド・ソドミ	G	3/8	歌(一声)	五線譜	054	補習 女子音楽教科書	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1925(T14) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3	409/B5-510	コダマ
1072	木霊 (二部合唱曲)	Mason		来れや森の下かけ来り歌へ	ドソミド・ラララ ラドラ・ラソド・シド ドレファ	C	4/4	歌(二声)	五線譜	002	音楽新楽譜 第260号 (大正12年6月号) 癸亥新緑号 重音歌曲之部		音楽社(発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	コダマ
1073	胡蝶	Weber [C.M.v.ウエーバー]	武島又次郎	すみれにほふ春の野	ソミド・ソレド・シ ラシ・ド	C	3/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	028	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1926(T15) 5版	「Wiegenlied」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	コチョウ
1074	胡蝶			ハルヒカゲウラウトノドケ キヒヨリ	ソラソミドソ・ソ ラソミドド・レソ レソ・ソドミ	G	6/8	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第232号 (大正10年2月号) 辛酉如月号 重音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)	中等唱歌(尋五の 一)	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	コチョウ
1075	胡蝶	Weber [C.M.v.ウエーバー]	武島又次郎	菫にほふ春の野	ソミファ・ソレド・シ ラシ・ド	C	3/8	歌(一声)	五線譜	014	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(T01) 訂正4版	「Wiegenlied」	初版 1909(M42)年	409/B5-200	コチョウ
1076	胡蝶の曲 (常磐津)			-	ラ・シシ・シ ファ・ラシ	a	2/4	三味線	五線譜	005	西洋楽譜 古今俗曲全集 VI	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	コチョウノキョク
1077	国光			芙蓉の峰にかざやく朝日	ドレ・ミミ・ソソ・ミ	F	2/4	歌(一声)	五線譜	010	中等音楽教科書乙種巻の一	北村季晴(編)	弘楽社(発行)	1925(T14) 14版	第三練習曲	初版 1911(M44)年	409/A4-773	コッコウ
1078	ことぶき	[杵屋六翁]	[未詳]	月やあらぬ春や昔の花ならぬ	ミ・#ファ・# ファ・#ファ・ミ	a	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	022	撰定長唄集 壹之巻	北村季晴(編)	大阪開成館(発行)	1912(T01)	本調子		409/A4-928	コトブキ
1079	小鳥 (Star of the Summer night)	福居鎌一郎(編曲)	林古溪	小鳥鳴く小鳥きけば母が恋ひし / Stars of the summer night Far in you agure deeps	ミレ#ミ・ドレミ・ ファミド・ミレレ	G	4/4	歌(二声)	五線譜	004	特選著名合唱曲集	福居鎌一郎(編)	新響社(発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改訂	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	コトリ
1080	小鳥	Rubinstein [ルービンシュタイン]	乙骨三郎	梢のねぐらに夢あたたかく	ミミドシラシ・ラ シ・ドレミソ ファ・ミ	d	3/4	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	054	中等教育唱歌新教材	岡野貞一(編)	共益商社書店(発行)	1925(T14)	プーシュギンの独文原歌の意を酌みて	永井文庫 N4-3-79	409/A4-056	コトリ
1081	小鳥	浅田泰順	浅田泰順	雀すゞめ可愛のすゞめ	ソソミ・ソソミ・ラ ラドラ・ソソミ	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	004	音楽界 大正元年9月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(T01)			409/A4-763	コトリ
1082	小鳥の踊り	A.Hiller [A.ヒラー]	井上武士	チチチチチチチチ唄声合せ	ドミレドソ・ミソ ファファミ・レレ レファミレ・ドシド	As	2/4	歌(二声)	五線譜	035	二部合唱曲集	井上武士(著)	共益商社書店(発行)	1922(T11)		永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	コトリノオトリ

1083	小鳥の旅人	梁田貞		小鳥は並木の枝渡り	ミミミ・ミニミ ファソ・レレレ ドレファ・ミ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	143	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男女共用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	コトリ/死ビト
1084	五人娘 (喜歌劇)	金健二	坪内士行	秋ふけて垣に 這ふつたかつら	-			歌	歌詞のみ	021	宝塚少女歌劇 第19脚本集	宝塚少女歌劇団(著)	阪神急行電鉄(発行)	1920(T09)	歌劇脚本 坪内士行(振付)		409/A4-887	ゴニムスメ
1085	木の葉	F.Wiedermann	井上武士	チラチラチラ チラ木の葉が 散るよ	ソ・ドソレソ・ミド ソソ・ミレドレソ ドソ・ミレドレソ ドシ	G	4/4	歌(二声)	五線譜	040	二部合唱曲集	井上武士(著)	共益商社書店(発行)	1922(T11)		永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	コノハ
1086	木の間をもれて	大木初太郎		ソマガウチフル オノノヒビキ	ミレド・ララソラ ドレミレ・ミソレ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	007	音楽界 大正3年5月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1914(T03)			409/A4-763	コノマヲモレテ
1087	小花 (Minnelied)	Brahms [J.ブラームス](作曲) 福居鎌一郎(編曲)	植松安	道のべに生ひ しひともとの 小草 / Der Holdseligen sonder Wank sing iche froehlichen Minnesang.	ミソ・ドシラ・ソ ファミ・ドミ・ラソ ファ	E	3/8	歌(四声)	五線譜	026	特選著名合唱曲集	福居鎌一郎(編)	新響社(発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改訂 女声四部	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	コハナ
1088	小花園	村崎琴月	紫山	姿幼き妹が	ミファソド・レミ レドラ・ソファミ ド・レ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正4年1月号(正月号)	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1915(T04)			409/A4-763	コハナエン
1089	こほろぎ	L.Beerhoven [L.v.ベートーヴェン]	与謝野鉄幹	ナケルナケル コホロギハ	ドドド・レミソ・ミ ソファミ・レド	Es	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	005	音楽新楽譜 第218号 (大正8年12月号) 重音唱歌曲之部		音楽社(発行)	1919(T08)			409/A4-814	コホロギ
1090	こま	原田比古士良/原 田彦四郎	葛原■/葛 原しげる	こまがクルク ルクルまはる	ソミン・レドラソ ラド・レ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	060	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15) 以前?	「小学唱歌五拾曲集」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	コマ
1091	独楽	梁田貞	[葛原しげる]	クルクル独楽 が廻る廻る	ソソソソ・ラソラ ド・ドソラソ・ラミ ソレ	D	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	017	大正幼年唱歌 第十集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書店(発行)	1919(T08) 再版		初版 1917(T06)年	409/A4-693	コマ
1092	駒の蹄			ユケユケダン ジ日本ダンジ	ソソドミ・ソソソ ラソ・ミレド	F	2/4	歌(一声)	数字譜	014	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第六学年 大増補版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	コマ/ヒツメ
1093	駒場から (東大農科)			春は来たよ駒 場の里に	-			歌	歌詞のみ	089*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラ―倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	コマハカラ
1094	米洗ひ			-	ミミミ・ミミミシ ラ・シシラシシ・ ミミミシラ	a	2/4	三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	023	ヴァイオリン・マンドリン日本俗曲集	福島紅洋(著)	前川合名会社(発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	コマライ
1095	子守歌 (ピアノ曲)			-	＃ファソ・＃ファ ソ・＃ファソ・＃ ファソ	F	3/8	ピアノ	五線譜	016	新作唱歌 第六集	吉丸一昌(著)	敬文館(発行)	1913(T02)		永井文庫 N4-3-71	409/A4-057	コマリウタ
1096	子守歌	H.F.Schubert [F.シューベルト]	山口重樹	ねむれねむ れ歌をきゝて 玉のごときを さな兒よ	ミミソレミファ・ミ ミレドシドレソ・ ミミソレミファ・ミ ミレミファレド	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	094	女子音楽教科書 教師用 巻之一	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開成館(発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	コマリウタ
1097	子守歌	山田耕作 [山田耕作]	三木露風	ねむれよ月あ かり	レ・ミソラ・ソレ・ ミソラシ・ソソ	C	3/4	歌(二声)・ ピアノ伴奏	五線譜	033	山田耕作童謡曲集	山田耕作(著)	大阪開成館(発行)	1922(T11)			409/A4-697	コマリウタ

1098	子守歌	永井幸次	永井幸次	ねんねんねん やねんねんこ ろり	ソソラド・レレ ミレドラ・ソソラ ソファレファ・ソ	B	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	182	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	二声用?			コレウタ
1099	子守唄 (童謡)			ねんねんよお ころりよ	シシラ・シレシ ラ・ソラレシ・ラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	コレウタ
1100	子守歌	山本壽		ねんねんよお ころりよ	シシシラ・シド シ・ラシラファ・ ミ	g	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	111	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	コレウタ
1101	子守唄	Cherubini [ケルビーニ]	乙骨三郎	やよよきこよ ねむれしづか に	ド・ドドドド・ソ ソ・ソソソソ・ソ	F	6/8	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	070	中等教育唱歌新教 材	岡野貞一 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-79	409/A4-056	コレウタ
1102	子守歌			ゆるゆるいね ませゆるりゆ ると	ミ・ラドミ・レド シラシ・ドシド レ・ミミ	g	4/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	027	中等教育模範唱歌 巻の二	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	コレウタ
1103	子守歌 (Lullaby)	J.Brahms(作曲) 福居鎌一郎(編曲) [J.ブラームス]	旗野十一良 [旗野士良]	よい子よい子 おねんねし な / Lullaby, my dear one, The daylight is done;	ミミ・ソミミ・ソミ ソ・ドシラ・ラソ レミ	As	3/4	歌(四声)	五線譜	042	特選著名合唱曲集	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改 訂 男声四部 「山吹」と同曲	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	コレウタ
1104	子守唄	内田俊一	内田俊一 (改作)	ネンネヤコロ コロねんねし な	ミソララ・ソラソ ミレ・ドレドラド・ レ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第233号 (大正10年3月号) 辛酉立春号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	コレウタ
1105	子守唄	田中銀之助	大桑いよ子	此の山こえて あの山こえて	ドレミソ・レミ ファラ・ソラソミ ドレ・ミレミソレ	Es	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第17篇 子守 唄(独唱又は斉唱歌)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版社 (発行)	1925(T14) 5版		ピース楽譜	409/A4-946	コレウタ
1106	子守謡 (Cradle Song)	[キュッケン] 福居鎌一郎(編曲)	吉丸一昌	鳥は静に唄 定めぬ	ミレ・ドミ・ソラ ソ・ミ	F	3/4	歌(四声)	五線譜	061	特選著名合唱曲集	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改 訂 混声合唱	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	コレウタ
1107	子守唄			坊やはよい子 だねんねしな	ララソ・ラドラ ソ・ミソドラド・ソ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	045	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?		永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	コレウタ
1108	子守歌	シューベルト [F.シューベルト]		眠れ眠れ母 の胸に眠れ 眠れ母の手 に	ミミソレミファ・ミ ミレドシドレソ・ ミミソレミファ・ミ ミレミファレド	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	056	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?		永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	コレウタ
1109	御門	梁田貞	[葛原しげ る]	急いで来れば 見えた見えた	ソミファソミ ファ・ソドソ・ラ ソファ・ソファミ	D	2/2	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	003	大正幼年唱歌 第五 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1917(T06) 3版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	コモン
1110	こらさのさ (流行唄)			おまえひとり かコラサノサ	ミミミミ・ミミミミ・ ミレシラ・シレミ ミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	コラサノサ

1111	これ吾が国旗	Netherlandish Folksong [オランダ民謡]	中邨秋香 [中村秋香]	見るみる昇り で地球の上に	ソ・ドドミレ・ドシ ラゾド・シドファ ミ・ミレソ	B	4/4	歌(四声)	五線譜	007	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版	「オランダ国 歌」	初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	コレガコッキ
1112	金剛石	[奥好義]	皇太后陛下 ノ御歌[昭 憲皇太后]	金剛石もみが かずば	ドドドミ・レレド・ レレミミ・ソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	003	尋常小学唱歌 第五 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1913(T02)	「水は器」と同 曲	永井文庫 N雑-71	409/B5-567	コンゴウセキ
1113	金剛石	[奥好義]	[昭憲皇太 后]	金剛石も磨か ずば	ドドドミ・レレド・ レレミミ・ソ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	106	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女子用「尋常 小学唱歌」 「金剛石」と同 曲	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	コンゴウセキ
1114	こんこんちきや (童謡)			こんこんちき やこんちきや しのだのもり の	ララミファファ・ ミミミレミ・ララミ ファファ・ミミミ レミシド	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	コンコンチキヤ
1115	ごんせ節 (流行唄)			はなみにごん せあらしやま よいよい	シ・ファ#ファ #・シラ・シシ・ シミド#シ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ゴンセブシ
1116	こんにやく玉 (流行唄)			うらのまどか らこんにやくだ まなげて	シ・ドシ・ラシ・ ファ#・ミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IX	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	コンニャクダマ
1117	紺の前だれ (小唄)			こんのまえだ れまつばをち らし	ミ・ミラ・#ファ #ファラ・シ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	004	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	コンノマエダレ
1118	金比羅船々			こんびらふね ふねおいてに ほあげて	ソソララ・ソラソ ラ・シシレレ・シ レシレ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	031	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	コンピラフネ
1119	こんびら船ふね (踊唄)			こんびらふね ふねおいてに ほあげて	レミミ・レミレミ・ ソララ・ソラソラ	D	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	コンピラフネ
1120	権兵衛が種まく (踊唄)			権兵衛がた ねまきやから ずがほじくる	ファファ・ミミミ ド・シドシ・ラシ・ ミファファ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	031	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ゴンベガタネマク
1121	コンマアシャル ダンスの歌			木曾へ木曾 へと皆ゆきた がる	-			歌	歌詞のみ	118*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ一俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	「木曾節」		409/B5-048	コンマアシャルダン スノウタ
1122	塞翁が馬	Norwegian folk tune [ノルウェー民謡]		世をばはかな みてかこち傷 む人に尋ね ばや	ミ・ラシドレ・ミミ ミミ・ララララ・ソ #ミ	d	2/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	025	中等教育模範唱歌 巻之二	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	サイウカウマ
1123	西行 (流行唄)			さいぎょうや えほおしがは じめてあづま えくだるとき	ラ・シ・シラ・ラ ファ#・ファ#ラ ファ#	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	007	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	サイキョウ
1124	西行法師	永井幸次	松岸寛一	たのむもはか なそむく浮世	ララシ・ドミド・シ ララ・ドシラ・ミ ララ	g	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第37篇 西行法師(小学校唱 歌新教材)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1925(T14)	独唱	ピース楽譜 永井文庫 N雑-27	409/A4-946 A4-955 A4- 076	サイキョウホウシ
1125	さいごどんどん (流行唄)			うめにほれて もなさくらにや ほれぬ	ド・シラシレ・ミ ミミミ・ミファミ レミファ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	サイゴントン

1126	才女 (Annie Laurie)	[スコット夫人(作曲)] 福居鎌一郎(編曲)	[W.ダグラス]	かきながせる 筆のあやに / Maxwelton's braes are bonnie, Where early fa's the dew.	ミレ・ドドシ・シ ララ・ソミレド・ レミレ	C	4/4	歌(二声)	五線譜	003	特選著名合唱曲集	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改 訂 小学唱歌 集「国の光」 と同曲	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	サイゾ
1127	咲た桜木			咲た桜になぜ 駒つなぐ	ミ・ファラ・シシ ラ・ファミ・レミ	C	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	005	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	三下り	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	サイサクラギ
1128	齋藤實盛			年は老ゆとも しかすがに	ソ・ドソミ・ララソ ファ・ミレソ・ソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	049	尋常小学唱歌 第五 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1913(T02)		永井文庫 N雑-71	409/B5-567	サイトウサネリ
1129	歳暮	永井幸次	明治天皇	人みなのおど ろきがほに惜 むかな	ソラソ・ドソ・ド シドレミレ・ドソ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	133*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	サイホ
1130	裁縫 (作業唱歌其一) 第一曲	山本正夫	三角錫子	針の運びのい とおそく	ラファミ・ランド シ・ミラシドラ・ シ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	016	音楽新楽譜 第209号 (大正8年3月号) 単 音歌曲号		音楽社 (発行)	1919(T08)			409/A4-814	サイホウ1
1131	裁縫 (作業唱歌其一) 第二曲	山本正夫	三角錫子	針の運びのい とおそく	ソソド・レレド・ レレミミ・ソ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	016	音楽新楽譜 第209号 (大正8年3月号) 単 音歌曲号		音楽社 (発行)	1919(T08)			409/A4-814	サイホウ2
1132	歳暮近	永井幸次	明治天皇	あらたまの年 のをはりもち かづきぬ	ドレミファ・ソ・ソ ラシ・ドシラソ	C	2/4	歌(一声)	五線譜	131	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	サイホチカク?
1133	栄えよ (露国々歌) С л а в ь с я	グリンカ /Г л и н к и [M.I.グリンカ]		С л а в ь С л а в ь с я в с я н а ш ь Р у с с к и й Ц а р ь!	ミレド・レドレ・ミ ソミ・レ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	001	国歌集 第二	音楽書院 (編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 15版		初版 1904(M37)年 永井文庫 N雑-89	409/B5-566	サカエヨ
1134	嗟峨や御室 (常磐津)			さがやおむろ のはなざかり	レ・ミ・ミ・ミ・シ b	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	016	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VI	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	サカヤオムロ
1135	酒屋のおでこ (流行唄)			うちのとなり のさかやのお でこ	シシラ・シシシ ラ・シド#ド# ラ・シラファ#ミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	006	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	サカヤオデコ
1136	さきぶれ (小唄)			さきぶれあわ さてもみごと な	シ・ミシ・ラ ファミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	013	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	サキブレ
1137	桜	[田村虎蔵]	[芦田恵之 助]	ハルカゼフィ テノヤマハカ スム	ソラソミ・ミレド・ レドレ・ミソレ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	017	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常二年		409/A4-681	サクラ
1138	桜	原田比古士良 /原田彦四郎		雲とまがひ雪 とまがふ	ソラソ・ソラソ・ ミミレドミ・ソ	D	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	184	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女子用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	サクラ
1139	桜			霞につづくは 花の雲	ミミレドレ・ミファ ソソ・ララソミ・ レ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	065	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌第二学年 用」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	サクラ

1140	さくら			咲いた咲いた 桜が咲いた	ソソソ・ドドド・レ レドミ・レシソ	A	2/4	歌(一声)	五線譜	028	唱歌劇の研究	安部俊雄 (編)	音楽社 出版部 (発行)	1923(T12)			409/B5-291	サクラ
1141	さくら			咲いた咲いた 桜が咲いた	ソソソ・ドドド・レ レドミ・レシソ	A	2/4	歌(一声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第221号 (大正9年3月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	サクラ
1142	さくら	小松耕輔	葛原■/葛 原しげる	桜が咲いた桜 が咲いた	ソドレミ・レドレ・ ソドレミ・レドレ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	027	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「大正幼年唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	サクラ
1143	さくら	田村虎蔵	芦田恵之助 [芦田恵之 助]	春風吹いて野 山はかすむ	ソラソミ・ミレド・ レレドレ・ミノレ	D	2/2	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	088	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	サクラ
1144	桜	田村虎蔵	芦田恵之助 [芦田恵之 助]	野辺に山に桜 の花が	ソソソ・ミミミ・ド ドレレ・ミソ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	026	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「幼年唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	サクラ
1145	桜井のわかれ		[堀沢周安]	必死を期する 軍の門出	ソソミド・ドドソ・ ララレミ・ファ ファミ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	004	尋常小学唱歌 第四 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1912(T01)		永井文庫 N雑-70/N4- 4.2-25	409/B5-567 A4-646	サクライワカレ
1146	桜狩			のどかなるこ ろもきさらぎ			4/4	歌(一声)・ 箏	13弦譜	001	琴曲独習備忘音譜 桜狩	岡田卓次 (編)	山中金 龍堂 (発行)	1914(T03)	中雲井調子 山田流 箏の 13弦の上に西 洋音譜で記さ れている	ピース楽譜	409/B5-280	サクラガリ
1147	桜さくら (清元)			さくらさくらと いふなにほれ て	レ・ミファミ・レ ファミド・シミ ファミ・ソファミ ミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	036	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VII	西野虎吉 (琴彦)編	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	サクラサクラ
1148	さくらさくら (箏曲)	[日本古謡]		さくらさくらや よいのそらは	ララシ・ララシ・ ラドシ・ラシラ ファ	a	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)編	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	サクラサクラ
1149	桜島大噴火	黒木耳村	黒木耳村	あはれはれあ はれかなし桜 島	シドシ・ラシ・レ ミファ・ミドシラ シ	f	4/4	歌(一声)・ ヴァイオリ ン・ピアノ 伴奏	五線譜	000	音楽界 大正4年1 月号(正月号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1915(T04)	歌い出しドレミ は歌の始め部 分 曲頭はC- dur、ヴァイオリ ン演奏		409/A4-763	サクランマダイフ カ
1150	桜田門外			サクラダモン グワイノユキ ヲオカシテス スミン	ラミ・ラドシド ラ・ミドレミ・ファ ミレドシミ・ドラ	g	4/4	歌(一声)	数字譜	043	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	サクラダモンガイ
1151	桜散る (Old Black Joe)	[S.C.フォスター (作曲)] 福居鎌一郎(編曲)	[S.C.フォス ター]	山風そよと渡 れば桜の咲き 満つ小枝 / Gone are the days when my heat was young and gay. Gone are my friends from the Cotton fields away;	ドミファソソソ・ ラドシラソ・ドミ ファソソソ・ラソ ファミレ	D	4/4	歌(三声)	五線譜	012	特選著名合唱曲集	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改 訂「生の戦」 と同曲	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	サクラチル

1152	桜見よとて (端唄)			さくらみよとて なをつけてま づ	ミ・シ・シ・シ・ ファ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	013	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	サクラミヨトテ
1153	酒の唄 (喜歌劇「ラ・マス コッテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎 (訳)	心の躍るは酒 飲む時よ	ドソ・ミミミファ・ ソファ#ソミ・ソ ソソソ・ソドソ	D	2/4	歌(一声)	五線譜	001	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコッテ	七声舎編 纂部(著)	七声舎 出版部 (発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	サケノウタ
1154	咲け花よ			サケハナヨサ クラノハナヨ	ドソ・ラソ・ラ ソファ#レファ ミ・レソソソ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	006	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	サケハナヨ
1155	さゝがにの糸	岡本新一	植木孝之助	月さゆるゆふ べには	ソ・ミレミレ・ドソ ソ・ファミファミ・ レソ	As	6/8	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正6年9 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)			409/A4-763	ササガニノイト
1156	小波	T.Giordani [G.ジョルダニ]	佐々木信綱	さらさらよせて はさらさらひ きゆく	ドシラ・ソラソ ファ・ミファミレ・ ソドレドシド・ミ レドシラ	Es	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	012	女子音楽教科書 教 師用 巻之四	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版	「Caro mio ben」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	ササナミ
1157	さゝ舟	永井幸次	松岸寛一	さす日の光や はらかに	ソソドラド・レド レミ・ファミレミ レド・レ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	002	小学校唱歌新教材 第7篇 でんでんむし さゝ舟 影法師	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1922(T11)	二年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-7	409/A4-076 A4-954	ササフネ
1158	笹や節			ささやさやさ ささやさお ぼたかげんご ははしのうえ	シ・レレレレ・ミ レシ・レシラ ソ・ラシレレ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	014	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	ササヤフシ
1159	さすらひ (Wanderers Nachthed) (二部合唱曲伴 奏附)	A.Rubinstein [A.ルービンシュタ イン]		ミソラニトプシ ラクモニサモ ニタリナサス ラヒド	ドミソラソミドド ファミミ・ミソドレ ドソ・ファミレド ララ	D	4/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	005	音楽新楽譜 第260号 (大正12年6月号) 癸亥新緑号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)	「旅の夜」等の 歌詞にて雑誌 「音楽界」に紹 介せしことあり 、とあり	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	サスライ
1160	さすらい人の夜 の歌	F.Schubert /シューベルト	小松清	梢しづまりて 森も谷も声を ひそめぬ	ドドドレドシド ドファミ・ミソド レレレ・ミソドレ ソソ	B	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	014	歌謡名曲集 第2編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1926(T15) 再版		初版 1923(T12)年 永井文庫 N4-3-32	409/A4-051	サスライヒトノルノ ウタ
1161	幸の歌	Mendelssohn [F.メンデルスゾー ン](作曲) G.Tanaka[田中銀 之助](編曲)	安東正郎	あした鳥鳴く 東雲の	ソ・ソラミファ・ソ ドシラ・ソラミ ファ・ソソ	F	2/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第32篇 幸の 歌(女声三部合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1929(S04) 再版		ピース楽譜 初版 1926(T15)年	409/A4-015	サチノウタ
1162	薩海の月(第七 高等学校記念祭 歌)			薩海の月影 澄みて	ソソソソ・ミミド ド・レミラソソ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	074	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー・俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	サツカイノツキ
1163	さっころさ節 (流行唄)			よそのはたけ えちよいとくわ いれてさ	ミレレ・ミレ・シ ソ・ラ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	サッコラサブシ
1164	薩摩義士	江口森之進		ミナモトホキ キソガハハ	ドソドレ・ミミレ ド・レレソソソ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	042	音楽新楽譜 第217号 (大正8年11月号) 単音唱歌曲之部		音楽社 (発行)	1919(T08)			409/A4-814	サツマギシ
1165	里祭	独逸民謡 [ドイツ民謡]		垂穂の稲田 徐風渡りて	ソ・ファ#ソラ ソ・ファ#ソラ ソ・ソファレ ファ・ファミドソ	C	2/4	歌(一声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第227号 (大正9年9月号) 単 音歌曲号		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	サトマツリ
1166	里祭 (四部合唱曲)	山本正夫	編輯局選	垂穂の稲田 微風渡りて	ソソソソ・ミミドレ ミ・ソソソミド・レ レミレ	A	4/4	歌(四声)・ 前奏付	五線譜	007	音楽新楽譜 第262号 (大正12年8月号) 癸亥盛夏号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)]	409/D-2	サトマツリ

1167	里祭	Volkslied [民謡]	前田純孝	打ち出す太鼓 にみ山もどろ	ソ・ドソソ・ラ ソ・ソ・ラシドレ ソ・ドソ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	076	女子音楽教科書 教 師用 巻之一	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	サトマリ
1168	さのさ節			はなづくしチヨ イトさざんかさ くらかすいせ んか	ララシドラ・ラシ ドシラ・ファミ ファラシド・ラ ファミ		4/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	035	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	サノサフシ
1169	さのさ節 (流行唄)			ひとはぶしき がいはたかや まひこくらう	ラ・シド・シン・ シラシ・ドシラ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲 全集 Ⅲ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	サノサフシ
1170	さびしき少女	H.Wolf/ウルフ [H.ヴォルフ]	小松清	鶏の声に星 かげあびて	ミミミ・ラララ・レ ドシラ・ソ#ラシ	a	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	005	歌謡名曲集 第2編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1926(T15) 再版	初版 1923(T12)年 永井文庫 N4-3-32	409/A4-051	サビシキショウジョ	
1171	佐保姫	Wislon/ウルソン	北村李晴	天地なべての 山よ野辺よ	ソ・ソラソミドソ・ ラシドミミ・レミ レレミレ・ソソ	F	6/8	歌(一声)	五線譜	013	音楽新楽譜 第209号 (大正8年3月号) 単 音歌曲号		音楽社 (発行)	1919(T08)			409/A4-814	サホヒメ
1172	さまよさまよ (童謡)			いろはのいの 字わいとやの いの字	ミ・ミミ・ララ・ソ ソミ・ソソラ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	サマヨサマヨ
1173	五月雨るゝ	宮原禎次	富原義徳	窓べたわゝに したゝりて	ソ・ソドレレ・レ ラララ・ララ ファ・レレ	F	4/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第15篇 五月雨るゝ	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1925(T14)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	サミダール
1174	五月雨			五月雨に池 のまこもに水 増して	#ファシソミ・# ファドラシ・ララ シレミ#ファラ シミ#ファ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	032	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	サミダレ
1175	さむしろ (邦楽訳譜)	溝畑伊之助		こぞの秋ちり しこずゑは紅 葉して	-	e	4/4	邦楽器・歌	五線譜	000	音楽界 大正3年11 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)	二上がり 常調 楽譜は途中部 分のみあり		409/A4-763	サムシロ
1176	さやかな秋風	佐々木すぐる	富原義徳	きげばさやか な秋の風	ドドソソ・ラドシ ラソ・ラソファラ ソレ・ミ	Es	4/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第25篇 柿の家 さやかな秋 風	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1925(T14)		ピース楽譜 非売品	409/A4-942	サヤカナキカゼ
1177	小夜歌 (Staendchen)	F.Schubert /シューベルト	Reilstab/ レールシュ タープ(作 詞) 妹尾幸 陽(訳)	なれを呼ぶわ れのうた夜を 行く / Leise flehen meine Lieder durch die Nacht zu dir;	ミファミラミ・レミ レラレ・ミレレド シ・ド	h	3/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.58 小 夜歌	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1924(T13) 7版	Swan Songs	ピース楽譜 初版 1917(T06)年	409/A4-922	サヨウタ
1178	小夜の渚	田中銀之助	安東正郎	沖の漁火幽 かに揺れて	ミミミソ#ソ・ソ レレレレ・レレド レ・ミ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第23篇 小夜 の渚(斉唱又は独唱 曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1926(T15) 再版		ピース楽譜 初版 1924(T13)年 永井文庫 N1-2-28	409/A4-015	サヨノキサ
1179	さらば	山本芳樹	小林愛雄	浮ぶと見るま に消え行く小 舟	ドドレレ・ミファ ソソ・ラシドラ・ ソラソ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第259号 (大正12年5月号) 癸亥新緑号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	サラハ
1180	さらばさらば (For Two Voices)	A.Hauthoenk	犬童信蔵	岡のさくら岸 の柳友とめで し春も	ミファ・ソラソ ミファ・ソラソド ドド・シシレファ シラ・ソソミファ	D	4/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	新特選楽譜 第107編 さらばさらば(二部合 唱曲)	原田彦四 郎(編)	成楽会 (発行)	1924(T13)		ピース楽譜 非売品	409/B5-419	サラハ [*] サラハ [*]

1181	猿蟹	[納所弁次郎]	[石原和三郎]	早く芽を出せ 柿のたね	ソミド・レミレド・ ソミドミ・レ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	007	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「幼年唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	サルカニ
1182	サルテレルの唄 (喜歌劇「ラ・マス コッテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎 (訳)	噺尊き君方居 並び賜ひ	ファミミミ・レレド ド・シラシド・シ シララ	f	6/8	歌(一声)	五線譜	010	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコッテ	七声舎編 纂部(著)	七声舎 出版部 (発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	サルテレルノウタ
1183	猿と蟹	[納所弁次郎]	[石原和三郎]	ハヤクメヲダ セカキノタネ	ソミド・レミレド・ ソミドミ・レ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	005	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発行)	1922(T11)	尋常一年		409/A4-681	サルカニ
1184	猿回し (お染久松)(清 元)			とくいまわり のちいわい	ラ・シシ・シミド #・シララ・シド #ラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	014	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IX	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	サルマツシ
1185	されば浮世 (小唄)			さればうきよ をかんずるに	ド・ミファ#・ミ ド・ドド	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VIII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	サレバウキヨ
1186	残花			青葉の杜に 独りのこる	ドミ・ソラソドレ・ ミドレソ・ラソラ ド・ソラ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	015	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版	第五練習曲	初版 1911(M44)年	409/A4-773	ザンカ
1187	山海 (混声四部合唱 曲)	C.Malan/マラン	旗野十一郎 /旗野士良	ミネハクモニ ツツマリ	ソソラソ・ミミド・ レミファソ	F	4/4	歌(四声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第226号 (大正9年8月号) 山 楽号 重音曲集		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	サンカイ
1188	三階節 (俚謡)			(そらやらしゃ れやらしゃれ) かわいがられ たたけのこも	ミ・ファ#ファ #・ファ#ミファ #ソ・ファ#ミ・ ミミファ#	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	三上り		409/A4-930	サンガイフシ
1189	山居静寂	ブラームス [J.ブラームス]	植木孝之助	松ふく風の音 しらべもゆかし や	ラドミ・ラ・ラレ ファ・ミ	e	4/4	歌(四声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第238号 (大正10年8月号) 海 山水号 重音歌曲之 部		音楽社 (発行)	1921(T10)	原曲「Durft(さ すらひ)」「若 草」「漁歌」 (Bergとあり)と 同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	サンキョセイジャク
1190	山居落日	kuwashu/華舟		瀧の響風の 調べ	ドレミソ・ラソソ・ ドレミソソ・レ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	002	音楽界 大正2年8 月号(盛夏号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	サンキョクジツ
1191	三才女	[岡野貞一]	[芳賀矢一]	色香も深き紅 梅の	ソ・ドシドレ・レミ ドミ・ソミドレ・ミ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	033	尋常小学唱歌 第五 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発行)	1913(T02)	尋常小学読本 巻九所載	永井文庫 N雑-71	409/B5-567	サンサイジョ
1192	山紫水明 (加茂の納涼)	独逸学生歌曲集 より天谷秀選曲	七理紫水/ 七理重恵	み天にたなび く紫雲	ソ・ドレドソミド・ ファソラソファ ミ・レミレレミレ・ ドソ	F	6/8	歌(一声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第225号 (大正9年7月号) 海 音号 単音曲集		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	サンシスイメイ
1193	三社祭 (前弾) (常磐津)			-	ララ・ララ・ララ・ ララ・ド	a	2/4	三味線	五線譜	005	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	サンジャマツリ
1194	三十三間堂			わかうらに はめいしよか ござる	ラドレレレ・ラド レレレ・ラドレレ レ・ミミレドドラ	D	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	002	ヴァイオリン・マン ドリン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	サンジュウサンゲン トウ
1195	三十三間堂 (義太夫)			わかうらに わ名所がござ る	ソ・ラララ・ミン・ ラララ・ミン	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	022	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	サンジュウサンゲン トウ
1196	三種の神器			大八洲国しろ しめす	ソソドソ・ミミソ ミ・ドレレ・ミ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	067	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版	初版 1911(M44)年	409/A4-773	サンジュジンギ	
1197	山上ヶ嶽 (悲曲山上ヶ嶽)			桜のみよし野 奥さへ知れな く	シミミファソド ドソ・ミンソファ・ ミミドシ		4/4	歌(一声)	数字譜	214	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)		409/B5-048	サンジョウガタケ	

1198	三千世界 (流行唄)			さんぜんせかいにたつたひとりのぬしさん	ラシ・ドシ・ラミ・ミラシ・ドシ	a	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	015	西洋楽譜 古今俗曲全集 I	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	サンゼンセカイ
1199	サンタルチア (Santa Lucia) (伊太利ナポリ民謡船歌)	ナポリ民謡		Sul mare luccica L'astro d'argeto.	ソソド・ドシシ・ファファラ・ラソソ	C	3/8	歌(一声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第257号(大正12年3月号)癸亥初春号 単音歌曲之部		音楽社(発行)	1923(T12)	luccicaは合本(T9.T10.T12)	luccicaの誤植	409/D-2	サンタルチア
1200	サンタルチヤ (Santa Lucia)	Neapolitan Folk-songナポリ民謡	長尾豊作	星光る海かげあかるく	ソソド・ドシシ・ファファラ・ラソソ	Es	3/8	歌(二声)・ピアノ伴奏	五線譜	000	シンキョウウ合唱曲 No.507 女声二部サンタルチヤ	福居鎌一郎(編)	新響社(発行)	1926(T15)15版		ピース楽譜	409/A4-953	サンタルチヤ
1201	三徳の歌	天谷秀	齋藤惇	天つ日影の輝くところ	ドソミ・ファミファソラシド・ミミレド♯レシド	B	4/4	歌(一声)	五線譜	039	音楽新楽譜 第215号(大正8年9月号)天谷秀氏記念号		音楽社(発行)	1919(T08)			409/A4-814	サントクウタ
1202	三匹の猿 (みざる、いはざる、きかざる)	永井幸次	松岸寛一	みるまいみるまいなんにもみるまい	レドラド・レ・	F	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第9篇 三匹猿 -みざる、いはざる、きかざる	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1922(T11)	三年生用 伊興田泰一(作技)	ピース楽譜 永井文庫 N雑-9 1923(T12)訂正再版あり	409/A4-076 A4-955	サンビキノサル
1203	三部選手応援歌 (第二高等学校各部応援歌)			千賀の浦和に風たちて	-			歌	歌詞のみ	037*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラ―倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	サンブセンショウエンカ
1204	散歩の春	黒木耳村	黒木耳村	霞の衣ふりはへて	ソソミソ・ララララ・ララソラド	D	2/4	歌(一声)	五線譜	008	音楽界 大正3年5月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1914(T03)			409/A4-763	サンボノハル
1205	山家の秋	岩武董	鎌方徳藏	稲架たわむに懸けし穂に	ソ・ドレミレ・ドラソソ・ドレミソ・レソ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	003	音楽界 大正元年10月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(T01)			409/A4-763	サンヤノアキ
1206	山家の雨 (植林の一節)	永井幸次	松岸寛一	静かに雨がふる	ミド・シラ・シドシラ・シ	g	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第20篇 山家の雨 水てつぼう(小学校唱歌新教材)	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1925(T14)再版	六年生用	ピース楽譜	409/A4-955	サンヤノアメ
1207	山家の雨 (植林の一節)	永井幸次	松岸寛一	静かに雨がふる	ミド・シラ・シドシラ・シ	g	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	196	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	女子用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	サンヤノアメ
1208	山家の眺	独逸の民謡 [ドイツ民謡]		ミヤマノナカニココロヨキハ	ソ・ドドドミ・ドソミソ・ミドミレレシ・ドドレ	B	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	002	音楽新楽譜 第238号(大正10年8月号)山水号 重音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)	「谷の庵」と同曲	合本(T9.T10.T12)	409/D-2	サンヤノナガメ
1209	山野跋涉		宮崎力次郎	ホシヲバイタダキワガヤヲアトニ	ソ・ドソソ・ラソソ・ソラシドレソ・ドミ	B	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	008	音楽新楽譜 第224号(大正9年6月号)		音楽社(発行)	1920(T09)		合本(T9.T10.T12)	409/D-2	サンヤハツショウ
1210	三羽のつばめ	永井幸次	松岸寛一	いつのまに来た三羽のつばめ	ソドレミ・レソ・ミソミド・レミレドソ	G	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第17篇 牛と馬 三羽のつばめ	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1923(T12)	三年生用 伊興田泰一(作技)	ピース楽譜	409/A4-955	サンワツハメ
1211	師	永井幸次	明治天皇	わけのぼる道のしをりとなる松は	ドミソド・ラ・ドラソ・ミラソミ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	098	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	シ
1212	思	永井幸次	明治天皇	国民のうへやすかれどおもふのみ	ソ・ドソラソドミ・ファソラレ・ドシド	B	4/4	歌(一声)	五線譜	039*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	シ

1213	字あまり都々逸 (流行唄)			まちがえば まちがうもの だよ	シ・ドシ・ララ・ シ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	027	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ジアマリトドイツ
1214	汐汲 (長唄)			まつひととき からぬいろのし るしとて	・シシシシ・ドシ ラファ・ミレミ ファ#・ラシシラ ファ	e	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	016	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IV	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	シオタ
1215	塩原多助 (流行唄)			おやがなおよ がじゃけんで	・ファミ・ファ・ ファミ・ラン	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	014	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	シオバラタスケ
1216	汐干狩 (二部合唱曲)	北村李晴	北村李晴	ウミカゼナギ テヲナミハウ タズシホハヒ キヌ	ソ・ソソソソ・ソ ミソ・ドドド・ミ レドシラ	C	6/8	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	007	音楽新楽譜 第236号 (大正10年6月号) 辛酉新緑号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	シオヒカリ	
1217	汐干狩	E.F.Helm/ヘルム	三角錫子	ケフコソオホ シホシホミタヌ マニ	ミファ・ソソラソ・ ソミード・レミ ファソ・ミミファ	F	3/4	歌(四声)	五線譜	000	音楽界 大正5年4 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)			409/A4-763	シオヒカリ
1218	潮干狩			ノリソダラツテ シカラレシ	ソソミド・レレ レ・ミドレミ・ラ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	017	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大增補最新版	小学唱歌 教授研究会 (編)	武井経 廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	シオヒカリ
1219	葉	山田耕作 [山田耕伴]	藤森秀夫	松の細根で水 くれて	ミドミ・ミラシラ ファラド・ミミファ ミド・ミ	h	4/8	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	山田耕作童謡曲集	山田耕作 (著)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11)			409/A4-697	シオリ
1220	四季 (同声合唱曲)	J.P.Webster(作曲) G.Tanaka [田中銀之助](編 曲)	松岸寛一	うらうらと霞で 長閑なる日ざ しに	ドレ・ミレドレド ラ・ソドレ・ミミミ ソソミ・レドレ	B	4/4	歌(四声)	五線譜	004	NT楽譜第18篇 花売 女 四季(同声合唱 曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1924(T13)	「松島」と同曲	ピース楽譜	409/A4-942	シキ
1221	敷島行進曲 (敷島艦の歌) (日本海軍行進)	瀬戸口藤吉	坂正臣	隧道つきて頭 はるゝ	ドドドレ・ミミラ ソソソソ・ソ	F	2/2	歌(一声)・ ヴァイオリ ン・鍵盤伴 奏	五線譜	000	セノオ楽譜 No.222 敷島行進曲	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1922(T11) 再版	曲の始まりは C-dur	ピース楽譜 初版 1911(M44)年	409/A4-649	シキマコウシキョ ク
1222	四季の雨			フルトモエジ ハルノアメ	ドド・ドソラソ・ド レミ・ミレミレ・ド	G	3/4	歌(一声)	数字譜	048	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	シキノアメ
1223	四季の雨			降るとも見え じ春の雨	ドド・ドソラソ・ド レミ・ミレミレ・ド ミ	G	3/4	歌(一声)	五線譜	032	尋常小学唱歌 第六 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発行)	1914(T03)			409/A4-646	シキノアメ
1224	四季の雨			降るとも見え じ春の雨	ドド・ドソラソ・ド レミ・ミレミレ・ド ミ	G	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	218	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「尋 常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	シキノアメ
1225	鳴の声			鳴の鳴く音を 日暮に聞けば				歌	歌詞のみ	000*	NT楽譜第33篇 白ば ら 千鳥(独唱又は齊 唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1926(T15)	千鳥の曲に合 せて歌ふ、とあ り	ピース楽譜	409/A4-954	シキノコエ
1226	四季の散歩			たのしき世に もたのしき春 は	ソラソファミ ファ・ソレレ・ソ ラソファミファ・ ソドド	G	4/4	歌(一声)	五線譜	041	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版		初版 1911(M44)年	409/A4-773	シキノサンボ
1227	四季節 (春はうれしや)			はるはうれし やふたりころ んではなみの さけ	ソ・ララシレ・シ ラミソミソ・ラシ ラ・ソソラソミレ		4/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	016	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	シキフシ

1228	四君子 (清元)			ひはとりのや こゑもわきて はなやかに	ファミ・ミニ・ミニ ファミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	018	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VI	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	シクシク
1229	四條囃	[小山作之助]	[大和田建 樹]	ヨシノライデテ ウチムカフ	ララシシ・ドドシ シ・ララファ ファミ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	055	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常四年		409/A4-681	シジョウナワテ
1230	四條囃	[小山作之助]	[大和田建 樹]	吉野を出でて 打向ふ	ララシシ・ドドシ シ・ララファ ファミ	g	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	047	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「新編教育唱 歌集」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	シジョウナワテ
1231	四條囃にて		七理紫水	君の孤忠を偲 ぶれば	シンドシ・ラミミ ド・ドシラシ ラ・ミ	d	4/4	歌(四声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第260号 (大正12年6月号) 癸亥新緑号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)	唱歌新楽譜 「万寿姫」中の 「鎌倉山」と同 曲、とあり	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	シジョウナワテニテ
1232	静岡中学校五年 乙応援歌			落日低く雲淡 く	-			歌	歌詞のみ	165*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	静岡市		409/B5-048	シス'オカチュウカッ コウゴ'ネソツオウ エンカ
1233	静かにも睡りし よ (Wie Sie So Sanft Rnhn)	C.G.Neefe /C.ニーフ		Wie sie so sanft ruhn, alle die Seligen,	ドレド・ドシシ・ レドシ・ドドド	B	3/4	歌(四声)・ ピアノ伴奏	五線譜	003	セノオ楽譜 No.235 あはれ誠の精霊 (AVE VERUM) 静か にも睡りしよ(WIE SIE SO SANFT)	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1922(T11) 再版	柴田柴庵(解 説)「ゆく春」 (Benechenとあ り)と同曲	ピース楽譜 初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-2	409/A4-050	シス'カニモネムリ ヨ
1234	雪の提灯	永井幸次	村上よし子 (一番)永井 幸次(二番)	物干竿に雪の 提灯列んで る	ドミレド・ラドソ ドドミレドラド レレレミレ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第24篇 雪の提灯 お 窓	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	五六年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-15	409/A4-955 A4-076	シス'ク'チョウチン
1235	賤機帯 (長唄)			なひしあづま のすみだがは	・ミミ・シト・ ラ・シラ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	028	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IV	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	シス'ハタオビ
1236	自然の音楽	P生		スミレノコニ トクオキテ	ミソソソ・ラソソ ソ・ラドドラソ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	000	音楽界 大正6年3 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)	歌詞は本誌編 輯局に於て其 曲趣により勝 手に附記せし ものなり		409/A4-763	シゼン'オンガク
1237	舌切雀	加藤俊雄		シヨウチキシ イサンヤマサ カコエテ	ソソミレ・ミミレ ド・レレドレ・ミ ミレ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	008	音楽界 大正2年8 月号(盛夏号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	シタキリス'メ
1238	舌切雀	梁田貞	[葛原しげ る]	舌切雀のお 土産の	ソソソソ・ソソソ ソ・ソドレドレ	C	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	003	大正幼年唱歌 第九 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1917(T06)			409/A4-693	シタキリス'メ
1239	舌出し三番叟 (長唄)			にせむらさき もなかなか におよばぬふで にうつしゑも	シミ・シミ・シミ・ シミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	018	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	シタ'シサン'ハ'ソウ
1240	自治の声 (福島県師範学 校二部寮歌)	渡邊貞雄	管頭政元	隈水左手に 眺むれば	ソソドド・レレレ レ・ミファソラソ ソ	Es	2/4	歌(一声)	五線譜	006	音楽界 大正元年11 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1912(T01)			409/A4-763	ジチ'ノエ
1241	七福神 (長唄)			それいざなぎ いざなみふう ふより	レミミミミミミ ミミミミミミ・ミ シ・レミレ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	018	西洋楽譜 古今俗曲 全集 III	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	シチ'フクシ'ン
1242	七里が浜の歌			真白き不二が 嶺緑の江の 島	-			歌	歌詞のみ	047	新流行歌 第三集 俗 曲文庫	浮世三郎/ 峰の人(著)	岡本増 次郎 (発行)	1915(T04) 3版	初版 1915(T04)年	409/B5-028	シチ'ガ'ハマノウタ	
1243	自転車	岡崎新三郎	音楽社編輯 部	ふたつの車が ひとすぢに	ソソドド・ミレド ド・レミレドレ	E	2/4	歌(一声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第229号 (大正9年11月号) 明治天皇奉頌歌号		音楽社 (発行)	1920(T09)	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ジテン'シャ	

1244	自転車		[音楽社編輯部]	フタツノクルマガヒツスチニ	ソミドレ・ミレミア・ソミソラ・ソ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第230号(大正9年12月号) 楽聖ベートーヴェン記念号		音楽社(発行)	1920(T09)	音楽新楽譜掲出	合本(T9.T10.T12)	409/D-2	ジテンジャ
1245	自動車	小松耕輔	[葛原しげる]	煙を立てて埃を上げて	ミミミ・ミレド・ミミミ・ミレソ	C	2/4	歌(一声)	五線譜・数字譜	009	大正幼年唱歌 第十集	小松耕輔/梁田貞/葛原しげる(編)	目黒書店(発行)	1919(T08)再版		初版1917(T06)年	409/A4-693	ジドウシャ
1246	信濃甚句(俚謡)			きそへきそへとみなゆきたがる	ミレレ・ララファ#・ミレシラ・シシレ・ミレレ	h	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲全集 VII	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	シナパンク
1247	師の恩			イツシカスギユクムトセナナトセ	ソソ・ソミラソ・ソミレレ・レドレ・ミソソ	F	3/4	歌(一声)	数字譜	052	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第六学年 大增補版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1922(T11)3版		初版1920(T09)年	409/A4-661	シノン
1248	師の恩			揚げば高き師のめぐみ	ソラソファ・ミソド・ラソミラ・ソ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	055	中等音楽教科書乙種巻の一	北村季晴(編)	弘楽社(発行)	1925(T14)14版		初版1911(M44)年	409/A4-773	シノン
1249	東雲節(流行唄)			なにをくよくよかはばたやなぎ	シシシ・シシドシ・ラファラシレ・ミファ#	a	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲全集 VII	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	シノメバン
1250	詞の林(三度の調和練習)	北村季晴	北村季晴	行けど飽かぬ学びの道は	ソファ・ミ・ソファ・ミ	C	2/4	歌(二声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第208号(大正8年2月号) 重音歌曲号		音楽社(発行)	1919(T08)			409/A4-814	シノハヤシ
1251	忍ぶ恋路			しのぶこひぢはさてはかなさよ	ラシシ・シドシラ・ミラシ・ドファ#ミファ#ド	a	4/4	歌(一声)・三絃・ヴァイオリン・マンドリン	五線譜	002	ヴァイオリン・マンドリン日本俗曲集	福島紅洋(著)	前川合名会社(発行)	1924(T13)再版	本調子	初版1922(T11)年	409/B4-006	シノブコイジ
1252	暫しの別	G.A.Veazie		暫し今より別れまつる	ソソソ・ソミ・レド	F	3/4	歌(一声)・ピアノ、オルガン伴奏	五線譜	011	中等教育模範唱歌巻の三	楠美恩三郎(編)	大阪開成館(発行)	1922(T11)再版		初版1920(T09)年	409/B5-190	シハシワカレ
1253	柴田五万石(常盤津)			しばたごまんごく	ラ・ファ#ミ・シラ・シ	a	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲全集 VIII	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	シバタゴマンゴク
1254	紫摩黄金(第四高等学校野球部々歌)		成川武男	紫摩黄金の燭ゆらぎ	ソソソソ・ミソドレ・ミミレド・ソ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	051	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	シマオウゴン
1255	島かげ	田中銀之助		シマカゲヘダテテキリコソタテ	ミ・ミファソド・シラソラ・ファソミファ・レミ	D	4/4	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第24篇 島かげつばめ(合唱又は斉唱独唱曲)	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1927(S02)3版		ピース楽譜初版1924(T13)年	409/A4-946	シマカゲ
1256	霜			笹の葉の白きは霜の	ソ・ドレミ・ソファ・ミミレドシ・ソファ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	042	尋常小学唱歌 第四学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1912(T01)		永井文庫N雑-70/N4-4.2-25	409/B5-567 A4-646	シモ
1257	霜	Russian Volksgesang [ロシア民謡] 福居鎌一郎(編曲)	林古溪	蓮はや枯れて柳すでにちりぬ	ラシ・ドドシ・ラソ#・ラ	b	3/4	歌(四声)	五線譜	059	特選著名合唱曲集	福居鎌一郎(編)	新響社(発行)	1923(T12)6版	中田章校閲改訂 混声合唱	初版1921(T10)年 永井文庫N4-3-97	409/B5-552	シモ
1258	霜の夜	宮原禎次	賤機多味男	芒の枯野で野狐が	ミミミミ・ミファラミ・ミドシラ・ミ	a	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第30篇 餅つき 霜夜	佐々木英(佐々木すぐる)(編)	佐々木すぐる(発行)	1925(T14)		ピース楽譜非売品	409/A4-690 409/B5-157	シモ/ヨル
1259	写真	W.W.Gilchrist		威厳高きかんばんせ	ミソミ・レソレ・ドレミ・ソソ	G	3/4	歌(一声)・ピアノ、オルガン伴奏	五線譜	013	中等教育模範唱歌巻の二	楠美恩三郎(編)	大阪開成館(発行)	1922(T11)再版		初版1920(T09)年	409/B5-189	シャシソ

1260	社頭暁 (Alma)		古川喜九郎	くもを衝きて 矛とたてる	ソミド・ラソソ・ ファミファソラ シ・ドソ	C	4/4	歌(四声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第232号 (大正10年2月号) 辛酉如月号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	シャウトノアカツキ
1261	社頭暁		古川喜九郎	神代ながら茂 る木立	ソミソ・ドシラ・ ソラソファ・ファミ ミ	D	3/4	歌(一声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第231号 (大正10年正月号) 辛酉新年号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	シャウトノアカツキ
1262	社頭の杉 (新年御題)	大木初太郎	大木初太郎	空をも衝かな むその勢ひ	ドレ・ミミレド・ソ ミソ・ミドレドレ ミ・ソミファ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	007	音楽界 大正3年1 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	シャウトノスキ
1263	しゃべり (踊唄)			いちやあくれ ばまんざいが	シレシ・レレレ レミレ・ミファミ ファ・ミミ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	しゃべり
1264	秋雲桐き (第一高等学校 新寮歌 南寮々 歌)			秋雲桐き桃山 に	-			歌	歌詞のみ	027*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー・倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	シュウウンコキ
1265	集会	[T.H.ベイリー]		今日このつど ひたのしうれ し	ドドレミミファ・ソ ラソミ・ソファミ レ・ファミレド	G	4/4	歌(一声)	五線譜	046	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版	原曲「久しき昔 (Long long ago)」「葉山」 「夜のしらべ」 と同曲	初版 1911(M44)年	409/A4-773	シュウカイ
1266	修学旅行	F.Abt[F.アプト]	山口重樹	桜咲き匂ふ山 坂越え	ソ・ソミソドレ・ミ ファソド・ファミ ファラ・ソソ	A	6/8	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	046	女子音楽教科書 教 師用 巻之四	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版	「日本男子」 「The Wanderer」と同 曲	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	シュウガクリョコウ
1267	修学旅行	Reinecke [C.ライネッケ]		友どちいざ行 かん見よ彼の 山彼の海一 すぢ棚ひく霞	ドソラソ・ドソラ ラソ・レソドレミ ファ・ソラソファ ミドドド	G	4/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	017	中等教育模範唱歌 巻之二	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	シュウガクリョコウ
1268	秋暁			狭霧を下る舟 人は	ソ・ドミミレ・ドソ ソ・ソミド・レミレ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	031	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版		初版 1911(M44)年	409/A4-773	シュウキョウ
1269	終業の楽	Danish folk tune [デンマーク民謡]		星を戴き山に 登り	ソ・ドレミド・ソミ ファ・ソドラド・ソ ソ	A	2/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	021	中等教育模範唱歌 巻之二	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	シュウキョウノカウ
1270	終曲 (旅芸人の唄(喜 歌劇「ラ・マス コッテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎 (訳)	円く治つて いゝ塩梅だ	ドドミソミ・ドソ ソ・ソミミ・ミレ	F	3/4	歌(一声+ 二声)	五線譜	021	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコッ テ	七声舎編 纂部(著)	七声舎 出版部 (発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	シュウキョク
1271	秋景	内田久米太郎	阿保暫庵	見渡す野辺 の秋景色	ソ・ドミソミ・レド レミ・ソラミレ・ド ミ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	093	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「小 学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	シュウケイ
1272	秋景	三浦圭三	三浦圭三	萩の下露玉と かか	ミ・ミミレミ・ソミ ド・ファファラソ ソソ	Es	6/8	歌(一声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第239号 (大正10年9月号) 辛酉立秋号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	シュウケイ
1273	秋景	三浦圭三	三浦圭三	萩の下露玉と かか	ミ・ミミレミ・ソミ ド・ファファラソ ソソ	Es	6/8	歌(一声)	五線譜	003	音楽界 大正2年10 月号(酣秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	シュウケイ
1274	秋興	Russian folk tune [ロシア民謡]		草木も色そめ 錦をかざる	ソミドレ・ミレミ ファ・ソド	Es	2/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	025	中等教育模範唱歌 巻の一	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	シュウコウ

1275	秋夜懐友		犬童球溪	手なれの小琴 共にかきなで	ソソ・ミレド・ソ ラシ・ドミラソ・ レソソ	As	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	048	女子音楽教科書 教 師用 巻之四	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	シュヤカイユウ
1276	終礼	H.H.Lincoln	松岸寛一	安らかにすぎ ぬけふのひと ひ	ソ・ドドレレ・ミン レレ・ソミドシド・ レソ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	006	実際活用ラトシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?		永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	シュウレイ
1277	自由を希ふ人々 よ (西国々歌) Quien quisiera ser libre			Quien quisiera ser libre que aprenda,	ソド・ミレド・ソミ ド・ドシ・シレミ	F	3/4	歌(一声)	五線譜	004	国歌集 第二	音楽書院 (編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 15版		初版 1904(M37)年 永井文庫 N雑-89	409/B5-566	ジユウヨイネガウ ヒトヒトヨ
1278	祝歌	永井幸次	山口重樹	万歳万歳東 の風そよぐ	ソ・ドレ・ミミミ ミ・ソミドミ・レ ファミファ	B	4/4	歌(四声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	合唱曲第2編 祝歌	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1925(T14) 6版		ピース楽譜 1910(T09)年 初版	409/A4-953 A4-946	シュカ
1279	述懐	永井幸次	明治天皇	かたしとして思 ひたゆまばな にごとも	ドドレ・ドソ・ミミ ファ・ミレドド	G	2/4	歌(一声)	五線譜	075	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジュツカイ
1280	述懐	永井幸次	明治天皇	ひろき世にた つべき人は数 ならぬ	ミファ・ソレミ・ ファファソラ・ソ ファレミファ・ミ ソソ	Es	3/4	歌(二声)	五線譜	078	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジュツカイ
1281	述懐	永井幸次	明治天皇	むらぎのも心 にたえずおも ふこと	ドドレミ・ソドレ レミ・ソラソ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	064	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジュツカイ
1282	述懐	永井幸次	明治天皇	やき太刀のと つくに人には ぢぬまで	ソソ・ドドソミ・レ ドレミドラ・ソド シドレレ・ドソソ	As	4/4	歌(一声)	五線譜	018	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジュツカイ
1283	述懐	永井幸次	明治天皇	思ふことおほ かる中にをり をりは	ドドド・レレ・ミミ ミミ・ファミレド	G	4/4	歌(一声)	五線譜	067*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジュツカイ
1284	述懐	永井幸次	明治天皇	事しあらば火 にも水にもい りなむと	ソ・ドソラド・ソ ファファファ・ソ ラレソソ・ファ# ソラソ	B	3/4	歌(一声)	五線譜	020	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジュツカイ
1285	述懐	永井幸次	明治天皇	千万の民の 力をあつめな ば	ソソ・ドドドレレ レ・ソミレドミ・レ ドレミ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	011	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジュツカイ

1286	述懐	永井幸次	明治天皇	千万の民の力をあつめなば	ソ・ドドドレレ・ソミレドミ・レドレミ・レソ	G	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	239	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	「聖徳唱歌」第19番	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ジュツカイ
1287	述懐	永井幸次	明治天皇	末つひにならざらめやは国のため	ドドレミ・ソ・ドドレミ・ソラソ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	065*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校校友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジュツカイ
1288	出陣の歌 (仏国々歌) Le chant du Depart			La Victoire en chantant nous ouvre la carrière.	ミレ・ドドソ・ドド・レミファミ・レファミレ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	003	国歌集 第二	音楽書院(編)	共益商社書店(発行)	1922(T11)15版		初版 1904(M37)年 永井文庫 N雑-89	409/B5-566	シュツシンノウタ
1289	出征兵士			ユケヤユケヤ トクユケワガコ	ドミ・ソ・ソラ・ソ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	034	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第六学年 大増補版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1922(T11)3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	シュツセイヘイン
1290	出征兵士			行けや行けや	ドミ・ソ・ソラ・ソ	C	2/4	歌(一声)	五線譜	016	尋常小学唱歌 第六学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1914(T03)	尋常小学読本 卷十一 所載		409/A4-646	シュツセイヘイン
1291	狩獵歌 (Jaeger Chor)	Weber /ウエベル [C.M.v.ウエーバー]	作曲研究会	谷間に狭霧たち 既も尾の上 光輝きぬ	ソ・ミレドシド・ドソミドド・ドミミソソドド・ドレミ	B	3/4	歌(四声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第208号 (大正8年2月号) 重音歌曲号		音楽社(発行)	1919(T08)			409/A4-814	シュリヨウウタ
1292	俊寛	田中銀之助	大桑いよ子	吾れをこゝにおき 辺遙かに	ミ・ミミレ・ドシシ・ラシドファミファミ	d	6/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第8篇 俊寛(独唱曲)	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1923(T12)		ピース楽譜 1932(S07)年 5版あり	409/A4-972	シュンカン
1293	春興	六夕子	とし子	アソピクラン テカヘルサニ	ドレドレミド・ソソミド・レレファミレド・レ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	006	音楽界 大正3年5月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1914(T03)			409/A4-763	シュンコウ
1294	春興	Naegeri	岡田綾子	春雨柳の眉を 急がき	ドソドレ・ミファミラソミ・レミファミレファミソ・ミ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正6年5月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1917(T06)			409/A4-763	シュンコウ
1295	春興	L.S.Wilson		日あし長くのどけし	ミシド・レミファミラソファミソ・シラ	G	3/4	歌(三声)・ピアノ、オルガン伴奏	五線譜	041	中等教育模範唱歌 卷の四	楠美恩三郎(編)	大阪開成館(発行)	1922(T11)再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	シュンコウ
1296	春興	J.Mozzighi	勝間霞舟	八重葎たなびきて	ソ・ドド・レシド・レレミファミファミ	A	2/4	歌(一声+合唱三声)・鍵盤伴奏	五線譜	040	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一郎(編)	共益商社書店(発行)	1922(T11)16版	「不二」と同曲	初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	シュンコウ
1297	春光	独逸の学生間に流行の小品歌 [C.M.v.ウエーバー]	七理重恵	八千草萌え出で 広野は緑	ソ・レドシドレミラ・レドシドレミミ・レミレドシラ・ソファミラ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第233号 (大正10年3月号) 辛酉立春号 単音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)	歌劇「魔弾の射手」より「花娘の合唱 (Wir winden dir den Jungfernkranz)」	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	シュンコウ
1298	春夜夢 (Abend-Lied)	F.Mendelssohn /メンデルスゾーン [F.メンデルスゾーン]		うからつどみてうらもなく	ソ・ソファミソミ・ドレファミファミラ・ソミ	Es	2/4	歌(二声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第220号 (大正9年2月号)		音楽社(発行)	1920(T09)	「花の夢」と同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	シュンヤノユメ?

1299	巡礼	Y.Watanabe [渡邊彌藏]	三角錫子	麦に菜種に黄 にみどり	ソ・ソファレド・ レファドソ・ソラ レド・レソ	F	6/8	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	000	音楽界 大正6年2 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)			409/A4-763	ジュンレイ
1300	書	永井幸次	明治天皇	いにしへの文 の林をわけて こそ	ドドソラ・ソ・ドド ソド・ミミレ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	108	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ショ
1301	書	永井幸次	明治天皇	うるはしくかき もかゝずも文 字はたゞ	ラ・シラシラ・ド シラファミ・ファ ミファラファミ・ド ミシララ	a	4/4	歌(一声)	五線譜	106	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)	“思ふことつら ねかねてはつ くづく”の誤 植	永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ショ
1302	唱歌	永井幸次	明治天皇	幼児にうたは れてこそ	ドドドレ・ミ・レレ レミレド・ソ	F	3/4	歌(一声)	五線譜	001	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ショウカ
1303	小屈大伸	Gade[ガーデ]		浮世を経る道 は昔も今も同 じ	ソソ・ソシミソ・ド ソソミ・ファファ ファラソソ・レシ ソソ	D	4/4	歌(二声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	035	中等教育模範唱歌 巻の三	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	ショウクツデザイン
1304	少将と小町			人は情よ愛な らば	ミミ・ソミレド・ラ ラドシ・ラソ	C	4/8	歌(一声)	数字譜	043*	新流行歌 第三集 俗 曲文庫	浮世三郎/ 峰の人(著)	岡本増 次郎 (発行)	1915(T04) 3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	ショウショウトコマチ
1305	少女のわれ	Thomas	天野流星	花咲きてうつ ろひ	ミファソ・ソレ・ ファミレ・ミ	F	4/4	歌(一声・ 四声)・鍵 盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正6年5 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)	「故聖人を憶 ふ」と同譜		409/A4-763	ショウジノワレ
1306	商船学校寮歌			霞める空に消 え残る	-			歌	歌詞のみ	増030	新流行歌 第三集 俗 曲文庫	浮世三郎/ 峰の人(著)	岡本増 次郎 (発行)	1915(T04) 3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	ショウセンガッコウ リョウカ
1307	商船の校歌	[神長瞭月]	[神長瞭月]	霞める空に消 え残るう	ララドド・ラドラ ソ・ラドレミレド・ ラソ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	008	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)	「白菊の歌(商 船学校の歌)」		409/B5-489	ショウセンノウカ
1308	小隊進め (流行唄)			しょうたいす ずめやオイチ ニ	シシララ・シシ ララ・シシララ・ シ	G	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ショウタイスメ
1309	城東中学校々歌			水か空かの 海近く	-			歌	歌詞のみ	192*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ショウトウチュウ ガッコウカ
1310	聖徳太子讃仰唱 歌	島崎赤太郎		御政を耳聴く	ド・ドドレレ・ミラ ソソ・ララソソ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	000	聖徳太子讃仰唱歌	聖徳太子 一千三百 年御忌奉 讃会(編)	中山太 陽堂 (中山太 一)(発 行)	1921(T10)			409/B5-115	ショウトクタイサン ギョウショウカ
1311	小楠公			ときまちつけ て潔く	ミミミド・ドミソ ファファミド・レ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	015	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?		永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ショウナンコウ
1312	情の曾我五郎			今日や明日 やと思ひしに	-			歌	歌詞のみ	051	新流行歌 第三集 俗 曲文庫	浮世三郎/ 峰の人(著)	岡本増 次郎 (発行)	1915(T04) 3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	ショウノノガッコウ カ

1313	樵夫	永井幸次	明治天皇	柴かりにいとけなきよりの子は	ドシラ・ドシラ・ミ・ミファ	f	2/4	歌(一声)	五線譜	124	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ショウフ
1314	小兵士			足ふみ揃へて進めやすめ	ソ・ドド・ドソ・ミソドミレ	A	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	184	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「唱歌教材集」			ショウヘイン
1315	逍遙	Curschmann		花あり月あり	ド・ドミレ・ドミソファ#ソラ・ソソ	D	3/4	歌(一声)・ピアノ、オルガン伴奏	五線譜	011	中等教育模範唱歌巻の二	楠美恩三郎(編)	大阪開成館(発行)	1922(T11)再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	ショウヨウ
1316	勝利の歌	永井幸次	永井幸次	あゝいさましやあゝいさましや	ソ・ソミレ・ドラソ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第32篇 勝利の歌(小学校唱歌新教材)	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1925(T14)		ピース楽譜 永井文庫 N1-2-35	409/A4-012 A4-955	ショウリノウタ
1317	勝利の歌	永井幸次	永井幸次	あゝいさましやあゝいさましや	ソ・ソミレ・ドラソ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	124	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男女共用「小学校唱歌新教材」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ショウリノウタ
1318	勝利節(流行唄)			ごうがいごうがいとあのこいがいわさ	シシ・シシ・ラシシ・シ・ラシラ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	005	西洋楽譜 古今俗曲全集 II	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ショウリブシ
1319	初夏			見ゆる限りみなこれ	ソソ・ミソ・ラ・ド	D	2/4	歌(一声)	五線譜	014	中等音楽教科書乙種巻の一	北村季晴(編)	弘楽社(発行)	1925(T14)14版	第五練習曲	初版 1911(M44)年	409/A4-773	ショカ
1320	しょがいな(小唄)			エショガイナショガイナ	ドド・シンドド・シンドシ・シンドシラ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	015	西洋楽譜 古今俗曲全集 II	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ショカイナ
1321	女学校時代追想の唄(La Fille de Madame Angot)	Lecocq/レコック	小林愛雄	たのしきむかしのひきえてえさびし	ソラソファミファ・ソド・シラ・ドソ	Es	3/8	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正5年5月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1916(T05)			409/A4-763	ショカ'ッコウシダ'イツウノウタ
1322	女学校卒業式の歌	原田比古士良(選曲)	森本常吉	学びのわざし今をへて	ソ・ソファミ・ミレミ・ファラソファミソ	Es	4/4	歌(四声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第220号(大正9年2月号)		音楽社(発行)	1920(T09)	第三声部を省きて三部とし第三第四声部を省きて二部とす但し伴奏は四部を弾ず、とあり	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ショカ'ッコウソツギョウシキノウタ
1323	諸行無常			諸行無常の鐘の声	-			歌	歌詞のみ	041	新流行歌 第三集 俗曲文庫	浮世三郎/峰の人(著)	岡本増次郎(発行)	1915(T04)3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	ショキョウムジョウ
1324	食糧調節唱歌	澤田一郎	鈴木	美食に飽きて亡びんか	ミミララ・シンシ・ドミドラ・シ	a	4/4	歌(一声)	五線譜	048	音楽新楽譜 第217号(大正8年11月号) 単音唱歌曲部		音楽社(発行)	1919(T08)	三重県女子師範学校鈴木教諭		409/A4-814	ショクリョウチョウセツショウカ
1325	女子大学寮歌			小さき鉢の花々が	-			歌	歌詞のみ	増026	新流行歌 第三集 俗曲文庫	浮世三郎/峰の人(著)	岡本増次郎(発行)	1915(T04)3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	ショシダ'イカ'クヨウカ
1326	ジョスランの子守歌(Luluby from Jocelyn)	B.Godard [B.ゴダール]		To this asylum led, by some protecting power,	シ・シシシ・ミファ・ミレドシ・ララ	f	3/4	歌(一声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第255号(大正12年正月号) 癸亥新年号 単音歌曲部		音楽社(発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ジョスランノコモリウタ

1327	書生節 (流行唄)			じんせいわづ かごじふねん	ソラ・ララ・ラソ・ ラレ・シラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲 全集 V	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ショセイブシ
1328	女徳の歌	米国のナショナル ソング [G.F.ヘンデル]	七理紫水	八千草千草 茂れる中に	ソミファ・ソドレ ミファソファミ・ レ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	006	音楽新楽譜 第221号 (大正9年3月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)	ヘンデル・オラ トリオ「ユダス・ マカベウス(見 よ、勇者は帰 る)」	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ジトクノウタ
1329	除幕式の歌	作曲研究会員		アフゲバタフ シキミガイサ オ	ド・ドミソド・ドラ ラ・ラソラソミド・ レド	D	6/8	歌(一声)	数字譜	008	音楽界 大正2年7 月号(首夏号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	ジヨマクシノウタ
1330	白石中学成美 寮々歌			春まだ浅き如 月の	-			歌	歌詞のみ	200*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	シライシチュウカク セイビリウヨウカ
1331	白菊	ドイツ民謡	武田宇作	吾が手に植 ゑし真垣の陰 の白菊よ	ドミ・ソソソラソ・ ソファファミファ ソファ・ミミソ ファミ・レドミ	D	4/4	歌(二声)	五線譜	030	二部合唱曲集	井上武士 (著)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11)	「故郷を離るる 歌(Der letzte Abend)」	永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	シラキク
1332	白菊	Fr.Curschmann	乙骨三郎	咲きのこれる 園の菊よ	ミミミミ・ソファ・ ミレドレ・ドシ	G	4/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	078	中等教育唱歌新教 材	岡野貞一 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-79	409/A4-056	シラキク
1333	白雲なびく (第三高等学校 寮歌)			白雲なびく比 叡山	ミソソミ・ソララ・ ソラソミ・レ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	042	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	シラクモナビク
1334	白雲の歌	編者 [音楽教育会]	天野流星	心も軽く西東	ミラドシラ・シラ ファミ・ミラドシ ラ・シ	g	4/4	歌(一声)	五線譜	001	音楽界 大正元年10 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1912(T01)			409/A4-763	シラクモノウタ
1335	知らぬ顔 (流行唄)			ひとつひとつの うりものまね して	ファラ・ファ・ミ・ ファファ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	028	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	シラヌカオ
1336	白百合	F.W.Kuecken [F.キューッケン]	井上武士	山の奥の谷 の陰に	ミドラ・ソドド・レ ドレ・ミラソ	B	2/4	歌(二声)	五線譜	020	二部合唱曲集	井上武士 (著)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11)	「誠実な愛 (Treue Liebe)」	永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	シラユリ
1337	白うさぎ	永井幸次	松岸寛一	ムカウノシマ ニワタロトテ	ソソドレ・ミミレ・ ミソラミ・ソ	F	4/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	125	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「唱歌新教材」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	シロウサギ*
1338	白うさぎ	永井幸次	松岸寛一	向ふの島に 渡らうとて	ソソドレ・ミミレ・ ミソラミ・ソ	F	4/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第40篇 からす 栗ひろひ 白う さぎ(小学校唱歌新 教材)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1925(T14)	二年生上級生 用	ピース楽譜	409/A4-955	シロウサギ*
1339	白兔 (大黒様)	田村虎蔵	石原和二郎	大きな袋を肩 にかけ	ララミミ・ララン シ・ドドシラ・シ	A	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	122	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」大黒様を 白兔と改題	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	シロウサギ*
1340	城の馬場 (小唄)			しろのぼんば でひよりがよ うて	ラ・シシ・シシ・ ラシ・ファ#	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	012	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VIII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-930	シロハンパ*
1341	白ばら	田中銀之助	安東正郎	更けし秋の夜 月影さえて	ミミソミドレミ ソ・ラドレドラ・ソ ミソレ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第33篇 白ば ら 千鳥(独唱又は齊 唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1926(T15)		ピース楽譜	409/A4-954	シロバラ

1342	仁	永井幸次	明治天皇	いつくしみあ まねかりせば もろこしの	ソ・ドソラソド ミ・ファソラレ・ド シド	B	4/4	歌(一声)	五線譜	038	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジソ
1343	仁	永井幸次	明治天皇	しつがうへに 心をとめて県 もり	ソ・ドソラソド ミ・ファソラレ・ド シド	B	4/4	歌(一声)	五線譜	039*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジソ
1344	仁	永井幸次	明治天皇	ちよろずの民 の心ををさむ るも	ソ・ドソラソド ミ・ファソラレ・ド シド	B	4/4	歌(一声)	五線譜	039*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジソ
1345	仁	永井幸次	明治天皇	国のためあた なす仇はくだ くとも	ソ・ドソラソド ミ・ファソラレ・ド シド	B	4/4	歌(一声)	五線譜	038	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジソ
1346	新磯節			うつづかがみ のうしろにひ とつ	ソ・ラララミ・ソ ラシレ・シソラシ レシ・ラシララミ レ	G	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	025	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	シンソフジ
1347	新浦島 (長唄)			きんしうのと ばりくれゆく な かぞらに	ラ・シ・シシシ シ・シシ・シド	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	012	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VI	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	シンウラシマ
1348	新カチューシャ 歌			カチューシャ 可愛や別れ の 幸さ	-			歌	歌詞のみ	増020	新流行歌 第三集 俗 曲文庫	浮世三郎/ 峰の人(著)	岡本増 次郎 (発行)	1915(T04) 3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	シンカチューシャウタ
1349	神祇	永井幸次	明治天皇	とこしへに国 のかもります 天地の	ソ・ドソ・ミドレ・ ミファソ・ラソソ ソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	004	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジソキ
1350	神祇	永井幸次	明治天皇	めいにてえぬか みの心に通 ふこそ	ソ・ドソ・ミドレ・ ミファソ・ラソソ ソ	Es	4/4	歌(四声)	五線譜	000	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「聖徳唱歌上 巻」第10番の 四重唱	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ジソキ
1351	神祇	永井幸次	明治天皇	めみみえぬか みの心に通 ふこそ	ソ・ドソ・ミドレ・ ミファソ・ラソソ ソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	005*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジソキ
1352	神祇	永井幸次	明治天皇	わが国は神 のすゑなり神 祭る	ソ・ドソ・ミドレ・ ミファソ・ラソソ ソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	004	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジソキ
1353	神祇	永井幸次	明治天皇	国民はひとつ 心にまもりけ り	ソ・ドソ・ミドレ・ ミファソ・ラソソ ソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	005*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジソキ

1354	神祇	永井幸次	明治天皇	神垣に朝ま りしている かな	ソ・ドソ・ミドレ ミファソ・ラソソ ソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	005*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジッキ
1355	神祇	永井幸次	明治天皇	世の中のこ とあけると きぞしら れける	ソ・ドソ・ミドレ ミファソ・ラソソ ソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	005*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジッキ
1356	神祇	永井幸次	明治天皇	目に見えぬ 神にむか ひてはぢ ざるは	ソ・ドソ・ミドレ ミファソ・ラソソ ソ	Es	4/4	歌(四声)	五線譜	000	実際活用ヲ主トシ タル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「聖徳唱歌上 巻」第9番の四 重唱	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ジッキ
1357	神祇	永井幸次	明治天皇	目に見えぬ 神にむか ひてはぢ ざるは	ソ・ドソ・ミドレ ミファソ・ラソソ ソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	005*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ジッキ
1358	神功皇后		大桑いよ子	皇后神よる ひによろ ひましけ り	ドミ・ソドシラ・ソ ファミソミ・ラソ ファミレ	Des	3/4	歌(四声)	五線譜	020	補習 女子音楽教科 書	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1925(T14) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3	409/B5-510	ジックウコウコウ
1359	神功皇后	R.Wagner /ワグネル [R.ワーグナー]	七理紫水	醜雲かかれ り雨も風も 烈しく	ソドド・ド・ソレ シ・ド	G	2/4	歌(一声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第219号 (大正9年1月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)	ワグネルの楽 劇中行進曲の 一節 歌劇 「ローエング リン」婚礼の合 唱	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ジックウコウコウ
1360	新呉節		後藤紫雲	銃を立て天 幕を張って 背囊が枕	-			歌	歌詞のみ	004*	最新流行歌集	後藤茂雄 (編)	東京独 立倶楽 部(発行)	1916(T05)			409/B5-324	シングルブシ
1361	進軍	梁田貞	[葛原しげ る]	トトトタタ タテテタ	ソソソソ・ドド ド・ミドミド・ソ	F	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	019	大正幼年唱歌 第十 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発行)	1919(T08) 再版		初版 1917(T06)年	409/A4-693	シンゲン
1362	進軍			出て行く軍 隊歩調そろ へて	ドレ・ミミミ・ソ ミレ・ドドドレ・ド シラシドドレ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	071	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版		初版 1911(M44)年	409/A4-773	シンゲン
1363	新子守謡	山田耕作 [山田耕祚]	清水都代三	とんとんと ろりこと んとろり	ミソラソ・ミソ ラドソ・ミソラソ ミレ・ミ	H	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	216	実際活用ヲ主トシ タル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女子用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	シンモリウタ
1364	新四季節			鼠鳴く夜に	-			歌	歌詞のみ	016*	最新流行歌集	後藤茂雄 (編)	東京独 立倶楽 部(発行)	1916(T05)			409/B5-324	シンシキブシ
1365	新時代節 (一名ホンマカド ンドン)		後藤紫雲	日本勝った 勝った独逸 が負けてノ ーエ	ファソソソ・ソ ソレ・ファファソ ラ・ドドミレ	D	4/2	歌(一声)	数字譜	000	最新流行歌集	後藤茂雄 (編)	東京独 立倶楽 部(発行)	1916(T05)			409/B5-324	シンジダイブシ
1366	新時代ぶし			僕に恋慕の 女が居れば	ドドレレ・レレラ ラ・ドドレレ・ミソ ド		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	001	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	シンジダイブシ

1367	進取	J.Durrner		高く日の御旗 ひらめく境	ミ・ランドレミラ・ ファファ・ミレド レ・シドラミ	f	3/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	041	中等教育模範唱歌 巻の三	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	シンジュ
1368	進取の歌	Mendelssohn /メンデルソン [F.メンデルスゾ ン]	大和田建樹	国威を四海に かゞやかさんと	ドドドシ・ドミミ レ・ソソソファ・ ミレミ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	113	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男子用「高等 小学唱歌」讀 美歌98番(「讀 美歌21」262 番)「Hark! the herald angel sing」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	シンジュウタ
1369	新正気之歌	徳増春三	三浦圭三	芙蓉の水大 瀧の水	ソラソソ・ドレ・ ソラソソ・レミ	F	2/4	歌(一声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第219号 (大正9年1月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	シンジョウキノウタ
1370	心静延寿	永井幸次	明治天皇	しずかなる心 のおくにこえ ぬべき	ソミソ・ラドラ ソソ	Es	2/2	歌(一声)	五線譜	029	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	シンセイエンジュ
1371	慎独			慎め人の見ざ る処も	ドド・シミ・ララ ソミ	Es	3/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	005	中等教育模範唱歌 巻の三	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	シンドク
1372	新内前弾 (三絃の手)			-	ソ・ララソ・ラ ララファ・ミレ レ・ラソ	e	2/4	三味線	五線譜	016	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	シンナイマエビキ
1373	新ニコニコ節	立花静子	立花静子	-	ミファララ・ミミ ファラ・シレシラ シ・レレミファミ	C	3	歌(一声)	数字譜	001	新ニコニコ節	立花静子 (著)	春江堂 書店 (発行)	1918(T07)	歌詞なし	頁欠落?	409/A4-889	シンニコニコフシ
1374	新日本の歌 (大正の歌)	小林宗作	七理白鹿洞	今さし昇る東 の	ソソソソ・ドドド ド・ミミミミ・ソ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	006	音楽新楽譜 第231号 (大正10年正月号) 辛酉新年号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	シンニホンウタ
1375	新入生を迎ふ	Wilhelm [ヴィルヘルム]		今日しも迎へ む学びの友を	ソソソソ・ラシド ラソソ・ミレミ ファソソ・ラソ ファミレ	Es	4/4	歌(二声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	023	中等教育模範唱歌 巻之二	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	シンニューセイラムカ ウ
1376	新入生を迎ふ	[スペイン民謡]	犬童球溪	咲く花かをり て百鳥うたひ	ドレ・ミレドラ・ソ ミドレ・ミレミン レドレ	G	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	022	女子音楽教科書 教 師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	シンニューセイラムカ ウ
1377	新入生を迎ふ	Spanish melody [スペイン民謡]	犬童球溪	咲く花香りて 百鳥うたひ	ドレ・ミレドラ・ソ ミドレ・ミレミン レドレ	G	3/4	歌(一声)	五線譜	008	女子音楽教科書 巻 之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01) 訂正4版		初版 1909(M42)年	409/B5-200	シンニューセイラムカ ウ
1378	新入生を迎へる 歌	[スペイン民謡]	犬童球溪	咲く花かをり て百鳥うたひ	ドレ・ミレドラ・ソ ミドレ・ミレミン レドレ	G	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	019	楠の下風	県立第一 神戸高等 女学校交 友会(編)	県立第一 神戸高等 女学校 (発行)	1926(T15) ?		三版 (三版の年は 文字の剥離 により判読不 能) 乱丁	409/A4-050	シンニューセイラムカ エルウタ
1379	新年			鶏の八声に 夜はあけて	ド・ドソド・レドレ ミファ・ファミレ ミ	G	6/8	歌(一声)	五線譜	042	尋常小学唱歌 第六 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発行)	1914(T03)			409/A4-646	シンネン
1380	新年	C.C.Converse [C.C.コンヴァー ス]	武島又次郎	新しき年は来 ぬ朝日の影 にのりて	ソソドミド・ドシ ラシド・レシドレ ミ・レシドラソ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	054	女子音楽教科書 巻 之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01) 訂正4版	「The King of Glory」 Children's Praise 129	初版 1909(M42)年	409/B5-200	シンネン

1381	新年	C.C.Converse [C.C.コンヴァース]	武島又次郎	新しき年は来ぬ朝日の影にのりて	ソソドミド・ドシラシド・レシドレミ・レシドラソ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	078	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1926(T15)5版	「The King of Glory」Children's Praise 129	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	シンネン
1382	新年	C.C.Converse [C.C.コンヴァース]	武島又次郎	新しき年は来ぬ朝日の影にのりて	ソソドミド・ドシラシド・レシドレミ・レシドラソ	C	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	079	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1926(T15)5版	「The King of Glory」Children's Praise 129	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	シンネン
1383	新年	C.C.Converse [C.C.コンヴァース]	武島又次郎	新しき年は来ぬ朝日の影にのりて	ソソドミド・ドシラシド・レシドレミ・レシドラソ	B	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	080	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1926(T15)5版	「The King of Glory」Children's Praise 129	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	シンネン
1384	新年	Wilhelm [ヴィルヘルム]		年立つあしたは心もたのし	ミファ・ソドシラ・ソミソラ・ソファソファ・ミソド	Es	3/4	歌(二声)・ピアノ、オルガン伴奏	五線譜	039	中等教育模範唱歌 巻之二	楠美恩三郎(編)	大阪開成館(発行)	1922(T11)再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	シンネン
1385	新年の歌	近森出来治		初日のさし来る朝戸をいざあけむ	ドレミド・ソ・ラシドラソ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	001	音楽界 大正3年1月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1914(T03)			409/A4-763	シンネン/ウタ
1386	真の勇士			トラヲバキルモノマコトノウシカ	ソソ・ドドレドレミ・ドソドミ・ソミレドレミ・レソソ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	018	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第六学年 大增補版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1922(T11)3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	シン/ユウシ
1387	真の夜中			しんの夜中にふと目をさまし	ミ・ファミミド・シドシラファ・ラミドシラ・シラミファミラ	C	4/4	歌(一声)・三味線	五線譜・数字譜	028	新撰俗曲全集	溝畑秋琴(編)	三木楽器店(発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	シン/ヨナカ
1388	新ハムレット	[田中穂積]	[武島羽衣]	あはれ王君公は今	ララ・シラシ・ミファ・ミ	G	3/4	歌(一声)	数字譜	034*	新流行歌 第三集 俗曲文庫	浮世三郎/峰の人(著)	岡本増次郎(発行)	1915(T04)3版	「美しき天然」「天然の美」と同曲	初版 1915(T04)年	409/B5-028	シンハムレット
1389	新緑	W.O.Perkins	武島又次郎	百千の花鳥かげたに見えて	ソミラソ・ソファミソ・ドシラソファミ・ミレレソ	D	4/4	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	018	女子音楽教科書 教師用 巻之四	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1916(T05)再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	シン/ヨク
1390	新緑			木の間をくゞり澄みゆく水	ソソ・ラソ・ラシド	G	2/4	歌(一声)・ピアノ、オルガン伴奏	五線譜	001	中等教育模範唱歌 巻の一	楠美恩三郎(編)	大阪開成館(発行)	1922(T11)再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	シン/ヨク
1391	森林	高田重男		梢々を揺り動かして	ドレミソラド・ソファミ・ドレミラソミ・レ	D	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	194	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男女共用 原調はホ調	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	シンリン
1392	粋か不粋か(流行唄)			すあかぶすあかしらねども	シシシシ・シシシシ・シレミド・シラファ	a	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	012	西洋楽譜 古今俗曲全集 II	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	スイカブスイカ
1393	水郷の朝	J.S.Hamilton /ハミルトン	渡邊一夫	芦の群立つ川岸は	ドレ・ミミレ・レドレ・ラソミ・ソドレ	G	3/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	022	歌謡名曲集 第2編	小松耕輔(編)	共益商社書店(発行)	1926(T15)再版		初版 1923(T12)年 永井文庫 N4-3-32	409/A4-051	スイゴウ/アサ
1394	水師營の会見	[岡野貞一]	[佐佐木信綱]	旅順開城約成りて	ミミラ・シンシドシラ・シ	g	4/4	歌(一声)	五線譜	045	尋常小学唱歌 第五学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1913(T02)	尋常小学読本 巻十所載	永井文庫 N雑-71	409/B5-567	スイエイ/カイケン
1395	水仙の花	佐々木すぐる	富原義徳	みづのほとりこよひしも	ドレミソ・ファミドレミミ・レ	B	3/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第2篇 星の糸 水仙の花	佐々木英(佐々木すぐる)(編)	佐々木すぐる(発行)	1924(T13)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	スイセン/ハナ

1396	水仙の花	安田俊高		山かげ氷りて しもの柱	ミミファミ・ラミ ファミ・ラミファミ ミ・ミレドシ	c	6/8	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	007	音楽新楽譜 第257号 (大正12年3月号) 癸亥初春号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	スイセンノハナ
1397	推量節 (流行唄)			アラスキリヨ ウスキリヨウ おうて	シシ・ラソ・ラ ラ・ソ	fis	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	スイヨウブシ
1398	スキデン国歌 (瑞典国歌) (Charles John, our Brave King)	デュ・ペー		Charles John, our brave King, Is homeward returning	ソ・レソミ・ドソ・ ソラシ・ドドド	C	3/4	歌(四声)	五線譜	020	列国々歌集	山野政太 郎(編)	山野楽 器店 (発行)	1921(T10) 14版		初版 1914(T03)年 1924(T13)発 行あり	409/B5-369 B5-427	スエデンコッカ
1399	すぐる月日	編者		風切る矢竹は やれど	ソ・ドドレミ・レ ドソミ・ソソミ ド・レソ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	006	音楽新楽譜 第229号 (大正9年11月号) 明治天皇奉頌歌号		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	スグルツキヒ
1400	すぐろく (清元)			なかもよしだ にごゆうあか さか	ミ・ミミシ・レミ・ ファララ・シラシ ラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	016	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IX	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	スコロク
1401	涼風小風	小山田台介	北原白秋	涼風小風小 雨の小藪	ソソミド・ラドラ ソ・ドレミファ・ソ ラソラソ	E	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	116	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女子用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	スス ^{カセ} コカセ ^{カセ}
1402	鈴の音	梁田貞	[葛原しげ る]	チンチロロチ ンチロロチロ チロチロチン チロロ	ミミミミ・ミミミミ・ ミミミミミミ・ミ ミミミ	F	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	021	大正幼年唱歌 第十 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1919(T08) 再版		初版 1917(T06)年	409/A4-693	スス ^ノ ト
1403	鈴虫の鈴	北村李晴	野口雨情	鈴虫鈴虫チ ンチロリン	ドレミ・レレソ ソ・ミミミ・ミ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	105	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?		永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	スス ^ム シノスス ^ス
1404	雀	[滝廉太郎]	[佐々木信 綱]	すゞめすゞめ 今日もまた	ドレミ・ドレミ・ソ ミソ・ラ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	110	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「幼稚園唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	スス ^メ
1405	雀	K.Y.	A.H.	ウチノヤネカ ラスダメガイ チワ	ソソドレ・ミレド レ・ミミレド・レソ ミ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	008	音楽界 大正2年8 月号(盛夏号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	スス ^メ
1406	雀	[滝廉太郎]	[佐々木信 綱]	スズメズメ ケフモマタ	ドレミ・ドレミ・ソ ミソ・ラ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	004	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常一年		409/A4-681	スス ^メ
1407	雀たづねて	中山晋平	海野厚	お手々に杖つ き茶の頭巾	ドソソソ・ラソミ レ・ドドドド・ソ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	123	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?		永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	スス ^メ タヅ ^ツ ネテ
1408	雀の子	井上武士	傳田治朗/ 傳田治郎	チュツチュツ チュツチュツ雀 の子	ミミ・ミミ・ミミド レ・ミ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	098	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?		永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	スス ^メ ノコ
1409	進めや進め (俗謡軍歌)			すすめやす すすめいまそこ くみん	ソソミソ・ララ ラ・ソラシ・ラ ソミ	fis	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	スス ^メ ヤス ^ス メ

1410	スツションナ			うちの隣りで よい婿貰うた	-			歌	歌詞のみ	121*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	スツションナ	
1411	ステーション	梁田貞	[葛原しげ る]	汽車がゴウゴ ウ走って来て は	ドミレ・ドソ・ドミ レ・ドラソ	F	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	007	大正幼年唱歌 第十 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1919(T08) 再版	初版 1917(T06)年		409/A4-693	ステーション	
1412	捨児の歌			カゼサエサム キユキノヨニ	ミミ・ミレ・レド・ ソ		3/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	004	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	ステゴノウタ	
1413	スペイン国歌 (西班牙国歌) (Spanish Hymn)			We are in word and action The champions of our nation; / Serenos alegres, Va lien tes, y osados / 我 れ等は国民 の選手なり	ソ・ミレド・ドシ ソ・ファファミレ・ ソミン	G	6/8	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	024	列国々歌集	山野政太 郎(編)	山野楽 器店 (発行)	1921(T10) 14版	初版 1914(T03)年 1924(T13)発 行あり		409/B5-369 B5-427	スペインコッカ	
1414	ずぼらん (踊唄)			かかるところ えかさいじょう なる	ドド・シラ・シミ ミ・ミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IV	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ズボラン	
1415	須磨明石			浦波よする松 かげに	ドレミド・ラソソ・ ソソミド・レ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	204	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用 原 調はト調	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	スマアカン	
1416	隅田川		吉川喜九郎 /古川喜九 郎	にほへる霞は 岸にかゝり	ソソラソミ・ドド レドラ・ソソソミ ソ・レミレドレ	C	3/4	歌(一声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第259号 (大正12年5月号) 癸亥新緑号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)	合本 (T9.T10.T12)		409/D-2	スマダガワ	
1417	住吉 (踊唄)			ハおいせナも どりにこのこ ができた	ミ・ララララレ レ・ミミファ# ファ#ミ・ラララ ラファ#ファ# ミファ#ファ#ミ ミ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	007	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IV	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	スミシ	
1418	董	永井幸次	明治天皇	をさな子につ ませまほしと 思ふかな	ソラミソラミ・ソ・ ミレラドシド・レ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	118	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)	永井文庫 N1-2-29		409/B5-521	スミシ	
1419	董	永井幸次	明治天皇	母が手にひか れてあゆむう なぬこの	ソラミソラミ・ソ・ ミレラドシド・レ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	118	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)	永井文庫 N1-2-29		409/B5-521	スミシ	
1420	董たんぼぼ	梁田貞	[葛原しげ る]	董は紫蒲公 英黄色	ドミ・ソミ・ラド ラ・ソ	C	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	007	大正幼年唱歌 第五 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1917(T06) 3版	初版 1916(T05)年		409/A4-693	スミレタンホ	
1421	皇御国	[伊澤修二]	[加藤司書/ 里見義]	スメラミクニノ モノノフハ	レレド・レレミミ・ ソソラソ・ミ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	011	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大增補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	スメラミクニ	
1422	角力	澤崎定之	吉丸一昌	鬻始めて角力 を見	ド・ドソラソ・ミソ ミド・レソ・ミレド レソ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	010	新作唱歌 第六集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1913(T02)	T2.6.13作	永井文庫 N4-3-71		409/A4-057	スモウ

1423	請安賦 (告別辞)	W.Heiser	吉丸一昌	青葉光る並木 咲きすさぶ花よ	ミ・ミミレミ・ ファソミン・ソド シラ・レミファミ	Es	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	006	中等教育唱歌新教材	岡野貞一 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-79	409/A4-056	セイアソ?
1424	青海波 (清元)			ああらめでた いはかみのよ に	ミ・ミミ・ミミ・ミ ミ・ミレ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	012	西洋楽譜 古今俗曲 全集 V	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	セイガイハ
1425	背くらべ	中山晋平	海野厚	柱の傷は一 昨年の	ドドレミ・ソラソ ミ・ララドラソ	D	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	169	実際活用マストン タル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?				セイクラベ
1426	聖寿無量			とことばに御 世は天地と共 に	ドミファ・ソラシ・ ドシラソ	D	2/2	歌(一声)	五線譜	051	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版		初版 1911(M44)年	409/A4-773	セイジユムリョウ
1427	盛春讃歌 (Champagne Song)	Mozart [W.A.モーツアル ト]	山本榮樹	ハナノクモニ カゼガフケバ	ドドド・ミドド・ソ ソソ・ドソソ	C	2/4	歌(一声)	五線譜	006	音楽新楽譜 第259号 (大正12年5月号) 癸亥新録号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)	モーツァルト歌 劇「ドン・ジョ ヴァンニ」	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	セイシユンサンカ
1428	星飾の御旗 (米国々歌) The Star- spangled Banner			O! say, can you see, by the dawn's early light,	ド・ドミン・ドミ レ・ドミ#ファ・ ソソソ	B	3/4	歌(一声)	五線譜	002	国歌集 第二	音楽書院 (編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 15版		初版 1904(M37)年 永井文庫 N雑-89	409/B5-566	セイシヨク/ミハタ
1429	製図室の一日 (東京高等工業 学校)			朝が来たかよ 製図の室に	-			歌	歌詞のみ	128*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	セイシヨク/ヒツノイ チ
1430	征独歌		近森出来治	東洋平和を 経てとなし	ソド・ミン・ミミレ レ・ドドラド・ソソ シ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正3年12 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	セイドウカ
1431	征独の歌	ルルー[C.ル ルー]	佐藤朝暉	ワレハ神州仁 義ノ師	ラミミ・ミミミミ・ ファファレファミ ミ	a	2/4	歌(一声)	数字譜	000	音楽界 大正5年9 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)	楽譜には前半 ハ調、後半イ 調とあり「抜 刀隊の歌」		409/A4-763	セイドウカ
1432	生の戦 (Old Black Joe)	C.Foster/ホス ター [S.C.フォスター]	C.Foster/ホ スター[S.C. フォスター]	コノヨハイクサ ノニハゾアラ ユルチカラヲ ツクシ / Gone are the days when my heart was young and gay.; Gone are my friends from the cottonfields away;	ドミファソソソ・ ラドシラソ・ドミ ファソソソ・ラソ ファミレ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第237号 (大正10年7月号) 山水号 単音歌曲之 部		音楽社 (発行)	1921(T10)	「桜散る」と同 曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	セイノイクサ
1433	歳暮 (歳暮の歌)	Schubert [F.シューベルト]	犬童球溪	ゆきて帰らぬ 年月を	ソ・ソミミミ・ミド ド・レミファレ・ミ ソ	E	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	075	女子音楽教科書 教 師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版	「菩提樹 (Der Lindenbaum)」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	セイホ
1434	歳暮 (歳暮の歌)	Schubert [F.シューベルト]	犬童球溪	ゆきて帰らぬ 年月を	ソ・ソミミミ・ミド ド・レミファレ・ミ ソ	D	3/4	歌(一声)	五線譜	076	女子音楽教科書 教 師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版	「菩提樹 (Der Lindenbaum)」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	セイホ
1435	歳暮	Schubert [F.シューベルト]	犬童球溪	逝きて帰らぬ 年月を	ソ・ソミミミ・ミド ド・レミファレ・ミ ソ	D	3/4	歌(一声)	五線譜	052	女子音楽教科書 巻 之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01) 訂正4版	「菩提樹 (Der Lindenbaum)」	初版 1909(M42)年	409/B5-200	セイホ

1436	歳暮	Wilhelm [ヴィルヘルム]		毎年同じくをしめど甲斐なし	ソ・ミドミソ・ラソ ミミ・レレミミ・ ファソミソ	Es	4/4	歌(二声)・ ピアノ、オル ガン伴奏	五線譜	029	中等教育模範唱歌 巻の三	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	セイホ
1437	世界	山田耕作 [山田耕作]	三木露風	世界は広し国 多し	ソラソミ・ミレド ミ・レミソミド・レ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	034	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「小学生の歌」 原調は二調	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	セカイ
1438	世界一周唱歌			てんちもさか ゆるおほみよ は	ドドソソ・ララソ ソ・ドドレミレ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	010	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	セカイイッショウシヨ ウカ
1439	世界漫遊の歌	近森出来治	七理紫水	空打つ浪湧く 潮	ミレドミ・ソラ・ソ レミド・レ	C	2/4	歌(一声)	五線譜	002	音楽新楽譜 第239号 (大正10年9月号) 辛酉立秋号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	セカイマンユウノウタ
1440	せかれ (小唄)			せかれせか れてくよくよと	ミ・ファ・ファ・ミ ミ・ミレ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	018	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	セカレ
1441	石炭			ツチニウモレ テイクトセココ ニ	ミミファミ・レレミ ミ・ファファラ ファ・ミレミ	f	2/4	歌(一声)	数字譜	062	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大增補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	セキタン
1442	背戸が畑か (流行歌)			せどがはたけ かはたけがせ どか	シドシ・ララシ ラ・ファミ・ファラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	021	西洋楽譜 古今俗曲 全集 III	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	セトガハタケカ
1443	瀬戸内海	永井幸次	松岸寛一	そよそよ うちよする	ドシレ・ドソファ #ラ・ソドシド レミレ・ドソミ ファ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第30篇 瀬戸内海	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1924(T13)	六年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-21	409/A4-955 A4-076	セトナイカイ
1444	瀬戸内海			カウベノミナト ラコギイデテ	ドドソソ・ラソミ ソ・ドドレレ・ミ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	020	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	セトナイカイ
1445	瀬戸内海	吉田信太郎	眞田幸憲	島また島を迎 へつ	ソ・ソミドミ・レド レラ・ソファミレ ミ・ソソ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	192	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	セトナイカイ
1446	せどのはたけ (踊唄)			せどのはせど の段畑に	レ・ミド#・ド# シ・シラ・ファ# ラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	012	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IX	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	セトノハタケ
1447	蝉	[田村虎蔵]	[石原和 三郎]	コヅエノハナ ハミナチリハ テテ	ソソドソ・ララ ソ・ミミレドレ・ ミ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	022	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常二年		409/A4-681	セミ
1448	蝉	田村虎蔵	石原和 三郎	梢の花は皆 散りはて	ソソドソ・ララ ソ・ミミレドレ・ ミ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	100	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	セミ
1449	船上山 (三部合唱)	[スペイン民謡]		アメイタマシ ヨノアリサマ	ソファミ・ミレ・レ ミファファ・ファ ラソ	G	3/4	歌(三声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第262号 (大正12年8月号) 癸亥盛夏号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)	「忠臣」 「Juanita」と同 曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	センジョウサン
1450	船上故郷を思ふ	T.Scharff	武田宇作	あ! 故郷やい づこわが父の 住める	ドソドレミファ・ ソラソラシ・ドラ シドレ・レソ	C	4/4	歌(二声)	五線譜	038	二部合唱曲集	井上武士 (著)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11)		永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	センジョウフルサ ヲオモウ

1451	染色科 (東京高等工業 学校)			染めてやり度 やあの初袷	-			歌	歌詞のみ	132*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	センシヨカ
1452	戦争と平和	山本正夫	大井冷光	戦ゴッコする もんなよっとい で	ソソソミ・レレレ ド・レレソソ・ソ	D	2/4	歌(一声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第221号 (大正9年3月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	センソウトヘイワ	
1453	仙台節 (長唄)			じうしのはる からかよわせ おいて	ミミレ・ミレ・シラ ソ・ラシレ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	029	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VIII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	センダイブシ
1454	前兆の唄 (喜歌劇「ラ・マス コッテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎 (訳)	賢き人は賢き は此世を知る 知る	ドドミソミ・ドソ ソ・ソミ・ミレ	F	3/4	歌(一声)	五線譜	005	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコッテ	七声舎編 纂部(著)	七声舎 出版部 (発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	ゼンショウウタ
1455	聖ヘレナ (セントヘレナ)	小林多治	有本芳水	わが来し方 を見かへれば	ソソドド・ミミレ レ・ソソララ・ソ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	005	音楽界 大正2年6 月号(新緑号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	セントヘレナ
1456	前途遠遠 (合唱曲)	Methofessel	七理教諭	望みの海原 我等に向ふ	ソ・ドソドレ・ミレ ドレ・ミレミファ・ ソミド	A	4/4	歌(四声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第242号 (大正10年12月号) 辛酉歳晩号 重音歌 曲之部	安部俊雄 (編)	音楽社 (発行)	1921(T10)	原曲「学生の 歌」「夏の夕」と 同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	セントリョウエン
1457	餞別	永井幸次	明治天皇	盃をあげて祝 ふとつくに	ソソ・ドド・ドレ・ ミミ	B	2/2	歌(一声)	五線譜	111	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	センベツ
1458	戦友	[三善和氣]	[真下飛泉]	ここはみに をなんびやくり	ミミミミ・ラララ ラ・シシドラ・シ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	021	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	センユウ
1459	戦友	三善和氣	[真下飛泉]	ココハミクニ ナンビヤクリ	ミミミミ・ラララ シシドラ・シ	a	4/4	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第223号 (大正9年5月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	センユウ	
1460	戦友 (The Faithful Comrade) (二重音曲)	独逸民謡 [ドイツ民謡]	近藤逸五郎	世にまたなく も愛でし友と / I once had afithful comrade. Never better could there be !	ソ・ドミミレ・ドソ ドレ・ミソソファ・ ミドレ	G	4/4	歌(二声)	五線譜	002	音楽新楽譜 第236号 (大正10年6月号) 辛酉新緑号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)	女学唱歌には 「懐友」と題し て載せられ盛 んに謡はるる 独逸の民謡 「藤の花」と同 曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	センユウ
1461	象	梁田貞	[葛原しげ る]	ブーラブラ ブーラブーラ	ソミ・ソミソミ・ド ドド	F	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	013	大正幼年唱歌 第七 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1919(T08) 再版	初版 1916(T05)年	409/A4-693	ゾウ	
1462	象	永井幸次	松岸寛一	印度の国は あついで	ソソミソ・ララミ ソ・ラドドラ・ソ	C	2/2	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第22篇 海へ 象	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	三年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-13	409/A4-955 A4-076	ゾウ
1463	造化の美		七理紫水	ああ美しや尊 く聖き神の御 力に	ミファ・ソソラソ・ ソドドレ・ミレド ラ・ソミファ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	004	音楽新楽譜 第219号 (大正9年1月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ゾウカヒ	
1464	送師	大槻貞一	川崎次久	迎へまつりて 既や幾歳	ララシ・ドシラ ラ・レレミミ・ファ ミミ	e	2/2	歌(一声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第221号 (大正9年3月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ソウシ	
1465	早春	杉江秀		うすら寒い如 月の	ソドド・シドシラ ファラ・ソソラ ド・レ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	004	音楽新楽譜 第255号 (大正12年正月号) 癸亥新年号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ソウシュン	
1466	早春行譜		黒木耳村	雪消の片岡 春風吹き	ドミ・ソラソド・ド ラソドミ・ソソラ ソミド・レドミ	B	4/4	歌(四声)	五線譜	000	音楽界 大正5年3 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)		409/A4-763	ソウシュンキョウフ	

1467	送別	Hiller[ヒラー]		今日の別れ 惜しくとも	ミファソラ・レレ レ・レミファラ ソミ	D	3/8	歌(二声)・ ピアノ、オル ガン伴奏	五線譜	021	中等教育模範唱歌 巻の三	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	ソウヘツ
1468	送別の歌	[スコットランド民 謡]		蛍を集め雪を 積む	ソ・ドドドミ・レド レミ・ドドミソ・ラ ラ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	099	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「蛍 の光」	永井文庫N4- 2-31 非売品	409/A4-021	ソウヘツノウタ
1469	送別の歌	R.Burns [スコットランド民 謡]	大桑いよ子	朝な夕なにお こたらず	ソ・ドドミ・レドレ ミレ・ドミソ・ラド	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	109	女子音楽教科書 教 師用 巻之一	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版	「蛍の光」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	ソウヘツノウタ
1470	送別の歌	[スコットランド民 謡]	大桑いよ子	朝な夕なに急 らず	ソ・ドドミ・レドレ ミレ・ドミソ・ラド	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	021	楠の下風	県立第一 神戸高等 女学校交 友会(編)	県立第一 神戸高等 女学校 (発行)	1926(T15) ?	「蛍の光」	三版 (三版の年は 文字の剥離 により判読不 能) 乱丁	409/A4-050	ソウヘツノウタ
1471	送別の歌 (寄宿舎用)	藤井清水	羽根きよ	椿さいたに東 風吹くに	ミドシ・ドミファ シラ・ファミシ ラ・シミミ	d	4/8	歌(一声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第257号 (大正12年3月号) 癸亥初春号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ソウヘツノウタ
1472	相馬中学校々歌			馬陵の城の 名に負える	-			歌	歌詞のみ	198*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	福島県中村町		409/B5-048	ソウマチュウガッコ ウコウカ
1473	相馬節 (俚謡)			アアそまなか むらのアラし んかいろがや けてノエ	ミミ・ミレミミ・ミ シレレ・シ	G	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VI	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ソウマフシ
1474	創立記念日祝歌	永井幸次	松岸寛一	わが学び屋 の開かれし	ソドシラ・ソラ ソ・ミソソミレ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	150	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?		永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ソウリツキネンビ シュウカ
1475	創立記念日の歌	田中銀之助	大桑いよ子	けふこそよき 日わが園の	ソソ・ドレミファ・ ソファ・ミレドミ・ レソソ	E	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	015	楠の下風	県立第一 神戸高等 女学校交 友会(編)	県立第一 神戸高等 女学校 (発行)	1926(T15) ?		三版 (三版の年は 文字の剥離 により判読不 能) 乱丁	409/A4-050	ソウリツキネンビ ノウタ
1476	曾我兄弟 (小唄)			さつきげじゅ んのよるのあ め	ソ・ファ#ファ# ミミ・ファ#ファ #ソソ・ファ# ファ#ミミ・ミソ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	005	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ソガキョウタイ
1477	曾我兄弟			富士の裾野 の夜はふけて	ソ・ソソソ・ドドド ミ・レドシ・ド	G	2/4	歌(一声)	五線譜	020	尋常小学唱歌 第四 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1912(T01)		永井文庫 N雑-70/N4- 4.2-25	409/B5-567 A4-646	ソガキョウタイ
1478	曾我兄弟			富士の裾野 の夜は更けて	ソ・ソソソ・ドドド ミ・レドシ・ド	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	041	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ソガキョウタイ

1479	祖先の祭		鳥居枕	茲に祭る遠つ 祖父よ	ソ・ドソ・ミソド ソ・ドレレ・ミレド ソ	C	4/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	036	女子音楽教科書 教 師用 巻之四	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	ソセンノマツリ
1480	卒業式			ワザラシハタ シシウレシ■ ハ	ドドレ・ミレド レ・ミミレド・レ ハ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	000	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	式歌		409/A4-681	ソツキョウシキ
1481	卒業式			尊や静けき我 が日の本	ソ・ドレ・ミミ・ ファラ・レソ	G	4/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	051	中等教育模範唱歌 巻の四	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	ソツキョウシキ
1482	卒業式の歌	古曲	小松玉巖	われらが学も 昨日とすぎけ り	ソドレ・ミソファミ ミ・レファミレド ミレシ・ド ソド レ	As	3/4	歌(四声)	五線譜	025	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	ソツキョウシキノ タ
1483	卒業生	永井幸次	明治天皇	ものまなぶ窓 をはなれてい まよりは	ドドレミ・ソ・ラソ ド・レミソミ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	103	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ソツキョウセイ
1484	卒業生	永井幸次	明治天皇	ものまなぶ窓 をはなれてい まよりは	ドドレミ・ソ・ラソ ド・レミソミ	G	4/4	歌(四声)	五線譜	232	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「聖 徳唱歌」第172 番	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ソツキョウセイ
1485	卒業生	永井幸次	明治天皇	今はとて学の みちにおこた るな	ドドレミ・ソ・ラソ ド・レミソミ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	103	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ソツキョウセイ
1486	卒業生	永井幸次	明治天皇	今はとて学の みちにおこた るな	ドドレミ・ソ・ラソ ド・レミソミ	G	4/4	歌(四声)	五線譜	232	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「聖 徳唱歌」第173 番	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ソツキョウセイ
1487	卒業生を送る歌			許多の年月 兄とし睦び	ミミレド・ドドシ ラ・ソソドレ・ミ ミレ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	057	尋常小学唱歌 第五 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1913(T02)		永井文庫 N雑-71	409/B5-567	ソツキョウセイヲ クルウタ
1488	卒業生を送るの 歌	ペリニイ [V.ベッリーニ]		万歳万歳万 歳昔も今もた ぐひあらじ (祝へ祝へ祝 へ我國運は 日に進みて)	ドミ・ソミソドソ ド・ミレミ・ファミ レドレシラ・ソ ミミラソ	B	4/4	歌(四声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第258号 (大正12年4月号) 癸亥盛春号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)	ペリニイ作曲 「ノルマ」マー チの曲 歌詞 の(祝へ〜)は 師範学校用	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ソツキョウセイヲ クルウタ
1489	卒業の歌			うれしうれし やうれしやな	ソ・ドドレミ・レレ ソ・ララソ# ファ・ソソ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	054	尋常小学唱歌 第六 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1914(T03)			409/A4-646	ソツキョウノウタ
1490	卒業の歌	永井幸次	松岸寛一	やさしくもみち びき教へたま ひし	ソラシ・ドドドシ ド・レレドレ・ミ ファミ	B	9/8	歌(四声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	合唱曲第11編 卒業 の歌(四部合唱或は 斉唱)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1925(T14)		ピース楽譜	409/A4-953	ソツキョウノウタ

1491	卒業の歌			ウレシウレシ ヤウレシヤナ	ソ・ドドレミ・レ ソ・ラソファ #・ソソ	Es	4/4	歌(一声)	数字譜	062	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大増補版	小学唱歌 教授研究会(編)	武井経 廣(発行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ソツキョウノウタ
1492	袖の露 (地唄)			しらいとのた えしちぎりを ひととわん	シ・シ・ミシ・シ ラシ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	030	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ソデノツユ
1493	曾根崎の心中歌			此世も名残身 も名残死に行 く身をば警ふ れば	シドミミミミ・ ファラファレミ・ ファラシシシド ラ・シドシラファ		4/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	006	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	ソネガキサンジュ ウカ
1494	園生の遊 (二部合唱曲)			先に飛べる胡 蝶二つ	ミファ・ソソソド ラ・ソミソ・ソファ ミレミファ・ラソ ミファ	F	6/8	歌(二声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第234号 (大正10年4月号) 辛酉盛春号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)	天谷秀氏の愛 授曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ソノオアソビ
1495	空は青雲	山田耕作 [山田耕筰]	北原白秋	空は青雲わし らは若い	ミレド・レミラソ・ ラドソ・ラドソ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	205	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男子用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ソラハアオグモ
1496	空ほのぐらき (端唄)			そらほのぐら ぎしののめに	・ド・ド・シ・シ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	011	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VIII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ソラホグラキ
1497	対月	永井幸次	明治天皇	さまざまにも の思ふ夜もさ やかなる	ソソソミソ・ドド・ シシシラシ・ドレ ド	As	6/8	歌(一声)	五線譜	115	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	タイケツ
1498	大行天皇奉悼歌	東京音楽学校	本居豊顕	八洲の外の 海かけて	ララドド・シシミ・ ファファミレ・ミ	d	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正元年9 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1912(T01)			409/A4-763	タイコウテンノウホウ ツカ
1499	大黒様	[田村虎蔵]	[石原和三 郎]	オホキナフク ロカカタニカ ケ	ララミミ・ララン シ・ドシラ・シ	A	2/4	歌(一声)	数字譜	029	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育四 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常二年「白 兔」と同曲		409/A4-681	ダイコクサマ
1500	太鼓の唄 (喜歌劇「ラ・マス コッテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎 (訳)	万歳万歳万 歳太鼓打ち鳴 らせ	ドド・ミミ・ソソ・ ドド	As	2/4	歌(一声)	五線譜	018	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコッテ	七声舎編 纂部(著)	七声舎 出版部 (発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	タイコノウタ
1501	大正踊 (大典奉祝歌)			みよのはじめ のきょうのお んしき	ドド・シミラ・シド ド・シシミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	036	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	タイショウオトリ
1502	大正節 (流行唄)			ささやさささ ささやささは いらぬかすす だけを	レ・ミミミミ・ファ ミドド・ミドシラ・ シレミミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲 全集 V	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	タイショウブシ
1503	大勝利節 (東京高等工業 学校 応用化学 科)			君と別れて ヤッコラヤノ ヤ	-			歌	歌詞のみ	124*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ダイショウリブシ
1504	大日本	永井幸次	国語読本巻 五/読本韻 文	大日本大日 本神のみす ゑの天皇陛 下	ドソラソ・ミドレ ド・ソミファミレド ド・レレレレミレ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	159	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?		永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ダイニッポン
1505	大日本帝国	Dr.Arne[アーン]	旗野十一良 [旗野士良]	山河秀でてし げきよくゆた かに	ソ・ドドドレミ ファソド・レレミ ファミソ・ドレド レミファミファソ レミレ・ドレミレ ドシソ	A	4/4	歌(四声)	五線譜	024	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	ダイニッポンテイコ ク

1506	太平の曲			浦安の名こそ うべなれ四方 の海に	ソドレ・ミミ・ソ ラソ・ドレミ	G	2/2	歌(一声)	五線譜	052	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版		初版 1911(M44)年	409/A4-773	タイヘイノキョク
1507	太平の頌	G.Marie [G.マリー]		大君の御代 や五日の風も	ミ・ラミミミ・ミ レミファ・ラミ ミ・ミレミファ	g	4/4	歌(三声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	057	中等教育模範唱歌 巻の四	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版	管弦楽曲「金 婚式」	初版 1920(T09)年	409/B5-190	タイヘイノショウ
1508	太平の御代		大和田建樹	仰げやすめら が御代を	ソソドソ・ミミソ ミ・ドレ・ミ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	066	女子音楽教科書 教 師用 巻之一	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	タイヘイノミヨ
1509	太平の御代	W.O.Perkins	山口重樹	見よや見よや 元兵十余万	ミドミ・ファミレレ レ・ミドラソファ ミ・レレ	A	4/4	歌(四声)	五線譜	079	補習 女子音楽教科 書	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1925(T14) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3	409/B5-510	タイヘイノミヨ
1510	太平洋 (第一高等学校 寮歌)	[沢村寅二郎]	[黒田朋信]	太平洋のなみ の穂に	ソラ・ソソミソ・ミ ミドレ・レミミ	C	3/4	歌(一声)	数字譜	019	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー一俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	タイヘイヨウ
1511	大礼奉祝唱歌			天地のむた 弱なき	ミ・ミミソソ・レレ ミ・ファミファラ ソ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽世界 第10巻臨 時号 文部省御選定 大礼奉祝唱歌	大塚寅蔵 (編)	十字屋 楽器部 (発行)	1915(T04)	ピース楽譜	409/B5-280	タイレイホウシユク ショウカ	
1512	田植			イマハイソガ シタウエドキ	ソソソソ・ララソ ソ・ドドソソ・ラ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	020	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大增補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	タウエ
1513	田植			シロイスケガ サアカダスキ	ドレミレ・ドレミ レ・ドレミソ・レ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	036	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常三年		409/A4-681	タウエ
1514	田植			峰に小雨の 雲晴れて	ミ・ミレ・ドドレ ミレ・ドミ	F	2/4	歌(一声)	五線譜	011	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版	第三練習曲	初版 1911(M44)年	409/A4-773	タウエ
1515	田植歌	岩手県遠野地方 民謡 /武田庄一郎(採 譜)		コレハトノ ゴモンノウヘ ニ	ミレラシ・ミレミ ミ・ラレレミレ シララシレ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正5年2 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)			409/A4-763	タウエウタ
1516	たへなるしらべ	Silcher [F.ジルヒャー]	鳥居枕	山蔭庵しづけ しや	ソソララ・ソミ ソドミ・レ	C	4/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	024	女子音楽教科書 教 師用 巻之四	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	タエナルシラベ
1517	高い山から (童謡)			たかいやまか らたにそこみ ればな	ミレレ・ミレン ラシレ・ミミソ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	タカイヤマカラ
1518	高き誉	S.Winner [A.ホーソン]	大和田建樹	才徳を兼ねて 千歳の後に	ソソソ・ドシラ ソ・ミ	Es	3/4	歌(四声)	五線譜	010	補習 女子音楽教科 書	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1925(T14) 5版	「希望のささや き(Whispering hope)」 「乙女 の心」と同曲	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3	409/B5-510	タカキホメ
1519	高崎中学校々歌			榛名の山の 峰の如	-			歌	歌詞のみ	188*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー一俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	高崎市		409/B5-048	タカサキチュウガク コウコウカ
1520	高田屋嘉兵衛			コホリニトザ スエゾノハテ	ソソソソ・ミミド ド・ドドララソ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	024	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	タカダヤカヘ
1521	高田屋嘉兵衛	内田久米太郎	芦田恵之助 [芦田恵之 助]	北海浪は荒く して	ソソソミ・ラソ ソ・ドレミレド・レ	F	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	198	実際活用ラト主シタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男子用「高等 小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	タカダヤカヘ

1522	高千穂高等商業学校々々歌			紫こむる黎明の雲	-			歌	歌詞のみ	142*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	タチホコウトウシウキョウカ'ッコウウカ
1523	高千穂中学校々々歌			すめら皇国のますらをよ	-			歌	歌詞のみ	158*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	タチホチュウカ'ッコウウカ
1524	高鳴る胸(独唱道伴奏附)	園山教諭	七理重恵	タカナルムネラバシツカニキケヨ	ミレドシドラ・ソミド・ラレドシラシ・ドソ	B	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	008	音楽新楽譜 第234号(大正10年4月号)辛酉盛春号 重音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)	合本(T9.T10.T12)	409/D-2		タカナルムネ
1525	宝船(七福神)	永井幸次	山口重樹	神代の昔神のはじめて	ソソ・ドミレド・ソソソ・ドミレド・ソソソ	G	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	002	宝船(七福神)	永井幸次(作曲) 山口重樹(作歌)	育英館(発行)	1917(T06)	歌劇	永井文庫 N1-2-43	409/B5-521	タラフネ
1526	瀧	J.Hook	武島又次郎	み空に聳ゆる千仞の嶺	ソ・ソドドド・レドシドレファ・ミドレ・ドシソ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	016	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(T01)訂正4版		初版1909(M42)年	409/B5-200	タキ
1527	瀧	J.Hook	武島又次郎	み空に聳ゆる千仞の嶺	ソ・ソドドド・レドシドレファ・ミドレ・ドシソ	A	4/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	030	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1926(T15)5版		初版1911(M44)年永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	タキ
1528	瀧(生徒用)	J.Hook	武島又次郎	み空に聳ゆる千仞の嶺	ソ・ソドドド・レドシドレファ・ミドレ・ドシソ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	032	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1926(T15)5版		初版1911(M44)年永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	タキ
1529	瀧尽し(地唄)			くもみにさらすぬのびきのたき	ラ・シ・シ・ミレミ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	004	西洋楽譜 古今俗曲全集 IV	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	タキツクシ
1530	他郷の月	W.S.H [W.S.ヘイス]	中村秋香	よくと悦ぶ父母のきみ	ドレミソラド・ソミ・ドレミラソミ・レレ	D	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	226	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	女子用 原曲 永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	タキョウツキ	
1531	他郷の月	近森桂洋子		虫の音寂しく秋の夜霽れて	ミ・ミミミミ・ファミミド・シラシド・シミ	f	6/8	歌(一声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第239号(大正10年9月号)辛酉立秋号 単音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)	合本(T9.T10.T12)	409/D-2	タキョウツキ	
1532	田草取歌(草取歌)			植えし早苗の一雨ごとに	ミソラ・ラシラソ・ラソミララ・ラソミ	c	2/4	歌(一声)	五線譜	000	楽芸 7月号 Vol.1 No.4	井野邊東海太郎(編)	学藝社(発行)	1917(T06)			409/A4-883	タクサトリウタ
1533	拓殖大学デカンショ			どうせ死ぬなら満州ときめて	-			歌	歌詞のみ	110*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	タクシヨクダイカクデカンショ
1534	拓殖大学の歌			霞に沈む春の夜も	-			歌	歌詞のみ	106*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	タクシヨクダイカクウタ
1535	竹	永井幸次	明治天皇	ますらをの心に似たりいさゝかも	ソソソラソ・ソ・ラララ・レドシ	D	2/2	歌(一声)	五線譜	119	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校校友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	タケ
1536	竹	Hiller[ヒラー]		虚しき胸にも程よく節こそたもて	ラ・ミミレミ・ソファファミファレ・シドレレミレ・レドドシドレ	e	4/4	歌(二声)・ピアノ、オルガン伴奏	五線譜	027	中等教育模範唱歌 巻の三	楠美恩三郎(編)	大阪開成館(発行)	1922(T11)再版		初版1920(T09)年	409/B5-190	タケ

1537	たけがり	[小学校唱歌教科書編纂委員]		秋の日の空 すみわたり	ミレド・ドソ・ミ レド・ソファミ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	038	尋常小学唱歌 第四 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1912(T01)	尋常小学読本 巻八所載	永井文庫 N雑-70/N4- 4.2-25	409/B5-567 A4-646	タケガリ
1538	たけがり	[小学校唱歌教科書編纂委員]		秋の日の空 すみ渡り	ミレド・ドソ・ミ レド・ソファミ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	054	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	タケガリ
1539	竹に雀 (囃子唄)			たけにすずめ わしなよく	シ・シララ・ラ ファファ・ファラ ミレ・ミミララ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	011	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	タケニスズメ
1540	竹になりたや (端唄)			たけになりた やしちくだけ	ミ・ファミ・ミレ・ ミド	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	016	西洋楽譜 古今俗曲 全集 III	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	タケナリヤ
1541	筍	永井幸次	松岸寛一	筍のこのこ出 た出た藪に	ドドドソ・ドドレ ミ・ファミレミレ ド・レレド	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第18篇 筍 金の鳶	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部	1923(T12)	二年生用	ピース楽譜	409/A4-955	タケノコ
1542	竹の葉			竹の葉にとまり しちよのふた たごころ	シ・ドドシ・ラ ファミ・シミ# ファ・#ファ# ファ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	005	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	三下り	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	タケノハ
1543	紙鳶の歌			紙鳶紙鳶揚 れ	ソミファ・ソミ ファ・ソラ・ソ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	057	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	タコノウタ
1544	多情多恨 (弘徽殿)			夜半にまぎれ て出て玉ふ	-			歌	歌詞のみ	030	新流行歌 第三集 俗 曲文庫	浮世三郎/ 峰の人(著)	岡本増 次郎 (発行)	1915(T04) 3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	タジョウタン
1545	助船	西洋曲 [イギリス民謡]	佐々木信綱	はげしき雨風 天地くらく	ソ・ミミド・レド ラソソ・ドドレ ミ・レソ	B	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	101	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「抜 粹尋常小学唱 歌」「旅泊」と 道鏡	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	タスケフネ
1546	助船 (独唱用)	西洋曲 [イギリス民謡]	佐々木信綱	はげしき雨風 天地くらく	ソ・ミミド・レド ラソソ・ドドレ ミ・レソ	B	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	102	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「抜 粹尋常小学唱 歌」「旅泊」と 同曲	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	タスケフネ
1547	助船	田村先生 [イギリス民謡]	[佐々木信 綱]	ハゲンキアメ カゼテンチク ラク	ソ・ミミド・レド ラソソ・ドドレ ミ・レソ	B	6/8	歌(一声)	数字譜	034	音楽新楽譜 第216号 (大正8年10月号) 天谷秀氏記念号 重 音唱歌曲之部		音楽社 (発行)	1919(T08)	田村氏高唱(尋 六の三)「旅 泊」と同曲		409/A4-814	タスケフネ
1548	たそがれ	S.Smith	大桑いよ子	西の空うすぎ あかね色なし て	ミドレミファミレ ド・ドソドソミレ ラレレレ#	As	6/8	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	004	NT楽譜第28篇 和魂 の力 たそがれ(女声 三部合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1925(T14)		ピース楽譜	409/A4-954	タソガレ
1549	黄昏時の (第一高等学校 記念祭歌 朶 朶歌)			黄昏時の夢 の国	ソソドレ・ミレド・ ソソミド・レ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	013	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 タリヤの 巻	スカラー・俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	タソガレドキノ
1550	たそがれのうた	草川信	中原綾子	つきのでしほ のうすあかり	ソソソソ・ラドド ド・ミトレファミ ミ	A	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	たそがれのうた(「令 女会」第4巻9号附録)			1925(T14)	雑誌付録 ピース楽譜	409/B5-297	タソガレノウタ	

1551	太刀	永井幸次	明治天皇	国の仇はらはむためときたひてし	ド・ミレドミ・ソ ララ・ソラソミ ミ・レミファ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	014	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	タ
1552	橋中佐	[岡野貞一]		かばねは積りて山を築き	ララミラ・シシシ シ・ドドラド・シ	a	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	029	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	タチハナチュウサ
1553	橋中佐	[岡野貞一]		かばねは積りて山を築き	ララミラ・シシシ シ・ドドラド・シ	a	4/4	歌(一声)	五線譜	060	尋常小学唱歌 第四 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1912(T01)		永井文庫 N雑-70/N4- 4.2-25	409/B5-567 A4-646	タチハナチュウサ
1554	橋中佐	[岡野貞一]		カバネハツモ リテヤマツキ	ララミラ・シシシ シ・ドドラド・シ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	064	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常四年		409/A4-681	タチハナチュウサ
1555	橋姫 (Loreley)	F.Silcher /シルヘル [F.ジルヒャー]	田村?	アハレサガミ ノウミハイゾク	ソ・ソラソシ ラ・ソファファ・ミ ミレドレ・ミ	G	6/8	歌(一声)	数字譜	010	音楽新楽譜 第210号 (大正8年4月号) 重 音唱歌曲号		音楽社 (発行)	1919(T08)	田村氏高唱(高 一の一)「ロー レライ」		409/A4-814	タチハナヒメ
1556	たづぬれば	永井潔	林周平	み空の月は 水の面に	ドレミソ・ラファ ドドラ・ソラソミ ドレ・ミ	E	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	キヨシ楽譜 第1篇 た づぬれば	永井潔(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1926(T15)		ピース楽譜 初版と再版は 同年 永井文庫 N雑-30	409/A4-946 A4-077	タヅヌレハ
1557	立てた箒 (小唄)			たてたほおき がすんとこ けて	・ファミ・ファラ・ ファミ・ラド	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	011	西洋楽譜 古今俗曲 全集 Ⅷ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	三上り		409/A4-930	タテホウキ
1558	立山節 (小唄)			うきよはなれ ておくやまず まい	ミ・ファ・ファ・ ファ・ラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	021	西洋楽譜 古今俗曲 全集 Ⅱ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	タテヤマフシ
1559	立山節			うきよはなれ ておくやまず まゐ	ファファ・ファ ファラ・シラミ レ・レレミ	d	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	006	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	二上り	初版 1922(T11)年	409/B4-006	タテヤマフシ
1560	棚のだるま (小唄)			あまりしんきく さきにたなの だるまさんを ちよいとおろし	レ・ミ・ファミ・ ファ・シラファラ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	タナダルマ
1561	七夕	橋熊次郎(選曲)	高田保馬	ひととせまた もめぐりてか へり	ソソファ井ソド レミ・ファファミ ド・ミレレ	B	4/4	歌(四声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第200号 (大正10年8月号) 山水号 重音歌曲之 類		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	タナハタ
1562	七夕踊	原田潤	榎茂都陸平	落ちた雷は親 子で御座る	ラファミ・ミララ ファミ・ラレラ レ・ミファレミ	d	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	宝塚楽譜 第三輯 七 夕踊	宝塚少女 歌劇団(著)	阪神急 行電鉄 (発行)	1919(T08)	歌劇	ピース楽譜	409/B4-023	タナハタドリ
1563	谷川	竹内綾雄	[竹内綾雄]	ハルハキシベ ハツボスミレ	ドシラソ・ラソ ミ・ラソミド・レ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	008	音楽界 大正2年8 月号(盛夏号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	タニガワ
1564	谷川	牧野音一郎	竹内綾雄	ハルハキシベ ハツボスミレ	ドレミミ・レドラ ラ・ソドレ・ミ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	006	音楽界 大正2年10 月号(酣秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	タニガワ
1565	谷川の歌	Fr.Curschmann	乙骨三郎	谷あひの小流 は屋もよるも 樂しげに	レミ・ファレソ・ミ レミ・ファレソ・ミ ド	Es	3/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	018	中等教育唱歌新教 材	岡野貞一 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-79	409/A4-056	タニガワノウタ

1566	谷の庵	Volkswiese /独逸民謡 [ドイツ民謡]		あけぼの♪ しき谷の庵	ソ・ドドミ・ドソ ミソ・ミドミレシ シ・ドドレ	B	4/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	231	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「山 家の眺」と同曲	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	タニノイリ
1567	溪の梅	大西安世		あしたまばゆ く昇る日に	ミ・ララ・ラ#ソ ラシドシラシ・レ ファミレ・レドシ ミ	e	2/4	歌(一声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第257号 (大正12年3月号) 癸亥初春号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	タニノウメ
1568	溪の梅 (My Native Hills)	I.S.Perkins /ペルキンス	白上貞利	アシタマバユ クノボルヒニ	ソファ・ミミファ ファラソ・ソドシ ラ・ソミドミ・レソ ファ	Es	4/4	歌(三声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第208号 (大正8年2月号) 重 音歌曲号		音楽社 (発行)	1919(T08)			409/A4-814	タニノウメ
1569	谷間の流	W.Z.Tomlins	山口重樹	しぐれを誘へ る山あらしに	ドミソミ・レミファ ソファミ・ソミラ ソファミ・ミレ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	092	女子音楽教科書 教 師用 巻之一	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	タニノナガレ
1570	谷間の花	B.Godard /ゴダール [B.ゴダール]	小松清	谷のかけの 小草の花は	ミラドシソ#・ ラ・ソドミレシ・ド ミ	a	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	032	歌謡名曲集 第3編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N4-3-33	409/A4-051	タニノハナ
1571	谷間の百合	山田耕作 [山田耕作]	藤森秀夫	谷間の谷間 の姫百合さん	ミソソソ・ミソソ ソ・ミソミド・レ	E	4/8	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	026	山田耕作童謡曲集	山田耕作 (著)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11)			409/A4-697	タニノユリ
1572	谷村計介		[石原和三 郎]	クマモトジャ ウハゾクゲン ノ	ソソソソ・ソミド ミ・レレレレ・ソ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	052	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常四年		409/A4-681	タニムラケイスケ
1573	谷村計介		石原和三郎	熊本城は賊 軍の	ソソソソ・ソミド ミ・レレレレ・ソ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	137	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」原曲はト 調	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	タニムラケイスケ
1574	狸	佐々木すぐる	遊佐康平	薄の野原に 棲む狸	ドレミソ・ドドラ ソ・ラソドレ・ミ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第26篇 狸 雨と風	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1925(T14)	表紙記述は 「銀田美之介 謡」	ピース楽譜 非売品	409/A4-690	タヌキ
1575	たのしき教場	A.Plumpton		厚き恩恵は父 のごとく	ソ・ラソラシ・ド ソソ・ラソドレ・ミ ソ	B	2/4	歌(一声)・ ピアノ、オル ガン伴奏	五線譜	001	中等教育模範唱歌 巻之二	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	タノシキウシヨウ
1576	楽しき農夫	[R.シューマン]	[吉丸一昌]	ラグハヨカタ ニカタゲ	ソ・ドミソ・ソド ファラドラ・ソミ	F		歌(一声)	数字譜	009	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第6学 年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	タノシクウフ
1577	楽しき我家 (My Heavenly Home)			霞こむる春に は咲く花啼く 鳥	ミミレドドラ・ソ ソミソ・ソシド レ・ソドレミ	B	4/4	歌(四声)	五線譜	000	音楽新楽譜 第150号 (大正3年4月号)		東京音 楽社 (発行)	1914(T03)	from the "Sweet singer"	永井文庫 N4-6.2-34	409/B5-560	タノシキワガヤ
1578	楽しき我家		小松玉巖	日は早や西 に野もせは暮 て	ソソソソ・ドソソ ソソ・ラレソラ シ・ド	C	6/8	歌(四声)	五線譜	006	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	タノシキワガヤ
1579	楽しく遊べ (女声三部合唱 曲)	田中銀之助	松岸寛一	遊べやたのし く楽しくあそべ	ソ・ドソミドミソ ドソソソ・ミレド シドミ・レソ	A	4/4	歌(三声)	五線譜	001	NT楽譜第10篇 楽し く遊べ(同声合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)		ピース楽譜	409/A4-972	タノシクアソベ

1580	楽しく遊べ (男声四部合唱曲)	田中銀之助	松岸寛一	遊べやたのしく 楽しくあそべ	ソ・ドソミドミン・ ドソソソ・ミレド シドミ・レソ	A	4/4	歌(四声)	五線譜	002	NT楽譜第10篇 楽し く遊べ (同声合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	女声に適する も可なり	ピース楽譜	409/A4-972	タノクアソバ
1581	楽しわれ		宮崎力次郎	霞の露を花に 受けて	ミミレミミファソ ドソ・ミミファソ ファ・ミレ	F	2/4	歌(一声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第221号 (大正9年3月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	タノフレ
1582	旅の鳥	藤井清水	野口雨情	山に春雨野に 茅花	ララソミソソ・ラ ラシラソソ・ミソ ミレド・レ	d	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	セレナーデ楽譜 No.5 旅の鳥	野口孝一 (編)	セレ ナーデ 社(発 行)	1922(T11)		ピース楽譜	409/B4-020	タビトリ
1583	旅の夢	W.O.Perkins	塚本楽山	故郷こひしや わが故郷	ソ・ソファミミ・ミ レドド・シドレミ ファミ・レソ	A	4/4	歌(四声)	五線譜	065	補習 女子音楽教科 書	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1925(T14) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3	409/B5-510	タビユメ
1584	ダブリン湾の歌 (英国時局軍歌) (I'm On My Way To Dublin Bay)	S.Murphy /S.マーフィー		Michael Shea he marched away with the Dublin Fusiliers.	ミミミミ・ミミミ ミレドソソソソ ソシド	G	2/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.7 ダブ リン湾の歌	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1920(T09) 5版		ピース楽譜 初版 1915(T04)年	409/B4-020	ダブリンワソウタ
1585	玉うさぎ (清元)			おつきさまさ へよめいりな さる	レミミ・ミレミミ ミレミ・レシララ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VI	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)			409/A4-930	タマウサギ
1586	多摩川 (長唄)			ろくしよまつり はさまざまあ れど	ラ・シレ・ミミミ シ・ミラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	026	西洋楽譜 古今俗曲 全集 V	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	タマカワ
1587	民	永井幸次	明治天皇	すゝむ世を見 るにつけても 思ふかな	ド・ド・ドシド レ・ドソソ	F	2/4	歌(一声)	五線譜	012	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	タミ
1588	民	永井幸次	明治天皇	ほどほどに こゝろをつくす 国民の	ド・ド・ドシド レ・ドソソ	F	2/4	歌(一声)	五線譜	012	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	タミ
1589	民	永井幸次	明治天皇	国の為いよいよ はげめちよ ろづの	ド・ド・ドシド レ・ドソソ	F	2/4	歌(一声)	五線譜	012	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	タミ
1590	民	永井幸次	明治天皇	千万の民のち からを集めて ぞ	ソソ・ドドドレレ レ・ソミレドミ・レ ドレミ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	011	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	タミ
1591	民	永井幸次	明治天皇	千万の民のち からを集めて ぞ	ソソ・ドドドレレ レ・ソミレドミ・レ ドレミ・レソソ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	239	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「聖徳唱歌」第 20番	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	タミ
1592	民の務	[Walter Scott]		進め進めいざ 進め	ソラシドシラソ ラソミレドソド レミレドレドレ ミド	C	4/4	歌(一声)	五線譜	075	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版	「風と水」と同 曲	初版 1911(M44)年	409/A4-773	タミツトメ

1593	田家	永井幸次	明治天皇	をさな子をはぐみながら 田に畑に	ソ・ドシ・レ・ド レ・レミレド	B	2/4	歌(一声)	五線譜	122	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	タヤ
1594	田家			背戸の小川 の花いばら	ド・レレミファラ・ ソミソ・ファラソ ファミラ・ソミソ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	025	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版		初版 1911(M44)年	409/A4-773	タヤ
1595	田家翁	永井幸次	明治天皇	こらは皆の軍 のにはにいで はて	ソラミ・ソソ・ラ ラソ・ララ	B	2/2	歌(一声)	五線譜	016	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	タヤオキナ
1596	弛まずのぼらん	C.Schulz [C.シュルツ]	乙骨三郎	弛まずのぼら ん学の山路	ミファ・ミレレミ・ レドド#ド#・レ ミファレ・シシレ ソ	G	3/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	038	中等教育唱歌新教 材	岡野貞一 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-79	409/A4-056	タユマス・ボラン
1597	足らへる心		三浦圭三	師の君父母 同胞友がき	ソラソミレド・レ ドレミファソ・ソ ラソミレドレ・ミ ドレレド	Es	4/4	歌(四声)	五線譜	000	音楽界 大正5年5 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)	「寄流述懐」と 同曲		409/A4-763	タラエルコロ
1598	達磨	小松耕輔	葛原■/葛 原しげる	ころころび ころんでおき る	ソドミド・レレミ レ・ソミドラ・ソラ ソラソ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	102	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「大正幼年唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	タルマ
1599	だるま送り	若井きみ子(作曲) 永井幸次(修正)	若井きみ子	だるま送りし ませうだるま 送りませう	ソソソソミミ・ソ ソソ・ラララドラ ラ・ソソソ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第25篇 もちつき だる ま送り	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	一年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-16	409/A4-955 A4-076	タルマオクリ
1600	達磨さん	宮原禎次	堀口茂木	赤い着物の 達磨さん	ミソソ・ソラソミ ドファラ・ドソ	Es	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第27篇 昔噺 達磨さん	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1925(T14)		ピース楽譜 非売品	409/A4-942	タルマサン
1601	丹後の宮津 (流行唄)			にどとゆくま いたんごのみ やづ	ラ・ソララ・ソミ ソラソ・ラドレ レ・レラドレ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	011	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	タンゴ・ミヤス
1602	誕生日	Mendelssohn [F.メンデルスゾー ン]	大桑いよ子	うれしやたの しや我がたん じやう日	ソドドシ・ドミミ レ・ソソソファ・ ミレミ	F	4/8	歌(一声)	五線譜	062	女子音楽教科書 巻 之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01) 訂正4版	「天には栄え (讚美歌79番)」	初版 1909(M42)年	409/B5-200	タンジョウビ
1603	誕生日	Mendelssohn [F.メンデルスゾー ン]	大桑いよ子	うれしや楽し やわが誕生日	ソドドシ・ドミミ レ・ソソソファ・ ミレミ	F	4/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	094	女子音楽教科書 教 師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版	「天には栄え (讚美歌79番)」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	タンジョウビ
1604	田甫の狐(三)	佐々木すぐる	野口雨情	田甫の狐は 薬箱さげて	ミミミミ・ドシラソ #ラミ・レミファ ラミ・ランドミ	d	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第18篇 田甫の狐(三)	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1925(T14)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	タンボノキツネ3
1605	田甫の狐(四)	佐々木すぐる	野口雨情	田甫の狐は 瘦馬に乗って	ミミミミ・ファミ ファレ・ミミミラ シドラ	h	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第19篇 田甫の狐(四)	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1925(T14)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	タンボノキツネ4
1606	小さき砂			チヒサキスナ ノヒツツモ	ドレドミ・ソソソ・ ラソラド・ソ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	061	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	チイサキスナ
1607	小さき兵士			ツツラニナヒ テギャウレッ タテテ	ソソソソ・ミミド ド・レレミミ・レレ レ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	024	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常二年		409/A4-681	チイサキヘイン

1608	ちいとかばあと か (流行唄)			ヤレやまで きるきわたく さんあれど	シ・シ#ドラ ラ・ラララ・ラ #ド・シラ#ファ ミ	G	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	004	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	チトカバアトカ
1609	近眼のしくじり	梁田貞	吉丸一昌	追分の石の 上鳥が一羽 止まってる	ソドレミ・ソ ドレ・ドラソミ ソソレ・ミソソ ラソ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	006	新作唱歌 第六集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1913(T02)	T2.8.10作	永井文庫 N4-3-71	409/A4-057	チカメシケンリ
1610	近寄るな (喜歌劇「ラ・マス コッテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎 (訳)	田舎娘と俺ら ば拳振り上げ 打たうもの	ドドミソド・ララ ラソ#ラレ・ラ	F	3/4	歌(一声)	五線譜	003	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコッテ	七声舎編 纂部(著)	七声舎 出版部 (発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	チカヨルナ
1611	地久節	幸田延子	大井廣	弥生の空の 浅みどり	ミミレド・ファミ レ・ミソソラ・ラ ソ	F	4/4	歌(四声)	五線譜	005	楠の下風	県立第一 神戸高等 女学校交 友会(編)	県立第一 神戸高等 女学校 (発行)	1926(T15) ?		三版(三版の 年は文字の 剥離により判 読不能) 乱 丁	409/A4-050	チキウセツ
1612	蓄音機	梁田貞	葛原■/葛 原しげる	箱の中から声 が出る	ドレミ・ソソミド ドシラド・ソ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	040	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「大正幼年唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	チクオンキ
1613	千曲川の秋	石塚直男		ツキニナラエ シサラシナヤ	ミララシ・ドシラ ラ・ファファレ ファ・ミ	a	6/8	歌(一声)	数字譜	007	音楽界 大正2年10 月号(酣秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	チクマカワノアキ
1614	稚児鬘	古瀬吉吉	内田琢磨	おもえまひ はそのまゝに	ソソドレ・ミミレ ド・ララソミド	Es	4/8	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正3年9 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	チコマゲ
1615	血染の聯隊旗	A.Methfessl	大和田建樹	思出ある我 聯隊旗	ソ・ミドファラ・ソ ドソ・ミソミレ レミ・ドドミド	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	088	女子音楽教科書 教 師用 卷之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	チゾメルンタイキ
1616	血染の連隊旗	A.Methfessl	大和田建樹	思出ある我連 隊旗	ソ ミドファラ・ ソドソ・ミソミレ ドレミ・ドドミド	D	4/4	歌(一声)	五線譜	058	女子音楽教科書 卷 之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01) 訂正4版		初版 1909(M42)年	409/B5-200	チゾメルンタイキ
1617	ちゝのみの (独唱)	藤井清水	永田龍雄	ちゝのみの父 をぞ思ふ	ドラ b・ドレド ミ・レレドラ	C	3/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.176 ちゝのみの	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1924(T13) 再版	竹久夢二(装 書)	ピース楽譜 初版 1920(T09)年	409/B4-005	チチミノ
1618	千鳥 (箏曲)			しほのやまき しでのいそに すむちどり	ミ・ミミレ・ミレシ ララ・シラファ ミ・レミ	e	4/4	歌(一声)・ 箏	五線譜	012	西洋楽譜 古今俗曲 全集 III	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	箏調		409/A4-929	チドリ
1619	千鳥 (独唱)	藤井清水	永田龍雄	ちろゝちろゝ啼 く千鳥	ミミドミ・レレシ レ・ドドミソ・ラ ソ	As	2/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.240 千鳥(独唱)	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1925(T14) 再版	竹久夢二(装 書)	ピース楽譜 初版 1921(T10)年	409/B4-005	チドリ
1620	千鳥	田中銀之助	安東正一郎	千鳥かへるか 沖ほのぼのと	ソソ・ドドレミレ ド・ソミファ・ソラ ソミレド・レドド	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	003	NT楽譜第33篇 白ば ら千鳥(独唱又は齊 唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1926(T15)		ピース楽譜	409/A4-954	チドリ
1621	千鳥ぶし			-	ソラララ・シラソ ミソソラ・シシラ ソミミレ・ミミレ レシラ		4/4	明笛清笛	数字譜	003	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	チドリブシ
1622	血の涙			君待ちかねる 恋風の	-			歌	歌詞のみ	029	新流行歌 第三集 俗 曲文庫	浮世三郎/ 峰の人(著)	岡本増 次郎 (発行)	1915(T04) 3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	チノナミダ
1623	千葉中学校競漕 応援歌			弥生の光うつ ろへば	-			歌	歌詞のみ	191*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	千葉町		409/B5-048	チハチュウカッコウ キョウソウオウエンカ

1624	千早城	永井幸次	三木露風	金剛山の頂きに	ソソソ・ドドド・レミレドミ・ソ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	071	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	「小学生の歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	チハヤジョウ
1625	千引の巖	ドイツ民謡	北村李晴	意を定めて物みな成らむ	ソソ・ドソミド・ラソドド・レミレド・レソソ	C	4/4	歌(二声)	五線譜	014	音楽新楽譜 第210号(大正8年4月号) 重音唱歌曲号		音楽社(発行)	1919(T08)	「海国男児」と同曲		409/A4-814	チビキノイワオ
1626	茶摘	福井直秋(伴奏譜作)		(夏も近づく八十八夜)	ソドレ・ミミミ・ソソソミ・レドレ	G	4/4	鍵盤伴奏	五線譜	004	尋常小学唱歌 伴奏楽譜歌詞評釈 第三学年用	福井直秋(編)	共益商社書店(発行)	1912(T01)再刷	歌詞評釈あり、詞の全文はなし 歌い出しは「尋常小学唱歌第三学年用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	チャツミ
1627	茶つみ			ナツモチカツクハチジフハチャ	ソドレ・ミミミ・ソソソミ・レドレ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	034	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常三年		409/A4-681	チャツミ
1628	茶摘			ナツモチカツクハチジフハチャ	ソドレ・ミミミ・ソソソミ・レドレ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	016	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第三学年 大増補最新版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	チャツミ
1629	茶摘			夏も近づく八十八夜	ソドレ・ミミミ・ソソソミ・レドレ	G	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	139	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	チャツミ
1630	茶つみ唄(俚謡)			きみとわかれていつまたあおうか	レ・ミミ・ミミソ・ラソミ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	005	西洋楽譜 古今俗曲全集 II	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	チャツミウタ
1631	中秋	大西安世	上野源治郎	駒もいななき天も高く	ミ・ララ・ラミラ・シドレ・ミ	fis	3/4	歌(一声)	五線譜	006	音楽新楽譜 第227号(大正9年9月号) 単音歌曲号		音楽社(発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	チュウシュウ
1632	忠臣(Juanita)	[スペイン民謡] 福居鎌一郎(編曲)	[Mr.Morton]	嗚呼かぐはし橋の二本 / Soft o'er the fountain Ling'ring falls the southern moon;	ソファミ・ミレ・レミファファ・ミラソ	F	3/4	歌(二声)	五線譜	005	特選著名合唱曲集	福居鎌一郎(編)	新響社(発行)	1923(T12)6版	中田章校閲改訂 小学唱歌集「船上山」と同曲	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	チュウシン
1633	忠誠乃木大将之歌	島田頼治郎	天野よし子	神さりました大君の	シシシド・ラファミ・ファファファラ・ミ	a	2/4	歌(一声)	五線譜	001	音楽界 大正元年12月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(T01)			409/A4-763	チュウセイノキタイショウノウタ
1634	吊花吟(Es hat die Rose sich beklagt)	独人ロバート・フランツ	吉丸一昌	梢の桜は夕嵐に散りて	レミファ・ミレラソファ・ミソドミレド・ラソファミ・レファミファソ	Des	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	010	新作唱歌 第八集	吉丸一昌(著)	敬文館(発行)	1914(T03)	T3.5.12作		永井文庫 N4-3-72	チュウカキン
1635	長閑	飯塚揆一	飯塚揆一	霞手靡く山の彼方	ソソソ・ミソファミレ・ドドド・ラファラ	F	3/4	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	013	音楽新楽譜 第210号(大正8年4月号) 重音唱歌曲号		音楽社(発行)	1919(T08)			409/A4-814	チョウカン
1636	朝晴雪(新年御題)	大槻貞一	七理紫水	ましろきみ雪戴きて	ドドミレドドラ・ソソドミ・レ	E	4/4	歌(四声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第208号(大正8年2月号) 重音歌曲号		音楽社(発行)	1919(T08)			409/A4-814	チュウセイセツ?
1637	蝶々	[スペイン民謡/ドイツ民謡]	[野村秋足/稲垣千穎]	てふてふてふてふ葉の葉にとまれ	ソミミ・ファレレ・ドレミファ・ソソソ	F	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	089	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「新編教育唱歌集」スペイン民謡「ボートの歌(Lightly row! Lightly)」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	チュウチョウ

1638	蝶鳥	ソームステージ	吉丸一昌	桜は微笑み 若草は萌ゆる	ソ・ミミレドド・ソ ラソファミミ・レ レドシラソ・ソミ ドミ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	004	新作唱歌 第四集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1914(T03) 再版		初版 1913(T02)年 永井文庫 N4-3-70	409/A4-057	フォトリ
1639	朝暎夕映	Volkswiese [民謡]	宮崎力次郎	コチノモリノカ タアサヒホノメ ク	ミミミレミ・ソ レ・レレレレド レ・ミ	F	6/8	歌(三声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第220号 (大正9年2月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	フォウトンユハエ
1640	朝礼	H.H.Lincoln	松岸寛一	こゝろもすがし き朝のつどひ	ソ・ドドレレ・ミソ レレ・ソミドシド・ レソ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?		永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	フォウレイ
1641	貯金しませう働 きませう	本居長世	大場利正	わき目もふら ず働けば仕 事は楽によく 出来て	ソラソラソラソ・ ソラソミレ・ミ ファミレドレド シ・ラシラミラ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	000	懸賞募集 勤儉貯蓄 の歌	貯金局/本 居長世(著 作権者)	貯金局 (発行)	1922(T11)	二等当選	ピース楽譜	409/A4-697	フォキンシマショウハ タラキマショウ
1642	勅語奉答	小山作之助	中村秋香	あな尊しな大 勅語	ソソドソ・ラソミ・ ドレミド・ソ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	145	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「国民唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	フォコホウトウ
1643	勅語奉答	小山作之助	中村秋香	あな尊しな大 勅語	ソソドソ・ラソミ・ ドレミド・ソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	016	小学唱歌学習帖 卷 之一	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 小学唱 歌研究 部(発 行)	1926(T15)		永井文庫 N1-1-20	409/B5-513	フォコホウトウ
1644	勅語奉答	小山作之助	勝安芳	あやに畏き天 皇の	ドレミ・ラソ レ・ミファファミ・ ミレ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	002	祝日唱歌伴奏譜	福井直秋 (著)	共益商 社書店 (発行)	1913(T02) 再版	島崎赤太郎(校 閲)	初版 1913(T02)年	409/A4-646	フォコホウトウ
1645	勅語奉答	小山作之助	勝安芳	あやに畏き天 皇の	ドレミ・ラソ レ・ミファファミ・ ミレ	D	4/4	歌(四声)	五線譜	009	楠の下風	県立第一 神戸高等 女学校交 友会(編)	県立第一 神戸高 等女学 校(発 行)	1926(T15) ?		三版 (三版の年は 文字の剥離 により判読不 能) 乱丁	409/A4-050	フォコホウトウ
1646	勅語奉答	[小山作之助]	[中村秋香]	アナタフトシナ オホミコト	ソソドソ・ラソミ・ ドレミド・ソ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	000	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	式歌		409/A4-681	フォコホウトウ
1647	勅語奉答	[小山作之助]	[中村秋香]	アナタフトシ ハオホミコト	ソソドソ・ラソミ・ ドレミド・ソ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	010	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	フォコホウトウ
1648	勅語奉答	[小山作之助]	[勝安芳]	アヤニカシコ キスメラギノ	ドレミ・ラソ レ・ミファファミ・ ミレ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	000	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	式歌		409/A4-681	フォコホウトウ
1649	貯蓄の力	本居長世	尾上春樹	雲間に聳ゆる 高山みれば	ドレミレド・ラド レドラ・ソソラソ ミ・ソレド	B	4/4	歌(一声)	五線譜	000	懸賞募集 勤儉貯蓄 の歌	貯金局/本 居長世(著 作権者)	貯金局 (発行)	1922(T11)	二等当選	ピース楽譜	409/A4-697	フォクノチカラ
1650	ちょんきな (童謡)			ちょんきなちょ んきなちょん ちょんきなき な	ミミレ・ミミレ・ミ ミ#ファ・ミレシ ラ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	フォンキナ

1651	塵	永井幸次	明治天皇	ともすればう きたちやすき 世の人の	ソミ・ドレミ・ソド シ・ドレミレ#ミ ファソファ#・ソ ラレソファ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	035	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	フリ
1652	青島節			ちんとはよい とことたがい ふた	ド・ミミミ・ファ ミドド・ミドシラ シドミミ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	024	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	フンタオブシ
1653	青島節 (第二篇) (一名ナツ Chor ン)		後藤紫雲	青島の山から 指さして	ファラララ・ララ シラ・ファアラ ファ・ミ			歌(一声)	数字譜	000	最新流行歌集	後藤茂雄 (編)	東京独 立倶楽 部(発 行)	1916(T05)			409/B5-324	フンタオブシ
1654	青島節			鼠福の神と誰 が言ふた	ファラララ・ララ シラ・ファアラ ファ・ミ			歌(一声)	数字譜	000	最新流行歌集	後藤茂雄 (編)	東京独 立倶楽 部(発 行)	1916(T05)			409/B5-324	フンタオブシ
1655	追想	英蘭土民謡 H.Mitchell(編曲) [イギリス民謡]	小方又星	ある夏の休み 故郷の夕	ドドレレレ・ソソ ファミレ・ドドレ レレ・ソソファミ レ	A	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	012	歌謡名曲集 第3編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N4-3-33	409/A4-051	ツイソウ
1656	痛快 (痛快節)	永井幸次	渡邊殖	大空しのぐ高 き峰	ソソドド・ソラソ ミドレミファラ ソ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	003	斉唱曲第1編 愉快・ 痛快 (PLEASUREプ レジュア節)	永井幸次 (著)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1921(T10)		ピース楽譜 永井文庫 N1-2-60	409/B4-029	ツウカイ
1657	月	天谷秀	小森松風	ちぐさにすたく 虫の音を	ミ・ランド・ラファ ミミ・ミドラ・シ	g	4/4	歌(一声)	数字譜	035	音楽新楽譜 第215号 (大正8年9月号) 天 谷秀氏記念号		音楽社 (発行)	1919(T08)	文部省検定済		409/A4-814	ツキ
1658	月	竹内綾雄		オツキサマオ ツキサマアナ タハナンデ	レレレドレ・ミミ ミソラ・ソソミ ソソミド	F	4/4	歌(一声)	数字譜	006	音楽界 大正2年10 月号(酣秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	ツキ
1659	月			出た出た月が	ソミ・ソミ・ドレ ミ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	046	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ツキ
1660	月	梁田貞	田中末廣	柳なみ木の土 手の上	ドレミ・ソドソラ ソ・ミソラドレ	B	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	206	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男子用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ツキ
1661	月と母	中山晋平	西條八十	やさしきもの はよるのつき	ソソドレ・ミソド ラ・ラソミレ・ソ	Es	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	月と母(「令女会」第 5巻2号附録)			1926(T15)		雑誌付録 ピース楽譜	409/B5-297	ツキトハハ
1662	月と森	L.O.Emerson /エメルソン	渡邊一夫	ましろき月漂 へるは森の辺 なり	ドレミファソミド シ・レミファソラ ソラシ・ドド	C	4/4	歌(四声)	五線譜	022	歌謡名曲集 第4編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)	混声四部	永井文庫 N4-3-34	409/A4-051	ツキトモリ
1663	月に飛ぶもの	草川信	北原白秋	月の光がさし ました	ソソソ・ララソ ミ・ソソファレ・ミ	E	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜・ 数字譜	000	女学校音楽教科用 楽譜 月に飛ぶもの	藤村耕一 (編)	宝文館 (発行)	1925(T14)		ピース楽譜 非売品	409/A4-946	ツキニトモノ
1664	月に飛ぶもの	草川信	北原白秋	月の光がさし ました	ソソソ・ララソ ミ・ソソファレ・ミ	E	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	月に飛ぶもの(「令女 会」第4巻12号附録)			1925(T14)		雑誌付録 ピース楽譜	409/B5-297	ツキニトモノ
1665	月見草	北村李晴		磯山登る夕月 に	ソ・ドシドミ・ソ ファミレ・ミファ ソレ・ミレ	E	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	197	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女子用「中等 音楽教科書」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ツキミソウ
1666	月見草	宮原禎次	富原義徳	磧でさみしい 月見草	ミファソソ・ラン ドシ・ランドレド ラ・ソ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	新特選楽譜 第108編 夏の夕 月見草	原田彦四 郎(編)	成楽会 (発行)	1924(T13)		ピース楽譜 非売品	409/B5-419	ツキミソウ

1667	月見草の歌	駒井福藏		アキユクカゼ ニツキキヨキ 夜	ミ・ランドシ・ラ ソラシ・ドシラソ #・ミミ	f	4/4	歌(一声)	数字譜	000	音楽界 大正3年3 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	ツキシウ/ウタ
1668	月見餅			オツキサマノ ソノナカニ	ドミレ・ドドド・レ レソソ・ソ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	025	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常二年		409/A4-681	ツキモチ
1669	月夜	西洋曲 [C.M.v.ウエー バー]	友田宣剛	影もほこる霜 夜の月	ソミドミ・レファミ レ・ミドミソ・ソ ファミ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	223	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用 歌 劇「魔弾の射 手」序曲 讚美 歌285番「主よ 御手もて」 「独立自治」 「春のおとめ」 と同曲	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ツキヨ
1670	月夜の兎	高澤隆		ポツタンポツタ ンやれつけそ れつけポツタ ンポツタンや れつけそれつ け	ラミラミ・シシミ ミララミ・ラミラ ミ・シシミララ ミミ	g	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	108	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?		永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ツキヨ/ウサギ
1671	月夜の桜	宮原禎次	富原義徳	月夜の桜咲き しだれ	ミミファミラ・ドレ ミソ・ラファミ ファソ・ミ	d	4/4	歌(三声)	五線譜	000	青い鳥楽譜 第35篇 春の日あびて月夜 の桜	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1926(T15)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	ツキヨ/サクラ
1672	机	永井幸次	明治天皇	よりそはむひ まはなくとも 文机の	ドド・ソラソ・シ シラソ・ドレドソ	A	2/2	歌(一声)	五線譜	110	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ツキエ
1673	佃くづし (小唄)			つくだつくだ といそいでおせ ど	ミ・ファミシシ・ミ ファミ・ファミシ シ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	012	西洋楽譜 古今俗曲 全集 Ⅷ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ツクダクヅシ
1674	辻音楽			カシラニシモ ライタダキテ	ミラドラ・シラ ファミ・ミラドラ シ	g	4/4	歌(一声)	数字譜	053	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大増補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ツジオンガク
1675	土舟木舟	佐々木すぐる	池谷三郎	ざんぶざんぶ 大波小波	ミド・レソ・ドドラ ミソソソ	A	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第23篇 土舟木舟 ふくろふ	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1925(T14)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	ツチブネキブネ
1676	つとめてやまず			額に汗しては たらくも	ソソミド・ミミレ ド・レレミミ・レ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	058	尋常小学唱歌 第四 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1912(T01)		永井文庫 N雑-70/N4- 4.2-25	409/B5-567 A4-646	ツトメテヤマス
1677	綱引	English Air [イギリス民謡]		ヒケヒケツナ ヲヒケヒケツ ナヲ	ソソドド・ミミミ・ ソソドド・ミレレ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第234号 (大正10年4月号) 辛酉盛春号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)	「Little Brother」「雪」 と同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ツナヒキ
1678	綱引き	English Air [イギリス民謡]		ヒケヒケツナ ヲヒケヒケツ ナヲ	ソソドド・ミミミ・ ソソドド・ミレレ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	044	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常三年 「Little Brother」「雪」 と同曲		409/A4-681	ツナヒキ
1679	綱引	English Air [イギリス民謡]		ヒケヒケツナ ヲヒケヒケツ ナヲ	ソソドド・ミミミ・ ソソドド・ミレレ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	056	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)	「Little Brother」「雪」 と同曲		409/A4-661	ツナヒキ
1680	綱ひき	English Air [イギリス民謡]		曳けひけ綱を 曳けひけ綱を	ソソドド・ミミミ・ ソソドド・ミレレ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	155	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「新編教育唱 歌集」「Little Brother」「雪」 と同曲	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ツナヒキ

1681	綱引応援歌 (第五高等学校 綱引の歌)			千重の叢雲 散しては	-			歌	歌詞のみ	061*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ツナヒキオウエンカ
1682	燕	F.Abt[F.アプト]	乙骨三郎	ふせ屋の軒 端に古巢をた づねて	ソ・ソミドレドシ ド・ドラソ・レラ ソミラソ・ファ# ソファ#ミファ #ソ	Es	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	014	中等教育唱歌新教 材	岡野貞一 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-79	409/A4-056	ツバメ
1683	つばめ	佐々木すぐる	賤機多味男	セドノヤナギ ノハガクレノ	ソラソミ・ドレミ ファソド・レミソ ソ・ラ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第38篇 絵日傘 つばめ	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1926(T15)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	ツバメ
1684	つばめ	田中銀之助	安東正郎	ヒラリススイ 田の面のつ ばめ	ミソラ・ソソドミ ファ・ミドレ・ミソ ドラ・ソミソラ	Es	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	003	NT楽譜第24篇 鳥か げ つばめ(合唱又は 斉唱独唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1927(S02) 3版		ピース楽譜 初版 1924(T13)年	409/A4-946	ツバメ
1685	つばめ	小松耕輔	[葛原しげ る]	電信線に三 四羽の燕がと まててチピチ ピチピ	ソソ・ラソ・ソミ ミ・ソ	C	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	017	大正幼年唱歌 第五 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1917(T06) 3版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	ツバメ
1686	つばめ	[小松耕輔]	[葛原しげ る]	電信線二三 四ハノ	ソソ・ラソ・ソミ ミ・ソ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	019	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	ツバメ
1687	づぼんぼ (流行唄)			づぼんぼやづ ぼんぼやづ ぼんぼはらた ちやつらく や	ミファファファ・ ミ・ミファファ ファ・ミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	014	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ツボソホ
1688	摘草	多梅稚	七理紫水	萌え立つ百く さ堤に野べに	ソドレドソ・ミ ファソラソド・レ ドレミレソ・ファ ミミレ	B	4/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	006	音楽新楽譜 第257号 (大正12年3月号) 癸亥初春号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ツミクサ
1689	紡ぎ歌 (歌劇「さまよふ 和蘭人」中) (Chorus of Spinning Maidens from Fryng Dutchman)	R.Wagner /ワーグネル [R.ワーグナー]	乙骨三郎 (訳)	めぐれ糸ぐる まくると	ソラソラ・ソラシ ドミ・ソラソラ・ソ ミド	A	2/4	歌(四声)・ ピアノ伴奏	五線譜	000	シンキョウ合唱曲 No.534 女声合唱 紡ぎ歌	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1927(S02) 3版		ピース楽譜 初版 1926(T15)年	409/A4-953	ツムキウタ
1690	露と花		植木孝之助	野にそそる花 すすきにはや も夕陽は落ち て	ミ・ラララド・シ ラソ#シラ・ラミ ミ・ファアラミ	a	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正5年12 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)			409/A4-763	ツトハナ
1691	露の珠	梁田貞	葛原■/葛 原しげる	お庭の池に浮 いている	ドレミソミ・ソラ ソ・ドドラ・ソ	C	2/2	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	173	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「大正少年唱 歌」			ツノタマ
1692	露は尾花			露は尾花と寝 たといふ	ラ・シシシ・シシ シ・シドミドシ・ ラシ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	036	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ツユハオハナ
1693	露は尾花 (端唄)			つゆはをばな とねたといふ	ミ・シシ・シラ・ シ・ファミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ツユハハウタ
1694	釣竿	正木亮(作曲) 永井幸次(修正伴 奏)	鹿山榮二郎	一本あがる一 本さがる	ミド・レソソ・ミ ド・レレソ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第34篇 春 釣竿(小学校唱歌 新教材)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1925(T14)	四五年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-24	409/A4-955 A4-076	ツリザオ

1695	鶴亀 (長唄)			それしやうの はるになれば しきのせちえ のことはじめ	ララシシシシ シシシシシラ ミミラシ・シ ファ・ミミミド・ シドシ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	031	西洋楽譜 古今俗曲 全集Ⅲ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ツルカメ
1696	鶴亀			ちよのため	レ・ミ・ミ・ミ・シ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	044	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	ツルカメ
1697	鶴の声 (地唄)			のきのあめた ちよるかげわ なにわづや	ミ・ファミ・ミレ・ レ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	026	西洋楽譜 古今俗曲 全集Ⅱ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ツルノエ
1698	鶴の声			のきの雨たち よるかげは	ラ・シドシ・シラ ラ・ラシラ・ドド	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	034	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ツルノエ
1699	庭訓	永井幸次	明治天皇	たらちねの にはの教はせ ばけれど	ソ・ドシレ・ドソ・ ソファミ・レドラ ソ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	081*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	テイキン
1700	停車場の鈴	J.S. Morris /モーリス	吉丸一昌	カラシカラシ なとも急げと	ソ・ドソ・レミ・ ファミレソ・ミレ ドソ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	013	新作唱歌 第十集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1915(T04)		永井文庫 N4-3-73	409/A4-057	テイシャバノカネ
1701	でかんしょ (書生唄)			でかんしょで かんしょでは んちよしゃくら す	ラ・ラソ・ミミソ・ ラ	fis	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	011	西洋楽譜 古今俗曲 全集Ⅲ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り 記譜 はh-moll		409/A4-929	デカンショ
1702	敵軍いかに (早稲田野球応 援歌(二))			敵軍如何に 強くとも	-			歌	歌詞のみ	095*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	「敵は幾万」		409/B5-048	テキケンイカニ
1703	手品の囃			-	ミミミレ・ミミミ レ・ミソラミ・ミ	e	2/4	三味線	五線譜	004	西洋楽譜 古今俗曲 全集Ⅶ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-930	テジナノハヤシ
1704	鉄道開通 (Tunnel Festlied)	独人マルシュネル [H.A.マルシュ ナー]	吉丸一昌	汽車ちふもの が彼れか	ドソラシ・ドレミ・ レレ・ファ	D	2/4	歌(四声)	五線譜	018	新作唱歌 第十集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1915(T04)		永井文庫 N4-3-73	409/A4-057	テツウカイツウ
1705	鉄道唱歌	[多梅若]	[大和田建 樹]	きてきいっせ いしんばしを	ドドドレ・ミミミ レ・ドドドラ・ソ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	009	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	テツウシヨウカ
1706	手習	永井幸次	明治天皇	おのが名もか くべくなりぬう なぬ子が	ドレミミ・レ・ソソ ミミ・レレド	G	2/2	歌(一声)	五線譜	104	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	テナライ
1707	手習	[永井幸次]	明治天皇	おのが名もか くべくなりぬう なぬ子が	ドレミミ・レ・ソソ ミミ・レレド	G	2/2	歌(四声)	五線譜	086	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「聖徳唱歌」第 175番 児童に 唱はされるなら ばメロディー文 けを唱はして 之を伴奏として 用いる	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	テナライ
1708	手習	永井幸次	明治天皇	手ならひをも のうきことに 思ひつる	ドレミミ・レ・ソソ ミミ・レレド	G	2/2	歌(一声)	五線譜	104	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	テナライ

1709	手習	[永井幸次]	明治天皇	手ならひをものうきことに思ひつる	ドレミ・レ・ソ ミ・レド	G	2/2	歌(四声)	五線譜	086	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「聖徳唱歌」第174番 児童に唱はされるならばメロディーだけを唱はして之を伴奏として用いる	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	テナライ
1710	出船	西班牙舞曲 P.J.Alsubide(編曲) [スペイン舞曲]	小松清	出船ぢや出船ぢや白帆を上げて綱具を締めて	ド・ミレドレド・ド シド・ミレドレド・ド シシソ#	g	6/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	022	歌謡名曲集 第3編	小松耕輔(編)	共益商社書店(発行)	1924(T13)		永井文庫 N4-3-33	409/A4-051	テナネ
1711	手まり唄	信時潔		あの山で光るものは	ラドレ・ミ・レ・ソ	As	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	002	新響楽譜 No.803 君と分かれて - 日本民謡集	信時潔(作曲者)	新響社(発行)	1926(T15)	埼玉県唐子村地方民謡	永井文庫 N4-3-36	409/A4-050	テナリウタ
1712	てまりうた(童謡)			ひとつえひとつわこころがだいいちよ	シシラ・シ・シレ レ・ミレシソ	a	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲全集 I	西野虎吉(琴彦)編	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	テナリウタ
1713	手毬唄	藪光吉(採譜)		ケフハ元日都モ村モ	ドミミ・ミミド・ミ ミファミ・ファミ	e	2/4	歌(一声)	五線譜	008	音楽界 大正3年7月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1914(T03)			409/A4-763	テナリウタ
1714	テル・ミー(なぜ此の胸は)(Song-Tell me)	コートランダー	妹尾幸陽(訳)	恋人よ君ならで釈き得ぬ疑問に / I've some questions dear, You can make them clear.	ララ#シソラ・ラ・ララ#シソ・ミ	B	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.340 テルミー (Tell me)(独唱)	妹尾幸次郎(編)	セノオ音楽出版社(発行)	1924(T13)		ピース楽譜	409/B4-023 B4-025	テルミー
1715	天	永井幸次	明治天皇	あさみどり澄みわたりたる大空の	ミファ・ソソファ #ソドミ・ソソシ ド・レレミレドソ・ド ドミファ	B	9/8	歌(一声)	五線譜	036	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	テン
1716	田家早梅(新年御題)	山本正夫	古川喜九郎	年立つ朝ののどけさは	ソソラソミソ・レド レミソ・ラシド ラ・ソ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第219号(大正9年1月号)		音楽社(発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	テンカソウハイ
1717	電気科(東京高等工業学校)			今の世界はエレキの世界	-			歌	歌詞のみ	131*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	テンキカ
1718	天狗舞(小唄)			いまここにみつうることなもたかきときが	ソ・ラ・レミラレ・ ミシb・ラド	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲全集 V	西野虎吉(琴彦)編	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	テングマイ
1719	電車	[小松耕輔]	[葛原しげる]	チンチン電車が動きます	ソソ・ソミド・レ レレレ・レ	F	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	119	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?		永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	テンジャ
1720	電車	小松耕輔	[葛原しげる]	チンチン電車が動き出す	ソソ・ソミド・レ レレレ・レ	F	2/4	歌(一声)	五線譜・数字譜	009	大正幼年唱歌 第七集	小松耕輔/梁田貞/葛原しげる(編)	目黒書店(発行)	1919(T08)再版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	テンジャ
1721	電車唱歌	[田村虎蔵]	[石原和三郎]	たまのみややはまるのうち	ソソミミ・レレソ ソ・ラシラソ・ラ		2/4	歌(一声)・明笛清笛	数字譜	010	明笛清笛独案内	和洋音楽普及会(編)	三友会出版部(発行)	1919(T08)			409/B5-489	テンジャンヨウカ
1722	天長節	[奥好義]	[黒川真頼]	ケフノヨキヒハオホギミノ	ミレド・ファファミ レ・ソソラ ファ・ミレ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	000	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	式歌		409/A4-681	テンチョウセツ

1723	天長節	[奥好義]	[黒川真頼]	ケフノヨキヒハ オホギミノ	ミレド・ファファ ミレ・ソソラ ファ・ミレ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	006	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究会(編)	武井経 廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	テンチョウセツ
1724	天長節	奥好義	黒川真頼	今日の日き日 は大君の	ミレド・ファファ ミレ・ソソラ ファ・ミレ	D	4/4	歌(四声)	五線譜	005	楠の下風	県立第一 神戸高等 女学校交 友会(編)	県立第一 神戸高等 女学校 (発行)	1926(T15) ?		三版 (三版の年は 文字の剥離 により判読不 能) 乱丁	409/A4-050	テンチョウセツ
1725	天長節	奥好義	黒川真頼	今日の日き日 は大君の	ミレド・ファファ ミレ・ソソラ ファ・ミレ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	010	祝日唱歌伴奏譜	福井直秋 (著)	共益商 社書店 (発行)	1913(T02) 再版	島崎赤太郎(校 関)	初版 1913(T02)年	409/A4-646	テンチョウセツ
1726	天長節	奥好義	黒川真頼 [黒川真頼]	今日の日き日 は大君の	ミレド・ファファ ミレ・ソソラ ファ・ミレ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	017	小学唱歌学習帖 卷 之一	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 小学唱 歌研究 部(発行)	1926(T15)		永井文庫 N1-1-20	409/B5-513	テンチョウセツ
1727	天長節	奥好義	黒川真頼 [黒川真頼]	今日の日 は大君の	ミレド・ファファ ミレ・ソソラ ファ・ミレ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	013	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	テンチョウセツ
1728	てんてつとん (童謡)			てんてつとん とんとんとも ちこめ	ミミド・シシ・ミレ レ・ミラファファ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	テンテツトン
1729	でんでんむし	永井幸次	松岸寛一	でんでんむし のおひつこし	ラララド・レミド・ レミミミレ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	小学校唱歌新教材 第7篇 でんでんむし さゝ舟 影法師	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1922(T11)	一年生用 伊 與田泰一(作 技)	ピース楽譜 永井文庫 N雑-7	409/A4-076 A4-954	でんでんむし
1730	天然の美	[田中穂積]	[武島羽衣]	そらにさえづ るとりのこゑ	ララ・シラシ・ミ ファ・ミ		3/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	019	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)	「美しき天然」 「新ハムレット」 と同曲		409/B5-489	テンネンビ
1731	天王寺の鐘の音 (小唄)			てんのおぢの かねのねを	ファ#ファ# ファ#ファ#ミ・ ドシ・ドド・シド	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VIII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	テンノウジカネノ オト
1732	天は晴れたり (慶応義塾野球 歌)			天は晴れたり 気は澄みぬ	ソソ・ミミソソ・ラ ラララ・ソ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	100	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	テンハレタリ
1733	天兵無敵			虎狼の慾あき たらぬ悪魔の 軍勢反乱す	ドドミソドソ・ラド シラソ・レソソソ ラソラシ・ドソソ ソド	C	4/4	歌(一声)	五線譜	028	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版		初版 1911(M44)年	409/A4-773	テンペイムテキ
1734	電話	小松耕輔	[葛原しげる]	ヂリヂリヂリ ン電話できけ ば遠くの方か ら話していて も	ソソソソ・ソミレ ドレレレ・ミミレ ドソソミド・ソラ ソミレレド	F	4/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	019	大正幼年唱歌 第九 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発行)	1917(T06)			409/A4-693	テンワ
1735	独逸祖国は何処 ぞ (独国歌) Was ist des Deutschen Vaterland	G.Reichardt [G.ライヒャルト]		Was ist des Deutschen Vaterland ? ist's Preussenland ? ist's Schwaben land	ソラシ・ドソミ レ・ドド・ファミレ レ・ソファファミ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	006	国歌集 第二	音楽書院 (編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 15版		初版 1904(M37)年 永井文庫 N雑-89	409/B5-566	ドイツソコクハイス ゴツ

1736	悼歌	F.F.Bullandr		道をよく弘め	ラドミ・ファミ・レ ドシ・ラ	e	3/4	歌(一声)・ ピアノ、オル ガン伴奏	五線譜	031	中等教育模範唱歌 巻の一	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	トウカ
1737	東京高等工業学 校々歌			堤の桜名に 流れたる	-			歌	歌詞のみ	119*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	トウキョウコウトウ ウキョウカコウコ ウカ
1738	東京帝大農科実 習の歌 (東京帝大農大 実習科)			こゝは東京何 十里	-			歌	歌詞のみ	090*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	房州清澄山演 習林「こゝは 御国を」		409/B5-048	トウキョウテイダ イノ ウカシッシュウノ ウタ
1739	東京の馬	英国民曲 [イギリス民謡]	吉丸一昌	ホウさすがは 東京	ドシシ・ドソド シ・ドソ	Es	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	005	新作唱歌 第八集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1914(T03)	T3.5.2作	永井文庫 N4-3-72	409/A4-057	トウキョウノウマ
1740	東京府立織染学 校々歌			錦の色の匂 はしき	-			歌	歌詞のみ	162*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	八王子市		409/B5-048	トウキョウフリツシ ケンガッコウコウ カ
1741	東京府立第三中 学校々歌		吉丸一昌	明け暮れの み教に	-			歌	歌詞のみ	157*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	トウキョウフリツダ イ サンチュウガクコ ウカ
1742	道化踊 (囃子の曲)			-	ララ・ラソ・ララ・ ソラ	h	2/4	三味線	五線譜	028	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VI	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	トウケオトリ
1743	冬興			向ひのさゝや ぶみ雪ぞつも る	ソド・ミミミレ ファミ・ミドド・レ レレドレレミ・ド ソド	G	4/4	歌(一声)	五線譜	063	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版		初版 1911(M44)年	409/A4-773	トウコウ
1744	登校行進曲	永井幸次		-		C	4/4	鍵盤楽器	五線譜	200	実際活用ヲ主トシ タル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?				トウコウコウシンキ ョク
1745	父さんどうど	山田耕作 [山田耕筰]	藤森秀夫	とうさんどうど どうどの父さ んとつととか けれとつとは しれ	ミレドミレミ・ラ ソミレミレミ・ミ レドレファミ・ミ レドレドラ	F	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	030	山田耕作童謡曲集	山田耕作 (著)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11)			409/A4-697	トウサントウド
1746	唐詞朗吟曲	大槻貞一(作譜)		サンセンサウ モクウタダ荒 涼ジウリ	レ・ミミミミミレ ミ・ラララソミレ レレラララ・ララ ラレ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	002	音楽新楽譜 第225号 (大正9年7月号) 海 音号 単音曲集		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	トウシロウキンキ ョク
1747	同窓会		福島六太子	オナジマドベ ニユキツミテ	ミミレド・ドシシ・ シララソド	B	4/4	歌(四声)	五線譜	000	音楽新楽譜 第150号 (大正3年4月号)		東京音 楽社 (発行)	1914(T03)		永井文庫 N4-6.2-34	409/B5-560	トウソウカイ
1748	同窓会	J.R.Durrner		昔の友垣今し もこゝに	ミ・ミミ・ミミ・ラ ラ・ララ	a	2/4	歌(一声)・ ピアノ、オル ガン伴奏	五線譜	007	中等教育模範唱歌 巻之二	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	トウソウカイ
1749	同窓会	W.Davenant [アイルランド民 謡]	佐々木信綱	文机をともに 並べし其をり よなつかし	ミレドレドドミ ソ・ファラドドシ ラ・ソファミレド レ・ミミミレ	E	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	084	女子音楽教科書 教 師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版	「春の日の花と 輝く(Blieve me)」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	トウソウカイ
1750	どうぞかなえて (小唄)			どうぞかなえ てくださんせ	・シ・シラシ・シ ド	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	029	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IX	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	トウソカナエテ
1751	灯台			ソラニツキナ クホシサヘナ クテ	ソミレドミレド ソ・ドレミレソ・ ミ	F	4/4	歌(一声)	数字譜	057	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常四年		409/A4-681	トウダイ

1752	灯台			空には月なく 星さへ見えぬ	ソソミラ・ソソミ ド・ミミレソ・ドミ レ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	022	尋常小学唱歌 第六 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1914(T03)			409/A4-646	トウダイ
1753	灯台守の娘 (グレースダーリ ングの歌)	永井幸次	松岸寛一	ロングストー ンの秋の夜ふ けて	ソソソソソ・ ミ・ファミラ・ソ ファ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第10篇 灯台守の娘 (グレースダーリング の話)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1922(T11)	五年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-10 1925(T14)3 版あり	409/A4-076 A4-955	トウダイモリノムス
1754	灯台守の娘 (グレースダーリ ングの歌)	永井幸次	松岸寛一	ロングストー ンの秋の夜ふ けて	ソソソソソ・ ミ・ファミラ・ソ ファ	D	2/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	合唱曲第4編 灯台 守の娘「グレース・ ダーリングの話」(同 声三部合唱)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1925(T14) 2版		ピース楽譜 初版 1922(T11)年 永井文庫 N雑-35	409/A4-077	トウダイモリノムス
1755	尊い宝	永井幸次	田淵巖	金より尊い宝 は時間	ドレミファソラ ソ・ド・レドレミ・ レドラド・ソ	C	4/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第38篇 尊い宝(二重唱)(小 学校唱歌新教材)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1925(T14)	二重唱「時の 童謡(金より尊 い)」と同曲	ピース楽譜 永井文庫 N雑-28	409/A4-955 A4-076	トウトイカラ
1756	尊い宝	永井幸次	田淵巖/松 岸寛一	金より尊い宝 は時間	ドレミファソラ ソ・ド・レドレミレ ドラド・ソ	C	4/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	190	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「小 学校唱歌新教 材」松岸寛一 (作詞)は誤植 「時の童謡(金 より尊い)」と同 曲	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	トウトイカラ
1757	東都学生界流行 歌 (佐渡節)			佐渡の出雲 崎や棹さしや 届く	-			歌	歌詞のみ	019*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	トウトガクセイカイ リュウコウカ
1758	同胞すべて六千 万			北は樺太千 島より	ソソソソ・ソソミ ソ・ラシドラ・ソ	C	2/4	歌(一声)	五線譜	028	尋常小学唱歌 第六 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1914(T03)	尋常小学読本 巻十一所載		409/A4-646	ドウホウスベテロク センマン
1759	東北中学校々歌			前に宮城野を 控え	-			歌	歌詞のみ	201*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	仙台市		409/B5-048	トウホクチュウガク コウカ
1760	東遊賦		田村信道	ヒサカタノソ ノオモヒイマ ステニトケヌ	ミ・ミファレソミ ソ・ドシラソソ・ ラファラソファ ミ・レソソ	C	4/4	歌(四声)	五線譜	000	音楽界 大正3年12 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	トウユウフ
1761	唐利庵 (流行唄)			とうりあんとう りあんしゃべ るべるんのあ いまもめ	ラソ・ミ・ラソ・ミ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	006	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	トウリアン
1762	トウレの王 (譚歌曲) (Der Koenig Tule)	K.F.Zelter /ツェルテル [C.F.ツェルター]	近藤千穂子 (訳)/W.v.Go ethe[W.v. ゲーテ](原 詞)	ムカシトウレ ニキミマシテ / Es wur ein koenig in Tule gar treu bis an das Garab	ミ・ララミミミ・ ファドド・レミ ファレ・ミミ	a	6/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	音楽界 大正2年5 月号(晩春号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	トウレノウ
1763	十日恵比須			とうかえびす のうりものは	シシレ・ミミレ ミ・ラファミド・シ ド		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	037	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	トオカエビス
1764	十日戎 (小唄)			とうかえびす のうりものわ	シシレ・ミミレ ミ・ラファミド・シ ド	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	トオカエビス

1765	十日戒			とうかゑびすのうりものはぜぶくろにとりばちぜにかます	シシレミミレミ・ラファミドシド・シラファミレミファラ・ミミドシ	a	4/4	歌(一声)・三絃・ヴァイオリン・マンドリン	五線譜	022	ヴァイオリン・マンドリン日本俗曲集	福島紅洋(著)	前川合名会社(発行)	1924(T13)再版	三下り	初版1922(T11)年	409/B4-006	トオカエビス
1766	十日戒			十日戒の売物は	シシレ・ミミレ・ミ・ラファミド・シド	C	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜・数字譜	010	新撰俗曲全集	溝畑秋琴(編)	三木楽器店(発行)	1913(T02)	三下り	永井文庫N4-3-77	409/A4-052	トオカエビス
1767	遠き睫毛(遠い睫毛)(少女詩)	草川信	橋爪健	遠い睫毛は暮れかゝる	ミソラソ・ドラド・ソ・ラト・ファラト・ソ	A	3/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	少女詩 遠きまつげ(「令女会」第3巻12号附録)			1924(T13)		雑誌付録ピース楽譜	409/B5-297	トオキマツケ
1768	時	永井幸次	青木賞三郎	お日さまがくださる二十四時の時をな	ソラソミド・レミレドラ・ドソドレ・ドミレドレ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	007*	童謡 時 唱歌集	橋詰良一(編)	女学生画報社(発行)	1920(T09)		永井文庫N1-2-59	409/B5-519	トキ
1769	時	永井幸次	林吉之助	お日さんお日さんいま何時	ソソソ・ドドド・レレミミ・レ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	001*	童謡 時 唱歌集	橋詰良一(編)	女学生画報社(発行)	1920(T09)	「時」博覧会募集当選歌「お日さん」と同曲	永井文庫N1-2-59	409/B5-519	トキ
1770	時	永井幸次	中村利雄	一三四時は行く	ドソ・ミド・レレソソ・ソ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	019*	童謡 時 唱歌集	橋詰良一(編)	女学生画報社(発行)	1920(T09)		永井文庫N1-2-59	409/B5-519	トキ
1771	時	永井幸次	魚井榮一	時のおじさんをかきなおじさん	ソ・ドソドドソソ・ドミレドレレ・ソミソソミドミレドソソ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	003*	童謡 時 唱歌集	橋詰良一(編)	女学生画報社(発行)	1920(T09)	「時」博覧会募集当選歌	永井文庫N1-2-59	409/B5-519	トキ
1772	時	永井幸次	岡本澄歌	森の夕の祈りの鐘が	ミミ・ラソドシ・ラミラシ・ドドシラ・ミミ	g	4/4	歌(一声)	五線譜	014*	童謡 時 唱歌集	橋詰良一(編)	女学生画報社(発行)	1920(T09)		永井文庫N1-2-59	409/B5-519	トキ
1773	時	永井幸次	森磯吉	真実時がたつといと真実悟つた其の時は	ソドドラ・ソドレ・ミミレド・レ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	005*	童謡 時 唱歌集	橋詰良一(編)	女学生画報社(発行)	1920(T09)		永井文庫N1-2-59	409/B5-519	トキ
1774	時(人を待たり待たせたり)	永井幸次	三野トミ	人を待たり待たせたり	ドドソソ・ミミドド・レミレド・レ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	017*	童謡 時 唱歌集	橋詰良一(編)	女学生画報社(発行)	1920(T09)		永井文庫N1-2-59	409/B5-519	トキ
1775	時(生れし時)	永井幸次	荒砥琢哉	生れしときをさなき時	ドレミ・ファレレレミファ・ソミミミファソ・ラ#ファソラシド・レミレミレド	C	3/2	歌(一声)	五線譜	025*	童謡 時 唱歌集	橋詰良一(編)	女学生画報社(発行)	1920(T09)		永井文庫N1-2-59	409/B5-519	トキ
1776	時の宣伝童謡		龜井英次	世界は円いまん円い	-			歌	歌詞のみ	027	童謡 時 唱歌集	橋詰良一(編)	女学生画報社(発行)	1920(T09)		永井文庫N1-2-59	409/B5-519	トキセンデントウヨウ
1777	時の貴さ	永井幸次	青木季子	時のたふとさ忘れ易し	ドミソ・ドドソソ・レドレミレ・ドソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	023*	童謡 時 唱歌集	橋詰良一(編)	女学生画報社(発行)	1920(T09)		永井文庫N1-2-59	409/B5-519	トキトウサ
1778	時の童謡(金より尊い)	永井幸次	田淵巖	金より尊い宝は時間	ドレミファソラソ・ド・レドレミレドラド・ソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	012*	童謡 時 唱歌集	橋詰良一(編)	女学生画報社(発行)	1920(T09)	「尊い宝」と同曲	永井文庫N1-2-59	409/B5-519	トキトウヨウ
1779	時はあへらぬ	永井幸次	林吉之助	昔を今になしたやと	ソドラド・レドレミ・ソミレド・レ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	010*	童謡 時 唱歌集	橋詰良一(編)	女学生画報社(発行)	1920(T09)		永井文庫N1-2-59	409/B5-519	トキハカエラス
1780	時は金	永井幸次	林吉之助	時時金金時は金	ソ・ドソドレ・ミドレミ・ソミド・レ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	021*	童謡 時 唱歌集	橋詰良一(編)	女学生画報社(発行)	1920(T09)		永井文庫N1-2-59	409/B5-519	トキハカネ
1781	時はこがね			イチビョウジラモラシマンヒトノ	ソソソミ・ミドレミ・ドミレ・ドシラソ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	048	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第三学年 大増補最新版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	トキハコガネ

1782	疾く帰れ (Wilt Thou Soon Return ?)	L.Rocke/ロック	近藤逸五郎 (訳)	都さして君は 去り	ミミドシラ・ラ ラソミド・レレレ ソラソ・レファ ファミド	Ges	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正4年3 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1915(T04)			409/A4-763	トカエレ
1783	独立自治 (Adagio)	Weber/ウエベル [C.M.v.ウエー バー]	三浦圭三	ユミヤモチテ カラスオヘド	ソミドミ・レファミ レ・ミドミソ・ソ ファミ	C	4/4	歌(二声)・ オルガン、 ピアノ伴奏	五線譜	000	音楽界 大正4年4 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1915(T04)	「魔弾の射手」 の曲 讚美歌 285番「主よ御 手もて」「月 夜」「春のおと め」と同曲		409/A4-763	トクリツジチ
1784	時計	[梁田貞]	[葛原しげ る]	チクタクチク タクタクチク タクケイハウ ゴク	ドソラソ・ドソラ ソ・ドレドシ・ラド ソ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	038	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大增補最新版	小学唱歌 教授研究会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	トケイ
1785	時計	梁田貞	[葛原しげ る]	チクタクチク タクタクチク タク時計は動 く	ドソラソ・ドソラ ソ・ドレドシ・ラド ソ	C	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	009	大正幼年唱歌 第九 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1917(T06)			409/A4-693	トケイ
1786	時計	永井幸次	明治天皇	進むありお くゝもあり時 はかる	ドソソ・ラソ・ドド ソソ・ララソ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	109	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	トケイ
1787	時計の歌			時計は朝から かつちんかつ ちん	ドドドレ・ミミレ ド・ミレ・レド	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	083	実際活用ヲ主シタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	トケイノウタ
1788	とこせ節 (流行唄)			えびすだいこ くたなからお ちて	レミミ・レレシ レ・ミミレシ・ラミ ソラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	007	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	トコセフシ
1789	どこまでも節			おまへとなら ばどこまでも	シ・レレレレレレ・ レレシラ・シレミ レ・ミ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	027	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	トコマデモフシ
1790	登山の歌	独逸民謡曲 [ドイツ民謡]	今野大膳	衣を振ふ山嶺 の風	ドミ・ソソラソ・ミ ソドミ・ソファ ファミファソ・ミド ミ	C	3/4	歌(一声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第261号 (大正12年7月号) 癸亥首夏号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	トザンノウタ
1791	登山の歌	J.Rietz		溪間に下り立 ち峰に向ひて	ソ・ドレファミ・ミ レドシ・ラドラ ファ・ファミ ファ	G	4/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	005	中等教育模範唱歌 巻之二	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	トザンノウタ
1792	登山の歌	田中銀之助	安東正郎	六根清浄天 気も上乘ド ンと登れ山坂 千里	ミミレドド・ソソ ファミミドドシ ラララ・ソミドレ ミミ	D	2/2	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	031	楠の下風	県立第一 神戸高等 女学校交 友会(編)	県立第一 神戸高 等女学 校(発行)	1926(T15) ?		三版 (三版の年は 文字の剥離 により判読不 能) 乱丁	409/A4-050	トザンノウタ
1793	年の暮			ハナガサイタ トイフウチニ	ソソミド・ソソミ ド・ララララ・ソ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	051	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大增補最新版	小学唱歌 教授研究会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	トシノクレ
1794	年のくれ	中山晋平		風ふき雪降る 年のくれ	ソソラソ・ソソド ラ・ソソラド・レ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	118	実際活用ヲ主シタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?		永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	トシノクレ

1795	トスティのセレナタ (La Serenata)	F.P.Tosti/トスティ	妹尾幸陽 (訳)	わが唱ふ歌 は君が夢路 の	ドソソラシ・ソミ ミ・ソファミミ・ド ド	Es	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.84 ト スティのセレナータ	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1924(T13) 5版		初版 1917(T06)年	409/B4-005	トスティ/セレナタ
1796	どっこいしょ節 (流行唄)			にしとひがし にたてわけら れて	ラ・シシ・ドミ・ド シラ・ファラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ドッコイショフシ
1797	とつちりとん (小唄)			へやのからか みみなかし しよ	シ・ミラ・シシ シ・ミシ・ドシ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	011	西洋楽譜 古今俗曲 全集 III	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	トツチリトン
1798	とてとん節 (流行唄)			しばでうまれ てかんだでそ だち	ミ・ドシ・ララド・ ドシ・ラララ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	005	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	トテンブシ
1799	都々逸			どどいつあや ばてもやりくり や	シラシ・シラ・ラ シラファミ・レソ	e	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	013	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版		初版 1922(T11)年	409/B4-006	ドトイ
1800	ドナウ川漣の歌	[I.イワノヴィチ]	[田村貞一]	月はかすむ 春の夜や	ミ・ミ・ファソ# ラ・シ・シソ#ミ	C	3	歌(一声)	数字譜	226	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ一俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ドナウガワササナ ミノウタ
1801	となりの柿の木 (小唄)			となりのかき のきわじろうく しちかと	ミ・ミファミ・ミレ ミド・シドシ・ラ シラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	トナリノカキキ
1802	殿のかえり (小唄)			とのかえり をまどからみ ればな	ラ・シラ・シラン ラ・ファラファミ・ レミソ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	014	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	トノカエリ
1803	友だち	福井直秋 (伴奏譜作)		(このてがしは の裏表)	ソソソ・ミミレド・ レミファラ・ソ	D	4/4	鍵盤伴奏	五線譜	008	尋常小学唱歌 伴奏 楽譜歌詞評釈 第三 学年用	福井直秋 (編)	共益商 社書店 (発行)	1912(T01) 再刷	歌詞評釈あり、詞の全文 はなし 歌い出しは「尋常小学 唱歌第三学年用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	トモダチ
1804	友だち			コノテガシハノ ウラオモテ	ソソソ・ミミレド・ レミファラ・ソ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	031	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	トモダチ
1805	友千鳥 (同窓会の歌)	田中銀之助	大桑いよ子	ちぬのうらわ によるなみの	ソ・ドドレドレ・ミ レドソ・ドドレミ・ レレン	G	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	017	楠の下風	県立第一 神戸高等 女学校交 友会(編)	県立第一 神戸高等 女学校 (発行)	1926(T15) ?		三版 (三版の年は 文字の剥離 により判読不 能) 乱丁	409/A4-050	トモチドリ
1806	友の集り	米国学生歌	渡邊一夫	もろとも学び し室に集り	ドミソソ・ソソミ ド・ドファララ・ラ ドソ	Es	2/4	歌(一声+ 三声)・鍵 盤伴奏	五線譜	014	歌謡名曲集 第4編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-34	409/A4-051	トモアツマリ
1807	友の行へ	山本正夫(旋律)	山本正夫	ハナサクハル ハノベニサハ ニ	ミ・ミミドレ・ミ ファミシ・ドドシ ラ・ミミ	b	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	039	音楽新楽譜 第216号 (大正8年10月号) 天谷秀氏記念号 重 音唱歌曲之部		音楽社 (発行)	1919(T08)			409/A4-814	トモユクエ
1808	友の行へ	山本正夫	[山本正夫]	ハナサクハル ハノベニサワ ニ	ミ・ミミドレ・ミ ファミシ・ドドシ ラ・ミミ	h	6/8	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	000	音楽界 大正4年3 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1915(T04)			409/A4-763	トモユクエ

1809	友の別れ	A.Geibel	山口重樹	あ春の花は 花見とて	ソソソソ・ソラ ソ・レドシラソ ファ・ミソ	D	4/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第26篇 友の 別れ(二重唱又は独 唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1925(T14)		ピース楽譜 永井文庫 N1-2-47	409/A4-015 A4-954	トモワカレ	
1810	供奴 (長唄)			してこいな やっちゃして こいこんやの おとも	シンドド・シミド・ シララ・シララ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	020	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	トモヤッコ	
1811	友を偲ぶ	田中銀之助	大桑いよ子	入りあひ告ぐ る鐘の音に	ミ・ミミ・ミミ・ラ・ ミファ	d	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第14篇 友を 偲ぶ(独唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)		ピース楽譜 1926(T15)再 版あり	409/A4-954 A4-946	トモヲシノブ	
1812	富山中学校々歌			我北陸の中 枢に	-			歌	歌詞のみ	180*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	富山市		409/B5-048	トヤマチュウカッコ ウコウカ	
1813	富山薬学専門学 校々友会歌			荒波逆巻く北 海の	-			歌	歌詞のみ	153*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	トヤマヤクガクセン モンガッコウコウ ウカイ	
1814	豊臣秀吉	福井直秋 (伴奏譜作)		(百年このか た乱れし天下 も)	ソソドド・レレミ ミ・ソソミド・ミミ レレ	G	4/4	鍵盤伴奏	五線譜	026	尋常小学唱歌 伴奏 楽譜歌詞評釈 第三 学年用	福井直秋 (編)	共益商 社書店 (発行)	1912(T01) 再刷	歌詞評釈あ り、詞の全文 はなし 歌い出 しは「尋常小学 唱歌第三学年 用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	トヨトビデジョン	
1815	豊臣秀吉			ヒヤクネンコノ カタミダレシテ ンカモ	ソソドド・レレミ ミ・ソソミド・ミミ レレ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	049	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	トヨトビデジョン	
1816	豊臣秀吉			ヒヤクネンコノ カタミダレシテ ンカモ	ソソドド・レレミ ミ・ソソミド・ミミ レレ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	153	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	トヨトビデジョン	
1817	豊臣秀吉			ヒヤクネンコノ カタミダレシテ ンカモ	ソソドド・レレミ ミ・ソソミド・ミミ レレ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	046	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常三年		409/A4-681	トヨトビデジョン	
1818	鳥居勝商	永井幸次	松岸寛一	水ももらさぬ 敵のかこみ	ソ・ドドドシド・レ ドド・レレレド レ・ミミ	F	4/4	歌(一声+ 三声・四 声)・オル ガン伴奏	五線譜	000	合唱曲第5編 鳥居 勝商(独唱・女声三 部・男声四部)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1922(T11)		ピース楽譜 永井文庫 N1-2-48	409/A4-953 A4-012	トイカツアキ	
1819	鳥居勝商	永井幸次	松岸寛一	水ももらさぬ 敵のかこみ	ソ・ドドドシド・レ ドド・レレレド レ・ミミ	E	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第12篇 鳥居勝商	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1922(T11)	六年生用		ピース楽譜 永井文庫 N雑-11 1923(T12)再 版あり	409/A4-076 A4-955	トイカツアキ
1820	取入れ	福井直秋 (伴奏譜作)		(春のたがや し鋤きならし)	ミレド・ソラソミ ド・ミミレド・レ	F	4/4	鍵盤伴奏	五線譜	024	尋常小学唱歌 伴奏 楽譜歌詞評釈 第三 学年用	福井直秋 (編)	共益商 社書店 (発行)	1912(T01) 再刷	歌詞評釈あ り、詞の全文 はなし 歌い出 しは「尋常小学 唱歌第三学年 用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	トイレ	
1821	取入れ			ハルノタガヤ シスキナラシ	ミレド・ソラソミ ド・ミミレド・レ	F	4/4	歌(一声)	数字譜	036	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	トイレ	

1822	鳥と其の巢	S.Watanare		こころあしき わらべここに たづねきたり	ドレミ・ソラド・シ ラソ・ミ	E	3/8	歌(一声)	数字譜	008	音楽界 大正2年9 月号(初秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	トリソノス
1823	鳥と花			鶏にならばや み空の鶏に	ドレミレ・ドドラ ラ・ソラソド・レミ レ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	126	実際活用ヲ主シタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「尋 常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	トリハナ
1824	鳥と花			鳥にならばや み空の鳥に	ドレミレ・ドドラ ラ・ソラソド・レミ レ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	029	尋常小学唱歌 第五 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1913(T02)			永井文庫 N雑-71	トリハナ
1825	どんがらがん (流行唄)			なにをくよくよ かわばたやな ぎ	ラ・シシシシ・ド シララ・シシシ レ・ミ#ファ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	004	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	トンガラク
1826	とんがらし (流行唄)			とんとんとん がらしのこ	ミ・ミ・シシシ シ・ミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	トンガラシ
1827	トンカンチンカラ	岩間繁次郎		右の隣のかわ やのをじさん	ミファソ・ソラソ ミ・ソラソミ・ミミ ドレ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	005	音楽界 大正2年9 月号(初秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)	「少年」2月号 掲載歌詞		409/A4-763	トンカンチンカラ
1828	富田林中学校応援歌			雲に聳ゆる金 剛の	-			歌	歌詞のみ	170*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	トンダバヤシチュウ ガッコウオウエンカ
1829	富田林中学校々 歌			朝に仰ぐ金剛 の峰	-			歌	歌詞のみ	169*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	大阪府下富田 林町		409/B5-048	トンダバヤシチュウ ガッコウコウカ
1830	どんつく (常磐津)			かしまうらに はな	・シシラ・ドシ ラ・ファレラ・シ シシ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	015	西洋楽譜 古今俗曲 全集 V	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ドンツク
1831	どんどと鳴る (流行唄)			どんどとなる のわごぢや エ	ド#ラ・シラファ #ラ・シド#ラ・ シラ#シシラ ファ#	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ドントナル
1832	どんどん節			かごでゆくの はおかるぢや ないか	ソシ・ラ・ソシ ラ・ミレミ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	025	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	ドントンブシ
1833	どんどん節 (流行唄)			となりざしきの でんきがくら い	レミミ・ミミファ ミ・レシレミ・ソ ラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	007	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ドントンブシ
1834	とんび	梁田貞	葛原■/葛 原しげる	飛べととん び空高く	ドレミソラソ・ド ラ・ソミラソミド レ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	177	実際活用ヲ主シタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「大正幼年唱 歌」			トンビ
1835	とんぼ	田村納所共編 [田村虎蔵/納所 弁次郎(編)]	田村納所共 編[田村虎 蔵/納所弁 次郎(編)]	とんぼとんぼ 飛べよやとん ぼ	ソソド・レレミ ソラソミド・レミ レ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	073	実際活用ヲ主シタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「幼年唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	トンボ
1836	蜻蛉つり			お池の水にき れいなかけを	ソソミソ・ララ ラ・ソソミソ・レ レレ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	011	実際活用ヲ主シタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	トンボツリ

1837	蜻蛉ツリ			オイケノミツニ クレイナカゲ ラ	ソソミソ・ララ ラ・ソソミソ・レ レレ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	009	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常一年		409/A4-681	トンボツリ
1838	とんやれ節 (流行唄)			みやさんみや さんおんまの まえで	ミミレ・シシソ・ ラレレ・シラソ	D	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り「宮さ ん宮さん」		409/A4-929	トンヤレブシ
1839	ないしよばなし (内所はなし)	本居長世	本居長世	母さん母さん 内所のおはな し耳かして	ソファミソファ ミミ・レミファ ファミラソファ・ ミファレレミ・	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	シンフォニー本居楽 譜 No.4 ないしよば なし(童謡)	本居長世 (編)	シン フォ ニー楽 譜出版 社(発 行)	1926(T15)		ピース楽譜	409/A4-690	ナイショバナシ
1840	ナイル河の歌 (三部合唱曲) (Song of the Nile)	山田耕作 [山田耕筈]	妹尾幸陽	ナイル河長し 限りも知られ ぬ砂漠のたど 中	ソラシ・ドソ ファ・ミド・ドラ ド・ドソド	C	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.393 ナイル河の歌(三部 合唱曲)	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1925(T14)		ピース楽譜	409/B4-023	ナイルガワノウタ
1841	なうほど節 (流行唄)			なるほどあれ でもけいしゃ のうちかよ	・シ・シ・ドシ・ラ ララファ・ラドシ シ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	014	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ナウトブシ
1842	長い浮世 (小唄)			ながいうきよ にみじかいの ち	ラ・シドシ・シ ラ・シドシ・シラ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	012	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ナガイウキヨ
1843	長岡中学校々歌			わが中学の 其位置は	-			歌	歌詞のみ	184*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	長岡市		409/B5-048	ナガオカチュウガク コウコウカ
1844	流しの枝			ゆきくれてこ のしたかげを やどとせば	レ・ミシラシド・ シラファミ・レミ ファラシラファ ラ・シシシ	a	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	004	ヴァイオリン・マン ドリン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ナガシノエダ
1845	流しの枝 (端唄)			ゆきくれてこ のしたかげを やどとせば	レ・ミ・シラシド・ シラミ・ミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	028	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IX	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ナガシノエダ
1846	泣かまほしさに (独唱)	藤井清水	北原白秋	泣かまほし さにわれひとり	ミミミラファミ ラシ・ミミドシラ ラ・シシラファミ ド#ミファ・ミミ	c	8/12 (4/4)	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.268 泣かまほしさに(独 唱)	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1924(T13) 再版	竹久夢二(装 書)	ピース楽譜 初版 1923(T12)年	409/B4-005	ナカマホシサニ
1847	流の枝			行き暮れて樹 の下蔭を宿と せば	レミド・シシラシ ド・シラファミ ミ・レミファラシ ラファラ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	010	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ナカレノエダ
1848	なぎ	永井幸次	国語読本巻 六/読本韻 文	空もみどり海 もみどり	ドラド・ソソミソ・ラ ソラ・ソミド	D	2/2	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	183	実際活用ヲ主トシ タル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?				ナギ
1849	亡き友を偲ぶ	ドイツ民謡	井上武士	春はかへりて 花は咲けど	ラ・ソ#ミラシ・ ドシミ・レシドシ ラ・シシ	a	4/4	歌(二声)	五線譜	006	二部合唱曲集	井上武士 (著)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11)		永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	ナキモヲソノブ
1850	亡き母	山本正夫	内田榮次 (作歌) 植木 孝之助(校 閲)	ねんねんねん ねと忙しい	ラシラシ・ドド シ・ラシラシド レ・ミ	g	2/4	歌(一声)	五線譜	046	音楽新楽譜 第217号 (大正8年11月号) 単音唱歌曲之部		音楽社 (発行)	1919(T08)			409/A4-814	ナキハハ
1851	亡き母の墓前に 立ちて (Dreaming of Home and Mather)	American Song [J.P.オードウ エイ]	七理重恵	アサツウケ テトヒクレバ レ	ソミソド・ラド ソ・ラレミレド レ	Es	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	037	音楽新楽譜 第216号 (大正8年10月号) 天谷秀氏記念号 重 音唱歌曲之部		音楽社 (発行)	1919(T08)	「旅愁」		409/A4-814	ナキハハノホセシ ニチチ

1852	名古屋城	L.Kurr(kury)	大和田建樹	尾張の名古屋はお城の名所	ドミ・ソミミソ・ドソソド・ミミレレ・ド	C	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	129	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男子用「高等小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ナゴヤシヨウ
1853	名古屋甚句(流行唄)			アむすめじふしちはちはよめいりざかりね	シ・シ・ラソ・ミレレ・ミレレ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	017	西洋楽譜 古今俗曲全集 VI	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ナゴヤシンク
1854	名残の薔薇(The Lost Rose of Summer)	[アイルランド民謡]	Moor/ムーア[T.ムーア]	Tis the last rose of Summer Left blooming alone;	ドレ・ミドシラソ・ソミドレ・ミソミレド・ド	C	3/4	歌(一声)	五線譜	000	楽芸 参月号	井野邊東海太郎(編)	学藝社(発行)	1917(T06)	「庭の千草」「菊」と同曲		409/A4-883	ナゴリハラ
1855	生さぬなか		迷波	嗚呼ゆく春の眺めや淋し	-			歌	歌詞のみ	013	新流行歌 第三集 俗曲文庫	浮世三郎/峰の人(著)	岡本増次郎(発行)	1915(T04) 3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	ナサナカ
1856	生さぬ仲ドンドン節		小林幽汀	母の貞子と義理ある仲で	ドミレ・ドミレ・ラソミ・ソドソ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	000	生さぬ仲ドンドン節	小林幽汀(著)	大日本国劇協会出版部(発行)	1913(T02)		ピース楽譜	409/A4-925	ナサナカドンドン節
1857	なすのよー	永井幸次	葛原■/葛原しげる	ゆらりゆらりと波間の船の	ソミソラ・ソミソド・レレミレドラド・ソ	C	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	052	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?		永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ナスノヨイチ
1858	なすのよー(那須与一)	山本壽	鈴木敏也	海に揚蝶の旗じるし	ソ・ソソソ・ソミド・レレドミ・ソソ	F	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	129	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ナスノヨイチ
1859	那須与一			源平勝負の晴れの場所	ドドミミ・ソソソソ・ララララ・ソ	F	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	128	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ナスノヨイチ
1860	なつかしき歌	J.L.Molly/モーレイ	小松清	はるかなる過ぎし日に	ドドドド・ドシシラソ・レレレレレレ・レドドレミ	G	4/4	歌(一声+四声)・鍵盤伴奏	五線譜	033	歌謡名曲集 第4編	小松耕輔(編)	共益商社書店(発行)	1925(T14)	混声四部	永井文庫 N4-3-34	409/A4-051	ナツカシキウタ
1861	懐しの友	渡邊濤生		イソノヨマデモカハラジト	ドシシラ・シシモ・レミファミラ・シ	g	4/4	歌(一声)	数字譜	000	音楽界 大正3年3月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1914(T03)			409/A4-763	ナツカシトモ
1862	夏の暁	北村李晴		そよ吹く風に明けそめて	ミ・ドレミファ・ラソソ・ドシラソ・ソファミ	D	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	201	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男女共用「中等音楽教科書」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ナツアカツキ
1863	夏の暁(二重音曲)	F.アプト	古川喜九郎	夏の暁いとどゆかし	ミファ・ソドシラ・ソミソミ・レソレ・ドシ	C	3/4	歌(二声)	五線譜	002	音楽新楽譜 第226号(大正9年8月号) 山楽号 重音曲集		音楽社(発行)	1920(T09)		合本(T9.T10.T12)	409/D-2	ナツアカツキ
1864	夏の曙	山本壽	吉丸一昌	まだほの暗き青葉の風	ソ・ミミレド・ドソソ・ラファファミレ・ミ	F	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	200	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男女共用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ナツアケホノ

1865	夏の曙	田中銀之助	黒木寛	杜鵑空を斜に	ソ・ミミア・ソミド・ファアララ・ドソファ	E	6/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第7篇 夏の曙(独唱曲)	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1926(T15)5版		ピース楽譜 1914(T13)年初版	409/A4-946	ナツアケホノ
1866	夏の朝	小松耕輔	葛原■/葛原しげる	お庭の草に垣根の枝に	ミソシラ・ソラミ・ソソラ・ミソラレ	D	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	046	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	「大正少年唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ナツアサ
1867	夏の歌		大和田建樹	赤きは野辺の百合の花	ドミレド・ラドソ・ドレミド・レ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	171	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」			ナツウタ
1868	夏の神	福島六タ子	大塚もと子	天の雫の地に落ちて	ソ・ドレドレ・ミレドソ・ラソドミ・レソ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	003	音楽界 大正3年7月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1914(T03)			409/A4-763	ナツカミ
1869	夏の興	W.H.Doane [W.H.ドーン]	桑田春風	青葉の緑雫の音	ミファミレ・ドララ・ソドドミ・ミレ	F	6/8	歌(一声)	五線譜	011	教科統合中学唱歌第二巻	田村虎蔵(編)	安井清/東京音楽所院(発行)	1913(T02)5版		初版 1910(M43)年	409/A4-664	ナツコウ
1870	夏の楽 (夏のたのしみ)	Abt[F.アプト]	大桑いよ子	籬にあさがほ池に蓮	ソ・ドドドレミファ・ラソド・ドドシラ・ソソミ	F	4/4	歌(三声)・鍵盤伴奏	五線譜	030	女子音楽教科書 教師用 巻之四	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1916(T05)再版	「あすの休み」と同曲	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	ナツタノシ
1871	夏の野辺	山本庄作	竹内綾雄	紫すみれなけれども	ソソソソ・ミファソソ・ラソドラソ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	006	音楽界 大正2年8月号(盛夏号)	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1913(T02)			409/A4-763	ナツノハ
1872	夏の夕暮	J.E.West	大村芳樹	西の山に夕日入りて	ミミミレレミレ・ソド・ドドドシラ・ソド	As	9/8	歌(三声)・ピアノ伴奏	五線譜	001	NT楽譜第19篇 秋の夕暮 夏の夕暮(同声合唱曲)	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1924(T13)	「秋の夕暮」と同譜	ピース楽譜 永井文庫 N1-2-2	409/A4-013	ナツユウグレ
1873	夏の夕 (三部合唱)	小川一朗	落谷虹兒	蚊やりのけむはほそぼそと	ミミファラ・ソミド・レレレ#レ#・ミ	As	4/4	歌(三声)	五線譜	000	新特選楽譜 第108編 夏の夕 月見草	原田彦四郎(編)	成楽会(発行)	1924(T13)		ピース楽譜 非売品	409/B5-419	ナツユウハ
1874	夏の夕	小林多治		夕風清く袂をはらひ	ソソドレ・ミレド・ララドラ・ソミソラソ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正3年8月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1914(T03)			409/A4-763	ナツユウハ
1875	夏の夕	A.Methfessel	武田宇作	夕暮近く雨も小やみて	ソ・ドソドレ・ミレドレ・ミレミファ・ソミド	G	4/4	歌(二声)	五線譜	007	二部合唱曲集	井上武士(著)	共益商社書店(発行)	1922(T11)	原曲「学生の歌」「前途遠遠」と同曲	永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	ナツユウハ
1876	夏は近く	17世紀英国の曲	犬童球溪	緑ふかき森のこずえに	ソ・ドドレレ・ミファ・ソラソファミファ・ミソ	F	6/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	031	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一郎(編)	共益商社書店(発行)	1922(T11)16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	ナツハイ
1877	夏は来ぬ	[小山作之助]	[佐々木信綱]	卯の花のにほふ垣根に時鳥早もきなきて	ソミファソソ・ラドソレドラソ・ラドラソソ・ラレレソミドレ	C	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	013	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	「新編教育唱歌集」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ナツハキヌ
1878	夏やすみ	C.March	犬童球溪	啼く鳥きつゝ業を励み	ソミ・ミミファレ・ソドソソファ・ミミファレ・ソソファ	D	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	056	女子音楽教科書 教師用 巻之一	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1916(T05)再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	ナツヤスミ

1879	など斯くは悩める (歌劇「ファウスト」第三幕第八齣)	C.Gounod /C.グノー [C.グノー]	堀内敬三 (訳)	など斯くは悩める恋に心は 盲ひぬ / Quel trouble inconnu me penetre? Jesens l'amour s'emparer de mon etre!	レレレレドレ・ ドシ b・レレレ・ ソソソソソ	As	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.146 歌劇「ファウスト」(第三幕第八齣)など斯くは悩める	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1919(T08)	ピース楽譜	409/A4-942	ナドカクハナヤメル	
1880	七高一部応援歌 (第七高等学校 端艇応援歌)			雲間に匂ふ 金色の	-			歌	歌詞のみ	076*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)		409/B5-048	ナナコウイチブオウ エンカ	
1881	七高三部応援歌 (第七高等学校 端艇応援歌)			朝暁空にかざ やけば	-			歌	歌詞のみ	079*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)		409/B5-048	ナナコウサンブオウ エンカ	
1882	七高二部応援歌 (第七高等学校 端艇応援歌)			茲は筑紫の 薩摩潟	-			歌	歌詞のみ	078*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	「熊谷直実」	409/B5-048	ナナコウニブオウエ ンカ	
1883	七つ八つから (俚謡)			ななつやつか らいるはをな らい	シ・シラ・シシ・ シラ・シ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子	409/A4-929	ナナツツカラ	
1884	何事も精神 (文尋五)	[小学校唱歌教科 書編纂委員]		ノキヨリオツ ルアマダレノ	ソソドド・ソラソ・ ソドドミ・ソ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第222号 (大正9年4月号)	音楽社 (発行)	1920(T09)	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ナニコトモセイシ		
1885	何事も精神	[小学校唱歌教科 書編纂委員]		軒よりおつる 雨だれの	ソソドド・ソラソ・ ソドドミ・ソ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	032	尋常小学唱歌 第四 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1912(T01)	尋常小学読本 巻七所載	永井文庫 N雑-70/N4- 4.2-25	409/B5-567 A4-646	ナニコトモセイシ
1886	浪花名所 (流行唄)			なにわ名所は 生魂天王寺	ミ・シラ・ファラ・ ファミ・レミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	019	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り	409/A4-929	ナニワメイシ	
1887	菜の葉			かはいといふ ことはたがは じめけん	シミド#シララ シ・ドシラシ・ド シラ	d	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	020	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	二上り 平調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ナノハ
1888	なはとび	福井直秋	傳田治郎	縄とび遊びは おもしろい	ドドソソ・ララソ ソ・ドドレミド・レ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	091	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「大正小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ナハトビ
1889	なみだ (独唱)	山田耕作 [山田耕祥]	竹久夢二	もだもだとむ すぼれとけぬ 悲しみが	レ#・ミファラ ファ・ラシ・ドシ ラドフラ・ファミ ドミド	g	3/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.93 涙 (独唱)	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1918(T07)	竹久夢二(装 書)	ピース楽譜	409/B4-005	ナミダ
1890	波の上 (小唄)			なみのうえに もなあ	シ・レミ・ファ# ファ#レミ・ファ #ファ#シファ #・ファ#	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VIII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り	409/A4-930	ナミノウエ	
1891	波の舞踏	C.M.Weber [C.M.v.ウェー バー]	井上武士	寄せ来る波帰 り行く波	ソ・ドドレミファ・ ソシミ・レソレソ・ ミファミレドソ	G	2/4	歌(二声)	五線譜	032	二部合唱曲集	井上武士 (著)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11)	歌劇「魔弾の 射手」より「狩 人の合唱」	永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	ナミノフトウ
1892	奈良	杜宇山人	杜月山人	古き都の面影 の	ミミファミ・ファラ シシ・ミラシド・ シ	g	6/8	歌(一声)	五線譜	004	音楽界 大正2年10 月号(酣秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)		409/A4-763	ナラ	

1893	奈良県立農林学校			あやに尊き建 国の	-			歌	歌詞のみ	167*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	奈良県大淀村		409/B5-048	ナラケンリツノウ リンガッコウ
1894	奈良女子高等師 範学校々々歌 (春日山)	東京音楽学校	国母陛下 (皇后陛下)	春日の山にい つる日の	ミ・ミレド・レ ファミ・ラソ ファミ・レ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	000	楽芸 7月号 Vol.1 No.4	井野邊東 海太郎(編)	学藝社 (発行)	1917(T06)			409/A4-883	ナラジョシコウトウ シハンガッコウコウ カ
1895	縄飛	佐々木すぐる	高井みたび	とびなとびな 縄飛とびな	ソソド・ミソ・レ ミレド・ミミン	B	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第24篇 縄飛 お寺の裏路	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1925(T14)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	ナワトビ
1896	楠公	Mozart [W.A.モーツァル ト]		ほまれを流し て湊川水逝く	ソドミ・ソファ# ファ・ファラソ ファ・ファミ	D	4/4	歌(四声)・ オルガン 伴奏	五線譜	007	中等教育模範唱歌 巻の四	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版	「Ave Verum Corpus」「あ はれ誠の聖 霊」「代々木の 宮」と同曲	初版 1920(T09)年	409/B5-190	ナンコウ
1897	楠公袂別の歌	[奥山朝恭]	[落合直文]	おをばしけれ るさくらゐの	ドドミミ・レドレ ミ・ソソソラ・ソ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	012	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)	「桜井の訣別」		409/B5-489	ナンコウケツベツウ ウタ?
1898	なんだっけ	大槻貞一	吉丸一昌	せどの藪から のそのそと	ドララ・ドソソ・ ドレミド・レ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	172	実際活用ヲ主シタル 唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「新作小学唱 歌」			ナンダッケ
1899	なんだっけ?!	[大槻貞一]	[吉丸一昌]	セドノヤブカラ ノソソト	ドララ・ドソソ・ ドレミド・レ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	055	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	ナンダッケ
1900	なんて間がいい (俗謡唱歌)			いやだいやだ よはいいから さんわいやだ	ミミミ・ミミミ・ ファファラ・ミ ミミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ナンテマカイイ
1901	楠母	Schletterer	山口重樹	赤坂の山里 に	ソソド・ミレ・ドド レシ・ド	Des	4/4	歌(四声)	五線譜	076	補習 女子音楽教科 書	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1925(T14) 5版	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3		409/B5-510	ナンモ
1902	二上り新内			さるとめせず ともそこはな せ	ミファファファ・ ミレ・ミファミレ シトラ・ラレミレ	a	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	025	ヴァイオリン・マン ドリン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	二上り	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ニアガリシンナイ
1903	新潟商業学校々 々歌			北西比利亚 に風荒れて	-			歌	歌詞のみ	187*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	「アムール河」 の譜		409/B5-048	ニガタシヨウキョ ウガッコウコウカ
1904	新潟商業学校野 球応援歌			緑いや濃き初 夏の	-			歌	歌詞のみ	188*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ニガタシヨウキョ ウガッコウヤキュウ オウエンカ
1905	荷車	大和田愛羅	吉丸一昌	雨に崩れた坂 道を	ドラソ・ドドラソ・ ドシドレミド・レ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	188	実際活用ヲ主シタル 唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「新作小学唱 歌」			ニゲルマ
1906	逃げた兎	佐々木すぐる	高畑襄	逃げた兎を追 ひかけて	ドドソ・ドレミ ミ・レミラソミ・ソ	Es	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第14篇 逃げた兎 れんげ	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1925(T14)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	ニゲタウサキ
1907	二高おいとこ節 (第二高等学校)			おいとこ又も 出て来る雄鳥 の蔭から	-			歌	歌詞のみ	038*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ニコウオイトコフシ
1908	尼港挽歌	岡野貞一/中田章	高橋隆比古	七千余万の 胸と胸に	ミミラシ・ドドシ ラ・シンドラ・ファ ファミ	f	4/4	歌(一声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第227号 (大正9年9月号) 単 音歌曲号		音楽社 (発行)	1920(T09)	合本 (T9.T10.T12)		409/D-2	ニコウハンカ

1909	にこにこ人形	佐々木英 [佐々木すぐる]	葛原■/葛 原しげる	人形人形お 人形	ミソソ・ドレミ ソソラ・ソ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	056	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「小学唱歌五 拾曲集」	永井文庫N4- 2-30 非売品	409/A4-020	ニコニコキョウ
1910	虹	福井直秋 (伴奏譜作)		(虹が出た虹 が出た)	ドファソラ・ソ・ミ ソドレ・ド	C	2/4	鍵盤伴奏	五線譜	012	尋常小学唱歌 伴奏 楽譜歌詞評釈 第三 学年用	福井直秋 (編)	共益商 社書店 (発行)	1912(T01) 再刷	歌詞評釈あり、詞の全文 はなし 歌い出しは「尋常小学 唱歌第三学年用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	ニジ
1911	虹	永井幸次	国語読本巻 五/読本韻 文	あれあれ虹が 立っている	ソミミレ・レドレ ミ・ラドドラ・ソ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	175	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?				ニジ
1912	虹	[未詳]	[未詳]	にじがでたに じがでた	ミファソラ・ソ・ミ ソドレ・ド	C	2/4	歌(一声)	数字譜	017	唱歌劇の研究	安部俊雄 (編)	音楽社 出版部 (発行)	1923(T12)	文唱三年		409/B5-291	ニジ
1913	虹	[未詳]	[未詳]	ニジガデタニ ジガデタ	ミファソラ・ソ・ミ ソドレ・ド	C	2/4	歌(一声)	数字譜	022	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	ニジ
1914	虹	[未詳]	[未詳]	ニジガデタニ ジガデタ	ミファソラ・ソ・ミ ソドレ・ド	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	141	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ニジ
1915	錦	永井幸次	明治天皇	とつくにの人の 見すべきし しまの	ソ・ドソラド・ソ ファファファ・ソ ラレレソ・ファ# ソラソ	B	3/4	歌(一声)	五線譜	021*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ニシキ
1916	日曜日		大和田建樹	野辺にや行 かん花を取り に	ドレ・ミミミレド レ・ドソドミ・ソソ ソファミファ・ミド レ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	102	女子音楽教科書 教 師用 巻之一	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	ニチヨウヒ
1917	日光山			二荒の山下 木深き所	ソソミソ・ドドシ ラ・ソドドミ・ミレ レ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	037	尋常小学唱歌 第五 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発行)	1913(T02)		永井文庫 N雑-71	409/B5-567	ニコウザン
1918	仁田四郎			手負の猪牙く ひそらし	ソソソソ・ミミド ド・レレミファ・ラ ソ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	115	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ニッタシロウ
1919	日本タンゴ踊 (踊唄)			踊れや踊れ や日本タンゴ	ミレレレ・ミミミ ミ・ファ#ファ# ミファ#・ミドシ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	005	西洋楽譜 古今俗曲 全集 Ⅲ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ニッポンタンゴドリ
1920	二部選手応援歌 (第二高等学校 各部応援歌)			雷かはた白 竜か	-			歌	歌詞のみ	036*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ-俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ニフセンジョウエ ンカ
1921	日本海々戦	[田村虎蔵]	[芦田恵之 助]	テキカンミエタ リチカヅキタリ	ドミ・ソソラソ・ソ ミミファ・ミレド レ・ミ	D	3/4	歌(一声)	数字譜	016	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大増補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ニホンカイイセン

1922	日本海海戦	[田村虎蔵]	[芦田恵之助]	敵艦見えたり 近づきたり	ドミ・ソソラソ・ソ ミミファ・ミレド レ・ミドミ	D	3/4	歌(一声)	五線譜	034	尋常小学唱歌 第六 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1914(T03)			409/A4-646	ニホンカイイセン
1923	日本海々戦	[田村虎蔵]	[芦田恵之助]	敵艦見えたり 近づきたり	ドミ・ソソラソ・ソ ミミファ・ミレド レ・ミドミ	D	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	188	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男子用「尋常 小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ニホンカイイセン
1924	日本三大河の歌 (Donauwellen)	Ivanovici [I.イヴァノヴィチ]		アカギシラネ ノミネソツユ	ミミ・ミノシラ・ シ・シソシ#ミ	e	3/4	歌(一声)	五線譜	002	音楽新楽譜 第233号 (大正10年3月号) 辛酉立春号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)	「ドナウ河の 漣」	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ニホンサンダイカワ ノウタ
1925	日本男児		蘆田恵之助 [芦田恵之助]	山の様海の 姿美なる国よ 日の本は	ソソソ・ミドシド レシ・ドソソラ ソ・ソファレドシ ドミ・レ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	027	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発 行)	1913(T02) 5版		初版 1910(M43)年	409/A4-664	ニホンタンジ
1926	日本男児(青年 唱歌)	原田彦四郎 [原田比古士良]	佐藤朝暉	日本男児ノ意 気ヲ見ヨ	ソソソソ・ドドド ド・レミレド・レ	F	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	000	音楽界 大正5年9 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)			409/A4-763	ニホンタンジ
1927	日本刀	J.L.Peters	一柳安二郎	敷島の和 鍛冶血をこめ し太刀	ドレミファ・ソソ ソラシド・ドシレ ミ・ファラソファ・ ミドレミファ	Des	4/4	歌(一声)・ 二声)・鍵 盤伴奏	五線譜	016	女子音楽教科書 教 師用 巻之四	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	ニホントウ
1928	日本の国	福井直秋 (伴奏譜作)		(日本の国は 松の国)	ドドレミ・レドソ・ ミレドレ・ミ	D	2/4	鍵盤伴奏	五線譜	020	尋常小学唱歌 伴奏 楽譜歌詞評釈 第三 学年用	福井直秋 (編)	共益商 社書店 (発行)	1912(T01) 再刷	歌詞評釈あり、詞の全文 はなし 歌い出しは「尋常小学 唱歌第三学年用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	ニホンクニ
1929	日本の国			ニホンノクニ ハマソノクニ	ドドレミ・レレソ・ ミレドレ・ミ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	037	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	ニホンノクニ
1930	日本の国			日本の国は 松の国	ドドレミ・レレソ・ ミレドレ・ミ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	197	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」			ニホンノクニ
1931	日本舞踏の曲			-	ミミド・シラシ レ・ミミシ・ミミ	h	2/4	三味線	五線譜	006	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IV	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	一下り		409/A4-929	ニホンフトウノキョク
1932	入営を送る			ますらたけを と生い立ちて	ソ・ドレミファ・ソ ミド・ミドレミ・レ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	041	尋常小学唱歌 第五 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1913(T02)		永井文庫 N雑-71	409/B5-567	ニューエイワカル
1933	■(にわとり)			コケココココ コツケツコツ ケツコ	ドミ・ソ・ソミド・ ミラソ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	028	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	ニワトリ
1934	庭の小雪 (二部伴奏附)	Whitmore	岩野美衛	空よりちらち ら小雪ぞふり 来る	ソドレ・ミレドラ・ ソミレド・シファ ミレドソドレ	As	4/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	005	音楽新楽譜 第232号 (大正10年2月号) 辛酉如月号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ニワコユキ
1935	庭の雀	松島鼻子 /松島のり子	吉丸一昌	御飯がすんで 前掛を	ミレドレソ・ミレ ドレ・ソソミドレ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	036	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「新作小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ニワノスズメ

1936	庭の雀	松島鼻子	吉丸一昌	御飯が済んで 前掛を	ミレドレソ・ミレ ドレ・ソソミド・レ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	012	新作唱歌 第十集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1915(T04)		永井文庫N4- 3-73	409/A4-057	ニワノススメ
1937	人形			粗末にするな と母上の	ミミドシ・ソラミ・ ミミドラ・シ	g	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	068	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「唱歌教科書」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ニギキョウ
1938	人形さんよ (少女民謡)	草川信	野口雨情	七つ八つまで 赤い下駄はい た人形さんよ	ソラソミ・ソラソ ミ・ミレドミソ・ラ ドドラド	C	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	少女民謡 人形さんよ (「令女会」第3巻11 号附録)			1924(T13)		雑誌付録 ピース楽譜	409/B5-297	ニギキョウサンヨ
1939	忍耐			野を流れての 末遂に	ミレドレミファ・ ソラソ・ドレミレ ミファ・レ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	027	尋常小学唱歌 第五 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1913(T02)		永井文庫 N雑-71	409/B5-567	ニintai
1940	忍耐の歌	中村芳太郎		シヤクトリム シノカガママ ハ	ドミソラ・ソソミ・ ドレミド・レ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	000	音楽界 大正6年3 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)	歌詞は本誌編 輯局に於て其 曲趣により勝 手に附記せし ものなり		409/A4-763	ニintaiノウタ
1941	主に逢いたくば (小唄)			ぬしにあいた くばなうらのこ まどのあいだ より	ドシ・ラシラ・ ファミレミ・ファ ファ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ヌシニアイクハ
1942	願ごと	F.Mendelssohn /メンデルソン [F.メンデルスゾ ン]	朔風近藤逸 五郎(訳)	いざ手に手を とりかけらな かなたへ	ソ・ソミドレ・ミ ファソミ・ミレミド ソ・ラソラミ	E	6/8	歌(四声)	五線譜	000	音楽界 大正3年3 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)	「故郷の月」と 同曲		409/A4-763	ネカ'イコト
1943	猫イラズ新節 経 済節			いまに鼠が ラゝ絶えませ うか	-			歌	歌詞のみ	015*	最新流行歌集	後藤茂雄 (編)	東京独 立倶楽 部(発 行)	1916(T05)			409/B5-324	ネコイラズ'シンブシ
1944	猫イラズ特選な るほど節			なるほど一鐘 はづんで使え ば	-			歌	歌詞のみ	003*	最新流行歌集	後藤茂雄 (編)	東京独 立倶楽 部(発 行)	1916(T05)			409/B5-324	ネコイラズ'トクセン ナルホ'ブシ
1945	猫イラズ特選の がしやせぬ節			鼠が居らば試 みよ	-			歌	歌詞のみ	007*	最新流行歌集	後藤茂雄 (編)	東京独 立倶楽 部(発 行)	1916(T05)			409/B5-324	ネコイラズ'トクセン/ ガシヤセヌ'ブシ
1946	猫イラズ本舗特 選流行有明節			怖ろしきペス トのものは鼠 なり	-			歌(一声)	歌詞のみ	022*	最新流行歌集	後藤茂雄 (編)	東京独 立倶楽 部(発 行)	1916(T05)			409/B5-324	ネコイラズ'ホン'ホ'ト クセンリュウコウ'ア リ'アケ'ブシ
1947	猫イラズ本舗特 選流行機ぶし			捕鼠で名誉な 此猫イラズ	-			歌	歌詞のみ	021*	最新流行歌集	後藤茂雄 (編)	東京独 立倶楽 部(発 行)	1916(T05)			409/B5-324	ネコイラズ'ホン'ホ'ト クセンリュウコウ'イ ブシ
1948	猫イラズ本舗特 選流行サノサ節			鼠数殖へる数 ほど捕る術の	-			歌	歌詞のみ	021*	最新流行歌集	後藤茂雄 (編)	東京独 立倶楽 部(発 行)	1916(T05)			409/B5-324	ネコイラズ'ホン'ホ'ト クセンリュウコウ'サ ノ'サ'ブシ
1949	ネツチョン節 (流行唄)			はかたやなぎ まちやなぎわ ないんじやノ ホホイ	レミ・ミソラソ・ラ ミ・レシシ・レシ レ	D	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VIII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ネツチョン'ブシ
1950	ねむれみ子	仏蘭西古謡 [フランス民謡] F.A.Gevaert(編曲)	小松清	馬小屋の中 にねむれ神 の子	ララシ・ドシ・ミ ミ・ミ	g	2/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	030	歌謡名曲集 第4編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)	女声三部	永井文庫 N4-3-34	409/A4-051	ネムレ'ミ'コ

1951	眠れる乳児	大島敏雄		ネムリニツキ シカアチゴ ヨ	ド・ドレミファ・ラ ソソミ・ドドレド レ・ミミソ	Es	6/8	歌(一声)	数字譜	000	音楽界 大正3年3 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	ネムレルニュージ
1952	粘土細工	小松耕輔	[葛原しげ る]	両手で粘土を くると	ソソドレ・ミミレ ド・ソミドレ・ミ	F	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	015	大正幼年唱歌 第七 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1919(T08) 再版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	ネトザイク
1953	野遊び	J.A.Bland/ブラン ド	渡邊一夫	み空は晴れ 渡り朝日は今 のぼる	ドレ・ミミミレド レ・ミミミドレ・ミ ミミレミファ・ミレ レシド	G	2/4	歌(一声+ 四声)・鍵 盤伴奏	五線譜	001	歌謡名曲集 第5編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-35	409/A4-051	ノアソビ
1954	野遊び	小松耕輔	[葛原しげ る]	ヒラヒラヒラヒ ラ蝶々が舞う て	ドドシラ・ソソミ ド・レレミレドレ・ ミファソ	D	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	005	大正幼年唱歌 第五 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1917(T06) 3版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	ノアソビ
1955	農業	F.F.Bulland		見るさへ勇ま し里の田植	ソ・ソドレミ・レ ラド・シファミ レ・ミソ	B	4/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	029	中等教育模範唱歌 巻の一	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	ノウキョウ
1956	のうちよさん (俚謡)			こめがじっせ んすりやヤッ コラヤノヤ	シシ・シ#ドシ・ シラララ・シ	G	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	004	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ノウチヨサン
1957	農夫	永井幸次	明治天皇	しづがすむわ らやのさまを 見てぞ思ふ	ミミ・ラ・シ・ド・ド ミ	f	2/4	歌(一声)	五線譜	125	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ノウフ
1958	農夫		武島又次郎	めもはるの田 面果なき大空	ドレ・ミレ#ミソ ラソ・ミミソファ・ ミレド#レミレ・ ソソドレ	F	6/8	歌(三声)	五線譜	034	補習 女子音楽教科 書	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1925(T14) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3	409/B5-510	ノウフ
1959	農夫			カゲロフノボ ルハタニヲダ ニ	ソソミソドレ・ミ ソミレ・ラドソ ドレ・ミレ	F	4/4	歌(一声)	数字譜	044	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ノウフ
1960	農夫	永井幸次	明治天皇	山田もる賤が 心はやすから じ	ミミ・ラ・シ・ド・ド ミ	f	2/4	歌(一声)	五線譜	125	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ノウフ
1961	納涼			一日の汗を湯 浴に流し	ソ・ドラドラ・ソミ ソ・ドレミド・ファ レ	A	4/4	歌(一声)	五線譜	025	尋常小学唱歌 第五 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1913(T02)		永井文庫 N雑-71	409/B5-567	ノウリョウ
1962	納涼			一日の汗を湯 浴に流し	ソ・ドラドラ・ソミ ソ・ドレミド・ファ レソ	A	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	119	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「尋 常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ノウリョウ
1963	納涼	編者曲	七理白鹿洞	軒端に揺るゝ 玉すだれ	ラシドシ・ラファ ミラ・ミラシドレ・ ミ	g	4/4	歌(一声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第261号 (大正12年7月号) 癸亥首夏号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ノウリョウ
1964	野毛の山から (流行唄)			のげのやまか らノエ	シレレ・シシレ レ・ミ・ミ	D	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ノゲノヤマカラ

1965	野崎村			-	ソ・ソ・ソソ・ソソ	e	2/4	三絃・ヴァイオリン・マンドリン	五線譜	027	ヴァイオリン・マンドリン日本俗曲集	福島紅洋(著)	前川合名会社(発行)	1924(T13)再版	本調子	初版1922(T11)年	409/B4-006	ノザキムラ
1966	野崎村(連弾)(義太夫)			つつみはへだたれど	ミシ・シファ#・ミレ・ミ	a	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲全集 III	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ノザキムラ
1967	のぞき眼鏡	仏国(仏蘭西)民謡 / フランス民謡 V.d'Indy(編曲)	渡邊一夫	さあさあごらんなさいのぞき眼鏡です	ラドシ・ラシドレ・ミミファ#・ミレドソファ#	f	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	007	歌謡名曲集 第3編	小松耕輔(編)	共益商社書店(発行)	1924(T13)		永井文庫 N4-3-33	409/A4-051	ノザキムラ
1968	後の鬼ヶ島	外山國彦	海野厚	鬼ヶ島小島は 何処かいな	ミレドラソ・ラドラソ・ドレミレドレ	G	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	161	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?		永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ノチノオガシマ
1969	のどけき春	Swiss	佐々木信綱	花にあげゆく空はうららかに	ソソラソソラ・ソドミ・ファファミミ・レソソ	C	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	112	女子音楽教科書 教師用 巻之一	永井幸次/ 田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1916(T05)再版		初版1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	ノドケキハル
1970	のどけき春	犬童球溪	犬童球溪	煙る柳糸を垂れて 薫る風に 軽くなびく	ソ・ミソドシラファ・レファソソソ・ミソドシララ・#ソラミレド	C	4/4	歌(一声)	五線譜	004	音楽新楽譜 第221号 (大正9年3月号)		音楽社(発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ノドケキハル
1971	野花	C.Gounod / グノー [C.グノー]	渡邊一夫	心寂しきたそがれは野辺に さまよひ出でて	ソドシ・シラファミレミレ・レドソミド・ドシミレレファ#・ソミミミ	G	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	歌謡名曲集 第2編	小松耕輔(編)	共益商社書店(発行)	1926(T15)再版		初版1923(T12)年 永井文庫 N4-3-32	409/A4-051	ノハナ
1972	野ばら (Haiden-roslein)	F.Schubert / シューベルト	伊藤武雄	童は見たり荒野の 薔薇 / Sah ein Knab' ein Roeslein steh'n, Roeslein afu der Haiden,	ミミミミ・ソファファミレ・レレミファ・ソド	G	2/4	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	000	シンキョウ楽譜 No.17 野ばら	福居鎌一郎(編)	新響社(発行)	1929(S04)7版		ピース楽譜 初版1924(T13)年	409/B5-552	ノバラ
1973	昇る旭			東のみ空に輝き昇る	ミレドドミソ・レレミソ・ラソミレドソラ	D	3/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	009	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	「新編教育唱歌集」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ノホルアサヒ
1974	乗合船(前弾)(常磐津)			-	ミミ・ミミミ・ミミミ・ミ・シシラ	a	2/4	三味線	五線譜	011	西洋楽譜 古今俗曲全集 VII	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ノリアイブネ
1975	ノルマントン	[未詳]	[未詳]	きしうつなみのおとたかく	ララレレ・レレレレ・レ・ミレシレ・レ		2/4	歌(一声)・明笛清笛	数字譜	011	明笛清笛独案内	和洋音楽普及会(編)	三友会出版部(発行)	1919(T08)			409/B5-489	ノルマントン
1976	ハイカラ節			ちりりんちりりん とでくるは	ソソソミ・レレミソ・ララシラ・ソ		2/4	歌(一声)・明笛清笛	数字譜	013	明笛清笛独案内	和洋音楽普及会(編)	三友会出版部(発行)	1919(T08)			409/B5-489	ハイカラフシ
1977	はいから節(流行唄)			チリリンリントでくるわ	レレレシ・ラソラド・ミ#ファ・ミ	D	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲全集 II	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ハイカラフシ
1978	灰酒(歌劇)	金光子	藤本統鳳	桐が咲いたと花桐かけに	-			歌	歌詞のみ	002	宝塚少女歌劇 第19脚本集	宝塚少女歌劇団(著)	阪神急行電鉄(発行)	1920(T09)	歌劇脚本 榎茂都陸平(振付)		409/A4-887	ハイシュ
1979	蠅のお角力	佐々木すぐる	上田しげみ	蠅がお角力とるさうな	ソソソ・ソソラド・ラソドレ・ミ	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第41篇 川瀬の宿 蠅のお角力	佐々木英(佐々木すぐる)(編)		1926(T15)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	ノエノオスモウ

1980	羽織着せかけ (流行唄)			はをりきせかけ これこちの ひと	・ファミ・ファ・ ファミ・ラシラ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲 全集Ⅷ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ハオリキセカケ
1981	博多節 (流行唄)			おつきさんが ちよいとでて まつのかげ	ミソラソ・ラシ・ シレシ・レミ	G	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	006	西洋楽譜 古今俗曲 全集Ⅳ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ハカタフシ
1982	博多節			はかたおびし めちくぜんし ぼり	レレ・ソ・ラ・ソミ レミ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	038	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	ハカタフシ
1983	博多節			はかたおびし めちくぜんし ぼり	ラシ・レシラソ ラ・シシシレ・ミ レシラレ・シラソ ラシラ	e	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	004	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ハカタフシ
1984	萩桔梗			はぎぎぎやう なかにたまづ さしのばせて	ララシファ・ミレ ミファ・ファミ・ミ ラレミ	e	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	008	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ハギキキョウ
1985	萩桔梗 (端唄)			はぎぎぎやう なかにたまづ さしのばせて	ミ・ド・シラ・シ ド・ドド	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	023	西洋楽譜 古今俗曲 全集Ⅱ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ハギキキョウ
1986	白雨	Gade[ガーデ]		杉の林に雲を 迫り	ソ・ドソドレミ・ド ラソソ・ラソソド ミ・レミ	A	6/8	歌(二声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	031	中等教育模範唱歌 巻の三	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	ハクウ
1987	箱根の山	[滝廉太郎]	[鳥居忱]	はこねのやま はてんかのけ ん	ソソシシ・レレ レ・ソソミミ・レ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	022	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	ハコネヤマ
1988	箱根八里 (小唄)			はこねナはち りはナ	ミミミ・ミミミ・ミ レ・シレミレ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集Ⅲ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ハコネハチリ
1989	箱根八里	[滝廉太郎]	[鳥居忱]	ハコネノヤマ ハ天カノ陰函 コク関モノ ナラズ	ドドミミミミ・ド ララソ・ミミミソ ミ・レレミレド	C	4/4	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第235号 (大正10年5月号) 辛酉晩春号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)	中学唱歌	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ハコネハチリ
1990	箱根八里	[滝廉太郎]	[鳥居忱]	ハコネノヤマ ハ天下ノ陰函 コク関モノ ナラズ	ドドミミソソソ・ド ララソ・ミミミソ ミ・レレミレド	C	4/4	歌(一声)	数字譜	054	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大増補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ハコネハチリ
1991	箱根八里	滝廉太郎	[鳥居忱]	箱根の山は 天下の陰函 谷関も物なら ず	ドドミミソソソ・ド ドララソ・ミミミソ ミ・レレミレド	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	114	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男子用「中学 唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ハコネハチリ
1992	箱根山	Scotland Hymn [スコットランド民 謡]	佐々木信綱	昔の人の難 所と云ひし	ソソソミ・ソラド・ ラララソ・ラシド	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	085	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女用「高等小 学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ハコネヤマ
1993	羽衣 (前弾) (常磐津)			-	シ・ラ・シラ・シ ラシシ	a	2/4	三味線	五線譜	035	西洋楽譜 古今俗曲 全集Ⅱ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ハコロモ
1994	葉ざくら			葉桜や月の 木間にちらち らと	ラ・シシ・シドミ ラ・ファミレレレ トシ・レミファ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	013	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	三下り	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ハザクラ
1995	葉桜や (小唄)			はざくらやつ きもこのまを ちらちらと	ラシ・シシ・シ シシレ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	018	西洋楽譜 古今俗曲 全集Ⅴ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	ハザクラヤ

1996	馬車を駆る唄 (喜歌劇「ラ・マス コッテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎 (訳)	さあ急いで参 りませふ	ドミレ・ドソミド・ ラソファ#・ソ	G	2/4	歌(一声+ 二声)	五線譜	007	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコッテ	七声舎編 纂部(著)	七声舎 出版部 (発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	ハンマカウタ	
1997	波上の音楽	Carpenter	犬童球溪	霞かかれる遠 山浮ぶは	ソ・ソソソ・ミファ ソ・ラララ・ソミ ファ	F	3/8	歌(三声)	五線譜	009	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	ハシヨウノオンガク	
1998	柱	永井幸次	明治天皇	かりそめの事 に心をうごか すな	ソソドレ・ミ・ファ ファミ・レレドラ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	077	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ハシラ	
1999	蓮池			マルハマキハ ラソヨガセテ	ミ・ミレドソ・ソ ファミ・ミレド レ・ミミ	G	6/8	歌(一声)	数字譜	022	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ハスイケ	
2000	蓮池			丸葉巻葉をそ よがせて	ミ・ミレドソ・ソ ファミ・ミレド レ・ミミ	G	6/8	歌(一声)	五線譜	020	尋常小学唱歌 第六 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1914(T03)			409/A4-646	ハスイケ	
2001	蓮池			丸葉巻葉をそ よがせて	ミ・ミレドソ・ソ ファミ・ミレド レ・ミミ	G	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	199	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「尋 常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ハスイケ	
2002	旗	永井幸次	明治天皇	くもりなき朝日 のはたにあま てらす	ドドシ・ラドラ・ ソソ	D	2/4	歌(一声)	五線譜	010	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ハタ	
2003	八幡太郎			駒のひづめも 匂ふまで	ソ・ドソソ・ラララ ソ・ミレド・レ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	044	尋常小学唱歌 第四 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1912(T01)		永井文庫 N雑-70/N4- 4.2-25	409/B5-567 A4-646	ハチマンタロウ	
2004	八幡太郎			駒のひづめも 匂ふまで	ソ・ドドソソ・ララ ラソ・ミレド・レ ソ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	060	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ハチマンタロウ	
2005	初鶯	シュエーベン民謡 [ドイツ民謡]	武田宇作	軒に咲き井で し梅の香に誘 はれて	ドレ・ミミソファ ファラ・ソソファ ミ・ソソファミ ソ・ファファレ ソ・ミ	F	2/4	歌(二声)	五線譜	016	二部合唱曲集	井上武士 (著)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11)		「ムシデン(別 れ)(Mussi' denn)(Abschie d)」	永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	ハツウグイス
2006	バッカス踊の歌	高木和夫	坪内博士 (訳)	ござれお前さ ん葡萄の王さ んしよぼしよ ぼ眼の肥満 僕さん	ドソドレミドラ・ ソソソファ#ソド ミ・ラララソソ ファ#ファミ ソ・レレレレレ	D	4/4	歌(一声+ 二声)・鍵 盤伴奏	五線譜	005	宝塚楽譜 第五輯 ク レオパトラ	宝塚少女 歌劇団(著)	阪神急 行電鉄 (発行)	1919(T08)	歌劇	ピース楽譜	409/B4-023	ハッカスオドリノウ タ	
2007	初恋 (ピアノ・ヴァイオ リン合奏曲)	独入ロバート・ シューマン [R.シューマン]		-	ド・シラ#ソラ・ ミラ・ファラ・ミミ	e	2/4	ヴァイオリ ン・ピアノ	五線譜	014	新作唱歌 第八集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1914(T03)		永井文庫 N4-3-72	409/A4-057	ハツコイ	
2008	初時雨	[十世杵屋六左衛 門]	[未詳]	榎松の葉の 落ち初めて	レ・ミミミミ・ミ・ミ レレミ・ミレミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	014	撰定長唄集 壹之巻	北村季晴 (編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01)	本調子 歌譜 2種あり(互進 法/並進法)		409/A4-928	ハツシグレ	

2009	初春	P.P.Bliss	大和田建樹	遠き山の雪消えて霞む日影あたくかに	ソラソミド・ララドラソ・ソラソミドミ・レドレミレ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	031	教科統合中学唱歌第二巻	田村虎蔵(編)	安井清/東京音楽所院(発行)	1913(T02)5版		初版1910(M43)年	409/A4-664	ハツハル
2010	初日影	Fr.Curschmann	乙骨三郎	仰げ初日影今さしのぼる	ソ・ミドソソソ・ミドド・ファミミレド・シレ	G	9/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	034	中等教育唱歌新教材	岡野貞一(編)	共益商社書店(発行)	1925(T14)		永井文庫N4-3-79	409/A4-056	ハツヒカゲ
2011	初日の歌		前田純孝	こはれし車はしりへに掻いやり	ソ・ドミレファ・ファミレドレ・ミソファラ・ソラソファミソ	As	4/8	歌(三声)	五線譜	008	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一郎(編)	共益商社書店(発行)	1922(T11)16版		初版1907(M40)年永井文庫N4-3-8	409/A4-057	ハツヒノウタ
2012	初雪	林松木	川野清	チラリヒラリチラリヒラリチラリヒラリヒラリ	ミミミドドド・ファファファレレレ・ミミミドドド・ファファファレレレ	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	191	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?				ハツユキ
2013	鳩			ぼっぼっ鳩ぼっぼ	ドレ・ミ・ソミド・レ	F	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	005	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」	永井文庫N4-2-30非売品	409/A4-020	ハト
2014	鳩			ポツポツポハトポツポ	ドレ・ミ・ソミド・レ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	002	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常一年		409/A4-681	ハト
2015	花戦(Marching Along)	W.B.Bradbury [W.B.ブラッドベリ]	犬童球溪	西よりも東よりも来り集ふ男の子らが	ソ・ソソラソミファ・ソソラソソ・ララシドシラ・ソソミレソ	C	4/4	歌(三声)	五線譜	003	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一郎(編)	共益商社書店(発行)	1922(T11)16版	「郊外遠足」と同曲	初版1907(M40)年永井文庫N4-3-8	409/A4-057	ハナイクサ
2016	花一春(第三高等学校寮歌)			花一春の香に狂ふ	レソソソ・ミレミ・ファミレソ・ド	G	2/4	歌(一声)	数字譜	039	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	ハナイツシユン
2017	花売女(同声合唱曲)	Volkslied[民謡] G.Tanaka[田中銀之助](編曲)	犬童球溪	さ枝もたわに咲ける	ソ・ドドレレ・ミソレレミ・ドソ	A	4/4	歌(三声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第18篇 花売女 四季(同声合唱曲)	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1924(T13)		ピース楽譜	409/A4-942	ハナウリメ
2018	花売女	[民謡]	犬童球溪	さ枝もたわに咲ける小萩の花籠さげて	ソ・ドドレレ・ミソレレミ・ドソ	G	4/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	088	女子音楽教科書 教師用 巻之一	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1916(T05)再版		初版1911(M44)年永井文庫N1-1-44	409/A4-969	ハナウリメ
2019	花売女	Volkswiese[民謡]	小松玉巖	可愛や花売り今日もまた	ソ・ソドドミ・ミレドレソ・ミミレファ・ミドレ	A	2/4	歌(四声)	五線譜	021	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一郎(編)	共益商社書店(発行)	1922(T11)16版		初版1907(M40)年永井文庫N4-3-8	409/A4-057	ハナウリメ
2020	花がたみ(清元)			しのめになぐらをぬけしはつがらす	ラシジシラシシ・シシシラシ・ミド・シラ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	020	西洋楽譜 古今俗曲全集 IX	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ハナガタ
2021	花車	S.Kikuchi		ヒケヒケクルマオセオセクルマ	ソミソミ・ドレミ・ドレドレ・ミレド	G	2/4	歌(一声)	数字譜	008	音楽界 大正2年7月号(首夏号)	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1913(T02)			409/A4-763	ハナケルマ

2022	花咲翁	[田村虎蔵]	[石原和三郎]	ウラノハタケ ニポチガナク	ソミレ・ドドドド・ レドラド・ソ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	015	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常一年		409/A4-681	ハナサカシイ
2023	花咲翁			正直翁が灰ま げば	ミミレド・ミソソ ソ・ミソラソ・ソ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	023	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ハナサカシイ
2024	花すみれ	信時潔	皇后宮	うつふしてに ほふはるのの はなすみれ	ドドラソラ・ド・レ ミレ・ソソミレ・ド ミレドラ・ソ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌 花すみれ	妹尾幸治 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1924(T13)		ピース楽譜 永井文庫 N4-3-22	409/A4-050	ハナスミレ
2025	花すみれ	H.G.Nageli /ナーゲリ(作曲) N.C.Page(編曲)	小松清	うなじを垂れ 小草の中何 思ふ?	ソソソレ・ミドド・ ソソソレ・ミドド	G	2/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	014	歌謡名曲集 第5編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)	女声三部 「The violet (董)」	永井文庫 N4-3-35	409/A4-051	ハナスミレ
2026	花ちゃん	仏蘭西童謡 [フランス童謡]	渡邊一夫	おやまだ眠い か花ちゃん花 ちゃん	ドレ・ミドレ・ミ ドミファ・ソミ ファ・ソソラソ ファ	G	4/4	歌(四声)	五線譜	010	歌謡名曲集 第4編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-34	409/A4-051	ハナチャン
2027	花ちる夢	編者	前田純孝	鞍馬の山の 山守の	ミ・ラララソド・ シラミド・ミドミド ラ・シミ	f	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正5年4 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)			409/A4-763	ハナチルユメ
2028	花ちる夢			鞍馬の山の 山守の	ミミファミ・ラシ ラファ・ラファミ ファラ・シ	a	4/4	歌(一声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第233号 (大正10年3月号) 辛酉立春号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)	楽譜にはハ調 とあり	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ハナチルユメ
2029	花づくし (流行唄)			さくらえさくら きりしまささん か	レ・ミミレ・レシ・ シ・シ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ハナツクシ
2030	花に浮かれて (流行唄)			はなにうかれて うえののや まえ	ド・ソド#・シラ ファ#ミ・レミ・ ファ#ファ#	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	006	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ハナニウカレテ
2031	花の王国	山本孝子	山本孝子	あめつちのた えなるせいき あふれいでて	ソソラソラシ・ド レ・レドソソド レミファ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	056	唱歌劇の研究	安部俊雄 (編)	音楽社 出版部 (発行)	1923(T12)	唱歌劇(修身 劇) 楽譜は合 唱及び独唱 全14曲		409/B5-291	ハナノウコク
2032	花の曇 (端唄)			はなのくもり かとほやまの	ミ・ミ・ミ・シラ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	017	西洋楽譜 古今俗曲 全集 III	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ハナノクモリ
2033	花の巴里へ	仏国(仏蘭西)民謡 /フランス民謡	渡邊一夫	わたしの国の わたしの国の	ドドドソ・ラソ・ ドドドソ・ファミ	B	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	004	歌謡名曲集 第3編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N4-3-33	409/A4-051	ハナノバリエ
2034	花の夢	[F.メンデルスゾ ン]	鳥居枕	春の山路日 うらら	ソ・ソミファミ・ ドレファミ・ミ ラ・ソミ	F	2/4	歌(二声)	五線譜	084	補習 女子音楽教科 書	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1925(T14) 5版	「春夜夢 (Abend-Lied)」 と同曲	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3	409/B5-510	ハナノユメ
2035	花わ折りたし (流行唄)			はなわおりた しありやせの せ	シララ・シ・レミ レ・ミファラファ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	004	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ハナオリアシ
2036	花火	福井直秋	傳田治郎	愉快にあがる 打ち上げ花火	ソラソド・レレ レ・ドレドミ・ソ ソ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	179	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「大正小学唱 歌」			ハナヒ
2037	花一枝	佐々木英 [佐々木すぐる]	土井晩翠	ラインの岸に 花摘みて	ソミミラ・ソミ ファソ・ドシラ・ ソミラソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	003	音楽界 大正2年5 月号(晩春号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	ハナヒトエ

2038	花見踊			-	ララレ・ミファラ レ・ミシ・シ	e	2/4	三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	030	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ハナミドリ
2039	花召しませや	仏国(仏蘭西)民謡 /フランス民謡 V.d'Indy(編曲)	小松清	花召しませや さあさあ春の 花を	ラ・ミレミファ・ミ レレ・ミファ#ソ ソ・ミレミレドレ	g	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	歌謡名曲集 第3編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N4-3-33	409/A4-051	ハナシメセヤ
2040	華かなるサルテ レルよ (喜歌劇「ラ・マス コッテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎 (訳)	綺麗な旅の役 者来たれり	ドドシシドド・ド ソソ・ソソソドド・ ド	F	3/4	歌(一声)	五線譜	010	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコッテ	七声舎編 纂部(著)	七声舎 出版部 (発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	ハナヤカナルサルテ レルヨ
2041	埴生の宿	[H.ビショップ]	[里見義]	はにふのやど もわがやど	レ・ファソソラ・ ラファファソ ファソミ・ファ		4/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	020	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	ハニウノヤド
2042	埴生の宿 (Home, Sweet Home)	[H.ビショップ(作 曲)] 福居鎌一郎(編曲)	[里見義 /J.H.ペイ ン]	埴生の宿もわ が宿 / 'Mid pleasure s and palaces though we may roam,	ド・ミファファラ・ ソミン・ファミ ファレ・ミド	Es	4/4	歌(三声)	五線譜	023	特選著名合唱曲集	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改 訂 教育唱歌 集	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	ハニウノヤド
2043	母の愛 (聖き吾子よ) (Sichiliano) (シリアノ)	P.Mascagni /マスカニイ [P.マスカニ]	ハイネ(原 作)/山本正 夫	Oh Lola thou art the fair- est of all flowers. / タ ヘニキヨラノ ワガコヨ	ミ・ラララララ・ ララソファソ・ ララ	F	6/8	歌(一声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第231号 (大正10年正月号) 辛酉新年号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)	Cavalleria Rusticana 歌 劇「カバレリア・ ラスチカナ」の 一節	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ハハノアイ
2044	母の心	C.Franck/フランク	渡邊一夫	うらわかき母 の手に安らけ く夢を見て	ドレ・ミミドレ・ ミラミドレ・ミレミ ドシド・ラシド	As	4/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	022	歌謡名曲集 第5編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-35	409/A4-051	ハハノココロ
2045	母の心 (Der Mutter Klage)	独人マックスブ ルッフ [M.ブルッフ]	吉丸一昌	待ち侘びぬ母 児よ何日帰り 来る	ドミソラソ・ミドミ レミ・ドミソラド・ レミド	Es	3/4	歌(四声)	五線譜	020	新作唱歌 第十集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1915(T04)		永井文庫 N4-3-73	409/A4-057	ハハノココロ
2046	母よ吾子は	W.Heiser	吉丸一昌	ものゝ音ひゞ きて夢は騒ぐ	ミ・ミミファミ・ミ レレレ・レファミ レ・ミソ	E	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	022	中等教育唱歌新教 材	岡野貞一 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-79	409/A4-056	ハハヨアコハ
2047	浜千鳥	[弘田龍太郎]	[鹿島鳴秋]	アライツキヨノ ハマベニハ	ドレ・ミソ・ラド・ ソ	F	3/4	歌(一声)	数字譜	008	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井經 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ハマチドリ
2048	早くお家にかへ りませう	永井幸次	松岸寛一	もうゆふかた になりました	ミファレミ・ファ ファミ・ファミレ ミ・ミ	a	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第6篇 早くお家にか えりませう まはりつ こ	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1922(T11)	一年生用 伊 與田泰一(作 技)	ピース楽譜 永井文庫 N雑-6 1923(T12)訂 正再版あり	409/A4-076 A4-954	ハヤクオウチニカ リマショウ
2049	囃子十種			-	ミ・ミド・シシラ シ・ミドドド・シ	e	2/4	三味線	五線譜	013	西洋楽譜 古今俗曲 全集 Ⅷ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	宮神楽(二上 り) 早め合方 (二上り) 四打 目(三下り) 水 気三重(三下 り) 下田(本調 子) 博多(二上 り) 和藤内(本 調子) よせ囃 子(本調子) 関 東(本調子) 仕 度囃子(本調 子)		409/A4-930	ハヤジツッシュ
2050	葉山	古瀬紋吉	三角錫子	心もをどる海 の景色	ソ・ミレ#ド・ レミレレ・ソレミ ファ・ミミ	F	6/8	歌(一声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第261号 (大正12年7月号) 癸亥首夏号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ハヤマ

2051	葉山	T.H.Bayly /バイリイ [T.H.ベイリー]	三角錫子	鳴き鶴が崎軍 見山	ドドレミミファ・ソ ラソミ・ソファミ レ・ファミレド	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正5年3 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)	原曲「久しき昔 (Long long ago)」「集会」 「夜のしらべ」 と同曲		409/A4-763	ハヤマ
2052	葉山	T.H.Bayly /バイリイ [T.H.ベイリー]	三角錫子	鳴き鶴が崎軍 見山	ドドレミミファ・ソ ラソミ・ソファミ レ・ファミレド	G	4/4	歌(一声)	五線譜	004	音楽新楽譜 第237号 (大正10年7月号) 山水号 単音歌曲之 部		音楽社 (発行)	1921(T10)	原曲「久しき昔 (Long long ago)」「集会」 「夜のしらべ」 と同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ハヤマ
2053	薔薇	梁田貞	[葛原しげ る]	薔薇の花よ庭 に咲けよ	ドレミ・ソミレミ ド・ミファソ・ラソ ファソミ	C	2/2	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	013	大正幼年唱歌 第十 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1919(T08) 再版		初版 1917(T06)年	409/A4-693	ハラ
2054	同胞すべて七千 万			キタハカラフト チシマヨリ	ソソソソ・ソソミ ソ・ラシドラソ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	038	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大増補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ハラカスベテナ センマン
2055	ばらの唄			ちいさいはち のはなばらが	ドドドド・ラドファ ソ・ラララソ・ ファ			歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	025	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	ハラノウタ
2056	ばらの歌			小さき鉢の花 ばらが	ソソソミ・ソドレ・ ミミミレド			歌(一声)	数字譜	139	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ハラノウタ
2057	春	永井幸次	松岸寛一	青い青い青堤	ドシラ・シラ ファ・ラシラ ファ・ミ	g	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第34篇 春 釣竿 (小学校唱歌 新教材)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1925(T14)	二年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-24	409/A4-955 A4-076	ハル
2058	春	永井幸次	松岸寛一	青い青い青堤	ドシラ・シラ ファ・ラシラ ファ・ミ	g	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	090	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「唱歌新教材」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ハル
2059	春が来た	[岡野貞一(作曲) 福井直秋(伴奏譜 作)]	[高野辰之]	(春が来た春 が来たどこに 来た)	ソミファソラ・ソ ミファソド・ラソ ミド・レ	C	4/4	鍵盤伴奏	五線譜	001	尋常小学唱歌 伴奏 楽譜歌詞評釈 第三 学年用	福井直秋 (編)	共益商 社書店 (発行)	1912(T01) 再刷	歌詞評釈あ り、詞の全文 はなし 歌い出 しは「尋常小学 唱歌第三学年 用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	ハルガキタ
2060	春が来た	[岡野貞一]	[高野辰之]	ハルガキタハ ルガキタドコ ニキタ	ソミファソラ・ソ ミファソド・ラソ ミド・レ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	012	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	ハルガキタ
2061	春が来た	[岡野貞一]	[高野辰之]	春が来た春 が来た何処に 来た	ソミファソラ・ソ ミファソド・ラソ ミド・レ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	135	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ハルガキタ
2062	春風	西洋曲 [S.C.フォスター]	加藤義清	吹けそよそよ 吹け春風よ	ソラソミレド・ド ラ・ソミミド・レ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	155	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「教 科統合少年唱 歌」「主人は 冷たい土の中 に(Massa's in de cold, cold ground)」「螢 狩」と同曲	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ハルカセ
2063	春来れば	作曲研究会	植木孝之助	うららかなの春 日とならば	ミラシ・ドシラ シ・ドミドラシド シ	a	4/4	歌(一声)	五線譜	011	音楽新楽譜 第209号 (大正8年3月号) 単 音歌曲号		音楽社 (発行)	1919(T08)			409/A4-814	ハルクレバ

2064	春げしき			ノベニハワラ ピモエソメテ	ミドシラ・シラシ ドミ・ファミドミ シラシ・ミ	g	4/4	歌(一声)	数字譜	005	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大増補版	小学唱歌 教授研究会(編)	武井経 廣(発行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ハルゲシキ
2065	はるさめ (端唄)			はるさめに しっぽりぬる るうぐいすの	ラ・シ・ドシ・ラ ファ・ミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	020	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ハルサメ
2066	春雨			はるさめにし っぽりぬるる うぐいすの	シドシ・ラファ ミ・ファファラシ ドシ・ミソファ# ミドシ	d	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	001	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	二上り	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ハルサメ
2067	はるさめ			はるさめにし っぽりぬるる	シ・ドシ・ラファ・ ミ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	041	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	ハルサメ
2068	春雨			春雨にしっぽ りぬるる鶯の	ラ・シドシ・ラ ファミミ・ファ ファラシド・ミ# ファミドシ	G	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	030	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	二上り	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ハルサメ
2069	春のあけくれ	渡邊七郎		コトリノシヤウ カニメガサメ テ	ドドドラ・ソソノ ミ・ソソドレ・ミ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	000	音楽界 大正3年3 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	ハルノアケクレ
2070	春の曙	Mozart [W.A.モーツアル ト]	武島又次郎	鶯来なく朝の 小窓	ド・ドミソド・ソミ ド・ファファソ ソファ・ミド	F	6/8	歌(一声)	五線譜	060	女子音楽教科書 卷 之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01) 訂正4版	「春へのあこが れ (Sehnsucht nach dem fruehling)」	初版 1909(M42)年	409/B5-200	ハルノアケホノ
2071	春の曙	Mozart [W.A.モーツアル ト]	武島又次郎	鶯来なく朝の 小窓	ド・ドミソド・ソミ ド・ファファソ ソファ・ミド	F	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	090	女子音楽教科書 教 師用 卷之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版	「春へのあこが れ (Sehnsucht nach dem fruehling)」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	ハルノアケホノ
2072	春の曙	Mozart [W.A.モーツアル ト]	武島又次郎	鶯来なく朝の 小窓	ド・ドミソド・ソミ ド・ファファソ ソファ・ミド	Es	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	091	女子音楽教科書 教 師用 卷之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版	「春へのあこが れ (Sehnsucht nach dem fruehling)」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	ハルノアケホノ
2073	春のあした	Old Flemish Song		ヒヨリウララニ ノヤマホホエ ム	ソド・ドファミレ ド・レソソレ・レ ソファミレ	G	2/4	歌(四声)	五線譜	000	音楽新楽譜 第150号 (大正3年4月号)		東京音 楽社 (発行)	1914(T03)	「雲雀」と同曲	永井文庫 N4-6.2-34	409/B5-560	ハルノアシタ
2074	春の遊び (流行唄)			はるのあそび わでんしゃに のりて	シラ・シシラ・ミ #ドシラ・#ファ #ファ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ハルノアソビ
2075	春の唄	草川信	野口雨情	桜の花の咲く 頃は	ソラソソミ・ラド ドラ・ソラソミレ ド・ミ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	108	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ハルノウタ
2076	春の怨		前田純孝	ほととぎすな のる閑路の木 陰	ミファ・ソソ・ラド ラ・ラソ	Es	3/4	歌(四声)	五線譜	026	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	ハルノエン
2077	春の小川	[岡野貞一]	[高野辰之]	ハルノワガハ ハサラサラナ ガル	ミソラソ・ミソド ド・ララソミドレ ミ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	049	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発行)	1922(T11)	尋常四年		409/A4-681	ハルノオカワ
2078	春の小川	[岡野貞一]	[高野辰之]	春の小川はさ らさら流る	ミソラソ・ミソド ド・ララソミドレ ミ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	002	尋常小学唱歌 第四 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発行)	1912(T01)		永井文庫 N雑-70/N4- 4.2-25	409/B5-567 A4-646	ハルノオカワ

2079	春の小川	[岡野貞一]	[高野辰之]	春の小川はさらさら流る	ミソラソ・ミソド・ラソミ・ドレミ	C	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	005	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ハルノカワ
2080	春の音づれ	露西亜民謡 [ロシア民謡]	植木孝之助	シバントザセルシヅラノフセヤニモ	ラシ・ドドシ・ラソ#・ラ	a	3/4	歌(四声)	五線譜	006	音楽新楽譜 第234号(大正10年4月号) 辛酉盛春号 重音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ハルノオツレ
2081	春のおとめ (My Jesus, As Thou Wilt)	Weber/ウエベル [C.M.v.ウエーバー]	七理重恵	霞の露を花にうけて / My Jesus, as Thou wilt; Oh, may Thy will be mine;	ソミドミ・レファミレ・ミドミソ・ファミ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第235号(大正10年5月号) 辛酉晩春号 単音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)	「魔弾の射手」の曲 讚美歌 285番「主よ御手もて」「月夜」「独立自治」と同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ハルノオトメ
2082	春の思出			林に空に鳥は啼き	ソソソラ・ソソミ・ララド・ソ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	022*	新流行歌 第三集 俗曲文庫	浮世三郎/峰の人(著)	岡本増次郎(発行)	1915(T04)3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	ハルノオモイテ
2083	春の怨	華舟	藤舎	春は来れど花咲かず	ミミファレ・ミラミ・ドドシラ・ミミ	g	6/8	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正3年3月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1914(T03)			409/A4-763	ハルノオン
2084	春の来る日 (少女民謡)	草川信	野口雨情	春の来る日にやこゝろの底に	ソソミ・ソソドレミ・ソソミソラ・ソミレドレミド・レラドミレド	G	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	少女民謡 春の来る日(「令女会」第4巻1号附録)			1925(T14)		雑誌付録 ピース楽譜	409/B5-297	ハルノクルヒ
2085	春の心	石塚直男		董の床にははなの枝に	ソラソミ・ソラソミ・ドレミレ・レラソ	C	3/4	歌(一声)	五線譜	006	音楽界 大正2年5月号(晩春号)	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1913(T02)			409/A4-763	ハルノココロ
2086	春のさまよひ	小林多治	小林多治	柳をわたる春風に	ソソドレ・ミレドソ・ラソミレド・レ	F	2/4	歌(一声)	五線譜	005	音楽界 大正2年5月号(晩春号)	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1913(T02)			409/A4-763	ハルノサマヨイ
2087	春の姿	Ch.E.Horn	重田重吾	春霞たなびきて世は春となりにけり	ミミミファファミ・ファ・ファレミ・ソソドレドシシド・シラソソ	D	4/4	歌(四声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第31篇 春の姿 秋の姿(同声合唱曲)	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1929(S04)3版		ピース楽譜 初版 1926(T15)年	409/A4-015	ハルノスカタ
2088	春の旅	Bishop(編曲)	山口重樹	花の色鳥の声	ソソミファラ・ソミ・ソソミファラ・ソミファラ	Es	4/4	歌(三声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第6篇 春の旅(同声合唱曲)	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1923(T12)		ピース楽譜	409/A4-942 A4-954	ハルノタビ
2089	春の月 (少女民謡)	中山晋平	野口雨情	紅屋で娘の言ふことにや(サノ)	ドミレド・レミソソ・ラドミレド・レミド	C	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	少女民謡 春の月(「令女会」第4巻3号附録)			1925(T14)		雑誌付録 ピース楽譜	409/B5-297	ハルノツキ
2090	春の野	J.F.Reichardt [J.F.ライヒャルト]	井上武士	いざ来よや友よ手をとり交し	ソ・ドソミソ・ドレミミ・ミレファミレド・レソソ	B	4/4	歌(二声)	五線譜	014	二部合唱曲集	井上武士(著)	共益商社書店(発行)	1922(T11)		永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	ハルノノ
2091	春の野	[田村虎蔵]	[田辺友三郎]	マシロニエシユキキエテ	ソドドミ・レドラソラソミ・ソ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	014	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第三学年 大増補最新版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	ハルノノ
2092	春の野	W.O.Perkins	山口重樹	霞の奥に小鳥囀り	ミミミレファミ・ソドソ・ファファミレミレ・ファレシソ	Es	4/4	歌(三声)	五線譜	006	補習 女子音楽教科書	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1925(T14)5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3	409/B5-510	ハルノノ
2093	春の野	[田村虎蔵]	田邊友三郎	真白に見えし雪消えて	ソドドミ・レドラソラソミ・ソ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	037	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?		永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ハルノノ

2094	春の野の幻 (無二の学友を 偲びて)	Schubert /シューベルト [F.シューベルト]	岩本浅芽	あこがれ出で ぬ古しの思出 しのびて	ララシ#ドレミ ファ・ミレ・レレ レ・ソ	E	4/4	歌(一声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第223号 (大正9年5月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)	Schubert作の 「Der Wanderer.」の 曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ハルノノマホロ シ
2095	春の日			アクビノヤウ ナカゼガフク	ミ・ミファミレド シ・ドソソミファ・ ソラソファファ ミ・レミファ	F	4/4	歌(一声)	数字譜	025	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ハルノヒ
2096	春の日 (四部合唱歌)	ドールネ	内田俊二郎	春の野山霞 けり雲井の空 たかく	ソミファソソソ・ ドシラソソ・ソラ シドレミ・レドラ ソ	B	4/4	歌(四声)	五線譜	003	楽譜界 第12巻 第4 号(大正15年4月号)		大日本 学校音 楽調査 会出版 部(発 行)	1926(T15)			409/B5-494	ハルノヒ
2097	春の日あびて	佐々木すぐる	清水かつら	春の日あびて うまれた草は	ソソソド・ドシラ ソ・ミラソミ・ドレ ミ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第35篇 春の日あびて 月夜 の桜	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1926(T15)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	ハルノヒアビテ
2098	春の光 (二部合唱児歌)	Children's school songsより /中村師範教諭 (選曲)	福家惣衛	四方の山辺 に霞こめて	ソミファレ・ミソ ソ・ソミ・ファレ レ	Es	2/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	008	音楽新楽譜 第236号 (大正10年6月号) 辛酉新緑号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ハルノヒカリ
2099	春の道	室崎清太郎		アルジハタソ ヤシラウメノ	ドミ・ソソラソラ ド・ソラソラ・ソ ラソミレド・レド ミ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	000	音楽界 大正3年3 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	ハルノミチ
2100	春の山路	W.O.Perkins	山口重樹	いざ遊ばん春 の山路	ソ・ドソミソ・ドソ ミソ・ドレミソソ	B	3/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	080	女子音楽教科書 教 師用 巻之四	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	ハルノヤマジ
2101	春の山路	永井幸次	松岸寛一	たのしやたの しや春の山路	ソラソミド・ドレ ドラソ・ソラソミ ドミ・レソミ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第35篇 春の山路 おせんだく (小学校唱歌新教材)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1925(T14)	五年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-25	409/A4-955 A4-076	ハルノヤマジ
2102	春の山路	永井幸次	松岸寛一	たのしやたの しや春の山路	ソラソミド・ドレ ドラソ・ソラソミ ドミ・レソミ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	110	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「小 学校唱歌新教 材」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ハルノヤマジ
2103	春のやよひ			ハルノヤヨヒノ アケボノビ	ミミレ・ミンソソ・ ミミレド	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	032	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ハルノヤヨイ
2104	春のタベ	W.Scott	蘆田恵之助 [芦田恵之 助]	春のタベ陸 に海に	ラシシドシラ・ソ ラソミレド・ソド レミレド・レドレ ミレ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	003	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発 行)	1913(T02) 5版		初版 1910(M43)年	409/A4-664	ハルノユウヘ
2105	春の夕	T.Uchida /内田俊一	内田俊一	夕の鐘の遠 永く	ソラソ・ソミソ・ミ ミミレド・ソ	B	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	005	音楽新楽譜 第222号 (大正9年4月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ハルノユウヘ
2106	春のタベに (小曲)	草川信	川路柳虹	夕月もおもひ なやむか	ミソラド・ラ・ソラ ドレ・ミソソ	B	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小曲 春のタベに (「令女会」第4巻4号 附録)			1925(T14)		雑誌付録 ピース楽譜	409/B5-297	ハルノユウヘニ
2107	春のゆくへ	F.Abt./F.アプト [F.アプト]	葛原■[葛 原しげる]	ひらひら野山 の花散る	ミファ・ソミファ・ ソラファ・ミソ ファレ・ミミファ	F	2/4	歌(二声)・ ピアノ伴奏	五線譜	000	シンキョウ合唱曲 No.502 女声二部 春のゆくへ	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1924(T13) 5版		ピース楽譜	409/A4-953	ハルノユウヘ

2108	春夜 (宵東風静かに流るるあたり)	Swedish Cradle Song [スウェーデンの子守歌]	三浦圭三	宵東風静かに流るるあたりを	ラミミ・ララ・ラレ ファ・ミミ	g	4/4	歌(四声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第258号 (大正12年4月号) 癸亥盛春号 重音歌曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ハルヨ?
2109	春のよそひ	大西安世	七理紫水	谷まの深雪とけそめて	ソソドレミ・ソミ ドミレ・ミドラソ ラド・ソ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	014	音楽新楽譜 第209号 (大正8年3月号) 単音歌曲号		音楽社 (発行)	1919(T08)			409/A4-814	ハルヨソヒ
2110	春の夜の思出	C.Bohm	高野辰之	月も薄絹のペールせし今宵	ソ・ソソ・ラララ・ ド・シラソ	D	6/16	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	010	中等教育唱歌新教材	岡野貞一 (編)	共益商社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-79	409/A4-056	ハルヨ/オモイテ
2111	春は来たよ (子供の唱歌)	羽田晃	葛原滋[葛原しげる]	地面の底の蛙の国では	ドドドレ・ミレド・ レレソラ・ソソミ ミ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	新特選楽譜 第102編 春は来たよ	原田彦四郎 (編)	成楽会 (発行)	1924(T13)		ピース楽譜 非売品	409/B5-419	ハルハキタヨ
2112	春よ来れ (Der Fruelings)	独人メンデルズゾーン [F.メンデルスゾーン]	吉丸一昌	春よ来れ霞よ立て	ミファミ・ラソソ・ ソソソ#ファン・ ドソ	E	6/8	歌(四声)	五線譜	026	新作唱歌 第十集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1915(T04)		永井文庫 N4-3-73	409/A4-057	ハルヨキタレ
2113	春爛漫 (一高寮歌)	[豊原雄太郎]	[矢野勤治]	はるらんまんのはなのいろ	ファミレシ・レレ シシ・ラララソ・ ラ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	030	明笛清笛独案内	和洋音楽普及会 (編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	ハルランマン
2114	春爛漫 (第一高等学校寮歌)	[豊原雄太郎]	[矢野勤治]	春爛漫の花の色紫匂ふ雲間より	ミレドラドラ・ ソソソミソ・ミミ ドラドミミ・レレ レレ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	002	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ハルランマン
2115	春を呼ぶ			東風さゆる暁に南さす野の梅の	ドド・ドララファ ファ・ソラソド・ ドララファファ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	145	実際活用ヲ主シタル 唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ハルヨヨフ
2116	Banzai Dance (万歳ダンス)	高折周一			ソソド・レレレ・ ソラララミ・ソソ ソ	D	2/4	ヴァイオリンもしくは 歌・ピアノ 伴奏	五線譜	005	音楽界 大正3年1 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	ハンザイダンス
2117	ばんざい節 (流行唄)			めでためたヨイヨイめでたいかどのひのまるたてりゃ	シシララ・シラ・ シド#・ミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	004	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ハンザイブシ
2118	晩春の別離	内田俊一	内田俊一	タベの雲は低く垂れて	ソ・レレドソ・ソ ミラ・ラファミ ド・ソソ	F	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	004	音楽新楽譜 第224号 (大正9年6月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ハンシュノベツリ
2119	晩鐘	W.O.Perkins	大和田建樹	稲刈る人は家路に急ぎ	ミファ・ソドシラ・ ラソファミ・レレ ソファ・ミミ	Es	3/4	歌(三声)	五線譜	040	補習 女子音楽教科 書	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1925(T14) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3	409/B5-510	ハンショウ
2120	晩鐘			夕日蔭沈む山の端の空	ミミミレミ・ソ レ・レレレレド レ・ミミ	F	4/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	222	実際活用ヲ主シタル 唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ハンショウ
2121	晩に忍ばば (小唄)			ばんにしのはばせどやのこまど	ラレ・シト・レ ファ・ミレシト ラ・ソソラ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 III	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ハンニシノハハ
2122	日	永井幸次	明治天皇	さしのぼる朝日のごとくさわやかに	ドドミソ・ド・ソソ ドミ・レドソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	037	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ヒ

2123	悲歌 (Elegie)	J.Massenet /マスネー	二見孝平 (訳)	おゝ去にし春 よ恋しや永久 にすぎ心も悲 し / O doux printemps d'autrefois, vertes saisons, vous avez fui pour toujours!	ララソファ#・ ファミラド・ミレ ラシ・ミレミシド ミ	e	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴 奏・ヴァイ オリン	五線譜	001	セノオ楽譜 No.83 悲 歌 (Elegie)	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1929(S04)		ピース楽譜 初版 1917(T06)年	409/B4-005	ヒカ
2124	美化運動	永井幸次	松岸寛一	えつさつさえ つさつさうラ ララララララ ラ	ミドド・レソソ・ソ ラシドレミファ ソ・レレレ	A	4/4	歌(四声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	合唱曲第6編 美化 運動 (同声四部)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1931(S06) 再版		ピース楽譜 初版 1923(T12)年	409/A4-077	ビ'カウトウ
2125	悲歌 (曇れ姿)			思ひ出すも涙 かな	ドドドミ・レレレ レ・ソミソラソ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	040*	新流行歌 第三集 俗 曲文庫	浮世三郎/ 峰の人(著)	岡本増 次郎 (発行)	1915(T04) 3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	ヒカヤスガタ
2126	光			オホゾラワタ ル日ノヒカリ ニ	ミミミレラ・ドシ ラソ・ラシドレ ミ・レ	F	6/8	歌(一声)	数字譜	029	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ヒカリ
2127	光と愛 (Lasst wir die Klage)	Haendel(作曲) 福居鎌一郎(編曲) [G.F.ヘンデル]	林古溪	月は照り星照 る / Lasst wir die Klage, lasst wir den schmerz,	ミミミ・ファファ・ レソファ・ファミ	Es	3/4	歌(四声)	五線譜	054	特選著名合唱曲集	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改 訂 混声合唱 歌劇「リナル ド」より「私を泣 かせてください (Lascia ch'io pianga)」	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	ヒカリアイ
2128	日川中学校			年は明治の 三十四	-			歌	歌詞のみ	178*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー・倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	山梨県		409/B5-048	ヒカワチュウガッコウ
2129	日ぐれ	福井直秋	傳田治郎	ゆふひが落ち て日がくれか けた	ミミソファファミ・ レレレ・レレファ ミミレ・ドドド	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	164	実際活用ヲ主シタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「大正小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ヒグレ
2130	飛行家	大西安世	三角錫子	北冥の魚は 鳥と化して	ソソミファソ・ド ミラソ・ドシラシ ラソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第239号 (大正10年9月号) 辛酉立秋号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ヒコウカ
2131	飛行機	梁田貞	葛原■/葛 原しげる	あれ飛行機 が飛んでくる	ミレドレ・ドラソ・ ミンラドソ	A	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	030	実際活用ヲ主シタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「大正幼年唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ヒコウキ
2132	飛行機	永井幸次	松岸寛一	タララタララ大 空高く	ソラ・ソソラ・ソ ソラ・ソドソミレ ソラ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第14編 飛行機	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1923(T12)	六年生用 八 木かね(作技)	ピース楽譜 永井文庫 N雑-12 1924(T13)2 版あり	409/A4-076 A4-946	ヒコウキ
2133	飛行機	永井幸次	松岸寛一	タララタララ大 空高く	ソラ・ソソラ・ソ ソラ・ソドソミレ ソラ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	130	実際活用ヲ主シタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「小 学校唱歌新教 材」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ヒコウキ

2134	飛行機 (飛行機の夢)	大和田愛羅	吉丸一昌	僕が作った飛行機の	ドドソ・ドレレレ・レレドミ・ソ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	163	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「新作小学唱歌」「飛行機の夢」を改題	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ヒコウキ
2135	飛行機の夢	[大和田愛羅]	[吉丸一昌]	ボクガツクツタヒカウキノ	ドドソ・ドドミ・レレドミ・ソ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	027	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常二年		409/A4-681	ヒコウキノユメ
2136	久しき昔 (Long, Long Ago)	T.H.Bayly / バイリイ [T.H.ベイリー]	近藤逸五郎 (訳)	カタレメデシマゴコロヒサシキムカシノ / Tell me the tales that to me were so dear, Long, long ago, Long, long ago.	ドドレミミファ・ソ ラソミ・ソファミレ・ファミレド	G	4/4	歌(一声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第237号 (大正10年7月号) 山水号 単音歌曲之部	音楽社(発行)		1921(T10)	ドイツ語歌詞あり「集会」「葉山」「夜のしらべ」と同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ヒサシキムカシ
2137	美術チャカホイ			何をピヨコピヨコ川端玉章	-			歌	歌詞のみ	108*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	ビジュツチャカホイ
2138	美少年			ああ庭石のほとりに君と	-			歌	歌詞のみ	増022	新流行歌 第三集 俗曲文庫	浮世三郎・峰の人(著)	岡本増次郎(発行)	1915(T04)3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	ビショウネン
2139	羊	B.Godard / ゴダルド [B.ゴダール]	渡邊一夫	母を離れ去りて子羊はひとり	ソファミ・レファミレ・ドレ・ミ	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	016	歌謡名曲集 第3編	小松耕輔(編)	共益商社書店(発行)	1924(T13)		永井文庫 N4-3-33	409/A4-051	ヒツジ
2140	筆写人心	[永井幸次]	明治天皇	カガミニハウツラヌヒトノマゴコロモ	ラ・シシド・シシ・ドミド・シラシド	g	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	010	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	「聖徳唱歌」第77番	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ヒツヤジシシ
2141	筆写人心	永井幸次	明治天皇	鏡にはうつらぬひとのまごころも	ラ・シシド・シシ・ドミド・シラシド	fis	4/4	歌(一声)	五線譜	045	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校校友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ヒツヤジシシ?
2142	人	永井幸次	明治天皇	かくばかりことしげき世にたへぬべき	ラミ・ファミ・ミ・ミ	a	2/4	歌(一声)	五線譜	093	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校校友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ヒト
2143	人	永井幸次	明治天皇	世の中の事ある時にあひてこそ	ラミ・ファミ・ミ・ミ	a	2/4	歌(一声)	五線譜	093	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校校友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ヒト
2144	一と声			一と声は月が鳴いたか郭公	レ・ミファラシファ・ミドシミレ・ミミミ・ミミミ	C	4/4	歌(一声)・三味線	五線譜・数字譜	024	新撰俗曲全集	溝畑秋琴(編)	三木楽器店(発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ヒトコエ
2145	人と契るなら (小唄)			ひととちぎるならうすくちぎりて	ミ・ファ・ファミレ・ファミレ	a	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲全集 III	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	ヒトチキルナラ
2146	人中節 (流行唄)			ひとなかでぶんどりばなしはおよしなさい	レミファ#・ミレミファ#ファミレ・ミレシレ	h	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	022	西洋楽譜 古今俗曲全集 V	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ヒトナカフシ

2147	人の世			胡蝶に睦れし 春の野辺	ミミラソ#・ラシ ドラ・ミミドシ・ラ	g	4/4	歌(一声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第241号 (大正10年11月号) 辛酉晩秋号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ヒトヨ
2148	一日の業			一日の業も今 なし終へぬ	ドドミ・ソソソ・ ララソミ・レミド	D	2/4	歌(一声)	五線譜	016	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版	第五練習曲	初版 1911(M44)年	409/A4-773	ヒトノワザ
2149	一と目見た時 (喜歌劇「ラ・マス コッテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎 (訳)	一と目見た時 に此胸は通い	ド・ドドドシラ・ ドミ・ミミミレ ド・ミミソ	Es	3/4	歌(二声)	五線譜	006	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコッテ	七声舎編 纂部(著)	七声舎 出版部 (発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	ヒトミ外キ
2150	ひと目見て	信時潔	蜀山夫妻	ひとめ見てふ ためみられぬ	ラ・ドシ・ドミド ミ・シ・	h	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	010	新響楽譜 No.803 君と分かれて -日本 民謡集	信時潔(作 曲者)	新響社 (発行)	1926(T15)		永井文庫 N4-3-36	409/A4-050	ヒトミテ
2151	人を助くる (小唄)			ひとをたすく るみもちなが ら	・ミ・ミファミ・レ レシ・レミファ ファ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IV	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ヒトヲタスクル
2152	雛菊	永井幸次	松岸寛一	お庭に植えた 雛菊が	ララララ・シシ シ・ドシララ・シ	g	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	180	実際活用ヲ主シタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「唱歌新教材」			ヒナキク
2153	雛菊	永井幸次	松岸寛一	お庭に植えた 雛菊が	ララララ・シシ シ・ドシララ・シ	g	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	小学校唱歌新教材 第2篇 遊戯唱歌 雛 菊	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1922(T11)	二三年生用 八木かね(作 技)	ピース楽譜 永井文庫 N雑-2 訂正再版 (T12)あり	409/A4-076 A4-954	ヒナキク
2154	雛菊	カタラン民謡 (西班牙) N.C.Page(編曲) [スペイン民謡]	渡邊一夫	雛菊は空を仰 ぎて笑み吹く そよ風に	ミレドレミファ・ ソラシドレドレ・ シラソソ・ドシラ ソラファ	F	2/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	006	歌謡名曲集 第5編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)	女声三部	永井文庫 N4-3-35	409/A4-051	ヒナキク
2155	雛祭	新藤武		あちらの里に もこちらにも	ラシドレ・ミミ ファミ・ラファミ レ#・ミ	d	2/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正3年3 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	ヒナマツリ
2156	ひなまつり	山本壽		ケフハタシ イヒナマツリ	ラミミ・ララミミ・ ラシドラ・シ	g	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	127	実際活用ヲ主シタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ヒナマツリ
2157	雛祭	山田耕作 [山田耕筰]	足立恭三	今宵をまつる 雛壇の	ドレミ・ラソ・ラミ ソミレ・ミソ	h	3/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオヤマダ楽譜 No.1012 雛祭	山田耕筰 (著)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1924(T13)		ピース楽譜	409/B4-023	ヒナマツリ
2158	雛まつり	梁田貞	[葛原しげる]	今日は嬉しい 三月三日	ソミ・ソソソミド ドラ・ソソ	F	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	021	大正幼年唱歌 第九 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1917(T06)			409/A4-693	ヒナマツリ
2159	日の出	Hellwig	鳥居忱	見よや見よや 紫たてる東の 空	ドソソ・ミドド・レ ミレドシド・レド レミ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	064	女子音楽教科書 巻 之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01) 訂正4版	讚美歌 Harmonium album 2	初版 1909(M42)年	409/B5-200	ヒノテ
2160	日の出	Hellwig	鳥居忱	見よや見よや 紫だてる東の 空	ドソソ・ミドド・レ ミレドシド・レド レミ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	095	女子音楽教科書 教 師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版	讚美歌 Harmonium album 2	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	ヒノテ
2161	日出山	永井幸次	明治天皇	山のはにか れる雲もはれ そめて	ドミ・ソソソミソ・ ララドソ・ラソラ ソファミド・レドミ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	003	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ヒノテヤマ

2162	日の丸の旗	[岡野貞一]	[高野辰之]	しろじにあかくひのまるそめて	ドド・レレ・ミミ・レ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	017	唱歌劇の研究	安部俊雄(編)	音楽社出版部(発行)	1923(T12)	文唱一年		409/B5-291	ヒマルノハタ
2163	日の丸の旗	[岡野貞一]	[高野辰之]	シロヂニアカクヒノマルソメテ	ドド・レレ・ミミ・レ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	001	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常一年		409/A4-681	ヒマルノハタ
2164	日の丸の旗	[岡野貞一]	[高野辰之]	シロヂニアカクヒノマルソメテ	ドド・レレ・ミミ・レ	F	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	003	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ヒマルノハタ
2165	告天子	Mendelssohn [F.メンデルスゾーン]	安東正郎	うらゝなる春の日をみ空高くかけり	ソ・ソミファソ・ソドミファソ・ラソミラソミ・レソソレ	F	4/4	歌(四声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第21篇 告天子(同声合唱曲)	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1927(S02)4版		ピース楽譜初版 1924(T13)年	409/A4-015	ヒバリ
2166	雲雀			びいびいびいと囀るひばり	ミレミレ・ミレド・ミソソミ・ドレミ	F	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	067	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ヒバリ
2167	雲雀	フランドルス?		アクルミソラニヒダクガクノネ	ソド・ドファミレド・レソソレ・レソファミレ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第232号(大正10年2月号) 辛酉如月号 重音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)	「春のあした」と同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ヒバリ
2168	ひばり (The Lark) (Lerchegesang)	F.Mendelssohn /メンデルスゾーン [F.メンデルスゾーン]	響三郎(訳)	ウマシウタキヨクトホクヒバリソラニマヘリ / How lovely the note. So clear tho' remote, Sweet lark, as to heav'n thou'rt winging;	ソ・ソミファソ・ソドミファソ・ラソミラソミ・レソソレ	F	4/4	歌(四声)	五線譜	005	音楽界 大正3年5月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1914(T03)			409/A4-763	ヒバリ
2169	雲雀			ハルノヒロノタダナカニ	ソ・ドミ・レドレミ・ソラソミド・レソ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	050	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常四年		409/A4-681	ヒバリ
2170	雲雀			ビイビイピイトサヘヅルヒバリ	ミレミレ・ミレド・ミソソミ・ドレミ	F	4/4	歌(一声)	数字譜	018	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常二年		409/A4-681	ヒバリ
2171	雲雀 (Zouthbul Praiser)	L.Vese	犬童球溪	雲居るみそらにとび行く雲雀	ソソミレ・ドミラソ・ソソラシドレミ	B	3/4	歌(四声)	五線譜	000	音楽界 大正6年4月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1917(T06)			409/A4-763	ヒバリ
2172	雲雀	Andre./アンドレ	七理紫水	雲雀よ雲雀よ何見て歌ふ	ミレファミ・ソファミファソミ・レドシドレミ・ファミレ	F	2/4	歌(二声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第222号(大正9年4月号)		音楽社(発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ヒバリ
2173	雲雀	永井幸次		霞をしのぎて雲井の空に	ソソソソ・ラソソ・ラソラシドソソ	C	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	072	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	「唱歌教科書」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ヒバリ

2174	雲雀	梁田貞	[葛原しげる]	日の出ぬうちに 青空高く	ドレドソ・ラドソ・ ラドソド・ミソレ	C	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	007	大正幼年唱歌 第九 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1917(T06)		409/A4-693	ヒバリ	
2175	姫百合		大和田建樹	玉なす朝露笑 顔にかざして	ソドミ・ソソラソ・ ソミファミソ・ ファミレ・ミソドミ	F	3/4	歌(三声)	五線譜	022	補習 女子音楽教科 書	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1925(T14) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3	409/B5-510	ヒメユリ
2176	白虎隊	[田村虎蔵]	[未詳]	アラレノゴトク ミダレクルテ キノダンガン ヒキウケテ	ソソドレミミミ・ ミミファミレ・ソ ソドレミミレド・ ラララドソ	A	4/4	歌(一声)	数字譜	050	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ビヤッコタイ
2177	白虎隊	[田村虎蔵]	[未詳]	霞の如く乱れ 来る	ソソドレ・ミミミ ミ・ミソミド・レ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	022	唱歌劇の研究	安部俊雄 (編)	音楽社 出版部 (発行)	1923(T12)		409/B5-291	ビヤッコタイ	
2178	白虎隊	[田村虎蔵]	[未詳]	霞の如く乱れ 来る敵の弾丸 ひきうけて	ソソドレミミミ・ ミミファミレ・ソ ソドレミミレド・ ラララドソ	A	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	225	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男子用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ビヤッコタイ
2179	ひやひや節 (流行唄)			はるはうれし やふたりなら んで	レ・ミミ・ファラ・ ファミ・レレレト シ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	005	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ヒヤヒヤフシ
2180	ひょうたん (小唄)			(よおい)ぶらり としてわぬれ どもひょうた んわ	・シシ・シラ・シ ・ミドシ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	017	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ヒョウタン
2181	漂流の船	[ドイツ民謡]	小松玉巖	泊りはいづこ か際涯さへ知 らず	ソ・ドドレ・ミミ ミ・レミファミ・ レドソ	G	3/4	歌(四声)	五線譜	002	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版	「もみの木 (Tannenbaum) 」 Arranged from "Laurigen Heratius"'''	初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	ヒョウリュウノフネ
2182	比翼塚			栄へ行く人一 さかり	-			歌	歌詞のみ	032	新流行歌 第三集 俗 曲文庫	浮世三郎/ 峰の人(著)	岡本増 次郎 (発行)	1915(T04) 3版		初版 1915(T04)年	409/B5-028	ヒヨクツカ
2183	ひよこ	津川主一	園井修	ひよこがひよ こが遊んでる	ソソラソ・ミミソ ミ・ドドレドレ・ ミ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	124	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?		永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ヒヨコ
2184	ひよこ	梁田貞	[葛原しげる]	ひよこひよこ ピヨピヨない て	レレレ・レレレ・ ミレドラ・ソソソ	B	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	013	大正幼年唱歌 第五 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1917(T06) 3版		初版 1916(T05)年	409/A4-693	ヒヨコ
2185	鶴越	福井直秋 (伴奏譜作)		(鹿も四足馬 も四足鹿の越 えゆく)	ミソソソ・ラソ ソ・ミソソレ・ミド レ	F	4/4	鍵盤伴奏	五線譜	018	尋常小学唱歌 伴奏 楽譜歌詞評釈 第三 学年用	福井直秋 (編)	共益商 社書店 (発行)	1912(T01) 再刷	歌詞評釈あ り、詞の全文 はなし 歌い出 しは「尋常小学 唱歌第三学年 用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	ヒヨトリコエ
2186	鶴越			シカモツア シウマモツア シ	ミソソソ・ラソ ソ・ミソソレ・ミド レ	F	4/4	歌(一声)	数字譜	043	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常三年		409/A4-681	ヒヨトリコエ
2187	鶴越			シカモツア シウマモツア シ	ミソソソ・ラソ ソ・ミソソレ・ミド レ	F	4/4	歌(一声)	数字譜	050	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大增補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)		409/A4-661	ヒヨトリコエ	

2188	びら	黒沢隆朝	李徳恵姫	南の空から飛んで来た	ソソソ・ラソファミ・レレレ・レ・レレ	B	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第21篇 びら	佐々木英(佐々木すぐる)(編)	佐々木すぐる(発行)	1925(T14)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	ビラ
2189	領巾庵嶺 (The Loreley)	F.Silchar(作曲) 福居鎌一郎(編曲) [F.ジルヒャー]		まつらのはまぎ磯の高嶺 / I can not tell what is thet, I feel so sad today;	ソ・ソラソシラ・ソファファミレドレ・ミミ	Es	6/8	歌(三声)	五線譜	014	特選著名合唱曲集	福居鎌一郎(編)	新響社(発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改訂「ローレライ」	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	ヒレフリミネ
2190	広瀬中佐			トドロクツツオトビクラングワン	ソソ・ドソドレ・ミドドミ・ソミレドレ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	059	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常四年		409/A4-681	ヒロセチュウサ
2191	広瀬中佐			轟く砲音飛来る弾丸	ソソ・ドソドレ・ミドドミ・ソミレドレ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	036	尋常小学唱歌 第四学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1912(T01)		永井文庫 N4-2-25	409/B5-567 A4-646	ヒロセチュウサ
2192	広瀬中佐			轟く砲音飛来る弾丸	ソソ・ドソドレ・ミドドミ・ソミレドレドレ	G	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	065	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ヒロセチュウサ
2193	琵琶湖			ウタヘヤウタヘヨニナモタカキ	ドドミソソ・ラドソ・ララドシラ・ソミドレ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	062	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常四年		409/A4-681	ビワコ
2194	びんのほつれ			びんのほつれはまくらのとがよ	レミミ・ミファファ・ファミレミレ・ミレミラ	e	4/4	歌(一声)・三絃・ヴァイオリン・マンドリン	五線譜	003	ヴァイオリン・マンドリン日本俗曲集	福島紅洋(著)	前川合名会社(発行)	1924(T13) 再版	三下り	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ビノホル
2195	びんのほつれ			びんのほつれは枕のとがよ	ラシシドシ・ミラシ・シドシ・シシラシ	C	4/4	歌(一声)・三味線	五線譜・数字譜	031	新撰俗曲全集	溝畑秋琴(編)	三木楽器店(発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ビノホル
2196	ふいとさ節 (流行唄)			ひぢをまくらにねてからさきのフィットサ	レミ・ミソ・ラシ・シラ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲全集 I	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	フィットサフシ
2197	笛の音	Schottische Melodie [スコットランド民謡]	鳥居忱	嗚呼笛よあはれ	ソ・ドソ・ラソラシ・ドラ・ソソ	B	3/4	歌(一声)	五線譜	040	女子音楽教科書 卷之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(T01) 訂正4版	「Der Barde」	初版 1909(M42)年	409/B5-200	フエノネ
2198	笛の音	Schottische Melodie [スコットランド民謡]	鳥居忱	嗚呼笛よあはれ	ソ・ドソ・ラソラシ・ドラ	A	3/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	060	女子音楽教科書 教師用 卷之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1926(T15) 5版	「Der Barde」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	フエノネ
2199	笛の音 (生徒用譜)	Schottische Melodie [スコットランド民謡]	鳥居忱	嗚呼笛よあはれ	ソ・ドソ・ラソラシ・ドラ	B	3/4	歌(一声)	五線譜	061	女子音楽教科書 教師用 卷之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1926(T15) 5版	「Der Barde」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	フエノネ
2200	深川			ちよきでサツサゆくのが	ドレラソ・レレ・ミミレ・ララ			歌(一声)・明笛清笛	数字譜	033	明笛清笛独案内	和洋音楽普及会(編)	三友会出版部(発行)	1919(T08)			409/B5-489	フカガワ
2201	深川			ちよきでサツサゆくのはふかがわよ	ラファラシラファ・ミンシンドシンドシ・ラファミ	a	4/4	歌(一声)・三絃・ヴァイオリン・マンドリン	五線譜	007	ヴァイオリン・マンドリン日本俗曲集	福島紅洋(著)	前川合名会社(発行)	1924(T13) 再版	三下り	初版 1922(T11)年	409/B4-006	フカガワ

2202	深川踊 (踊唄)			ちよきでサッ サゆくのがゆ かがわがよい	シ・ラファラ・シ ラ・ミシ・シ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	012	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	フカワオドリ
2203	福寿草 (小唄)			はつはるのひ なたへなほす ふくじゆさう	ミ・ミ・ファミ・ド シ・レミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	フクジュソウ
2204	福知山盆踊 (俚謡)			ふくちやまで てをさだをこ えて	レミミ・ミミミ ファ・ファララ ファ・ミファレ シ・ラ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	フクヤマホンドリ
2205	福山中学校々歌			神仙遊ぶ瀬 戸海の	-			歌	歌詞のみ	171*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ一俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	福山市		409/B5-048	フクヤマチュウガク コウコウカ
2206	ふくろふ	宮原禎次	富原義徳	ごろすけほう ごろすけほう お藪のごろす けなまけてほう	ミミドレミ・ミミド レミ・ミソソ・ソ ラソミ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第23篇 土舟木舟 ふくろふ	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1925(T14)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	フクロウ
2207	梟	山田耕作 [山田耕作]	三木露風	ほうほうほう 梟がなく	ソ・ソ・ソ・ソミレ	Es	3/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	207	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男子用「小学 生の歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	フクロウ
2208	不二 (富士の神山) (独唱及三部合 唱曲)	T.Mozzangi /モツチンギ	七理白鹿洞	田子のうらみ どりなす	ソ・ドド・レシド・ レレミレミファ・ レ	A	2/4	歌(一声) +歌(三 声)・鍵盤 前奏	五線譜	005	音楽新楽譜 第226号 (大正9年8月号) 山 楽号 重音曲集		音楽社 (発行)	1920(T09)	伴奏は名曲新 楽譜に掲ぐ、と あり「春興」と 同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	フジ
2209	富士山		巖谷小波	あたまを雲の 上に出し	ソソラソ・ミドレ ミ・レソソファミ レ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	075	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	フジサン
2210	富士山		[巖谷小波]	アタマラクモノ ウヘニダシ	ソソラソ・ミドレ ミ・レソソファミ レ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	028	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常二年		409/A4-681	フジサン
2211	富士山		鳥居枕	天晴たふと富 士の高嶺は	ドソソ・ミソド ミ・レソ	C	2/2	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	084	女子音楽教科書 教 師用 巻之一	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	フジサン
2212	富士登山			カミヨナガラ フシノナカネ	ドドレ・ミミレド・ ミソソ・ララソ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	010	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	フジサン
2213	富士の白雪 (木遣唄)			ふじのしらゆ き朝日なんぞ でとけるえ	ミ・ファ・ファ・ ファ・ラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	011	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	フジノシラユキ
2214	藤の花	[ドイツ民謡]		清けき水を鏡 として	ソ・ドミミレ・ドソ ドレ・ミソソファミ ソ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	109	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女子用「実科 女学唱歌」 「戦友(The Faithful Comrade)」と同 曲	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	フジノハナ
2215	藤の花			野山もかすむ 春雨の	ミレドソ・ドミソ ララソファミ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	018	尋常小学唱歌 第四 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1912(T01)		永井文庫 N雑-70/N4- 4.2-25	409/B5-567 A4-646	フジノハナ

2216	双三郡立技芸女 学校寮歌			霧に聳ゆる比 叡尾山	ソソド・ミミレ レ・ソソミド・レ	Es	3/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正5年7 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)		409/A4-763	フタゲンリツギケ イジヨカッウリヨウ カ	
2217	二人性急	英国民曲 [イギリス民謡]	吉丸一昌	急ぎの用事で 車に乗り	ソ・ドラソミ・ファ ソラシ・ドラソ ミ・レソ	Es	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	007	新作唱歌 第八集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1914(T03)	T3.5.12作	永井文庫 N4-3-72	409/A4-057	フタセツカチ
2218	筆	永井幸次	明治天皇	ともすれば走 りがきしてわ がとりし	ドドシ・ドレン ド・ソ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	105	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	フデ
2219	筆	永井幸次	明治天皇	ともすれば走 りがきしてわ がとりし	ドドシ・ドレン ド・ソ	B	2/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	131	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「聖徳唱歌」第 176番	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	フデ
2220	筆	永井幸次	明治天皇	をさなくも選 びけるかなとる 筆の	ドドシ・ドレン ド・ソ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	105	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	フデ
2221	筆	永井幸次	明治天皇	をさなくも選 びけるかなとる 筆の	ドドシ・ドレン ド・ソ	B	2/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	131	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「聖徳唱歌」第 177番	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	フデ
2222	筆	永井幸次	明治天皇	思ふことつら ねかねてはつ つくと	ドドシ・ドレン ド・ソ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	105	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)	“思ふことつら ねかねてはつ つくと”の誤 植	永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	フデ
2223	筆	永井幸次	明治天皇	思ふことつら ねかねてはつ つくと	ドドシ・ドレン ド・ソ	B	2/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	131	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「聖徳唱歌」第 178番	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	フデ
2224	舞踏	内田俊一	内田俊一	ヒラヒラヒラリ 舞の袖	ドソラミ・ソソ ファレ・ドレミド ソ	B	3/4	歌(一声)	五線譜	004	音楽新楽譜 第233号 (大正10年3月号) 辛酉立春号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	フトウ
2225	舞踏	[民謡]	大和田建樹	雲雀雲雀野 の雲雀	ソ・ドドソ・レレ ソ・レレソ・ミ	F	3/4	歌(一声)	五線譜	028	女子音楽教科書 卷 之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01) 訂正4版	「Wir deutschen Studenten」	初版 1909(M42)年	409/B5-200	フトウ
2226	舞踏	[民謡]	大和田建樹	雲雀雲雀野 の雲雀	ソ・ドドソ・レレ ソ・レレソ・ミミ	G	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	046	女子音楽教科書 教 師用 卷之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版	「Wir deutschen Studenten」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	フトウ
2227	舞踏	[民謡]	大和田建樹	雲雀雲雀野 の雲雀	ソ・ドドソ・レレ ソ・レレソ・ミミ	F	3/4	歌(一声)	五線譜	047	女子音楽教科書 教 師用 卷之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版	「Wir deutschen Studenten」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	フトウ
2228	舞踏			歌へよ舞へよ 手振りあはせ	ソラソファ・ミド ド・レソソ・ミドド	F	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	079	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女子用	永井文庫 N4-2-3 非売品	409/A4-021	フトウ

2229	葡萄の葉蔭	澤田孝一		ブドウノハカ ゲカゼフケバ	ララレ・ミミミ・ ファアラファ・ミ	d	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	003	音楽新楽譜 第238号 (大正10年8月号) 山水号 重音歌曲之 部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ブドウノハカゲ
2230	葡萄の葉蔭	澤田孝一		葡萄の葉蔭 風吹けば	ララレ・ミミミ・ ファアラファ・ミ	d	2/4	歌(一声)	五線譜	002	音楽新楽譜 第241号 (大正10年11月号) 辛酉晩秋号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)	伴奏曲は本年 8月号本誌に 掲出済	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ブドウノハカゲ
2231	葡萄の美酒 (第四高等学校 北辰会の歌)		井上功	葡萄の美酒 の滴りに	ソソドド・レドレ・ ミミミドミ・ソ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	048	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー一俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ブドウノビシュ
2232	婦徳	Hoff meister	七理紫水	青葉掻き分け 落つる瀧の	ドソドミ・レミ ファ・ミノラソ ファミ・ミレレ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第231号 (大正10年正月号) 辛酉新年号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	トク
2233	舟遊び	A.Geibel	山口重樹	霞の衣八重 かさねし	ソ・ソミソド・シ ララ・ソラソ ファ・ミソ	Es	4/4	歌(三声・ 四声)・鍵 盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第1篇 舟遊 び(同声合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	三部合唱と四 部合唱併記	ピース楽譜	409/A4-954	フナアソビ
2234	舟遊	English folk tune [イギリス民謡]		流に棹さす春 の旦	ソ・ドドドレ・ミレ ドソ・ラソラシ・ ドソ	B	6/8	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	013	中等教育模範唱歌 巻の一	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	フナアソビ
2235	船うた (改訂版) (歌劇「ホフマン の物語」) (Barcarolle)	J.Offenbach /オッフエンバッハ	堀内敬三 (訳)	うるはしの宵 恋の今宵 / Bel le nuit, o nuit d'amour, Souris a nos ivresses!	ミファファミ・ミ レファファミ・ミ レファファミ・ミ ミ	D	6/8	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.16 歌 劇「ホフマン物語」の 船うた (Barcarolle)(改訂版)	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1926(T15) 10版		ピース楽譜 初版 1916(T05)年	409/B4-005	フナウタ
2236	舟歌	A.Pestalozza /ペスタローザ	小松清	狭霧は立ちこ めえいやらほ	ソミ・レド・シド・ ラソソ・ソドレ	F	3/4	歌(二声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	035	歌謡名曲集 第5編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)	女声二部	永井文庫 N4-3-35	409/A4-051	フナウタ
2237	ふなうた	山田耕作 [山田耕筈]	藤森秀夫	風がふくふく	ドレソ・ソミソ・ラ ドミレ・レラソラ ド	a	2/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	011	山田耕作童謡曲集	山田耕作 (著)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11)			409/A4-697	フナウタ
2238	舟子		塚本楽山	夜は更け渡り て雨降りそむ れば	ソ・ソソソミラ ソ・ソファミ・ ファファミ・レシ レ・ソレミソ	G	4/4	歌(二声)	五線譜	058	補習 女子音楽教科 書	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1925(T14) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3	409/B5-510	フナコ
2239	船子の歌	[F.メンデルスゾー ン]	植木孝之助	曙光はにほ ふ黄金の海 辺	ラドレ・ミドレ ファ・ミミ・ミミ ファミ	g	6/8	歌(二声)	五線譜	000	音楽界 大正6年5 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)	「朝戸舟」と同 曲		409/A4-763	フナコウタ
2240	船子の歌 (二重音曲)	メンデルソーン [F.メンデルスゾー ン]	植木孝之助	曙光はにほ ふ黄金の海 辺	ラドレ・ミドレ ファ・ミミ・ミミ ファミ・ミレソ	g	6/8	歌(二声)	五線譜	002	音楽新楽譜 第240号 (大正10年10月号) 辛酉中秋号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)	「水夫の歌」 「朝戸舟」と同 曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	フナコウタ
2241	船路	村井萩雨		ウミニシテヒ ピクロノエ	ドドシラ・ミファ ミ・ミラシドシラ・ シ	C	6/6	歌(一声)	数字譜	008	音楽界 大正2年9 月号(初秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)	a-moll 6/8		409/A4-763	フナジ
2242	船路	石塚直男		ウミニシテヒ ピクロノエ	ソドミド・レドミ ミレド1・ラ	E	2/4	歌(一声)	数字譜	008	音楽界 大正2年9 月号(初秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	フナジ
2243	船路の夕	福島六タ子	福島六タ子	故郷偲びなが めやる	ソソラソ・ミレド・ レドレミレド・ソ	G	6/8	歌(一声)	五線譜	007	音楽界 大正2年9 月号(初秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	フナジユウヘ

2244	船出せし友に	米国学生歌	渡邊一夫	友よすこやかにや波路はるかなる	ソ・ミレド・レドラ・ソミ	C	3/4	歌(一声+四声)・鍵盤伴奏	五線譜	018	歌謡名曲集 第4編	小松耕輔(編)	共益商社書店(発行)	1925(T14)	スコットランド民謡「マイボニー(My Bonnie is over the ocean)」	永井文庫 N4-3-34	409/A4-051	フナデセントモニ
2245	舟人	田中銀之助	佐々木信綱	朝日の光ものどけき海原	ラシソ#・ララ・ミファレ・ミミ	d	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	003	NT楽譜第25篇 星舟人(独唱又は四部二部合唱曲)	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1927(S02)再版		ピース楽譜初版 1924(T13)年 1931(S06)年 6版は二部合唱譜	409/A4-946	フナヒト
2246	船	山本壽		朝日かゞやく海の上	ドレミソ・ラソドラ・ソラドレ・ミ	D	3/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	066	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	フネ
2247	船の真似	稲岡美賀雄	吉丸一昌	昔或人お客に呼ばれて	ミミファ・ソラソミ・ドレミレ・ドドラ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	002	新作唱歌 第六集	吉丸一昌(著)	敬文館(発行)	1913(T02)	T2.8作	永井文庫 N4-3-71	409/A4-057	フネノマネ
2248	文	永井幸次	明治天皇	みじかくてことの心のとほりたる	ソラミソドミラ・レ・ドミラドミレラ・ソ	E	4/4	歌(一声)	五線譜	107	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	フミ
2249	冬景色			さ霧消ゆる湊江の	ドミソ・ソファミ・レミレシ・ソ	G	3/4	歌(一声)	五線譜	039	尋常小学唱歌 第五学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1913(T02)		永井文庫 N雑-71	409/B5-567	フユゲシキ
2250	冬景色			さ霧消る港江の	ドミソ・ソファミ・レミレシ・ソ	G	3/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	133	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男女共用「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	フユゲシキ
2251	冬の月	竹澤彌三吉	竹澤彌三吉	冬空に高くすむ月を	ソ・ソラソド・レミレソ・ドレミド・レミ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第255号(大正12年正月号) 癸亥新年号 単音歌曲之部		音楽社(発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	フユノツキ
2252	冬の山	M.Bruch [M.ブルッフ]	吉丸一昌	さびしやさびしや冬の山辺	シド・ミドシド・ミドレミ・ファソミ・ファミレ	g	3/4	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	048	中等教育唱歌新教材	岡野貞一(編)	共益商社書店(発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-79	409/A4-056	フユノヤマ
2253	冬の夜	福井直秋(伴奏譜作)		(灯火ちかく衣縫ふ母は)	ドミミレド・ソラソド・ミソソミド・レミレ	G	4/4	鍵盤伴奏	五線譜	030	尋常小学唱歌 伴奏楽譜歌詞評釈 第三学年用	福井直秋(編)	共益商社書店(発行)	1912(T01)再刷	歌詞評釈あり、詞の全文はなし 歌い出しは「尋常小学唱歌第三学年用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	フユノヨル
2254	冬の夜			トモシビチカクキヌヌウハハハ	ドミミレド・ソラソド・ミソソミド・レミレ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	059	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第三学年 大増補最新版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	フユノヨル
2255	冬の夜			トモシビチカクキヌヌフハハハ	ドミミレド・ソラソド・ミソソミド・レミレ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	060	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常四年		409/A4-681	フユノヨル
2256	冬の夜			灯火ちかく衣縫ふ母は	ドミミレド・ソラソド・ミソソミド・レミレ	G	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	186	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」			フユノヨル

2257	ブラームスの子守歌 (Wiegenlied)	Brahms / ブラームス	堀内敬三 (訳)	眠れよ吾児汝を環りて / Sleep, my darling, oh sleep The roses will keep / Guten Abend, gut'Nacht, mit Rosen bedacht,	ミミ・ソミミ・ソミ ソ・ドシラ・ラソ レミ	Es	3/4	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.34 ブラームスの子守歌	妹尾幸次郎(編)	セノオ音楽出版社(発行)	1924(T13) 12版	「山吹」と同曲	ピース楽譜 初版 1917(T06)年 欠頁	409/B4-025	ブラームスノコモリウタ
2258	故郷	[岡野貞一]	[高野辰之]	ウサギオヒシカノヤマ	ドドド・レミレ・ミ ミファ・ソ	G	3/4	歌(一声)	数字譜	037	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第六学年 大增補版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	フルサ
2259	ふるさと (Rigoletto)	Verdi/ヴェルディ [G.ヴェルディ]		ノキノシノブミドリフカク / La donna e mobile qual piuma al vento,	ミミミ・ソファレ・ レレレ・ファミド	G	3/8	歌(一声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第233号 (大正10年3月号) 辛酉立春号 単音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)	歌劇「リゴレット」より「女心の歌」	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	フルサ
2260	ふるさと (小曲)	弘田龍太郎	竹久夢二	見たは河原のかれすすき	ラシド・ミファミ ドラ・シドシ ミ・ラ	g	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	小曲 ふるさと(「令女会」第4巻5号附録)			1925(T14)		雑誌付録 ピース楽譜	409/B5-297	フルサ
2261	故郷	G.Fr.Hanitsch	鳥居枕	梧桐の梢に 蟬の声高し	ソドレ・ミミレソ ファミ・ドソドド シ・ララレレ・ソ ソドレ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	009	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵(編)	安井清 / 東京音楽所院(発行)	1913(T02) 5版		初版 1910(M43)年	409/A4-664	フルサ
2262	故郷	[岡野貞一]	[高野辰之]	兎追ひしかの山	ドドド・レミレ・ミ ミファ・ソ	G	3/4	歌(一声)	五線譜	014	尋常小学唱歌 第六学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1914(T03)			409/A4-646	フルサ
2263	故郷	[岡野貞一]	[高野辰之]	兎追ひしかの山	ドドド・レミレ・ミ ミファ・ソ	G	3/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	215	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年 (唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男女共用「尋常小学唱歌」右手二部を複音として教授する事を得又低音を用いて三部合唱とすることも出来る、とあり	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	フルサ
2264	フローレンス・ナイトインゲール		大桑いよ子	あはれゆかしき嗚呼ナイティンゲールよ	ソファ#ソラソ・ ソミミファ・ソミ ファソド・ドシ	Es	4/4	歌(三声)・鍵盤伴奏	五線譜	058	女子音楽教科書 教師用 巻之四	永井幸次 / 田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	フローレンスナイトインゲール
2265	風呂の上り場 (小唄)			ゆんべなふるのあがりばで	ラ・シラシシ・シ ラシ・ドシ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	014	西洋楽譜 古今俗曲全集 II	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館 / 西野虎吉(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	フロアカリハ
2266	噴水	梁田貞	葛原■ / 葛原しげる	お池の噴水おもしろい	ソソドミ・ソソラ ラ・ソラソミ・レ	F	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	099	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年 (唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15) 以前?	「大正幼年唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	フンスイ

2267	奮闘	北村李晴		すべてのもの 年毎に進みて 行く世の中に	ミファソラソド ドシドラソミレ ミファソラソソ ラソミレ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	187	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男子用「中等 音楽教科書」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	フントウ
2268	文福茶釜 (合唱隊)	水谷式夫?	水谷式夫?	むかしむかし おほむかし	ドミソ・ドミソ・ド ドラソ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	対話唱歌 第3編 ぶ んぶく茶釜	水谷式男 (著)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 6版		1919(T08)年 初版	409/B5-423	ブンブクチャガマ
2269	文福茶釜 (狸踊り独唱)	水谷式夫?	水谷式夫?	ボンポコボン ボンポコボン ぶんぶくちや がまのつなわ たり	ソミソミ・ソミミ ソ・ソミソソ ミ・ソラソソ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	対話唱歌 第3編 ぶ んぶく茶釜	水谷式男 (著)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 6版		1919(T08)年 初版	409/B5-423	ブンブクチャガマ
2270	文福茶釜	小松耕輔	[葛原しげ る]	茶釜に手が 生え足が生え	ミソソソ・ソラソ ミ・ソラソソ・ミ	C	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	003	大正幼年唱歌 第十 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1919(T08) 再版		初版 1917(T06)年	409/A4-693	ブンブクチャガマ
2271	文弥節 (小唄)			ゆきをかぶつ てねてゐるさ さを	レシ・シレ・ミ レ・ミレ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	013	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ブンヤブシ
2272	平作は千鳥足 (足拍子)			-	シシシシレ・ミミ ミミレ・ミファミ ド・シンドシ	a	2/4	三味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VIII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-930	ヘイサクハチノリア シ
2273	兵隊		石原和二郎	誉れの高い 日本の兵士	ソドド・シレ レ・ミミファレ・レ ドド	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	059	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「幼年唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ヘイタイ
2274	兵隊そろえ (流行唄)			へいたいのこ さずうちそろ え	シシラ・ファ# ファ#レ・ミファ #ファ#・ミド# シラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ヘイタイソロ
2275	平和	F.C.Maker(作曲) G.B.Nevin(編曲)	山口重樹	祝へ祝へいざ 祝へや	ソソ・ドドド・レレ レ・ミレド・シ	C	4/4	歌(四声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第2篇 平和 (同声合唱曲集)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)		ピース楽譜 永井文庫 N1-2-11	409/A4-013	ヘイワ
2276	平和	Roethen	武島羽衣	平和平和た ふとしや	ソミ・ソミ・ファ ファファソファ・ ミ	Es	4/4	歌(四声)	五線譜	014	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	ヘイワ
2277	平和の歌		植木孝之助	日影もうら かみ春のうな ばら	ソ・ミレドミソド・ シソ・ファミレラ シラソソ	G	6/8	歌(四声)	五線譜	006	音楽新楽譜 第208号 (大正8年2月号) 重 音歌曲号		音楽社 (発行)	1919(T08)			409/A4-814	ヘイワノウタ
2278	平和の光 (天にあふるゝ) (慶応義塾々歌)			天にあふるゝ 文明の	-			歌	歌詞のみ	098*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー一 俱樂部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ヘイワヒカリ
2279	戸切地の流れ (独唱曲)	中川則夫		ユメムルムネ ニモフカゼ ソヨロ	ソドミ・ソドシ ラソ	F	3/4	歌(一声)	数字譜	000	音楽界 大正3年3 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	ヘキチナガレ
2280	ベッティーナ、 ピッポ二部 (喜歌劇「ラ・マス コッテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎 (訳)	里の姿より絹 の着物が似 合よ	ミレ#ミ・レドシ ド・ソファミレド シラソラ	G	2/4	歌(二声)	五線譜	011	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコッテ	七声舎編 纂部(著)	七声舎 出版部 (発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	ベッティーナピッポ ニブ
2281	別離	三國榮作	三國榮作	逢いはゞ別る は世のさだめ	ソ・ドラソド・レミ レド・ミレドミ・レド	G	6/8	歌(四声)	五線譜	000	音楽界 大正3年11 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	ベツリ

2282	白耳義国歌 (白国々歌) (Chant National Belge)	V.Campenhout	P.d.Jenneva	Qui l'aurait dit de l'arbitraire Secondant les affreuxprojets / 魔の如き暴 君の恐ろしき 企	ソミファ・ソラシ ドシドミ・ソラソ シド・レレレレド シ・ド	C	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	014	列国々歌集	山野政太 郎(編)	山野楽 器店 (発行)	1921(T10) 14版		初版 1914(T03)年 1924(T13)発 行あり	409/B5-369 B5-427	ベルギー・コッカ
2283	豊国さん (流行唄)			ころわてんぶ ん五年のはる の	シ・シラ・シシ・ シラ・シシ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	027	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ホウコクサン
2284	紡織科 (東京高等工業 学校)			吼ゆる怒濤を 外にして	-			歌	歌詞のみ	119*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ホウシキカ
2285	紡織科ドンドン ヤッコラヤ (東京高等工業 学校)			織った綺麗な 模様を眺めサ	-			歌	歌詞のみ	125*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ホウシキカドンドン ヤッコラヤ
2286	奉祝の歌	T生		イロカモフカ キココノヘノ	ソ・ソラソミ・ド レミ・ファミレ ド・レミファ		4/4	歌(一声)	数字譜	000	音楽界 大正6年3 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)			409/A4-763	ホウシュウウタ
2287	豊太閤	G.Donizetti [G.ドニゼッティ]	桑田春風	卑賤より起り てやがて名を あげ	ソドミソ・ラソ ミド・ミレシソ・ ラソ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	015	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発 行)	1913(T02) 5版	歌劇「ルチア」 婚礼の場より 合唱の曲	初版 1910(M43)年	409/A4-664	ホウタイコウ
2288	豊年 (When the day with rosy Light)	Children's Praise	犬童球溪	ユタカニミノ ルコガ子ノウ ミニ	ソソラソソラ・ソ ドミ・ファファミ ミ・レソソ	C	2/4	歌(三声)	五線譜	040	音楽新楽譜 第216号 (大正8年10月号) 天谷秀氏記念号 重 音唱歌曲部		音楽社 (発行)	1919(T08)	米国に行はる る学校唱歌の 教材		409/A4-814	ホウネン
2289	豊年			黄金の波を打 よせて	ドミソラソミ・ド ミソラ・ドレドシ ラソラソミ・ドミ ソラソ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	169	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「唱 歌教科書巻 三」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ホウネン
2290	豊年囃子 (舞踊)			-	ミソ・ラララ・ラ シシ・ララ	e	2/4	三味線	五線譜	011	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ホウネンハヤシ
2291	豊年節 (俚謡)			わせだかつて ヨイヨイ	ミミレレ・ミレ・ミ レ・ミ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	017	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ホウネンバン
2292	坊や	石塚直男		坊やは眠むる か眠むるなら	ラララミ・ラシド ラ・ドラファラ ファ・ミ	a	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正4年4 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1915(T04)			409/A4-763	ホウヤ
2293	朋友			タガヒニハゲ マシヨキニス スミ	ソラソソミ・ドレ ミレド・ララドラ ソミレド・レ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第208号 (大正8年2月号) 重 音歌曲号		音楽社 (発行)	1919(T08)	唱歌教科(尋五 の一)		409/A4-814	ホウユウ
2294	朋友			互に励ましよ ぎに進み	ソラソソミ・ドレ ミレド・ララドラ ソミレド・レ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	214	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男子用「唱歌 教科書」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ホウユウ
2295	亡友を憶ふ	浅田泰順	犬童球溪	思へば儚なき 人の運命や	ミミ・レミ・ファ ラ・ソミ	Es	3/4	歌(三声)	五線譜	000	音楽界 大正4年3 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1915(T04)			409/A4-763	ホウユウヲオモウ

2296	亡友を偲ぶ	Schubert [F.シューベルト]	三浦圭三	村のはずれの腰かけ松	ミ・ミミミ・ミソ ファミミ・ミファソ レ・ミド	F	4/4	歌(四声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第228号 (大正9年10月号) 重音歌曲号		音楽社 (発行)	1920(T09)	原曲「Adieu!」 「ゆうべの夢」 と同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ホウユウソノブ
2297	ボート漕ぎの唄 (書生唄)			はるははるは さくらさく	ラソ・ラシ・ソミ・ レ	fis	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲 全集 III	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り 記譜 はe-moll		409/A4-929	ホートコキノウタ
2298	慕郷	本郷幸次郎	池田星花	ばら咲きてす みれも匂ふ	ソミレドレミ・ド ド・レレレドレミ ファ・ソミ	Es	4/4	歌(四声)	五線譜	000	音楽界 大正3年9 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	ホキョウ
2299	慕郷	本郷幸次郎	池田星花	バラサキテス ミレモニホフ ベミレバ	ソミレドレミ・ド ド・レレレドレミ ファ・ソミ	Es	4/4	歌(四声)	五線譜	005	音楽界 大正3年7 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)			409/A4-763	ホキョウ
2300	北州 (清元)			かすみのころ もえもんざか	・ミファ・ミファ・ ミミミ・ミミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	032	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ホクシュウ
2301	僕の芸者 (流行唄)			ぼくのげい しゃわどこ いったどこ いったとて	ミ・ソド・シラミ・ ミファラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	014	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ホクノゲイシャ
2302	牧謡調 (オルガン曲)	ブッチャリ		-	ミレ・ドレ・ミン・ ミ	Es	3/4	オルガン	五線譜	012	新作唱歌 第四集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1914(T03) 再版		初版 1913(T02)年 永井文庫 N4-3-70	409/A4-057	ホウヨウチョウ
2303	捕鯨船	永井幸次	松岸寛一	波をば切りて 進み行く	ソミソミ・レドレ ミ・ソソラド・ソ	A	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第16篇 捕鯨船 おと よ娘	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	五年生用	ピース楽譜	409/A4-955	ホゲイセン
2304	捕鯨船	永井幸次	松岸寛一	波をば切りて 進み行く	ソミソミ・レドレ ミ・ソソラド・ソ	A	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	141	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「小 学校唱歌新教 材」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ホゲイセン
2305	星	田中銀之助	安東正郎	金銀砂子にダ イヤを交せて	ドレミソ・ソラソ ミ・ドレミン・ミレ ドレ	E	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第25篇 星 舟人(独唱又は四部 二部合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1927(S02) 再版		ピース楽譜 初版 1924(T13)年 1931(S06)年 6版は四部合 唱譜	409/A4-946	ホシ
2306	星と花	佐々木英 [佐々木すぐる]	土井晩翠	同じ自然のお ん母の	ミ・ラドシラファ・ ミレ#ミミ・ラド シラソ#・ミミ	e	4/4	歌(一声)	五線譜	005	音楽界 大正元年12 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1912(T01)			409/A4-763	ホシトハナ
2307	星の糸	宮原禎次	加藤まさを	お星様からた れる糸目にも とまらぬ細い 糸	ミソソラソミ・ レミドレミ・ソラ ラソソミド・ラド ララド	Es	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第2篇 星の糸 水仙の花	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1924(T13)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	ホシノイト
2308	星の界	C.Converse [C.C.コンヴァー ス]	杉谷代水	月なきみ空に きらめく光	ソソラソミド・ド ラ・ソドミドソミ・ レ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	013	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発行)	1913(T02) 5版	讚美歌312番 「いつくしみ深 き」「梅」「山 里」と同曲	初版 1910(M43)年	409/A4-664	ホシノヨ
2309	ポスト	梁田貞	葛原■/葛 原しげる	町の曲り角の 真赤なポスト	ドドレ・ミミミソ ソ・ソミド・レン	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	135	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「大 正幼年唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ホスト
2310	墓前に立ちて	田中銀之助	松岸寛一	きのふのう つゝ今日の夢	ミ・ミミミ・ミミ ミ・ドレレ#・ミミ ミ	d	6/8	歌(三声・ 四声)・鍵 盤伴奏	五線譜	003	NT楽譜第15篇 荒城 の月 墓前に立ちて (同声合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1927(S02) 3版	同声三部・同 声四部	ピース楽譜 初版 1924(T13)年	409/A4-954	ホセソニチチ

2311	細径	永井幸次	明治天皇	小山田の畔のほそ道細けれど	ララシシ・シドレミ・ドシラ	a	4/4	歌(一声)	五線譜	113	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校校友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ホソミチ
2312	ほたる	永井幸次	松岸寛一	あちらにもほたるとぶ	ソソラソ・ミンソミド・レ	C	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	小学校唱歌新教材 第4篇 ほたる 一軒家(私の家)	永井幸次(編)	大阪音楽学校校友会出版部(発行)	1922(T11)	一年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-4 1923(T12)2版あり	409/A4-076 A4-954	ホタル
2313	ほたる	永井幸次	松岸寛一	あちらにもほたるとぶ	ソソラソ・ミンソミド・レ	C	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	097	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「唱歌新教材」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ホタル
2314	蛍 (Should Old Acquaintance)	[スコットランド民謡] 福居鎌一郎(編曲)	[未詳]	ほたるのひかりまどのゆき / Should old acquaintance be forgot, And never brought to mind?	ソ・ドドドミ・レドレミ・ドドミン・ララ	G	4/4	歌(三声)	五線譜	010	特選著名合唱曲集	福居鎌一郎(編)	新響社(発行)	1923(T12)6版	中田章校閲改訂 小学唱歌集	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	ホタル
2315	ほたる (俚謡)			やさしやなははなはははややさしや	シラシド・ミドシラシドラ・シラファミ	a	4/4	歌(一声)・三味線	五線譜	036	西洋楽譜 古今俗曲全集 IV	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)			409/A4-929	ホタル
2316	ほたる			ホーホー蛍来い 蛍来い	ソソ・ソラソミド・レミド・レ	F	2/4	歌(一声)	五線譜	029	唱歌劇の研究	安部俊雄(編)	音楽社出版部(発行)	1923(T12)			409/B5-291	ホタル
2317	蛍狩	中田章	吉丸一昌	ほゝほたる来い 来い水をやる	ソソ・ソミファソ・ソミソミ・ソソラソ	F	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	095	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「幼年唱歌」 「新作小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ホタルカリ
2318	蛍狩	S.C.Foster [S.C.フォスター]	大和田建樹	ほたるほたる やよこゝに来て	ソラソミド・ドレ・ソミド・レ	Es	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	052	女子音楽教科書 教師用 巻之一	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1916(T05)再版	「主人は冷たい土の中に (Massa's in de cold, cold ground)」 「春風」と同曲	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	ホタルカリ
2319	蛍狩	S.C.Foster [S.C.フォスター]	大和田建樹	ほたるほたる やよこゝに来て	ソラソミド・ドレ・ソミド・レ	D	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	054	女子音楽教科書 教師用 巻之一	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1916(T05)再版	「主人は冷たい土の中に (Massa's in de cold, cold ground)」 「春風」と同曲	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	ホタルカリ
2320	蛍狩	[中田章]	[吉丸一昌]	ホホホタルコイコイコイミヅヤヤロ	ソソ・ソミファソ・ソミソミ・ソソラソ	F	4/4	歌(一声)	数字譜	018	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第三学年 大増補最新版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	ホタルカリ
2321	蛍と雪	加藤俊雄		トモシビナク テムシノヒノ	ドレミミ・ミンソミドレドレミソ・レ	Es	2/4	歌(一声)	数字譜	008	音楽界 大正2年7月号(首夏号)	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1913(T02)			409/A4-763	ホタルトユキ
2322	蛍の光	[スコットランド民謡]	[未詳]	ほたるのひかりまどのゆき	ソ・ドドドミ・レドレミ・ドドミン・ラ		4/4	歌(一声)・明笛清笛	数字譜	020	明笛清笛独案内	和洋音楽普及会(編)	三友会出版部(発行)	1919(T08)			409/B5-489	ホタルヒカリ
2323	蛍の光	S.C.Foster [S.C.フォスター]	[未詳]	ホタルノヒカリ マドノユキ	ソ・ドドドミ・レドレミ・ドドミン・ラ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	000	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	式歌		409/A4-681	ホタルヒカリ

2324	蛍の光	[スコットランド民謡]	[未詳]	ホタルノヒカリ マドノユキ	ソ・ドドドミ・レド レミ・ドドミン・ラ	F	4/4	歌(一声)	数字譜	064	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究会(編)	武井経 廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	ホタルノヒカリ
2325	ぼちとたま	田村及納所共編 [田村虎蔵/納所 弁次郎(共編)]	田村及納所 共編[田村 虎蔵/納所 弁次郎(共 編)]	この子はぼち と申します	ドドレレ・ミレド・ レドレレ・ミ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	031	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ホチトマ
2326	北海中学北斗 寮々歌			氷雨の中に 生まれ出で	-			歌	歌詞のみ	208*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ホカイチュウカク ホクジョウヨウカ
2327	北海中学校々歌			天地を包み雪 の色	-			歌	歌詞のみ	206*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	札幌市		409/B5-048	ホカイチュウカク ウウカ
2328	北海道大学恵 寮々歌			一帯ゆるぎ石 狩の	-			歌	歌詞のみ	086*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	三四五十六章省 略		409/B5-048	ホカイトウダイ クケイタリョウヨ ウカ
2329	北海道帝国大学 予科応援歌			振へや起てや 予科の軍	-			歌	歌詞のみ	087*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	「天は許さじ」		409/B5-048	ホカイトウテイコ クダイクヨカオウ ンカ
2330	ほっといて節 (流行唄)			わたしがみこ んでわたしが ほれてきたさ	ミミミミ・ミミファ ミ・ラシ・ドシ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ホツイテフシ
2331	仏ごころ	永井幸次	松岸寛一	えにしの糸に つながれて	ミラシド・レミミ・ ファミレミドラ・ シ	g	4/4	歌(一声+ 四声)・鍵 盤伴奏	五線譜	000	合唱曲第9編 仏ご ころ(斉唱或独唱合唱)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1927(S02) 再版		ピース楽譜 初版 1925(T14)年	409/A4-012	ホトケココロ
2332	不如帰			みどりもふか きはくようの	ドシラシ・ドミミ・ ドミミファミ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	018	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	ホトキス
2333	ほととぎす (小曲)	草川信	加藤まさを	夜更けてひとり 臥床にめざ めつ	ソミレド・ミソソ・ ラドソ・ラソミソ ソ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小曲 ほととぎす(「令 女会」第4巻7号附 録)			1925(T14)	雑誌付録 ピース楽譜	409/B5-297	ホトキス	
2334	堀川 (猿まはし)			-	ミレ・ミレ・ミレミ ミ・レ	e	2/4	三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	030	ヴァイオリン・マン ドリン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ホリカワ
2335	惚れて通うに (端唄)			ほれてかよう になにこわか ろ	ミ・シ・シ・シド	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	015	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	ホレテカヨウニ
2336	ぼんち可愛い (俚謡)			ぼんちかわい ねんねしな	ミレ・ミミレ・ミ シ・シ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	ホンチカワイ
2337	ぼんのえ (俚謡)			ぼんのエぼん のをどりにお いちをみそめ た	シ・シラ・シ・シ ラ・シ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IX	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ホンソノエ
2338	ぼんぼん節 (小唄)			はをりきせて もかみしもき ても	シラ・シドシ・ラ シ・レ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ホンボンフシ
2339	舞姫	露国民曲 [ロシア民謡]	大和田建樹	かざす花に春 風かよひ	ソミラミ・ソミラ ミ・ソドシドシラ・ ソミラミ	g	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	186	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女子用 原調 はハ調「ウオ ルガの舟歌」 「雁の叫」と同 曲	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	マイヒメ

2340	舞へや歌へや	[小学校唱歌教科書編纂委員]		花に宿れる蝶は今眠りさめたり	ソ・ソドドレミソ ソ・ソドドミソミ・ レファファミ・ミ ファミソ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	011	尋常小学唱歌 第五学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1913(T02)	尋常小学読本 卷九所載	永井文庫 N雑-71	409/B5-567	マエヤウタエヤ
2341	まがよい節			ほくはいやだよはいからをんな	シシラソ・レレレ レ・ミレミソ・レ レレ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	015	明笛清笛独案内	和洋音楽普及会(編)	三友会出版部(発行)	1919(T08)			409/B5-489	マガイブシ
2342	牧場の朝	ドイツ民謡	井上武士	朝日は昇る山の彼方	ソ・ドドドミ・ソド ド・ファファララ・ ソミ	Es	4/4	歌(二声)	五線譜	036	二部合唱曲集	井上武士(著)	共益商社書店(発行)	1922(T11)		永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	マキハノアサ
2343	幕切れ合唱 (喜歌劇「ラ・マス コッテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎 (訳)	虚栄の為の 移り気との噂	ソ・ドドドドシラ ドミ・ミミミミレ ド・ミミソ	F	3/4	歌(二声)	五線譜	014	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコッテ	七声舎編纂部(著)	七声舎出版部(発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	マクギレガッショウ
2344	誠	永井幸次	明治天皇	ことのはにあまる誠はおのづから	ソソソソ・ド・ミミ ファファ・ソラレ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	042	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	マコト
2345	誠	永井幸次	明治天皇	とき遅きたがひはあれどつらぬかぬ	ソソソソ・ド・ミミ ファファ・ソラレ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	043*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	マコト
2346	誠	永井幸次	明治天皇	鬼神もなかするものは世の中の	ソソソソ・ド・ミミ ファファ・ソラレ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	042	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	マコト
2347	マスコッテの昔 噺 (喜歌劇「ラ・マス コッテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎 (訳)	何日や地獄の悪魔が鬼を呼び	ミ・ミミミ・ミレド レシファファ・ ファファ	g	3/4	歌(一声)	五線譜	002	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコッテ	七声舎編纂部(著)	七声舎出版部(発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	マスコッテノムカシ ハナシ
2348	男	永井幸次	明治天皇	弓矢とる国にうまれますすらをの	ドド・ミミ・ソ・ソ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	017	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	マスヲ
2349	町の朝	永井幸次	松岸寛一	朝まだ早い町の中	ソミソミ・ドミレド ソ・ドミレラド・レ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	187	実際活用ヲ主シタル 唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15) 以前?	「唱歌新教材」			マチノアサ
2350	街の子	草川信	ゆめ・たけひさ	きのふ別れたおみなかや	ミミミ・ファファミ ミ・レミファレ・ミ	d	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	街の子(「令女会」第 4巻11号附録)			1925(T14)	雑誌付録 ピース楽譜	409/B5-297	マチノ	
2351	町の辻	永井幸次	国語読本韻文	雪とけ道のぬかるみを	ミミミミ・ファファ ミ・ドドミド・シ	d	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	062	実際活用ヲ主シタル 唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15) ?	「小学校唱歌 新教材」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	マチノツジ
2352	待宵草	山田耕作 [山田耕伴]	三木露風	たれをかも待つ待ち宵草の	ラ・ミラシ・ミレ シド・シミ・ラシ レミレ	a	3/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	005	みなぞこの月 街宵 草	三木佐助(編)	大阪開成館(発行)	1921(T10)			409/B5-422	マチヨイグサ
2353	松井須磨子の唄	神長瞭月	神長瞭月	苦しき恋よ花うばら	ラシド・ミファミ・ ラドシラ・シ	d	2/4	歌(一声)	数字譜	000	松井須磨子の歌	神長瞭月(著)	春江堂書店(発行)	1919(T08)	へ調と表記あり		409/A4-779	マツイマコノウタ

2354	まっくろけ (流行唄)			しおばらのす みやのたすけ がいえてして	ミミミラ・シ・シ シレ・ミレシラ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	005	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	マックロケ
2355	まっくろけ節			おやまっくろ けのけはこね やま	ファミラレレ・レ レミ・ミミ・レレミ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	017	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	マックロケフシ
2356	松島 (常磐津)			えかりがねの やまにたよりの たまづさは	ドシ・ドラファ #・ラファ#・ラ ラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	007	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VI	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	マツシマ
2357	松島	[J.P.Webster]	[武島羽衣]	タチナラマツ ツノキセンネ ンノコミドリ	ドレ・ミレドレド ラ・ソドレ・ミミ ソソミ・レドレ	G	4/4	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第228号 (大正9年10月号) 重音歌曲号		音楽社 (発行)	1920(T09)	「四季」と同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	マツシマ
2358	松島	西洋曲 [J.P.Webster]	武島羽衣	立ちならぶ松 の木千年の 濃緑	ドレ・ミレドレド ラ・ソドレ・ミミ ソソミ・レドレ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	117	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女子用「高等 小学唱歌」 「四季」と同曲	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	マツシマ
2359	松島浜唄 (常磐津)			すずしきかぜ のふくらに	シレ・シ・レミ・ミ ラ・レ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	021	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VI	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	マツシマハマウタ
2360	松立てて (小唄)			まつたててか どににおうや むめがかに	ミ・ミファ・ミミド シミ・ファ#ミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	016	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	マツタテテ
2361	松づくし (端唄)			うたいはやせ やだいこくの	レ・ミファ・ラシ ミレミ・ファミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	024	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	マツツクシ
2362	松の声			あゝゆめのよ やゆめのよや	シシレレ・レレ レレ・ミレソミ レ		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	017	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	マツノコエ
2363	松の操 (俗謡唱歌)			ゆきにみさを のみどりのま つもよ	ドレド・レミレド レミ・レレド	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	マツミサオ
2364	松の操		中村秋香	降り積る雪に もつゆ撲むふ しなく	ソ・ソソソソラ シ・ドレドレ・シ レドドミレドソ	B	4/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	062	女子音楽教科書 教 師用 巻之四	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	マツミサオ
2365	松の緑 (長唄)			ことしよりちた びむこふるは るごとに	ミ・ファ#・シラ シラ・シレミファ #・ミシシミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	006	西洋楽譜 古今俗曲 全集 III	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	マツミドリ
2366	松の緑 (松のみどり)	[杵屋六翁]	[未詳]	今年より千度 迎ふる春毎に	ミ・#ファ・ラシ シ・シ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	026	撰定長唄集 壹之巻	北村季晴 (編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01)	本調子 歌譜 2種あり(互進 法/並進法)		409/A4-928	マツミドリ
2367	祭	西班牙舞曲 (Seguidille) P.Lacome(編) [スペイン舞曲]	小松清	木の間がくれ のともしびは 宵のまつりよ	ソソソラファ・ソ ミソドシ・ドラド シラ・ソミレミレ	C	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	034	歌謡名曲集 第2編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1926(T15) 再版		初版 1923(T12)年 永井文庫 N4-3-32	409/A4-051	マツリ
2368	魔笛 (夜の女王の唄) (Zauberflöte)	Mozart /モーツァルト [W.A.モーツァル ト]	小林愛雄	ワガカナシミ ハフカンワガ ヒメハワラネ バ	ミ・ミレド・ドドシ ラ・ファミ・ミレド	g	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正6年正 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1917(T06)			409/A4-763	マテキ

2369	魔笛-夜の女王の唄	[W.A.モーツァルト]	小林愛雄(訳)	なれよ姫を自由の身に	ドミ・ソファミ・ミレミファドシ・ドレドシドレミ	B	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正6年7月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1917(T06)	曲頭の歌詞は「わが悲しみは深しわが姫は居らねば」楽譜はB-durの部分から有り(大正6年正月号の続き)	409/A4-763	マテキヨルノジョウノウタ	
2370	待て綺麗な娘よ(喜歌劇「ラ・マスコッテ」)	E.Audran /オードラン	清水金太郎(訳)	まあ是は綺麗な娘	ソ・ドド・レレ・ファファレミ・ドレ	F	2/4	歌(一声)	五線譜	003	歌劇叢書 第2編 喜歌劇 ラ・マスコッテ	七声舎編纂部(著)	七声舎出版部(発行)	1919(T08)		永井文庫 N4-2-34	409/B5-547	マテキレイナムスメヨ
2371	学びの力	Wilhelm [ヴィルヘルム]		みそら高く騰り	ソ・ソラソファ・ミソドレ・ミミ	D	4/4	歌(二声)・ピアノ、オルガン伴奏	五線譜	041	中等教育模範唱歌 卷之二	楠美恩三郎(編)	大阪開成館(発行)	1922(T11)再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	マナビノチカラ
2372	学びの窓	J.L.Peters	犬童球溪	朝に夕にひかげを惜みて学を修め	ソ・ソラソドレ・ミレドシ・ラララシド・ソソソラソ	Des	6/8	歌(一声・二声)・鍵盤伴奏	五線譜	010	女子音楽教科書 教師用 卷之四	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1916(T05)再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	マナビノマド
2373	学びの道	C.Gross	大和田建樹	峰は高し富士の山	ソソドソ・ラソ・ミドソミ・レ	B	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	026	女子音楽教科書 教師用 卷之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1926(T15)5版	「Freiheit die ich meine」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	マナビノミチ
2374	学びの道	C.Gross	大和田建樹	峯は高し富士の山	ソソドソ・ラソ・ミドソミ・レ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	012	女子音楽教科書 卷之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(T01)訂正4版	「Freiheit die ich meine」	初版 1909(M42)年	409/B5-200	マナビノミチ
2375	魔の岩 (Rolery)	Silcher /シルヘル [F.ジルヒヤー]	ハイネ(原作)/近藤逸五郎(朔風)(作歌)	ナジカハシラネドココロワビテ	ソ・ソラソドシラ・ソファファ・ミミレドレ・ミ	D	6/8	歌(四声)	五線譜	011	音楽新楽譜 第210号 (大正8年4月号) 重音唱歌曲号		音楽社(発行)	1919(T08)	「ローレライ」		409/A4-814	マノイワ
2376	マメリの歌 (伊国々歌) Inno de Mameli			Fratelli d'Italia, L'Italia s'e desta	ソ・ソラソミ・ミファミ・ソファミレ・ミレドソ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	008	国歌集 第二	音楽書院(編)	共益商社書店(発行)	1922(T11)15版		初版 1904(M37)年 永井文庫 N雑-89	409/B5-566	マメリノウタ
2377	守るも攻むるも(慶応義塾体育会之歌)	[瀬戸口藤吉]		守るも攻むるも鉄の	ソミミミ・ミファミレ・レドレミ・レ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	102	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)	「軍艦行進曲」		409/B5-048	マモルモセムルモ
2378	マリイの機転	長谷山峻彦	長谷山峻彦	ベルギーのみやこはなれしかたいなか	ソソドレ・ミ・ミソファ・ミレドレ	F	3/4	歌(一声)	五線譜	050	唱歌劇の研究	安部俊雄(編)	音楽社出版部(発行)	1923(T12)	唱歌劇(国語読本) 楽譜は合唱及び独唱全7曲		409/B5-291	マリイノキテン
2379	まりつき	永井幸次	松岸寛一	一二三四いっむつっなゝつ	ドレ・ミミ・ファミミファレ・ミミミ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第39篇 まりつき 柿 かいはい犬 宵の星(小学校唱歌新教材)	永井幸次(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1925(T14)	一二年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-29	409/A4-955 A4-076	マリツキ
2380	まりつき	永井幸次	松岸寛一	一二三四いっむつっなゝつ	ドレ・ミミ・ファミミファレ・ミミミ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	120	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「唱歌新教材」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	マリツキ
2381	マリヤの子守歌 (Maria Wiegenlied)	M.Leger /レーガー	伊藤武雄	マリヤ花園に守るや御子を	ミ・ソドミドミ・ソラソソ・レミファミレ・ミ	F	6/8	歌(三声)・ピアノ伴奏	五線譜	001	シンキョウ合唱曲 No.526 女声三部 マリヤの子守歌	福居鎌一郎(編)	新響社(発行)	1926(T15)3版		ピース楽譜	409/A4-953	マリヤノコモリウタ

2382	マルセーユの歌 (仏国々歌) (La Marseillaise)	R.d.Lisie /R.d.リー		Ye sons of Freedom, wake to glotry! Hark! hark! what my riads bid you rise! / Allons, enfants de la patrie! Le jour de gloive esi arrive! / 目覚 めよ自由の子 先祖も子孫も	ソソソ・ドドレ レ・ソミドミド・ラ ファレシ・ドド レ	G	4/4	歌(四声)	五線譜	006	列国々歌集	山野政太 郎(編)	山野楽 器店 (発行)	1921(T10) 14版		初版 1914(T03)年 1924(T13)発 行あり	409/B5-369 B5-427	マルセーユノウタ
2383	まはりつこ	永井幸次	松岸寛一	僕はちか道右 まはり	ララド・レレミド・ レレレレレ・ミミ ソ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第6篇 早くお家にか えりませう まはりつ こ	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1922(T11)	二年生用 伊 與田泰一(作 技)	ピース楽譜 永井文庫 N雑-6 1923(T12)訂 正再版あり	409/A4-076 A4-954	マワリッコ
2384	万歳 (地唄)			とくわかにご まんざいとみ よもさかえま します	ファラシ・ミド・ シラ・シ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	030	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VI	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	マンザイ
2385	萬壽の姫	山本正夫	長谷山峻彦 /眞壁秀代	かぜのたよえ いにははうえ の	ラシハシ・ラシミ ミ・ミミドラ・シ	g	4/4	歌(一声)	五線譜	065	唱歌劇の研究	安部俊雄 (編)	音楽社 出版部 (発行)	1923(T12)	唱歌劇(歴史 劇)楽譜は合 唱及び独唱 全9曲		409/B5-291	マンジュノヒメ
2386	万寿の姫 (四重音)	山本正夫		カゼノタヨリニ ハハウエノ	ラシドシ・ラシミ ミ・ミミドラ・シ	g	4/4	歌(四声)	五線譜	006	音楽新楽譜 第260号 (大正12年6月号) 癸亥新緑号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)	唱歌新楽譜 「万寿の姫」の 序歌曲を四重 音にせしもの、 とあり	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	マンジュノヒメ
2387	身	永井幸次	明治天皇	心からそこな ふことのなくも がな	ドレミファ・ソ・ラ ドシラ・ソソミ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	089	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ミ?
2388	稜威		鳥居忱	吾君かしこや 現人神ぞよ	ドシド・レミレ・ミ ソファ・ミレ	As	4/4	歌(四声)	五線譜	062	補習 女子音楽教科 書	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1925(T14) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3	409/B5-510	ミイツ
2389	みがかずば		皇太后陛下 ノ御歌[昭 憲皇太后]	みがかずば 玉もかがみも	ドミソ・ソミ・ミソ ド・ミミレド	C	4/4	歌(一声)	五線譜	001	尋常小学唱歌 第五 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1913(T02)		永井文庫 N雑-71	409/B5-567	ミカカスハ
2390	三か月さん (小唄)			みかづきさん にみかづきさ んえ	シシ・シラ・シ シ・シラ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	014	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	ミカツキサン
2391	汀の犬が	米国学生歌	小松清	汀の犬が池 のかはづを	ドレ・ミミミ・ミ ドレ・ミドミド・ソ ソシ・	As	2/4	歌(四声)	五線譜	044	歌謡名曲集 第5編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)	男声4部	永井文庫 N4-3-35	409/A4-051	ミキワノイヌガ
2392	操の松 (第六高等学寮 歌)			操の松の年 経りて	ソソドド・ドレミ ミ・ミミレ・ミレ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	068	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ミサノマツ

2393	水	山本正夫	中川則夫	ミヅヨミツナガ ニナモトノソ モイツチ	ソドレミレド・ソ ソ・ドラドラ・ドラ ソ	G		歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第237号 (大正10年7月号) 山水号 単音歌曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ミス
2394	水車			キヨキナガレ ノヤマガハニ	ド・ドレミファ・ソ ラソミ・ドレミレ ド・レレ	F	6/8	歌(一声)	数字譜	011	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究会(編)	武井經 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ミス'グルマ
2395	水てつぼう	永井幸次	松岸寛一	出来た出来た 水てつぼう	ドドララ・ドドソ ラドレミ・レ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第20篇 山家の雨 水てつぼう (小学校唱歌新教材)	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1925(T14) 再版	伊與田泰一(作 技)	ピース楽譜	409/A4-955	ミス'テッポウ
2396	水鉄砲	瀧廉太郎	東くめ	水を沢山汲ん で来て	ソソソ・ドドド・レ ミミレ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	037	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「幼稚園唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ミス'テッポウ
2397	水の力	永井幸次	明治天皇	うつにははし たがひながら	ドドレミ・レ・ミ レド・ラドソ	As	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	070	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?		永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ミス'ノチカラ
2398	水の力	English folk tune [イギリス民謡]		器のまゝに随 ひながら	ソミファ・ソミ・レ ド・ラ	B	3/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	009	中等教育模範唱歌 巻之二	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	ミス'ノチカラ
2399	水の変態			ヲヤマダノキ リノナカミチフ ミワケテ	ソソドド・レ・ドド ド・ララファ ファ	Es	2/2	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第224号 (大正9年6月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)	文部省著作尋 六教材	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ミス'ハソタイ
2400	水は器	[奥好義]	皇太后陛下 ノ御歌[昭 憲皇太后]	水はうつはに したがひて	ドドドミ・レレド レレミミ・ソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	003	尋常小学唱歌 第五 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1913(T02)	「金剛石」と同 曲	永井文庫 N雑-71	409/B5-567	ミス'ハウツウ
2401	水波精	Amherst College Song /アムヘルズ校歌	渡邊一夫	水碧く潮みお ちきらめく小 魚や	ソ・ミレドド・レ ドシラソソ・ラ ドシレレ・ドソソ	B	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	026	歌謡名曲集 第2編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1926(T15) 再版		初版 1923(T12)年 永井文庫 N4-3-32	409/A4-051	ミス'ハメ
2402	御空 (Largo)	Handel/ヘンデル [G.F.ヘンデル]		タカキカナミソ ラカギリナク	ソ・ソ・ソミレド ド	F	3/4	歌(一声) +歌(四 声)・鍵盤 前奏	五線譜	007	音楽新楽譜 第226号 (大正9年8月号) 山 楽号 重音曲集		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ミソラ
2403	道	永井幸次	明治天皇	あまた度通ひ なるれば遙か なる	ソソ・ド・ド・レ レファ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	058	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ミチ
2404	道	永井幸次	明治天皇	いとまなき身 も朝夕にいそ しみぬ	ソ・ドシドレドド ソ・ミレファミ レドラソ	B	6/8	歌(一声)	五線譜	053	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ミチ
2405	道	永井幸次	明治天皇	おのが身を修 むる道は学ば なむ	ソ・ドドド・シン ドドレレ・ソミミ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	052	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ミチ

2406	道	永井幸次	明治天皇	きよしより遠し と思ふはゆく さきに	ソソ・ド・ド・レ・ レファ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	059*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ミ
2407	道	永井幸次	明治天皇	こゝろざす方 を定めて皆人 の	ドドソ・ラソ・ドド ソソ・ラソ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	061*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ミ
2408	道	永井幸次	明治天皇	しるべする人 をたよりにわ けいらば	ドドソ・ラソ・ドド ソソ・ラソ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	060	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ミ
2409	道	永井幸次	明治天皇	すゝむにはよ し早くともあや ふしと	ソソ・ド・ド・レ・ レファ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	059*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ミ
2410	道	永井幸次	明治天皇	ともすればさ またげられて 一筋に	ソソ・ド・ド・レ・ レファ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	059*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ミ
2411	道	永井幸次	明治天皇	なかばにてや すらふことの なくもがな	ミソファミ・レ・レ ファミレ・ドラソ	F	2/2	歌(一声)	五線譜	051	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ミ
2412	道	永井幸次	明治天皇	ならび行く人 にはよしやお くるとも	ドドソ・ラソ・ドド ソソ・ラソ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	060	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ミ
2413	道	永井幸次	明治天皇	ゆるされてま なびの窓をい づる子よ	ドドレド・ソ・ソソ ラソ・レレソ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	102	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ミ
2414	道	永井幸次	明治天皇	ゆるされてま なびの窓をい づる子よ	ドドレド・ソ・ソソ ラソ・レレソ	C	2/4	歌(四声)	五線譜	236	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「聖 徳唱歌」第171 番	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ミ
2415	道	永井幸次	明治天皇	近きよりゆか むとしてはな かなかに	ドドソ・ラソ・ドド ソソ・ラソ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	061*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ミ
2416	道	永井幸次	明治天皇	踏み分くるひ となかりせば 未つひに	ソソ・ド・ド・レ・ レファ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	059*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ミ

2417	みづぐるま	永井潔	永井潔	カツタンコツ ンカツタンコ ツン	ドソミドソドソ ミドソソソドレ ミラソミドミレ ドレ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	キヨシ楽譜 第5篇 み づぐるま	永井潔(編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1926(T15)		ピース楽譜 初版 1926(T15)年 永井文庫 N雑-33	409/A4-077 A4-953	ミツグルマ	
2418	三つの舟		佐々木信綱	あなおもしろ 秋の日の	ドドド・ミレド・ソ ソファ・ミド	As	4/4	歌(三声)	五線譜	045	補習 女子音楽教科 書	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1925(T14) 5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3	409/B5-510	ミツツフネ	
2419	蜜蜂	梁田貞	[葛原しげ る]	ブンブン ブンブン ブンブン可愛 い声で	ドソソソ・ミドド・ ソミレド・レソソ	F	2/4	歌(一声)	五線譜・ 数字譜	013	大正幼年唱歌 第九 集	小松耕輔/ 梁田貞/葛 原しげる (編)	目黒書 店(発 行)	1917(T06)			409/A4-693	ミツハチ	
2420	蜜蜂	独逸民謡 [ドイツ民謡]	吉丸一昌	ブンブン 蜂が鳴く	ソファ・ミレミ ファレド	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	新作唱歌 第四集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1914(T03) 再版	T2.3.21作 “ふ んぶんぶんハ チが飛ぶ”の 曲	初版 1913(T02)年 永井文庫 N4-3-70	409/A4-057	ミツハチ	
2421	御寺の壁 (喜歌劇アルカン タラの医師) ("He still was there" from "Doctor of Alcantara")	J.Eichberg /アイヒベルグ	小林愛雄 (訳)	御寺の壁に は朝にも宵に も / Beneath the gloomy Convent wall, Each azure night, each rosy morn,	ソドレ・ミドファ ド・ミミファド#・ レレミファファ #・ラソソドレ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.137 喜歌劇「アルカン タラの医師」御寺の壁	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1922(T11) 3版		初版 1919(T08)年	409/B4-025	ミテラカハ	
2422	水戸中学校々歌			旭輝く日の本 の	-			歌	歌詞のみ	195*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)	水戸市		409/B5-048	ミテウカッコウ ウカ	
2423	みどり児の眼	E.Grieg/グリーグ	渡邊一夫	みどり児の眼 は光れる池の ごと	ミレラ・ソミレ ラ・ソドレミソ ファミレミドド	F	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	009	歌謡名曲集 第2編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1926(T15) 再版		初版 1923(T12)年 永井文庫 N4-3-32	409/A4-051	ミドリコノメ	
2424	緑滴る (第五高等学校 全寮々歌)			みどり滴るた つた山	ソソソミ・ソソド ド・レドレミレ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	055	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ミドリシタル	
2425	みどりのとばり	鈴木雄雄	鈴木雄雄	今宵緑の帷 は下りて	ドレミ・ソラソ ミラ・ラソファミ レドミ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第235号 (大正10年5月号) 辛酉晩春号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ミドリトハリ	
2426	水底の月	山田耕作 [山田耕伴]	三木露風	みなぞこの月 のかげ	レ・ミソラ・レシ レ・シラファ・ソ ラ・シレ・レシ	C	3/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	みなぞこの月 街宵 草	三木佐助 (編)	大阪開 成館 (発行)	1921(T10)			409/B5-422	ミナゾノツキ	
2427	港	福井直秋 (伴奏譜作)		(ここは港か波 止場のあたり)	ソソソミ・ララソ ソ・ミミレド・ミミ レ	D	2/4	鍵盤伴奏	五線譜	036	尋常小学唱歌 伴奏 楽譜歌詞評釈 第三 学年用	福井直秋 (編)	共益商 社書店 (発行)	1912(T01) 再刷	歌詞評釈あり、詞の全文 はなし 歌い出しは「尋常小学 唱歌第三学年 用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	ミナト	
2428	港			こゝは港か波 止場のあたり	ソソソミ・ララソ ソ・ミミレド・ミミ レ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	194	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」			409/B5-567	ミナト
2429	港			ココハミナトカ ハトバノアタリ	ソソソミ・ララソ ソ・ミミレド・ミミ レ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	027	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	ミナト	

2430	湊	[吉田信太]	[旗野十一郎]	ソラモミナトモヨハハレテ	ドレミミ・ソラソ・ミレドレ・ミ	C	3/4	歌(一声)	数字譜	048	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常三年		409/A4-681	ミナト
2431	港	西班牙舞曲 (Seguidille) P.Lacome(編) [スペイン舞曲]	小松清	空は晴れ風そよぎ日は沈む	ミレドシレ・レドシラド・ドシラソ #ラ・シ	g	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	039	歌謡名曲集 第2編	小松耕輔(編)	共益商社書店(発行)	1926(T15)再版		初版 1923(T12)年 永井文庫 N4-3-32	409/A4-051	ミナト
2432	港	[吉田信太]	[旗野十一郎]	空も港もよははれて	ドレミミ・ソラソ・ミレドレ・ミ	C	3/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	025	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	「新編教育唱歌集」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ミナト
2433	峰の春	山田耕作 [山田耕作]	藤森秀夫	嶽の峰の古沼にや	ララド・レドラ・ミラシドレ・シ	g	2/4	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	009	山田耕作童謡曲集	山田耕作(著)	大阪開成館(発行)	1922(T11)			409/A4-697	ミネノハル
2434	峯の横雲		中村秋香	ほのぼのと明けゆく峯に棚引ける	ソラシ・ドソソ・ソミファソ・ラララ・レソラシ	D	4/4	歌(三声)・鍵盤伴奏	五線譜	066	女子音楽教科書 教師用 卷之四	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1916(T05)再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	ミネヨコグモ
2435	三保の松 (常磐津)			きしうつなみのきよみがた	ド・シ・ド・シ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	004	西洋楽譜 古今俗曲全集 III	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ミノマツ
2436	三保の松原	田中銀之助	松岸寛一	波にたゆたふ三保の松原	ミファ・ソソラミド・シシラ・ファファソファレ・ミミファ	D	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第11篇 みほの松原(独唱曲)	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1923(T12)		ピース楽譜 永井文庫 N1-2-25	409/A4-013	ミノマツハラ
2437	都の花	石塚直男		上野の花に日ぐらしや	ソドミ・ソソラソ・ドレミソ・レ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	004	音楽界 大正2年5月号(晩春号)	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1913(T02)			409/A4-763	ミヤコハナ
2438	宮島節 (俚謡)			あきのサノサみやじままわれれば	ミレ・ミミ #ファ・ラミレ・ミ・ #ファ	h	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲全集 I	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ミヤジマフシ
2439	明星商業学校野球部応援歌			北には近き金城や	-			歌	歌詞のみ	168*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラ―倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)	大阪市		409/B5-048	ミヨウジョウシヨウキョウガッコウヤキョウブオウエンカ
2440	見よや早稲田 (早大球児) (早稲田野球部応援歌(一))			見よや早稲田の野球団見よ早稲田の健男児	ソソファミソドレ・ミミド・ララシドシドラ・ソラソミソ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	094	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラ―倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	ミヨヤワセダ
2441	見渡せば			-	ミミレ・ドド・レレ・ミレド			歌(一声)	数字譜	016	唱歌劇の研究	安部俊雄(編)	音楽社出版部(発行)	1923(T12)	歌詞なし		409/B5-291	ミワタセバ
2442	昔噺 (たぬき) (長唄)			それつたえきくもりんじの	シレ・ミファ #ファ #ミシ・シラ	a	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲全集 IX	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ムカシバナシ
2443	昔噺	米国学生歌	小松清	むかしそのむかし森はみどり	ララシドシ・ラファミド・ドレミド・レラソ #	c	4/4	歌(一声+四声)・鍵盤伴奏	五線譜	028	歌謡名曲集 第5編	小松耕輔(編)	共益商社書店(発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-35	409/A4-051	ムカシバナシ
2444	昔噺	佐々木すぐる	小西行夫	昔むかしのことだけど	ソソドレ・ミミド・ファファミレ・ミ	G	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第27篇 昔噺 達磨さん	佐々木英(佐々木すぐる)(編)	佐々木すぐる(発行)	1925(T14)		ピース楽譜 非売品	409/A4-942	ムカシバナシ
2445	麦打	永井幸次	松岸寛一	サンサンサンサンササササンサン	ソソソソ・ソソソミソドシドレ・ドミ	F	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	118	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男女共用「小学校唱歌新教材」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ムキウチ

2446	麥うち	永井幸次	松岸寛一	サンサンサン サンササササ サンサン穀竿 もつて麥をう つ	ソソミソ・ソソソ ソソミソ・ドシドレ ドソ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第21篇 麥うち かうも り	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	五年生用	ピース楽譜	409/A4-955	ムキウチ
2447	麦まき	山本壽	読本韻文	榎やくぬぎの 葉は黄にそま り	ソソミソ・ドレミ レドレミ・ソラソ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	113	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ムキマキ
2448	夢幻の曲	森の家主人	工藤富次郎	夢なる我が幼 き世偲ぶぞは たなつかしき	ドミソド・ミレドソ ラ・ソミドミソラ ドラソレファ・ソ ミドミソド	Des	4/4	歌(二声)	五線譜	007	音楽界 大正元年12 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1912(T01)			409/A4-763	ムゲンキョク
2449	無言歌 (ピアノ・オルガン 曲)	L.v.Beethoven [L.v.ベートーヴェ ン]		-		a	2/4	ピアノ・オ ルガン	五線譜	008	音楽新楽譜 第230号 (大正9年12月号) 楽聖ベートーヴェン 記念号		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ムゴウカ
2450	武蔵野	A.F.Harrison [A.F.ハリソン]	七理白鹿洞	雲雀の歌に 日はたけて	ソラ・ソミソ ファ・ファミ	F	2/4	歌(一声)	五線譜	003	音楽新楽譜 第259号 (大正12年5月号) 癸亥新緑号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)	原曲「In the Gloaming」	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ムサシノ
2451	虫づくし (流行唄)			すずむしまつ むしくつむわ し	ドファ#ラミ・シ シ・レレレレ・ミ ミミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	017	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ムシツクシ
2452	虫と月	山本壽	読本韻文	千草のかげ に鳴く虫の	ソドドド・ミレド レ・ミソ・ファミレ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	174	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」			ムシツキ
2453	虫の楽隊	田村虎蔵	[桑田春風]	チグサヤチグ サミダレサキ テ	ソドドド・レミレド レ・ミソミ・ソソミ	E	2/4	歌(一声)	数字譜	034	音楽新楽譜 第215号 (大正8年9月号) 天 谷秀氏記念号		音楽社 (発行)	1919(T08)	田村氏少年(尋 五の二)		409/A4-814	ムシガクタイ
2454	虫の楽隊	[田村虎蔵]	[桑田春風]	チグサヤチグ サミダレサキ テ	ソドドド・レミレド レ・ミソミ・ソソ ミ	E	2/4	歌(一声)	数字譜	058	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常四年		409/A4-681	ムシガクタイ
2455	虫の楽隊	田村虎蔵	桑田春風	千草八千草 乱れ咲きて	ソドドド・レミレド レ・ミソソミ・ソソ ミ	E	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	120	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男子用「教科 統合少年唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ムシガクタイ
2456	虫のこゑ	福井直秋 (伴奏譜作)		(あれ松虫が 鳴いてゐる)	ソミララ・ソソミ ドドララソ	D	2/4	鍵盤伴奏	五線譜	014	尋常小学唱歌 伴奏 楽譜歌詞評釈 第三 学年用	福井直秋 (編)	共益商 社書店 (発行)	1912(T01) 再刷	歌詞評釈あ り、詞の全文 はなし 歌い出 しは「尋常小学 唱歌第三学年 用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	ムシコエ
2457	虫のこゑ			あれ松虫が 鳴いている	ソミララ・ソソミ ドドララソ	D	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	143	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ムシコエ
2458	虫の声			アレマツムシ ガナイテイル	ソミララ・ソソミ ドドララソ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	039	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常三年		409/A4-681	ムシコエ

2459	虫のこゑ			アレマツムシ ガナイテイル	ソミララ・ソソミ・ ドドララ・ソ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	039	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大增補最新版	小学唱歌 教授研究会(編)	武井経 廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	ムシコエ
2460	娘道成寺 (長唄)			かねにうらみ わかずかずご ざる	・ラシトレ・ラ・ ラソララ・シト シトレ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	027	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ムスメウジョウ ジ
2461	六玉川 (清元)			とりがなくあづ まからげのく さまくら	ファ・ミミ・ミミ・ ファミミ・ドシ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	030	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VIII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ムタマガワ
2462	六つの花	W.L.Tomlins [W.L.トムリン]	大和田建樹	ひらひら散りく る白雪に	ミミレド・ソファミ ド・レミファミレ・ ド	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	096	女子音楽教科書 教師 用 巻之一	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	ムツノハナ
2463	六つの花	W.L.Tomline /トムリン	大和田建樹	ひらひら散りく る白雪に	ミミレド・ソファミ ド・レミファミレ・ ド	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	228	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女子用「女子 音楽教科書」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ムツノハナ
2464	叢雲 (明の鐘の換へ 唄)			むら雲も、人 の心も月ゆゑ に		a	2/4			000	撰定長唄集 壹之巻	北村季晴 (編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01)	歌詞のみあり		409/A4-928	ムラクモ
2465	むらさき (端唄)			むらさきのゆ かりのいろや かきつばた	・ド・シドシ・ラ ファミ・ラシド	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VIII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-930	ムラサキ
2466	紫節 (流行唄)			むらさきのか をりゆかしき ひめぎみの	ラ・シド・シシ・ シラシ・ドシラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ムラサキブン
2467	村の鍛冶屋			シバンモヤス マズツウツ ヒビキ	ミソソ・ドミミ ミ・レソラソ・ドド レミ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	061	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発行)	1922(T11)	尋常四年		409/A4-681	ムラノカジヤ
2468	村の鍛冶屋			暫時もやまず に槌うつ響	ミソソ・ドミミ ミ・レソラソ・ドド レミ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	043	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ムラノカジヤ
2469	村の鍛冶屋			暫時もやまず に槌うつ響き	ミソソ・ドミミ ミ・レソラソ・ドド レミ	F	2/4	歌(一声)	五線譜	048	尋常小学唱歌 第四 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発行)	1912(T01)		永井文庫 N雑-70/N4- 4.2-25	409/B5-567 A4-646	ムラノカジヤ
2470	村祭	[南能衛(作曲)] 福井直秋(伴奏譜 作)		(村の鎮守の 神様の)	ソソソ・ソラファ レ・ドドレミ・レ	G	2/4	鍵盤伴奏	五線譜	016	尋常小学唱歌 伴奏 楽譜歌詞評釈 第三 学年用	福井直秋 (編)	共益商 社書店 (発行)	1912(T01) 再刷	歌詞評釈あ り、詞の全文 はなし 歌い出 しは「尋常小学 唱歌第三学年 用」から転記	初版 1912(T01)年 永井文庫 N雑-72	409/B5-567	ムラマツリ
2471	村祭	[南能衛]		ムラノチン ジュノカミサマ ノ	ソソソ・ソラファ レ・ドドレミ・レ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	040	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発行)	1922(T11)	尋常三年		409/A4-681	ムラマツリ
2472	村祭	[南能衛]		ムラノチン ジュノカミサマ ノ	ソソソ・ソラファ レ・ドドレミ・レ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	041	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大增補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	ムラマツリ

2473	村祭	[南能衛]		村の鎮守の神様の	ソソソ・ソラファレ・ドドレミ・レ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	147	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ムラマツリ
2474	明治節	杉江秀	堀澤周安	亜細亜の東日出づる処	ミ・ミレドミ・ソソミレ・ララソファ・ミレソ	D	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	007	楠の下風	県立第一神戸高等女学校交友会(編)	県立第一神戸高等女学校(発行)	1926(T15)?		三版(三版の年は文字の剥離により判読不能)乱丁	409/A4-050	メイジセツ
2475	明治専門学校寮歌			中原々頭若草の	-			歌	歌詞のみ	151*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	メイジセンモンカウコウヨウカ
2476	明治大学応援歌商科			見よや選手の武者振り	-			歌	歌詞のみ	105*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)	「アムール河」の譜		409/B5-048	メイジダイカクオウエンカショウカ
2477	明治大学応援歌法科			世界で名高きユニバシ明治	-			歌	歌詞のみ	105*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	メイジダイカクオウエンカホウカ
2478	明治天皇	Beethoven /ベートーヴェン	吉丸一昌	神ながらこの世	ソ・ドド・ソミ・ドレ・ミミ	E	4/4	歌(一声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第229号(大正9年11月号) 明治天皇奉頌歌号		音楽社(発行)	1920(T09)		合本(T9.T10.T12)	409/D-2	メイジテンノウ
2479	明治天皇御製			物学ぶ道に立つ子よ	ソ・ミレ・ドシソ・ドレレ・ミミレミ	G	4/4	歌(一声)	五線譜	002	尋常小学唱歌 第六学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1914(T03)			409/A4-646	メイジテンノウオンセイ
2480	明治天皇奉頌歌	東京音楽学校	武安将和	大政維新の光さして	ミミレド・ソソソ・ソ・ファミド・ミミレ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	002	音楽新楽譜 第229号(大正9年11月号) 明治天皇奉頌歌号		音楽社(発行)	1920(T09)	報知新聞社募集	合本(T9.T10.T12)	409/D-2	メイジテンノウホウショウカ
2481	明治天皇奉頌唱歌(報知新聞社募集)	東京音楽学校	武安将和	大政維新の光さして	ミミレド・ソソソ・ソ・ファファミド・ミミレ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	007	音楽界 大正2年8月号(盛夏号)	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1913(T02)			409/A4-763	メイジテンノウホウショウショウカ
2482	盟約の歌	N.C.F.Zelter [F.ツェルター]	近藤千穂子	居ならぶ人よ杯をあげて	ソ・ドレミレ・ドソラシ・ドミレソ・ミソ	A	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	003	音楽界 大正元年9月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(T01)	原曲の詞はGoethe 原曲「Bundes Lied」		409/A4-763	メイヤクノウタ
2483	盟約の歌(独唱曲)	C.F.Zelter /F.ツェルター	近藤千穂子	居ならぶ人よ杯をあげて	ソ・ドレミレ・ドソラシ・ドミレソ・ミソ	A	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	003	音楽新楽譜 第242号(大正10年12月号) 辛酉歳晚号 重音歌曲之部	安部俊雄(編)	音楽社(発行)	1921(T10)	原曲「Bundes Lied」の歌詞(Goethe)もあり此楽曲にて「羅馬古勇士の盟約」の歌詞にて其儘歌謡し得、とあり	合本(T9.T10.T12)	409/D-2	メイヤクノウタ
2484	めぐみ	Meyerber /マイエルベール [G.マイアペーア]	小松玉巖	野辺にはのこらず花咲き乱れて	ソラシ・ドシレド・ソドシラメシファラソ・ソミソラシ	Es	4/4	歌(三声)	五線譜	000	音楽界 大正5年5月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1916(T05)			409/A4-763	メグミ
2485	めくら鬼	[大和田愛羅]	[吉丸一昌]	アラオニサンアラオニサンドコヘユク	ソソララソ・ミミソソミ・ミレドレミ・ドドドドレレミ	D	4/4	歌(一声)	数字譜	013	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常一年		409/A4-681	メクラオニ
2486	めくら鬼	大和田愛羅	吉丸一昌	青鬼さん青鬼さん何処へ行こうろう尋ねてどこへゆく	ソソララソ・ミミソソミ・ミレドレミ・ドドドドレレミ	D	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	058	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「新作小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	メクラオニ

2487	盲と聾	弘田龍太郎	吉丸一昌	めくらが提灯 借りに来た	ソソソ・ドドド ド・レレレ・レ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	014	新作唱歌 第六集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1913(T02)	T2.8.24夜作	永井文庫 N4-3-71	409/A4-057	メクラツツホ
2488	めぐる車			めぐるはよど の川瀬のくる ま	ドミレ・ドミ・ファ ファラ・ソ	D	2/4	歌(一声)	五線譜	049	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版		初版 1911(M44)年	409/A4-773	メグルクルマ
2489	目ざまし時計			瞬くひまも休 まずめぐる	ソラソファ・ミド ド・レミレド・シン ソ	G	2/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	003	中等教育模範唱歌 巻の一	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	メザマシトケイ
2490	めでた節 (小唄)			ソウダヨたか さごをのへの ぢさまとばさ まが	ラ・シ・ラ・ファ ミ・ララ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	006	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VI	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	メダブシ
2491	愛でませ (Aus Meinen Thraenen Spriessen) (The Tears that Night and Morning)	M.V.White/ホワイ ト	近藤千穂子 (作歌)/ハイ ネ	なみだながれ て花とさかん / Aus meinen Thraenen Spriessen viel bluehende Blumen her vor	ミファ・ソレファ ミレ・ドレミ・ラ ラレド・シン	F	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	005	音楽界 大正2年7 月号(首夏号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	メデマセ
2492	餅売	船橋榮吉	吉丸一昌	餅屋が餅を売 りあるく	ドドド・ドドド ドドラド・ソ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	008	新作唱歌 第六集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1913(T02)	T2.8作	永井文庫 N4-3-71	409/A4-057	モチウリ
2493	勿特	Estland folk tune [エストニア民謡]		花の色は移ろ ひ易し	ソラミ・ソファ ファ・レドシラ・ シラソミン	D	3/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	001	中等教育模範唱歌 巻の四	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版	「かへれ」(ス ウェーデン民 謡/ユングスト 編作とあり)と 同曲	初版 1920(T09)年	409/B5-190	モチジ?
2494	餅つき	佐々木すぐる	眞田梅村	ペツタンペツ タンお餅つき	ドソソ・ドソソ・ソ ドレミ・ソ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第30篇 餅つき 霜夜	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1925(T14)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690 409/B5-157	モチツキ
2495	もちつき	永井幸次	松岸寛一	ポッペンボン ポッペンボン ポッペンボン ポッペン ボン	ソソド・ドソド・ド ソミン・ドソド	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第25篇 もちつき たる ま送り	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	四年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-16	409/A4-955 A4-076	モチツキ
2496	モーツァルトの子 守歌 (Wiegenlied)	W.A.Mozart /モーツァルト [W.A.モーツァル ト]	堀内敬三 (訳)	眠れよい子よ 庭や牧場に	ミファミレドレ・ ド・ドファファ ファソラ・ソ	F	6/8	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.339 モーツァルトの子守歌	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1929(S04) 5版		ピース楽譜 初版 1924(T13)年	409/A4-922	モーツァルト/コモリウ タ
2497	辰橋	岸澤式佐(節附)	古河黙阿彌 (著述)	夫普天の下 卒土の浜王 土にあらぬ所 なきに	・ラシ・ファ#シ ソ・ファ#ミファ #ファ#		2/4	歌(一声)・ 三絃	五線譜	001	常磐津辰橋	杵屋彌七 (著)	杵屋彌 七出版 部(発 行)	1925(T14)	本調子 常磐 津小文字大夫 直伝		409/B4-009	モトリハシ
2498	物語 (インソップ物語)	田中銀之助	松岸寛一	橋の上を通る 犬	ソ・ドシドレ・ミレ ミファ・ソミドレ ミ・レソ	E	2/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第16篇 物語 (合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1941(S16) 9版		ピース楽譜 初版 1924(T13)年	409/A4-946	モノガタリ
2499	紅葉	[岡野貞一]	[高野辰之]	アキノユヒ ニテルヤマモ ミチ	ミレドレミ・ドソ ドシドレソ・ミレ ドレ	F	4/4	歌(一声)	数字譜	042	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常三年		409/A4-681	モミジ
2500	紅葉	[岡野貞一]	[高野辰之]	秋の夕日に 照る山紅葉	ミレドレミ・ドソ ドシドレソ・ミレ ドレ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	079	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	モミジ

2501	紅葉	[岡野貞一]	[高野辰之]	秋の夕陽に照る山紅葉	ミレドレミ・ドソ・ドソドレソ・ミレドレ	F	4/4	歌(二声)・鍵盤伴奏	五線譜	148	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?		永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	モミジ
2502	紅葉(独唱曲)	佐々木英 [佐々木すぐる]	眞田梅村	尾の上に烈しく風ふけば	ミラドシ・ミラドシ・ミファミドシ・シ	a	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	007	音楽新楽譜 第242号(大正10年12月号) 辛酉歳晩号 重音楽曲之部	安部俊雄(編)	音楽社(発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	モミジ
2503	紅葉の橋(端唄)			もみぢのはしのたもとから	シ・ミド・シシ・シラ・シファ	a	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲全集 VII	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	モミジノハシ
2504	桃太郎	[岡野貞一]		モモタラウサンモモタラウサン	ソラ・ソソミ・ソソミドレ	D	2/4	歌(一声)	数字譜	008	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常一年		409/A4-681	モモタロウ
2505	桃太郎	[岡野貞一]		桃太郎さん桃太郎さん	ソラ・ソソミ・ソソミドレ	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	015	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	モモタロウ
2506	盛岡高等農林学校々歌	[楠美恩三郎]		国のみ中に鎮まれる	-			歌	歌詞のみ	154*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	モリオカコウトウノウリンガッコウコウカ
2507	盛岡中学校々歌			世に歌はれし浩然の	-			歌	歌詞のみ	202*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)	盛岡市		409/B5-048	モリオカチュウガッコウコウカ
2508	森の歌(The Hunter's Song)	F.Kuecken / キュツケン [F.キューッケン]	葛原しげる	森に響く声よ森の歌よ / Oh! how sweet the Hunter's song, when heard the woods among!	ミファ・ソミレ・ミソド・シ・ミン	D	6/8	歌(二声)・ピアノ伴奏	五線譜	001	シンキョウ合唱曲 No.512 女声二部 森の歌	福居鎌一郎(編)	新響社(発行)	1924(T13)3版		ピース楽譜 1925(T14)5版あり	409/A4-953	モリノウタ
2509	森の思ひ出	P.Montrose / モントローゼ	渡邊一夫	小暗く繁れる小深き森に	ドド・ドソミ・ミドミ・ソソファミ・レレミ	G	3/4	歌(一声+四声)・鍵盤伴奏	五線譜	017	歌謡名曲集 第5編	小松耕輔(編)	共益商社書店(発行)	1925(T14)	混声四部「いとしのクレメンタイン (Oh my darling, Clementine)」 「雪山讃歌」	永井文庫 N4-3-35	409/A4-051	モリオモイデ
2510	森の音楽	W.Kothe	井上武士	木の間をくぐりて風は過ぎつ	ソ・ドシラソソ・ソラソファミソ・ドドレレ・ミノ	B	4/4	歌(二声)	五線譜	028	二部合唱曲集	井上武士(著)	共益商社書店(発行)	1922(T11)		永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	モリオンガク
2511	森の楽隊			カスミタナビキハナサキテ	ソラド・レレドレ・ソソファミ・レ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	032	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常三年		409/A4-681	モリノカクタイ
2512	森の楽隊			カスミタナビキハナサキテ	ソラド・レレドレ・ソソファミ・レ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	035	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第三学年 大増補最新版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	モリノカクタイ
2513	森の楽隊		石原和二郎	霞棚引き花咲きて	ドラド・レレドレ・ソソファミ・レ	F	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	158	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目 上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	モリノカクタイ
2514	森の蔭に	W.W.Gilchrist	吉丸一昌	森の蔭にわたれたたずむ	ドミファミソラ・シド・シラソファミソ	Des	4/4	歌(三声)・鍵盤伴奏(練習の際のみ用ふ)	五線譜	066	中等教育唱歌新教材	岡野貞一(編)	共益商社書店(発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-79	409/A4-056	モリノカケニ

2515	森の小鳥	[ドイツ民謡]	[大和田建樹]	マツフカゼノ オトモタエテ	ミレドラ・ソラソ・ ソファレ・ソミド	G	2/4	歌(一声)	数字譜	059	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大増補版	小学唱歌 教授研究会(編)	武井経 廣(発行)	1922(T11) 3版	「郵便車」と同 曲	初版 1920(T09)年	409/A4-661	モリ/コトリ
2516	森の小鳥	西洋曲 [ドイツ民謡]	大和田建樹	マツフカゼノ オトモタエテ	ミレドラ・ソラソ・ ソファレ・ソミド	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	233	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用「教 科統合少年唱 歌」「郵便車」 と同曲	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	モリ/コトリ
2517	森の鳥	弘田龍太郎	吉丸一昌	鳴音妙な森の 鳥	ミ・ミファソラ・ド ラソファ・ミミレ ソ・ミミ	Es	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	009	新作唱歌 第十集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1915(T04)	T3.8.16作	永井文庫 N4-3-73	409/A4-057	モリ/トリ
2518	森の夕 (二部合唱曲)	内田俊一	内田俊一	小暗き森に吾 たてば	ソソソ・ドラ ソ・ラシドファ・ミ	A	4/4	歌(二声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第260号 (大正12年6月号) 癸亥新緑号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	モリ/ユウヘ
2519	森の夕	永井潔	松岸寛一	暮れて間もな い夕空に	ラシドレ・ミファ ミレ・ドシラソ #・シ	f	2/2	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	キヨシ楽譜 第2篇 森 の夕	永井潔(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1926(T15)		ピース楽譜 永井文庫 N雑-31	409/A4-953 A4-077	モリ/ユウヘ
2520	諸手 (The Old Familiar Place)	福居鎌一郎(編曲)	林古溪	もろてをひろ げ君をば待つ を / We may rovr the wide world o'er, But we ne'er shall find a trace,	ソド・シミファラ・ ソミファ・ミレソ ファ・ミソド	F	3/4	歌(三声)	五線譜	020	特選著名合唱曲集	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改 訂	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	モロテ
2521	紋は菊桐 (流行唄)			紋わ菊桐アラ サ	ファ・ミド・シシ ラ・シラ・シド	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	004	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	モンハクククリ
2522	野営の暁	Swiss Melody [スイス民謡]	旗野十一良 [旗野士良]	夜風痛く面を 強摩りて	ミファソ・ドレミ ミ・ミファレソ・レ ミド	A	3/4	歌(四声)	五線譜	018	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	ヤエイ/アカツキ
2523	野営の月	Mary S.B.Dana	大和田建樹	野営の篝火 小暗くなりて	ラミミミファミ・ミ レドシ・ラドレ #レ#レ・ミシ	d	4/4	歌(一声)	五線譜	021	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発行)	1913(T02) 5版	「追憶」スペ イン民謡?	初版 1910(M43)年	409/A4-664	ヤエイ/ツキ
2524	八重一重 (端唄)			やえひとえや まもおぼろに うすげしよ	シ・シドシ・ラ ファミ・ラシド	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	019	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	ヤエイ/ト
2525	八重一重			八重一重山も をぼろにうす げしやう	ラ・シドラ# ファ・ラミドドド・ ララミミレ・ミミミ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	035	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	三下り	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ヤエイ/ト
2526	優しき武夫 (Canon)	M.Hauptmann [M.ハウプトマン]		吹く風こゝに 勿来の関と	ミ・ドドシラソ #シミ・ラドシ ラソ#シミ	a	2/4	歌(三声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	029	中等教育模範唱歌 巻の四	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	ヤサシキモノ/フ
2527	社の森	F.Abt[F.アプト]	乙骨三郎	朝まだはやき 社のもりかけ	ソ・ソファミレド ラソソ・ドレミ ファソド・シソ	Es	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	026	中等教育唱歌新教 材	岡野貞一 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-79	409/A4-056	ヤシロ/モリ
2528	安いもの (流行唄)			やすいもので いおうなら	ファ・ミ・ファ・ ファミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	011	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ヤスイ/ノ

2529	安来節 (俚謡) (三絃の手)			-	ラララ・ララ・ラ ララ・ララ	h	2/4	三絃・三味 線	五線譜	007	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ヤスキバシ
2530	靖国神社			花は桜木人 は武士	ミミド・レレドラ・ ソドミ・レ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	012	尋常小学唱歌 第四 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1912(T01)		永井文庫 N雑-70/N4- 4.2-25	409/B5-567 A4-646	ヤスクニンシヤ
2531	やすみの鐘			イマソソヘタ レマナビノワ ザ	ソ・ドシドレ・ミレ ドラ・ソドミド・レ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	047	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常三年		409/A4-681	ヤスミカネ
2532	休の鐘			イマソソヘタ レマナビノワ ザ	ソ・ドシドレ・ミレ ドラ・ソドミド・レ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	057	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大增補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	ヤスミカネ
2533	休のベル	福井直秋	傳田治郎	やすみのベル がなるリン リン	ドレミファ・ソミ ド・レシソソ・ソ ソソ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	052	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「大正小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ヤスミハル
2534	八千代獅子 (箏曲)			いつまでもか わらぬみよに あいたけの	シ・ラシシ・シ・ シラミファ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	029	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ヤチヨシ
2535	八千代ぶし			-	ラドラ・ドファ ファ・レド・レド ファ		2/4	明笛清笛	数字譜	001	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	ヤチヨシ
2536	奴さん (小唄)			エやつこさん どちらゆき	ド・ド・ドドフ・ラ ラドド・ドラシ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	004	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VI	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ヤッコサン
2537	奴さん			エ奴さんどち らゆきだんな を迎に	ソ・ラシドシラ・ ファファラシシ・ シドドシ・ミミ レ	e	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	021	ヴァイオリン・マン ドリン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	二上り	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ヤッコサン
2538	やっつけろ (流行唄)			やっつけろ やっつけろ	シシシラ・シ・シ シシラ・シ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	004	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ヤツケロ
2539	やっせ (踊唄) (常磐津)			やっせやっ せみなとが えりにろくど うの	レレ・ミララ・シ ファファ・ミ・ミ ファファ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IX	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ヤッセ
2540	八岐の大蛇			めぐらす垣根 門八つ造り	ソソラソ・ソドレ レミ・ファミドレ レミレ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	007	尋常小学唱歌 第五 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1913(T02)		永井文庫 N雑-71	409/B5-567	ヤツマタノオロチ
2541	ヤトノ節 (流行唄)			きみとねるか やごせんごく とるか	ド・シシド・シド・ シ・ドシ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ヤトノバシ
2542	やとまかせっせ (踊唄)			いしのちぞう さんあたまが まるい	シレミファ・ラ ファミ・シレレ シ・レシシ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	ヤトマカセッセ
2543	やなぎ橋 (端唄)			やなぎばし からこぶねで いそがす	ミ・ファ・ミミド シラ・シドド	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	017	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ヤナギバシ

2544	柳橋			柳橋から小船 でいそがし	ミファ・ミドシラ シ・シドドシ シラシラシ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	002	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ヤナキ・ハン
2545	柳々			柳柳で世を面 白ふ	ファファファ ファファファ ファミレ・レミレ ミ	G	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	012	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	二上り	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ヤナキ・ヤナキ
2546	矢矧の橋 (小唄)			やはぎのやし わながけれど	ラシ・ラファ・ミ ファ・ラレ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	017	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IX	西野虎吉 (琴彦)編	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ヤナキ・ハン
2547	夜半の想	福島六太子		ムシノコエゴ エウラサビテ	ミミミ・ファミ ミ・ミレドレ・ミ	g	4/4	歌(一声)	数字譜	007	音楽界 大正2年10 月号(酣秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	ヤナキ・オモイ
2548	弥彦山			コシチノクニ ニナモタカキ	ソドド・ミレド ラソラソラレ・ド	G	4/4	歌(一声)	数字譜	054	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常四年		409/A4-681	ヤヒコサン
2549	山	山本正夫	山本正夫	萬ン文ノヤマ ハクモヲシノ ギ	ドレ・ミレド・ドソ ドレ・ミレド・ドソ ソ	B		歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第237号 (大正10年7月号) 山水号 単音歌曲之 部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ヤマ
2550	山姥 (清元)			よしあしびき のやまめぐり	レ・ミミ・ミミ・ミ ファ#ファ# ファファ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	023	西洋楽譜 古今俗曲 全集 V	西野虎吉 (琴彦)編	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ヤマウハ
2551	山がら	宮原禎次	眞田梅村	うちに飼はれ た山がらは	ソラソ・ミミレド ラドレ・ミ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第28篇 山がら	佐々木英 (佐々木す ぐる)編	佐々木 すぐる (発行)	1925(T14)		ピース楽譜 非売品	409/A4-942	ヤマガラ
2552	山里			はらはら散り 来る銀杏の落 葉	レミファソ・ソソ ラソラシ・ドソミ ド・ソミファラ・レ レシ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	023	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?		永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ヤマザト
2553	山里	宗教楽曲 [C.C.コンヴァー ス]	白上貞利	霞はみどりひ 深くもこめて	ソソラソミド・ド ラ・ソドミドソミ レ	F	4/4	歌(四声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第218号 (大正8年12月号) 重音唱歌曲之部		音楽社 (発行)	1919(T08)		讃美歌312番 「いつくしみ深 き」「梅」「星 の界」と同曲	409/A4-814	ヤマザト
2554	山里		大和田建樹	軒端の夕嵐 松に音して	ソ・ソソソファ# ソ・ドレミレ・ミミ ソファミ・ミレソ	As	6/8	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	054	女子音楽教科書 教 師用 卷之四	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ	409/A4-969	ヤマザト
2555	山里	鈴木敏雄	鈴木敏雄	百草笑ふ山 蔭に	ソ・ドミソレ・ミレ ドミ・ソドレラ・ソ ソ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	003	音楽界 大正元年12 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1912(T01)			409/A4-763	ヤマザト
2556	山城盆踊 (俚謡)			いちごうまい たもみだねの	ミファ#ファ# ミレ・ミレシ・ラ シ	D	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 IV	西野虎吉 (琴彦)編	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ヤマシロホ・ソト・リ
2557	山づたひ	山田耕作 [山田耕伴]	三木露風	ひとりさまし い山づたい	ミ・ソミレミ・ラミ ラシ・ドレドラ ソ	C	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	024	山田耕作童謡曲集	山田耕作 (著)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11)			409/A4-697	ヤマツタイ
2558	やまでらの (俚謡)			やまでらのお しよさんわ	レレレレシ・レ レレレレ・ミファ ミファ・ミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)編	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	ヤマデラノ
2559	大和心			敷島の大和 心を人とはゞ	ソソラソミソ・ド レ・ミドレミ・レド レミ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	004	音楽新楽譜 第259号 (大正12年5月号) 癸亥新緑号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ヤマトゴコロ

2560	日本武尊	山本壽	眞田幸憲	尊こそたけし き君よ	ソミソ・ミド・ラシ ドラ・ソミソ	A	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	167	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」			ヤマトケル/ミコト
2561	大和魂	J.Gray	佐々木信綱	大君のみ民と 生れしからは	ドシドレドソ・ミ ソソソ・ラソ ファミ・レソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	046	女子音楽教科書 卷 之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01) 訂正4版	「The good Rhein wine」 The Universal Song Folis 202	初版 1909(M42)年	409/B5-200	ヤマトダマシイ
2562	大和魂	J.Gray	佐々木信綱	大君の御民と 生れしからは	ドシドレドソ・ミ ソソソ・ラソ ファミ・レソ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	068	女子音楽教科書 教 師用 卷之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版	「The good Rhein wine」 The Universal Song Folis 202	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	ヤマトダマシイ
2563	日本男子	German student's song [F.アプト]		義を見て為ざ るは勇なきなりと	ソ・ソミソドレ・ミ ファソミ・ファド ファラ・ソソ	As	6/8	歌(一声)	五線譜	002	音楽新楽譜 第255号 (大正12年正月号) 癸亥新年号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)	「The Wanderer」 「修 学旅行」と同曲	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ヤマトダンジ
2564	山中節 (俚謡)			あやまなかや ましろあわづ のゆ	ラ・シララ・シラ ラ・ファ#ファ #・ミファ#	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ヤマナカバン
2565	山に遊びて	F.Silcher [F.ジルヒャー]	武田宇作	心地よきみ空 は雲も見えず 晴れたり	ソラソ・ソドド・レ ミレ・ド	C	3/4	歌(二声)	五線譜	008	二部合唱曲集	井上武士 (著)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11)		永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	ヤマニアソビテ
2566	山の秋	永井幸次	松岸寛一	ひと雨ひとあ め黄色に赤に	ソラミソ・ラドソ ド・レミドレ・ミド ラ	B	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第13篇 開聖 山の秋	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	四年生用 伊 與田泰一(作 技)	ピース楽譜	409/A4-955	ヤマノアキ
2567	山の秋	永井幸次	松岸寛一	ひと雨ひとあ め黄色に赤に	ソラミソ・ラドソ ド・レミドレ・ミド ラ	B	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	057	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「小学校唱歌 新教材」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ヤマノアキ
2568	山のかげ	R.Fukui		紅葉あつめて 火をたけば	ララシドシ・ミ ファミララ・ドド シミドラ・シ	g	4/4	歌(一声)	五線譜	006	音楽新楽譜 第239号 (大正10年9月号) 辛酉立秋号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ヤマノカゲ
2569	山の母	通楽子	西條八十	いつも見る夢 さびしいゆめ	ララシドラ・シシ ドミミ・ファファ ファミレ・ミ	d	4/4	歌(一声)	五線譜	006	音楽新楽譜 第241号 (大正10年11月号) 辛酉晩秋号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ヤマノハハ
2570	山の母	山田耕作 [山田耕作]	西條八十	いつも見る夢 さびしい夢	ソ・ミファラソ ファ・ミソラ・ドレ ドラミ・ソラ	A	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	039	山田耕作童謡曲集	山田耕作 (著)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11)			409/A4-697	ヤマノハハ
2571	山登り			おもしろい今 日の山登り	ソ・ドソソソ・ラ ソソ・ソソラシ・ ドミ	B	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	021	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ヤマノホリ
2572	山登り			オモシロイケ フノヤマノポリ	ソ・ドソソソ・ラ ソソ・ソソラシ・ ド	B	4/4	歌(一声)	数字譜	038	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常三年		409/A4-681	ヤマノホリ
2573	山登り			オモシロイケ フノヤマノポリ	ソ・ドソソソ・ラ ソソ・ソソラシ・ ド	B	4/4	歌(一声)	数字譜	026	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	ヤマノホリ

2574	山の姫御	山田耕作 [山田耕作]	藤森秀夫	向ふ山に啼く 鳥はちゆうち ゆう鳥か	ミソラドラ・ミ ファソラソ・ミソ ソラミレミド・ソミ レドレソ	D	4/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	037	山田耕作童謡曲集	山田耕作 (著)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11)			409/A4-697	ヤマヨメコ
2575	山びこ	永井幸次	松岸寛一	おういおうい おういおうい	ドドソ・ドドソ・レ レソ・レレソ	B	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第11篇 山びこき ことり	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1923(T12) 訂正再版	二年生用	ピース楽譜 初版 1923(T12)年 永井文庫 N1-2-56	409/A4-012	ヤマビコ
2576	山びこ	永井幸次	松岸寛一	おういおうい おういおうい	ドドソ・ドドソ・レ レソ・レレソ	B	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	112	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「唱歌新教材」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ヤマビコ
2577	山吹	ブラームス [J.ブラームス]	桑田春風	黄金の花八 重山吹	ミミ・ソミミ・ソミ ソ・ドシラ・ラソ レミ	D	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	159	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女用「教科統 合女学唱歌」 「子守歌 (Wieglnied)」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ヤマブキ
2578	山紫に (第二高等学校 明善寮創立記念 の歌)	有志音楽会	泉仙助	山紫に水清き 里は名に負 ふ五城楼	ドミソラソミミ・ミ ソドレド・ソソソ ラソファミ・ミソ レミド	D	4/4	歌(一声)	数字譜	033	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラー倶 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ヤマムラサキニ
2579	檜さび			やりはさびて もなはさびぬ	ラ・シラシ・ミ ファ#ラシラ・シ ラ・ド#シラファ #	a	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	015	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ヤリサビ
2580	やれこの節 (流行唄)			おもいがけな くころがは れて	シ・ドシ・ララ・ シ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ヤレコノシ
2581	やんれさ節 (流行唄)			しんのよなか にふとめを さまし	ララ・シララ・ ファ#・ド・シ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VIII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ヤンレサシ
2582	夕風	ドイツ民謡	武田宇作	心も床しき夕 の空	ソ・ドドドレ・ミミ ミミ・レミファシ・ レドソ	G	3/4	歌(二声)	五線譜	010	二部合唱曲集	井上武士 (著)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11)	「もみの木 (Tannenbaum) 」	永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	ユウカセ
2583	勇敢なる水兵	奥好義	[佐々木信 綱]	ケブリモミヘ ズクモモナク	ミミレド・ソソソ ソ・ドドララソ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第223号 (大正9年5月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ユウカンナルスイ ハイ
2584	遊戯	永井幸次	明治天皇	世わたりの道 のつとめに怠 るな	ドシラソ・ド・ソ ララファ・レソソ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	063	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ユウキ
2585	夕ぐれ (端唄)			ゆうぐれにな がめみあか ぬすみだがわ	レミ・ミ・ミレミ・ ミア	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	027	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ユウグレ
2586	夕暮	小笠原良造		森のあなたに 夕日あかく	ドレミファ・ソラ ソミ・ドシラ・ソ ラソ	D	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正5年8 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)			409/A4-763	ユウグレ
2587	夕暮			夕ぐれのなが め見あかぬ 隅田川	レミミ・レミレン ファ・ファファミ ミ#ファ・シラシ シ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	019	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ユウグレ
2588	夕暮			夕暮れになが めみわたす すみだがわ	・ファミミア#・ シラシシ・シラ シファ・ラファミ ラ	a	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	003	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ユウグレ

2589	夕景	大町敏盛	志阪正臣	夕陽の影を羽にうけて	ソ・ソドドミ・ミソ ソミ・ファミレド・レソ	F	6/8	歌(一声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第223号 (大正9年5月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ユウケイ
2590	勇士の誉			イキテハミクニノタテナリ	ドソドミ・ソラソ ミ・ソミドミ・レ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	010	音楽新楽譜 第209号 (大正8年3月号) 単 音歌曲号		音楽社 (発行)	1919(T08)	新唱歌(尋六の二)		409/A4-814	ユウシノホマレ
2591	憂愁の悶 (伴奏附独吟曲)	エルミング	藤田東湖	我が青春逝きて幾とせ過ぎし	ソファ・ミソド・ミ ミ・ミレ	A	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	005	楽譜界 第12巻 第4 号(大正15年4月号)		大日本 学校音 楽調査 会出版 部(発行)	1926(T15)			409/B5-494	ユウシュウノモダエ
2592	友情	P.Phillips	杉谷代水	ゆかし嬉し友のこころ	ソ・ミドレドラ・ソ ソ・ララソラソ・ ミソ	B	6/8	歌(一声)	五線譜	025	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発行)	1913(T02) 5版		初版 1910(M43)年	409/A4-664	ユウジョウ
2593	夕涼			ユフカゼズシイデデモスズマン	ミラシド・シシラ ラ・ミラシド・シ シラ	a	2/4	歌(一声)	数字譜	028	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ユウスズミ
2594	夕立			ミルマニクモルアライソラ	ドミソ・ララソ ソ・ララソド	D	4/4	歌(一声)	数字譜	023	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大增補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	ユウダチ
2595	夕立	モツァルト [W.A.モーツァルト]		湖おほひ山をもかくして	ソ・ドミソド・ソミ ミ・ファファレ レ・ミミソ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	007	音楽新楽譜 第228号 (大正9年10月号) 重音歌曲号		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ユウダチ
2596	夕栄	室崎清太郎	虹川	西に入日のちかくとも	ドミソラ・ソミド レ・ミレドミソラ ド・ソ	D	2/4	歌(一声)	五線譜	007	音楽界 大正2年5 月号(晩春号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	ユウハエ
2597	夕映	K.A.Kern	武島羽衣	天地燃ゆるかかのふばえ	ソ・ドシドラ・ソ ファミミ・レソ ファ#ソラ・ソ	C	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	080	女子音楽教科書 教 師用 巻之一	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	ユウハエ
2598	夕陽		小松玉蔵	黄金の穂見よや夕陽は	ミファソファ・ミ レ・ドレソ・ミ	As	3/4	歌(四声)	五線譜	008	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	ユウヒ
2599	郵便	永井幸次	松岸寛一	大きなかばんを肩にかけ	ソミレド・レドラ ラ・ドラドレミ・レ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第28篇 私のピアノ 郵便	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1924(T13)	一二年生用 郵便遊びの遊 戯用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-19	409/A4-955 A4-076	ユウビン
2600	郵便車	[ドイツ民謡]	[芦田恵之助]	チャウテイヅフリカミコメテ	ミレドラ・ソラソ ソドレ・ソミド	G	2/4	歌(一声)	数字譜	032	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発行)	1922(T11) 3版	「森の小鳥」と 同曲	初版 1920(T09)年	409/A4-661	ユウビンゲルマ
2601	郵便車	Volkswiese [ドイツ民謡]	蘆田恵之助 [芦田恵之助]	長堤十里霞こめて	ミレドラ・ソラソ ソファレ・ソミド	G	2/4	歌(一声)	五線譜	007	教科統合中学唱歌 第二巻	田村虎蔵 (編)	安井清 /東京 音楽所 院(発行)	1913(T02) 5版	「森の小鳥」と 同曲	初版 1910(M43)年	409/A4-664	ユウビンゲルマ
2602	郵便函	永井幸次	松岸寛一	年百年中朝から晩まで	ララシド・レミド ミ・ファファラ ファミド・ミ	d	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第23篇 郵便函 鷺	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	三年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-14	409/A4-955 A4-076	ユウビンハコ

2603	夕	永井幸次	明治天皇	暮れぬべくなりていよいよ惜しむかな	ドシレド・ソ・ファミレ・ソファミレ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	128	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学生会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ユウヘ
2604	夕べの丘 (夕の丘)	仏国古謡 [フランス民謡] N.C.Page(編曲)	渡邊一夫	響く鐘の音夕べの丘	ミ・ドレミファ・ミレド・ミレドシ・ドミ	G	3/4	歌(三声)・鍵盤伴奏	五線譜	032	歌謡名曲集 第5編	小松耕輔(編)	共益商社書店(発行)	1925(T14)	女声三部	永井文庫 N4-3-35	409/A4-051	ユウヘノオカ
2605	夕の鐘 (Abendglocklein)	独国民曲 [ドイツ民謡]	吉丸一昌	見よ日は傾く 聴け鐘は鳴る	ミミミレミ・ソファド・レレレレドレ・ミ	E	6/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	016	新作唱歌 第十集	吉丸一昌(著)	敬文館(発行)	1915(T04)	T4.6.26作	永井文庫 N4-3-73	409/A4-057	ユウヘノカナ
2606	夕の鐘	M.W.Balfe	松岸寛一	村より村へとゆるやかに響く	ソドシラソファ・ミ・レミファファド・シシソ	E	4/4	歌(四声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第5篇 夕の鐘(同声合唱曲)	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1925(T14)3版		ピース楽譜 1913(T12)年初版	409/A4-954 A4-946	ユウヘノカナ
2607	夕の野辺	C.G.Neefe [C.G.ニーフ]	井上武士	夕霽ゆるる野路の末に	ソ・ドミソミ・レファミド・シラソファ#・ソ	Es	4/4	歌(二声)	五線譜	005	二部合唱曲集	井上武士(著)	共益商社書店(発行)	1922(T11)		永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	ユウヘノノハ
2608	夕の浜	J.F.Reichardt [J.F.ライヒャルト]	武田宇作	暮れ行く空夕日は落ち	ドドドシド・レド・ミミミレミ・ファミ	B	6/8	歌(二声)	五線譜	024	二部合唱曲集	井上武士(著)	共益商社書店(発行)	1922(T11)		永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	ユウヘノハマ
2609	夕の水	島村吉門	三角錫子	行きて帰らぬ水の流れ	ソ・ドソラソ・ソファ#ソソ・ソレレミファ・ミソ	G	6/8	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正6年4月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1917(T06)			409/A4-763	ユウヘノミス
2610	ゆうべの夢 (柩の前にて歌へる)	Schubert [F.シューベルト]	前田純[前田純孝]	乱れし髪のかたちして	ミ・ミミミ・ミソファミミ・ミファソレ・ミド	Es	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	045	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一郎(編)	共益商社書店(発行)	1922(T11)16版	原曲「Adieu!」「亡友を偲ぶ」と同曲	初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	ユウヘノユメ
2611	ゆふべ夢見た (小唄)			ゆふべゆめみためたたいゆめを	シ・ミ・ファミ・ララ・ド	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	003	西洋楽譜 古今俗曲全集 Ⅲ	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ユウヘユミタ
2612	夕やけ	永井幸次		ゆふやけこやけ西の海が光る	ソソレファ・ソレファソ・ソラソレファ・ソレファソ	Es	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第31篇 夕やけ 影ふみ	永井幸次(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1924(T13)		ピース楽譜 永井文庫 N雑-22	409/A4-955 A4-076	ユウヤケ
2613	夕やけ	小松耕輔	葛原■/葛原しげる	夕焼け小やけ明日天気になれ	レレレミ・レレレ・レレレレレレドド・レラ	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	043	実際活用ラ主シタル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「大正幼年唱歌」記譜はト調	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ユウヤケ
2614	愉快 (PLEASURE節) (プレジューア節)	永井幸次	渡邊殖	白い砂子に緑の林	ソ・ソソラソ・ミソ..	C	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	斉唱曲第1編 愉快・痛快 (PLEASUREプレジューア節)	永井幸次(著)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1921(T10)		ピース楽譜 永井文庫 N1-2-60	409/B4-029	ユカイ
2615	ゆかしき夕	成田為三	旗野十一良 [旗野士良]	尾の上なる姫松舞の袖たへに	ミレドシシ・ドレミミ・ファファファミレ・レシシ	F	6/8	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正5年9月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1916(T05)			409/A4-763	ユカシキユウヘ
2616	ゆかしの光 (菩提樹) (Der Lindenbaum)	Schubert(作曲) 福居鎌一郎(編曲) [F.シューベルト]	林古溪	清き月かけ胸にしみて / Am Brunnen vor dem Thore, da steht ein Lindenbaum,	ソ・ソミミ・ミドド・レミファレ・ミソ	E	3/4	歌(三声)	五線譜	016	特選著名合唱曲集	福居鎌一郎(編)	新響社(発行)	1923(T12)6版	中田章校閲改訂	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	ユカシヒカリ

2617	ゆかりの月 (めりやす)			うしとみしなが れのむかし	・ミ・レミ・ファ・ミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	024	西洋楽譜 古今俗曲 全集 Ⅹ	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ユカリノツキ
2618	ゆき (地唄)			はやもゆきも はらへばきよ きたもとかな	シ・ラシ・シラ・ミ ファ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	033	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VI	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ユキ
2619	雪	原田彦四郎 [原田比古士良]		フルフルユキ ガマツシロナ ユキガ	ソソソソ・ララ ソ・ドドドド・ドレ ミ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	010	音楽新楽譜 第209号 (大正8年3月号) 単 音歌曲号		音楽社 (発行)	1919(T08)	新国定読本歌 詞		409/A4-814	ユキ
2620	雪			ユキヤコンコ アラレヤコン コ	ソラソラ・ソミ・ミ ファミファ・ミド	F	2/4	歌(一声)	数字譜	030	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常二年		409/A4-681	ユキ
2621	雪	小林多治	小林多治	降り降り雪よ 野山をわかず	ソソ・ドレミド・ソ ソソ・ララソミ・ レミミ	Es	3/4	歌(一声)	五線譜	006	音楽新楽譜 第255号 (大正12年正月号) 癸亥新年号 単音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ユキ
2622	雪			雪やこんこ霰 やこんこ	ソラソラ・ソミ・ミ ファミファ・ミド	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	081	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ユキ
2623	雪	English Air [イギリス民謡]		板屋ののきに 降りくる雪は	ソソドド・ミミミ・ ソソドド・ミレレ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	192	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「Little Brother」 「綱引 き」と同曲			ユキ
2624	雪	Scandinavian folk tune [スカンジナビア 民謡]		タの風さへい つしか吹きや み	ミラ・シド・レシ・ ドラ	fis	2/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	027	中等教育模範唱歌 巻の一	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	ユキ
2625	雪あそび			チラチラトソ ラヨリ	ドソ・ララソ・ラ ソソ・ミド	D	2/4	歌(一声)	数字譜	045	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常三年		409/A4-681	ユキアソビ
2626	雪合戦			ハレタルアサ ノユキノハラ	ソソミミ・レドレ ミレ・ミソラ・ソミ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	063	新小学唱歌 甲編	小学唱歌 研究会(編)	教育図 書出版 部(発 行)	1922(T11)	尋常四年		409/A4-681	ユキガッセン
2627	雪合戦		大和田建樹	降りつむ雪を かためては	ソソドド・ミミレ・ ミソ・ミドレ	G	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	190	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?				ユキガッセン
2628	雪合戦			晴れたる朝の 雪の原	ソソミミ・レドレ ミレ・ミソラ・ソミ	F	2/4	歌(一声)	五線譜	052	尋常小学唱歌 第四 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1912(T01)		永井文庫 N雑-70/N4- 4.2-25	409/B5-567 A4-646	ユキガッセン
2629	雪合戦			晴れたる朝の 雪の原	ソソミミ・レドレ ミレ・ミソラ・ソミ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	151	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「尋常小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ユキガッセン
2630	雪が降る	黒木耳村 /黒木寛?		チラチラチラ ユキガフル	ソソドド・ミミド レミド・レ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正5年2 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)			409/A4-763	ユキガフル
2631	雪達磨			ヲヲフリウゴカ シコイヌマデ	ソソドド・ミドレ レ・ミレミファ・ソ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	063	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第三 学年 大増補最新版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1924(T13)			409/A4-661	ユキダルマ

2632	雪達磨			尾をふりうごかし小犬まで	ソソドド・ミレドレ・ミレミファ・ソ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	193	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 - 自尋常科第1学年至尋常科第3学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)以前?	「唱歌教科書」			ユキダルマ	
2633	雪投げ			キエズニアレトラタノシミン	ドドドラ・ソソソソ・ドドレミ・レ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	060	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第三学年 大増補最新版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1924(T13)			409/A4-661	ユキナゲ	
2634	雪の朝	森脇顯治		ユフベハサムイキタカゼモ	ソソレ・ミレミファ・ソラソミ・レ	F	2/4	歌(一声)	数字譜	000	音楽界 大正3年3月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1914(T03)			409/A4-763	ユキノアサ	
2635	雪の朝	[C.M.v.ウェーバー]		一度に花咲く枯野の草葉	ソ・ドシドレミソ・ドシドレミミ・レミレドシラ・ソシラソソ	G	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	138	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	男女共用 歌劇「魔弾の射手」より「花娘の合唱 (Wir winden dir den Jungfernkranz)」	永井文庫 N4-2-31 非売品		409/A4-021	ユキノアサ
2636	雪の進軍(俗謡軍歌)	[永井建子]	[永井建子]	ゆきのしんぐんこおりをふんで	レ・ミレ・ミドシ・ソラシラ・ファラミ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	006	西洋楽譜 古今俗曲全集 I	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ユキノシラソソ	
2637	雪の杵家(四重音)			ヲノヘノマツカゼアラシニカナヅル	ソソ・ドシドレミ・ソドドレ・ミミレド・レソソ	A	6/8	歌(四声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第256号(大正12年2月号)癸亥如月号 重音歌曲之部		音楽社(発行)	1923(T12)	合本(T9.T10.T12)		409/D-2	ユキノヤマ	
2638	雪の日	藪光吉	藪光吉	寝ざめに寒き闇の戸を	ド・ミレドミファ・ソラソラ・ソミソミレド・レド	D	4/4	歌(一声)	五線譜	006	音楽界 大正3年1月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1914(T03)			409/A4-763	ユキヒ	
2639	雪はしんしん			雪は深々夜もその通り	シミミ・シミレミ・シミ・シミア・ファファミ・レミ	G	4/4	歌(一声)・三味線	五線譜・数字譜	018	新撰俗曲全集	溝畑秋琴(編)	三木楽器店(発行)	1913(T02)	二上り	永井文庫 N4-3-77		409/A4-052	ユキハシシシ
2640	雪はふるふる(小唄)			ゆきわふるふるしろくつもる	ラ・シシシ・シシシ・シ・レミレ	e	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲全集 X	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ユキハフルフル	
2641	ゆく春(Den Entschlafenen)	Benechen(作曲) 福居鎌一郎(編曲)	林古溪	花は散り水は流れ / Wie sie so ruh'n alle die Seligen	ドレド・ドシシ・レドシ・シドド	As	3/4	歌(四声)	五線譜	048	特選著名合唱曲集	福居鎌一郎(編)	新響社(発行)	1923(T12)6版	中田章校閲改訂 混声合唱「静かにも睡りしよ」(C.ニーフ作曲とあり)と同曲	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97		409/B5-552	ユクハル
2642	行く春	藪光吉	藪光吉	今は春こそ行け散りしける花をあとに	ドソファ・ミレドソ・ソファ・ソラシドラシ	F	3/4	歌(一声)	五線譜	001	音楽界 大正3年5月号	帝国楽事協会(編)	音楽社(発行)	1914(T03)			409/A4-763	ユクハル	
2643	ゆく春(独唱)	山田耕作 [山田耕作]	長田幹彦	春は逝く短き生命	ソソミソララ b ド・ミミ・ソソミソララ b ラ b ミ・ソソ	G	6/8	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.263 ゆく春(独唱)	妹尾幸次郎(編)	セノオ音楽出版社(発行)	1924(T13)再版	original in A 伊東深水(装書)	ピース楽譜 初版 1922(T11)年		409/B4-005	ユクハル
2644	行くべき道	E.C.Rowley		行くべき道は数々あり	ドド・ミドミ・ファドレ・ミ	As	3/4	歌(二声)・ピアノ、オルガン伴奏	五線譜	019	中等教育模範唱歌巻の四	楠美恩三郎(編)	大阪開成館(発行)	1922(T11)再版		初版 1920(T09)年		409/B5-190	ユクベキミチ
2645	ゆたけき秋	M.Eberwein	犬童球溪	黄金さらす小田の稲	ソ・ソミファソラシ・ドシラソソ・シシドシラ・ソソ #ファソ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	038	女子音楽教科書 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1912(T01)訂正4版	「Hier sind wir versammelt」	初版 1909(M42)年		409/B5-200	ユタケキアキ
2646	ゆたけき秋	M.Eberwein	犬童球溪	黄金さらす小田の稲	ソ・ソミファソラシ・ドシラソソ・シシドシラ・ソソ #ファソ	B	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	058	女子音楽教科書 教師用 巻之二	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1926(T15)5版	「Hier sind wir versammelt」	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12		409/A4-970	ユタケキアキ

2647	弓矢	永井幸次	明治天皇	ゆみやもて神の のをさめしわが が国に	ド・ドミ・ソ・ソ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	017	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ユミヤ
2648	夢の故郷	福島六タ子	福島六タ子	我家の屋根も 見えそめぬ	ソラソミレド・ド レミレレラ・ソラ ソミドミ・レ	Des	4/4	歌(一声)	五線譜	005	音楽界 大正2年10 月号(酣秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	ユメノキヨウ
2649	夢の世 (俗謡唱歌)			ああ夢の世や ゆめのよや	ラレレレ・レレ レ・ミミソ・レ	A	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ユメノヨ
2650	百合	永井幸次	明治天皇	傾きてさける を見ればてら す日の	ソラソミドミ・レ ソラソミドミ・ソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	120	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫N1- 2-29	409/B5-521	ユリ
2651	摇篮			雲間を光明の 樹陰に動揺て	ミファ・ソソラ シ・ドソソド・シ ラソファ・ラソミ ファ	Es	3/4	歌(四声)	五線譜	020	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	ユリカゴ
2652	よいぢやないか (流行唄)			よいぢやない かえあのすみ だがわ	ミレレ・ミ・シド シラ・ソラソ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	016	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ヨイヂヤナイカ
2653	よいとせ節	北広民謡 岩武董(作譜)		あゝよいさの さのさのよい さのせ	ソラ・ドドラソ・レ レソソ・ラドラ ソ・ソ	D	2/4	歌(一声)	五線譜	008	音楽界 大正2年6 月号(新緑号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	ヨイトセブシ
2654	宵の星	永井幸次	松岸寛一	すっかり暮れ た向ふの空に	ミソミ・レドレミ・ ラドラ・ソソソ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	039	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「新唱歌教材」	永井文庫 N4-2-30 非売品	409/A4-020	ヨイノホシ
2655	宵の星	永井幸次	松岸寛一	すっかり暮れ た向ふの空に	ミソミ・レドレミ・ ラドラ・ソソソ	F	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第39篇 まりつき 柿 かい い犬 宵の星(小学校 唱歌新教材)	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 校友会 出版部 (発行)	1925(T14)	一年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-29	409/A4-955 A4-076	ヨイノホシ
2656	よいわまち (長唄)			よいわまちそ してうらみて あかつきのわ かれ	ラ・シ・ドシ・ラ ファ・ミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	023	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	ヨイハマチ
2657	幼稚園	永井幸次	明治天皇	うちつれて園 生にあそぶ ない子は	ソソ・ラ・ミ・ソ	B	2/4	歌(一声)	五線譜	097	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ヨウチエン
2658	よかちよろ節 (流行唄)			こころおくつ ゆおもいわむ ねに	ソララ・ソラシ ラ・ソミソラ・レ シラソ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ヨカチヨロブシ
2659	慾ばり犬	梁田貞	葛原■/葛 原しげる	肉を盗んでよ ろこんで	ミソミ・ラドラ・ソ ラソファ・ミ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	061	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「大正小学唱 歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ヨクバリイヌ

2660	よく学びよく遊べ (文省二)			ツクエノマヘ デハイッシン ニ	ソソドレ・ミレド ド・レレミレ・レ	F	4/4	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第222号 (大正9年4月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ヨクマナビヨクアソ ベ
2661	よく学べよく遊べ	天谷秀	奥原碧雲	学ぶときはよく 学べ	ドドミミ・ソソミ ミ・レミレド・レ	F	2/4	歌(一声)	五線譜	038	音楽新楽譜 第215号 (大正8年9月号) 天 谷秀氏記念号		音楽社 (発行)	1919(T08)			409/A4-814	ヨクマナビヨクアソ ベ
2662	横浜商業学校々 々歌			禁令堅き御朱 印の	-			歌	歌詞のみ	164*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカー一俱 楽部(著)	柏原真 三郎 (発行)	1919(T08)	横浜市		409/B5-048	ヨコハマシヨウキョ ウガツコウカ
2663	与作 (流行唄)			よさくおもえば てるひもくもる	ミ・ドシ・シドド ド・シ・ドド	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	010	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ヨサク
2664	夜ざくら (端唄)			よざくらやうか れからすがまい まいと	ド・ミミ・ド・シド・ ララ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	020	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	ヨザクラ
2665	夜桜			夜桜や浮か れ鳥がまいま いと	レ・ミミド・シド・ ララララ・レ・シ ラファララシラ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	025	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	三下り	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ヨザクラ
2666	よさこい節 (流行唄)			とさのこうちの はりまやばし で	シシラ・シシシ ラ・シシシド#・ シラファ#ミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	006	西洋楽譜 古今俗曲 全集 X	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-930	ヨサコイフシ
2667	芳野懐古	L.v.Beethoven [L.v.ベートーヴェ ン]		連なる嶺々桜 咲き満ち	ミ・ララララ・シ ドシララ・シシド シラ・シシミ	a	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	音楽新楽譜 第150号 (大正3年4月号)		東京音 楽社 (発行)	1914(T03)	「秋の庵」と同 曲	永井文庫 N4-6.2-34	409/B5-560	ヨシノカキ
2668	吉野山 (小唄)			よしのやまみ ねのしらゆき ふみわけて	レ・ミ・ファミ・ミ ファミ・レレシ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	025	西洋楽譜 古今俗曲 全集 V	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ヨシノヤマ
2669	よしよし節 (小唄)			塩谷判官た かさだわ	レ・ミミ・ミファ ミ・レミ・ソラ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	004	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ヨシヨシフシ
2670	吉原通い (小唄)			よしはらがよ ひはよつでか こ	ファ・ファミ・ ファ・ファミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	002	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VI	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)			409/A4-930	ヨシワラガヨイ
2671	吉原雀 (長唄)			およそいける をはなすこと にんのおしじ うよだいのみ か	..ファミ#..シ ファミ#・ラ・シラ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	022	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VIII	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	ヨシワラスズメ
2672	吉原雀 (其一部)	[富士田吉治]	[初世桜田 治助]	其手でふかみ へはんまちど り	ファラ・ファミ・ ファラ・ファミ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	012	撰定長唄集 壹之巻	北村季晴 (編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01)	二上り		409/A4-928	ヨシワラスズメ
2673	米山基句 (流行唄)			ゆこかまいら んしょうか	ソ・ラ・ソラシ シ・ラ・ミミソ	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ヨネヤマジソク
2674	世の旅	Russian Melody F.Abt(編曲) [ロシア民謡]	乙骨三郎	この世の旅路 はかたたくとも	ドミミレ・ドシラ ソラシ・ドミファミ ミ・レラ	F	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	030	中等教育唱歌新教 材	岡野貞一 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)	「赤いサラファ ン」	永井文庫 N4-3-79	409/A4-056	ヨノタビ
2675	読売節 (俚謡)			ひとつとやひ とはこころが だいいちよ	ラララ・ラドレ・ ミ・レ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	005	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ヨミウリフシ

2676	代々木の宮 (Ave Verum)	Mozart(作曲) 福居鎌一郎(編曲) [W.A.モーツァルト]	林古溪	わが神かしこ ぎわが明治の みかど / Ave, ave verum corpus,	ソドミ・ソファ ファ・ファラソ ファ・ファミ	D	4/4	歌(四声)	五線譜	056	特選著名合唱曲集	福居鎌一 郎(編)	新響社 (発行)	1923(T12) 6版	中田章校閲改 訂 混声合唱 「アヴェ・ヴェル ム・コルプス (ave verum corpus)」 「あ はれ誠の聖 霊」 「楠公」と同 曲	初版 1921(T10)年 永井文庫 N4-3-97	409/B5-552	ヨキノミヤ
2677	奇道述懐	永井幸次	明治天皇	よこさまにお もひないりそ 世の中に	ソミドレ・ミ・ドド ド・レミラ	Es	2/4	歌(一声)	五線譜	050	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 校友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	ヨリミチジュウカイ
2678	夜	Reinecke [C.ライネッケ]		遠近おぼろ笛 の音ひびく	ソファ・ミレミソ ファ・レレミ・ ファミファラソ・ ミドシ	D	4/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	015	中等教育模範唱歌 巻の一	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	ヨル
2679	夜	浅田泰順	土井晩翠	嵐を孕む黒雲 に	ミミミミ・ララミ・ ファファミレ・ ミ	a	6/8	歌(一声)	五線譜	001	音楽界 大正2年6 月号(新緑号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	ヨル
2680	夜景色 (単性三部)	クツケン [キュッケン]	植木孝之助	夜の幕静か に下りて行け ば	ミレ・ドミ・ソラ ソ・ミ	F	3/4	歌(三声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第258号 (大正12年4月号) 癸亥盛春号 重音歌 曲之部		音楽社 (発行)	1923(T12)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ヨルケシキ
2681	夜の鶯	Kjerulf/ケルフ	海野厚	あはれ我さめ ぬ夜半にひと り	ソ・ソソ・ファミ レ・ミドド	G	3/8	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	000	青年愛謡曲 第4編 夜の鶯	小田島樹 人/海野厚 (編)	白眉出 版社 (発行)	1923(T12)	小田島樹人 (選) 原歌「憧 憬」「昨夜」	ピース楽譜	409/B5-377	ヨルノウグイス
2682	夜の梅	[岡野貞一]		コズエマバラ ニサキノメシ	ソ・ミレドミ・ソラ ソ・ラソミド・レ レ	G	6/8	歌(一声)	数字譜	041	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大增補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ヨルノウメ
2683	夜の梅	[岡野貞一]		梢まばらに咲 初めし	ソ・ミレドミ・ソラ ソ・ラソミド・レ ファ	G	6/8	歌(一声)	五線譜	048	尋常小学唱歌 第六 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1914(T03)			409/A4-646	ヨルノウメ
2684	夜の梅	[岡野貞一]		梢まばらに咲 初めし	ソ・ミレドミ・ソラ ソ・ラソミド・レ レ	G	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	179	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用 「尋 常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ヨルノウメ
2685	夜の里	Rennes	吉丸一昌	夕づく日の影 山に沈み	ソ・ミド・レミ・ ファレソ・ミミ	F	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	002	中等教育唱歌新教 材	岡野貞一 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-79	409/A4-056	ヨルノサト
2686	夜の調べ (Serenade)	C.Gounod /グノー [C.グノー]		あはれ床しき 歌の調べ	ミファソ・ソラミ ソファレ・ドレミ レ・ソソ	F	6/8	歌(一声)・ ヴァイオリ ン(フルー ト)・鍵盤伴 奏	五線譜	000	夜の調べ SERENADE	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1916(T05) 再版		ピース楽譜 初版 1905(T04)年 永井文庫 N雑-91	409/B4-038	ヨルノシラベ
2687	夜のしらべ	[T.H.ペイリー]		いまし昇る月 かげ光もきよ けく	ドドレミミファ・ソ ラソミ・ソファミ レ・ファミレド	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	089	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男女共用 原 曲「久しき昔 (Long long ago)」 「集会」 「葉山」と同曲	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ヨルノシラベ

2688	夜のつとめ			田のあぜ帰る野男が	ソソソファミ・レソソ・ドレミラ・ソ	D	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	048	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 - 自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	「新体唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ヨルノツメ
2689	夜の船	須川政太郎?	須川政太郎?	スルスルトスベリユク	ミミミ・ファファ・ミレファ・ファミ	As	4/4	歌(四声)	五線譜	001	音楽界 大正元年9月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1912(T01)			409/A4-763	ヨルノフネ
2690	夜の道	梁田貞	吉丸一昌	カラツカラツカラツ足駄三寸	ドソ・ラ・ラドミ・レレレドラ	C	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	013	新作唱歌 第八集	吉丸一昌(著)	敬文館(発行)	1914(T03)	T2.大晦日作歌 T3.3.1作曲	永井文庫 N4-3-72	409/A4-057	ヨルノミチ
2691	夜半の逍遙	A.Methfessel	武田宇作	葉末に生れし玉露に	ソ・ドドドミ・ドドソ・ドソドミ・ドミ	G	2/4	歌(二声)	五線譜	012	二部合唱曲集	井上武士(著)	共益商社書店(発行)	1922(T11)		永井文庫 N4-3-55	409/B5-552	ヨヲノヨウヨウ
2692	ライン守備兵(独国々歌)(Die Wacht am Rhein)	C.Wilhelm / C.ウイヘルム [C.ヴィルヘルム]	M.Schneckenburger / C.シネツケンブルゲル [M.シュネツケンブルガー]	A voice resounds like thunderpeal, Mid dashing wave and clang of steel: / Es braust ein Ruf wie Donnerhall, Wie Schertgeklirr und Wogenprall: / 浪と剣の音雷の如叫ぶ	ソドミソソ・ミソド・レミファレ・ドシシソ	B	4/4	歌(四声)	五線譜	010	列国々歌集	山野政太郎(編)	山野楽器店(発行)	1921(T10) 14版	「ラインの守り」	初版 1914(T03)年 1924(T13)発行あり	409/B5-369 B5-427	ラインシュビハイ
2693	駱駝	小松耕輔	[葛原しげる]	駱駝駱駝をかきな駱駝	ソソミ・ソラソ・ミミファミ・レレソ	F	2/4	歌(一声)	五線譜・数字譜	015	大正幼年唱歌 第九集	小松耕輔/梁田貞/葛原しげる(編)	目黒書店(発行)	1917(T06)			409/A4-693	ラクダ
2694	楽天	永井幸次	松岸寛一	牛の歩みののろくとも	ド・レミ・ソラ・ミソラソ・ドミ	C	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	唱歌新教材 第36篇 楽天(小学校唱歌新教材)	永井幸次(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1925(T14)	高等科生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-26	409/A4-972 A4-076	ラクテン
2695	落花	山崎謙太郎	三角錫子	やまふところの桜ばな	ミミファミ・ラドシラファミ・ドドシラ・ミ	c	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正5年4月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1916(T05)			409/A4-763	ラッカ
2696	落花	山崎謙太郎	[三角錫子]	やまふところの桜ばな	ミミファミ・ラドシラファミ・ドドシラ・ミ	c	4/4	歌(一声)	五線譜	006	音楽新楽譜 第233号(大正10年3月号) 辛酉立春号 単音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ラッカ
2697	落花	H.■■■■	前田純孝	見ぬまにいつしかひらひら	ミファミ・ソドミレ・ドソファミ・ソファミ・ソファミ	C	4/4	歌(四声)	五線譜	011	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一郎(編)	共益商社書店(発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	ラッカ
2698	落花の嘆	Mendelssohn [F.メンデルスゾーン]		朝には雨に開きし花の	ドド・ファミレレソ・ファミミソ・ドシラファミ・レレミ	Es	4/4	歌(一声)・ピアノ、オルガン伴奏	五線譜	045	中等教育模範唱歌 巻之二	楠美恩三郎(編)	大阪開成館(発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	ラッカナゲキ
2699	落花流水	北村李晴(選曲)		堤のさくらはふぶきと散るよ	ドドレミミ・ファミソ・ラドソ・ドソソ・ファミファミ	E	4/4	歌(三声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第222号(大正9年4月号)		音楽社(発行)	1920(T09)	「見渡せば青柳」の京をフグ体にアレンジあれたるもの	合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ラッカリュウスイ

2700	ラッパ調 (ヴァイオリン曲 及びピアノ曲)	H.パーセル	-	ドレミ・レド・ミ ファソ・ファミ	C	3/4	ヴァイオリ ン・ピアノ	五線譜	014	新作唱歌 第四集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1914(T03) 再版		初版 1913(T02)年 永井文庫 N4-3-70	409/A4-057	ラッパ・チョウ
2701	ラッパ節			わたしはよつ ほどあはてもの		2/4	歌(一声)・ 明笛清笛	数字譜	014	明笛清笛独案内	和洋音楽 普及会(編)	三友会 出版部 (発行)	1919(T08)			409/B5-489	ラッパ・ピン
2702	らっば節 (流行唄)			倒れし兵士を だきおこし		2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	008	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ラッパ・ピン
2703	ラ・パロマ (鳩) (班牙の小夜楽) ("La Paloma") Spanish Serenade)	S.d.Yradier /イラジエル [S.イラディエル]	妹尾幸陽 (訳)	わが船ハバ ナをたつ時 / Cuando, sali de la Habana valgame Dios! / We hoist our sails and gaily go to sea.	B	2/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.22 西 班牙の小夜楽「ラ・パ ロマ」(La Paloma)	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1928(S03) 11版		ピース楽譜 初版 1916(T05)年	409/A4-922	ラパ・ロマ
2704	陸海軍記念日	Mozart [W.A.モーツァル ト]		地の利に抛り て守る手殺き 敵の大軍	G	4/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴奏	五線譜	037	中等教育模範唱歌 巻之二	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	リクイケンキン ビ
2705	陸軍記念日	大槻貞一	小倉博	春浅く風寒き 満州の	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	007	音楽新楽譜 第219号 (大正9年1月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	リクケンキンビ
2706	立志			一度こゝに立 てつる志	F	2/4	歌(一声)	五線譜	012	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版	第四練習曲	初版 1911(M44)年	409/A4-773	リッソ
2707	立志			一度こゝに立 てつる志	F	2/4	歌(一声)	五線譜	012	中等音楽教科書乙 種巻の一	北村季晴 (編)	弘楽社 (発行)	1925(T14) 14版	第四練習曲	初版 1911(M44)年	409/A4-773	リッソ
2708	立太子礼奉祝歌	小松耕輔	諸星寅一	四海にさきが け日出づる国 の	F	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正5年11 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)		文部省検定済 博文館懸賞募 集当選歌	409/A4-763	リッタインレイホ ウ シュカ
2709	立太子礼奉祝唱 歌	文部省	文部省	めでたき代々 のためしとて	F	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正5年11 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)			409/A4-763	リッタインレイホ ウ シュクショウカ
2710	留学の師を送る 歌 (O Tchaeler weit, O Hohen)	F.Mendelssohn [F.メンデルスゾ ン]		うなばらとほ しうしのゆくへ	Es	4/4	歌(一声)・ オルガン 伴奏?	五線譜	000	音楽新楽譜 第150号 (大正3年4月号)		東京音 楽社 (発行)	1914(T03)		永井文庫 N4-6.2-34	409/B5-560	リュウカクシヲオ ルウタ
2711	琉球節 (流行唄)			りきゆうえお じゃるなら	e	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	009	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	リュウキュウピン
2712	琉球節			りゆきゆうへ おちやるなら わらじはいて	h	2/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	024	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	リュウキュウピン
2713	琉球節 (琉球ぶし)			琉球へおじゃ るなら	D	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	015	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	リュウキュウピン
2714	流行なるほどの 唄			文が溜まつて 読むのに追 われ			歌	歌詞のみ	000	松井須磨子の歌	神長瞭月 (著)	春江堂 書店 (発行)	1919(T08)			409/A4-779	リュウコウナルホド ノウタ

2715	流水の曲 (The Minstrel Boy)	Moore	武島羽衣	若草撫でては眠るが如く / The minstrel boy to the war is gone, In the ranks of death you'll find him;	ソ・ドレファミレド・ミソドシド・ラソミファミレドソ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	004	音楽新楽譜 第235号 (大正10年5月号) 辛酉晩春号 単音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)		「少年楽手」女学唱歌「薪背負ひ来る谷の細道」「樂し我家」の原曲		409/D-2	リュウスイ/キョク
2716	りうせい節 (流行唄)			うめとさくらのあをばのふえを	ソララ・ラララソ・ララシソ・ラソミレ	fis	2/4	歌(一声)・三味線	五線譜	013	西洋楽譜 古今俗曲全集 II	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館/西野虎吉(発行)	1916(T05)	二上り			409/A4-929	リュウセイフシ
2717	漁歌	田中銀之助	安東正郎	磯もとどろの櫓歌に明けし	ミファミレ#・ミファミ・ミミラソ・ミレドレミ	f	4/4	歌(三声)	五線譜	003	NT楽譜第9篇 海国の民 漁歌(合唱曲)	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1926(T15)		ピース楽譜 1923(T12)年刊には「漁歌」なし		409/A4-972	リョウカ
2718	寮歌		井上教諭	広野をわたる朝風に	ミレドラ・ドドラ・ソラソミソ	G	2/4	歌(一声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第235号 (大正10年5月号) 辛酉晩春号 単音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)	東京第一高等学校寮歌の曲	合本 (T9.T10.T12)		409/D-2	リョウカ
2719	寮歌	福島多々市	落合哲夫	小戸ノタチバナサキニホヒ	ソソド・ドドレレ・レドレミソ・レ	G	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正6年6月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1917(T06)				409/A4-763	リョウカ
2720	漁歌	Berg	佐々木信綱	朝日の光ものどけき海原	ラドミ・ラ・ラレファミ	e	4/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	070	女子音楽教科書 教師用 巻之四	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1916(T05)再版	「若草」「山居静寂」(プラムス作曲とあり)と同曲	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-45 裏表紙破れ		409/A4-969	リョウカ
2721	漁船			えんやらえんやら櫓拍子そろへて	ソソミソ・ドドシラ・ソソミド・レミミレ	D	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	019	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 -自尋常科第4学年至尋常科第6学年(唱歌教授細目)	永井幸次(著)?		1926(T15)?	「尋常小学唱歌」	永井文庫 N4-2-31 非売品		409/A4-021	リョウセン
2722	漁船			えんやらえんやら櫓拍子そろへて	ソソミソ・ドドシラ・ソソミド・レミミレ	D	2/4	歌(一声)	五線譜	030	尋常小学唱歌 第四学年用	文部省(著作権者)	国定教科書共同販売所(発行)	1912(T01)		永井文庫 N雑-70/N4-4.2-25		409/B5-567 A4-646	リョウセン
2723	良夜	J.Naegeli	井上武士	月は出でぬ森の彼方に	ソソ・ミドド・レミミ・ファミラシド	Es	3/4	歌(二声)	五線譜	022	二部合唱曲集	井上武士(著)	共益商社書店(発行)	1922(T11)		永井文庫 N4-3-55		409/B5-552	リョウヤ
2724	緑蔭		佐々木信綱	茂れる枝は日影をおほひ	ミファミソソソソソシラ・ソソラソソミファミ	F	4/4	歌(三声)	五線譜	029	補習 女子音楽教科書	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪開成館(発行)	1925(T14)5版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-3		409/B5-510	リョウケン
2725	旅行の歌	近森出来治	石川弘	わけ行く原の露しげく	ソソドレ・ミラソ・ミレミソ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	000	音楽界 大正6年2月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1917(T06)				409/A4-763	リョウノウタ
2726	旅愁 (Dreaming of Home and Mother)	American Song [J.P.オードウェイ]	犬童球溪	更け行く秋の夜旅の空の	ソソミド・ラドソ・ソドレミレド・レ	Es	4/4	歌(一声)・ピアノ伴奏	五線譜	033	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一郎(編)	共益商社書店(発行)	1922(T11)16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8		409/A4-057	リョウシュウ
2727	旅宿の雁	[アイルランド民謡] W.A.Perkint(編曲)	大桑いよ子	清けき月かすめて	ソラシ・ドレミソ・ラドシレド	C	3/4	歌(四声)・鍵盤伴奏	五線譜	004	NT楽譜第22篇 我君 我国 旅宿の雁(同声合唱曲)	永井幸次/田中銀之助(編)	大阪音楽学校楽友会出版部(発行)	1924(T13)	原曲「Robin Adair」	ピース楽譜		409/A4-946	リョウシュウカリ

2728	旅中述懐	永井幸次	明治天皇	なりはひの暇なき世を思ふかな	ソ・ドシ・レドレ・レミレド	B	2/4	歌(一声)	五線譜	122	聖徳唱歌 上巻	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	リョチュウジュツカイ
2729	旅泊	[イギリス民謡]	[大和田建樹]	イソノヒホソリテフルヨハニ	ソ・ミミド・レドラソ・ドドドレミ・レレン	B	6/8	歌(一声)	数字譜	058	改版増補 新案小学唱歌帖 尋常科第六学年 大増補版	小学唱歌教授研究会(編)	武井経廣(発行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	リョハク
2730	旅泊	[イギリス民謡]	[大和田建樹]	磯の火細りて	ソ・ミミド・レドラソ・ドドレミ・レレン	B	6/8	歌(一声)	数字譜	220	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)	「助船」と同曲		409/B5-048	リョハク
2731	流浪の民 (Zigeunerleben)	R.Schumann / シューマン	石倉小三郎(訳)	山毛櫨の森の葉がくれに 宴ほがひ賑はしや	シ・シシドドミシ・シシドドド・ドドミミファ・ファファファシ	e	4/4	歌(四声)・ピアノ伴奏・トライアングル・タンバリン	五線譜	001	シンキョウ楽譜 No.701 女声四部 流浪の民	福居鎌一郎(編)	新響社(発行)	1928(S03) 23版		ピース楽譜 初版 1924(T13)年	409/B5-590	ルロウノタミ
2732	霊祭歌	永井幸次	宮脇義臣	さく花ははかなく散れど	ミミファファ・ミ・ファファラファ・ミミレ	b	4/4	歌(三声)・鍵盤伴奏	五線譜	001	合唱曲第3篇 霊祭歌(斉唱或三部合唱)	永井幸次(編)	大阪音楽学校学友会出版部(発行)	1925(T14)		ピース楽譜 永井文庫 N1-2-26	409/A4-946 A4-012	レイサイカ
2733	玲瓏高き (東京高等商業学校一橋会々歌)	[宮内省雅楽部]	[中田庄三郎]	玲瓏高き仙嶺の	-			歌	歌詞のみ	113*	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)			409/B5-048	レイロウタカキ
2734	れんげ	宮原禎次	富原義徳	れんげのからかさ日和がさ	ミミミ・ミミミレ・ララシソ・ミ	F	2/4	歌(一声)・鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第14篇 逃げた兎 れんげ	佐々木英(佐々木すぐる)(編)	佐々木すぐる(発行)	1925(T14)		ピース楽譜 非売品	409/A4-690	レンゲ
2735	連獅子 (乱れの曲) (長唄)			-	ミミド・シレ・ミ・シラ	a	2/4	三味線	五線譜	029	西洋楽譜 古今俗曲全集 VI	西野虎吉(琴彦)(編)	開成館(発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-930	レンジシ
2736	練兵			キノフモケフモアソコノハラデ	ドドレレ・ミレド・ララド・ソソソ	G	2/4	歌(一声)	数字譜	003	新小学唱歌 甲編	小学唱歌研究会(編)	教育図書出版部(発行)	1922(T11)	尋常一年		409/A4-681	レンペイ
2737	労働之歌	大槻貞一	大槻貞一	オホヨソノナカヒトノワザ	シシシシ・シシラ・ラファファ・ファ・ミ	D	4	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第218号 (大正8年12月号) 重音唱歌曲之部		音楽社(発行)	1919(T08)			409/A4-814	ロウトウノウタ
2738	労働之歌	山本正夫?	大槻貞一?	フクツフタウノイキニトミ	ソソミソ・ドレミド・レミドラ・ド	G	4	歌(一声)	数字譜	002	音楽新楽譜 第218号 (大正8年12月号) 重音唱歌曲之部		音楽社(発行)	1919(T08)			409/A4-814	ロウトウノウタ
2739	労働の歌 (天職の歌二)	大槻双葉	大槻双葉	凡そ世の中人の業	シシシシ・シシラ・ラファファ・ファ・ミ	h	4/4	ピアノ	五線譜	000	音楽界 大正6年正月号	音楽教育会(編)	音楽社(発行)	1917(T06)			409/A4-763	ロウトウノウタ
2740	露営の夢	[三善和氣]		背袋枕に草の上	ミミミ・ラララ・シシドラ・シ	C	2/4	歌(一声)	数字譜	209	現代校歌全集 寮歌及応援歌 ダリヤの巻	スカラー倶楽部(著)	柏原眞三郎(発行)	1919(T08)	「戦友」		409/B5-048	ロエイノユメ
2741	羅馬古勇士の盟約 第一曲 (男児用)	山本正夫	七理天外/七理紫水	いつはり多きこの現し世	ソソララ・ソラドラ・ソラソミレ・ファミレ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	004	音楽新楽譜 第241号 (大正10年11月号) 辛酉晩秋号 単音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ローマコウシノメイヤク
2742	羅馬古勇士の盟約 第二曲 (女児用)	山本正夫	七理天外/七理紫水	いつはり多きこの現し世	ミミラシ・ドシラシ・ラシドレミ・ファラミ	d	4/4	歌(一声)	五線譜	005	音楽新楽譜 第241号 (大正10年11月号) 辛酉晩秋号 単音歌曲之部		音楽社(発行)	1921(T10)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ローマコウシノメイヤク

2743	ローレライ (The Loreley)	F.Silcher /シルヘル [F.ジルヒャー]	H.ハイネ /H.Heine	Oh, tell me what it meaneth, This gloom and tearful eye?	ソ・ソラソドシ ラ・ソファファ・ミ ミレドレ・ミ	G	6/8	歌(一声)	五線譜	010	音楽新楽譜 第210号 (大正8年4月号) 重 音唱歌曲号	音楽社 (発行)	1919(T08)		409/A4-814	ローレライ		
2744	六月廿五日			今坤徳いやに いちじるき	ソソソソ・ドドド ド・レソソ・ドソ	A	4/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴奏	五線譜	007	中等教育模範唱歌 巻の一	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版	初版 1920(T09)年	409/B5-189	ロクカツニジュウゴ ニチ	
2745	六段			-	ミドシシ・シラシ ラファラ・ミミド シ・ドシミシラ ファラ	C	4/4	三味線	五線譜・ 数字譜	042	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ロクタン
2746	六段 (箏曲) (三絃の手)			-	ミド・シシ・シラ シ・シラファラシ	a	2/4	三味線	五線譜	032	西洋楽譜 古今俗曲 全集 II	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ロクタン
2747	ロシア国歌 (露国々歌) (Russian Hymn)			God save the noble Czar, Long may he live in power, / Boshe zar ia chrani, Ssil nyi dershaw nui, / 君に幸 君に力	ソララ・ソミド・ド シラ・ソラ	D	4/4	歌(四声)	五線譜	009	列国々歌集	山野政太 郎(編)	山野楽 器店 (発行)	1921(T10) 14版	初版 1914(T03)年 1924(T13)発 行あり	409/B5-369 B5-427	ロシアコッカ	
2748	炉ばた	佐々木すぐる	山下勝	かさりかさり 裏の庭に	ドレ・ドミファ・ミ ソ・ラソミミ・ソ	E	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	青い鳥楽譜 第29篇 霞 炉ばた	佐々木英 (佐々木す ぐる)(編)	佐々木 すぐる (発行)	1926(T15)	ピース楽譜 非売品	409/A4-942	ロハタ	
2749	ロンドン節 (流行唄)			どいつべるり んふらんすぱ り	レファ#・ミレ レ・ミレファ#・ ミレシ	D	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	001	西洋楽譜 古今俗曲 全集 VI	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	二上り	409/A4-930	ロンドンフシ	
2750	我君我国 (我が君我が国)	田中銀之助	山口重樹	天津日の神 の御子のわ が君	ソ・ソソファファ ララ・ソソドドラ ファラ・ソソソ	Des	4/4	歌(四声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第22篇 我君 我国 旅宿の雁(同声 合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1924(T13)	ピース楽譜	409/A4-946	ワカキワカニ	
2751	若き夢路 (バイオリン唱歌 曲)	竹内養		あゝうらわか きゆめ	ソソシ・レシソ ミ・ミファレ・ミ	G	4/4	歌(一声)・ ヴァイオリ ン	数字譜	007	音楽界 大正3年5 月号	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1914(T03)	歌い出しドレミ は歌の始め部 分	409/A4-763	ワカキユマジ	
2752	我が教室	Unlekaunt	鳥居忱	吾等が日々 尊とみあふぶ	ソソドソ・ミミソ ミ・ドレミファ・ソ ソソ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	062	女子音楽教科書 教 師用 巻之一	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	ワカキョウツツ	
2753	若草	[J.ブラームス?] [Berg?]		ユキゲノムサ シノ	ラドミ・ラ・ラレ ファ・ミ	e	4/4	歌(四声)	五線譜	000	音楽界 大正5年7 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)	「漁歌」(Bergと あり)「山居静 寂」(ブラームス 作曲とあり)と 同曲	409/A4-763	ワカサ	
2754	我国兵士	クッケン [F.キュッケン]		御国の為め にはわが身を 忘れ	ドミ・ソソ・ラシ ドソソラ	B	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	210	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男子用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ワカクニヘイシ
2755	我国兵士	クッケン [F.キュッケン]		御国の為め にはわが身を 忘れ	ドミ・ソソ・ラシ ドソソラ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	212	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	男子用	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ワカクニヘイシ

2756	わが駒	クッケン [F.クッケン]	安東正郎	鹿毛よ行けけ け朝霧分けて	ソ・ドレミド・ソ ラ・ドミミファミ レド・ソソソ	B	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第30篇 わが 駒(独唱又は斉唱)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1925(T14)		ピース楽譜	409/A4-972 A4-946 A4- 954	ワカコ
2757	我郷	Mozart [W.A.モーツァル ト]	大桑いよ子	うち続く山々 高く又低く	ミミミファミソレ・ ミファミレ・ソソ ソファミソ・ミ ファミレド	A	6/8	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第3篇 我が 郷(同声合唱)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	歌劇「魔笛」よ り第2幕 No.16 三重唱 「seid uns zum zweiten Mal willkommen」	ピース楽譜 1924(T13)再 版あり	409/A4-972 A4-015	ワカサ
2758	我が植物園			常緑木植多て 培へば	ミソミソ・レソレ・ ドシドミ・レ	G	2/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	005	中等教育模範唱歌 巻の一	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	ワカショクブツエン
2759	わが住む里		白上貞利	サクラハホコ ロビヒモモハ モヘテ	ソ・ドドレミ・ソ ミミレド・レレレ ドレ・ミドラソ	F	6/8	歌(四声)	五線譜	015	音楽新楽譜 第210号 (大正8年4月号)重 音唱歌曲号		音楽社 (発行)	1919(T08)			409/A4-814	ワカスムサ
2760	わがすむ里	天谷秀(選曲)	白上貞利	桜ほころび緋 桃は燃えて	ソドソミ・レミ ファミソラソ ファミ・ミレレ	G	4/4	歌(二声)	五線譜	008	音楽新楽譜 第222号 (大正9年4月号)		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ワカスムサ
2761	我がつとめ	Hiller[ヒラー]		原より定まる 人のつとめ	ソ・ミドソ・ミソ ドソ・ララドミ・ ミソソ	D	4/4	歌(二声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	039	中等教育模範唱歌 巻の三	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	ワカツメ
2762	吾が同胞	Old Melody	中村秋香	いざ立たずや わが同胞	ソ・ドドレシドド レ・ミミファミ・ミ ドレ	A	4/4	歌(四声)	五線譜	001	中等教育唱歌集 THE COLLECTION FOR USE IN SCHOOLS AND COLLEGES	山田源一 郎(編)	共益商 社書店 (発行)	1922(T11) 16版		初版 1907(M40)年 永井文庫 N4-3-8	409/A4-057	ワカハラカ
2763	わがふるさと	石塚直男		狭くはあれど わがふるさと	ソドミド・ソラシ ドソ・ミレファミ・ ラソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	004	音楽界 大正元年12 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1912(T01)			409/A4-763	ワカフルサ
2764	若松懐古 (飯盛山懐古) (Deutschen Messa)	独人シューベルト [F.シューベルト]	吉丸一昌	千年契る若松 の	ミミ・レミ・ファミ ミ	B	3/4	歌(四声)	五線譜	022	新作唱歌 第十集	吉丸一昌 (著)	敬文館 (発行)	1915(T04)	「落葉」と同曲	永井文庫 N4-3-73	409/A4-057	ワカマツカコ
2765	我が身	J.L.Gagnor		雲衝く高嶺も 初は塵泥	ソ・ソミ・レド・ソ ラ・ソミ	F	3/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	001	中等教育模範唱歌 巻の三	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	ワカミ
2766	わが身の幸		中村春二	こゝろにのぞ みしまなびの そのに	ドドレミド・ミミ ファミソミ・ソラシ ドシラ・ソファミ レ	D	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	046	女子音楽教科書 教 師用 巻之一	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1916(T05) 再版		初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-44	409/A4-969	ワカミノサチ
2767	吾が身の幸	作曲研究会員		ムカシムカシ コマトリノ	ソラソ・ソラソ・ ドラソファミ・ソ	C	4/4	歌(一声)	数字譜	008	音楽界 大正2年9 月号(初秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	ワカミノサチ
2768	我が物			わがものとお もへばかるき かさのゆき	ラシレ・ミソラ・ シラシ・シシシ	e	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	019	ヴァイオリン・マン ドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	本調子	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ワカモノ
2769	わがもの (端唄)			わがものと思 へばかるき かさのゆき	ミ・#ファミラ・シ レ・ミ	a	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	019	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	本調子		409/A4-929	ワカモノ
2770	我が物			我が物を思へ ば軽き傘の雪	レミ・#ファミラシ レ・ミ#ファミ・ #ファミ#ファミ	C	4/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜・ 数字譜	020	新撰俗曲全集	溝畑秋琴 (編)	三木楽 器店 (発行)	1913(T02)	本調子	永井文庫 N4-3-77	409/A4-052	ワカモノ

2771	我家	北村李晴	吉丸一昌	いざいざ帰らん 楽しき家に	ミファソソ・ソド ソソ・ミラソファ・ ミドレ	C	3/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	209	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 - 自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	女子用「中等 音楽教科書」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ワカヤ
2772	吾が家 (単音唱歌)	内田俊一	内田俊一	高く聳ゆる榎 の下に	ドレ・ソソソラ ソ・ドミド・ラララ ソミレド・ソラソ	B	4/4	歌(一声)	五線譜	006	楽譜界 第12巻 第4 号(大正15年4月号)		大日本 学校音 楽調査 会出版 部(発行)	1926(T15)	楽譜頁にエル ミング作曲とあ るが、表紙に 内田俊一曲、 解説に内田教 諭最新の作と あり		409/B5-494	ワカヤ
2773	我が家	E.A.Grell		深く温き愛情 の泉	ソミファ・ソドミ レ・ドド・ファミレ ド・ドレシ	B	4/4	歌(二声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	017	中等教育模範唱歌 巻の三	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-190	ワカヤ
2774	別れ	Thomas	大槻貞一	さらばゆけ我 友	ミファソ・ソレ・ ファミレ・ミ	F	4/4	歌(一声・ 四声)・鍵 盤伴奏	五線譜	000	音楽界 大正5年7 月号	音楽教育 会(編)	音楽社 (発行)	1916(T05)			409/A4-763	ワカレ
2775	わかれ (卒業式用告別 之歌)	田中寅之助	三輪花影	はや四年五 年夢なるかす ぎし日	ソラソ・ソミ・ミ ファミ・ド	Es	2/4	歌(四声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	合唱曲 わかれ(伴奏 附)	田中寅之 助(著)	尚楽会 (発行)	1919(T08)	別歌詞「送別 会用学生の別 れ」あり	ピース楽譜	409/B4-023	ワカレ
2776	別れ	F.Glueck	武島又次郎	雲のよその 別れ思へば	ソ・ドドドシド・レ シソソ・ドドレド レ・ミミミ	F	6/8	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	066	女子音楽教科書 教 師用 巻之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1926(T15) 5版	「Beside The Mill」 The Universal Song Folis 195	初版 1911(M44)年 永井文庫 N1-1-12	409/A4-970	ワカレ
2777	別れ	F.Glueck	武島又次郎	雲居のよその 別れ思へば	ソ・ドドドシド・レ シソソ・ドドレド レ・ミミ	F	6/8	歌(一声)	五線譜	044	女子音楽教科書 巻 之二	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪開 成館 (発行)	1912(T01) 訂正4版	「Beside The Mill」 The Universal Song Folis 195	初版 1909(M42)年	409/B5-200	ワカレ
2778	和歌朗詠曲	大槻貞一(作譜)		クニヲオモフミ チニフタツハ ナカリケリ	レ・ミミミミミ ソ・ララソミミ レレ・ミミレレソ ソシレレレミソ	C	4/4	歌(一声)	五線譜	002	音楽新楽譜 第225号 (大正9年7月号) 海 音号 単音曲集		音楽社 (発行)	1920(T09)		合本 (T9.T10.T12)	409/D-2	ワカロウエイキョク
2779	若人	L.O.Emerson /エメルゾン	渡邊一夫	瑠璃の空を流 れゆく雲の足 なみさながら に若人は	ミファ・ソソソソ ソソソ・ドレミ ミ・ミレレレレ ファファ・ファミ ミレド	B	4/4	歌(四声)	五線譜	005	歌謡名曲集 第4編	小松耕輔 (編)	共益商 社書店 (発行)	1925(T14)		永井文庫 N4-3-34	409/A4-051	ワコウト
2780	和魂の力	F.Kuecken [F.キューッケン](作 曲) G.Tanaka [田中銀之助](編 曲)	安東正郎	吾等の誇りは 廣大無辺	ドミ・ソソ・ラシ ド・ソソラ	D	2/4	歌(三声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	001	NT楽譜第28篇 和魂 の力 たそがれ(女声 三部合唱曲)	永井幸次/ 田中銀之 助(編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1925(T14)		ピース楽譜	409/A4-954	ワコンノチカラ
2781	業は様々 (わざは様々) (日本女子大学 楓会々歌)			わざは様々事 は千々	ソ・ドレシソ・ソ ミドレミ・ファミレ ラソファ・ミ	F	4/4	歌(一声)	数字譜	135	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ワザハサマザマ
2782	鷺	永井幸次	松岸寛一	いかれるその 肩曲れるくち ばし	ソソソソ・ミソド レ・ミミレド・ラド ソ	A	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第23篇 郵便函 鷺	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1923(T12)	四年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-14	409/A4-955 A4-076	ワシ

2783	鷲	永井幸次	松岸寛一	イカレルソノカ タマガレルク チバシ	ソソソ・ミソド レ・ミミレド・ラド ソ	A	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	064	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「小学校唱歌 新教材」	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	ワシ
2784	わしが国さ			わしがくにさ でみせたいも のは	ラ・ララソラ・ド レミミ・ミミレミ ソ・ラソラミミソ ラ	G	4/4	歌(一声)・ 三絃・ヴァ イオリン・ マンドリン	五線譜	016	ヴァイオリン・マンドリ ン日本俗曲集	福島紅洋 (著)	前川合 名会社 (発行)	1924(T13) 再版	二上り	初版 1922(T11)年	409/B4-006	ワシガクニサ
2785	わしが国さ (端唄)			わしがくにさ でみせたいも のわ	レミ・ソラ・シ・シ シラ	h	2/4	歌(一声)・ 三味線	五線譜	021	西洋楽譜 古今俗曲 全集 I	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 /西野 虎吉 (発行)	1916(T05)	二上り		409/A4-929	ワシガクニサ
2786	忘れては	山田耕作 [山田耕作]	柳原白蓮	忘れては我誰 人の子なるぞ や	ラシド・レ#ド ラファ・ファ・ミレ ドシソ#ラ・ドソ #ラドシラ	c	3/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオヤマダ楽譜 No.1001 忘れては	山田耕作 (著)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1924(T13)		ピース楽譜	409/B4-023	ワスレテハ
2787	わすれな草 (独唱)	藤井清水	竹久夢二	袂の風を身に しめて	ミミミファファミ レミレドレミ・ラ ラソミレミレシ ララ	e	6/8	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.188 わすれな草	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1924(T13) 3版	竹久夢二(装 書)	ピース楽譜 初版 1920(T09)年	409/B4-005	ワスレナグサ
2788	早稲田実業学校			都の乾早稲 田なる	-			歌	歌詞のみ	160*	現代校歌全集 寮歌 及応援歌 ダリヤの 巻	スカラ―俱 楽部(著)	柏原眞 三郎 (発行)	1919(T08)			409/B5-048	ワセダジツギョウ ガッコウ
2789	私のうち	永井幸次	国語読本巻 五/読本韻 文	もえる木のめ に春風吹けば	ミファミレ・ドレ ドラ・ソドレミ・ソ ミドレ	G	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	170	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?				ワタシノウチ
2790	私の太陽よ (伊太利ナポリの 民謡) (O Sole mio)	E.d.Capua /ディ・カプア	妹尾幸陽 (訳)	晴々と太陽は 輝く	ソファミ・レド・ド レミド・シラ	G	2/4	歌(一声)・ ピアノ伴奏	五線譜	000	セノオ楽譜 No.57 私 の太陽よ(O sole mio)	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1924(T13) 5版		ピース楽譜 初版 1917(T06)年	409/B4-005	ワタシノタイヨウ
2791	私の凧	日野敬一		アラムシヤカ イタワタシノタ コガ	ドミソミ・レドレ ミミレド・レミド	C	4/4	歌(一声)	数字譜	006	音楽界 大正2年10 月号(酣秋号)	帝国楽事 協会(編)	音楽社 (発行)	1913(T02)			409/A4-763	ワタシノタコ
2792	私のピアノ	兼子ゑん(作曲) 永井幸次(修正)	兼子ゑん	私のピアノは よくなるピアノ	ミソラソ・ドシラ ソ・ミソララドラ ソ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	000	小学校唱歌新教材 第28篇 私のピアノ 郵便	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 楽友会 出版部 (発行)	1924(T13)	各学年生用	ピース楽譜 永井文庫 N雑-19	409/A4-955 A4-076	ワタシノピアノ
2793	私のピアノ	兼子ゑん(作曲) 永井幸次(修正)	兼子ゑん (作詞) 永 井幸次(修 正)	私のピアノは よくなるピアノ	ミソラソ・ドシラ ソ・ミソララドラ ソ	C	2/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	196	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 上巻 -自尋常科第1 学年至尋常科第3学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) 以前?	「唱歌新教材」			ワタシノピアノ
2794	笑ひの歌 (喜歌劇「天国と 地獄」) ("Ha,ha,ha" from "Orphee aux enfers")	J.Offenbach /オッフエンバッハ	小林愛雄 (訳)	此の間はよそ の人に仮装し て	ソミレ・ドドレレ ソソソミレ・ドド レレ・ソソミレ	G	2/4	歌(一声+ 四声)・鍵 盤伴奏	五線譜	001	セノオ楽譜 No.172 大喜歌劇「天国と地 獄」笑ひの歌	妹尾幸次 郎(編)	セノオ 音楽出 版社 (発行)	1924(T13) 2版		ピース楽譜 初版 1920(T09)年	409/B4-025	ワライノウタ
2795	我は海の子			ワラフミノコシ ラナミノ	ドソソ・ドシド レ・ミレミラ・ソ	Es	4/4	歌(一声)	数字譜	026	改版増補 新案小学 唱歌帖 尋常科第六 学年 大増補版	小学唱歌 教授研究 会(編)	武井経 廣(発 行)	1922(T11) 3版		初版 1920(T09)年	409/A4-661	ワレハウミノコ

2796	我は海の子			我は海の子 白浪の	ドソ・ドシドレ・ ミレミラソ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	010	尋常小学唱歌 第六 学年用	文部省(著 作権者)	国定教 科書共 同販売 所(発 行)	1914(T03)	尋常小学読本 巻十一所載		409/A4-646	フレハウミコ
2797	我等の旗	Weber [C.M.v.ウー バー]		見よ日の御旗 高くひらめく	ド・ドドドド・レド ド・シミレ#ド #レ・ミミ	g	4/4	歌(一声)・ ピアノ、オ ルガン伴 奏	五線譜	037	中等教育模範唱歌 巻の一	楠美恩三 郎(編)	大阪開 成館 (発行)	1922(T11) 再版		初版 1920(T09)年	409/B5-189	フレノハタ
2798	わんきう (長唄合の手自 一段至六段)			-	ミラ・シド・ミド ド・シド	a	2/4	三味線	五線譜	005	西洋楽譜 古今俗曲 全集 V	西野虎吉 (琴彦)(編)	開成館 (発行)	1916(T05)	三下り		409/A4-929	ワンキウ
2799	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	あやまたむこ ともこそあれ 世の中は	ソミソ・ド・ドソ ド・ミドミ	As	3/8	歌(一声)	五線譜	069	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	フリニフレテ
2800	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	きくにまづ身 にぞしみける 誠より	シ・シシファシ・ ドド・ドドシド・ミ ドシラシ	g	4/4	歌(一声)・ 鍵盤伴奏	五線譜	238	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻 -自尋常科第4 学年至尋常科第6学 年(唱歌教授細目)	永井幸次 (著)?		1926(T15) ?	「聖徳唱歌」第 70番	永井文庫 N4-2-31 非売品	409/A4-021	フリニフレテ
2801	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	たらちねの親 のをしへは誰 もみな	ソ・ドシレ・ドソ ソファミ・レドラ ソ	F	4/4	歌(一声)	五線譜	081*	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	フリニフレテ
2802	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	まごゝろをこ めてならひし 業のみは	ソソドレ・ドソミ ミ・レミレド	G	2/4	歌(一声)	五線譜	087	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	フリニフレテ
2803	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	天をうらみ人 をとがむるこ ともあらじ	ソミラ・ソミ・レド ミ・レドソソ	Es	4/4	歌(一声)	五線譜	068	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	フリニフレテ
2804	をりにふれて	永井幸次	明治天皇	老人を家にの こしていくさび と	ソ・ドドド・ドソ レレレレドレ・ミ ミ	As	4/4	歌(一声)	五線譜	015	聖徳唱歌 上巻	永井幸次 (編)	大阪音 楽学校 学友会 出版部 (発行)	1924(T13)		永井文庫 N1-2-29	409/B5-521	フリニフレテ