

展示期間 昭和51年11月2日—11月9日

貸出資料

古事付桃太郎話

昔語桃太郎

ほか11点

南足柄市制施行四周年記念市民文化祭新聞展

主催者 南足柄市教育委員会

展示場所 同市福祉会館

展示期間 昭和51年11月5日—同月7日

貸出資料

青菰雑誌 52

見聞雑録 21

ほか3点

茶書展 II

主催者 五島美術館

展示場所 同上

展示期間 昭和51年11月12日—12月12日

貸出資料

君台観左右帳記

御節書

ほか7点

レファレンス事例

質問

第二次大戦後、フランスに帰化した日本人画家藤田嗣治（レオナルド・フジタ）の絵画集、および彼の著作、また彼に関する評論で、戦前・戦後に出版された貴館所蔵の文献について、御教示ください。

<個人から>

回答

藤田嗣治の絵画集、著書のうち当館で所蔵しているもの（当館著者名、件名目録による）は、次のとおりです。

- 巴里の横顔 藤田嗣治著 実業の日本社 昭4刊 (595—143)
- 藤田嗣治二科会陳列作品集 昭9刊 (672—52)
- 腕一本 藤田嗣治著 東邦美術協会 昭11刊 (724—84)
- 巴里の昼と夜 藤田嗣治等述 世界の

日本社 昭23刊 (a—283—2)

- 猫と女とモンパルナス 藤田嗣治著 ノーベル書房 昭43 (723.1—H982n)
- パリのフジタ展 パリのフジタ展カタログ編集委員会編刊 昭43 (KC16—31)

◦ レオナルド・フジタ近作集 日動画廊 [昭×]刊 (723.5—H982I)

◦ 藤田嗣治画集 朝日新聞社編 昭4刊 (553—107)

◦ 現代世界美術全集 第11巻（所収）河出書房 昭29刊 (708—Z14g)

◦ 日本近代絵画全集 第7巻 講談社 昭39刊 (720.8—N685)

つぎに、藤田嗣治に関する評論については、『日本人物文獻目録』、当館件名目録カードからみて、単行書のものではなく、全て雑誌論文のものとなります。

なお、評論ではありませんが、藤田嗣治との交流、思い出を語った書物名が、前記『猫と女とモンパルナス』巻末に掲載されておりますので、ご参照ください。

<参レ第2013号>