

フィルモン・

レコードの再録音

SP時代の国産長時間レコード

伴野有市郎

ふるいレコード（録音資料）を永く保存していくとともに、いつでも使える（聴ける）ようにしておくためには、新しいメディアに再録音するなど、それなりに適当な方法を講じなければならない。

国立国会図書館では、1975年以来、手持ちのSPレコードの中から、邦楽、民謡、歌謡曲などの日本の音楽を中心に、およそ1万枚を選んでカセット・テープに再録する作業を行ってきた。

1983年も、ひきつづきこの作業がすすめられたが、今回はSPレコードばかりでなく、SP時代の特殊なレコードをもとにした再録作業も行なった。

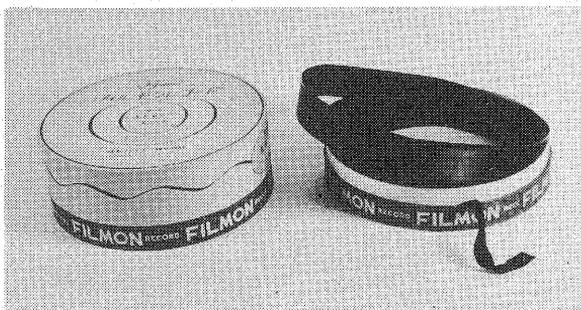
当館には、「フィルモン・レコード」と称するもので、SP時代に作られた特殊なLPレコードが20点余り収蔵されている。これは昭和11、12年頃に、日本で開発され、発売もされた珍しい

一種のLPレコードで、円盤状でなく、35ミリ・フィルムのような帯状の形態になっている。最大30分ほどの連続演奏が可能であり、音質も当時のSPの水準より良いとされている。当館には再生機器がないので、これの再生演奏は不可能であるが、さいわいにも、もとのフィルモンの会社に関係していた佐藤銀治郎氏に

オープン・リール・テープに再録していただいたものが18巻保管されている。今回は、このオープン・リール・テープをもとにして、カセット・テープとディスク（LP）を、それぞれ一組ずつ作成した。

内容は下に掲げるリストのとおりで、当時の伝統邦楽の代表的な演奏者が名を連ねている。この中には、たとえば、大島伯鶴の講談「寛永三馬術一度々平住込の巻一」などのように、戦後のLPレコードに復刻されたものも一部含まれているが、他は当時発売されたSPレコードと同様の演題や曲目、あるいは同様の演奏者のものであっても、録音の音源がちがうわけである。

館では、今回の再録によって、これら貴重な録音資料の、今後の利用（カセット）と保存（ディスク）の便をはかるうというものである。



義太夫 艶姿女舞衣—酒屋の段—

浄瑠璃 竹本駒太夫 三弦
鶴沢清二郎

フィルモン-5006(カセット-1011)

義太夫 本朝廿四孝—狐火の段—

浄瑠璃 竹本伊達太夫 三弦
鶴沢友次郎

フィルモン-5003(カセット-1011)

常磐津 花翫唇色所八景

浄瑠璃 常磐津一尾太夫
三弦 常磐津菊八 鳴物
望月太意次郎社中

フィルムモン-5027(カセット-1012)

常磐津 廊八景, 粟餅

浄瑠璃 常磐津宮尾太夫
三弦 常磐津八百八 鳴物
望月太意次郎社中

フィルムモン-5031(カセット-1012)

清元 色増桙夕映-雁金-, 貸浴衣汗雷
-夕立-

浄瑠璃 清元梅太夫 三弦
清元梅助

フィルムモン-7066(カセット-1013)

長唄 越後獅子

唄 松永和風 三弦 杵屋
五三郎他 鳴物 梅屋勘兵
衛社中

フィルムモン-3015(カセット-1013)

地方用
長唄

外記猿

唄 芳村伊四郎 三弦 杵
屋栄次郎, 杵屋和八 鳴物
田中佐太郎

フィルムモン-5005(カセット-1014)

長唄 雛鶴三番叟, 都鳥

唄 松永和風 三弦 杵屋
五三郎他 鳴物 梅屋勘兵
衛社中

フィルムモン-3011(カセット-1014)

清元 道行浮瑠璃

浄瑠璃 清元志寿太夫 三
弦 清元菊輔

フィルムモン-5009(カセット-1015)

長唄 新曲浦島

唄 松永和風 三弦 杵屋
五三郎他 鳴物 梅屋勘兵
衛社中

フィルムモン-3001(カセット-1015)

地方用
長唄

汐汲

唄 芳村伊四郎 三弦 杵
屋栄次郎, 杵屋和八 鳴物
堅田喜三久社中

フィルムモン-5026(カセット-1016)

地方用
長唄

供奴, 宝船

唄 芳村伊四郎 三弦 杵
屋栄次郎 杵屋和八 鳴物
堅田喜三久社中

フィルムモン-5001(カセット-1016)

清元

大和い手向五字-子守-

浄瑠璃 清元志寿太夫 三
弦 清元菊輔, 清元寿一郎
鳴物 堅田喜三久社中

フィルムモン-5028(カセット-1017)

三曲

千鳥, みだれ, 六段

箏 今井慶松 箏と唄 中
能島敬子 三弦 中能島欣
一 尺八 納富寿童

フィルムモン-7005(カセット-1017)

浪花節 森の石松-代参より30石船中-
口演 広沢虎造

フィルムモン-7003(カセット-1018)

浪花節 天野屋利兵衛

口演 浪花亭綾太郎

フィルムモン-試134A(カセット-1018)

講談 寛永三馬術-度々平住込の巻-

口演 大島伯鶴

フィルムモン-7006(カセット-1019)

ドラマ 土-長塚節作-

出演 丸山定夫, 山本安英,
本庄克二(現 東野栄治郎)他
新築地劇団 (佐藤銀治郎氏
の記述により補記)

フィルムモン-1826(カセット-1019)

(ばんの・ゆういちろう 音楽資料室)