

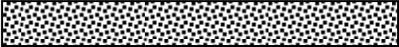
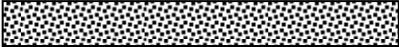
# 本の遊び

## — 異装・異型本を中心として —

平成3年9月26日(木)～10月22日(火)

---

「本」といわれた時あなたはどのような物を思い浮かべられますか。商品として流通する「物」としての制約にもかかわらず、新奇さを求める人間の性向は制約を逸脱した様々な形態の書物を生み出してきました。今回の展示ではその逸脱を本における遊びとしてとらえ、当館所蔵書のなかから一風変わった本たちをいくつかご紹介します。

 展示資料リスト 

### [異装・異型本]

商品としての本は消費者の購買欲をかきたてようとタイトルや装丁に工夫を凝らしています。いわば商品として売られている全ての本は相競い合っているといえますが、丸い本や三角形の本となると、もはや商業性をこえ「遊び」の域に入っているといえないでしょうか。

#### 1. ふたりでビールを楽しむ十章

井口大介著

三鷹 丘書房 1983 210p

<EF27-1276>

直径 25cm の円形本

#### 2. 横綱草子

小島貞二著

三鷹 丘書房 1984 226p

<KD971-77>

歴代横綱力士について書かれた本。直径 26cm の円形本

3. ダンス元年 日本ダンス百十三年全史  
東京 劇場コーパ 1977 494p <KD392-1>  
アイリーン・チャールズ・コリン創案の書見台式
4. CHANTEUR 詩集  
薩摩忠著  
川崎 真珠社 1970 50p <Y99-162> \*  
三角形の本。広げたところは鳥がはばたいている様子を模している
5. 豊前豆本書影集  
北九州 岡田始刊 1984 42p <Y99-691> \*  
3×5cm マッチ箱に入った豆本
6. Painted fans of Japan ; fifteen noh-drama masterpiec  
Chiba, Reiko ed.  
Tokyo C.E. Tuttle 1962 <792.0952-T552p> \*  
Quinze éventails peints du Japon utilisés dans le Nô  
Chiba, Reiko ed  
Tokyo C.E. Tuttle 1964 <KD451-8>  
扇形の本。能で使われる扇を紹介している。英語版とフランス語版

[立体本・etc.]

形而上学的な事象を扱う本もありますが大半の本は我々の住む三次元の世界を扱っています。ほとんど全ての本は紙に印刷された活字という二次元的な世界の中で三次元を表現していますが、時として直接的に三次元を模倣しようという試みがなされることがあります。ここでは、そうした試みを本における「ごっこ」遊びとしてとらえいくつか紹介します。

7. ふしぎのくにのアリス  
ルイス・キャロル原作 ジェニー・ソーン絵  
ジョン・テニエル原画 うえのかずこ訳  
東京 大日本絵画 1985 <Y18-1753> \*  
おなじみアリスの仕掛け絵本

8. 帆船 立体模型でみる歴史

