

本のなかの小さな宇宙

蔵書票と蔵書印

第 50 回 常設展示

平成6年8月23日～10月21日

国立国会図書館

第50回常設展示

「本のなかの小さな宇宙－蔵書票と蔵書印－」の開催にあたって

平成2年4月からはじめた常設展示は、今回で50回を迎えることになりました。1か月に1つの主題を選び、当館の膨大な所蔵資料をさまざまな角度から紹介しようというのが常設展示の主旨です。50回目当たる今回は、書物とかかわりの強い蔵書票と蔵書印をテーマに展示することにいたしました。

「蔵書票」(Ex libris)は、所蔵者の名を示すために書物の見返しに貼られる紙片のことを指します。現在はその本来の目的にとどまらず、小さな工芸品、美術品としても親しまれており、その図柄の美しさ・精緻さは、「紙の宝石」という呼び名を与えられるほど、人々の心をとらえております。

一方、蔵書印は、主に東洋で発達してきたものですが、書物の所蔵経過がそれによって読み取ることができ、篆刻による印影の美しさも楽しむことができます。

本展示では、わが国における近代蔵書票の歩みを資料によってたどり、書票作家による作品集を展示します。また、当館に寄贈された資料や、当館が購入した資料の中に貼られている蔵書票もとりあげています。

当館所蔵資料に貼付された蔵書票は、普段は注目される機会の少ないものですが、あらためて見渡したとき、一枚ごとの表現の面白さ、多様さが再認識されるでしょう。

また、当館の歴史をたどる蔵書票・蔵書印、個人文庫に見られるさまざまな蔵書印の展示をとおして国立国会図書館の歩みを示すことができたらとも考えております。

本の小さなスペースの中で、無限とも言える表現を展開するこれらの蔵書票・蔵書印の世界で、しばし遊ばれてはいかがでしょうか。

平成6年8月

国立国会図書館
展示委員会

Special display (50th)
Microcosm in Books—— Bookplates and Book Seals

Since April 1990 the National Diet Library has been putting on special displays and has now reached the 50th. The purpose of the special display is to introduce various aspects of the huge collections of the National Diet Library by selecting a theme each month and displaying materials on that theme. This 50th display focuses on bookplates and book seals, which are most intimately connected to books.

Bookplates(ex libris) are small slips pasted inside the front cover of books for the purpose of indicating the owners. Nowadays they are not limited to their original purpose, but are admired as small works of craft and art, attract people by their beauty and minuteness to the extent even to be called “Jewels in paper”.

Meanwhile, book seals have mainly developed in the Orient. From the book seals we can see the transition in the owners of books and also enjoy the beauty of the engraved seals.

This display, following the development of modern bookplates in Japan, shows the collected works of bookplate makers, and also shows the bookplates of former owners on some books in the National Diet Library collections which were acquired by donation or purchase. Usually, the bookplates in the National Diet Library books do not have the chance to attract much attention, but if you look at them closely, you will be charmed by their beauty and variety.

We also display our own bookplates and book seals, which show the history of the National Diet Library, and the book seals of former private collections now absorbed into the Library. We hope they may show a miniature history of our Library.

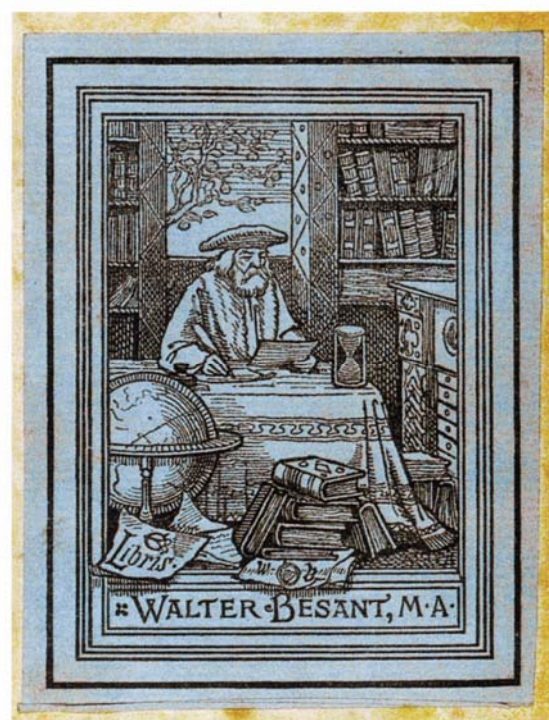
We hope you enjoy the world of bookplates and book seals, which unfold an infinite scene in the small space on the inside cover of a book.



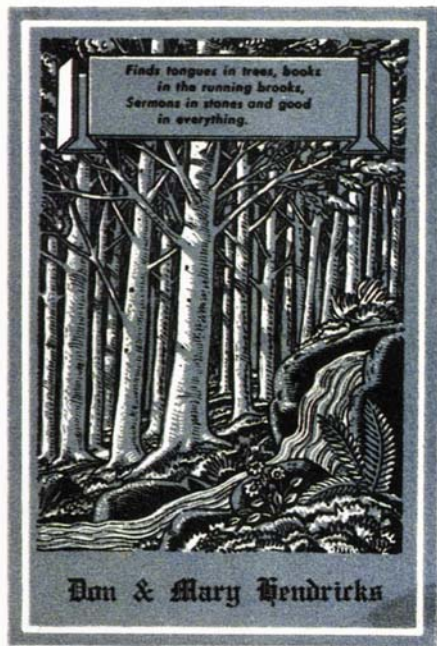
1-3 漾虚集



1-4 蔵書票の話



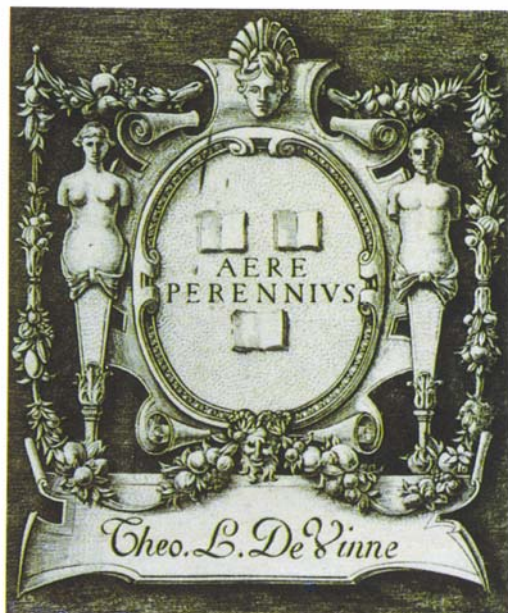
3-12 Besant の蔵書票(原寸)(支部上野図書館蔵)



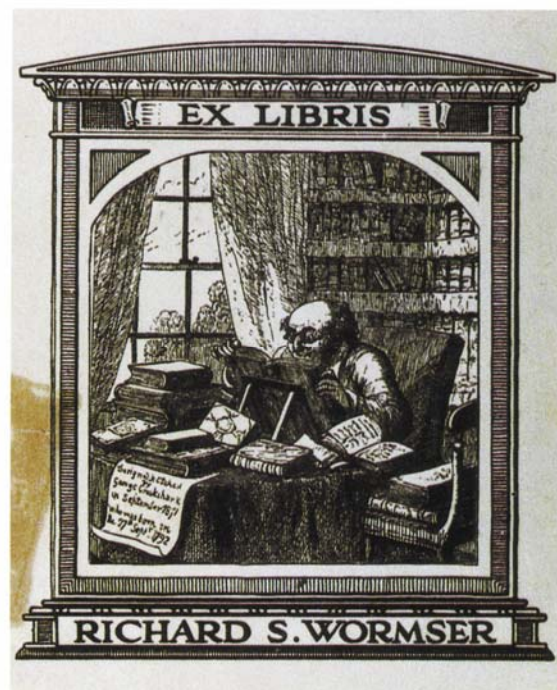
4-11 Hendricks の蔵書票(原寸)



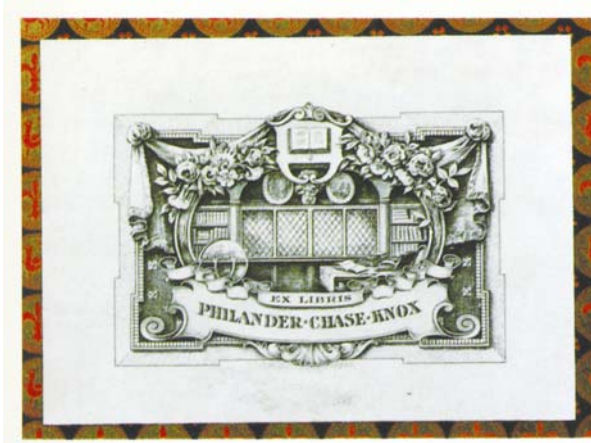
4-14 Carter の蔵書票(原寸)



4-15 De Vinne の蔵書票(原寸)



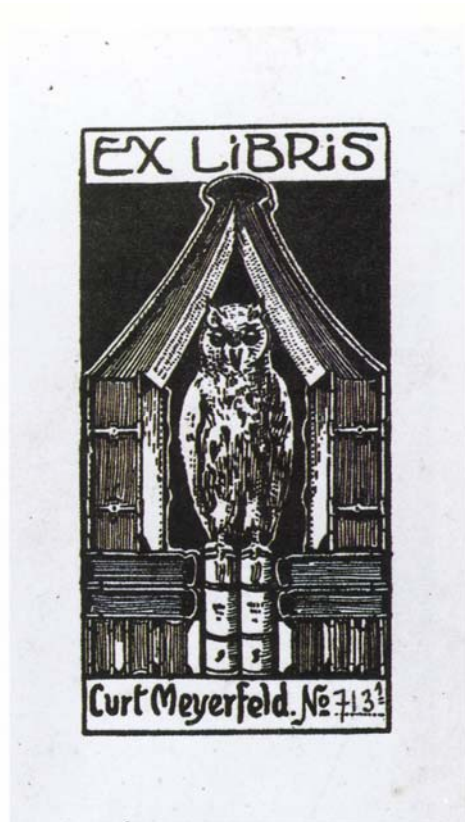
4-15 Wormser の蔵書票(原寸)



3-4 Knox の蔵書票



B-5 Satow の蔵書票(東洋文庫蔵)



B-2 Meyerfeld の蔵書票(東洋文庫蔵)



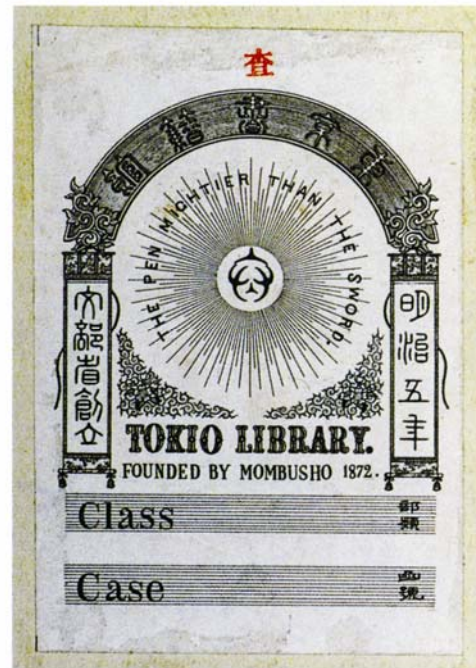
B-6 Histoire Naturelle, Civile, et Ecclesiastique de l'Empire du Japon に貼付された蔵書票(東洋文庫蔵)



B-9 Morrison の蔵書票(東洋文庫蔵)



6-2-1 外國交際公法 下



6-2-2 The Catalogue of the Melbourne public library for 1861 (東京書籍館蔵書票)



6-3-2 阿蘭陀天地兩球修補製造記 (東京府書籍館蔵書票)

目 次

第 50 回常設展示「本のなかの小さな宇宙—蔵書票と蔵書印—」の開催にあたって
Special display (50th) Microcosm in Books—Bookplates and Book Seals

図版

展示資料目録

1 蔵書票入門	p.10
2 蔵書票～作品集・図録～	14
3 国立国会図書館所蔵資料に見る蔵書票(A).....	17
4 国立国会図書館所蔵資料に見る蔵書票(B).....	21
5 国立国会図書館の個人文庫に見る蔵書印	26
6 蔵書票・蔵書印でたどる国立国会図書館の歴史	30
A 憲政資料にみる蔵書印	34
B 支部東洋文庫所蔵資料にみる蔵書票	37
C 外国の蔵書票	40
常設展示 50 回のあゆみ	41

<凡例>

0-0 書 名

著者名

出版地 出版社 出版年

<当館請求記号>

票 主

0-1 印 影

・資料名

著者名

出版地 出版社 出版年

<当館請求記号>

今回の常設展示は、前期(8月23日～9月17日)と後期(9月20日～10月21日)で、展示の入れ替えをおこないます。

1. 蔵書票入門

資料番号の前の記号△は前期のみ、▼は後期のみ展示を示します。

2. 蔵書票～作品集・図録～

前期 2-1～2-8 後期 2-9～2-16

3. 国立国会図書館所蔵資料に見る蔵書票(A)

前期 3-1～3-6 後期 3-7～3-13

4. 国立国会図書館所蔵資料に見る蔵書票(B)

前期 4-1～4-8 後期 4-9～4-18

5. 国立国会図書館の個人文庫にみる蔵書印

前期 5-1～5-9 後期 5-10～5-17

6. 蔵書票・蔵書印でたどる国立国会図書館の歴史

前期 6-1～6-4-2 後期 6-5～6-11

なお、パネルは全期間を通じて展示します。

1 蔵書票入門

△1-1 The Rise of the Book Plate

Bowdoin, W. G. 著

New York A.Wessels Company 1901

<98-33>

世界最古の蔵書票として知られるのが、この「ハリネズミの蔵書票」である。1450～70年頃のものと言われる。(fig.1)

▼1-1' Exlibris

Zur Westen, Walter von 著

Bielefeld and Leipzig Veriag von Verhafen and Klaling 1901

<141-28d>

右ページ左上の、牛を描いた盾を両手で支える天使の図は、年代のはっきりしたものとしては世界最古の蔵書票。Buxheim 修道院に残されたもので、1480年頃の作。

1-2 明星 第7号 1900(明治33)年10月

<雑8-28>

『明星』第7号に掲載されたこれら4枚の蔵書票は、日本で紹介された最初のエクスリブリスとして名高い。作者は、当時来日していたプラハ生まれの画家エミール・オルリック(Emil Orlik, 1870-1933)である。(fig.2)



figure 1. (1-1) 「ハリネズミの蔵書票」

▼1-3 濠虚集

夏目漱石著

東京 大倉書店 1906 (明治39)

<40-648>

日本で最初にカット図として描かれた蔵書票。作者は橋口五葉(1880-1921)。以後、蔵書票はしばしばカットとして用いられるようになる。

△1-3' 寂しき曙

三木露風著

東京 博報堂 1910 (明治43)

<332-2>

カットとして使われた蔵書票の一例(作者は川路柳虹、1888-1959)。この頃、挿画として蔵書票が用いられた他の例としては、北原白秋『邪宗門』に石井柏亭作の蔵書票が、また小島烏水『日本アルプス』には織田一麿作の蔵書票が、それぞれ印刷されている。



figure 2. (1-2)

エミール・オルリック作の蔵書票

1-4 蔵書票の話

斎藤昌三著

東京 文芸市場社 1929 (昭和4)

<553-53>

わが国最初の本格的な蔵書票の会「日本蔵票会」(1922-1928)の設立者の一人、斎藤昌三(1887-1961)が、該博な知識を総動員して著した日本最初の蔵書票の研究書。内容は蔵書票の概説、起源、意義に及び、蔵書票研究における必携書。

△1-5 書窓 第28号 1938(昭和13)年2月

<Z21-163>

版画家の恩地孝四郎(1891-1955)らが創刊した雑誌で、1935(昭和10)年4月から、1944(昭和19)年6月まで刊行され、「当時最も美しい書物誌といわれた」(樋田直人『蔵書票の美』)。同誌は第18号と第28号において蔵書票を特集している。

▼1-5' 書物展望

<Z020.5-Sy1>

斎藤昌三らが創刊した雑誌。1931(昭和6)年7月から1951(昭和26)年8月まで刊行され、各号の表紙を蔵書票が飾った。

1-6 日本蔵書票協會年報 昭和十年 1935

<302-211>

「日本蔵票会」の解散後、小塚省治(?-1942)らが斎藤昌三の賛助を得て新たに設立した、「日本蔵書票協会」(1933-1939)の年報。

△1-7 季刊銀花 第1号 1970(昭和45)年4月

<Z6-623>

「蔵書票の世界」を特集。グラビアページ「蔵書票玩」では、竹久夢二(1884-1934)や初山滋(1897-1973)、前川千帆(1888-1960)らの作品が紹介されている。

▼1-7' 太陽 第148号 1975(昭和50)年9月

<Z23-14>

「特別企画・書票」。「日本書票協会」(1943-)の創立者、志茂太郎(1900-1980)のエッセイを掲載し、さまざまな作家による蔵書票を紹介する。

△1-8 書票で楽しむ 日本の蔵書票と作例にみる新しい傾向

田中薫著

浦和 さきたま出版会 1993(平成5)

<UM57-E20>

豊富な作例とともに紹介される、オリジナル書票の作り方・使い方。

▼1-9 蔵書票ジャーナル 第2号 1994(平成6)年5月

<Z21-B76>

蔵書票に関する出版情報や美術展案内、作家紹介などを掲載。現物も貼付。

2 蔵書票～作品集・図録～

2-1 西洋の蔵書票 バイロスとアールヌーヴォー(双書美術の泉
51)

内田市五郎著

東京 岩崎美術社 1982 (昭和57)

<UM57-7>

アールヌーヴォー期を代表する蔵書票制作者、バイロス(Franz von Bayros, 1866-1924)とその同時代人の作品集。

(図書館学資料室所管)

2-2 日本の書票

日本書票協会編

東京 文化出版局 1982 (昭和57)

<UM57-9>

日本における代表的な書票作家 55 人の作品を 1 冊に収録。

(図書館学資料室所管)

2-3 山高登書票作品集

東京 つくし館 1990 (平成2)

<UM57-E14>

山高登(1926-)による、木版画の書票集。

2-4 桐村茜書票作品集

東京 つくし館 1990 (平成2)

<UM57-E6>

桐村茜(1952-)による、エッチングの技法で描いた書票集。

2-5 松原秀子書票作品集

東京 つくし館 1990 (平成2)

<UM57-E13>

松原秀子(1952-)による、型染めの技法を用いた書票集。

2-6 柳田基書票作品集

東京 つくし館 1990 (平成2)

<UM57-E8>

柳田基(1940-)による、京都を主題とした書票集。

2-7 坂東壯一書票作品集

東京 つくし館 1990 (平成2)

<UM57-E10>

坂東壯一(1937-)による、夢幻の世界を描いた書票集。

2-8 大本靖書票作品集

東京 つくし館 1990 (平成2)

<UM57-E5>

大本靖(1926-)による、大雪山と高山植物をテーマとした作品集。

2-9 中田一男創作蔵票集 第二聘

越ヶ谷町(埼玉) 版畫工房 1931 (昭和6)

<733-N517n>

当時、日本唯一の書票専門作家と言われた中田一男(1907-1938)の蔵書票作品集。

2-10 日本蔵書票協會第六蔵票集

小塚省治著

西宮 日本蔵書票協會 1939 (昭和14)

<781-344>

日本蔵書票協會の蔵書票集は合わせて6冊が刊行された。本書はその最後のもので、棟方志功(1903-1975)、安井八翠坊などの作品計18点が収録されている。

2-11 あかがねの獨言 銅版画書票詩集

岩佐なを著画

東京 吾八書房 1985 (昭和60)

<KH231-313>

詩人・版画家の岩佐なを(1954-)による蔵書票作品集。

2-12 藝術版畫ニ見ル蔵書票

小塚省治編

魚崎町(兵庫) 日本蔵書票協會 1938 (昭和13)

<733-381>

創作版画による、芸術味豊かな蔵書票を収録した一冊。作者には川上澄生(1895-1972)、佐藤米次郎(1915-)、武藤完一、異人館四郎らの名があがっている。

2-13 現代日本の書票 附・西洋の書票

日本書票協会編

東京 文化出版局 1978 (昭和53)

<UM57-4>

1978(昭和53)年に開催された「現代日本の書票展」の開催記念図録。

2-14 蔵書票の美

樋田直人著

東京 日本書票協会 1986 (昭和61)

<UM57-E17>

特装限定版『蔵書票の美』の付録。樋田直人(1926-)は、篆刻エクスリプリスの創始者としても知られている。

2-15 書票 西鳥羽コレクション

西鳥羽曙著

東京 西鳥羽曙 1987 (昭和62)

<UM57-E1>

1985(昭和60)年の日本書票協会会員の訪中および翌年の日本書票大会の折りに、恵贈・交換された蔵書票を、1冊にまとめたもの。

2-16 フィンゲステン・エロスの夢(双書美術の泉 76)

内田市五郎編

東京 岩崎美術社 1989 (平成元)

<KC16-E465>

自由奔放な画風のなかにユーモアをこめる、ユダヤ人版画家フィンゲステン(Michel Fingesten, 1884-1943)の蔵書票作品集。

3 国立国会図書館所蔵資料に見る蔵書票(A)

3-1 Early Venetian printing illustrated

Venice Ongania, Ferdinando 1985

<UE82-89>

Gale, Arthur (1877-?) (fig.3)

【略歴】 アメリカの数学者。

3-2 Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliotheque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu

Le Roux de Linsy, Antoine Jean Victor 著

Paris L.Potier 1866

<UM51-24>

Brooke, Thomas(左)/Clements, Henry J. B. (右)

3-3 A short history of English printing, 1476-1898

Plomer, Henry R. 著

London K.Paul, Trench, Trübner 1900

<UE82-81>

Tyler, Morris F. (1843-1907) (fig.4)

【略歴】 アメリカの出納官。



figure 3. (3-1)
Gale, Arthur の蔵書票

3-4 The philobiblon of Richard de Bury

Aungerville, Richard 著

New York 1889

<UM51-130>

Knox, Philander Chase (1853-1921)

【略歴】 アメリカの法律家・政治家。

3-5 The bibliomania, or books madness. Vol. 1

Dibdin, Thomas Frognall 著

Boston Bibliophile Society 1903

<UM51-90>

Bowdoin, W. G. Jr (fig.5)

3-6 Marques typographiques

Silvestre, Louis Catherine 著

Paris 1867

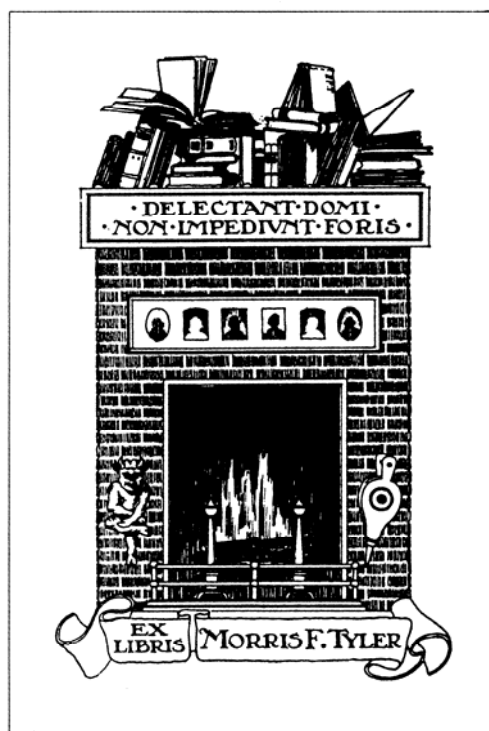
<UE31-76>

Lacombe, Paul (1834-1919) (fig.6)

【略歴】 フランスの歴史家、社会学者。

figure 4. (3-3)

Tyler, Morris F.の蔵書票



3-7 ゴヤとその時代 18・19世紀スペイン美術

東京 西武美術館 1987 (昭和62)

<KC16-E235>

光文社に長く在職した加藤誠(1923-1987)により収集された展示会の目録等は、昭和63年に当館に寄贈された。特別資料室で利用可。

3-8 The Roosevelt myth

Flynn, John T. 著

New York Devin-Adair Company 1956

<973.917-F648r>

幣原喜重郎(1872-1951)の業績を記念して設立された幣原平和財団によって収集された“幣原平和文庫”は、憲政資料室で利用可。

3-9 Codigo Civil de la Republica Argentina

Buenos Aires Editorial Araujo

<VF5-Y1>

アルゼンチンにおいて貿易商を営んでいた原昇(1904-1987)が“素人文庫”という私設の図書館を建設するために収集していた資料と「原商会」関係の資料は、貴重書、準貴重書を除いて特別資料室で利用可。

3-10 Capital, currency, and banking

Wilson, James 著

London Office of the Economist 1847

<DF245-A36>

Sutro Library (California State Library の通称)

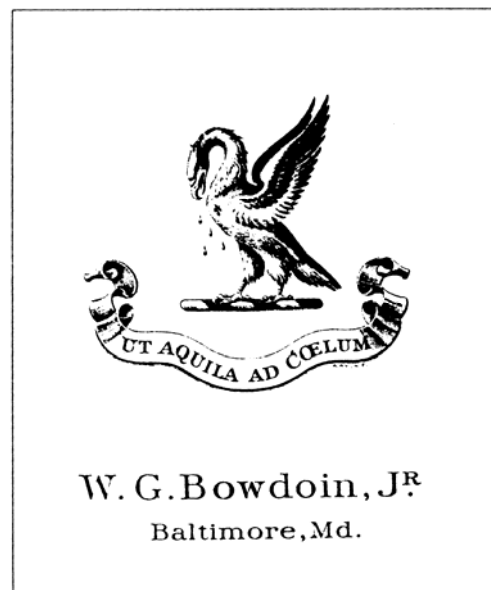


figure 5. (3-5)
Bowdoin, W. G. Jr の蔵書票

3-11 Une vie de danseuse; Fanny Elssler

Ehrhard, Auguste 著

Paris Plon-Nourrit 1909

<VA31-E1-3>

バレエ評論家、音楽評論家として知られた蘆原英了(1907-1981)の旧蔵書と収集品からなる蘆原コレクションは、支部上野図書館で利用可。(3-12 も)

3-12 The art of dancing

Blasis, C. 著

London 1830

<VA6-7>

Besant, Walter (1836-1901)

【略歴】イギリスの小説家、ロンドン研究家。

Crane, Walter (イギリス、1845-1915)の作品。

3-13 The permanent purge

Brzezinski, Zbigniewk 著

Cambridge Harvard University Press 1956

<947.084-B916p>

ロシア史研究者で当館元職員の能勢寅造(1902-1957)の旧蔵書。



figure 6. (3-6)

Lacombe, Paul の蔵書票

4 国立国会図書館所蔵資料に見る蔵書票(B)

4-1 Bibliomania, or books madness

Dibdin, Thomas Frognall 著

London Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown 1811

<UM51-7>

Rimington, James

4-2 The history of banking

Lawson, William John 著

London R. Bentley 1850

<DF245-A38>

Cleason, Joseph M.

4-3 Der Mythos des 20. Jahrhunderts

Rosenberg, Alfred 著

München Hoheneichen-Verlag 1939

<317-1>

Geschenk des Deutschen Reichs (独逸政府寄贈図書)

4-4 願はくは

野田理一著

向日町(京都) 寿岳文章 1935 (昭和10)

<KH447-E27>

Ivy Library (fig.7)

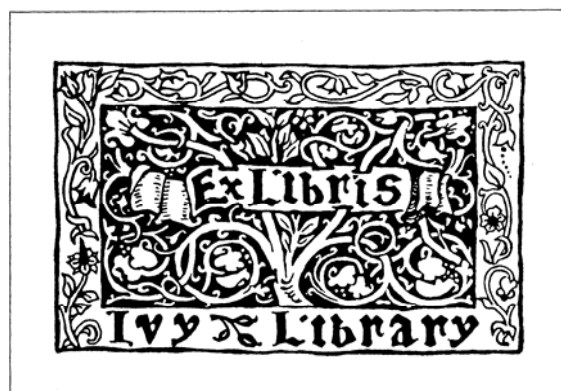


figure 7. (4-4) Ivy Library

4—5 The history of the Royal-Society of London, for the
improving of natual knowledge

Sprat, Thomas 著

London 1702

<M45-32>

4—6 A bibliographical antiquarian and picturesque tour in
France and Germany

Dibdin, Thomas Frognall 著

London Shakespeare Press 1821

<UM11-113>

Earl of Sheffield (fig.8)

4—7 Le libre; l'illustration, la reliure ; étude historique
sommaire. Nouv. éd.

Bouchot, Henri François Xavier Marie 著

Paris A. Picard & Kaan 1886

<UM31-17>

Cheramy, H.

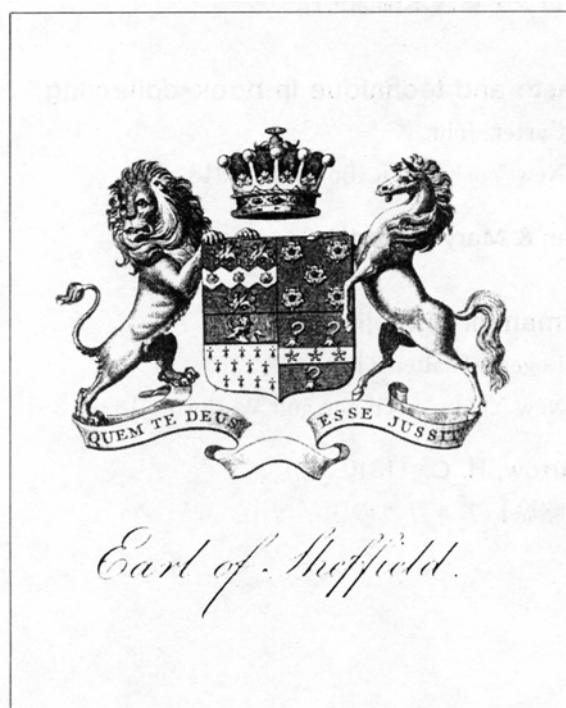


figure 8. (4—6) Earl of Sheffield

- 4-8 Collector's choice
Winterich, John Tracy 著
New York Greenberg 1928 <UM51-101>
Cohen, Mark G.
- 4-9 Journal des Scavans
第1号(1665/1666年)―第41巻第2号 (1769年10月)
Amsterdam Marc-Michel Rey <Z55-D572>
City of Liverpool Public Libraries
Gooden, Stephen (イギリス、1892-1955)の作品。
- 4-10 Монгольская надпись на памятник князя Исункè племянника
Чингись-Хана, овьясненная Дорджи Банзаровымъ, съ
предисловіемъ П. С. Савельсва, и съ приложеніемъ снимка съ
надписи
Banzarov, Dorzhi 著
Санктпетербургъ 1851 <950-B219m>
“ロシア参謀本部図書館”
- 4-11 Taste and technique in book-collecting
Carter, John 著
New York R. R. Bowker 1948 <UM51-127>
Dan & Mary Hendricks
- 4-12 A manual of bibliography
Rogers, Walter Thomas 著
New York Scribner and Welford 1891 <UM11-97>
Yarrow, H. C. (1840-?)
【略歴】 アメリカの医学博士。

4-13 Collecting American first editions

Curle, Richard Henry Parnell 著

Indianapolis Bobbs-Merrill 1930

<UM51-72>

Currie, Barton (1877-1962)

【略歴】 アメリカの著述家。

4-14 The Fleuron: a journal of typography. Vol. 1

Cambridge University Press 1910

<UE61-13>

Carter, John Waynflete (1905-1975)

【略歴】 イギリスの著述家。

4-15 Typographical antiquities

Ames, Joseph 著 London

<UE82-58>

De Vinne, Cheo L. (左) / Wormser, Richard S. (右)

4-16 The Bibliophile's almanack

London Fleuron

<UM51-109>

(fig.9)

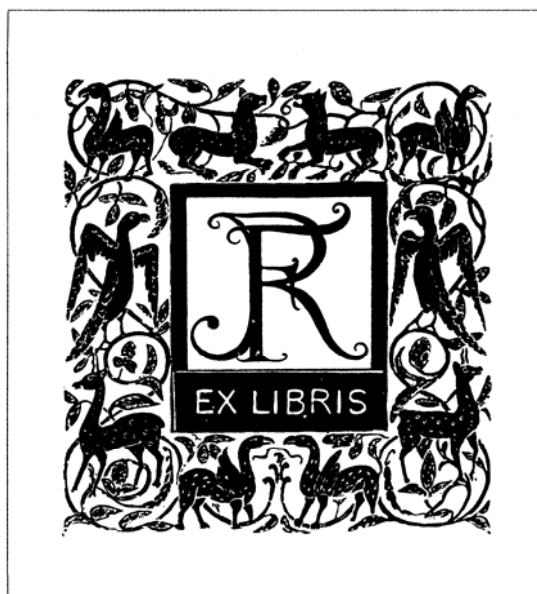


figure 9 (4-16) 不明

4-17 La Maison Plantin à Anvers

Degeorge, Léon 著

Bruxelles Gay et Doucé 1878

<UE82-86>

Comstock, Louis Kossuth (?-1964) (fig.10)

【略歴】 アメリカの電機技師。

4-18 Bibliomania, or books madness

Dibdin, Thomas Frognall 著

London Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown 1811

<UM51-7>

(4-1 の副本)

(fig.11) (左)

Ashworth, Alfred (右)

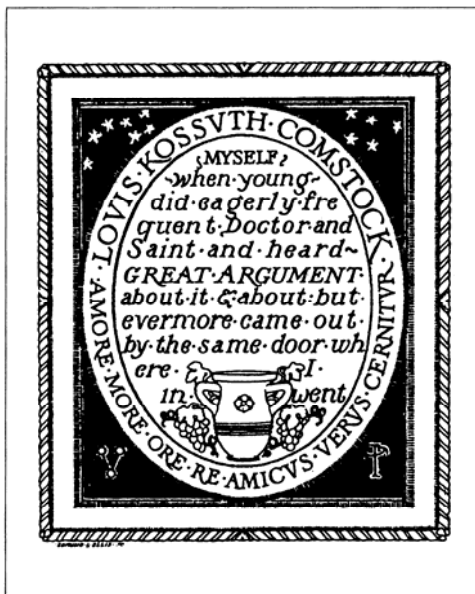


figure 11. (4-18)

不明

figure 10. (4-17)

Comstock, Louis Kossuth の蔵書票



5 国立国会図書館の個人文庫に見る蔵書印

5-1 The classic myths in English literature

Gayley, Charles Mills 著

Boston Ginn c1893

<292-G287c>

「亀田文庫」国語学者の亀田次郎(1876-1944)の旧蔵書。国語学関係書の根本的な文献になる。金田一京助、斉藤正らの助言により当館は昭和 24～29 年にわたって 6,900 冊購入。

5-2 随筆貞女

森田たま著

東京 御影文庫 1947 (昭和22)

<914.6-M856z>

「新聞出版用紙割当事務庁本」個人文庫ではないが、昭和 20 年代前半の納本の欠本を補完していた。その一部を当館に移管した。

5-3 A pocket dictionary of the French & English languages

Contanseau, Léon 著

London Longmans 1870

<443.2-C759p>

「塩田文庫」明治前期の外交官、駐清国特命全権大使の塩田三郎(1843-1889)の旧蔵書。当時の通行本を収集。明治 25 年 748 冊寄贈。

(fig.12)



figure 12. (5-3)
塩田三郎の蔵書印



figure 13. (5-4)
播磨橋吉の蔵書印

5-4 Русское общество и революция

Izgoev, A.S. 著

Москва Т-во тип. А.И.Мамонтова 1910

<947.08-198r>

「播磨文庫」ロシア史研究家で、時事新報社特派員としてペテログラードで活躍したこともある播磨権吉(1883-1952)の旧蔵書。ロシア語文献を収集。昭和28年に1,200冊購入。(fig.13)

5-5 Maladies des plantes agricoles

Paris 1895

<特1-0500>

「白井文庫」

5-6 Insecticides fungicides and weedkillers

Bourcart, E. 著

London Donald Grant 1913

<特1-0483>

「白井文庫」わが国の植物病理学の創始者である白井光太郎(1863-1932)の和漢洋の古書の本草関係書。昭和15~17年購入。更に昭和51年に遺族から日記、自筆稿本等が寄贈される。現在、約6,000冊。

5-7 Bergvagabunden

Ertl, Hans 著

München Nympeburg 1952?

<GA92-11>

「九山山房」(蔵書票)

5-8 The Himalayan Kingdoms

Karan, Pradyumna Prasud 著

N.J. Van Norstrand c1963

<915.41-k18h>

「九山山房」山の文学者・研究者である深田久彌(1903-1971)の旧蔵書。ヒマラヤ・中央アジア地域を中心とする登山紀行・地誌関係書。昭和50年1,722冊購入。

5-9 漱石と微笑

岡崎義恵著

東京 東京ライフ社 1956(昭和31)

<910.28-N659Os>

「お茶の水文庫」日本出版販売(株)の旧蔵書。昭和27～37年に70,000冊寄贈された。

5-10 Н. Г. Гаринъ полное собраніе сочиненій

Mikhaïlovsiï, Nikolaï Georgievich 著

Петроградъ Изд. Т-Ва А. Ф. Марксъ 1916

<891.73-M636A>

「中山コレクション」と呼ばれロシア文学者中山省三郎(1904-1947)の旧蔵書。ロシア古典文学書。昭和37年に663冊購入。

5-11 The Dean's English

Moon, G. Washington 著

New York Alexander Strahan 186-?

<24-89>

「森田蔵書」子爵森有礼(1847-1889)の旧蔵書。明治23年に寄贈された。

5-12 A short history of women's rights

Hecker, Eugene Arthur 著

New York G. P. Putnam c1910

<396.2-H355>

「宮田文庫」女子教育家である宮田脩(1874-1937)の女子教育及び婦人問題に関する旧蔵書。昭和20年和書689冊、洋書487冊購入。

5-13 中英法外交辞典

China. Dept. of Treaties

Peking 1925

<341.03-T71>

「参謀本部本」明治6年に設置された陸軍省陸軍文庫本。地誌・地図・歴史関係書など。昭和20年受入。

5-14 マルクス全集 資本論第一卷(一)

マルクス著 高島素之訳

東京 大鐙閣 1920

<a330-424>

「中西文庫」経営経済学者中西寅雄(1896-1975)の旧蔵書。ドイツのマルキシズム経済学及び経営学に関する図書が多い。昭和23年衆議院より洋書2,000冊、和書1,000冊移管。

5-15 Monsieur et madame

Emer, Michel 著

Paris P. Beuscher c1951

<VA132-M-448>

「蘆原コレクション」楽譜。上野図書館蔵。

5-16 The Modern dance

Martin, John 著

New York A. S. Barnes and company 1933

<VA37-6>

「蘆原コレクション」シャンソン・バレエの評論家蘆原英了の旧蔵書。シャンソン・バレエ・演劇・サーカス等に関する資料で昭和56年に寄贈。現在、当コレクションは上野図書館で利用できる。

5-17 Deutsche Industriegewirtschaft

Berkenkopf, Paul 著

Leipzig Quell & Meyer 1933?

<特12-030>

いわゆる「満鉄本」と呼ばれ、南満州鉄道(株)東京支社、東亜経済局の旧蔵書のひとつである。当館所蔵資料は、昭和23年に衆議院より移管されたもの。主として、1900～1930年代末までの政治・経済・外交・植民・産業関係の研究書・資料等の洋単行書。

6 蔵書票・蔵書印でたどる国立国会図書館の歴史

6-1 書籍館印 1872.8~1875.4 (明治 5.8~8.4) (fig.14)

- 徴毒小纂

設孟斯著 近藤薫訳

東京 青黎閣 1872 (明治5)

<5-111><YDM59734>

これには文部省図書印、東京府書籍館蔵書票もあり。

6-2-1 東京書籍館印 1875.5~1877.2 (明 8.5~10.2)

- 外國交際公法 下

馬兕顛(マルテンス)著 ホッドソン英訳 福地源一郎訳

東京 福地源一郎 1869 (明治2)

<1-15><YDM39203>

これには東京開成所印、東京府書籍館蔵書印、文部省図書印、帝国図書館蔵の印もあり。

6-2-2 東京書籍館蔵書票

- The Catalogue of the Melbourne public library for 1861.

Melbourne public library [編]

Melbourne Clarson, Shallard & Co. 1861

<29-74>

“The pen mightier than the sword”,

TOKIO LIBRARY FOUNDED BY MONBUSHO 1872 とあり。この蔵書票は23歳の館長補永井久一郎の発案による。

- 風樹の年輪

永井威三郎著

東京 俳句研究社 1968 (昭和43)

<GK13-434>

永井久一郎(1852-1913)の肖像。永井荷風及び著者(日本大学教授・農学博士)の父。

- Le Grand-pere et ses quatre petits-fils.

Pussy, Fouqueau de 著

Boston Brewer and Tileston 1872

<21-58>

東京書籍館の蔵書票の上に、教育博物館の Shelf Mark を貼付。これには東京書籍館蔵書印、教育博物館印もあり。

6-3-1 東京府書籍館蔵書印 1877.5~1880.7 (明 10.5~13.7)

- 代議政体 卷之四

弥児(ミル)著 永峰秀樹訳

東京 奎章閣 1878(明治11)

<1-41><YDM28139>

漢字だけのものと、LIBRARY OF TOKIOFU の英字のはいった印の二種類がある。

6-3-2 東京府書籍館蔵書票

- A Complete ready reckoner, in dollars and cents, to which are added forms of notes, bills, receipts, and petitions; stamp duties, rates of postage, etc.

Philadelphia Claxton, Remsen & Haffel finger 1870

<68-156>

TOKIOFU LIBRARY とあり、図書分類、書架番号が書けるようになっている。

- 和蘭陀天地両球修補製造記

馬道良著 1795 (寛政7)

<4-216><W383-N8>

和書に貼られた蔵書票で、上記洋書に貼られたものと比較すると東京府書籍館の漢字と英文字表記が逆になっている。



figure 14. (6-1) 書籍館印



figure 15. (6-7) 帝国図書館蔵

6-4-1 東京図書館蔵 1880.7~1897.4 (明治 13.7~30.4)

- 西國立志編 原名・自助論
ス邁爾ス(スマイルス)著 中村正直訳
東京 博文館 1894 (明治27) <31-217口>

6-4-2 東京図書館蔵書之印

- Notes, critical, illustrative, and practical, on the book of Daniel.
Barnes, Albert 著
New York Leavitt & Allen Bros 1853 <64-69>
これには、故東京書籍館長島山義成遺書の印もあり。

6-5 衆議院図書印 1890.7~ (明治 23.7~)

- Century of continental history 1780-1880.
Rose, John Holland 著
London Edward Stanford 1889 <衆9999-0015>

6-6 貴族院図書印

- 貴族院資格審査判決例 1890.10~1947.5 (明治23.10~昭和22.5)
東京 貴族院事務局編 1925 (大正14) <BZ-2-03>
(法令議会資料室所蔵)

6-7 帝国図書館蔵 1897.4~1947.12 (明治 30.4~昭和 22.12) (fig.15)

- 哲学に於ける科学的方法
バートランド・ラッセル著 佐々木喜市訳
東京 三共出版社 1925 (大正14) <510-156>
大小二種あり。上記図書のもは小型印であるが、大型印は7.5×7.5cmで当館使用中
最大、大型本や新聞に用いられた。

6-8 国立図書館蔵 1947.12~1949.3 (昭和 22.12~24.3)

- 日本文化の問題
西田幾太郎著
京都 明窓書房 1949 (昭和24) <121.9-N81-5ウ>

6-9 国立国会図書館蔵書 1948.6~1962.1 (昭和 23.6~37.12) (fig.16)

- 資本論 第1巻

マルクス著 高島素之訳

東京 改造社 1930 (昭和5)

<a330-481>

国立国会図書館になってからの登録番号1。

6-10 国立国会図書館蔵書(受入日付併記)

1963.1~1994.3 (昭和 38.1~平成 6.3)

- 伊勢湾台風復旧工事誌

名古屋 中部地方建設局 1963 (昭和38)

<517.4-Ke119i3>

6-11 国立国会図書館蔵書(バーコード付き) 1994.4~(平成 6.4~)

(fig.17)

- Zur Sozialisation des Kindes im Japan der Tokugawa-und Meiji-Zeit.

Harold, Renate 著

Deutsche Gesellschaft für Natur-und Völkerkunde Ostasiens 1993

<EF81-A109>

バーコードが付いてからの登録番号1。



figure 16. (6-9)

国立国会図書館蔵書



figure 17. (6-11)

国立国会図書館蔵書

(バーコード付き)

A 憲政資料にみる蔵書印

A-1 勝海舟文書

● 勝氏海軍塾蔵書目録

<文書番号13>

「海軍弘通」(fig.18)

【略歴】 かつ・かいしゅう。文政6(1823)年～明治32(1899)年。幕末・明治初期の政治家。旗本小普請組の子として生まれる。西洋砲術・蘭学を修め、安政2年、海軍伝習のため、長崎へ派遣される。万延元年、咸臨丸を指揮して太平洋横断。軍艦操練所頭取・軍艦奉行並を経て、元治元年、軍艦奉行となり、神戸海軍操練所を開くが失脚。慶応2年に復帰。戊辰戦争に際して、西郷隆盛と談判し江戸攻防戦を阻止。新政府による出仕要請を拒絶していたが、明治5年に海軍大輔、翌年のいわゆる征韓論政変後には参謀兼海軍卿に就任した。8年に免官後、官途から離れ、旧幕臣たちの面倒をみた。20年に伯爵、21年には枢密顧問官となる。

【文書目録】 広瀬順皓「国立国会図書館所蔵勝海舟文書について 付・勝海舟文書仮目録」『参考書誌研究』第10号 1974(昭和49)



figure 18. (A-1)

「海軍弘通」



figure 19. (A-2)

「梨堂図書」

A-2 三条家文書／三条実美

- 東久世通禧 公用雑誌

<文書番号62-31>

「三条之印」(左)／「梨堂図書」(右)(fig.19)

【略歴】さんじょう・さねとみ。天保 8(1873)年～明治 24(1891)年。三条実万の第 4 子。公家。政治家。号は、梨堂。父の影響を受け、尊皇攘夷派公家として成長、その中心的地位に立つ。文久 3 年 8 月 18 日、公武合体派のクーデタにより、長州藩とともに京都を追われ、長州へ下った。慶応 3 年の王政復古に際し帰京し、議定となる。明治元年に新政府の岩倉具視とともに副総裁に任ぜられる。2 年右大臣を経て、4 年に太政大臣となる。6 年、いわゆる征韓論政変の過程で急病となり、一時岩倉が代理を務めたが、18 年に太政官が廃止されるまでその地位にあった。その後、内大臣となり、22 年黒田内閣退陣後、一時首相を兼任した。公爵。

【文書目録】『三条家文書目録』1・2 国立国会図書館 1973(昭和 48)・1982(昭和 57)

A-3 斎藤実関係文書

- 横須賀海軍船廠史 第2巻

横須賀 横須賀海軍工廠 1915(大正4)

<文書番号39-16>(同一図書224-104)

「斎藤実所蔵記」

【略歴】さいとう・まこと。安政 5(1858)年～昭和 11(1936)年。岩手県水沢市出身。軍人・政治家。明治 12 年、海軍兵学校卒業。17 年米国留学。山本権兵衛(薩摩藩出身、海軍大将)に重用され、31 年に海軍次官(一時、海軍総務長官と改称)に就任し、7 年間在任した。39 年からは 5 代の内閣で海軍大臣、大正元年には海軍大将となる。3 年、シーメンス事件の責任をとって辞任した。8 年に原内閣の朝鮮総督に就任。14 年に子爵。昭和 2 年、ジュネーブ海軍軍縮会議に全権として出席。朝鮮総督再任を経て、7 年、5・15 事件後の時局を鎮静化するため、元老西園寺公望の要請により首相となる。10 年内大臣、11 年、「現状維持派」の総本山と目され、2・26 事件で殺害された。

【文書目録】『斎藤実関係文書目録』書類の部 1 国立国会図書館 1994(平成 6)

A-4 伊東巳代治関係文書

- 英国憲法

林正明訳

東京 求知堂 1873(明治6)

<文書番号87>(同一図書a321-174)

「左院蔵書」(上)／「太政官記録印」(中)

「内史文庫」(下左)／「史官之印」(下右)

左院は、明治初期の議事機関で、明治4年7月の太政制の改正により、正院・右院とともに設置。8年4月、廃止された。太政官記録は、明治4年8月、正院に記録局が置かれ、その後、改廃を重ね、18年12月の内閣制度発足に伴い、内閣記録局となった。内史は、明治5年10月、外史とともに太政官正院に置かれた。文案の起草などを掌った。8年9月、廃止。史官は、明治元年閏7月以降、書記の名称として使用される。この印の史官は、8年9月に設置された史官のものであろう。10月1月に廃止され、書記官となる。

【略歴】いとう・みよじ。安政4(1857)年～昭和9(1934)年。長崎県出身。官僚・政治家。明治4年、工部省電信寮の選抜試験に合格。伊藤博文の知遇を得て、工部省出仕。15年、伊藤と共に憲法調査のため渡欧。帰国後、井上毅らと共に明治憲法案などの起草に参画。『英国憲法』が「伊東巳代治関係文書」のなかにあるのは、このためであろう。25年、第2次伊藤内閣の内閣書記官長。28年、日清講話条約批准の全権として清国出張。31年、第3次伊藤内閣のもとで農商務大臣。33年の伊藤による立憲政友会に尽力。また、24年から37年まで『東京日日新聞』の社長を務めた。32年に枢密顧問官となった後は、枢密院にあって、内閣に対して強い影響力を保った。大正11年に子爵となる。

【文書目録】『伊東巳代治関係文書目録』国立国会図書館 1962(昭和37)

B 支部東洋文庫資料にみる蔵書票

B-1 Canonizzazione Solenne di Ventisette Beati nel 1862.

Roma 1862 (26福者の列聖)

<XVII-10-E-b-2>

Satow, Ernest Mason (1843-1929)

【略歴】イギリス人。外交官・日本研究家。1862(文久2)年、江戸公使館員として来日。幕末維新期の志士と交流。シヤム代理総領事・モロッコ公使を経て、1893(明治26)年、日本公使として再来日。

B-2 OEuvres complètes de Voltaire.

Voltaire, Francois Marie Arouet de 著

Paris 1828

<I-1-G-3>

Meyerfeld, Curt

B-3 The Asiatic Journal and Monthly Register for British and Foreign India, China and Australasia : New Series. vol.11

London 1833

<XVIII-B-a-56>

Deacon, Charles (左) / Morrison, George Ernest (右)

B-4 A New History of Ethiopia.

Ludolphus, Job 著

London 1682

<O-16-69>

Danloy, William

B-5 Relation de l'empire dv lapon.

Paris 1622

<O-17-A-25>

Satow, Ernest Mason

B-6 Histoire Naturelle, Civile, et Ecclesiastique de l'Empire
du Japon.

Kaempfer, Engelbret 著

La Haye 1729

<O-17-B-36>

B-7 The History of Japan. (ケンペル 日本誌)

Kaempfer, Engelbret 著

London 1727

<O-17-B-37>

Barclay, Charles

B-8 The Chinese War.

Ouchterlony, John 著

London 1884

<III-7-F-C-26>

B-9 The Travels of Marco Polo the Venetian.

Polo, Marco 著

London 1907

<III-2-F-C-23>

Morrison, George Ernest (1862-1920)

【略歴】 オーストラリア人。医学者・旅行家。ロンドン・タイムスの通信員として中国に滞在。中国関係の書籍・版画・地図等を収集。東洋文庫ではモリソン文庫として、約2万4千冊の資料を所蔵している。

B-10 The Story of Marco Polo

Polo, Marco 著

London 1898

<III-2-F-e-34>

Morrison, George Ernest (サインもあり)

B-11 A New Historical Relation of the Kingdom of Siam.

La Lovbeere 著

London 1693

<O-11-43>

(fig.20)

B-12 The Wonders of Elora.

Seely, John B. 著

London 1825

<O-12-A-26>

B-13 Lettres Édifiantes et Curieuses, Écrites des Missions
Étrangères.

Vernarel, J. 著

Lyon 1819

<O-2-C-31>

De Coster, B (上) / Morrison, George Ernest (下)

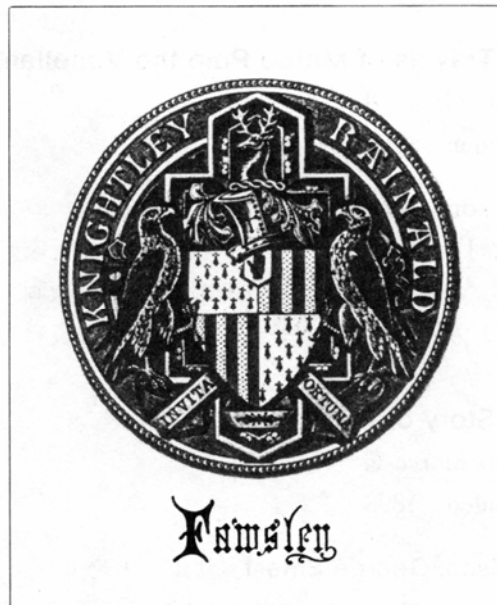


figure 20.(B-11)

C 外国の蔵書票

C-1 С. Г. ИВЕНСКИЙ (S. G. Ivensky) の蔵書票

一人でいろいろな種類の蔵書票を描いて、蔵書の分野ごとに、貼る蔵書票を選んで楽しむ。

C-2 下絵

蔵書票の注文を受けた作家の作画に対する苦労が伝わってくるような下絵など。

C-3 文字で構成した蔵書票



figure 21. (C-1)
Ivensky の蔵書票

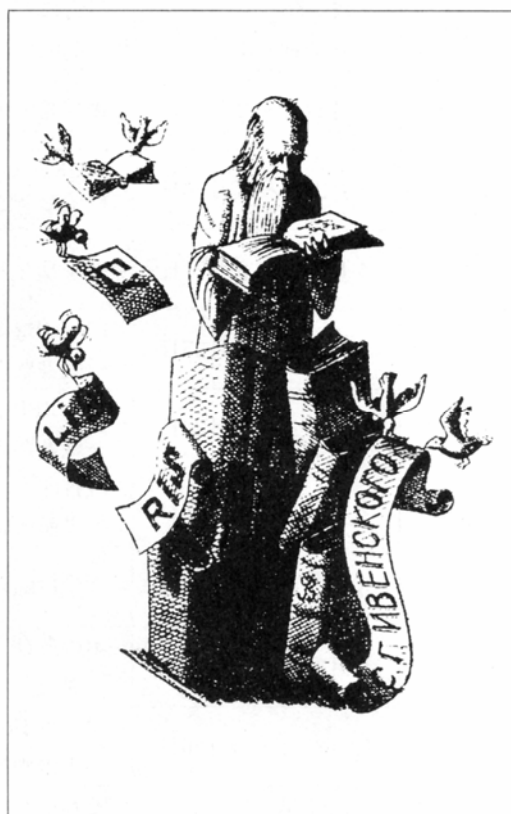


figure 22. (C-1) Ivensky の蔵書票

常設展示 50 回のあゆみ

回	期 間	タ イ ト ル
第 1 回	平成 2 年 4 月 23 日～5 月 11 日	目録に見る世界と日本 本屋にない本から
第 2 回	5 月 28 日～6 月 8 日	わが国の輸送機械工業のあゆみ 本屋にない本から
第 3 回	6 月 25 日～7 月 6 日	日本の海外移民 その 1 本屋にない本から
第 4 回	7 月 23 日～8 月 3 日	日本の海外移民 その 2 特別資料室 移民関係資料から
第 5 回	8 月 27 日～9 月 21 日	議会開設 100 年にちなんで —その 1—
第 6 回	9 月 25 日～10 月 19 日	議会開設 100 年にちなんで その 2 —明治・大正期における政党機関紙(当館所蔵分)—
第 7 回	10 月 22 日～11 月 16 日	議会開設 100 年にちなんで その 3 —眼で見る議事堂建築—
第 8 回	平成 3 年 1 月 7 日～1 月 22 日	舞台にとりくむ —劇団公演記録集から—
第 9 回	1 月 24 日～2 月 26 日	遷都論・東京改造論の流れ
第 10 回	2 月 28 日～3 月 26 日	HAIKU —海を渡った俳句—
第 11 回	4 月 25 日～5 月 21 日	ベルリンの壁が崩れるまで
第 12 回	5 月 23 日～6 月 25 日	EX-LIBRIS —蔵書票の世界(日本篇)—
第 13 回	6 月 27 日～7 月 23 日	EX-LIBRIS —蔵書票の世界(外国篇)—
第 14 回	7 月 25 日～8 月 27 日	蔵書印 —当館所蔵本から—
第 15 回	8 月 29 日～9 月 24 日	文学にあらわれた上野図書館
第 16 回	9 月 26 日～10 月 22 日	本の遊び —異装・異形本を中心として—
第 17 回	10 月 23 日～11 月 26 日	マンガ How to ものの現在 —大漫画展へのプロローグ—
第 18 回	平成 4 年 1 月 6 日～1 月 21 日	それぞれの太平洋戦争 —手記を中心に—

第50回常設展示

回	期 間	タ イ ト ル
第 19 回	1 月 23 日～2 月 25 日	サルをめぐる 12 の本
第 20 回	2 月 27 日～3 月 24 日	世界が見たニッポン —外国語になった日本の民話・伝説—
第 21 回	3 月 26 日～4 月 21 日	中国関係展示会目録 —加藤まことコレクションから—
第 22 回	4 月 23 日～5 月 26 日	土俵の周辺 —相撲の本あれこれ—
第 23 回	5 月 27 日～6 月 20 日	その昔、発売禁止にされた本 —戦前の文芸作品を中心に—
第 24 回	6 月 23 日～7 月 24 日	1 人の Goethe、8 人の鈴木健二 —名前をめぐる図書館の仕事—
第 25 回	7 月 28 日～8 月 21 日	百年前の選挙 —選挙大干渉事件—
第 26 回	8 月 25 日～9 月 25 日	江戸時代日本にきた露西亜人 —播磨権吉旧蔵書から—
第 27 回	9 月 29 日～10 月 23 日	書物の国のアリス
第 28 回	10 月 27 日～11 月 21 日	SF から出たまこと —未来を予測した戦前のよみもの—
第 29 回	11 月 25 日～12 月 24 日	今、アメリカのネイティブ(先住民族)は
第 30 回	平成 5 年 1 月 5 日～1 月 22 日	昔の東京 —当館所蔵写真帳コレクションから—
第 31 回	1 月 26 日～2 月 20 日	ひとつの戦後補償 —大統領命令 9066 号と日系アメリカ人—
第 32 回	2 月 23 日～3 月 19 日	現代ピアニスト列伝
第 33 回	3 月 23 日～4 月 23 日	日本の民話～人生の最初にめぐりあった本『桃太郎』～
第 34 回	4 月 27 日～5 月 21 日	その昔、日本のみた世界 —明治期の日記、見聞記を中心に—
第 35 回	5 月 25 日～6 月 25 日	ニッポンで暮らす —外国人のための生活ガイドブック—
第 36 回	6 月 29 日～7 月 23 日	環境問題—世界の取り組み
第 37 回	7 月 27 日～8 月 21 日	日本推理小説の系譜

回	期 間	タ イ ト ル
第 38 回	8 月 24 日～9 月 24 日	夢へのいざない
第 39 回	9 月 28 日～10 月 22 日	世界の“紛争”地域を読書する—アジアを中心に—
第 40 回	10 月 26 日～11 月 20 日	視角障害者と図書館
第 41 回	11 月 24 日～12 月 18 日	日本文化を体験する—外国人のための「日本的な趣味・衣食の手引き」—
第 42 回	平成 6 年 1 月 5 日～1 月 21 日	お正月を遊ぶ—懐かしき玩具の世界—
第 43 回	1 月 25 日～2 月 25 日	戦後作家の初期作品
第 44 回	3 月 1 日～3 月 25 日	昔の人も苦しんだ!? 試験・受験 —明治期の試験・受験問題集を中心に—
第 45 回	3 月 29 日～4 月 22 日	電子顕微鏡で見る世界
第 46 回	4 月 26 日～5 月 21 日	絵画の中の薔薇
第 47 回	5 月 24 日～6 月 24 日	昔も今も!プロ野球
第 48 回	6 月 28 日～7 月 22 日	学童疎開から 50 年
第 49 回	7 月 26 日～8 月 20 日	花火—瞬間の芸術—
第 50 回 (拡大)	8 月 23 日～10 月 21 日	本のなかの小さな宇宙 —蔵書票と蔵書印—

第 50 回 常設展示

平成 6 年 8 月 23 日(火)～10 月 21 日(金)

本のなかの小さな宇宙

—蔵書票と蔵書印—

印刷 1994 年 8 月 22 日

発行 1994 年 8 月 23 日

国会国立図書館展示委員会 編集

国立国会図書館 発行

〒100 東京都千代田区永田町 1-10-1

☎ 03-3581-2331(代表)