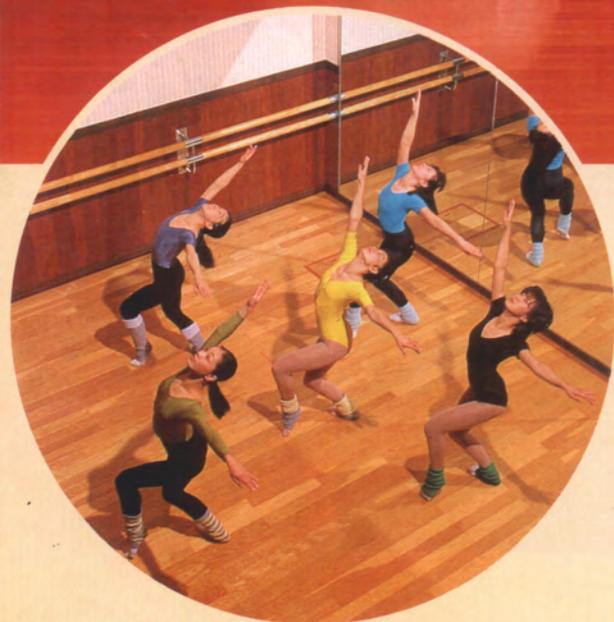


初春にジャンプ



(可西希代子舞踊研修所)



七
曜
県広報

1986 / 1 NO.204

エッセイ

雑煮の東と西

佐伯 安一

「雑煮」というのは字面からいうと、「こった煮」である。年が明けて最初に口へ入れる食べ物の名としては一見ふさわしくないようであるが、本来は年神に供えた神饌の数々をおろして家族一同で食べるころから出ている。いわば、年神祭りの直会である。

雑煮は餅の形、中へ入れる具、調味料やだしとり方などさまざま、それぞれの土地柄がにじみ出ている。よく西日本と東日本の代表例として、上方と江

戸の雑煮が対比される。上方は丸餅を生まで煮、具は里芋・焼豆腐・大根・乾あわびなど、それを白味噌仕立てにする。江戸は角餅を焼き、かつお節をへー又へーに小松菜を入れたすまし汁をかける。さしずめ、餅の形と煮方に限ってみると、西は丸餅を生まで煮、東は角餅を焼いて入れるということになる。

富山県内の雑煮は、だいたい角餅を生まで入れて煮込むというのが多い。「富山県史民俗篇」の付図で見ると、丸餅が混在するのは魚津市と黒部市の一部で、他は角餅である。「生まか焼くか」の設問に「素焼きにしたりしなかつたり」というのがわりと広くみられるが、これは生まではべたつくからという近年の変化

によるもので、端的に「焼く」というのは上平・利賀と魚津・黒部の町部くらいである。こうしてみると角餅を使うのは東日本風、生まで煮るといふ点は西

日本風ということになり、富山県が東西文化の接点にあることを示している。その中において一部丸餅があったり、必ず焼くというのが混じるという点も、漸移地帯としての姿である。

ついでに隣りの県の雑煮をのぞくと、福井は丸餅を生まのまま煮て、具は力ブラを半月形に輪切りにしたもの並べ、汁は昆布を敷いて味噌仕立て、それに削りかつおをのせる。加賀雑煮は角餅を生まで煮て、赤い甘えびに青味としてセリかミツバ、それに黒豆と結び昆布をのせて色どりよく華やかに仕立てる。同じ加賀でも南の方は丸餅が優勢であり、能登も丸餅を生まで煮る。

新潟は角餅地帯である。ただし、上越地方は焼くが下越地方は生ま、具は塩鮭と大根を主体に、ニンジン・ネギ・ずいき・豆腐・ちくわ・かまぼこ・こんにゃく・打豆などにぎやかで

ある。こうしてみると、福井は西日本風、新潟は東日本風、間の富山・石川は混合型ということになる。

なお、正月魚に鮭を使う新潟は東日本、鱈の富山は西日本であることもつけ加えておこう。

(富山県文化財保護審議会委員)



新しい年を迎えて



富山県知事
中沖 豊

明けましておめでとつございます。

現代は、「激変と混乱の時代」と言われております。このようなきこそ、深い洞察力をもって時代を見先するとともに、果敢な行動力をもって、県民誰もが誇りと生きがいを実感することのできる郷土富山県を創造していかねばなりません。

幸い本県は、県民の皆様の積極的なご尽力により、新しい時代に向かつて着実にそして順調に歩みが続けております。

懸案の北陸新幹線も、昨年末、工事実施計画の認可手続が行われ、着工に向け大きく前進いたしました。この上は、一日も早い本格的な着工を実現しなければなりません。

また、昨年全国初の総合雪対策条例を制定しましたが、県民総ぐるみで「雪に強いいきいき富山」を築いてまいりたいと存じます。さらに、足腰の強いたくましい農林水産業の推進、地場産業の振興や優良企業の誘致、試験研究機関の充実、高速交通通信体系の整備、高齢化社会や国際化時代への対応、生涯スポーツプランやグリーンプランの推進、新大学や県民博物館構想の確立等についても、積極的に努力してまいりたいと考えております。

私は、今年も初心忘れることなく、県民の皆様とともに力を合わせ、「活力と温かい心に満ちた美しいふるさと」の創造をめざすとともに、二十一世紀に向けて日本一の「健康・スポーツ県」「花と緑の県」「科学・文化県」の三つの目標に挑戦し、全国に誇ることのできる素晴らしい富山県を築いてまいる決意であります。

今年も、県民の皆様の県政に対する深いご理解とご協力を切にお願い申し上げますとともに、皆様のご健康とご多幸を心から祈念申し上げます。新年のあいさつといたします。



富山は、今、新しい冬

＝ 総合雪対策基本計画 の概要 ＝

みんなで創る
雪に強い
いきいき富山

私たちの先人は、古くから雪が降り始めると外の仕事を休み春まで雪解けを待つという、雪に順応し雪に耐える生活を続けてきました。

しかし、都市化やモータリゼーションの進展など社会の状況は大きく変化してきています。

雪対策は、こうした社会の変化に対応し、新しい科学技術を活用した総合的なものとして進める必要があります。強く生きてきています。

また、雪は私たちのくらしにさまざまな障害を与えてきましたが、一方では、忍耐強く勤勉な県民性を培い、豊かな水の源として利用されるなど生活の多くの面で活かされてきました。

雪合戦やスキーなど冬の楽しみをもたらししてくれるのも雪です。さらに冷熱源としての利用など多くの開発の可能性も秘めています。

だけマイカーの使用を自粛し、道路交通の円滑化にご協力下さい。

また、気象や交通などの情報を的確に収集し提供する雪情報システムの開発や県の新防災行政無線、市町村の防災行政無線の整備を集めていきます。

三、産業の被害を防止し、雪に強い産業の振興を図っていかねばなりません。

道路交通の確保などその活動基盤を整えることはもちろん、農林水産業においては雪に強い生産技術の開発に、また、商業においてはアーケードなどの整備された雪に強い明るい商店街づくりや消融雪施設の整備の促進を図っていきます。

四、豪雪になっても私たちの冬のくらしを安全なものにし、安心して生活できるようにするため、富山県地域防災計画により、予防・応急・復旧の対策を万全なものにします。



雪を邪魔者扱いにするのではなく、もっと雪に親しみ雪を利用することで、冬の富山は、さらに明るくいいききとしたものになるのではないのでしょうか。

雪は過去においても、未来においても、降りかか積もりを展覧する時、私たちは、大いなる勇氣をもってこの雪と取り組み、真に雪と調和し共存する新しい郷土―雪に強いいきいき富山―を創造しなければなりません。

このような考え方で、富山県総合雪対策条例に基づき、総合雪対策基本計画がスタートしたところでした。

○雪の中でも、生活の安全性や利便性が十分確保されている住みよい郷土

○生産、流通、消費などの社会活動が円滑に行われる活力ある郷土

○温かい人間関係が保たれ、文化的で個性豊かな潤いのある郷土

みんなの力で、
雪を克服

雪による障害を克服するための除排雪については、まさに県、市町村、県民の総ぐるみによる取り組みが必要です。

一、道路の除排雪については、県では、国、市町村などの道路管理者と連携調整して、

毎年度道路除雪計画を策定し、県管理道路の除排雪を適切に実施します。車道

はもちろん、これからは特に、地域のみなさんの協力を得ながら歩道の除雪に力を入れていくことにしています。

県管理の道路、歩道の除雪及び県保有機械の整備目標

区分	単位	現況(59年度)	目標(65年度)
道路除雪延長	km	2,151.3	2,168.0
歩道除雪延長	km	69.7	221.0
県保有機械	台	162	235

雪に強い
まちづくりを

まず雪のもたらすいろいろな障害を克服するための基本は、私たちのまちや村そのものを雪に強くすることです。

まちづくりや村づくりを進める場合にはいつも雪のことを十分考えて事業を計画し実施していくことが重要です。

一、道路については、構造自体を雪に強くし、さらにそのネットワーク化を図っていく必要があります。

県では、昭和六十五年度までに、次の計画で雪に強い道路の整備を進めます。

県管理に属する道路改良防雪施設の整備目標

区分	単位	現況(59年度)	目標(65年度)
県管理に属する道路の改良率	%	77.0	86.0
消雪装置延長	km	206	356
流雪溝延長	km	48.6	63.0
スノーシェッド・雪崩防止壁延長	km	11.7	16.2

また、道路上の電線などを地下に埋設することや消融雪の効果を高める道路構造など新しい試みにも積極的に取り組んでいきます。

建築物を雪に強いものにすることも必要です。特に住宅の耐雪化については、モデル住宅集を作ったり、雪に強い家づくり資金の融資を充実し、その普及に努めます。屋根雪処理工法の開発も進めていきます。

二、県民生活や産業活動にとって、交通と情報通信の確保は欠くことのできない問題です。

バス路線の優先的除排雪を行うなど雪が降っても遅れない快適な公共交通体系の確立をめざしていきます。

県民のみなさんには、できる

61 富山冬のイベント

月日	イベント
1. 15	富山市雪のふれあい市 (10:00~14:00 産業奨励館、城址公園内)
1. 15	86とやま雪まつり (富山市)
1. 17	86全国克雪・利雪シンポジウム (10:00~ 県民会館)
1. 17	86克雪・利雪産業技術見本市 (富山産業展示館)
1. 18	スケーティングフェスティバル (富山スケートセンター)
1. 25	県体冬季大会 (スキー：宇奈月町)
1. 26	総合雪対策公開テレビシンポジウム (小矢部市)
1. 26	たかおか市民ふれあい市 (10:00~15:00 御旅屋通り)
1. 26	雪まつりとイキイキ大沢野の集い (大沢野小体育館・グランド)
2. 1	雪のファンタジーコンサート (14:00~ 県民会館)
2. 2	宇奈月温泉雪のカーニバル
2. 6	上平雪まつり
2. 11	利賀そばまつり
2. 9	第1回冬季県民レクリエーション大会「雪のシンフォニー」(太閤山ランド)
2. 16	総合雪対策公開テレビシンポジウム (高岡市)
2. 16	歩くスキーフェスティバル (太閤山ランド)
2. 22	86 Gondola 雪の祭典 (コンドラスキー場)
2. 23	86 Gondola 雪の祭典 (コンドラスキー場)
2. 28	冬のふれあい市 (10:00~18:00 城端町西町商店街)

県民の皆さんには、道路除排雪の支障となる路上の駐停車、特に夜間の駐停車をしないようお願いいたします。

二、それぞれの地域が面的に除排雪され日常生活に支障のない空間が確保されるためには、地域のみなさんによる地域ぐるみ除排雪が重要な役割を果たします。

自分たちの地域は自分たちで守る、援助が必要な老人や母子家庭などに対しても地域の中で温かい手をさしのべるといふ地域ぐるみ除排雪は、大きな効果をもつだけでなく、地域の心を一つにします。

県では、市町村と協力してこうした地域ぐるみの除排雪活動が効率よく行わ

小型除雪機械整備事業の実施目標

区分	単位	現況(59年度)	目標(65年度)
小型除雪機械整備事業	地区数	20	140



▶地域ぐるみの除排雪

れるようにするため、みなさんの自主的な計画づくりやそれに基づく小型除雪機械の整備などを積極的に支援していきます。

特に共同除排雪が効果的に行われ、みなさんの身近な居住環境が雪に強いものとなるよう新たに「無雪害まちづくり事業パトII」を展開することにしていきます。この事業では、小学校

区を単位とした地域のみなさんによる委員会などで、地域ぐるみの除排雪の体制や流雪溝などの施設の整備計画を策定していただきます。これに基づく事業実施のための助成を行うこととしていきます。

また、農業用排水路の除排雪への利用とその整備も進めていきます。

こうした冬の富山の魅力を家族そろって共に楽しみたいものです。

このため、県では、市町村や民間団体とも連携しながら、今年の冬も雪に親しみ雪を考える

いろいろなイベントや行事を行います。

さらに県の冬のいきいき富山企画委員会では、冬の富山の楽しさや魅力を県の内外にアピールするいろいろのユニークなア



▲冬季スポーツで新しい雪意識

アイデアの検討を進めています。県民のみなさんの積極的な参加を期待しています。

二、雪に鍛え雪を学ぶ元気な子供たちを育てるために、学校教育や地域において雪中運動会や雪中遊びの伝承などの機会を積極的に設けていくこととしています。

三、雪は、富山の豊かな水の源として、また冬の観光資源としてはもちろんですが、冷熱源等として将来の産業的利用も期待されるところです。

雪利用技術の開発や雪室貯蔵技術の研究などこれからも雪を利用した技術の積極的な開発研究に取り組んでいきます。

雪に対する新たな意識をもつて

雪に対する新たな意識をもつて

雪中低温処理による球根の早期出荷技術など農作物に関する

県民総ぐるみで雪と取り組み、克雪、利雪、親雪を通じた雪に強いいきいき富山の創造を実現するためには、私たち一人ひとりが雪に対する意識を革新し、積極的な意欲と創意をもって雪との新たな関係を創り出して

雪に親しみ 雪の利用で 冬のいきいき富山

冬の富山を明るくいきいきとしたものにするためには、私たち一人ひとりがもっともっと雪に親しみ雪を楽しむことが必要です。

雪の立山連峰の美しい景観、ブリヤカニなど富山湾の冬の味覚、そして県内各地でのスキーなど富山の冬の魅力は限りありません。



▲雪のイベントで冬もいきいき



とやま21世紀に 旅してみませんか

— 第2回 イメージディレクター懇談会から



ふるさととやまをどのようにお考えですか。「温かい心に満ちた美しいふるさと」富山県の実現には、私たち県民自身がふるさとに誇りと自信を持つことが大切ではないでしょうか。そのことがまた、全国の注目を浴び、活力あるいきいきとした富山県づくりに結びついていくと考えます。

そのきっかけ作りのため、県では様々なイメージアップ作戦を展開していますが、去る十月二十九日、東京で作戦参謀ともいえるイメージディレクターの方々に集まりいただき、きたんのないご意見やユニークなアイデア

の意味で、県内向けと県外向けのイメージアップをやっていることは良いことだと思っただけです。

良いアイデアがあっても、花咲くまでには時間がかかるものです。国際高校演劇祭ですか、私はテレビで拝見したんですけれど、若い学生さんたちが運営上いろいろな方面で活躍していて、とっても羨ましいという声をたくさん聞いたんです。世界から集まった青年達が舞台だけでなく、地元の青年達と一体化して

いる雰囲気やテレビ画面からも感じられるんですね。

これは地元の良いアマチュア劇団があり、地元から参加した高校演劇も素晴らしいです。こういう基盤があったからこそなんです。他がマネをしようとしても一朝一夕ではできない。お金とアイデアがあつて外から何かを呼んで来てイベントをやつても、地元で優れたものがなければ、国際的イベントとしてはつまらないものだと思うんです。私、大分の平松知事とお話す

を頂戴しました。

ディレクターは、作家の木崎さと子さん、岩波ホール総支配人の高野悦子さん、おもちゃのツクダ社長の佃義範さん、アートディレクターの長澤忠徳さん、マンガ家の藤子不二雄さん（安孫子素雄さん・藤本弘さん）、NHKサービスマン・企画部長の山田允夫さん、作家の辺見じゅんさんの八名です。（辺見さんは今回欠席されました。）

県ではこの懇談会結果を十分検討し、具体的なイメージアップ事業に実現させたいと考えています。

自分自身を発見し、 自分自身を語る

山田 最近、富山のイメージアップにとって大変具合よくいろいろなことが起っていますね。琴ヶ梅が県人としては、二十一年振りですか、小結になったりして（笑）やはり話題になることは、良いことだと思います。

全国的にコミュニティ・アイデンティティ、地域の生きがいづくりの競争になっています。まず、自分とは何かを発見する、つまり富山県の地域としての理念を確立する。そしてその理念に基づいて自分自身を見直し、

高野 自己を知り、その自己を他人に知らせることが大切だと思います。富山の人が一番富山のことを知っているかもしれないし、身近すぎてわからないこともあるかもしれない。そういう気がいたします。

る機会があつたんですが、私が富山県出身だと言わないのに、「富山の知事はよくやっている」とおっしゃって（笑）。平松知事は、大分が制作した「国東物語」という映画でお会いしたのですが、今、一県一作という映画作りが進んでまして、富山で「蜷川」を作るといふ話が進んでいる。原作は芥川賞受賞作です。富山の美しい風景もたくさん盛り込まれています。全体を通して流れる心を汲み取って、是非とも県の方の協力をお願いしたいと思っています。国際映画祭にも出品できるような優れた作品になると思います。

人間らしい暮らしのできる 品格あるふるさと

木崎 私は富山県に熱を上げています。小説の舞台にもよく高岡を使います。それは高岡を知っているからというよりも、やはり日本で歴史があつて人間的な暮らしのできる土地、と考

▼地元に基盤のあるものこそ成功する（高野さん）





▲手作りファッションの先端を(木崎さん)



えますと、北陸なんですね。純文学ですから地味ですけど、人生と申しますか、品格と言いますか、大都会では人間はカケラのようになくなってしまっていて、品格をもって生きること考える舞台としては、富山県は非常に良いのではないかと思っています。そういうイメージをもっと宣伝なすってもよいのではないかと思います。

こんな夢を描いて、実際に高岡に来てみて感じるんですけど、高岡から氷見にかけては、史跡も多いので、もう少し品格のあ

る土地になり得るのではないかと思っています。

この間、氷見に行つたんですけど、海岸がきたないんですね。萩へ行きましたら、あそこは小さな町ですが、あんなにきれいな海が町の中に食い込む形であって、浜茶屋もネオンもなくて海岸の美しさが保たれている。氷見では海上に北アルプスが浮かびますね、海と山のイメージの富山でこそ、萩のような美しい海が必要です。

それから万葉のふるさととかPRしてまずけど、専門家にも付いてもらわなければ史跡も廻れない。ポツと行っても、あるいは雨で歩けなくても、万葉についての一定のイメージや知識を得て帰れるような工夫があれば良いと思えますね。

佃 今夏、娘を連れて長野からアルペンルートを抜けてふるさとへ帰つたんです。弥陀ヶ原はバスを降りてゆっくり歩いてみたいと思いましたが、それと対照的に虻ヶ島では、はっきり言ってそのきたなさにガツカリし

ました。(笑) 荒れはた状態、娘など気持ち悪いから早く帰ろうと言いましたね。

どうか素晴らしい環境を作っていた方がいいと思います。

知事 海岸が非常に汚れているという話でしたが、県土美化推進会議という組織を作りまして県民総ぐるみで川・海岸・道路などを月間運動で美化しております。県も経費補助を大幅に引き上げたりしておりますが、なかなかうまくいかないようです。

ロングビーチの大型清掃車のようなものを導入するとか、住民と行政と一緒に美化運動をす

ローカルこそ

文化の先端になれる

木崎 原宿は流行の最先端と言われていますが、若い人の質の求め方が個性にあるんですね。デパート経由じゃなく、街角の小さなマンション製の手作りファッションを着るとか。そういうものは地方からこそ生まれて、それが先端を切り得るということと富山の若い人達に知っても

らうことも大切ですね。

筑波博で自分達でできるバイオとかいので組織の断片を無菌培養して自宅で育てるといのがあって、若い人にとっても人気がありました。富山でもチューリップの組織培養で花を咲かせるというのを農業高校の生徒達などに教えて、チューリップ

の富山とバイオの富山を一緒にPRしたら面白いですね。

佃 最近モノが売れなくて、私もオモチャ屋ですから大変苦しい思いをしています。もうハードの時代は終ってソフトに転換していく必要があります。

富山県は雪という不慣れな要素がありますが、既に利質でも大きな試みが進んでいますけれど、冬の間の時間的拘束とか、老齡化とかの条件がありますので、ソフトなもの、技術とか芸術とかが修得できる場を、優れた環境の中で作っていただけるのではな

いかと思います。斑尾高原のペンションから企業を始めた方がありまして、「ほらふき村」とかいうシンボル付きのファッショングッズを作っているんです。ローカルから影響力が出てくる文化にはありません。

北海道の寒村で「サンタの村」という実験をしていて、もう二年目の夏から若者が押しかけてきているとも聞いています。富山でも人間的な暮らしの体験できる環境を作っていたら、私も小屋の一軒も建てて参加したいと思っています。

るといふサロンのようなものがあるといいですね。地場産業で作られた品々をどうアレンジできるかというイメージのわく具体的なものということですけど。

藤本 イメージアップ作戦についてマンガ的発想で奇策はないかと思ってみましたが、結局は、県民が県を知り、県外の人に見てもらい語ってもらうこと、そして良い気質を培っていくことにつきますと思うんですよ。

アチコチ旅行して良いと感じることは、そこで触れ合った人情とか目に入る美しい環境とか

です。汚れている所をきれいにする、自分の周りを美しくする、お客をもてなす心を育てるなど、結局は教育の問題になって遠大なことになってしまっていますが、着実に効果的にイメージアップ作戦を進めていくことが必要ですし、後は上手に演出する工夫ですね。

高野 騒気楼は今も出ますか？私も女学生の頃見たんですけど、いろんな人が質問するんですよ。日本に一つしかないという騒気楼、科学的な世の中になればなる程、ミステリアスなものとは

佃 冬の期間を利用してお年寄りから率先して手芸とか芸術とか豊かな精神性を発揮できることをおやりになって、世界的レベルにまで高めていただけだと思います。

日本人はソフトになじんでいないので、ものの本来の価値とか遊びの心がわからない人が多いのではないかと思います。富

山には本来的に優れた知られざる文化が沢山ありますから、それをゆつくり解説して理解してもらおう、そしてどう味付けしていくかを考えたらどうでしょう。

木崎 高岡地場産センターのディスプレイですが、銅器があります、漆器もありますというだけで、例えば伝統工芸品を使って現代でもこういう生活ができ

ました。富山湾は非常に素晴らしいですからね。

これからは施設を造るというよりメンテナンスとか、環境を美化する方が課題だと思うんです。虻ヶ島のことは、頭が痛いですね。

美化運動は年中やらなければならぬんですが、海岸は海水浴シーズン前にしまして、シーズン後一番汚れると思うんですよ。富山湾には川がたくさん流れて入っていますから、まずまちの方からきれいにしなくちゃいけないですね。

ふるさとの条件を生かして

そして工夫をこらして

佃 冬の間を利用してお年寄りから率先して手芸とか芸術とか豊かな精神性を発揮できることをおやりになって、世界的レベルにまで高めていただけだと思います。

日本人はソフトになじんでいないので、ものの本来の価値とか遊びの心がわからない人が多いのではないかと思います。富

山には本来的に優れた知られざる文化が沢山ありますから、それをゆつくり解説して理解してもらおう、そしてどう味付けしていくかを考えたらどうでしょう。

木崎 高岡地場産センターのディスプレイですが、銅器があります、漆器もありますというだけで、例えば伝統工芸品を使って現代でもこういう生活ができ

▼人間らしい暮らしのできる環境を(佃さん)





▲世界中に富山からメッセージを (長澤さん)

▲地道な努力と見せる工夫を (藤本さん)

の興味を引くと思うんです。何月何日何時に出るってわかりませんから、写真とか映像で見せるとか、PRしていただきたいですね。

山田 NHKで「不思議の海、富山湾」という映像がありますから、活用していただけます。

藤本 蜷気楼はいつでも見られるものではないから、観光資源としては今一つなんです。光学現象の一つなので、博物館なんかで実験的に見せたらどうですかね。

高野 蜷気楼が富山だけということに、私はこだわります。

中国吉林省の博物館に世界一のいん石が飾ってあるんです。それは千九百七十年代に落ちたもので、落下の写真とか詳しい経過とか、科学的な説明がされていて、ここは他に何も無いんですね。だけど世界一のいん石というだけで、人が来る価値があるんです。

そこにしかないというものをキッチンとした形で、イメージがつかめるように紹介してもらいたいですね。

「上手な遅れ方」と

「上手な進み方」

長澤 全国を歩いてみますと、地方都市には「上手な遅れ方」と「上手な進み方」というのが。自然とか風土とかを保存して盛り立てて見せようという負の進歩と、片方で最先端を走る正の進歩ということで、元気のいい県というのは両方のバランスがとれているということなんです。

富山 テクノポリスにインタダストリアルデザインセンターを造ろうということでは相談を受けておりまして、業界の方々とお話ししたんですが、余り危機感を感じていらっしやらない。ご飯が食べられているので、これでいいんだ。(笑) 県政が暮らしを非常に良くしすぎちゃったので、これでいいじゃないかということなんです。

富山は冬は雪で閉ざされるから、形のない「情報」を地場産業にして、それを新しい富山らしさにする。一方では、「上手な遅れ方」をして富山の風土が新しさを支える。

ます。地域づくりには、住民生活とか文化ばかりでなく産業づくりにも含まれます。だからTRIP21の中核には、産業振興のためのデザイン、県民にメッセージを送るデザイン、生活環境・まちづくりのデザインなど複合的デザイン情報のセンター(富山ブランドデザインセンター)を作る。

そのセンターが立山山麓に富山国際会議を誘致して交流を図り、地域の活性化を進める。そうすれば国際人が出入りし、立山山麓も国際的リゾート地になれる。また、会議を通じて情報を収

集しインデックスを作り、テクノポリスの情報センターで産業化できるものは産業化し、富山県でできないものは他県に売る。また、人材を集めて、富山を情報発信基地にする。情報を冊子にして富山パーパスとして多国語版も出して、「富山からの提言」として世界に向けて出す。そして有識者を集め、地元と組んで富山国際学会を作れば国際的提言組織となる。

富山は冬は雪で閉ざされるから、形のない「情報」を地場産業にして、それを新しい富山らしさにする。一方では、「上手な遅れ方」をして富山の風土が新しさを支える。

和漢薬こそ、

イメージアップの好材料

山田 サンフランシスコの南にギルロイという小さな町があって、ニンニクの世界最大の集散地です。ニンニクのイメージは洋の東西を問わず良くないんですが、これを逆手に取って大変なまちづくりをしています。

全に逆のイメージアップですね。富山だと和漢薬ですが、なんかこう後進性みたいなイメージですが、和漢薬世界大会を開くと放送メディアと結んで新しく見直してみるとか、逆転の発想をしてみるとよいですね。

和漢薬とバイオテクノロジーをやるうらうと一生懸命です。材料は県内産ではなくて、東南アジアとか中国とか、大阪方面に牛耳られているので、生産の方にも力を入れなくてはならないですね。

埼玉も「ダサイタマ」で上手にやった。若い人が「ダサイ県」「イモの県」と軽蔑の意味で使っていたのを逆手に取って、すごくイメージアップしたんです。タモリの名古屋攻撃なんて、完

知事 県では和漢薬シンポジウムを隔年開催してまして、世界的なものなんです。もともと和漢薬を見直さなければならぬと思っています。都道府県では唯一の薬事研究所があつて

とでですか……。今までは自分と子供の世代のことまで考えておけばよかったのでしようが、これからは孫の代までは考えておくべき時代です。



▲富山はマンガが一番売れない県です（安孫子さん）

知事 富山県人は、遊びの精神が足りないというか。雪に閉ざされている冬の間こそ、いきいきとすこす工夫が欲しいと思

考え方といえますか。
長澤 ですからあえてブランドデザインと言ってるわけで。
山田 それから雪だとか交通が不便だとかのマイナスイメージを逆転する。利賀は隔離されているからこそ人間的な表現ができるということなんです。
高野 せっかく利賀の世界演劇

めぐり、遊びめぐり これからの文化

ます。

安孫子 富山県でマンガ家っていうと僕らくらいで、高校の頃から描いてましたが、ほとんど迫害されてました。(笑) 肩身の狭い思いをしてきました。富山県人というのは、まじめとか一生懸命勉強して良い学校へ行って会社に入る。勤勉だけどゆとりがないというのか。

木崎 小説も売れないですよ。富山県です。(笑) 映画のドラえもんも一番入らないのは富山県です。(笑)

藤本 マンガでもマンガで描



のするオーデコロンや入浴剤を喜んで使っています。
山田 飽食の時代だから、かえって素朴なものが良いですね。
知事 サフラン茶を開発したんですが、なかなか売れません。ようです。

遼寧省との積極交流で 日本海側の中心に

高野 遼寧省と友好提携をされたそうですが、姉妹提携はどこでもやっていますので、具体的な交流が問題だと思っんです。
知事 昨年友好提携いたしました。いろいろな分野で交流しております。一つは県民の翼などを通じての人の交流、二つ目は産業面での交流、三つ目は文化とカスポーツの交流です。
また今後の交流を進めるため富山県遼寧省二十一世紀会議を作るとい話もあります。民間や市町村レベルの交流も盛んで、全国的にも最も積極的な交流を行っていると考えています。
高野 黒船以降の百年を除いて、日本海側はずっと表日本だったんです。中国は何千年の歴史の

富山には面白いことが

木崎 氷見には、百何カ寺ですか、由緒のあるお寺がたくさんありますね。若い人の感覚には、古いものこそモダンだっている意識がありますよ。原宿だって神宮があるからこそ、若者が集まるとは。お寺の多い海のきれいな氷見の町ということが知

たくさんある

られてもよいですね。
長澤 富山県は、蟹気楼とかお寺とか海とか山とか、バリエーションがあるんで、TRIP21で例えばそれらをテーマにして世界のいろんな人を集めて会議ができる。それを毎年やって、例えば海が汚れたらそれを論議し、

た歴史とか実用本が売れる。(笑) 遊びの心やゆとりも文化だと思えます。大人にはもう無理だと思えますが、若い人には是非ゆとりや遊びを大切に生き方をしてもらいたいですね。
木崎 でも指導されなきゃ遊べないなんていうのも、困りますよ。(笑)
知事 今日はいろいろなお話をうかがいまして、日頃の精付いた頭も洗脳されたような気がしております。
富山県は宣伝が下手だということでは有名な県です。(笑)、これからは県民が県の良い所をもっと知ってクチコミで広めていくということが一番大切ではないかと思っております。
また行政側も反省すべき点、もっと進めていく所もございまして、これからもよろしくお願ひしたいと考えております。今日は、本当に有難うございました。
(文責 広報課)

出席者

- (イメージディレクター)
- 木崎さと子 作家。高岡を舞台にした小説「青桐」で、昭和六十年二月、芥川賞受賞。小学校五年生から約八年間、高岡で過ごす。
- 高野悦子 岩波ホール総支配人。世界のかくれた名画を紹介。両親は富山県出身、黒部市で約一年過ごす。
- 佃義範 株ツクダ社長、オセロゲーム、ルービックキューブなどのヒット商品を生む。富山市出身。
- 長澤忠徳 アートディレクター。中沖豊富山県知事はか
- (県側)
- 中沖豊富山県知事はか

▼負のイメージを逆手に取れば（山田さん）



旧満州は近代中国発展の中心でもありましたし、優れた文化も残っています。また旧在留邦人の大きな人脈もありますので、大変良い所と友好提携されたと思っんです。
知事 TRIP21とかデザインセンターですね。特許料を払うべきなんです。(笑)、もしよければ使わせていただきます。県で検討いたしますので、よろしくお願ひします。
高野 デザインという線とか形とか表面的な使われ方をしますけど、本当はデザインとは意識の表現方法なんです。コンセプション、基本的なもの

手づくりの味わい

大門素麺

玉そうめん、束そうめんともいわれる独特の形と手づくりの味わいが人気の「大門素麺」。

このそうめんが「手づくり」はめられたのは約百三十年ほど前。能登から職人を招いて製法を学び、冬期間の副業として次第に砺波市の大門地区内に普及し「大門素麺」として全国的にも名を知られるようになった。

塩水を含んだ小麦粉を練りあげねほりをだすために「晩ねかせる」。畳一枚大に大きく伸ばして二本の竹に8の字型にかけた麺を、徐々に小引きにして糸のように仕上げられる。そして、半乾燥の状態でまゆ型にされ、その後五日あまり自然乾燥する。

そうめんにはありがちな油くさが全く感じられず、ふやけたりするほどの腰の強さが自慢である。うどん(そうめん)の良さが身の上(めん)の味を通り抜けてゆく爽快さは、何ともしようがない。現在、二十二軒の農家で冬季十一月から三月の間に生産されている。

手づくりの素朴な味わいは、そうめん好きの口から口へと伝わり、注文に生産が追いつかないほど。夏場の需要期に備え、寒さ厳しい冬のさなか、長年の勤による手作業は今が真っ最中である。

がけ地付近の建築制限



富山県建築基準法 施行条例改正

県では、がけ崩れのおそれのある地域や地すべりで危険な地域を「災害危険区域」に指定し、建築制限を行うなどして建築物の災害防止に努めてきました。

しかし、梅雨期や融雪期のがけ崩れに伴う建築物災害の事例が多く見られ、従来にも増して対策を強化する必要が生じてきました。

このため、「富山県建築基準法施行条例」を改正し、昭和六十一年一月一日から、がけ付近にある個々の敷地についても、がけ崩れによる建築物の災害を防止するため次のような制限を守っていただくことになりましたので、ご理解をお願いいたします。

がけとは

角度が三十度を超える傾斜地で高さが二メートルを超えるものをいいます。

建築制限の内容

がけ付近で建築物を建築しよ

うとするときは、がけの高さの二倍以上の水平距離を保たなければなりません。(制限を受ける範囲は別図のとおりです。)ただし、がけの形状や土質等により、がけ崩れのおそれのない場合は制限を受けません。

制限を受ける区域に建築する場合

やむを得ずがけから二倍の水
平距離の範囲内に建築物を建築しようとする場合は、次のいずれかの措置をとってください。

- 一、がけ崩れに対して構造耐力上支障がない擁壁等をつける。
 - 二、建築物をがけ下に建築する場合、がけ崩れに対して構造耐力上支障のない構造にする。
- ただし、車庫・物置・納屋等の建築物は制限を受けません。

がけの形状・土質等を示す図書

これからの建築物の確認申請には、がけの形状、土質等を示す図書を添付する必要があります。

- ・がけと敷地の状況を明示した配置図及び断面図(断面図には、がけの角度、高さ及び建築物の位置を明記すること。)

・擁壁、土留め、排水施設等を設置する場合または設置してある場合は、配置図にその位置を記入すること。また断面図にそ

の構造がわかるように明記すること。

・地質調査をしたデータがあればそのデータを添付すること。

富山県建築基準法施行条例

(がけ付近の建築物)

第4条 建築物の敷地が高さ2メートルを超えるがけ(地表面が水平面に対し30度を超える角度をなす土地で硬岩盤(風化の著しいものを除く)以外のものをいう。以下同じ)に接し、又は近接する場合において、その敷地が、がけの上にあるときはがけの下端から当該建築物までの、がけの下にあるときはがけの上端から当該建築物までの水平距離は、それぞれそのがけの高さの2倍以上としなければならない。ただし、次の各号のいずれかに該当する場合は、この限りでない。

- (1) がけ崩れに対して構造耐力上安全な擁壁、土留めその他これらに類する施設が設置されている場合

(2) がけの下に建築物を建築する場合で、その基礎及び主要構造部を鉄筋コンクリート造、補強コンクリートブロック造、鉄骨造その他これらに類する構造とすることにより、がけ崩れに対して建築物の安全上支障がない場合

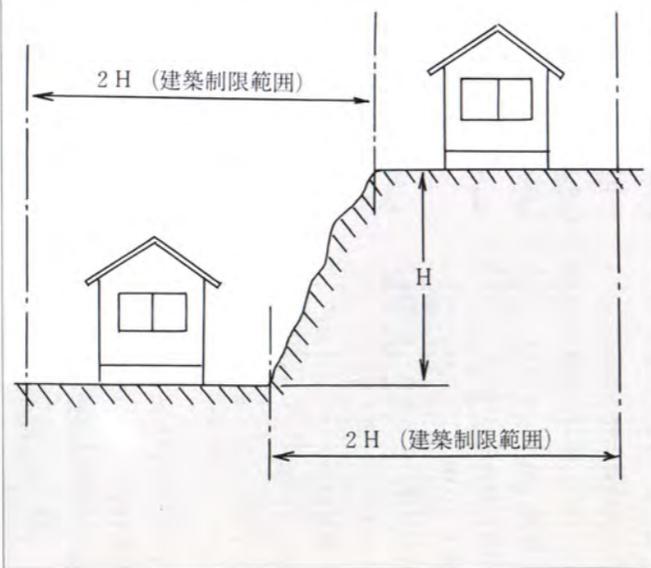
- (3) 車庫、作置、納屋その他これらに類する建築物を建築する場合
- (4) がけの形状及び土質等によりがけ崩れのおそれがない場合

附 則

この条例は、昭和61年1月1日から施行する。

(問い合わせ先)
富山県土木部建築住宅課

(別図) がけの適用範囲の例示



がけ付近の住宅の移転に対する助成

がけ地等で危険な場所に居住している方が、安全な場所に移転される場合には、「がけ地近接等危険住宅移転事業制度」により補助金の助成を受けることができます。

- (1) 既存住宅
●補助金の限度額(一戸当り)
六十三万円
- (2) がけ条例の適用対象となる
新規住宅の建設又は購入費
二百一十万円

- (1) 知事が指定する災害危険区域
●移転事業の対象となる住宅
土地の購入費 五十万円
- (2) 問い合わせ 各市町村の建設担当課

見た聞いた 私の 県政ルポ

埋蔵文化財センター

呉羽丘陵西麓に、埋蔵文化財センターがあります。

埋蔵文化財とは、土中や海、

湖底に埋もれたり沈んでいる私たちの祖先の遺物や生活の跡をいいます。そして、このセンターでは、県内の埋蔵文化財の調査や整理、保存と研究を行っています。

今回は、この埋蔵文化財センターを高岡市にお住いの神谷史代さんにルポしていただきました。

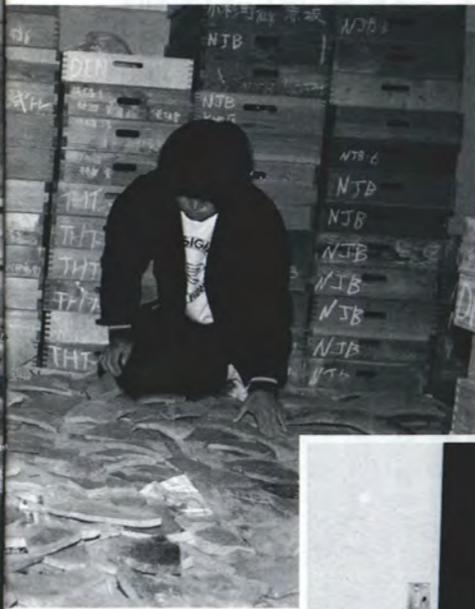
史跡のなかで、私の知っていたのは、桜谷古墳と高岡城跡ぐらいです。

私のように、県内に、このように多くの史跡があるの知らない方は結構いらっしゃるんじゃないでしょうか。せっかく、時間をかけて研究されても、県民の目に触れる機会が少ないというのはいらないことだと思います。

次に、センター内をいろいろ見学させてもらって感じたことは、桜谷古墳にしろ高岡城跡にしろ、そこから出土した何万もの遺物が、私達の目に触れるようになるまでには、多くの方のたいへんな苦労があるんだなということでした。まず、発掘し、そこから遺物の収拾、その一つ一つ、といっても小指ぐらいの大きさの物からバスケッポ



▲センター入口には、古代の遺物がきれいに整理され展示してあります



▲遺物の復元作業

収蔵室は発掘された、記号が入れられた遺物でいっぱいです

▶古代人が何を食べていたかも調査・研究しています



ルぐらいの大きさのものなどさまざまな種類のものを洗浄し、記号を入れ、接合し科学処理をするそうです。そして、その場所が高速道路などの予定地であれば、その場所に残すことはできませんから、正確な写真撮影、製図作成（それも工事にさしかえない程度の時間内で）。その後、センターに遺物を持ち帰り、本格的な研究が始まるわけです。神経を使う本当にたいへんな仕事だと思っています。

私は、ほんの短い時間、説明して頂いただけですけど、センターの方達は何十年も、こういう大昔の人々の生活を研究されて何を感じていらっしゃるのか、興味津々です。

また、センターは、「富山県の考古資料展」を県内の市町村で開催（今年度は黒部市で開催されたそうです。）したり、発掘現場の見学会を開いたりしているということですから、そういう時に出かけてみるのもいいと思います。

レポーター 神谷史代

県広報課では、この「私の県政ルポ」のコーナーに参加・協力して下さるレポーターを募集しています。応募の資格は性別・年齢・職業を問いません。個人・グループでもかまいません。県政に対する卒直な意見・感想を語っていただける方の応募を心からお待ちしています。

▼応募要領

応募は葉書または電話で

表	富山市新橋曲輪 一番七号 富山県知事公室広報課 「私の県政ルポ」係宛
裏	見たい施設名など 氏名 住所 連絡先（電話番号） 性別・年齢・職業 注：グループの場合は代表者のものをお願いします。

▼電話での応募および問い合わせ

県広報課 ☎（〇七六四）三一四一一（内三三八）

サラリーマンの奥さん

現況届の提出はすみましたか

国民年金法が改正され、四月からサラリーマン（厚生年金保険・船員保険加入者）の奥さんは国民年金の保険料を個別に納めなくてもよい第三号被保険者として加入することとなります。そこで、この加入資格を確認するため、現在国民年金に任意加入している方を対象に「国民年金任意加入被保険者該当届書」が送付されました。今回はこの届についてお知らせします。

届出はなぜ必要か

現在の年金制度では、厚生年金保険、船員保険に加入している人の妻で、三十歳以上六十歳未満の人は、国民年金に加入するかどうかは自由となっています。しかし新年金制度ではこのように任意加入している人は、第一号被保険者か第三号被保険者として強制加入となります。

このうち第三号被保険者となる人の記録を管理するため、今回制度の実施される前に届を出していただくことになったのです。もしこの届を出さないで第三号被保険者に該当する人でも記録の管理ができませんので将来年金をうけられなくなったりしますので十分注意してください。

今回届出をする人

次のイ、ロ、ハのいずれにもあてはまる人です。
イ、夫が厚生年金または船員保険の被保険者であること。
ロ、夫が大正十年四月二日以後に生まれた人であること。
ハ、本人が、主として夫の収入により生計を維持していること。
具体的には、健康保険の被扶養者になっている場合をいいます。

届出のしかた

一、夫の会社で確認してもらおう
場合
社会保険庁から送られてきた届書の用紙に必要な事項を記入し、夫の勤務先で確認を受けたうえ、市町村の国民年金担当窓口へ提出します。（郵便でかまいません。）



二、夫の会社で確認してもらわない場合
届書に次の書類をそえて、市町村の国民年金担当窓口へ提出します。（直接窓口で確認をうけてください。）

夫の加入年金制度	市町村の窓口へ持参する書類
厚生年金	1. 健康保険被保険者証 2. 夫の年金手帳（または厚生年金保険被保険者証）
船員保険	1. 船員保険被保険者証 2. 夫の年金手帳（または船員保険年金番号証）

共済組合の加入者については、のちほど必要な届出をしていたりすることになります。
届書の提出期限
昭和六十一年一月三十一日 まで

届出後に被扶養配偶者でなくなったとき

①届出後に奥さん自身に収入があるようになり扶養されなくなったときや、離婚したとき。
②夫が退職しサラリーマンでなくなったとき。
③夫が転職し、加入年金制度が変わったとき。
このようなときはかならずその旨を届け出てください。

届出不要の人

届書の用紙が送られてきた人でも、先のイ、ロ、ハにあてはまらない方、たとえば、収入があつてご主人の被扶養者となっていない方は届出する必要はありません。

なお、今回届出をした人は、その届出の内容に変更がなければ、新年金制度の実施以後あらためて第三号被保険者として届出する必要はありません。
※第一号被保険者、第三号被保険者については、昨年の十月号七ページをご覧ください。

シリーズ 成人病の予防(7)



心臓は筋肉でできており、全身に血液を休みなく送り出すポンプの役目をしています。心臓自身は冠状動脈という心臓をとりまく血管から栄養分をもらっています。この冠状動脈に動脈硬化などが起ると、血液の流れが悪くなり狭心症や心筋硬塞などを起こします。

「狭心症」

運動や労働をしたり感情を高ぶらせた時などに、発作的に胸がしめつけられるような強い痛みを感じる場合があります。狭心症は心筋への血液の流れが一時的に悪くなるだけです。しかししばらく静かに休んでいれば自然に痛みはとれます。

「心筋硬塞」

冠状動脈が突然ふさがって心筋が死んでしまうために起りま

す。発作は狭心症よりも激しく、刺すような胸痛・冷や汗・顔面蒼白・手足の冷却・血圧の降下などの症状がかなり長時間続きます。心筋硬塞の発作は直ちに医師の手当を受けないと死亡してしまいます。

「心臓病の予防」

発作は突然に起こることもありますが、ほとんどは発作を起

こす前に息切れやどろき・脈のみだれ・むくみ・胸痛などの症状が現れます。自覚症状のある人は、まず心電図やレントゲン検査などを受けて、正しい指導を受けることが必要です。そして何よりも、心臓病の引き金となるような悪い生活習慣を改め、下表のような日常生活上の注意を守ることが大切です。

心臓病の危険因子

血液中のコレステロールが高い

高血圧

肥満

運動不足

糖尿病や痛風

タバコのすい過ぎ

心臓病を防ぐ

日常生活での10ポイント

- 規則正しい生活をする
- 睡眠の確保
- 喫煙を控える
- 便通を整える
- 酒・タバコはひかえめに
- 肥満の防止
- 適度な運動を心がける
- 検診を受ける
- バランスのとれた食事を
- 塩分を減らす
- 一日三食 毎食ごとにバランスを考える

サケの卵を腹から取り出し、ほぐさないまま塩蔵したのが筋子、ほぐして塩漬けしたのがイクラです。

簡単にほぐすといっても、なかなか根気のいる作業です。まず、卵全体を覆っている膜をとりま

が、このために、まず塩を振ってから少し熱めのお湯をかけます。そして膜をはがして、

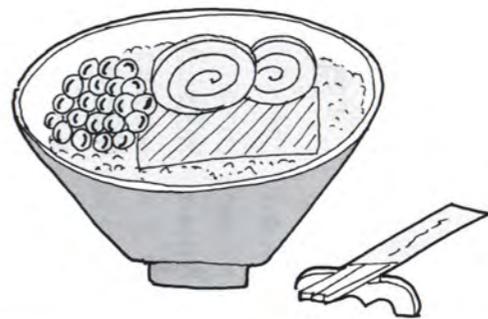
人肌の塩湯に浸し一粒一粒、ほぐしていきます。卵と卵をつないでいる細い血管と粘膜

が白く浮きあがってきますから、ていねいにはがし取っていきます。

ほぐしたサケの卵をザルにあげて醤油とみりんを合わせたものに漬けこめば、次の日からでも食べられます。

ご飯の上にこのイクラの醤油漬けを盛ったイクラ丼は、もとは、漁師さんや、加工場で働く人たちの素朴

とやま旬の味



な食事でした。それが今では高級料理となつてしまっています。

イクラの醤油漬けは、大根おろしとよく合います。今年はサケが豊漁とのこと、家庭で高級料理を味わってみるのもよいのでは。

古来より、利賀村（五箇山地方）の焼畑で栽培されるそばは実が小粒で重く、味・品質が最も良いと言われてきました。粉に挽いて、団子、そばがき等を作り、ふだんの食物として、また飢饉の時の食糧として貴重なものでした。

江戸時代になると村の各地で、雪深く閉ざされた長い冬に手打ちのそばを作り、山の芋を添えて、老人から子供にいたるまでござってそばをたべる行事「そば祭り」が行われるようになりました。

近年はふるさと行事として注目されるようになり、今年からは二月第二土曜、日曜（八月・九日）の二日間、多くの村外の方々をも交え、健康と五穀豊穡を願って、「利賀村そば祭り」を冬期最大の行事として開催します。

そば切り、いわゆる手打ちそばに汁をかけて食べる「ぶっかけそば」が出来たのは江戸時代からと言われ

まちからむらから

汁をたっぷりかけ、かけそばとして召し上がっていただくのが一番。昔ながらの利賀手打そばを賞味にぜひおいで下さい。



村の手打ちそばもこの頃からのものと伝えられています。

そばの実を石臼で挽き、三種類のふるいにかけて精製し、そば切りに最も適したそば粉に作り上げる方法や、「二鉢、一延、三庖丁」と言われるように木鉢の中でそば粉を練り上げ、引き延ばし、庖丁で切る、といったいずれの工程も、大変難しいものです。幸い当地方では、代々独特の技法による手打ちそば作りが、今日まで伝えられています。

風味豊かなそばは、大きめの器に汁をたっぷりかけ、かけそばとして召し上がっていただくのが一番。昔ながらの利賀手打そばを賞味にぜひおいで下さい。

くらしの相談室

宅配便利用上の注意点

一個の荷物でも取りにきてくれる、早く荷物が届くなどの便利さが受けて宅配便を利用する方が多くなりました。それだけにトラブルも目立ち「荷物が紛失した」「約束した日に荷物が到着しない」「開けてみたら中のものが壊れていた」等の相談がセンターに寄せられています。

このほど運輸省と宅配便の業界で利用者保護と業者のサービスの向上を目的に、「標準宅配便約款」が制定されました。そのポイントについて紹介しましょう。

- 送り状（契約書）は しっかり記入を
 - 荷物を送るとき、送る人は必ず荷物一個につき一枚の送り状を付けることになっていきます。
 - 送り状は、正確に楷書ではっきり書いてください。壊れやすいもの、変質しやすいものは、注意事項の欄に具体的に記入します。特に壊れやすいものは、「取扱注意」と朱記してください。
- 引渡 期間
 - 送り状に荷物の配達予定日を明記することになっていますが、記載されていない場合は、
 - ① 運送距離が四百km以下の場合、荷物の受付日の翌々日が配達予定日です。
 - ② 運送距離が四百km以上あるときは、①の日に数に四百km増すごとに一日を加算した日数が配達予定日となります。
 - ③ 離島や山間部など輸送ネットワークのない地域へ送るときは、宅配便会社が別に定めた日数が加算されます。また、交通事情などによって予定日より一日だけ遅れてもよいことが認められています

- 受取人不在の場合は
 - 荷物は原則として送り状に書かれている人が受けとることになっていきますが、不在の場合、一般家庭であれば同居人またはこれに準ずる人（お手伝いさん）に、店舗、事業所であれば管理人または文書担当者へ引渡してもよいことになっています。
 - 誰もいない留守家庭へは、「不在者連絡票」で通知し、荷物は宅配便会社が保管してくれます。時には、隣人やマンションの管理人に預けられることもあり、この場合も不在者連絡票に記入することになっています。
- 事故があった場合は
 - 荷物を受け付けた日から受取人に渡るまでの間の事故による損害は宅配便会社が負担することになっています。

- 損害賠償責任
 - 荷物が滅失した場合
 - 荷物の価格の全額を責任限度額（各事業者において設定して送り状に明記した額）の範囲内で賠償されます。
 - 荷物が破損した場合
 - 荷物の価格を基準に破損の程度によって責任限度額の範囲内で賠償されます。
 - 荷物が遅延して着いた場合
 - 受取人が不在の場合を除き、荷物の引渡し日の翌日まで受け取らなかったために生じた損害は、運賃、その他の運送に関する費用の範囲内で賠償されます。
 - しかし、ゴルフ・スキー用具等は遅延によって使えなかったため貸ゴルフ、貸スキー等を使用した損害額は、責任限度額の範囲内で賠償されます。
 - その他、高価なものを送る場合は、宅配便でなく一般路線トラック便に保険を掛けて利用する方がより安心だと言えます。

11月16日～12月15日



▲勤労者美術展開催

11月17日

勤労者美術展表彰式

第36回富山県勤労者美術展が11月15日より県民会館で開かれ、その表彰式が行われました。

今回の美術展には、日本画、洋画、書、写真、工芸・彫刻の5部門に合計300点の応募があり、審査の結果、95点の入賞作品が選ばれました。

11月19日

家庭教育推進大会

「家庭と学校との相互理解」をテーマに富山県家庭教育推進大会が、県内の婦人団体やPTA関係者など約700名を集め開かれました。

大会は、「親と子、そして教師との新しい人間関係を求めて」と題したパネルディスカッションを中心に行われ、学校と家庭とでバランスのとれた教育の必要性、家庭教育の充実の必要性について話し合われました。

11月21日

文化懇談会

富山県文化懇談会の3回目の会合が開かれました。

この日の会合は、「水と文化」をテーマに開かれ、委員から、「富山県は水が豊富にあるため、かえってありがたさや関心が低い」といった意見が相次ぎました。

また、委員の一人、作家の辺見じゅんさんからは、全国の愛好者に呼び掛けて富山で俳句大会を開いてはどうかとのユニークな意見が出されました。

東海北陸自動車道建設促進を願って

富山県と関係八市町村で構成する富山県東海北陸自動車道建設促進同盟会の設立総会が県民会館で開かれました。

総会では、設立発起人を代表し中沖知事が、「東海北陸自動車道は、日本の中央を横断し、魅力ある郷土づくりの大きな柱となるものです。県と沿線市町村が一体となって強力な

建設促進運動を展開していかなければならない。」とあいさつしました。

11月26日

雪対策推進会議報告書提出

富山県総合雪対策条例に基づいて設けられた富山県総合雪対策推進会議から雪対策の基本計画に関する報告書が、中沖知事に提出されました。(富山県総合雪対策基本計画については本文2ページ以下をご覧ください。)

伸びよう 伸ばそう 青少年

県民会館で青少年育成富山県大会が開催されました。

大会では、「家庭の日」作品コンクール入賞者等に対する表彰の他入賞作品の朗読、意見発表が行われました。

また、「現代っ子と家庭教育」と題する記念講演も行われました。

11月28日

富山港展望台完成

富山市の海の玄関口、富山港に展望台が完成しました。



▲常夜灯をモデルにした展望台

▶鉄建公団から報告書提出北陸新幹線



これは海、自然との触れ合いの中で、富山港に対する理解と認識を深めてもらおうと、伏木富山港(富山地区)港湾環境整備事業(緑地)の一環として建設したものです。

この展望台の形式は、北前船時代に船の安全をはかり「灯台」の役目を果たしていたといわれる「常夜灯」をモデルにしています。

また、展望室の高さは地上20mあり眼下に富山湾、遠方に能登半島や立山連峰を望むことができ、富山港のシンボリック施設となります。(入場料金は無料です。)

11月29日

情報公開懇話会

第4回情報公開懇話会が開かれ、

情報公開制度の内容や、懇話会の報告書に盛り込む基本的事項について協議しました。

また懇話会は、報告をまとめる委員に滝好英(富山大学経済学部長)、栗田吉雄(弁護士)、成田頼明(横浜国立大学教授)の3氏を選びました。

12月2日

鉄建公団から報告書

日本鉄道建設公団から、環境影響評価報告書案に関する知事意見に対する見解の報告がなされました。

行政改革委員会から報告

県内の民間有識者で構成された行政改革委員会から中沖知事に「県の行政改革推進についての基本方針」



▲豪雪対策図上訓練

が報告されました。

報告書は、行政機構の簡素合理化、事務事業の見直しなど、行革の基本的な考え方がまとめられています。

12月3日

全国初の豪雪対策図上訓練

これからの降積雪期における県、市町村及び防災機関の迅速かつ的確な雪害対策活動や連絡協調体制を図るため県庁ホールで関係機関による図上訓練が行われました。

訓練は、図面、OHP、スライド等を駆使し、八尾町、利賀村の二町村における各種雪害を想定し行われました。

12月6日

12月定例県議会

12月定例県議会が招集され、会期を18日までの13日間と決めました。議会では、昭和60年度の一般会計補正予算などについて審議しました。

12月15日

YYメモリアルフェスティバル

「青春の輝きを、今——そして未来へ」をメインテーマに、国際青年年の1年を振り返るメモリアルフェスティバルが教育文化会館で開かれました。



▲12月議会開会

情報 スクランブル

住宅

■富山県特別分譲住宅制度

この制度は、住宅に困っている人が持家を購入しやすくするためにつくられた制度です。

この制度が適用されるには富山県住宅供給公社の分譲住宅を購入し、雪に強い住宅仕様であることが要件となりますが、次のような特典があります。

- ① 住宅金融公庫の融資額が増えます。
- ② 当初の五年間にわたり、公庫の融資残高に年二割の率を乗じて得

た額の利子補給が受けられます。詳しくは、富山県住宅供給公社 ☎〇七六四一三二一五(一三二)へお問い合わせください。

■太閤山住宅団地の宅地分譲

小杉町南太閤山地区で宅地分譲を行っています。県民公園太閤山ランドに隣接し、公園や緑地スペースが多く、環境に恵まれた地です。

宅地の価格は、一平方メートル当り四万二千九百円です。一区画平均三百三十平方メートルあり、ゆとりのあるマイホームをお求めの方には、最適です。

なお、新しく南太閤山二丁目、八丁目地内も分譲しています。

詳しいことは、太閤山住宅団地建設事務所 ☎〇七六六一五六一〇二(二一)までお問い合わせください。

見る

■「わたしたちの壁画'86」展

県立近代美術館では、新しい年の始めを飾って、子供たちの共同製作による「わたしたちの壁画'86」展を開催します。県下の小学校二十校、中学校九校に県立盲学校を加えた三十

校、約二千六百人の児童・生徒が参加しています。

また、会期中、子供美術講座や楽しい映画のつどいも予定しています。ご来場下さい。

▼会期 一月五日～二月二日

▼入館料 一般 百五十円

高校・大学生 百二十円
小・中学生 八十円

遊ぶ

■県営ゴンドラスキー場行事

県営ゴンドラスキー場では、次のイベントを開催します。

「ゴンドラ誕生祭」 一月十五日

当スキー場の開設日を記念するものです。

○郷土芸能として地元大山町の勇壮豪快な薬師太鼓

○ラッキー抽せんプレゼントとしてヘリコプター遊覧飛行にご招待

○誕生記念品サービス、中身は見えてのお楽しみ

「ゴンドラ雪の祭典」

二月二十二・二十三日

また、一月と二月の水曜日及びイベントの開催日には、富山駅と高岡

駅からゴンドラ直行の無料スキーバスを運行します。ぜひご利用ください。



テレビ広報
●北日本放送
毎週日曜日 AM8:00～8:30
「こんにちは富山県です」
●富山テレビ放送
毎週日曜日 AM9:00～9:30
「110万人のひろば
—クイズフォーカスイン—」

ラジオ広報
●FMとやま
「ふれあいホットライン」
県内各地からホットな話題をクリアなサウンドでお届けします
毎週月～金曜日 AM9:30～9:35

見てください
聞いてください
県広報

新聞広報
●北日本、富山、読売、北陸中日
毎月第2土曜日
「県からのお知らせ」
毎月最終土曜日
「みんなの県政」
●朝日、毎日
毎月第2、最終土曜日
「県からのお知らせ」

募集

■職業訓練生

県立高等技能学校及び職業訓練センターでは、職業訓練生を募集します。

○普通課程(二類) 第二次募集

主として新規に高等学校を卒業し、職業に「こうとする方」を対象とします。

▼願書受付 六十一年一月十六日～

一月三十一日

入校選考 六十一年二月二十六日

午前九時から

募集計画(下表のとおり)

詳しくは、最寄りの公共職業安定所、県立高等技能学校または、職業訓練センターへお問い合わせ下さい。

聴く

■雪のファンタジーコンサート

「雪」をテーマにした音楽会「雪のファンタジーコンサート」を開催します。

このコンサートは、雪に対する多様なイメージを視聴覚で体感することにより豊かな情操を培うことを目

訓練科目と募集人員

学 校 名	訓 練 科 目	募 集 人 員
富山高等技能学校 富山市向新庄274 (0764) 51-3504	機械メカトロニクス	13人
	建築製 函	20
	事務オフィスオートメーション	5
	計	38
福野高等技能学校 東砺波郡福野町寺塚301-1 (0763) 22-3152	機械整備	8
	溶接	9
	農業機械	9
	計	10
職業訓練センター 射水郡小杉町黒河(太閤山) (0766) 56-0490	建築	7
	冷凍	16
	計	23
合 計	—	97

参加者募集中

2月16日 太閤山ランド 歩くスキーフェスティバル

雪の上を自由に歩きまわる歩くスキーフェスティバルを太閤山ランドで開催します。ジョギング感覚で健康スポーツに挑戦しませんか。

申し込み 1. 申込期限 昭和61年1月26日(必達のこと)
2. 申込先 富山県射水郡
小杉町黒河字高山4774-6(〒939-03)
射水郡民福社公園 TEL 0766-56-6116
3. 申込方法 参加申込書に参加料を添えて
申込ください。
参加料 一般・高校生500円 小・中学生300円
(歩くスキーレンタル料300円は含まれません。)

1月街頭献血日程

日曜	場 所	時 間	日曜	場 所	時 間
4日	富山駅前	10:00～16:00	18日	富山駅前	10:00～16:00
4日	高岡駅前	10:00～15:30	18日	高岡駅前	10:00～15:30
5日	中新湊ショッピングセンター前	10:00～15:30	19日	富山市中央通り前	10:00～16:00
11日	富山駅前	10:00～16:00	21日	福野町役場前	10:00～15:30
11日	高岡駅前	10:00～15:30	24日	新湊市役場前	10:00～15:30
12日	富山西武前	10:00～16:00	25日	富山駅前	10:00～16:00
15日	富山西武前	10:00～16:00	25日	高岡駅前	10:00～15:30
15日	高岡駅前	10:00～15:30	26日	高岡駅前	10:00～15:30
16日	小矢部市役所前	10:00～15:30	28日	城端町役場前	10:00～15:30

各種相談窓口のご案内

県政については

- 県民相談室 富山市新総曲輪1-7(県庁内)
☎(0764)31-4111(代)
31-3131(県民電話)
- 高岡地方県民相談室 高岡市赤祖父211(総合庁舎内)
☎(0766)21-9411
- 魚津地方県民相談室 魚津市新宿10-7(総合庁舎内)
☎(0765)24-5311
- 砺波地方県民相談室 砺波市幸町1-7(総合庁舎内)
☎(0763)33-5151

消費生活については

- 消費生活センター 富山市安住町7-18
安住町第一生命ビル内
☎(0764)32-2949
- 消費生活センター高岡支所 高岡市本丸町7-1
本丸会館内
☎(0766)25-2777

暴力・サラ金などについては

- 困りごと相談所 警察本部防犯少年課
☎(0764)33-8080
- 覚せい剤・サラ金相談 警察本部生活保安課
☎(0764)41-8904
- 暴力団ゼロ110番 警察本部捜査第二課
☎(0764)42-0110
このほか各警察署でも受け付けています。



郷民ひろば

魅力ある

富山県に

富山県は自然に恵まれ、生活するには、真に住みよい所。人情味も厚く、災害も少なく、食べ物はおいしい。

しかし、これらの事は、あまり認識されていない。まして他県の人々たちはほとんど知らないだろう。

県内に対しては、学校教育の場ですっかり学ばせ、県外に対しては、より大きなPRが必要だと思ふ。

「日本一の健康・スポーツ県」「日本一の花と緑の県」「日本一

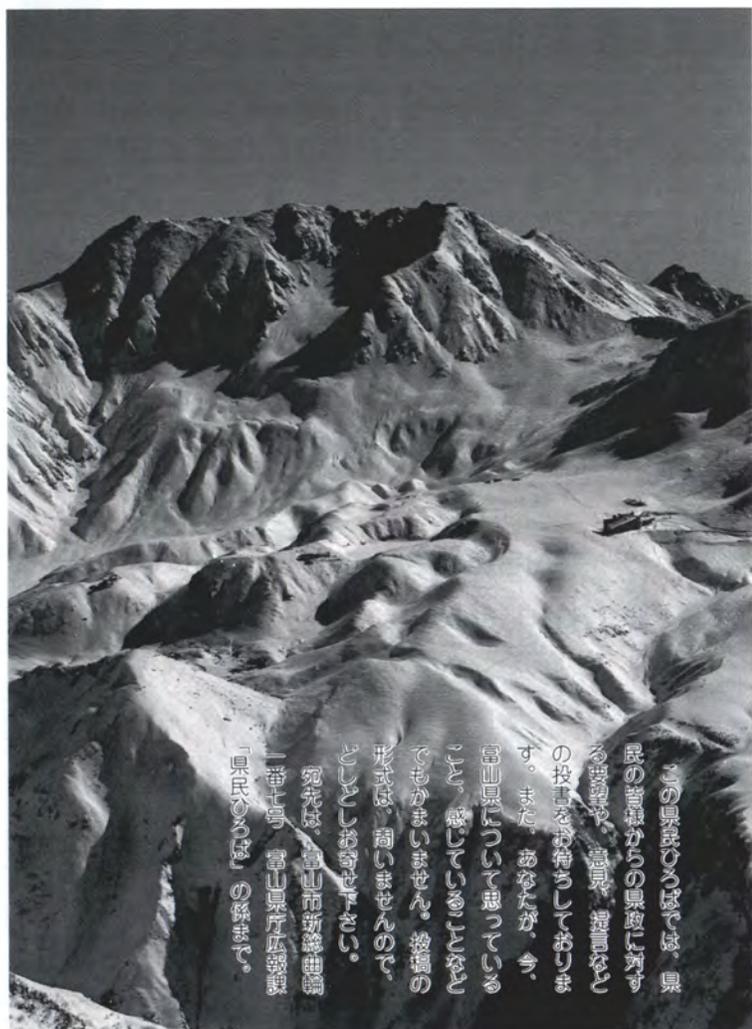
の科学・文化の県」の三大目標は、大変素晴らしいと思ふが、「健康・スポーツの日本一」は現状を思うと道は遙かがある。二十一世紀までには、何とかと思ふけれど、やはり青少年への教育、スポーツ振興が最重要と思ふ。

また、老人人口が増え、高齢化社会がすすむと、その社会を支える青少年の育成と、老人の生きがいが必要と考へる。単にゲートボール等に興じるだけでなく社会参加も大切になるだろう。生産の場、教育の場にボランティアとして参加して貰うのはどうだろうか。少しの収入に結びつけば尚更良い。

地域と老人会の結びつき、他の社会教育団体、例えば、婦人会、地区PTA等の合同行事を企画すれば楽しいものとなるだろう。

いつまでも、現役という意識が、老け込まない秘訣のような気がする。

福野町 女性



この郷民ひろばでは、県民の皆様からの県政に対する要望や、意見、提言などの投書をお待ちしております。また、あなたも、今、富山県について思っていること、感じていることなどを、何でもかまいません。投稿の形式は、問いませんので、どうぞお寄せ下さい。

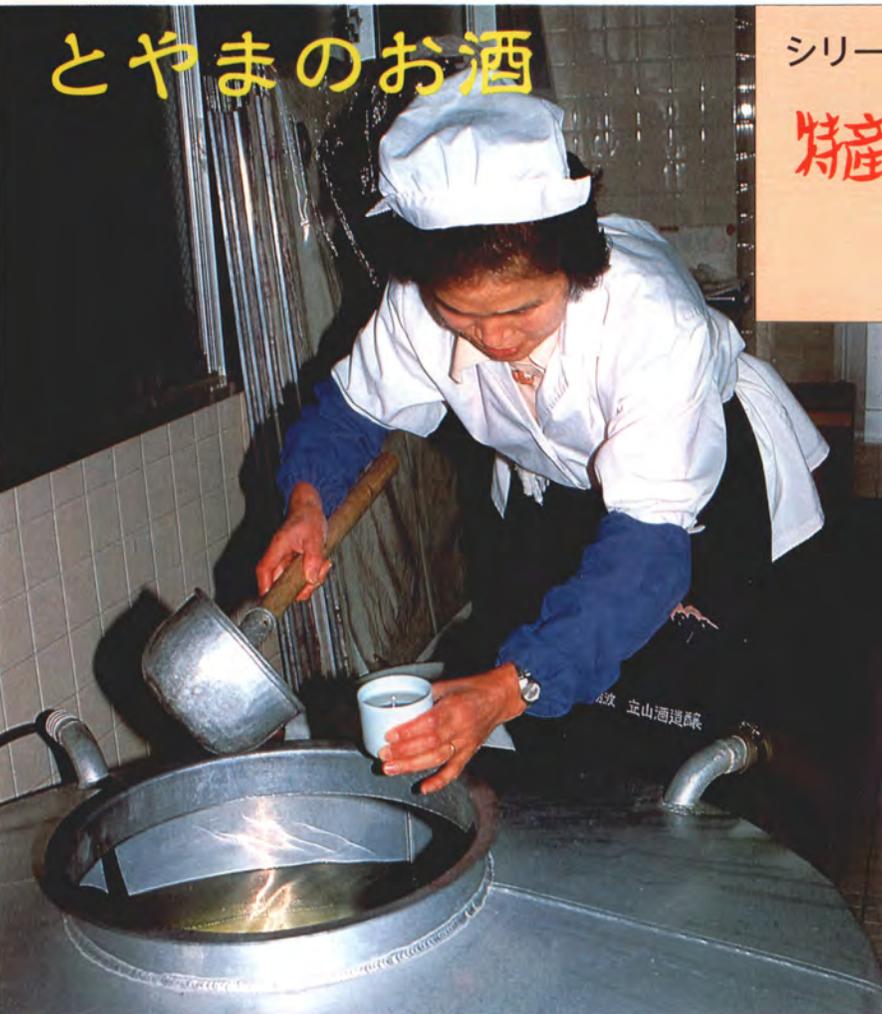
宛先は、富山市新築曲輪一丁目七号 富山県庁広報課「郷民ひろば」の箱まで。

1月号

もくじ

エッセー「雑煮の西と東」 佐伯安	表2	サラリーマンの奥さん	
新年のごあいさつ	1	現況届の提出はすみましたか	20
富山県総合雪対策基本計画	2~5	シリーズ 成人病の予防	21
とやま21世紀に旅してみませんか		くらしの情報コーナー	22
イメージディレクター懇談会から	6~13	くらしの相談室	23
TOYAMA JUST NOW		トピックス	24・25
手づくりの味わい、大門素麺	14・15	情報スクランブル	26・27
がけ地付近の建築制限	16・17	郷民ひろば	28
見た聞いた 私の県政ルポ	18・19	シリーズ特産王国とやま「とやまのお酒」	表3

シリーズ⑱ 特産王国 とやま



米と水から造られるのがお酒。昔から「酒は百薬の長」といわれ、私達の生活に深く浸み込んでいます。

富山県の酒は、伝統ある優秀な技術と県産の酒米「五百万石」、そして越中の山河の清冽な水とで造られています。

昭和五十八年度に生産された清酒は一万三千三百二十一キリ



▲お酒の仕込み

ットル、一升瓶にすると七百四十万本になります。

いま、県内の酒造場では仕込みの真つ最中ですが、既に注文が殺到しているところもあります。

清酒作りの工程は、玄米を白米にすることから始まります。本醸造、純米酒といわれるものは、米粒を全体の六〇〜七〇程くらい、いわゆる米の芯になるくらいまで精米し、それを蒸して蒸米にします。蒸米は、こうじとろみになります。こうじの発酵をすすめたものを酒母(もと)と言ひ、この酒母と蒸米を

合わせたものが、もろみとなります。そして、このもろみを熟成させた熟成もろみを圧搾機で搾ったものが清酒となり、蔵出しされて規格酒として売り出されます。

富山のお酒は、香り、味、舌ざわり、風格、いづれを取ってみても灘、伏見の酒に劣るところはありません。現在、三十二の日本酒製造場がありますが、あなたはいくつご存知ですか。私達の祖先が築きあげ、味わってきた昔ながらの味、伝統の美酒で、雪見酒と洒落てみませんか。

▶これが搾りたてのお酒

日曜日の朝は

110万人の「3」は

クイズ!!

フォーカス・イン



この番組では出場者と問題を募集しています。

出場者は4～6人のグループで、ハガキでお申し込み下さい。

応募先 〒939 富山市根塚町828 富山テレビ「クイズ/フォーカス・イン」係