日本行動分析学会 第 22 回年次大会 0-08(2004年9月3日~5日・帝京大学)

歪曲タクトとしての嘘とアイロニー

Lying and irony as distorted tact

佐藤方哉 Masaya SATO 帝京大学文学部

Faculty of Liberal Arts, Teikyo University

I. 目的

歪曲タクトとしての嘘とアイロニーの類似点と 相違点について行動分析学の視点から理論的に分 析する。

正常なタクトは、出来事や事物あるいはその特 性が弁別刺激となりそれを記述ないし報告するこ とにより般性好子の出現によって強化される言語 オペラントである。これに対し、歪曲タクトとは、 記述ないし報告すべき出来事や事物あるいはその 特性としての弁別刺激による刺激性制御が歪めら れているタクトである。 したがって、「嘘」および「アイロニー」は、

いずれも歪曲タクトである。

こでは、嘘を「事実と思っていることに反する ことを故意に言う言語行動」、アイロニーを「事実と思っていることと反対のことを皮肉をこめて言う言語行動」と定義する。 事実と思っていることに反するあるいは反対のことを言うということは、嘘およびアイロニーはな

まず内語として事実と思っていることが正常にタクトされ、それを弁別刺激としたイントラヴァーバルであると考えられる。この過程によって歪曲 が生じるわけである。

それでは、なぜ歪曲がなされるのであろうか。そ

れは歪曲された発言が強化されるからである。それでは、どのように強化されるのであろうか。 嘘:大別して3種類の強化があるように思われる。 1つ目は、通常の好子出現・嫌子消失・嫌子出現 の阻止・好子消失の阻止によるものである。例と して、好子出現による強化としては、「お金を掏 られてしまった」と嘘をついて聞き手からお金を による強化としては、Cをつけるつもりの学生に対 し「君はまずDだね」というような場合がある。3 つ目は、聞き手が、自分あるいは第三者への評価 を変えることが好子出現となり強化されるという ものである。これには、言語的に自分をポジティ ヴに評価するようにさせる・言語的に自分をネガ

ティヴに評価しないようにさせる・言語的に第三者をポジティヴに評価するようにさせる・言語的に第三者をネガティヴに評価しないようにさせる・言語的に第三者をネガティヴに評価するようにさせる・言語的に第三者をポジティヴに評価しないようにさせる、の6ケイスがある。紙幅の関係で例は割愛する。 アイロニー:アイロニーには、聞き手あるいは聞きまのなかれた東能を皮肉る・第三者あるいは質

き手のおかれた事態を皮肉る・第三者あるいは第 三者のおかれた事態を皮肉る・自分(自分たち) あるいは自分(自分たち)のおかれた事態を皮肉 る、が区別される。聞き手を皮肉る場合は、皮肉 を聞いた聞き手に出現したりな情味にある。 生じることが強化出現となり強化される。第三者 あるいは自分(自分たち)を皮肉る場合は、皮肉を聞いた聞き手にポジティヴな情動(愉快)が生 じることが強化出現となり強化される。

嘘とアイロニーは、いずれも歪曲タクトである 点を除いて類似点は乏しいように思われる。

相違点としては、① 嘘は、強化されるためには 聞き手に歪曲タクト (嘘) であることを悟られて 聞き手に金曲タクト(嘘)であることを悟られてはならないのに対し、アイロニーは、強化されるためには聞き手に歪曲タクト(アイロニー)であることが通じなければならない。② 嘘の強化にはもの的な好子出現・嫌子消失によるもの、間き手のでいるである。③ はままない。 アイロニーの理解といるもの、があるのに対し、アイロニーの理解と対している。 第2世には、アイロニーの理解と対している。 第2世には、アイロニーの理解と対している。 第2世に対している。 第2世には対している。 第2世には対している。 第2世には対している。 第2世には対している。 第2世には対している。 第2世には対している。 第2世には、 発達的に遅い。

さきほど、嘘とアイロニーの類似点は乏しいと 述べたが、いずれも般性好子の出現によって強化 されているのではなく特定の事態によって強化されている。その意味において、嘘とアイロニーはいずれもマンドであるといえよう。

ところで、嘘は聞き手に嘘と悟られないことに よって強化されるということは、聞き手にとって は歪曲タクトではなく正常なタクトとして受け止

は登画タクトではなく正常なククトとして受り出 められているのであろうか。 般性強化されるのはない言語オペラントは機能 的にはマンドである。そうだとすれば聞き手の情 動喚起により強化される言語オペラントもマンド であろう。したがって、単なる胃潰瘍なのに自分 である。となるないである。となるないとなった。 言ってほっとさせるのはマンドである。しかし、聞き手にとっては「水を下さい」という強化する 行動の弁別刺激となるマンドと違って、タクトと

11動の弁別制像となるマンドと違って、クシドとして受け止められるであろう。 このようなタクト的マンドも歪曲タクトというのであろうか。嘘とアイロニーを分析することによって、言語行動全般についてのこれまであまり論じられてこなかったさまざまな問題が生まれてくるように思われる。