

# 仙台市博物館年報

第 35 号

平成 19 年度

# 目 次

ごあいさつ

1. 展示 .....	2
常設展示／国指定文化財の公開／特別展・企画展	
2. 資料の収集保管 .....	51
受贈資料／購入資料／資料修理／資料保存／資料の貸出／ 写真資料の貸出・利用	
3. 教育・普及 .....	54
講座・イベント／プレイミュージアム／情報資料センター／ 学校教育との連携／広報／刊行物グッズ等	
4. 調査・研究 .....	65
5. 市史編さん事業 .....	66
6. ボランティア .....	70
7. 友の会 .....	71
8. 組織・予算・運営 .....	72
仙台市博物館組織図／事務分掌／予算概要／仙台市博物館協議会／ 仙台市史編さん委員会	
9. 利用状況 .....	76
月別観覧者数／施設利用状況	
10. 条例・規則・要綱等 .....	78
仙台市博物館条例／仙台市博物館条例施行規則／ 仙台市史編さん委員会設置要綱	
11. 仙台市博物館のあゆみ .....	84

## ごあいさつ

本年度は3回の特別展と2回の企画展を、常設展では季節ごと4回の展示替を行ったほか、各展覧会に関連する講演会や各種イベントなどの事業を展開しました。

特に、市民の皆様により身近に博物館を感じていただくため、特別展や企画展における従来の企画に加え、子供たちにも楽しめる体験型のイベントを数多く実施し、好評を博しました。

市史編さん事業では、『通史編6 近代1』及び『資料編9 仙台藩の文学芸能』を刊行いたしました。後者にはDVDが付属し、三千件以上の演能記録や奥浄瑠璃の録音などが収められています。

さて、今年度から「仙台城ガイダンス機能拡充等事業」が本格的にスタートしました。平成15年に仙台城跡が国史跡指定を受けたことに伴い、平成17年度に「仙台城跡整備基本計画」が策定され、三の丸蔵屋敷区域の整備内容として、当館におけるガイダンス機能の展開や、登城路の整備等が提唱されました。

当館が置かれた地の利を活かし、仙台市の都市形成基盤となった城と町を多角的に紹介する展示、さらに、それに伴うソフト面での新しい事業を展開し、平成22年4月のオープンを目指しています。市民に生き生きとした学習素材を提供するのみならず、城と町、博物館の展示を一体化させた観光資源の創生によって、仙台市を国内外にアピールしていきたいと考えています。

博物館の今後のさらなる発展を期して、職員一同努力してまいりますので、なお一層のご指導とご支援のほどをよろしくお願い申し上げます。

仙台市博物館

館長 佐藤 憲 一

# 1. 展 示

## 常 設 展 示

本年は、新館開館から20年、年4回の大規模な展示替えを平成9年に導入してから10年目という節目の年を経て、次の10年を見通しての新たな出発点とも位置づけられる1年であった。そうした年を象徴するかのよう、今年度は、展示ケースの改修を含む一部常設展示のリニューアルを盛り込んだ「仙台城ガイダンス機能拡充等基本計画」を策定した。これは、仙台城跡の国史跡指定を受け、博物館を訪れる人々に仙台城の特質や歴史的意義を示すため、常設展示に仙台城のガイダンス機能を付加することを骨子とする事業である。本計画を策定するなかで、現状の常設展示の問題点や課題が改めて浮き彫りにされてきた。本項では、それらの問題にも触れながら、当館の常設展示について記す。

まず、展示の概要を述べる。

総合展示室ⅠからⅢでは、原始から現代に至る通史を23の大テーマに沿って展示している。テーマ展示室Ⅰ・Ⅱでは、それぞれ「仙台藩の武器・武具」「支倉常長と東北のキリシタン」と題し、仙台藩歴代藩主所用の具足などの武器・武具資料や国宝「慶長遣欧使節関係資料」を中心とするキリシタン関係資料を展示している。コレクション展示室Ⅰ・Ⅱでは、当館の特徴的な収蔵資料である古人形・陶磁器・工芸品・絵画・浮世絵などのコレクションを、まとまった形で展示する。プレイミュージアムでは、複製資料・郷土玩具等による体験型展示を行っている。

これらの展示は、次頁に掲げる一覧のとおり、年4回を原則に、大テーマごとにさらに細分化した小テーマを設定して展示替えを行い、膨大な収蔵資料の効率的公開に努めている。展示資料については、後掲の展示目録抄録を参照願いたい。

続いて、現状の問題点や課題について述べる。

### (1)「変わる常設展示」はどこまで浸透したか

「常設展」という言葉から想起される「いつも同じ内容」というイメージを打破するべく行ってきた年4回の展示替えは、導入から10年を経過し、この間、常設展を目的とするリピーターの増加など、徐々に成果を生みつつある。しかしながら、今年度初めの企画展「伊達な優品勢ぞろい」にちなんで、新館開

館以降に収蔵された資料のキャプションに目印としてのラベルを添付したところ、通常の常設展においても、「変わった資料に印をつけてもらえさえすれば、それだけ観る」という意見が寄せられた。実際には、ごく一部を除いて資料はすべて展示替えをしており、展示内容は変わっている。にもかかわらず、変わった資料だけを示してほしいという意見が出るということは、展示総体としての「変化」が伝わりきっていないという事実を示すものである。

展示室の展示ケースは壁付ケースや独立ケースなどがほぼ固定されて配置されており、工芸品や絵画が展示替えされた場合は別として、古文書や書の掛軸が変わっても、変化したという印象はあまり得られないというのが現状である。限られた展示環境のなかで、「変わらない」という先入観の伴う常設展示の「変化」をいかに示しうるのか、ガイダンス機能拡充における展示ケースの仕様、展示空間の構築などにも大きく関わる問題である。

### (2)外国人来館者への配慮

「だれにも優しい博物館」作りが標榜されるようになって久しいが、その実現の重要な要素として、外国人に対する配慮があげられる。当館においても、年々増加の傾向を見せる外国人来館者が展示を理解する一助として、キャプションへの英文併記などのさまざまな事業に取り組んできた。今年度は、さらにその事業を推進し、前年度に引き続き、「東光寺磨崖仏」や吉野懐紙など、当館の収蔵資料の特質とも言える7つの小テーマについて、英・中・韓3カ国語の解説パネルを新たに作成・設置した。この事業は今後も継続して進めていく予定である。

また、高齢者や障害を持っている方々が快適に博物館を利用できるように、展示空間や展示ケースへのバリアフリーやユニバーサルデザインの考え方の導入が求められてきている。これらもまた、ガイダンス機能拡充における重要な課題である。

本年度策定の基本計画をふまえ、来年度はガイダンス機能拡充の基本設計に着手する予定である。上記の問題や課題をふまえた新しい「常設展」作りへ向けて第一歩を踏み出そうとしている。

表1 平成19年度(2007)常設展展示替え一覧

展示室	コーナー	2007春の展示 3/6-6/3	2007夏の展示 6/5-9/2	2007秋の展示 9/4-12/2	2007-2008冬の展示 12/4-3/2	2008春の展示 3/4-6/8			
総合Ⅰ	1 旧石器の世界	上ノ原山・川添東遺跡の石器	上ノ原山・川添東遺跡の石器	上ノ原山・川添東遺跡の石器	上ノ原山・川添東遺跡の石器	上ノ原山・川添東遺跡の石器			
	2 狩猟・採集から稲作へ	高柳遺跡出土土器ほか	伊古田遺跡出土土器ほか	上野遺跡出土土器・門野山開遺跡出土土器ほか	鍛冶沢遺跡出土土器ほか	高柳遺跡出土土器ほか			
	3 古墳と豪族	遠見塚古墳・栗遺跡出土土器ほか	遠見塚古墳・栗遺跡出土土器ほか	遠見塚古墳・栗遺跡出土土器ほか	遠見塚古墳・栗遺跡出土土器ほか	遠見塚古墳・栗遺跡出土土器ほか			
	4 みちのくと律令制	郡山遺跡・陸奥国分寺跡の土器・瓦ほか	郡山遺跡・陸奥国分寺跡の土器・瓦ほか	郡山遺跡・陸奥国分寺跡の土器・瓦ほか	郡山遺跡・陸奥国分寺跡の土器・瓦ほか	郡山遺跡・陸奥国分寺跡の土器・瓦ほか			
	5 中世の信仰と生活	陸奥国分寺の仏像1 柳生台畑遺跡出土古瀬戸瓶子ほか	陸奥国分寺の仏像2	9/4-9/24 中尊寺の美術	中世の仏教美術	信仰のなかの金工資料	陸奥国分寺の仏像1 柳生台畑遺跡出土古瀬戸瓶子ほか		
	6 伊達氏と戦国の群雄	戦国大名伊達氏の誕生と成長	武将の花押とハンコ	父から子へ - 輝宗と政宗 -		東北の群雄たち	鎌倉・室町時代の伊達氏		
総合Ⅱ	7 伊達政宗	政宗とその家族	政宗の花押、いろいろ	政宗と家康	政宗と秀吉	人間、伊達政宗			
	8 南奥羽の統一と小田原参陣	政宗の戦い - 人取橋から大坂の陣まで -	奥羽仕置と大崎葛西一揆	政宗と諸大名	政宗、小田原へ	政宗と蒲生氏郷			
	9 仙台開府	3/6-4/30 仙台城の障壁画 5/2-5/13 萩に鹿図屏風	5/15-6/3 牟礼高松図屏風 5/15-6/3 重文政宗具足	6/5-7/29 平家物語図屏風 6/5-7/29 三宝荒神形兜	7/31-9/2 瑞巖寺・観瀾亭 襖絵	特集 仙台藩の武器武具9/4-12/16 9/4-11/18重文政宗具足、朱雪薄鞍 11/20-12/16菅野家具足、山形陣羽織	12/18-1/27 鳳凰青鸞図 1/29-3/2 源氏物語図屏風		
	10 仙台藩の家臣団	伊達家を支えた重臣たち	仙台藩の大名たち	仙台藩の城と要害	がんばる下級家臣 - 足軽と小人 -	家臣たちのお給料			
	11 寛文事件	伝えられた伊達騒動	斬った者と斬られた者 - 原田甲斐と伊達安芸 -	境争論の当事者 - 涌谷伊達家と登米伊達家 -	伊達騒動前夜	伊達綱宗特集			
	12 街道と宿場	奥州の名所	旅の案内記	大名行列図の世界	お正月 - 伊達家の正月1 -	奥州街道と参勤交代			
	13 藩校と寺子屋	仙台藩の蘭学者	暦と天文学	軍事化する洋学	仙台藩の学者たち	仙台藩の蘭学者			
	14 城下町仙台の人とくらし	1594年の花見	むかしの七夕	伊達家の文芸	お正月 - 伊達家の正月2・仙台のお正月 -	1594年の豊臣秀吉の花見			
	15 村の生活								
	16 飢饉と城下の衰退	仙台藩の飢饉とその備え	仙台藩の飢饉とその備え	仙台藩の飢饉とその備え	仙台藩の飢饉とその備え	仙台藩の飢饉とその備え			
17 林子平と海防論	林子平と海国兵談	林子平と三国通覧図説	林子平と北方世界	子平をとりまく人々	林子平と海国兵談				
18 異国船の渡来と開国	蝦夷地と仙台藩	5/15-7/29 国宝・慶長遣欧使節関係資料	7/31-9/2 異国の人たちがやってきた	9/4-12/16 国宝・慶長遣欧使節関係資料	12/18-3/2 幕末を彩る人々	3/4-4/13 幕末を生きた玉蟲左太夫			
総合Ⅲ	19 戊辰戦争	戊辰戦争をめぐる人々	仙台藩の戊辰戦争1	仙台藩の戊辰戦争2	幕末維新の風刺画	戊辰戦争をめぐる人々			
	20 明治維新と文明開化	明治の新制度	明治仙台の風景1	廃藩置県	明治仙台の風景2	明治の新制度			
	21 自由民権と立憲政治	言論と自由民権運動	憲法発布と国会開設	西南戦争	宮城の自由民権運動	言論と自由民権運動			
	22 近代教育と教科書	修身の教科書	歴史・地理の教科書	国語の教科書	教科書アラカルト	修身の教科書			
	23 戦争と市民	戦時中の仙台	戦時中の仙台	戦時中の仙台	戦時中の仙台	戦時中の仙台			
コレクションⅠ	焼物	切込焼の徳利	堤焼と切込焼	宮城の焼物	東北地方の焼物	大正切込焼			
	東北の古人形	堤人形と山形の古人形	堤人形と三春人形	芝居と東北の古人形	年中行事と東北の古人形	堤人形と花巻人形			
	工芸	家紋と調度		江戸蒔絵		埋木細工			
	茶道具	茶道具1	茶道具2	茶道具3	茶道具4	茶道具5			
	浮世絵	幕末・明治の錦絵32	幕末・明治の錦絵33	幕末・明治の錦絵34	幕末・明治の錦絵35	幕末・明治の錦絵36			
企画展示室		4/6-5/13 企画展「伊達な優品勢ぞろい - 仙台市博物館の20年 -」		8/3-9/2 企画展「柳宗悦と東北の民芸」		閉室			
テーマⅠ	仙台藩の武器武具	3/6-5/13 重文政宗具足(5/14-閉室)	5/25-7/22 特別展「吉村作治の早大エジプト発掘40年展」	7/31-9/2 秀吉具足、水玉陣羽織	9/14-10/21 特別展「千總コレクション 京の優雅 - 小袖と屏風 -」	11/2-12/9 東北大学創立100周年記念特別展「東北大学の至宝 - 資料が語る1世紀 -」	12/18-3/2 駒形神社具足	3/4-4/13 藩主具足 3/4-4/13 重文初子帯(3/4-3/23稿モールド地花鳥文様帯)	4/25-6/1 世界遺産「武家の古都・鎌倉」登録推進 特別展「武家文化の精華 - 金沢文庫・称名寺の名宝 -」
コレクションⅡ		3/6-3/25 菊田伊洲の絵画 3/27-5/13 没後50年記念斉白石の絵画		7/31-9/2 仙台藩主と夫人の肖像画		12/18-1/27 光をとらえる光をあらわす 1/29-3/2 仙台と文人画	3/4-4/13 遠藤速雄の絵画		
テーマⅡ	慶長遣欧使節前室	3/6-5/13 特集「文倉家文書」		7/31-9/2		12/18-3/2	3/4-4/13		
	慶長遣欧使節奥室	開室		閉室		閉室	3/4-4/13		
プレイミュージアム		4/15まで 投扇興 4/24-5/6 折紙かぶと	5/22-7/22 7/10-8/8	ヒエログリフ 短冊に願いを!	7/31-9/2 つくろうイタヤ馬	9/11-10/21 かわり屏風をつくろう	10/30-12/9 紋切り型に挑戦	1/5-1/27 スルメ風 2/5-3/2 折紙雛	3/11-4/13 投扇興

## 常設展示展示資料目録（抄録）

1. コレクション名については一部略記した。
2. その他の略記事項については以下の通り。  
 仙台市博物館所蔵資料=館蔵 伊達家寄贈文化財=伊文  
 仙台市教育委員会=仙台市教委 世紀=C  
 コレクション=C

### 総合展示室 I

#### 1 旧石器の世界

2007.3/6～2008.6/8

1. 上ノ原山遺跡出土石器 約1.5～2万年前 17点  
 仙台市教委蔵
2. 川添東遺跡出土石器 約1.6～1.3万年前 11点  
 仙台市教委蔵

#### 2 狩猟・採集から稲作へ

2007.3/6～2008.6/8

1. 三神峯遺跡出土土器・石器 縄文前期 2件14点  
 仙台市教委蔵
2. 北前遺跡出土土器 縄文前期 2点 仙台市教委蔵
3. 高柳遺跡出土土器 縄文中期 3点 仙台市教委蔵
4. 山田上ノ台遺跡出土土器 縄文中期 3点 仙台市教委蔵
5. 六反田遺跡出土土器・石器 縄文後期 2件18点  
 仙台市教委蔵
6. 鍛冶沢遺跡土偶 縄文晩期 1点 館蔵
7. 南小泉遺跡出土土器 弥生中期 3点  
 東北大考古学研究室蔵
8. 中在家南遺跡出土土器 弥生中期 6点 仙台市教委蔵
9. 富沢遺跡出土木製品 弥生中期 2点 仙台市教委蔵
10. 下ノ内浦遺跡出土土器・石器・土製品 弥生中期～後期  
 3件6点 仙台市教委蔵
11. 伊古田遺跡出土土偶 縄文後期 4点 仙台市教委蔵
12. 上野遺跡出土土器 縄文中期 4点 仙台市教委蔵
13. 門野山囲遺跡採集石刀 縄文後～晩期 1点  
 仙台市教委蔵
14. 恵比須田遺跡土偶(複製) 縄文晩期 1点 館蔵

※No.11は6/5～12/2まで展示

※No.12～14は9/4から展示

※No.6は12/4～2008.3/2までの展示



6. 鍛冶沢遺跡土偶

#### 3 古墳と豪族

2007.3/6～2008.6/8

1. 戸ノ内遺跡出土土器 4C 2点 仙台市教委蔵
  2. 遠見塚古墳出土遺物 4C末～5C 3件29点  
 仙台市教委蔵
  3. 南小泉遺跡出土土器 5C 8点 仙台市教委蔵
  4. 裏町古墳出土土器・金属製品 5C中頃～後半 3件5点  
 仙台市教委蔵
  5. 大野田古墳群出土埴輪 5C末～6C初 1点  
 仙台市教委蔵
  6. 栗遺跡出土土器 7C 9点 仙台市教委蔵
  7. 宗禅寺横穴墓群出土土器 7C後半～8C前半 3点  
 仙台市教委蔵
  8. 善応寺横穴墓群出土土器・金属製品 7C中頃～8C前半  
 2件16点 仙台市教委蔵
- ※No.3は、2008.3/4から一部資料入れ替えて計5点展示

#### 4 みちのくと律令制

2007.3/6～2008.6/8

1. 郡山遺跡出土瓦・土器・硯・木簡・金属製品  
 7C後半～8C前半 5件9点 仙台市教委蔵
2. 陸奥国分寺跡出土瓦・土器・金属製品 奈良～平安 3件5点  
 仙台市教委蔵
3. 陸奥国分寺跡復元模型 奈良～平安 1点 館蔵
4. 陸奥国分尼寺跡出土土器 平安 1点 仙台市教委蔵
5. 八幡西遺跡出土土器・金属製品 平安 2件8点  
 仙台市教委蔵

#### 5 中世の信仰と生活

2007.3/6～2008.6/8

1. 東光寺遺跡出土瓦 14C 3件3点 仙台市教委蔵
2. 鴻ノ巣遺跡出土山茶碗系窯鉢 12～13C 1点  
 仙台市教委蔵
3. 鴻ノ巣遺跡出土木製品 12～13C 2件2点 仙台市教委蔵
4. 鴻ノ巣遺跡、青磁碗(中国) 13～14C 2点 仙台市教委蔵
5. 鴻ノ巣遺跡出土常滑産甕 14C 1点 仙台市教委蔵
6. 鴻ノ巣遺跡中国銭(聖宋元寶) 北宋 1点 仙台市教委蔵
7. 今泉遺跡出土物忌札 14C 3点 仙台市教委蔵
8. 王ノ壇遺跡出土陶器(美濃須衛窯三筋壺、渥美焼線刻文壺、  
 須恵系系窯陶器壺) 12C 3点 仙台市教委蔵
9. 王ノ壇遺跡出土在地産甕・播鉢 13～14C 2点  
 仙台市教委蔵
10. 王ノ壇遺跡出土陶器(古瀬戸水注、古瀬戸卸皿) 13C 2点  
 仙台市教委蔵
11. 王ノ壇遺跡出土古瀬戸梅瓶 13～14C 1点 仙台市教委蔵
12. 王ノ壇遺跡出土古瀬戸天目茶碗 14C 1点 仙台市教委蔵

13. 王ノ壇遺跡出土中国産緑釉陶器 13~14C 1点  
仙台市教委蔵
14. 王ノ壇遺跡出土中国産青磁(碗・皿) 12~13C 2件2点  
仙台市教委蔵
15. 王ノ壇遺跡出土中国産白磁四耳壺 11~13C 1点  
仙台市教委蔵

16. 王ノ壇遺跡出土石製品 13~14C 1点  
仙台市教委蔵
17. 王ノ壇遺跡出土木製柀 12~13C 1点  
仙台市教委蔵
18. 柳生台畑遺跡出土古瀬戸瓶子 13C 1点  
仙台市教委蔵  
※No.1は、12/4から鬼瓦1点を追加して計4点展示

「陸奥国分寺の仏像1」 2007.3/6~6/3

1. 木造十二神将立像のうち未神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺蔵
2. 木造十二神将立像のうち申神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺蔵
3. 木造十二神将立像のうち酉神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺蔵
4. 木造十二神将立像のうち戌神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺蔵
5. 木造十二神将立像のうち亥神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺蔵
6. 重要文化財 懸仏のうち 鎌倉 名取・熊野那智神社蔵  
聖観音像 1面  
聖観音像 1面

「陸奥国分寺の仏像2」 6/5~9/2

1. 木造不動明王立像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺蔵
2. 木造十二神将立像のうち寅神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺蔵
3. 木造十二神将立像のうち卯神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺蔵
4. 木造十二神将立像のうち巳神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺蔵
5. 木造十二神将立像のうち午神像 鎌倉 1軀 陸奥国分寺蔵
6. 重要文化財 懸仏のうち 鎌倉 名取・熊野那智神社蔵  
聖観音像 1面  
聖観音像 1面

「中尊寺の美術」 9/4~24

1. 国宝 漆塗経箱(「四分律一帙」) 平安後期 1口 中尊寺蔵
2. 紺紙金銀字交書一切経 転法輪経憂波提舍 平安後期  
1巻 中尊寺蔵
3. 国宝 紺紙金字一切経 大般若経 卷第五十二 平安後期  
1巻 中尊寺蔵
4. 国宝 紺紙金字一切経 大般若経 卷第四百四十七  
平安後期 1巻 中尊寺蔵
5. 国宝 紺紙著色金光明最勝王経金字宝塔曼荼羅 第八幀  
平安後期 1幀 中尊寺蔵
6. 国宝 木造礼盤 平安後期 1基 中尊寺蔵
7. 重要文化財 懸仏のうち 鎌倉 名取・熊野那智神社蔵  
十一面観音像 1面  
聖観音像 1面

※No.7は、2008.3/2まで展示

「中世の仏教美術」 9/26~12/2

1. 光明真言縫曼荼羅図 鎌倉 1幅 個人蔵
2. 法華種子曼荼羅図 室町 1幅 阿部次郎C
3. 文殊五尊像 室町 1幅 ゴトウC
4. 童子経曼荼羅図 室町 1幅 阿部次郎C

「信仰のなかの金工資料」 12/4~2008.3/2

1. 重要文化財 龍頭 平安後期 1口 極楽寺蔵
2. 重要文化財 銅鏡 羽黒山御手洗池出土 平安後期~鎌倉  
10面 出羽三山神社蔵
3. 重要文化財 懸仏のうち 鎌倉 名取・熊野那智神社蔵  
十一面観音像 1面  
聖観音像 1面  
聖観音像 1面  
聖観音像 1面
4. 重要文化財 銅鏡 鎌倉 名取・熊野那智神社蔵  
円形松喰鶴文鏡 1面

「陸奥国分寺の仏像1」 2008.3/4~6/8

※2008.3/4~6/8の展示についてはタイトルのみ記す。以下のコーナーも同様

6 伊達氏と戦国の群雄

「戦国大名伊達氏の誕生と成長」 2007.3/6~6/3

1. 伊達政宗一揆契状 永和3年10月10日 1通 伊文
2. 富松氏久書状 牧野宗興宛 (大永5年)8月27日 1通 伊文
3. 御段銭古帳 天正14年写(原資料天文7年) 1冊 伊文
4. 足利義晴一字状 伊達次郎宛 (天文2年5月10日か) 1通 伊文
5. 棟役日記 天文4年3月 1冊 伊文
6. 瓦硯記 鉄叟景秀筆 永禄10年3月 1巻 伊文
7. 足利義輝御内書 伊達晴宗宛 (永禄2年)9月24日 1通 伊文
8. 伊達植宗画像(伊達家歴代画真のうち) 長谷川養辰筆  
享保9年 1面 伊文
9. 伊達晴宗画像(伊達家歴代画真のうち) 長谷川養辰筆  
享保9年 1面 伊文
10. 伊達輝宗書状 岩城常隆宛 (天正10年)6月5日 1幅 館蔵
11. 重要文化財 塵芥集(村田本) 天文5年4月14日 1冊 伊文

「武将の花押とハンコ」 6/5~9/2

1. 足利尊氏下文 建武5年閏7月26日 1通 伊文
2. 下郡山長綱他6名連署田銭免除状 天文24年10月12日 1通 伊文
3. 織田信長書状 伊達輝宗宛 (天正4年)9月2日 1通 伊文

4. 織田信長音物目録 伊達輝宗宛 (天正4年)9月2日 1通  
伊文
5. 豊臣秀吉書状 伊達政宗宛 (天正17年)6月9日 1通  
伊文
6. 徳川家康書状 伊達輝宗宛 (天正7年)12月28日 1通  
伊文
7. 伊達家歴代当主文書 1幅 個人蔵(甘柿舎C)
  - ① 伊達尚宗領地証状 新田上総守宛 (明応6年)4月4日
  - ② 伊達植宗知行安堵状 新田少監物宛 天文12年7月14日
  - ③ 伊達晴宗知行宛行状 新田監物宛 天文22年1月17日
  - ④ 伊達晴宗知行宛行状 歌麿帯刀宛 天文22年1月17日
  - ⑤ 伊達輝宗書状 矢部宮内大輔宛 (天正10年)9月3日
8. 伊達政宗朱印状 天正17年 1幅 笹氣光寿郎氏寄贈
9. 桑島仲綱馬術免許状 永禄10年8月 1幅 館蔵
10. 葛西晴信黒印状 伊達政宗宛 (天正15年頃)11月13日 1通  
伊文
11. 最上義光黒印状 玄悦宛 (天正17年)2月5日 1通 伊文

「父から子へ -輝宗と政宗-」 9/4~12/2

1. 最上義守書状 牧野久仲宛 (永禄8年頃)5月15日 1通  
伊文
2. 葦名盛氏起請文 伊達輝宗宛 永禄9年1月10日 1通  
伊文
3. 飛鳥井雅教書状 伊達輝宗宛 (永禄5年)10月19日 1通  
伊文
4. 伊達輝宗書状 落合信濃守他宛 年未詳10月17日 1通  
伊文
5. 性山公治家記録卷之三 1冊 伊文
6. 伊達輝宗日記 天正2年 1冊 伊文
7. 織田信長朱印状 伊達輝宗宛 (天正5年)閏7月23日 1通  
伊文
8. 伊達輝宗画像(伊達家歴代画真のうち) 長谷川養辰筆  
享保9年 1面 伊文
9. 伊達輝宗書状 小笠原宗林斎宛 (天正7年)10月21日 1幅  
館蔵
10. 祖先行軍之図 江戸 1幅 館蔵
11. 伊達政宗書状 小少将宛 天正20年2月25日 1通 伊文

「東北の群雄たち」 12/4~2008.3/2

1. 二階堂盛義書状 牧野久仲宛 年未詳6月3日 1通 伊文
2. 葦名止々斎(盛氏)書状 伊達輝宗宛 (天正4年)9月13日  
1通 伊文
3. 葦名盛隆書状 伊達政宗宛 (天正12年)7月10日 1通  
伊文
4. 岩城常隆書状 伊達輝宗宛 年未詳4月8日 1通 伊文
5. 黒川为重書状 伊達政宗宛 (天正12年)11月12日 1通  
伊文
6. 葛西晴信書状 伊達政宗宛 (天正15年頃)11月13日 1通  
伊文
7. 田村清顕書状 伊達政宗宛 年未詳4月2日 1通 伊文

8. 上杉謙信書状 葦名盛氏宛 (元龜3年頃)6月7日 1幅  
館蔵
9. 相馬義胤書状 長江左衛門大夫宛 (天正12年カ)10月14日  
1幅 三分一所家資料
10. 伊達政宗書状 石川昭光宛 (天正16年)5月23日 1幅  
館蔵

「鎌倉・室町時代の伊達氏」 2008.3/4~6/8

総合展示室Ⅱ

7 伊達政宗

「政宗とその家族」 2007.3/6~6/3

1. 伊達輝宗日記 伊達輝宗筆 天正2年 1冊 伊文
2. 伊達政宗画像 狩野安信筆 江戸前期 1幅 伊文
3. 陽徳院画像 岡倉秋水筆 明治26年模写 1幅 伊文
4. 伊達政宗自筆書状 母保春院宛 文禄2年7月24日 1卷  
伊文
5. 伊達忠宗・天麟院和歌色紙 江戸前期 1幅 伊文
6. 伊達秀宗書状 茂庭綱元宛 (元和4年)10月20日 1通  
館蔵
7. 伊達宗清書状 亙理宗根宛 (元和4年)1月 1通 館蔵
8. 伊達宗泰書状 年未詳5月4日 1通 菅野家資料
9. 伊達宗高書状 茂庭綱元宛 年未詳8月18日 1通 館蔵
10. 金梨子地葵紋桐紋糸巻太刀拵 瑞鳳殿発掘資料 江戸初期  
1振 伊達貞宗氏寄贈
11. 黄金製ブローチ 瑞鳳殿発掘資料 江戸初期 1点 館蔵
12. 慶長一分金 瑞鳳殿発掘資料 江戸初期 3枚 館蔵
13. 伊達政宗所用の鉛筆(復元) 2本 三菱鉛筆株式会社寄贈  
※№11~13は2008.6/8まで展示

「政宗の花押、いろいろ」 6/5~9/2

1. 伊達政宗書状 桜田資親宛 (天正14年)8月25日 1通  
桜田家資料
2. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 氏家吉継宛  
(天正16年)10月24日 1幅 館蔵
3. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 浅野長政宛  
(天正19年)3月21日 1幅 館蔵
4. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 金森重頼宛  
(寛永3年)8月16日 1幅 伊文
5. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 伊達成実宛  
(元和4年)7月7日 1幅 伊文
6. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 茂庭綱元宛  
(慶長15年)8月14日 1卷 館蔵
7. 伊達政宗銀子借用状 伊達政宗筆 土井利勝・酒井忠勝宛  
寛永13年2月24日 1通 伊文
8. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 伊達忠宗宛  
(寛永12年)7月16日 1通 伊文



9. 金梨子地葵紋桐紋糸巻太刀拵 江戸初期 1振  
伊達貞宗氏寄贈

「政宗と家康」 9/4～12/2

1. 金梨子地菊蒔絵葉巻筒 高屋松庵拝領 江戸前期 1点  
個人蔵
2. 伊達政宗画像 狩野安信筆 江戸前期 1幅 伊文
3. 徳川家康画像 幸田良恭筆 江戸後期 1幅 館蔵
4. 徳川家康書状 伊達政宗宛 (天正16年)10月26日 1通  
伊文
5. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 茂庭綱元宛  
(元和2年)3月5日 1面 館蔵
6. 徳川家康書状 片倉景綱宛 (天正19年)1月13日 1幅  
片倉家資料
7. 徳川家康書状 伊達政宗宛 (天正19年)1月12日 1通  
伊文
8. 徳川家康書状写 伊達政宗宛 (慶長5年)9月15日 1通  
伊文
9. 徳川家康書状 伊達政宗宛 (文禄2年)4月21日 1通  
伊文
10. 貞山公治家記録卷之二十六 元和2年4月4日条 1冊  
伊文

「政宗と秀吉」 12/4～2008.3/2

1. 金梨子地葵紋桐紋糸巻太刀拵 瑞鳳殿発掘資料 江戸初期  
1振 伊達貞宗氏寄贈
2. 伊達政宗画像 狩野安信筆 江戸前期 1幅 伊文
3. 前田利家書状 伊達政宗宛 (天正15年)12月11日 1通  
伊文
4. 豊臣秀吉書状 伊達政宗宛 (天正17年)6月9日 1通  
伊文
5. 富田一白書状 伊達政宗宛 (天正17年)6月11日 1通  
伊文
6. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 浅野長政宛  
(天正19年)3月21日 1幅 館蔵
7. 石田三成書状 針生盛信宛 (文禄4年)7月25日 1幅  
館蔵
8. 孝蔵主消息 伊達政宗宛 (天正18年8月)3日 1通 伊文
9. 孝蔵主消息 伊達政宗宛 (天正18年)12月26日 1通 伊文
10. 太閤様御詫覚 文禄4年8月24日 1通 伊文
11. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 小少将宛 天正20年2月25日  
1通 伊文

「人間、伊達政宗」 2008.3/4～6/8

8 南奥羽の統一と小田原参陣

「政宗の戦い -人取橋から大坂の陣まで-」

2007.3/6～6/3

1. 伊達政宗陣立書 伊達政宗筆 (天正17年10月26日) 1通  
伊文
2. 伊達政宗軍陣万掟書 伊達政宗筆 1通 伊文
3. 伊達政宗甲冑像 狩野探幽筆 江戸初期 1幅 伊文
4. 国祖政宗公人取橋御合戦勝敗陣備之図 年月日未詳 1鋪  
千田家資料
5. 伊達政宗自筆書状 資福寺宛 (天正16年)閏5月21日 1幅  
館蔵
6. 伊達政宗書状 (徳法軒道茂宛) (天正19年)7月28日 1卷  
伊文
7. 徳川家康領知覚書 伊達政宗宛 (慶長5年)8月22日 1卷  
伊文
8. 伊達政宗自筆書状 小少将宛 文禄2年3月14日 1幅  
伊文
9. 蒲生氏郷覚書 伊達政宗宛 (天正18年)11月15日 1通  
伊文
10. 片倉小十郎重長書状 針生盛信宛 (慶長20年)5月14日  
1幅 館蔵
11. 片倉景綱・石川昭光連署起請文 登坂式部少輔・南右馬允宛  
慶長5年7月25日 1通 片倉家資料

「奥羽仕置と大崎葛西一揆」 6/5～9/2

1. 木下吉隆書状 伊達政宗宛 (天正18年)7月26日 1通  
伊文
2. 蒲生氏郷書状 伊達政宗宛 (天正18年)11月9日 1通  
伊文
3. 伊達政宗画像 狩野安信筆 江戸前期 1幅 伊文
4. 伊達政宗自筆書状 富沢貞連宛 (天正18年)7月7日  
1幅 館蔵
5. 豊臣秀吉朱印状 伊達政宗宛 (天正19年)7月17日 1通  
伊文
6. 陸奥国天正検地帳 天正18～19年 3冊 伊文
7. 伊達政宗自筆書状 浅野長政宛 (天正19年)6月26日 1幅  
館蔵
8. 石田三成書状 伊達政宗宛 (天正19年)9月22日 1通  
伊文
9. 伊達政宗甲冑像 狩野探幽筆 江戸初期 1幅 伊文

「政宗と諸大名」 9/4～12/2

1. 最上義光書状 米沢御東(政宗生母保春院)宛  
(天正16年)6月8日 1通 伊文
2. 北条氏照書状 伊達政宗宛 (天正13年)6月11日 1幅  
片倉家資料
3. 安国寺恵瓊書状 伊達政宗宛 年未詳12月12日 1通 伊文
4. 伊達政宗和歌短冊 八条宮智忠親王宛 寛永11年8月11日  
1幅 個人蔵(甘柿舎C)
5. 八条宮智忠親王和歌短冊 伊達政宗宛 寛永11年8月11日  
1幅 館蔵
6. 伊達政宗自筆書状 稲葉正成宛 年未詳5月3日 1幅  
個人蔵

7. 藤堂高虎書状 伊達政宗宛 (元和元年)6月15日 1通  
伊文
8. 佐竹義宣書状 伊達政宗宛 年未詳10月21日 1通 伊文
9. 伊達政宗自筆書状 柳生宗矩宛 (寛永10年)3月23日  
1幅 加藤昌秀氏寄贈
10. 細川忠興書状 伊達政宗宛 (元和9年)7月27日 1通  
伊文

「政宗、小田原へ」 12/4~2008.3/2

1. 片倉代々記 天正18年 1冊 片倉家資料
2. 伊達政宗甲冑像(複製) 原資料狩野探幽筆  
原資料江戸初期 1幅 館蔵
3. 浅野長政書状 伊達政宗宛 (天正18年)4月20日 1通  
伊文
4. 豊臣秀吉小田原陣立書 (天正17年)11月20日 1幅 伊文
5. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 (天正18年)6月14日 1幅  
伊文
6. 政宗公招千利休学茶像 佐久間鉄園筆 明治32年 1幅  
松川マサ氏寄贈
7. 和久宗是書状 伊達政宗宛 (天正18年)8月6日 1通  
伊文
8. 浅野長政書状 片倉景綱宛 (天正18年)4月20日 1通  
伊文
9. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 中島宗求宛  
(天正18年)4月21日 1幅 館蔵
10. 陸奥国天正検地帳 天正18~19年 4冊 伊文

「政宗と蒲生氏郷」 2008.3/4~6/8

## 9 仙台開府

2007.3/6~4/1

1. 扇面図 慶長15年 6曲1双 伊文
2. 葵図 慶長15年 2曲1双 伊文

4/3~4/30

1. 檜図 慶長15年 2曲1隻 藤縄達夫氏寄贈
2. 竹図 慶長15年 2曲1隻 館蔵
3. 閑上浜御飯屋十二支額 伊達吉村筆 享保10年 12面 伊文

※No.3は5/13まで展示

5/2~5/13

1. 萩に鹿図屏風 伊達政宗書 寛永5年 4曲1双 館蔵

5/15~6/3

1. 重要文化財 黒漆五枚胴具足 伊達政宗所用 兜銘「宗久」  
桃山 1領 伊文
2. 鉄錆地五枚胴具足 4代伊達綱村所用 江戸前期 1領  
館蔵
3. 黒漆五枚胴具足 7代伊達重村所用 江戸中期 1領 伊文

4. 平家物語図屏風 筆者不詳 江戸前~中期  
6曲1双のうち右隻 館蔵

6/5~7/29

1. 朱黹漆紫糸素懸威具足 伝上杉謙信所用 室町後期 1領  
館蔵
2. 黒漆五枚胴具足 伝伊達政宗所用 桃山 1領  
水沢・駒形神社蔵
3. 黒漆五枚胴具足 12代伊達齊邦所用 江戸後期 1領 伊文
4. 平家物語図屏風 筆者不詳 岩出山伊達家伝来 江戸初期  
6曲1双 館蔵

「特集 仙台藩の武器武具」 9/4~12/16

1. 重要文化財 黒漆五枚胴具足 伊達政宗所用 兜銘「宗久」  
桃山 1領 伊文
2. 黒漆五枚胴具足 2代伊達忠宗所用 江戸前期 1領 伊文
3. 白糸威腹巻 8代伊達斉村所用 江戸中期 1領 伊文
4. 朱漆雪薄紋鞍籠 伝伊達政宗所用 桃山 1具 伊文
5. 金梨子地竹に雀九曜紋刀掛 江戸初期 1架 伊文
6. ゆがけ 江戸後期 2対 伊文
7. 白猪毛鞆 江戸後期 1合 伊文
8. 白地黒獅子旗(青木家旗) 江戸 1旒 青木家資料
9. 虎図旗(桜田家旗) 江戸 1旒 桜田家資料
10. 重要文化財 太刀 義光 建武4年 1口 亀岡八幡宮蔵
11. 太刀 銘「真」 片倉重綱所用 南北朝 1口 片倉家資料
12. 太刀 宝寿 南北朝 1口 志村氏寄贈

※No.1、4は9/4~11/28まで展示

※No.10は9/4~25まで展示

※No.11は9/27~11/4まで展示

※No.12は11/6~12/16まで展示

12/18~2008.1/27

1. 鳳凰青鸞図 桃山~江戸初期 2幅 伊文
2. 扇面図 慶長15年 6曲1双 伊文

2008.1/29~3/2

1. 源氏物語図屏風 江戸前期 6曲1双 館蔵
2. 花鳥図屏風 伊達綱宗筆 江戸前期 6曲1双 伊文

2008.3/4~4/13

1. 扇面図 慶長15年 2曲1双 伊文
2. 葵図 慶長15年 2曲1隻 伊文
3. 檜図 慶長15年 2曲1隻 藤縄達夫氏寄贈
4. 竹図 江戸前期 2曲1隻 館蔵

## 10 仙台藩の家臣団

「伊達家を支えた重臣たち」 2007.3/6~6/3

1. 侍帳 寛文10年8月7日 3冊 伊文
2. 御家中大番組迄名寄帳 江戸後期 2冊 個人蔵

- 3. 仙台藩家臣知行高等覚帳 江戸中期 1冊 尚文館C
- 4. 仙台藩奉行職名書上 江戸末期 1通 濱田史氏寄贈
- 5. 片倉小十郎景綱画像 猪野謙山筆 江戸後期 1幅  
片倉家資料
- 6. 伊達政宗と二十四将図 明治 1幅 青木家資料
- 7. 伊達成実画像 江戸初期 1幅 館蔵
- 8. 佐沼要害図 江戸 1鋪 伊文
- 9. 岩沼要害図 江戸 1鋪 伊文
- 10. 岩谷堂要害図 江戸 1鋪 伊文

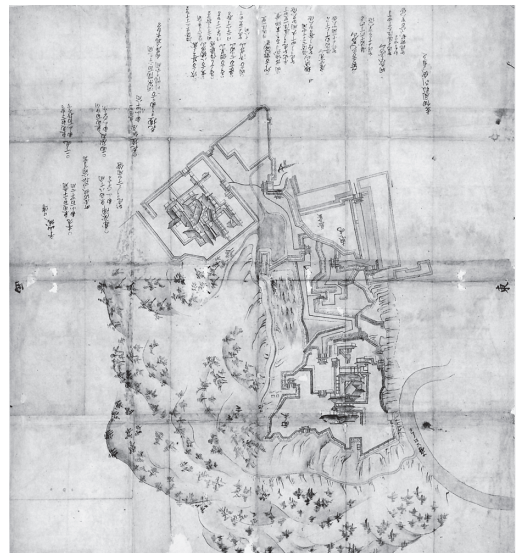
「仙台藩の大工たち」 6/5~9/2

- 1. 御大工五組名前帳 天保5年5月 1冊 千田家資料
- 2. 大匠手鑑 鈴木重春著 享保6年 2冊 朴沢家資料
- 3. 朴沢直春門人改帳 文政11年8月 1冊  
千葉氏寄贈朴沢家資料
- 4. 仙台藩江戸上屋敷絵図 江戸中~後期 1幅  
千葉氏寄贈朴沢家資料

- 5. 仙台城及び江戸上屋敷主要建物姿絵図 江戸 1巻  
千田家資料
- 6. 葛岡板石廻注文 年未詳11月14日 1通 千田家資料
- 7. 国分町外人屋絵図 江戸 1鋪 千葉氏寄贈朴沢家資料
- 8. 大年寺鎮守御本社絵図 江戸 1鋪 千葉氏寄贈朴沢家資料
- 9. 国祖政宗公人取橋御合戦勝敗陣備之図 年月日未詳 1鋪  
千田家資料

「仙台藩の城と要害」 9/4~12/2

- 1. 阿部正武覚書 伊達綱村宛 (貞享5年)5月23日 1通  
伊文
- 2. 初鏡心之手綱 江戸末期 1冊 尚文館C
- 3. 御城中席絵図並口解 江戸末期 1冊 個人蔵
- 4. 仙台城絵図 江戸中~後期 1幅 館蔵
- 5. 仙台城修復窺絵図 元文4年8月 1鋪 館蔵
- 6. 御修覆帳 江戸中期 1冊 東北大学大学院工学研究科蔵
- 7. 金箔押菊丸瓦 仙台城本丸跡出土 17C前半 1点  
仙台市教委蔵
- 8. 金箔押桔梗文軒平瓦片 仙台城本丸跡出土 17C前半 1点  
仙台市教委蔵
- 9. 金銅菊唐草文八双金具 仙台城本丸跡出土 桃山 1点  
仙台市教委蔵
- 10. 仙台城本丸御門合判 文久3年 1枚 館蔵
- 11. 角田要害図 江戸 1鋪 伊文
- 12. 白石城図 江戸 1鋪 伊文
- 13. 亘理要害図 江戸 1鋪 伊文



4. 仙台城絵図

「がんばる下級家臣-足軽と小人-」 12/4~2008.3/2

- 1. 仙台下絵図 江戸中期頃 1幅 館蔵
- 2. 当家軍器図巻 江戸中期 1巻 伊文
- 3. 楽山公行列図巻 武藤弘毅筆 江戸後期~明治 1巻 伊文
- 4. 岩谷堂要害図 江戸 1鋪 伊文
- 5. 佐沼要害図 江戸 1鋪 伊文
- 6. 岩沼要害図 江戸 1鋪 伊文
- 7. 金箔押菊丸瓦 仙台城本丸跡出土 17C前半 1点  
仙台市教委蔵
- 8. 金箔押桔梗文軒平瓦片 仙台城本丸跡出土 17C前半 1点  
仙台市教委蔵
- 9. 金銅菊唐草文八双金具 仙台城本丸跡出土 桃山 1点  
仙台市教委蔵
- 10. 金銅花鬘斗形釘隠片 仙台城本丸大広間跡出土 桃山 3点  
仙台市教委蔵
- 11. 青ガラスモール鉢片 仙台城本丸跡出土 17C前半 23点  
仙台市教委蔵
- 12. エナメル彩動物文ガラス杯片 仙台城本丸跡出土 17C前半 4点  
仙台市教委蔵
- 13. 灯明皿 仙台城三の丸跡出土 17C前半 1枚  
仙台市教委蔵

「家臣たちのお給料」 2008.3/4~6/8

11 寛文事件

「伝えられた伊達騒動」 2007.3/6~6/3

- 1. 衣装歌舞伎人形「伽羅先代萩」 藤井文治氏・貞子氏作  
現代 3軀 藤井文治氏・貞子氏寄贈
- 2. 浮世絵「其面影伊達写絵」 初代歌川豊国画  
江戸後期(文化10年) 縦2枚続 大宮司C
- 3. 福井玄孝書状 まんしゅういん宛 (寛文11年)4月22日  
1通 伊文

4. 浮世絵「伽羅先代萩」 三代歌川豊国画 江戸後期  
3枚1統 阿部次郎C
5. 浮世絵「伽羅先代萩」 三代歌川豊国画 安政4年  
3枚1統 大宮司C
6. 浮世絵「伽羅先代萩」 豊原国周画 明治21年 3枚1統  
大宮司C
7. 伊達巖秘録 江戸中～後期 5冊 尚文館C
8. 大文字屋宛書状等写 江戸後期 1冊 館蔵
9. 浮世絵「文楽座新狂言伽羅先代萩」 楊州周信画 明治18年  
3枚1統 大宮司C

※No.1は2008.6/8まで展示

「斬った者と斬られた者 - 原田甲斐と伊達安芸 -」

6/5~9/2

1. 浮世絵「伽羅先代萩」 歌川国貞画 (文政12年) 1枚  
阿部次郎C
2. 伊達氏重臣連署血判起請文 (万治3年)7月16日 1通 伊文
3. 原田甲斐宗輔・柴田外記朝意連署状 年未詳4月27日 1通  
片倉家資料
4. 原田甲斐宗輔覚書 年未詳3月7日 1通 館蔵
5. 伊達安芸宗重画像 江戸後期 1幅 松川マサ氏寄贈
6. 伊達安芸宗重書状 伊達宗元宛 (寛文11年)3月14日 1巻  
個人蔵(甘柿舎C)
7. 原田家由緒書上 (貞享4年)1月晦日 1綴 伊文
8. 福井玄孝書状 まんしゅういん宛 (寛文11年)4月22日  
1通 伊文
9. 浮世絵「文楽座新狂言伽羅先代萩」 楊州周信画 明治18年  
3枚1統 大宮司C

「境争論の当事者 - 涌谷伊達家と登米伊達家 -」

9/4~12/2

1. 伊達宗重他三名連署起請文 万治3年7月29日 1通 伊文
2. 涌谷要害図 江戸 1鋪 伊文
3. 伊達式部宗倫画像 (元禄8年) 1幅 個人蔵
4. 登米要害図 江戸 1鋪 伊文
5. 田村宗良他二名連署起請文 万治3年7月28日 1通 伊文
6. 伊達安芸宗重書状 伊達宗元宛 (寛文10年)11月24日 1通  
個人蔵
7. 伊達安芸公儀江差上候覚書写 寛文11年2月27日 1冊 伊文
8. 伊達宗勝による処罰者の書上 寛文11年3月4日 1冊 伊文
9. 伊達安芸宗重画像 江戸後期 1幅 松川マサ氏寄贈
10. 伊達安芸宗重書状 伊達宗元宛 (寛文11年)3月14日 1巻  
個人蔵(甘柿舎C)

「伊達騒動前夜」 12/4~2008.3/2

1. 伊達政宗書状 伊達政宗筆 伊達宗実宛  
(寛永7年)6月12日 1幅 館蔵

2. 伊達光宗書状 高屋松庵宛 (寛永21年)4月22日 1通 個人蔵
3. 伊達忠宗画像 狩野安信筆 江戸前期 1幅 伊文
4. 渡唐天神像 伊達光宗筆 江戸前期 1幅 伊文
5. 原田甲斐宗輔・柴田外記朝意連署状 年未詳4月27日 1通  
片倉家資料
6. 当家系図 寛永18年5月 1冊 伊文
7. 伊達忠宗一字状 伊達宗重宛 寛永17年3月3日 1通
8. 原田家由緒書上 (貞享4年)1月晦日 1綴 伊文

「伊達綱宗特集」 2008.3/4~6/8

## 12 街道と宿場

「奥州の名所」 2007.3/6~6/3

1. 仙台鹿の子 (元禄8年) 1冊 尚文館C
  2. 仙台領地名所和歌 伊達吉村撰 正徳2年 1冊  
山形みつ氏寄贈
  3. 御領分名所旧跡記 江戸 1冊 尚文館C
  4. 奥州仙台名所尽集 江戸後期 1巻 大宮司C
  5. 陸奥仙台領名所古跡 享保17年写 1冊 尚文館C
  6. 奥州仙台宮城郡市川村坪之碑全図 菅原陳之編 文化13年  
1冊 尚文館C
  7. 重要美術品 新井白石書状 (佐久間洞巖宛) 年月日未詳  
1巻 伊達泰宗氏・真美氏寄贈
  8. 奥州松島塩釜図 仙台国分町本屋次郎兵衛刊 宝永4年  
1枚 館蔵
  9. 蛙うた 伊達村幸筆 江戸後期 1冊 個人蔵
  10. 毛槍 江戸 2本 橋本信次郎氏寄贈
- ※No.10は2008.6/8まで展示

「旅の案内記」 6/5~9/2

1. 道中往来 江戸 2冊 三原良吉C
2. 舟中一覽 菅原陳之編 文政2年 1冊 尚文館C
3. 西国巡礼并大和巡り細見図 江戸 1枚 尚文館C
4. 諸国順覧懐宝道中図鑑 嘉永5年 1冊 尚文館C
5. 撰津名所図会 寛政8年 4冊 尚文館C
6. 日光山志 天保7年 3冊 尚文館C
7. 金毘羅参詣案内大略図 江戸 1枚 尚文館C
8. 東都芝萬松山泉岳禪寺略図 江戸 1枚 尚文館C

「大名行列図の世界」 9/4~12/2

1. 伊達家行列図巻 延享元年 3巻 伊文
2. 伊達齐邦行列図巻写 明治31年12月 1冊 館蔵
3. 楽山公行列図巻 江戸後~明治 2巻 伊文
4. 仙台様御国入御行烈附 天保13年5月 1面 館蔵
5. 石清水八幡宮行列之図巻 武藤弘毅筆 江戸末期 1巻  
片倉家資料

「お正月－伊達家の正月1－」 12/4～2008.3/2

1. 御体初行列図 安政4年1月3日 1巻 伊文
2. 七種連歌懐紙 寛永7年1月7日 1冊 伊文
3. 七種連歌懐紙 寛文10年 1冊 伊文
4. 七種連歌懐紙 寛文11年 1冊 伊文
5. 七種連歌懐紙 宝永6年 1冊 伊文
6. 七種連歌懐紙 宝永7年 1冊 伊文
7. 片倉小十郎父子孫三人之行列図 安政4年1月3日 1巻 伊文
8. 正月仕置之事 天正12年12月 1巻 伊文
9. 歌留多 伊達宗村筆 1組 伊文

「奥州街道と参勤交代」 2008.3/4～6/8

### 13 藩校と寺子屋

「仙台藩の蘭学者」 2007.3/6～6/3

1. 解体新書 杉田玄白訳 安永3年 1冊 館蔵
2. 蘭学階梯上下 大槻玄沢著 天明8年 2冊合本 館蔵
3. 大槻磐水画像 小田百合原画 高橋松亭模写 近代 1幅 佐藤暉雄氏寄贈
4. ヒポクラテス像 高野長英筆 江戸後期 1幅 亀掛川浩・守氏寄贈
5. 芝蘭堂新元会図(印刷) 市川岳山筆 近代 1幅 鶴飼新一氏寄贈
6. 瘍医新書 大槻玄沢訳 寛政4年 1冊 館蔵
7. 六物新志 大槻玄沢著 天明8年 1冊 館蔵
8. 存真図腋 佐々木中沢著 畠山仙江画 文政5年 1冊 山形徹一氏寄贈
9. 重訳航海金針 小野寺鳳谷重訳 安政3年 1冊 館蔵
10. 調練帰帆図 三浦乾也画 安政5年 1枚 個人蔵
11. 養賢堂の図(複製) 江戸後期 1面 館蔵
12. 養賢堂の机 江戸後期 1脚 関善内氏寄贈
13. 寺子屋の机 江戸後期 1脚 石島庸男氏寄贈

※No.12・13は2008.6/8まで展示

「暦と天文学」 6/5～9/2

1. 天体星座図 江戸 1枚 角懸家資料
2. 天明三年江戸暦 天明3年 1冊 濱田家資料
3. 陸奥仙白天象測驗五行之図 朴沢直好観測 寛政4年 1枚 朴沢家資料
4. 算額 戸板保佑奉納 宝暦8年 1面 個人蔵
5. 文化十年伊勢暦 文化10年 1冊 濱田家資料
6. 暦便覧 武市勝三郎筆写 天明7年 1冊 武市家資料
7. 潮汐図説 高野立斎著 寛延2年 1冊 尚文館C
8. 明治四年暦 明治4年 1冊 三原良吉C
9. 明治六年太陽暦 明治6年 1冊 三原良吉C

「軍事化する洋学」 9/4～12/2

1. 解体新書 杉田玄白訳 安永3年 1冊 館蔵

2. 環海異聞 大槻玄沢・志村弘強編 江戸後期 1冊 館蔵
3. 戊戌夢物語 高野長英著 天保10年写 1冊 尚文館C
4. 騎兵体歩兵体散兵大調練之図 月岡芳年画 慶応3年 3枚続 大宮司C
5. 猫図 高野長英筆 江戸後期 1幅 大久保C
6. 高島秋帆書(飛雲倚岫山常住) 江戸後期 1幅 大久保C
7. 三兵答古知幾 高野長英著 江戸後期 2冊 館蔵
8. 調練足並略図 江戸末期 1枚 青柳寿子氏寄贈
9. 大槻俊斎書状 年未詳3月24日 1通 大槻祐一氏寄贈
10. 蘭人直伝太鼓免許巻 松枝富之進宛 慶応3年9月 1巻 尚文館C
11. 太鼓賦集 江戸末期 1冊 尚文館C

「仙台藩の学者たち」 12/4～2008.3/2

1. 養賢堂の図(複製) 江戸後期 1面 館蔵
2. 環海異聞 大槻玄沢・志村弘強編 江戸時代後期 1冊 館蔵
3. 大槻平泉画像 高橋松亭模写 江戸後期 1幅 佐藤暉雄氏寄贈
4. 山水図 大槻習斎筆 文政8年6月 1幅 菊田定郷C
5. 明弁堂印 大槻磐溪所用 江戸後期～末期 1点 館蔵
6. 開成丸進水図 小野寺鳳谷原画 江戸末期 1幅 亀田兵治C
7. 聖沢狂言 大槻磐溪著 安政4年2月 1冊 尚文館C
8. 西韻府 大槻玄幹著 天保3年 1冊 館蔵
9. 火付器 江戸中期～末期 1点 本宿員三氏寄贈

「仙台藩の蘭学者」 2008.3/4～6/8

### 14 城下町仙台の人とくらし

「1594年の花見」 2007.3/6～6/3

1. 古筆了延目録 古筆了延筆 延享元年9月中旬 1通 館蔵
2. 古筆了延書状 古筆了延筆 清水道簡 延享元年9月15日 1通 館蔵
3. 榴岡花見図屏風 6曲1隻 個人蔵
4. 人見又兵衛書状 人見又兵衛筆 野村宮門 1通 館蔵
5. 吉野懐紙中箱の銘書 人見又兵衛筆 1枚 館蔵
6. 吉野懐紙内箱の銘書 林大学筆 1枚 館蔵
7. 吉野懐紙(重要美術品) 1式(上・中・下巻、内・外箱) 館蔵
8. 吉野花見図屏風写真パネル 6枚

「むかしの七夕」6/5～9/2

1. 伊達綱村和歌詠草 七夕 伊達綱村筆 近衛基熙点添削 江戸中期 1巻 伊文
2. 伊達綱村和歌詠草 七夕迎夜 伊達綱村筆 (元禄12年)7月7日 1通 伊文
3. 伊達政宗和歌詠草 伊達政宗筆 元和4年 1幅 館蔵
4. 伊達吉村和歌詠草 名所七夕 伊達吉村筆 雲松院宛 江戸中期 1通 伊文

5. やくたい草 伊達慶邦筆 明治6年 1冊 伊文  
6. 濱田氏年中行事 江戸後期 1冊 個人蔵  
7. 伊達吉村和歌短冊 七夕・七夕別・七夕衣・七夕月・七夕河・  
七夕雲・七夕草・あへるたなばた・閏月七夕 伊達吉村筆  
江戸中期 9枚 伊文  
8. 七夕飾りの衣 大正 2点 菅野邦夫氏寄贈  
9. 七夕飾りの紙衣 大正 6点 菅野邦夫氏寄贈  
10. 七夕飾りの紙衣 大正 5点 菅野邦夫氏寄贈  
11. 七夕飾りの巾着 大正 1点 菅野邦夫氏寄贈  
12. 七夕流し写真パネル 原本は佐吉著 1枚  
13. 昔の七夕写真パネル 5枚  
14. 坤輿万国全図屏風・天文図屏風のうち 天文図 江戸後期  
6曲1隻 館蔵
- 「伊達家の文芸」 9/4～12/2
1. 百人一首 伊達政宗筆 慶長12年5月5日 1冊 伊文  
2. 扇子 伊達政宗筆 江戸前期 1点 館蔵  
3. 和歌詠草 寄道祝 伊達種宗筆 室町 1幅 伊文  
4. 和歌色紙 いつるとも 伊達晴宗筆 室町 1幅 伊文  
5. 和歌短冊 我はかり 伊達輝宗筆 室町 1幅 伊文  
6. 代々和歌拔書 伊達慶邦筆 万延元年閏3月 1冊 伊文  
7. 古歌並詞書 伊達政宗筆 江戸初期 1巻 伊文  
8. 道の記 伊達政宗筆 江戸初期 1巻 伊文  
9. 和歌草稿 伊達政宗筆 江戸初期 1冊 伊文  
10. 菊花図屏風 伊達政宗詩歌書込 江戸前期 4曲1隻 館蔵  
11. 和歌短冊 武蔵野の月 伊達政宗筆 江戸初期 1幅 伊文  
12. 和歌戯筆 里とをき 伊達忠宗筆 江戸前期 1幅 伊文  
13. 和歌小色紙 山里の 伊達忠宗筆 江戸前期 1幅 伊文  
14. 桜花貼込料紙和歌書込 桜色に 伊達忠宗筆 江戸前期  
1面 伊文  
15. 年賀杖返歌 七十の賀算にて云々 伊達綱宗筆  
宝永5年12月 1幅 伊文  
16. 茶杓 紫竹 伊達綱宗筆 宝永5年12月 1点 伊文  
17. 茶杓 白竹 伊達綱宗筆 宝永5年12月 1点 伊文  
18. 茶杓 白竹 伊達綱宗筆 宝永5年12月 1幅 伊文  
19. 茶杓 ごま竹 伊達綱宗筆 宝永5年12月 1点 伊文  
20. 面壁図 伊達綱村自画賛 江戸中期 1幅 伊文  
21. 和歌懐紙 詠霞添春色和歌 伊達綱村筆 江戸中期 1幅  
伊文  
22. 隣松集下 恋雑 伊達吉村筆 江戸中期 7冊のうち  
伊文  
23. 続隣松集 雑下 伊達吉村筆 江戸中期 11冊のうち 伊文  
24. 茶杓 銘萩かえ 伊達吉村筆 江戸中期 1点 伊文  
25. 七種連歌懐紙 賦何船連歌 伊達政宗ほか筆  
寛永3年正月7日 1通 伊文  
26. 七種連歌懐紙 賦何人連歌 伊達忠宗ほか筆  
寛永20年正月7日 1通 伊文  
27. 七種連歌懐紙 賦朝何連歌 伊達綱宗ほか筆  
万治2年正月7日 1通 伊文
28. 七種連歌懐紙 賦何路連歌 伊達綱村ほか筆  
延宝5年正月7日 1通 伊文  
29. 七種連歌懐紙 賦何船連歌 伊達吉村ほか筆  
元文4年正月7日 1通 伊文  
30. 七種連歌懐紙 賦何木連歌 伊達宗村ほか筆  
寛延2年正月7日 1通 伊文  
31. 七種連歌懐紙 賦何路連歌 伊達重村ほか筆  
天明7年正月7日 1通 伊文  
32. 七種連歌懐紙 賦朝何連歌 伊達齊村ほか筆  
寛政5年正月7日 1通 伊文  
33. 七種連歌懐紙 賦何風連歌 伊達齊宗ほか筆  
文化10年正月7日 1通 伊文  
34. 七種連歌懐紙 賦唐何連歌 伊達齊義ほか筆  
文政8年正月7日 1通 伊文  
35. 七種連歌懐紙 賦唐何連歌 伊達齊邦ほか筆  
文政12年正月7日 1通 伊文  
36. 七種連歌懐紙 賦何船連歌 伊達慶邦ほか筆  
天保14年正月7日 1通 伊文  
37. 面壁図 伊達綱村自画賛 江戸中期 1幅 伊文  
38. 和歌懐紙 詠霞添春色和歌 伊達綱村筆 江戸中期 1幅  
伊文  
39. 隣松集下 恋雑 伊達吉村筆 江戸中期 7冊のうち2冊  
伊文  
40. 続隣松集 雑下 伊達吉村筆 江戸中期 11冊のうち2冊  
伊文  
41. 茶杓 銘萩かえ 伊達吉村筆 江戸中期 1点 伊文  
42. 和歌懐紙 春日詠春風春水一時来和歌 伊達宗村筆  
江戸中期 1幅 伊文  
43. 和歌短冊 月前松・寄松祝 伊達重村・室近衛氏筆  
江戸後期 1幅 伊文  
44. 和歌懐紙 秋日詠江月冷和歌 伊達齊村筆 江戸後期 1幅  
伊文  
45. 和歌懐紙 詠華夷皆樂春和歌 伊達齊義筆 江戸後期 1幅  
伊文  
46. 和歌懐紙 詠秋月添光和歌 伊達齊邦筆 江戸後期 1幅  
伊文
- 「お正月－伊達家の正月2・仙台のお正月」  
12/4～2008.3/2
1. 文明易然和歌歌留多 江戸中期 1組(1枚欠 79枚) 伊文  
2. 独楽 江戸後期 1組のうち 伊文  
3. 貝合わせ 江戸中期 1組のうち 伊文  
4. 朱漆肴着図盃 「松立斎」銘 江戸後期 1口 館蔵  
5. 流水に亀蒔絵盃 江戸後期 1口 伊文  
6. 注連縄文茶碗 銘宝山 江戸後期 2口 伊文  
7. 越年の飾付図衝立 江戸後期 1基 伊文  
8. 伊達綱村書「大千世界一條春」 江戸中期 1幅 伊文  
9. 初夢の宝船 江戸後期 1枚 三原良吉C  
10. 仙台年中行事絵巻 江戸後期 1巻 三原良吉C  
11. 奈良屋の徳利 江戸後期 1口 三原良吉C

12. 奈良屋の盃 江戸後期 1口 三原良吉C  
 13. 松川達磨木型 近代 4点 本郷けさの氏寄贈  
 14. 松川達磨 昭和 1点 本出C

「1594年の豊臣秀吉の花見」 2008.3/4~6/8

## 15 村の生活

「絵馬と村絵図の世界」 2007.9/12~12/3

1. 神農図 狩野探雪筆 江戸中期 1幅 伊文  
 2. 大槻氏系図 1幅 大槻家文書  
 3. 御郡絵図 慶応3年 1冊 館蔵  
 4. 中村八郎右衛門意見書 文化13年閏8月22日 1通 伊文  
 5. 米づくり絵馬(複製) 原図明治時代 1面  
 原資料岩沼市愛宕神社蔵  
 6. 江合川長瀬船着場図絵馬(複製) 原図明治13年 1面  
 原資料古川市荒雄神社蔵  
 7. 名取郡北方根岸村平岡村入合絵図 文政5年6月 1鋪  
 館蔵  
 8. 宮城郡国分芋沢村絵図 文政5年 1幅 個人蔵

「さまざまな羽子板」 12/4~2008.3/2

1. 弘前の羽子板 青森県 近代 1点 足立孔C  
 2. 三春の羽子板 福島県 近代 1点 足立孔C  
 3. 須賀川の羽子板 福島県 近代 1点 足立孔C  
 4. 須賀川の羽子板 福島県 近代 1点 足立孔C  
 5. 須賀川の羽子板 福島県 近代 1点 足立孔C  
 6. 栃木の羽子板 栃木県 近代 1点 足立孔C  
 7. 羽子板 東京都 近代 1点 足立孔C  
 8. 中野の羽子板 長野県 近代 1点 足立孔C  
 9. 中野の羽子板 長野県 近代 1点 足立孔C  
 10. 名古屋の羽子板 愛知県 近代 1点 足立孔C  
 11. 名古屋の羽子板 愛知県 近代 1点 足立孔C  
 12. 富山の羽子板 富山県 近代 1点 足立孔C  
 13. 京都の羽子板 京都府 近代 1点 足立孔C  
 14. 八上の羽子板 鳥取県 近代 1点 足立孔C  
 15. 八上の羽子板 鳥取県 近代 1点 足立孔C  
 16. 砂土原の羽子板 宮崎県 近代 1点 足立孔C  
 17. 砂土原の羽子板 宮崎県 近代 1点 足立孔C  
 18. 砂土原の羽子板 宮崎県 近代 1点 足立孔C  
 19. 砂土原の羽子板 宮崎県 近代 1点 足立孔C  
 20. 柳川の羽子板 福岡県 近代 1点 足立孔C  
 21. 柳川の羽子板 福岡県 近代 1点 足立孔C  
 22. 柳川の羽子板 福岡県 近代 1点 足立孔C  
 23. 人吉の羽子板 熊本県 近代 1点 足立孔C  
 24. 国分の羽子板 鹿児島県 近代 1点 足立孔C  
 25. 国分の羽子板 鹿児島県 近代 1点 足立孔C  
 26. 五日市の羽子板 広島県 近代 1点 足立孔C

「伊達家の雑道具」 2008.2/19~3/30

1. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 厨子棚 江戸後期 1基 館蔵  
 2. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 黒棚 江戸後期 1基 館蔵  
 3. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 書棚 江戸後期 1基 館蔵  
 4. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 碁盤 江戸後期 1面 館蔵  
 5. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 双六盤 江戸後期 1面 館蔵  
 6. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 将棋盤 江戸後期 1面 館蔵  
 7. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 煙草盆 江戸後期 1面 館蔵  
 8. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 食籠 江戸後期 1合 館蔵  
 9. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 挾箱 江戸後期 1対 館蔵  
 10. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 長持 江戸後期 1棹 館蔵  
 11. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 傘 江戸後期 1本 館蔵  
 12. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 行器 江戸後期 1対 館蔵  
 13. 竹菱葵紋蒔絵雛調度 筆筒 江戸後期 1棹 館蔵  
 14. 唐草に葵紋蒔絵雛調度 渡金箱 江戸後期 1合 館蔵  
 15. 唐草に葵紋蒔絵雛調度 櫛箱 江戸後期 1合 館蔵  
 16. 唐草に葵紋蒔絵雛調度 眉作箱 江戸後期 1合 館蔵  
 17. 藤縮緬地源氏車文様雛振袖 江戸後期 1領 館蔵  
 18. 源氏物語図雛屏風 江戸後期 6曲1双 館蔵

## 16 飢饉と城下の衰退

「仙台藩の飢饉とその備え」 2007.3/6~2008.6/8

1. 民間備荒録 建部清庵著 明和8年 1冊 個人蔵  
 2. 天明飢死図集 鈴木三伯筆 天明5年 1冊 館蔵  
 3. 佐伯是保風俗等書上 佐伯是保筆 嘉永6年 1冊 伊文  
 4. 飢饉食料草木 佐々城朴庵筆 天保4年 1冊 三原良吉C  
 5. 天明飢饉の記録板書 天明4年 1点 伊東善広氏寄贈  
 6. 間引きをいましめる図(複製) 1面 原図七ヶ宿町関泉寺蔵  
 7. 林子平上書(写) 天明5年 1冊 尚文館C  
 8. 鉄銭と天明の銀札 天明4年 7点 館蔵  
 9. 救荒瑣論 天保8年 1冊 尚文館C  
 10. ききんのころえ 万延元年 1冊 三原良吉C  
 11. 飢饉の時の食物大略 中山弥助筆 天保8年 1冊  
 三原良吉C  
 12. 救荒新策 長谷川猷筆 天保10年 1冊 三原良吉C

## 17 林子平と海防論

「林子平と海国兵談」 2007.3/6~6/3

1. 輿地名国名訳 林子平写 安永6年 1冊 藤塚家資料  
 2. 和蘭地理書ゼオガラヒー 林子平写 安永7年 1冊  
 藤塚家資料  
 3. 蘭人制作支那全図 林子平写 安永7年 1枚 中村C  
 4. 阿蘭陀加留多 江戸後期 2葉 藤塚家資料  
 5. 林子平画像 牧互秀筆 近代 1幅 愛宕中学校寄贈  
 6. 日本遠近外国之全図 林子平筆 天明2年 1鋪 中村C  
 7. 三国通覧図説附図のうち三国通覧輿地路程全図 林子平著  
 天明6年 1鋪 猪苗代翁・弼氏寄贈  
 8. 海国兵談 林子平著 寛政3年 1冊 館蔵

9. 校正海国兵談 嘉永6年 1冊 館蔵  
 10. 精校海国兵談 安政3年 1冊 館蔵

「林子平と三国通覧図説」 6/5~9/2

1. 仙台城下絵図 林子平筆 江戸中~後期 1鋪 中村C  
 2. 漢土加留多 6葉 藤塚家資料  
 3. 三国通覧図説(写本) 林子平著 江戸後期 1冊 館蔵  
 4. 三国通覧図説 林子平著 天明6年 1冊  
 猪苗代翁・彌氏寄贈  
 5. 三国通覧図説のうち無人島の図 林子平作 天明6年 1鋪  
 猪苗代翁・彌氏寄贈  
 6. 三国通覧図説屏風 江戸後期 6曲1隻 桜田穆氏寄贈  
 7. 仏訳三国通覧図説 林子平著 クラブポート訳 1832年  
 1冊 館蔵  
 8. 仏訳三国通覧図説のうち無人島の図 1832年 1冊 館蔵

「林子平と北方世界」 9/4~12/2

1. 環海異聞 大槻玄沢・志村弘強編 江戸後期 1冊 館蔵  
 2. 漂民御覧之記 桂川甫周著 高成田頼宣写 寛政5年 1冊  
 尚文館C  
 3. 阿蘭陀船図説(複製) 林子平作 天明2年板 1面 館蔵  
 4. 長崎出島オランダ商館銅牌拓本 江戸後期 1幅  
 藤塚家資料  
 5. アイヌの矢と矢入れ 18C 3点 藤塚家資料  
 6. アイヌの刀 18C 1振 藤塚家資料  
 7. 蝦夷錦の袖口 18C 1点 藤塚家資料  
 8. 三国通覧図説(写本) 林子平著 江戸後期 1冊 館蔵  
 9. 仙台城下絵図 林子平筆 江戸中~後期 1鋪 中村C

「子平をとりまく人々」 12/4~2008.3/2

1. 伊達世臣家譜から林家家譜 寛政4年 1冊 伊文  
 2. 藤塚家家譜 藤塚式部筆 安永4年 1冊 藤塚家資料  
 3. 漢土加留多 6葉 藤塚家資料  
 4. 儀式 卷七・八 林笠翁筆 江戸中期 1冊 中村C  
 5. 伊達宗村画像 菊田栄羽筆 江戸中期 1幅 伊文  
 6. 岩に鶴鶴図 伊達宗村筆 享保18年 1幅 伊文  
 7. 蕃旗図彙 江戸後期 1冊 藤塚家資料  
 8. 職方外記 林子平等写 天明7年 1冊  
 猪苗代翁・彌氏寄贈  
 9. 林子平伝・兵法知言・対兵策 佐々城朴庵編著  
 嘉永7年9月 1冊 尚文館C

「林子平と海国兵談」 2008.3/4~6/8

18 異国船の渡来と開国

「蝦夷地と仙台藩」 2007.3/6~6/3

1. 三国通覧図説附図のうち蝦夷国全図 天明6年 1鋪  
 猪苗代翁・彌氏寄贈  
 2. アイヌの煙草入れ 江戸後期 1点 藤塚家資料

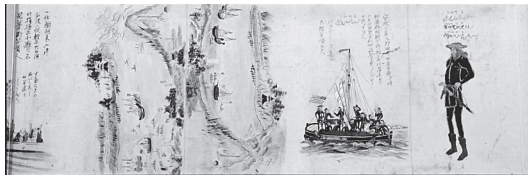
3. 行軍之図(写) 太斎幸三郎由道写 文化5年2月 1巻  
 三原良吉C  
 4. 堀利熙書「不欺君不売法不害民」 1幅 大久保C  
 5. 改正蝦夷全図 玉蟲左太夫識 嘉永7年 1鋪  
 玉蟲左太夫関係資料  
 6. 入北記 玉蟲左太夫著 安政4年 1冊  
 玉蟲左太夫関係資料  
 7. 山水図 三好監物筆 文久2年5月 1幅 大久保C  
 8. 三好監物忠節録 三好清篤関三好清徳編集  
 明治19年2月発行 1冊 尚文館C  
 9. 蝦夷海陸路程全図 小野寺鳳谷作 安政2年 1鋪  
 尚文館C  
 10. シラオイ分界絵図 江戸末期 1鋪 藤縄達夫氏寄贈  
 11. 折敷に三文字紋緋羅紗地陣羽織 江戸末期 1領  
 武市家資料  
 12. 蝦夷地警護人数名前調 武市九郎三郎筆 安政6年2月  
 1冊 武市家資料  
 13. 蝦夷地道中記 武市九郎三郎筆 安政6年2月 1冊  
 武市家資料  
 14. 蝦夷地について 大槻磐溪稿 安政6年10月27日 1枚  
 個人蔵  
 15. 仙台藩通行手形(魯学修行のため) 小野莊五郎宛  
 年未詳5月2日 1枚 小野家資料  
 16. 胆振国幌別郡移住概況 明治25年8月1日 1冊  
 片倉家資料

「異国の人たちがやってきた」 7/31~9/2

1. 伊達慶邦申渡書控 伊達慶邦筆 (嘉永3年) 1冊 伊文  
 2. 北亞墨利加人物ペルリ像 江戸末期 1面 館蔵  
 3. 伊達慶邦意見書控 伊達慶邦筆 (嘉永6年)7月 1冊  
 伊文  
 4. アメリカ船石巻渡来図巻 江戸末期 1巻 館蔵  
 5. アメリカ船員を描いたスケッチ 安政2年 4面  
 阿部次郎C  
 6. 安政五ヶ国条約 安政6年 5冊 個人蔵  
 7. 亜墨利加 南京 落合芳幾画 文久元年 竪大判1枚  
 阿部次郎C  
 8. 阿蘭陀 落合芳幾画 文久元年 竪大判1枚 阿部次郎C  
 9. 魯西亜 落合芳幾画 文久元年 竪大判1枚 和泉C  
 10. 英吉利 落合芳幾画 文久元年 竪大判1枚 阿部次郎C  
 11. ふらんす 二代広重画 万延元年 竪大判1枚 館蔵  
 12. アメリカ人遊行之図 歌川芳員画 万延元年 竪大判1枚  
 阿部次郎C  
 13. 外国写真鏡之図 歌川芳員画 万延元年 竪大判1枚  
 大宮司C  
 14. 航米日録 卷3(写本) 玉蟲左太夫著 江戸末期 1冊  
 館蔵  
 15. 人心ヲ和シ上下一致ニセンコトヲ論ス 玉蟲左太夫筆  
 江戸末期 1冊 玉蟲左太夫関係資料



16. 神奈川横浜華郭之光景 橋本貞秀画 万延元年 3枚続  
阿部次郎C
17. 伊達慶邦意見書草稿 伊達慶邦筆 (慶応元年)12月 1通  
伊文



4. アメリカ船石巻渡来図巻

「幕末を彩る人々」 12/18/～2008.3/2

1. 鐘馗図 徳川斉昭筆 嘉永2年 1幅 伊文
2. 松図 阿部正弘筆 江戸後期 1幅 大久保C
3. 伊達慶邦写真(印刷) 明治 1点 原資料伊文
4. 伊達慶邦日記 伊達慶邦筆 (文久3年)3月3日～24日  
1冊 伊文
5. 蒸気船打建手続順図 江戸末期 1冊 館蔵
6. 蘭式太鼓免許巻 慶応3年9月 1巻 尚文館C
7. 榎本武揚書 明治 1幅 大久保C
8. 蒸気船器械製造之具 三浦乾也著 安政2年 1冊 館蔵
9. 開成丸調練帰帆図 三浦乾也画 安政5年 1幅  
菊田定郷C
10. 大黒天図 小野寺鳳谷筆大槻磐溪賛 江戸末期 1幅  
亀田兵治C
11. 岩瀬忠震書 江戸後期 1幅 大久保C
12. 日米修好通商条約 安政6年 1冊 個人蔵
13. 航米日録写本 卷一 玉蟲左太夫著 江戸末期 1冊 館蔵
14. 『CHINA AND JAPAN』 James D. Johnston著 1860年刊  
1冊 館蔵
15. 勝海舟書 江戸後期～明治 1幅 大久保C
16. 勝海舟写真(印刷) 明治 1点 原資料小野家文書
17. 大童信太夫写真(印刷) 明治 1点 原資料小関貞子氏寄贈
18. 山水図 三好清房筆 文久2年5月 1点 大久保C
19. 福澤諭吉書状(計算書) 慶応4年3月13日 1通 個人蔵
20. 濱忠太郎・入江九一陳情書写 元治元年7月 1冊 伊文
21. 坂本龍馬書状 三吉慎蔵宛 慶応2年7月28日 1巻  
大久保C
22. 墨梅図 山内豊重筆 江戸末期～明治 1幅 石原C
23. 徳川慶喜書 江戸末期～大正 1幅 大久保C

「玉蟲左太夫関係資料」 2008.3/4～6/8

### 総合展示室Ⅲ

#### 19 戊辰戦争

「戊辰戦争をめぐる人々」 2007.3/6～6/3

1. 伊達慶邦肖像 印藤真楯筆 明治13年 1面 伊文

2. 伊達慶邦写真 明治 1葉 伊文
  3. 錦旗 慶応4年 1旒 伊文
  4. 「伊達世家家譜」より但木家家譜 寛政4年 1冊 伊文
  5. 退隠余録 大槻磐溪筆 江戸末期 1冊 館蔵
  6. 明治戊辰江戸獄囚人書から坂英力和歌 江戸後期 1巻  
大久保C
  7. 増田繁幸肖像 N.NAGANO筆 近代 1面  
熊野真喜氏寄贈
  8. 榎本武揚書 明治 1幅 大久保C
  9. 土方歳三書状 小島宛 元治元年9月21日 1幅 大久保C
  10. 日程記 大童信太夫筆 慶応3年 1冊 個人蔵
  11. ヴァン・リード送金確認書 大童信太夫宛  
(慶応4年)4月29日 1枚 個人蔵
  12. 戊辰戦争時の弾丸 慶応4年 5点 沼崎哲郎氏寄贈
  13. 藩士の鉢金 慶応4年 1頭 沼崎哲郎氏寄贈
  14. 堤焼砲弾の型 慶応4年 1点 升川三雄氏寄贈
  15. 陶製砲弾 慶応4年 19点 個人蔵
  16. 砲弾箱 明治初期 1合 伊文
  17. 木砲 慶応4年 2門 個人蔵
  18. スペンサー銃の弾丸箱 明治初期 1合 個人蔵
  19. エンフィールド銃 1868年 1挺 館蔵
  20. スタール銃 19C 1挺 館蔵
- ※No.12～20は2008.6/8まで展示

「仙台藩の戊辰戦争1」 6/5～9/2

1. 伊達慶邦肖像 印藤真楯筆 明治13年 1面 伊文
2. 鎮撫総督達書 慶応4年3月26日 1通 伊文
3. 徳川慶喜降伏条件写 慶応4年 1通 個人蔵
4. 名所之内上野 歌川芳盛画 明治元年 3枚続 大宮司C
5. 玉蟲左太夫肖像 庄子勇筆 大正 1面  
玉蟲左太夫関係資料
6. 会津追討ニ付仙台様御出陣被御行列図 慶応4年4月 1巻  
板垣英夫氏寄贈
7. 白河口戦闘絵図(複製) 明治時代 1幅  
原資料齋藤報恩会蔵
8. 伊達慶邦布告控 慶応4年5月 1通 伊文
9. 小笠原長行書状 伊達慶邦宛 慶応4年8月25日 1通  
伊文

「仙台藩の戊辰戦争2」 9/4～12/2

1. 伊達慶邦画像 明治 1幅 伊文
2. 大槻磐溪書「非鹿非魚性太癡」 江戸末～明治 1幅  
大久保C
3. 陸奥出羽国郡行程全図 慶応4年刊 1鋪 館蔵
4. 武陽横浜一覽 喜齋立祥画 江戸末期 1面 阿部次郎C
5. 奥羽越列藩同盟盟約写 慶応4年5月 1冊 濱田家資料
6. 太政官建白各藩連盟写 慶応4年閏4月 1冊 個人蔵
7. プロシア国領事あて文書写 慶応4年5月 1冊 個人蔵
8. ヴァン・リード書状 大童信太夫宛 慶応4年4月29日  
1通 個人蔵

9. 濱田郡治書状 御両親宛 (慶応4年)7月13日 1通  
濱田史氏寄贈

「幕末維新の風刺画」 12/4~2008.3/2

1. 四天王鬼賊退治 江戸末期 2枚続 館蔵
2. 子供遊花火の戯 江戸末期 2枚続 館蔵
3. 子供あそび百ものがたり 江戸末期 2枚続 館蔵
4. 当世ちよぼくれぶし (慶応4年) 1冊 個人蔵

「戊辰戦争をめぐる人々」 2008.3/4~6/8

## 20 明治維新と文明開化

「明治の新制度」 2007.3/6~6/3

1. 開化旧弊馬鹿の見立(印刷) 佐々木彌三郎編集 明治11年 1枚 館蔵
  2. 暁斎醉画初編 河鍋暁斎画 明治15年 1冊 阿部次郎C
  3. 地租改正条例 明治6年 1枚 三原良吉C
  4. 地券 明治19年 1枚 平間家文書
  5. 新貨条例 明治4年5月 1冊 武市家資料
  6. 明治天皇東北巡幸行列図 明治9年 1枚 館蔵
  7. 五箇条の御誓文 明治29年 1幅 大久保C
  8. ランプ 明治 1基 個人蔵
  9. 芭蕉辻伊勢佐挑見世当図 明治 3枚続 阿部次郎C
  10. 印度紅茶製造伝習卒業証書及び教科書 明治11年 2点 個人蔵
  11. 第一回内国勸業博覧会入賞メダル及び受賞者名簿 明治10年 2点 個人蔵
  12. 「旅行者必携」より仙台上野間汽車発着時間表 菊田定郷編集発行 明治31年10月15日発行 1冊 館蔵
  13. 名勝絵入仙台地図 明治34年 1枚 三原良吉C
  14. 仙台座のチラシ 明治25年 1枚 三原良吉C
  15. 対物宮城の穴 菅野長平編 明治15年 1枚 三原良吉C
- ※No.7~15は2008.6/8まで展示

「明治仙台の風景」 6/5~9/2

1. 民報96号から「自転車乗り大しくじりの図」 発行印刷佐藤琢治 古内小次郎編集 明治27年7月31日 1冊 安久津家資料
2. 宮城乃萩第一集から「海水浴場大東館の図」 宮城廻萩社発行 明治27~28年 1冊 館蔵
3. 仙台名勝案内 明治32年 1冊 館蔵
4. 明治天皇東北巡幸行列図 明治9年 1枚 館蔵

「廃藩置県」 9/4~12/2

1. 陸前国仙台藩籍調 明治2年5月 1冊 伊文
2. 伊達宗敦仙台藩知事辞令写 藤原宗敦宛 明治3年10月25日 1通 伊文
3. 宮城縣治一覽完 明治6年3月刊 1枚 個人蔵
4. 明治天皇東北巡幸行列図 明治9年 1枚 館蔵

「明治仙台の風景2」 12/4~2008.3/2

1. 「仙台及塩釜松島名所図絵」より仙台停車場の雑踏 明治29年 1枚 三原良吉C
2. 鉄道沿線案内 氏家寅治編 藤崎祐之助発行 明治42年12月5日 1冊 小野台蔵C
3. 鉄道院線沿道 遊覧地案内 鉄道院発行 明治44年6月27日発行 1冊 小野台蔵C
4. 「仙台芸妓細見」からプラザー軒の広告 明治38年 1冊 館蔵
5. プラザー軒写真真帖 創業30年記念 (昭和7年) 1冊 小野台蔵C

「明治の新制度」 2008.3/4~6/8

## 21 自由民権と立憲政治

「言論と自由民権運動」 2007.3/6~6/3

1. 板垣退助書「縦横無計説諸侯」 近代 1幅 大久保C
  2. 佐藤時彦肖像画 春溪筆 明治37年 1幅 佐藤彦郎氏寄贈
  3. 佐藤時彦論稿 佐藤時彦筆 明治 1冊 佐藤彦郎氏寄贈
  4. 進取社規則 明治13年 1冊 安久津家資料
  5. 進取雑誌 4号・7号 明治13年 2冊 安久津家資料
  6. 東北改進黨盟約 明治15年 1冊 安久津家資料
  7. 東北新報第105号「鯨の隊長小鯨にお説教の図」 明治15年1月27日 1冊 尚文館C
  8. 開明貴族表 明治10年 3枚続 大宮司C
  9. 社会平等権論 明治16年 1冊 尚文館C
  10. 自由之理 明治10年 1冊 安久津家資料
  11. おッぺけペー歌 明治24年 2枚続 阿部次郎C
  12. 泰西国法論 明治11年 1冊 安久津家資料
  13. 分権論 明治10年 1冊 安久津家資料
  14. 国憲論編 明治13年 1冊 尚文館C
  15. 大日本帝国国会仮議事堂之図 明治21年 3枚続 大宮司C
  16. 佐藤時彦写真 明治時代 1面 佐藤彦郎氏寄贈
  17. 佐藤時彦原稿 明治13~15年 4点 個人蔵
  18. 若生精一郎写真 明治 1面 館蔵
  19. 国会開設要求署名 明治13年 1冊 個人蔵
  20. 真山寛写真 明治 1面 館蔵
- ※No.8~20は2008.6/8まで展示

「憲法発布と国会開設」 6/5~9/2

1. 伊藤博文書「松洲賞月古今人」 明治42年 1幅 伊澤家C
2. 团团珍聞第184号「北海に黒蜻の上陸」 明治13年2月21日 1冊 尚文館C
3. 若生精一郎国会開設哀願書 明治13年 2点 個人蔵
4. 本立社日誌 明治 1冊 逸見順子氏寄贈
5. 新皇居於正殿憲法発布式之図 松斎吟光画 明治22年 3枚続 尚文館C
6. 増田繁幸肖像 N. NAGANO筆 近代 1面 熊野真喜氏寄贈

7. 衆議院議員之證 増田繁幸宛 明治23年7月4日 1通  
熊野真喜氏寄贈
8. 第一回帝国議會衆議院議員肖像 明治23年 1面  
面来信義氏寄贈

〔西南戦争〕 9/4~12/2

1. 西郷隆盛書 明治時代 1幅 大久保C
2. 鹿児島紀聞之内 鮮斎永濯画 明治10年 3枚続 尚文館C
3. 勲功之将江賜天盃図 楊洲斎周延画 明治10年9月9日  
3枚続 館蔵
4. 警部補辞令 石母田琢磨宛 明治10年6月19日 1通  
石母田久氏寄贈
5. 慰勞金下賜証書 石母田琢磨宛 明治10年10月6日 1通  
石母田久氏寄贈
6. 「教導立志基」から西南戦争を取材する福地桜痴  
小林清親画 明治18年 1枚 館蔵
7. 本立社日誌 明治 1冊 逸見順子氏寄贈

〔宮城の自由民権運動〕 12/4~2008.3/2

1. 明六雑誌 明六社刊 明治7年3月 1冊 尚文館C
2. 交詢社入社承諾書及び社員證票 黒川剛宛  
明治12年11月12日 2枚 個人蔵
3. 団団珍聞146号「民犬党吠」 1冊 尚文館C
4. 進取雑誌 4号・7号 明治13年 2冊 安久津家資料
5. 佐藤時彦肖像画 春溪筆 明治37年 1幅 佐藤彦郎氏寄贈
6. 仙台演説家評判記 菅野長平著 明治16年 1冊  
三原良吉C
7. 若生精一郎国会開設哀願書 明治13年 2点 個人蔵
8. 本立社日誌 明治 1冊 逸見順子氏寄贈

〔言論と自由民権運動〕 2008.3/4~6/8

22 近代教育と教科書

〔修身の教科書〕 2007.3/6~6/3

1. 幼学綱要 元田永孚編 明治14年 1冊 尚文館C
2. 皇民修身鑑 尋常科生徒用 学海指針社編 明治25年 1冊  
尚文館C
3. 修身絵とき 堀江義子著 明治27年 1冊 尚文館C
4. 尋常小学修身書 東久世通禧著 明治27年 1冊  
郷右近馨氏寄贈
5. 新編修身教典 高等小学校用 普及舎編輯所編 明治33年  
1冊 郷右近馨氏寄贈
6. 小学新修身 高等科用 文学社編輯所編 明治34年 1冊  
郷右近馨氏寄贈

〔歴史地理の教科書〕 6/5~9/2

1. 日本地誌略 明治8~9年 3冊 尚文館C
2. 改正宮城県地誌提要 明治17年 1冊 尚文館C
3. 小学校用日本史談 明治26年 1冊 尚文館C

4. 増補帝国小史 明治29年 1冊 郷右近馨氏寄贈
5. 尋常小学地理書 昭和13年 1冊 郷右近馨氏寄贈
6. 小学地理問答 昭和16年 1冊 郷右近馨氏寄贈
7. くにあゆみ 昭和24年 1冊 個人蔵

〔国語の教科書〕 9/4~12/2

1. 小学読本 明治初期 1冊 尚文館C
2. 単語篇 明治6年 2冊 尚文館C
3. 小学始教 明治6年 1冊 尚文館C
4. 帝国読本 明治26年 2冊 尚文館C
5. 小学国語読本 昭和8年 1冊 個人蔵
6. 初等課国語 昭和18年 1冊 個人蔵

〔教科書アラカルト〕 12/4~2008.3/2

1. 英和字典 明治5年 1冊 館蔵
2. 英和辞典跋原稿 大槻磐溪著 明治5年 1綴 館蔵
3. 万国地誌略 明治14年 1冊 尚文館C
4. 実業作文教本 大正8年 1冊 郷右近馨氏寄贈
5. 全科表解 帝国初等教育会編 大正11年8月 1冊  
郷右近馨氏寄贈
6. 高等小学読本自修書 昭和12年 1冊 郷右近馨氏寄贈
7. エノホン 昭和16年 1冊 郷右近馨氏寄贈

〔修身の教科書〕 2008.3/4~6/8

23 戦争と市民

〔戦時中の仙台〕 2007.3/6~2008.3/2

1. 榴ヶ岡歩兵第四聯隊全図 明治30年 1面 三原良吉C
2. 仙台鎮台辞令 明治18年 1通 館蔵
3. 河内兵營之図 明治30年 1面 三原良吉C
4. 「陸軍御用」大平商店の団扇 1点 川村節子氏寄贈
5. 教育日露戦争画帖 明治37年 1冊 館蔵
6. 六合社 1面 三原良吉C
7. 第二師団凱旋之図 明治29年 1面 館蔵
8. 第二師団遠望の図 無門筆 大正6年 1面  
奥山栄五郎氏寄贈
9. 東北産業博覧会の図(絵葉書6枚付) 7枚 館蔵
10. 戦時農園の手引 情報局編集 昭和19年4月26日発行 1冊  
石母田久氏寄贈

〔市電関係資料〕 2008.3/4~6/8

テーマ展示室 I

〔仙台藩の武器・武具〕 2007.3/6~5/13

1. 重要文化財 黒漆五枚胴具足 伊達政宗所用 兜銘「宗久」  
桃山 1領 伊文
2. 鉄錆地五枚胴具足 4代伊達綱村所用 江戸前期 1領  
館蔵

3. 黒漆瓦札萌黄糸威胴丸具足(豊胴具足) 伝稲葉氏仙姫所用  
江戸前期 1領 伊文
4. 黒漆五枚胴具足 7代伊達重村所用 江戸中期 1領 伊文
5. 金小札五枚胴具足 9代伊達周宗所用 江戸中期 1領  
伊文
6. 太刀 銘 雙竜子玉英 嘉永7年 1口  
甲田C(甲田はま子氏寄贈)
7. 脇差 銘 備前国住長船与三左衛門尉祐定  
天文2年(1533) 1口 藤崎三郎助氏寄贈
8. 脇差 銘 奥州仙台住藤原国包 二代国包 江戸前期 1口  
古汀C(新津岩樹氏寄贈)
9. 紫糸威胴丸具足 伝伊達政宗所用 室町末期 1領  
湯村幹夫氏寄贈
10. 放駒の陣貝 桃山 1口 伊文
11. 軍扇 延享元年(1744) 1握 伊文
12. 金梨子地菊桐紋刀掛 江戸前期 1基 伊文
13. 金梨子地亀甲蟹牡丹紋鞍籠 江戸中期 1具 伊文
14. 白猪毛鞆 江戸後期 1合 伊文
15. 火縄銃 銘「東雲」 木田定幸 江戸後期 1口 館蔵
16. 白ピロード地陣羽織 伝徳川家康所用 桃山 1領  
館蔵(岩出山伊達家資料)
17. 茶縹地蟹牡丹紋韋羽織 江戸中期 1領  
ナンシー・大山氏寄贈

7/31~9/2

1. 重要文化財 銀伊予札白糸威胴丸具足  
豊臣秀吉所用・伊達政宗拝領 桃山 1領 伊文
2. 黒漆五枚胴具足 2代伊達忠宗所用 江戸前期 1領 伊文
3. 金小札五枚胴具足 5代伊達吉村所用 江戸中期 1領  
伊文
4. 黒漆五枚胴具足 11代伊達齊義所用 江戸後期 1領 伊文
5. 黒漆鳩胸五枚胴具足 伊達茂村所用 江戸末期 1領 伊文
6. 長巻 銘「…武蔵坊者之眉尖刀…」 室町後期 1口 伊文
7. 十文字槍 三代国包 江戸中期 1口 伊文
8. 重要文化財 弦月文軍配団扇形前後立  
豊臣秀吉具足付属品 桃山 1組 伊文
9. 重要文化財 長柄軍配団扇 豊臣秀吉具足付属品 桃山  
1握 伊文
10. 長柄軍配団扇 江戸後期 1紙 伊文
11. 重要文化財 熊毛柄軍配団扇 豊臣秀吉具足付属品 桃山  
2握 伊文
12. 重要文化財 軍扇 豊臣秀吉具足付属品 桃山 1握 伊文
13. 重要文化財 兜巾 豊臣秀吉具足付属品 桃山 1頭 伊文
14. 重要文化財 頭巾 豊臣秀吉具足付属品 桃山 1頭 伊文
15. 金梨子地菊桐紋刀掛 江戸前期 1基 伊文
16. 孔雀蒔絵鞍籠 江戸前期 1具 伊文
17. 仙人図象嵌火縄銃 江戸後期 1口 館蔵
18. 紫羅背板地五色水玉模様陣羽織 江戸前~中期 1領 伊文
19. 緋羅紗地北斗七星文様陣羽織 江戸後期 1領  
佐藤正人氏寄贈

12/18~2008.3/2

1. 黒漆五枚胴具足 伝伊達政宗所用 桃山時代 1領  
水沢・駒形神社蔵
  2. 黒漆五枚胴具足 4代伊達綱村所用 江戸前期 1領 伊文
  3. 鉄錆地五枚胴具足 (所用者不詳) 江戸中期 1領 伊文
  4. 黒漆鳩胸五枚胴具足 6代伊達宗村所用 江戸中期 1領  
伊文
  5. 紺糸威胴丸具足 13代伊達慶邦所用 江戸後期 1領 伊文
  6. 白地赤日の丸旗 伊達家旧蔵 江戸後期 1旒 館蔵
  7. 太刀 金象嵌銘 貞次 本阿 青江派 鎌倉時代 1口  
佐藤敬二郎氏寄贈
  8. 短刀 三代国包 三代国包 江戸中期 1口  
藤崎三郎助氏寄贈
  9. 矢の根形九曜紋透槍 江戸中期 1口 伊文
  10. 金梨子地菊桐紋刀掛 江戸前期 1基 伊文
  11. 軍扇 延享元年(1744) 1握 伊文
  12. 黒漆金日の丸軍配団扇 江戸前期 1握 館蔵
  13. 茶猪毛鞆 江戸後期 1合 伊文
  14. 孔雀蒔絵鞍籠 江戸前期 1具 伊文
  15. 鷹ゆがけ 伊達政宗所用 江戸初期 1指 伊文
  16. 鷹ゆがけ 伊達政宗所用・菅野正左衛門拝領 江戸初期  
1指 菅野家資料
  17. 火縄銃 銘「東雲」 木田定幸 江戸後期 1口 館蔵
  18. 緋羅紗地北斗七星文様陣羽織 江戸後期 1領  
佐藤正人氏寄贈
  19. 赤呉呂地金束菖蒲紋陣羽織 江戸時代 1領 菅野家資料
  20. 木綿縫い取り織陣羽織 片倉家伝来 江戸初期 1領 館蔵
  21. 黒呉縞地竹に雀紋火事装束 (伊達周宗所用) 江戸後期  
1領 館蔵
- ※No.6、18、19は2008.1/27まで、No.20、21は1/29から展示

## テーマ展示室II

2007.3/6~5/13(※5/15~7/29は総合展示室IIに縮小展示)

1. 国宝 支倉常長像 1615年頃 1面 館蔵
2. 国宝 ローマ教皇パウロ五世像 1615年頃 1面 館蔵
3. 国宝 ローマ市公民権証書 1615年 1通 館蔵
4. 国宝 祭服 17C 1領 館蔵
5. 国宝 十字架及びメダイ 17C 1具 館蔵
6. 国宝 十字架像 17C 1口 館蔵
7. 国宝 ロザリオ 17C 5連 館蔵
8. 国宝 ディスチプリナ 17C 1口 館蔵
9. 国宝 テカ及び袋 17C 1具 館蔵
10. 国宝 レリカリオ 17C 1口 館蔵
11. 国宝 メダイ残欠 17C 6片 館蔵
12. 国宝 印章 17C 2顆 館蔵
13. 国宝 ロザリオの聖母像 17C 1面 館蔵
14. 国宝 鞍 17C 2背 館蔵
15. 国宝 鏡 17C 1双・1隻 館蔵
16. 国宝 マント及びズボン 17C 1具 館蔵

17. 国宝 壁掛 17C 1枚 館蔵  
 18. 国宝 短剣 17C 2口 館蔵  
 19. 支倉常長像(高田力蔵1972年模写) 原図は1615年頃 1面 館蔵  
 20. ガレオン船模型 1971年 1基 館蔵  
 21. 支倉常長画像(銅版画) サドラー作 1616~17年 1枚 館蔵  
 22. 支倉常長画像(銅版画) 1616~17年 1枚 館蔵  
 23. セピリア市宛伊達政宗書状(複製) 原本は慶長18年 1面 館蔵  
 24. ローマ教皇宛伊達政宗書状(複製)ラテン文 原本は慶長18年 1面 館蔵  
 25. ローマ教皇宛伊達政宗書状(複製)和文 原本は慶長18年 1面 館蔵  
 26. 支倉常長書状 勘三郎宛(複製) 原本は元和4年 1幅 館蔵  
 27. 洗礼者聖ヨハネ像メダイ(参考資料) 19C 1面 館蔵  
 28. 悲しみのマリア像 17C 1面 館蔵

特集「支倉家文書」

29. 知行割目録 支倉六右衛門宛 慶長13年10月22日 1通 佐々木一郎氏寄贈  
 30. 伊達亀千代領地黒印状 支倉丹助宛 寛文10年7月9日 1通 佐々木一郎氏寄贈  
 31. 切支丹不分明者支倉六右衛門死失牒 元禄5年12月1日 1冊 佐々木一郎氏寄贈  
 32. 切支丹不分明者支倉六右衛門死失牒 元禄6年6月晦日 2冊 佐々木一郎氏寄贈  
 33. 支倉六右衛門召仕古切支丹与五右衛門太郎左衛門死失牒 元禄6年6月晦日 1冊 佐々木一郎氏寄贈  
 34. 平姓伊藤一家支倉氏系図 江戸時代 1巻 支倉哲男氏寄贈

2007.12/18~2008.3/2

1. 国宝 支倉常長像 1615年頃 1面 館蔵  
 2. 国宝 ローマ教皇パウロ五世像 1615年頃 1面 館蔵  
 3. 国宝 十字架像 17C 1口 館蔵  
 4. 国宝 ロザリオ 17C 5連 館蔵  
 5. 国宝 メダイ残欠 17C 6片 館蔵  
 6. 国宝 レリカリオ 17C 1口 館蔵  
 7. 国宝 印章 17C 2顆 館蔵  
 8. 国宝 短剣 17C 2口 館蔵  
 9. 支倉常長像(高田力蔵1972年模写) 原図は1615年頃 1面 館蔵  
 10. ローマ市公民権証書(複製) 原資料は1615年 1通 館蔵  
 11. セピリア市宛伊達政宗書状(複製) 原本は慶長18年 1面 館蔵  
 12. ローマ教皇宛伊達政宗書状(複製)ラテン文 原本は慶長18年 1面 館蔵  
 13. ローマ教皇宛伊達政宗書状(複製)和文 原本は慶長18年 1面 館蔵

14. 支倉常長書状 勘三郎宛(複製) 原本は元和4年 1幅 館蔵  
 15. シピオーネ・アマチ著『伊達政宗遣使録』(イタリア語版) 1615年 1冊 館蔵  
 16. シピオーネ・アマチ著『伊達政宗遣使録』(ドイツ語版) 1617年 1冊 館蔵  
 17. 洗礼者聖ヨハネ像メダイ(参考資料) 19C 1面 館蔵  
 18. 国宝 十字架及びメダイ 17C 1具 館蔵  
 19. 国宝 ロザリオの聖母像 17C 1面 館蔵  
 20. 国宝 デイスチプリナ 17C 1口 館蔵  
 21. 国宝 テカ及び袋 17C 1具 館蔵  
 22. フランチェスコ・スカッキ著『健康的飲み物に関する論文』 1622年 1冊 館蔵  
 ※No18・19は12/18~2008.2/17まで展示  
 ※No20~22は2008.2/19~3/2まで展示

コレクション展示室 I

焼物

「切込焼の徳利」 2007.3/6~6/3

1. 切込焼・染付瓢箪文辣菲德利 19C 1点 館蔵  
 2. 切込焼・染付牡丹蝶文辣菲德利 19C 1点 館蔵  
 3. 切込焼・染付蛸唐草文辣菲德利 19C 1点 和泉C  
 4. 切込焼・染付網手花卉文辣菲德利 19C 1点 宮城正俊氏寄贈  
 5. 切込焼・染付唐子寿老人文德利 19C 1点 古賀孝C  
 6. 切込焼・鉄袖掛分德利 19C 1点 古賀孝C

「堤焼と切込焼」 6/5~9/2

1. 堤焼・甕 1点 館蔵  
 2. 堤焼・甕 1点 館蔵  
 3. 堤焼・甕 1点 館蔵  
 4. 堤焼・酒甕 1点 館蔵  
 5. 堤焼・壺 1点 館蔵  
 6. 堤焼・壺 1点 館蔵  
 7. 堤焼・壺 1点 館蔵  
 8. 堤焼・壺 1点 館蔵  
 9. 堤焼・壺 1点 館蔵  
 10. 堤焼・壺 1点 館蔵  
 11. 堤焼・壺 1点 館蔵  
 12. 堤焼・甕 1点 館蔵  
 13. 堤焼・甕 1点 館蔵  
 14. 堤焼・甕 1点 館蔵  
 15. 堤焼・甕 1点 館蔵  
 16. 堤焼・切立 1点 横山文夫C  
 17. 堤焼・捏鉢 1点 館蔵  
 18. 堤焼・片口 1点 館蔵  
 19. 堤焼・花瓶 1点 横山文夫C  
 20. 堤焼・花瓶 1点 ゴトゥウ

21. 切込焼・染付柘榴文湯呑茶碗 天保6年銘 1点 個人蔵  
 22. 切込焼・染付走馬文德利 19C 1点 宮城正俊氏寄贈  
 23. 切込焼・染付鳳凰文德利 19C 1点 ゴトウC  
 24. 切込焼・瑠璃釉御神酒德利 19C 1対 館蔵  
 25. 切込焼・白磁ふくら雀文手塩皿 19C 3点 館蔵

※No.1～7は2008.6/8まで展示

「宮城の焼物」 9/4～12/2

1. 塩内焼・切立 1点 館蔵  
 2. 切込焼・白磁膳碗 2件5点 個人蔵  
 3. 上野目焼・緑釉流菊文扇形皿 2点 館蔵  
 4. 山の神焼・鉢 1点 個人蔵  
 5. 新田焼・播鉢 1点 館蔵  
 6. 末家焼・鉄釉片口 1点 館蔵

「東北の焼物」 12/4～2008.3/2

1. 白岩焼・甕 1点 古賀孝C  
 2. 切込焼・掛染付蘭文爛德利 1点 古賀孝C  
 3. 切込焼・白磁供献器 1対 古賀孝C  
 4. 切込焼・染付人物文辣蕪德利 1点 館蔵  
 5. 切込焼・染付松に蛸唐草文長皿 1点 古賀孝C  
 6. 切込焼・染付藤の丸に蛸唐草文長皿 1点 古賀孝C  
 7. 切込焼・染付三引両文火鉢 1点 三原良吉C  
 8. 悪戸焼・德利 1点 石川治行C  
 9. 悪戸焼・醬油差し 1点 横山文夫C  
 10. 悪戸焼・茶碗 1点 横山文夫C  
 11. 悪戸焼・片口 1点 館蔵  
 12. 悪戸焼・筒描鉢 1点 館蔵  
 13. 鍛冶町焼・德利 1点 石川治行C  
 14. 鍛冶町焼・油壺 1点 横山文夫C  
 15. 小久慈焼・飯茶碗 1点 横山文夫C  
 16. 小久慈焼・飯茶碗 1点 横山文夫C  
 17. 小久慈焼・飯茶碗 1点 横山文夫C  
 18. 楯岡焼・瓢形德利 1点 古賀孝C  
 19. 白岩焼・甕 1点 横山文夫C  
 20. 白岩焼・壺 1点 古賀孝C  
 21. 白岩焼・德利 1点 横山文夫C  
 22. 白岩焼・輪花皿 1点 横山文夫C  
 23. 白岩焼・切立 1点 横山文夫C  
 24. 平清水焼・染付岩に鉄泉文德利 1点 館蔵  
 25. 平清水焼・染付牡丹文德利 1点 甲田C  
 26. 平清水焼・染付芙蓉文德利 1点 館蔵  
 27. 成島焼・德利(鉛釉地に海鼠釉掛け) 1点 石川治行C  
 28. 成島焼・德利(黒釉地に海鼠釉掛け) 1点 古賀孝C  
 29. 大宝寺焼・火入 1点 横山文夫C  
 30. 大宝寺焼・德利 1点 石川治行C  
 31. 会津本郷焼・鉛釉壺 1点 館蔵  
 32. 会津本郷焼・白釉壺 1点 館蔵  
 33. 会津本郷焼・鉛釉鉢 1点 館蔵  
 34. 会津本郷焼・白釉大皿 1点 館蔵

35. 会津本郷焼・鉛釉大皿 1点 館蔵  
 36. 大堀相馬焼・鉄絵走馬文德利 1点 石川治行C  
 37. 大堀相馬焼・灰釉土瓶 1点 館蔵  
 38. 大堀相馬焼・色絵山水文土瓶 1点 館蔵  
 39. 大堀相馬焼・鉄絵竹図大皿 1点 館蔵  
 40. 大堀相馬焼・緑釉掛德利 1点 古賀孝C  
 41. 堤焼・ひょうそく 1点 古賀孝C  
 42. 堤焼・ひょうそく 1点 館蔵  
 43. 堤焼・手焙り 1点 石川治行C  
 44. 堤焼・火消壺 1点 館蔵  
 45. 堤焼・切立 1点 館蔵  
 46. 堤焼・甕 1点 藤縄達夫氏寄贈

「大正切込焼」 2008.3/4～6/8

漆工

「家紋と調度」 2007.3/6～6/3

1. 菊桐紋釘隠 桃山 1口 杉村豊太郎氏寄贈  
 2. 金梨子地竹に雀九曜紋蒔絵刀掛 江戸初期 1架 伊文  
 3. 松竹梅牡丹紋蒔絵貝桶 江戸中期 1合 伊文  
 4. 竹に雀折敷に三文字紋稲穂に雀指樽 江戸中期 1口 館蔵  
 5. 金梨子地牡丹紋蒔絵旗箱 江戸中期 1合 伊文  
 6. 伊達成宗家伝秘書箱 江戸中期 1合 伊文  
 7. 金塗軍配団扇および竹に雀三引両紋蒔絵箱 江戸中期 1具 伊文  
 8. 竹に雀三引両紋桜花散蒔絵茶台 江戸中期 1具 伊文  
 9. 竹に雀九曜紋蒔絵元服道具 江戸中期 1具 伊文  
 10. 松竹朱漆絵碗類 江戸中期 1具 平田道子氏寄贈  
 11. 金梨子地竹に雀紋蒔絵系図箱 江戸中期 1合 館蔵  
 12. 金梨子地雪薄紋蒔絵菓子皿 江戸後期 2枚 伊澤家C  
 13. 葵紋散蒔絵硯蓋 江戸後期 2面1具 伊文

「江戸蒔絵」 9/4～12/2

1. 花樹に貝尽し蒔絵鏡台 伝香の前所用 江戸前期 1基 館蔵  
 2. 花樹に貝尽し蒔絵鏡架 伝香の前所用 江戸前期 1合 館蔵  
 3. 蓬萊文鏡 伝香の前所用 江戸前期 1口 館蔵  
 4. 花鳥山水蒔絵筆 石村忠貞作 元禄2年(1688)銘 1張 伊文  
 5. 金梨子地牡丹紋蒔絵旗箱 江戸中期 1合 伊文  
 6. 円窓繫春日野蒔絵見台 江戸中期 1基 館蔵  
 7. 蔓草蒔絵太鼓胴 江戸初期 1口 伊文  
 8. 梅に竹蒔絵軸物箱 江戸前期 1合 伊文  
 9. 竹に雀九曜紋蒔絵元服道具 江戸中期 1具 伊文  
 10. 葵紋菊蒔絵耳盥・台輪 利根姫所用 江戸中期 1口 伊文  
 11. 葵紋橘蒔絵たばこ盆 江戸後期 1基 館蔵  
 12. 雪薄紋菊唐草蒔絵提重 江戸後期 1基 個人蔵

「理木細工」 2008.3/4～6/8



4. 花鳥山水蒔絵箆

古人形

「堤人形と山形の人形」 2007.3/6~6/3

- |          |           |      |    |      |
|----------|-----------|------|----|------|
| 1. 堤人形   | 蛸と子供      | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 2. 堤人形   | 熊と金太郎     | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 3. 堤人形   | 瓢乗り       | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 4. 堤人形   | 山姥と金太郎    | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 5. 堤人形   | 瓢抱き       | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 6. 堤人形   | 山姥と金太郎    | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 7. 堤人形   | 達磨と子供     | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 8. 堤人形   | 三番叟       | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 9. 堤人形   | 犬と子供      | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 10. 堤人形  | 獅子舞       | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 11. 堤人形  | 騎者        | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 12. 堤人形  | うさぎと子供    | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 13. 堤人形  | 枕持ち       | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 14. 堤人形  | 達磨とでんでん太鼓 | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 15. 堤人形  | 瓢かつぎ      | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 16. 堤人形  | 瓢持ち       | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 17. 堤人形  | 鯛抱き       | 江戸後期 | 1点 | 本出C  |
| 18. 堤人形  | 象乗り唐子     | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 19. 堤人形  | 獅子舞       | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 20. 堤人形  | 獅子舞       | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 21. 堤人形  | 達磨とでんでん太鼓 | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 22. 堤人形  | 蛸と子供      | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 23. 堤人形  | 熊と金太郎     | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 24. 相良人形 | てまり       | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 25. 相良人形 | まんじゅう喰い   | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 26. 相良人形 | 鯛かつぎ      | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 27. 相良人形 | かめ割       | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 28. 相良人形 | 山姥と金太郎    | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 29. 相良人形 | 鯛乗り       | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 30. 相良人形 | 亀かつぎ      | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 31. 相良人形 | 将棋乗り      | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 32. 相良人形 | お多福       | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 33. 相良人形 | 福助        | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 34. 相良人形 | 俵持ち       | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 35. 相良人形 | 犬と童子      | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 36. 相良人形 | 金魚すくい     | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 37. 相良人形 | 獅子舞       | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |

- |          |       |      |    |      |
|----------|-------|------|----|------|
| 38. 相良人形 | かぶと持ち | 江戸後期 | 1点 | 館蔵   |
| 39. 相良人形 | 太鼓打ち  | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 40. 相良人形 | 鯛乗り   | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 41. 相良人形 | 鯛つかみ  | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 42. 相良人形 | 亀抱き童子 | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 43. 相良人形 | 太鼓打ち  | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 44. 相良人形 | 太鼓打ち  | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 45. 相良人形 | 俵持ち   | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 46. 相良人形 | 犬抱き   | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 47. 相良人形 | 犬乗り   | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 48. 相良人形 | 童子    | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 49. 相良人形 | 舟遊び   | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 50. 相良人形 | 這い子   | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 51. 相良人形 | 馬子    | 江戸後期 | 1点 | 足立孔C |
| 52. 鶴岡人形 | 犬乗り童子 | 明治   | 1点 | 足立孔C |
| 53. 鶴岡人形 | 犬乗り童子 | 明治   | 1点 | 足立孔C |
| 54. 鶴岡人形 | 龍王    | 明治   | 1点 | 足立孔C |
| 55. 鶴岡人形 | 象乗り唐子 | 明治   | 1点 | 足立孔C |
| 56. 鶴岡人形 | 三番叟   | 明治   | 1点 | 足立孔C |
| 57. 鶴岡人形 | 三番叟   | 明治   | 1点 | 足立孔C |
| 58. 鶴岡人形 | 三番叟   | 明治   | 1点 | 足立孔C |
| 59. 鶴岡人形 | 太鼓打ち  | 明治   | 1点 | 足立孔C |
| 60. 鶴岡人形 | 遊び仲間  | 明治   | 1点 | 足立孔C |
| 61. 鶴岡人形 | 箱持ち   | 明治   | 1点 | 足立孔C |
| 62. 鶴岡人形 | 立ち娘   | 明治   | 1点 | 足立孔C |
| 63. 鶴岡人形 | 立ち娘   | 明治   | 1点 | 足立孔C |

「三春人形と堤人形」 6/5~9/2

- |         |       |      |    |     |
|---------|-------|------|----|-----|
| 1. 堤人形  | 傘持ち   | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 2. 堤人形  | 子抱き   | 江戸後期 | 1点 | 館蔵  |
| 3. 堤人形  | 花車    | 江戸後期 | 1点 | 館蔵  |
| 4. 堤人形  | 子連れ   | 江戸後期 | 1点 | 館蔵  |
| 5. 堤人形  | 盃持ち   | 江戸後期 | 1点 | 館蔵  |
| 6. 堤人形  | てまり   | 江戸後期 | 1点 | 館蔵  |
| 7. 堤人形  | 花車    | 江戸後期 | 1点 | 館蔵  |
| 8. 堤人形  | 坐美人   | 江戸後期 | 1点 | 館蔵  |
| 9. 堤人形  | 猫ひき花魁 | 江戸後期 | 1点 | 館蔵  |
| 10. 堤人形 | 夕涼み   | 江戸後期 | 1点 | 館蔵  |
| 11. 堤人形 | 花車    | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 12. 堤人形 | 犬ひき花魁 | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 13. 堤人形 | てまり   | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 14. 堤人形 | 笠持ち   | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 15. 堤人形 | 傘持ち   | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 16. 堤人形 | 子連れ   | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 17. 堤人形 | 子抱き   | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 18. 堤人形 | 茶摘み   | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 19. 堤人形 | 子守    | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 20. 堤人形 | 傘持ち   | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 21. 堤人形 | 傘持ち   | 江戸後期 | 1点 | 本出C |
| 22. 堤人形 | 子抱き   | 江戸後期 | 1点 | 本出C |

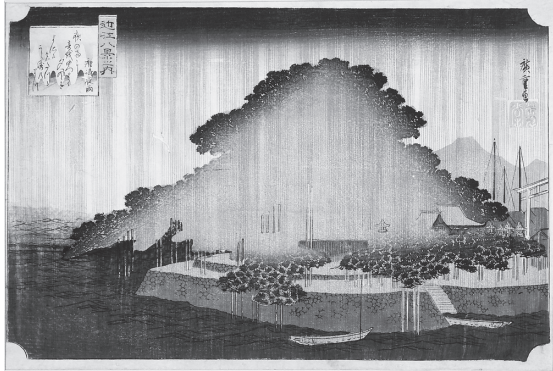
23. 堤人形 子抱き 江戸後期 1点	本出C	3. 仮名手本忠臣蔵七段目祇園一力場の場 歌川国安画	
24. 堤人形 茶摘み 江戸後期 1点	本出C	江戸後期 2枚続	阿部次郎C
25. 堤人形 立美人 江戸後期 1点	本出C	4. 花卷人形 斧定九郎 江戸後期 1点	本出C
26. 堤人形 笠持ち 江戸後期 1点	個人蔵	5. 花卷人形 大星由良之助 江戸後期 1点	本出C
27. 堤人形 傘持ち 江戸後期 1点	個人蔵	6. 花卷人形 力弥と小浪 江戸後期 1点	本出C
28. 堤人形 傘持ち 江戸後期 1点	個人蔵	7. 花卷人形 片岡伝五右衛門 江戸後期 1点	本出C
29. 堤人形 猩猩 江戸後期 1点	足立孔C	8. 花卷人形 小浪 江戸後期 1点	本出C
30. 堤人形 佐佐木高綱 江戸後期 1点	足立孔C	9. 花卷人形 義経 江戸後期 1点	本出C
31. 堤人形 谷風・小野川 江戸後期 1点	足立孔C	10. 花卷人形 汐汲み 江戸後期 1点	本出C
32. 堤人形 達磨持ちお福 江戸後期 1点	足立孔C	11. 花卷人形 顔世御前 江戸後期 1点	本出C
33. 堤人形 唄稽古 江戸後期 1点	足立孔C	12. 花卷人形 和藤内 江戸後期 1点	本出C
34. 堤人形 母と娘 江戸後期 1点	足立孔C	13. 三春人形 春駒 江戸後期 1点	本出C
35. 三春人形 踊り 江戸後期 1点	本出C	14. 三春人形 羯鼓 江戸後期 1点	本出C
36. 三春人形 踊り 江戸後期 1点	本出C	15. 三春人形 女暫 江戸後期 1点	本出C
37. 三春人形 踊り 江戸後期 1点	本出C	16. 三春人形 武智十次郎と初菊 江戸後期 1点	
38. 三春人形 道成寺 江戸後期 1点	本出C		本出C
39. 三春人形 打出小槌 江戸後期 1点	本出C	17. 三春人形 三番叟 江戸後期 1点	本出C
40. 三春人形 春駒 江戸後期 1点	本出C	18. 三春人形 藤娘 江戸後期 1点	本出C
41. 三春人形 三味線持ち 江戸後期 1点	本出C	19. 三春人形 道成寺 江戸後期 1点	本出C
42. 三春人形 三味線弾き 江戸後期 1点	本出C	20. 三春人形 小浪 江戸後期 1点	本出C
43. 三春人形 神功皇后と竹内宿禰 江戸後期 1点		21. 三春人形 義経 江戸後期 1点	本出C
	本出C	22. 三春人形 和藤内 江戸後期 1点	本出C
44. 三春人形 武智十次郎と初菊 江戸後期 1点		23. 三春人形 弁慶 江戸後期 1点	本出C
	本出C	24. 三春人形 力弥 江戸後期 1点	本出C
45. 三春人形 幫間 江戸後期 1点	本出C	25. 三春人形 千歳 江戸後期 1点	本出C
46. 三春人形 三番叟 江戸後期 1点	本出C	26. 三春人形 虎 江戸後期 1点	本出C
47. 三春人形 万歳 江戸後期 1点	本出C	27. 相良人形 勘平 江戸後期 1点	本出C
48. 三春人形 女三番叟 江戸後期 1点	本出C	28. 相良人形 矢の根五郎 江戸後期 1点	館蔵
49. 三春人形 踊り 江戸後期 1点	本出C	29. 相良人形 静御前 江戸後期 1点	館蔵
50. 三春人形 踊り 江戸後期 1点	本出C	30. 相良人形 口上 江戸後期 1点	館蔵
51. 三春人形 道成寺 江戸後期 1点	本出C	31. 相良人形 八重垣姫 江戸後期 1点	館蔵
52. 三春人形 傘をさす女 江戸後期 1点	本出C	32. 相良人形 佐佐木高綱 江戸後期 1点	館蔵
53. 三春人形 踊り 江戸後期 1点	本出C	33. 堤人形 勘平 江戸後期 1点	本出C
54. 三春人形 踊り 江戸後期 1点	本出C	34. 堤人形 石橋 江戸後期 1点	本出C
55. 三春人形 獅子舞 江戸後期 1点	本出C	35. 堤人形 弁慶 江戸後期 1点	本出C
56. 三春人形 坐美人 江戸後期 1点	本出C	36. 堤人形 小浪 江戸後期 1点	本出C
57. 三春人形 巴御前 江戸後期 1点	本出C	37. 堤人形 武智十次郎 江戸後期 1点	本出C
58. 三春人形 仁田四郎 江戸後期 1点	本出C	38. 堤人形 鯉つかみ 江戸後期 1点	本出C
59. 三春人形 甘輝 江戸後期 1点	本出C	39. 堤人形 獅子舞 江戸後期 1点	本出C
60. 三春人形 鳥刺し 江戸後期 1点	本出C	40. 堤人形 安徳天皇 江戸後期 1点	本出C
61. 三春人形 大名行列 江戸後期 1点	本出C	41. 堤人形 小浪 江戸後期 1点	本出C
62. 三春人形 大名行列 江戸後期 1点	本出C	42. 堤人形 三番叟 江戸後期 1点	本出C
63. 三春人形 飴売り 江戸後期 1点	本出C	43. 堤人形 朝比奈 江戸後期 1点	本出C
64. 三春人形 騎馬武者 江戸後期 1点	本出C	44. 堤人形 白酒売り 江戸後期 1点	本出C
65. 三春人形 朝比奈 江戸後期 1点	本出C	45. 堤人形 狐忠信 江戸後期 1点	本出C
66. 三春人形 和藤内 江戸後期 1点	本出C	46. 堤人形 八重垣姫 江戸後期 1点	本出C
		47. 堤人形 政岡 江戸後期 1点	本出C
「芝居と東北の古人形」 会期 9/4~12/2		48. 堤人形 祇園一力茶屋 江戸後期 1点	本出C
1. 見立忠臣蔵初段 歌川国芳画 江戸後期 1枚	阿部次郎C	49. 堤人形 衣通姫 江戸後期 1点	本出C
2. 早野勘平 三代歌川豊国画 江戸後期 1枚	阿部次郎C	50. 堤人形 和藤内 江戸後期 1点	本出C



51. 堤人形 静御前 江戸後期 1点	本出C	43. 三春人形 雛女雛 江戸後期 1点	本出C
52. 堤人形 三番叟 江戸後期 1点	館蔵	44. 三春人形 五人囃子 江戸後期 1点	本出C
53. 堤人形 勘平 江戸後期 1点	館蔵	45. 三春人形 五人囃子 江戸後期 1点	本出C
54. 堤人形 顔世御前 江戸後期 1点	館蔵	46. 三春人形 五人囃子 江戸後期 1点	本出C
55. 堤人形 曾我五郎 江戸後期 1点	館蔵	47. 三春人形 五人囃子 江戸後期 1点	本出C
56. 堤人形 八重垣姫 江戸後期 1点	個人蔵	48. 三春人形 五人囃子小鼓 江戸後期 1点	本出C
[年中行事と東北の古人形] 会期 12/4~2008.3/2			
1. 堤人形 雛 江戸後期 1点	本出C	49. 三春人形 牛乗り天神 江戸後期 1点	本出C
2. 堤人形 雛 江戸後期 1点	本出C	50. 三春人形 天神 江戸後期 1点	本出C
3. 堤人形 天神 江戸後期 1点	館蔵	51. 三春人形 天神 江戸後期 1点	本出C
4. 堤人形 天神 江戸後期 1点	館蔵	52. 三春人形 天神 江戸後期 1点	本出C
5. 堤人形 重ね餅 江戸後期 1点	館蔵	53. 三春人形 大黒 江戸後期 1点	本出C
6. 堤人形 羽子板 江戸後期 1点	館蔵	54. 三春人形 大黒 江戸後期 1点	本出C
7. 堤人形 恵比寿・大黒鯛つり 江戸後期 1点	館蔵	55. 三春人形 恵比寿 江戸後期 1点	本出C
8. 堤人形 堂内天神 江戸後期 1点	館蔵	56. 三春人形 恵比寿 江戸後期 1点	本出C
9. 堤人形 隨身 江戸後期 1点	本出C	[花巻人形と堤人形] 2008.3/4~6/8	
10. 堤人形 隨身 江戸後期 1点	本出C	<b>茶道具</b>	
11. 堤人形 雛 江戸後期 1点	本出C	2007.3/6~6/3	
12. 堤人形 雛 江戸後期 1点	本出C	1. 竹一重切花入銘銭筒 千宗旦作 江戸前期 1口	有井C
13. 堤人形 地謡 江戸後期 1点	本出C	2. 竹一重切花入 伊達吉村作 江戸中期 1口	ゴトウC
14. 堤人形 堂内天神 江戸後期 1点	本出C	3. 茶杓 千宗旦作 江戸前期 1本	大枝美四子氏寄贈
15. 堤人形 お供え餅 江戸後期 1点	本出C	6/5~9/2	
16. 堤人形 羽子板 江戸後期 1点	本出C	1. 竹一重切花入 伝伊達綱村作 江戸中期 1口	平田道子氏寄贈
17. 堤人形 大鼓 江戸後期 1点	本出C	2. 肥後焼茶入 江戸初期 1口	館蔵
18. 堤人形 雛男雛 江戸後期 1点	足立孔C	3. 長茶杓 清水道竿作筒直玄作 江戸中期 1本	館蔵
19. 堤人形 雛女雛 江戸後期 1点	足立孔C	9/4~12/2	
20. 堤人形 雛男雛 江戸後期 1点	足立孔C	1. 茶入銘松笠 川上太白箱 江戸 1点	佐藤宗鶴C
21. 堤人形 雛女雛 江戸後期 1点	足立孔C	2. 竹一重切花入銘銭筒 千宗旦作 江戸前期 1口	有井C
22. 相良人形 三番叟 江戸後期 1点	館蔵	3. 赤楽茶碗銘唐人 川上太白銘 江戸中期 1口	有井C
23. 相良人形 雛 江戸後期 1点	館蔵	12/4~2008.3/2	
24. 相良人形 雛 江戸後期 1点	館蔵	1. 迫焼茶入銘多留満 伊達慶邦銘 江戸後期 1口	伊文
25. 相良人形 恵比寿・大黒鯛つり 江戸後期 1点	館蔵	2. 茶箱銘太郎月 江戸後期 1合	館蔵
26. 相良人形 恵比寿・大黒鯛かつぎ 江戸後期 1点	館蔵	3. 黒漆短檠 江戸後期 1架	伊文
27. 相良人形 地謡 江戸後期 1点	館蔵	<b>浮世絵</b>	
28. 相良人形 小鼓 江戸後期 1点	館蔵	[幕末・明治の錦絵32] 2007.3/6~6/3	
29. 花巻人形 三番叟 江戸後期 1点	館蔵	1. 市川市蔵の八郎兵衛・沢村田之助のおつま 歌川豊国画	
30. 花巻人形 小鼓 江戸後期 1点	館蔵	文化10年 2枚続	和泉C
31. 花巻人形 天神 江戸後期 1点	館蔵	2. 貼交絵(团扇) 仁木たん正〔坂東三津五郎〕 歌川国貞画	
32. 花巻人形 五人囃子 江戸後期 1点	館蔵	文政6年 1枚	和泉C
33. 花巻人形 天神 江戸後期 1点	館蔵	3. 貼交絵(团扇) 平井弥市郎〔関三十郎〕 歌川国貞画	
34. 花巻人形 鳳凰 江戸後期 1点	本出C	文政6年 1枚	和泉C
35. 花巻人形 重ね餅 江戸後期 1点	本出C		
36. 花巻人形 お供え餅 江戸後期 1点	本出C		
37. 花巻人形 獅子舞 江戸後期 1点	本出C		
38. 花巻人形 雛 江戸後期 1点	本出C		
39. 花巻人形 雛 江戸後期 1点	本出C		
40. 三春人形 雛 江戸後期 1点	本出C		
41. 三春人形 雛 江戸後期 1点	本出C		
42. 三春人形 雛男雛 江戸後期 1点	本出C		

4. 踊形容見立五節句 睦月・弥生・皐月・重陽・七夕  
歌川豊国Ⅲ画 嘉永7年 3枚続 大宮司C
5. 須波数右衛門〔中村芝翫〕・女六部曙山〔沢村田之助〕・荒駒太郎〔中村雀之助〕 歌川豊国Ⅲ画 文久元年 3枚続 大宮司C
6. 武蔵坊弁慶〔市川海老蔵〕寿海老人白猿 歌川豊国Ⅲ画  
万延元年 1枚 和泉C
7. 真写月花の姿絵 坂東太郎 落合芳幾画 慶応3年 1枚  
和泉C
8. 讃岐院眷属をして為朝をすくふ図 歌川国芳画  
嘉永期 3枚続 大宮司C
9. 浅茅原一ツ家の図 歌川国芳画 安政2年 3枚続 和泉C
10. 英名二十八衆句 鳥居又助 落合芳幾画 慶応3年 1枚  
和泉C
11. 通俗西遊記 靈感王 月岡芳年画 慶応元年か 1枚 和泉C
12. 通俗西遊記 金角大王 月岡芳年画 慶応元年か 1枚  
和泉C
13. 浪裡白跳張順黒旋風李逵江中戦図 月岡芳年画 明治33年  
縦2枚継 大宮司C
14. 桑ノ弓徳右エ門 勝川春英画 文化7～9年 1枚 和泉C
15. 玉垣額之助 勝川春英画 文化11～文政7年 1枚 和泉C
16. 今やう娘七小町 草紙洗小まち 歌川豊国画 文化年間  
1枚 和泉C
17. 団扇絵 富士筑波愛合傘 歌川国貞画 天保年間 1枚  
和泉C
18. 江戸名勝尽(藍) 溪斎英泉画 文化～天保年間 1枚  
和泉C
19. 江戸名勝尽 溪斎英泉画 文化～天保年間 1枚 和泉C
20. 東都七福詣の内 日暮布袋 歌川貞虎画 天保年間 1枚  
和泉C
21. 東都七福詣の内 伝通院大黒天 歌川貞虎画 天保年間  
1枚 和泉C
22. 浅草寺桜奉納花盛ノ図 歌川豊国Ⅲ画 安政4年 3枚続  
大宮司C
23. 江戸名所 築地浪除勝景  
歌川豊国Ⅲ・惺々狂斎(河鍋暁斎)画 元治元年 3枚続  
大宮司C
24. 狐に三日月 小林清親画 明治時代 1枚 和泉C
25. 柘榴に葡萄 小林清親画 明治時代 1枚 和泉C
26. 東京両国百本杭眺之図 小林清親画 明治12年 1枚 館蔵
27. 浅草橋夕景 井上安治画 明治13年 1枚 和泉C
28. 東京名所 吾妻橋改良之真景 井上安治画 明治20年  
3枚続 和泉C
29. 東都名所之内 新橋ステーション蒸汽車鉄道図  
歌川広重Ⅲ画 明治初年 3枚続 和泉C
- 〔幕末・明治の錦絵33〕 6／5～9／2
1. (御名残口上)初代中村芝翫 歌川豊国画 (文政2年) 1枚  
阿部次郎C
2. 京極内匠〔松本幸四郎〕・きぬ川弥三郎〔市川団十郎〕・女房おきく〔瀬川菊之丞〕 歌川豊国画 (文政元年) 3枚続  
大宮司C
3. 由良之助ヲ伊豆屋の二郎〔市川海老蔵〕・斧ノ九太夫ヲ仲町かづさやの悪七〔岩井半四郎〕 歌川国貞画 文化12～天保13年  
縦2枚継 林信夫C
4. 義経一代記の内 鮫島平治の夜襲 歌川豊国Ⅲ画  
弘化年間 3枚続 大宮司C
5. 弾正姉八しほ・局政岡・荒獅子男之助・仁木弾正  
歌川豊国Ⅲ画 (嘉永2年) 3枚続 和泉C
6. 隅田川にわか夕立 歌川豊国Ⅲ画 安政4年 3枚続  
大宮司C
7. 東都深川沖釣之図 歌川国安画 文化12～天保3年 3枚続  
阿部次郎C
8. 大内乱陶晴賢巖島出張図 橋本貞秀画 嘉永年間 3枚続  
大宮司C
9. 當世癒美多意 溪斎英泉画 文化12～天保13年 1枚  
阿部次郎C
10. 五節句之内 七月 乞巧奠 溪斎英泉画 天保14～弘化4年  
1枚 阿部次郎C
11. 近江八景之内 唐崎夜雨 歌川広重画 天保年間前半 1枚  
阿部次郎C
12. 江戸名所 両国花火 歌川広重画 弘化4～嘉永5年 1枚  
阿部次郎C
13. 東京名所両国橋之真景 歌川広重Ⅲ画 明治9年 3枚続  
大宮司C
14. 綱蔵妹おつる〔下り尾上多見蔵〕・狛師綱蔵〔坂東彦三郎〕・ろくろくびおつる／新田梅次郎二役早かわり〔下り尾上多見蔵〕  
歌川国芳画 (天保12年) 3枚続 大宮司C
15. 木曾街道六十九次之内(43) 妻籠 安倍保名・葛葉狐  
歌川国芳画 嘉永5年 1枚 大宮司C
16. 木曾街道六十九次之内(49) 細久手 堀越大領 歌川国芳画  
嘉永5年 1枚 大宮司C
17. 油屋おこん〔沢村田之助〕・ふく岡貢〔坂東彦三郎〕・どうみやくノ金兵衛〔河原崎権十郎〕 落合芳幾画 文久3年 3枚続  
大宮司C
18. 破奇術頼光袴垂為搦 歌川芳艶画 安政5年 3枚続  
大宮司C
19. 近世水滸伝の内 笠川繁蔵、競力民五郎と計て闇に飯岡捨五郎が妾宅を襲ふの図 歌川芳虎画 慶応3年 3枚続  
大宮司C
20. 東京日本橋繁栄之図 歌川芳虎画 明治4年 3枚続  
大宮司C
21. 新形三十六怪撰 おもいつづら 月岡芳年画 明治25年  
1枚 大宮司C
22. 新形三十六怪撰 源頼光土蜘蛛ヲ切ル図 月岡芳年画  
明治35年 1枚 大宮司C
23. 今様源氏 紫緒蛭遊び 豊原国周画 文久元年 3枚続  
阿部次郎C

24. 西南記事賊軍鹿兒島乱入之図 楊州周延画 明治10年  
3枚続 大宮司C
25. 千代田之大奥 ほたる 楊州周延画 明治29年 3枚続  
大宮司C
26. 新版三十二相 あくび・めのごみ・犬におわれ・ありがたなみ  
だ 小林清親画 明治15年頃 1枚 阿部次郎C
27. 新版三十二相 亭主もどらぬかん・しびれ・かんどふ・あたま  
ぶち 小林清親画 明治15年頃 1枚 阿部次郎C
28. 名所美人合 利根川鯉漁 尾形月耕画 明治30 3枚続  
大宮司C



11. 近江八景之内 唐崎夜雨 歌川広重画

「幕末・明治の錦絵34」 9/4~12/2

1. 京染こうりんもよう 菊川英山画 文化12~天保13年 1枚  
阿部次郎C
2. 松葉屋内 粧ひ 菊川英山画 文化12~天保13年 1枚  
阿部次郎C
3. 鶴屋内 橘 溪斎英泉画 文政年間 1枚 阿部次郎C
4. 戸塚宿 六 溪斎英泉画 天保年間 1枚 阿部次郎C
5. 今様美人拾二景 気がかるそう 両国橋 溪斎英泉画  
文政3、4年頃 1枚 阿部次郎C
6. 今様美人拾二景 うわきそう 高名輪 溪斎英泉画  
文政3、4年頃 1枚 阿部次郎C
7. 弥助(坂東三津五郎)・いがみの権太(松本幸四郎)・おさと(岩  
井半四郎) 歌川豊国画 文化8年 3枚続 阿部次郎C
8. 伽羅先代萩 歌川豊国画 弘化4~嘉永5年 3枚続  
阿部次郎C
9. 昔ばなしの戯・猫又年をへて古寺に怪をなす図 歌川国芳画  
弘化4~嘉永5年 3枚続 阿部次郎C
10. 東海道五拾三次之内 神奈川・臺之景 歌川広重画  
天保4年頃 1枚 阿部次郎C
11. 江戸名所百景 鉄砲洲稲荷橋湊神社 歌川広重画  
安政3~5年 1枚 阿部次郎C
12. 富士三十六景 さがみ川(18) 歌川広重画 安政5年 1枚  
阿部次郎C
13. 原(東海道五十三次のうち) 葛飾北斎画 文化元年頃 1枚  
阿部次郎C
14. 岡崎(東海道五十三次のうち) 葛飾北斎画 文化元年頃  
1枚 阿部次郎C

15. 浅草田甫太郎稲荷 小林清親画 明治14年 1枚  
阿部次郎C
16. 武蔵百景之内 江戸はしより日本橋の景 小林清親画  
明治17年頃 1枚 阿部次郎C
17. 武蔵百景之内 道灌山 小林清親画 明治17年 1枚  
阿部次郎C
18. 武田信玄と二十五将図 歌川芳虎画 天保14~弘化4年  
3枚続 大宮司C
19. 月百姿 謙信 月岡芳年画 明治23年 1枚 館蔵
20. 川中嶋信玄謙信簗本大合戦之図 歌川国芳画  
天保14~弘化4年 3枚続 大宮司C
21. 上杉・武田直接対決にて山本勘助勇戦ののち討死の図  
橋本貞秀画 嘉永年間 3枚続 大宮司C
22. 武田上杉川中嶋大合戦 歌川芳房画 安政3年  
3枚続 大宮司C
23. 川中嶋大合戦 山本道鬼討没之図 月岡芳年画  
慶応2年 3枚続 大宮司C
24. 楽眼寺駿河守(坂東彦三郎)・山本勘助(尾上菊五郎)・武田信玄  
(中村芝翫) 豊原国周画 (明治9年) 3枚続 大宮司C
25. 武田信玄(中村芝翫)・鬼小嶋弥太郎(尾上菊五郎)・上杉謙信  
(市川团十郎) 楊州周延画 明治15年 3枚続 大宮司C
26. 長尾入道謙信(坂東三津五郎)・斎藤道三(市川海老蔵)・武田勝  
頼(尾上菊五郎) 歌川国貞画 (天保7年) 3枚続  
大宮司C

27. 八重垣姫(沢村田之助)・武田勝頼(中村芝翫)・こし元ぬれ衣  
(吾妻市之丞) 歌川豊国画 文久元年 3枚続 大宮司C
28. 上杉景勝(市村羽左エ門)・八重垣姫(沢村田之助)・武田勝頼  
(中村芝翫) 歌川国貞II画 文久元年 3枚続 大宮司C
29. 八重垣ひめ(中村芝翫)・武田勝より(沢村田之助)・ぬれぎぬ  
(沢村訥升) 落合芳幾画 慶応2年 3枚続 大宮司C

「幕末・明治の錦絵35」 12/4~2008.3/2

1. 東都名所 外桜田弁慶堀桜の井 歌川広重画  
天保14~弘化4年 1枚 阿部次郎C
2. 東都名所 両国之宵月 歌川広重画 天保2年頃 1枚  
阿部次郎C
3. 東都名所 吉原仲の町桜之図 歌川広重画  
文化12~天保13年 1枚 阿部次郎C
4. 九段坂五月夜 小林清親画 明治13年 1枚 阿部次郎C
5. 東京両国百本杭暁之図 小林清親画 明治12年 1枚 館蔵
6. 神田川夕景 小林清親画 明治14年 1枚 館蔵
7. 身振絵(とんび) 歌川豊国画 文化6年 1枚 阿部次郎C
8. 身振絵(からす) 歌川豊国画 文化6年 1枚 阿部次郎C
9. 其面影程能写絵 おかづりえびにあかがい 歌川国芳画  
弘化4~嘉永5年 2枚組 館蔵
10. 即興かげほし尽し うさぎ・鉢植の福寿草 歌川広重画  
天保11~13年 1枚 阿部次郎C
11. 即興かげほし尽し きりことふろう・つる 歌川広重画  
天保11~13年 1枚 館蔵

12. 真写月花の姿絵 訥升 落合芳幾画 慶応3年 1枚  
和泉C
13. 真写月花の姿絵 三升 落合芳幾画 慶応3年 1枚  
和泉C
14. 月百姿 しはいまの曙月 月岡芳年画 明治19年 1枚  
阿部次郎C
15. 月百姿 山木館の月景清 月岡芳年画 明治19年 1枚  
大宮司C
16. 東名所墨田川梅若之古事 月岡芳年画 明治16年 3枚続  
大宮司C
17. 仮名手本忠臣蔵 九段目 加古川本蔵(坂東三津五郎)・娘小  
なみ(坂東玉三郎)・本蔵女房となせ(岩井糸三郎)・由良之助女  
房お石(小佐川常世) 歌川国安I画(文政10年) 2枚続  
阿部次郎C
18. 忠臣蔵義士夜討達本望ノ図 歌川豊国III画  
天保14~弘化4年 3枚続 大宮司C
19. 誠忠義士伝三十四 織部易兵衛武庸 歌川国芳画  
弘化4~嘉永5年 1枚 阿部次郎C
20. 誠忠義士伝起原三十九 塩谷判官高貞 歌川国芳画  
弘化4~嘉永5年 1枚 阿部次郎C
21. 十郎すけ成(尾上松助) 歌川豊国画 文化9年 1枚  
和泉C
22. 五郎時宗(岩井半四郎) 歌川豊国画 文化9年 1枚  
和泉C
23. 近江小藤太成家(市川団蔵)・小林の朝比奈(市川小団次)・曾我  
十郎祐成(沢村訥升)・工藤の奥方柳の葉(尾上菊次郎)・曾我箱  
王丸(市川羽左衛門)・八幡三郎行氏(市川九蔵) 歌川芳虎画  
文久3年 3枚続 大宮司C
24. 矢の根五郎(市川団十郎) 豊原国周画 明治15年 3枚続  
阿部次郎C
25. 三ひらの内 松・牡丹に孔雀(摺物) 窪俊満画  
文化年間末頃 1枚 阿部次郎C
26. 煎茶道具(摺物絵暦) 柳々居辰斎画 文政元年 1枚  
阿部次郎C
27. 愛度づえ三十九 当ておめにかかけたい 安芸牡蠣  
歌川国芳画 嘉永5年 1枚 和泉C
28. 山海愛度図会四十八 はやくにげたい 下総葛西海苔  
歌川国芳・歌川芳幾画 嘉永5年 1枚 和泉C
29. 美艶仙女香 はつ雪や 溪斎英泉画 文化12~天保13年  
1枚 阿部次郎C
30. 今様婦じの雪 隅田川の富士 溪斎英泉画  
文化12~天保13年 1枚 阿部次郎C
31. 美人名所合 墨堤の雪景 尾形月耕画 明治33年 3枚続  
大宮司C
32. 千代田之大奥 節分 橋本周延画 明治29年 3枚続  
大宮司C

※No.2・7・8・16は、12/4~12/10、12/26~2008.3/2に展示。

「幕末・明治の錦絵36」2008.3/4~6/8

## コレクション展示室II

「斉白石の絵画」2007.3/27~5/13

1. 佐藤半兵衛氏肖像 斉白石筆 20C 1幅 佐藤半兵衛C
2. 松鷹図 斉白石筆 1940年 1幅 佐藤半兵衛C
3. 魚図 斉白石筆 1940年 1幅 佐藤半兵衛C
4. 十二支図 斉白石筆 20C 12幅 佐藤半兵衛C
5. 桃実図 斉白石筆 1940年 1幅 佐藤半兵衛C
6. 葡萄図 斉白石筆 1940年 1幅 佐藤半兵衛C
7. とんぼに秋海棠図 斉白石筆 1940年 1幅 佐藤半兵衛C
8. 牽牛花図 斉白石筆 1940年 1幅 佐藤半兵衛C
9. 芋の葉にひよこ図 斉白石筆 1940年 1幅 佐藤半兵衛C
10. 蝦図 斉白石筆 1940年 1幅 佐藤半兵衛C
11. 蛙図 斉白石筆 1940年 1幅 佐藤半兵衛C
12. 梅花図 斉白石筆 1940年 1枚 佐藤半兵衛C
13. 水仙図 斉白石筆 1940年 1枚 佐藤半兵衛C
14. 藤花図 斉白石筆 1940年 1枚 佐藤半兵衛C
15. 牡丹図 斉白石筆 1940年 1枚 佐藤半兵衛C
16. 菊花図 斉白石筆 1940年 1枚 佐藤半兵衛C
17. 荔枝図 斉白石筆 1940年 1枚 佐藤半兵衛C



4. 十二支図のうち子

「仙台藩主と夫人の肖像画」7/31~9/2

1. 伊達綱村像 筆者不詳 享保4年 1幅 伊文
2. 雲松院像 忠岡三千子筆 江戸中期 1幅 伊文
3. 伊達宗村像 菊田栄羽筆 江戸中期 1幅 伊文
4. 長松院像 忠岡三千子筆 江戸中期 1幅 伊文
5. 伊達吉村像 伊達吉村筆 江戸中期 1幅 伊文
6. 伊達政宗夫妻像 狩野玄徳筆 江戸前期 1幅 個人蔵
7. 伊達忠宗像(伊達家歴代画真のうち) 長谷川養辰筆  
享保9年 1面 伊文
8. 伊達綱宗像(伊達家歴代画真のうち) 長谷川養辰筆  
享保9年 1面 伊文
9. 伊達吉村像 伊達吉村筆 江戸中期 1幅 伊文
10. 観心院像 土井利徳筆 江戸後期 1幅 伊文
11. 伊達重村画像 土井利徳筆 江戸後期 1幅 伊文
12. 信証院像 土井利徳筆 江戸後期 1幅 伊文
13. 伊達斉村像 土井利徳筆 江戸後期 1幅 伊文
14. 伊達周宗像 奥山常雄筆 江戸後期 1幅 伊文

15. 伊達齊宗像 手戸盛之筆 江戸後期 1幅 伊文  
 16. 伊達齊義像 堀田正衡筆 江戸後期 1幅 伊文  
 17. 伊達齊邦像 菊田伊徳筆 江戸後期 1幅 伊文  
 18. 伊達家歴代画真下絵 伊達吉村筆 享保9年 1巻  
 遠藤養一氏寄贈

「光をとらえる 光をあらわす」 12/12~2008.1/27

1. 崖上茅屋図 1幅 東東洋筆 江戸後期 甲田C  
 2. 月図 1幅 狩野安信筆・伊達忠宗賛 江戸前期  
 個人蔵(甘柿舎C)  
 3. 布袋図 1幅 狩野友川筆・加藤千蔭賛 江戸後期  
 個人蔵(甘柿舎C)  
 4. 鷗図 1幅 東東洋筆 江戸後期 亀田兵治C  
 5. 蘆岡吹笛図 1幅 東東洋筆 江戸後期 館蔵  
 6. 勝画楼望月・五大堂観日図 双幅 菅井梅関筆 江戸後期  
 伊澤家C  
 7. 秋冬図 双幅 遠藤速雄筆 明治 青野カツ氏寄贈  
 8. 柳に白鷺図 双幅 角懸鹿谷筆 明治 角懸家資料  
 9. 四季山水図屏風 6曲1双のうち左隻 東東洋筆  
 享和2年頃 個人蔵  
 10. 雨中山水図 1幅 菊田伊洲筆 江戸後期 亀田兵治C  
 11. 夕陽人影長 1幅 東東洋筆 江戸後期 伊澤家C

「仙台と文人画」 2008.1/29~3/2

1. 山水図 佐久間洞巖筆 江戸中期 1幅 個人蔵(甘柿舎C)  
 2. 萬古春図 佐久間洞巖筆 覚天元朗賛 享保12年 1巻  
 伊澤家C  
 3. 墨梅図 佐久間洞巖筆 享保10年 1幅 伊澤家C  
 4. 八種画譜 黄鳳池編 宝永7年刊 8冊の内3冊 館蔵  
 5. 林間煖酒図 佐久間洞巖筆 享保20年 1幅 館蔵  
 6. 秋冬山水図 菅井梅関筆 文政10年 双幅 伊澤家C  
 7. 高士観瀑図 菅井梅関筆 文化10年 1幅 館蔵  
 8. 古城朝鮮梅図 菅井梅関筆 江戸後期 1幅 伊澤家C  
 9. 水亭午翠図 菅井梅関筆 天保13年 1幅  
 亀卦川浩・守氏寄贈  
 10. 溪亭午翠図 菅井梅関筆 天保元年 1幅 伊澤家C  
 11. 梅月図 菅井梅関筆 江戸後期 1幅 新津宗助C  
 12. 水西荘真景図下絵 菅井梅関・頼山陽筆 江戸後期 1巻  
 山形敵一氏寄贈  
 13. 富士山図 桜田澹斎筆 嘉永5年 1幅 個人蔵(甘柿舎C)  
 14. 山水図 頼山陽筆 江戸後期 1幅 個人蔵(甘柿舎C)  
 15. 七言絶句 頼山陽筆 江戸後期 1幅 個人蔵(甘柿舎C)  
 16. 皇都遊官日記拾遺 桜田澹斎編・武田良輔写 江戸後期  
 1冊 個人蔵  
 17. 春景山水図 中林竹洞筆 文政12年 1幅  
 個人蔵(甘柿舎C)  
 18. 秋声図 谷文晁筆 文政4年 1幅 個人蔵(甘柿舎C)  
 19. 婦去来図 高久霽厓筆 天保5年 1幅 個人蔵(甘柿舎C)

「遠藤速雄の絵画」 2008.3/4~4/13

## 国指定文化財の公開

当館は昭和50年から、文化財保護法第48条に基づく文化庁長官による勧告及び承認による国宝・重要文化財の公開館に指定されている。これは、広く全国の人々に文化財を公開し、文化の向上に資するために設けられた制度で、独立行政法人国立博物館をはじめ、全国の各地域ごとに17館が公開館として指定されている。当館は、東北地方の主要館の一つとして位置づけられており、仙台地方のみならず東北全域の国宝・重要文化財が公開の対象となり得る。本年度は下記のとおり承認による出品を行った。

1. 重要文化財 銅竜頭 4頭のうち1頭 岩手県 極楽寺蔵  
 2. 重要文化財 銅造懸仏及び銅鏡 14面 宮城県 熊野那智神社蔵  
 3. 重要文化財 瑞巖寺本堂障壁画 10面 宮城県 瑞巖寺蔵  
 4. 重要文化財 太刀(銘備州長船住義光・建武四年十二月) 1口 宮城県 亀岡八幡宮蔵  
 5. 重要文化財 銅鏡 10面 山形県 月山神社・出羽神社・湯殿山神社蔵  
 6. 重要文化財 観瀾亭障壁画 檜楳図6面のうち2面 宮城県 松島町蔵

なお、勧告・承認出品とは別に、岩手県中尊寺から借用した資料のうち国宝5点を「中世の信仰と生活」コーナーにおいて特集展示した(9/4~9/24)

## 特別展・企画展

### 企画展

### 「伊達な優品勢ぞろい」

—仙台市博物館の20年—

会 期 2007年4月6日(金)～5月13日(日)

開催日数 33日間

入館者数 17,759人(1日平均 539人)

観 覧 料 常設展観覧料

主 催 仙台市博物館

共 催 河北新報社・NHK仙台放送局

特別協賛 株式会社カナデン

仙台市博物館は、2006年に現在の新館が開館して20周年を迎え、旧館時代から充実に努めた収蔵資料は約8万点にも及んだ。収蔵品は、伊達家ゆかりの資料のほか、広く仙台や東北地方に関係したものが中心で、これらバラエティーに富んだ歴史美術資料は当館の自慢となっている。

本展では、約8万点の収蔵資料の中でも、特に新館開館以降収蔵された資料から選りすぐり、当館の特色を著わす展示構成によって、あらためて仙台市博物館の収蔵資料の豊かさを広く紹介した。

なお本展は、株式会社カナデンが創業100周年記念事業として特別協賛を受けて開催された。

### 展示構成

1. うっとり優品—伊達家ゆかりの美術品—
2. かんぶく優品—仙台ゆかりの絵師—
3. にっこり優品—相撲絵・遊び絵・三国志など—
4. つわもの優品  
—政宗・家臣・仙台城・時々上屋敷—
5. なっとく優品—郷土に伝わる様々な名品—

### 印刷物

ポスター B3判 1,000枚

リーフレット A3二つ折 15,000部

### 関連行事

- (1) 学芸員によるリレートーク

「仙台市博物館収蔵資料の豊かな世界」

4月14日(土) 13:30～15:00

当館ホール 参加93人

講師：小井川学芸室長・高橋あけみ・樋口智之・

齋藤潤各学芸員

- (2) 友の会広報セミナー 参加116人

- (3) ミュージアムセミナー 参加4人



ポスター B3

### 展示資料目録

※すべて仙台市博物館蔵

◎は国指定重要文化財

#### 1. うっとり優品—伊達家ゆかりの美術品—

- |                           |            |    |
|---------------------------|------------|----|
| 1. 花樹に貝尽し蒔絵調度             | 江戸初期       | 1揃 |
| 2. 円相繫春日野蒔絵見台             | 江戸後期       | 1基 |
| 3. 若松竹橋文懸盤椀類              | 江戸末期       | 1揃 |
| 4. 葵紋橘蒔絵調度                | 江戸末期       | 1揃 |
| 5. 竹菱梅葵紋蒔絵女乗物             | 伝緒姫所用 江戸後期 | 1台 |
| 6. 能管「鬼一文字」博雅三位と鬼の図蒔絵筒付   | 江戸         | 1口 |
| 7. 紅地蜀江文錦鏡直垂・袴            | 江戸末期       | 1具 |
| 8. 黄羅紗地竹に雀紋火事装束(羽織・胸当・石帯) | 江戸末期       | 1具 |

#### 2. かんぶく優品—仙台ゆかりの絵画—

- |               |             |           |       |
|---------------|-------------|-----------|-------|
| 9. 春景花鳥図屏風    | 桃山          | 2曲1隻      | 伊澤家C  |
| 10. 聖賢図 狩野探幽筆 | 江戸前期        | 3幅対       | 伊澤家C  |
| 11. 天保九如図     | 東東洋筆 寛政元年   | 1幅        | 伊澤家C  |
| 12. 竹に太湖石図屏風  | 東東洋筆 江戸後期   | 2曲1隻      | 伊澤家C  |
| 13. 溪亭午翠図     | 菅井梅閑筆 天保元年  | 1幅        | 伊澤家C  |
| 14. 金華山真景図    | 菅井梅閑筆 江戸後期  | 1幅        | 伊澤家C  |
| 15. 雨中山水図     | 菊田伊洲筆 江戸後期  | 1幅        | 亀田兵治C |
| 16. 蘭亭曲水図     | 小池曲江筆 文化4年  | 1幅        | 亀田兵治C |
| 17. 孔雀図       | 小池曲江筆 寛政6年  | 1幅        | 伊澤家C  |
| 18. 松島塩竈図屏風   | 長谷川宗園筆 江戸初期 | 8曲1隻／4曲1隻 | 伊澤家C  |

#### 3. にっこり優品—相撲絵・遊び絵・三国志など—

- |                  |      |    |      |
|------------------|------|----|------|
| 19. 野見宿禰・谷風・小野川像 | 江戸後期 | 1幅 | 伊澤家C |
|------------------|------|----|------|

20. 谷風・小野川立ち合いの図 勝川春章画 天明 横大々判  
1枚
21. 即興かげぼしづくし 岩に鷹・ねこ 歌川広重画 天保  
竪大判1枚
22. 即興かげぼしづくし 根上がりのまつ・梅に鶯 歌川広重画  
天保 竪大判1枚
23. 即興かげぼしづくし 入ふね・茶わんちゃ台 歌川広重画  
天保 竪大判1枚
24. 其面影程能写絵 弁けい・たいこもち 歌川国芳画  
弘化～嘉永 竪大判2枚組
25. 其面影程能写絵 獵人にたぬき・金魚にひごいっ子  
歌川国芳画 弘化～嘉永 竪大判2枚組
26. 関羽図 東東洋筆 江戸後期 1幅
27. 劉備・孔明・五虎将図 狩野栄信筆 江戸後期 1幅
28. 芳流閣両雄動 月岡芳年画 明治18年 大判竪2枚続  
大宮司C

#### 4. つわもの優品—政宗・家臣・仙台城・時々上屋敷—

29. 朱皴漆紫糸素懸威六枚胴具足 三宝荒神形兜付  
伝上杉謙信所用 室町末期 1領
30. 黒漆五枚胴具足 伊達政宗所用 江戸初期 1領  
菅野家資料
31. 伊達政宗書状 桑折宗長宛 (天正16年) 3月20日 1幅
32. 伊達政宗書状 浅野長政宛 (天正19年) 6月26日 1幅
33. 伊達政宗書状 国分盛重・伊達宗清宛 (天正19年) 7月7日  
1幅
34. 伊達政宗書状 細川紹高宛 年未詳7月28日 1幅  
伊澤家C
35. 伊達政宗書状 茂庭綱元宛 年未詳8月12日 1幅
36. 伊達政宗書状 本願寺宛 (寛永9年) 8月17日 1幅
37. ◎小紋染胴服 桃山 1領 片倉家資料
38. 安孫子の陣貝 桃山 1点 片倉家資料
39. 黒漆五枚胴具足 片倉重綱所用 江戸初期 1領  
片倉家資料
40. 白地黒釣鐘旗 (片倉家旗) 江戸 1旒 片倉家資料
41. 白地黒阿吽梵字旗 (伊東家旗) 江戸 1旒 伊東家資料
42. 白地百足図旗 (鈴木家旗) 伝鈴木元信所用 桃山 1旒  
鈴木家資料
43. 白地黒獅子図旗 (青木家旗) 江戸 1旒 青木家資料
44. 白地波文に虎図旗 (桜田家旗) 岩崎周昌筆 明和7年  
桜田家資料
45. 仙台城及び江戸上屋敷主要建物姿絵図 江戸 1巻  
千田家資料
46. 仙台城図 伊藤武陵筆 昭和 1面 安齋きよし氏寄贈
47. 仙台城普請奉覧候絵図 宝永4年9月7日 1鋪 伊澤家C
48. 仙台藩江戸上屋敷絵図 江戸中～後期 1鋪 佐藤巧氏寄贈

#### 5. なっとく優品—郷土に伝わる様々な名品—

49. 草花文飾り棚 明治 1基 佐藤悦子氏寄贈
50. 埋木細工 鷹置物 大正 1基 安齋正一氏寄贈

51. 精好仙台平袴 『瑞蒼』 甲田栄佑作 昭和 1点  
助精好仙台平保存会寄贈
52. 白磁四耳壺 唐時代 1口 ゴトウC
53. 定窯白磁碗 宋～金時代 1口 ゴトウC
54. 松竹梅文土風炉 三浦乾也作 幕末～明治 1口 新井田C
55. 桐松象眼秋草文蒔絵盆 柴田是真・三浦乾也合作  
幕末～明治 1枚 新井田C
56. 乾山写鶴文黒楽茶碗 三浦乾也作 幕末～明治 1点  
新井田C
57. 花卉文絵替葉形向付 三浦乾也作 幕末～明治 5枚  
新井田C
58. 乾山写茶碗図 三浦乾也筆 幕末～明治 1幅 新井田C
59. 花卉十二ヶ月の内 早わらび 三浦乾也筆 幕末～明治  
1幅 新井田C
60. 花卉十二ヶ月の内 立葵になでしこ 三浦乾也筆  
幕末～明治 1幅 新井田C
61. 千嘉代子筆和歌色紙 14世千宗室淡々斎夫人千嘉代子筆  
昭和 1幅 島野志津子氏寄贈
62. 鵬雲斎筆横一行書 仙庵 15世千宗室鵬雲斎筆 昭和 1幅  
島野志津子氏寄贈
63. 十四代坂倉新兵衛作萩粉引茶碗 十四代坂倉新兵衛作 昭和  
1口 島野志津子氏寄贈
64. 十二代田原陶兵衛作萩焼水指 十二代田原陶兵衛作 昭和  
島野志津子氏寄贈
65. 書 不期明日 14世千宗室淡々斎筆 昭和31年 佐藤宗鶴C
66. 大樋焼茶碗 銘老松 九代大樋長左衛門作 淡々斎極 昭和  
1口 佐藤宗鶴C
67. 宗幾姥好茶碗 米寿 久世久宝作 淡々斎極 昭和 1口  
佐藤宗鶴C
68. 茶入 銘松笠 川上太白銘 江戸前期 1点 佐藤宗鶴C
69. 鵬雲斎好登亀朱イジ塗大平棗 川端近左作 鵬雲斎在判箱  
昭和 1点 佐藤宗鶴C
70. 茶杓 清水動閑作 江戸前期 1点 佐藤宗鶴C
71. 茶杓 銘緑陰 14世千宗室淡々斎作 昭和 1点  
佐藤宗鶴C
72. 茶杓 銘ふし黒 11世千宗室玄々斎作 明治 1点  
佐藤宗鶴C
73. 白釉舟釣花入 銘天狗丸 13世千宗室円能斎作 淡々斎極  
大正 1点 佐藤宗鶴C
74. 雀香合 九代楽了入作 十三代惺入極 江戸後期 1点  
佐藤宗鶴C
75. 江戸独楽 広井道顕作 昭和 9件
76. 宮城の四季 宮地房江作 1984年 4点

## 特別展

# 吉村作治の早大エジプト発掘40年展

会 期 平成19年 5月25日(金)～7月22日(日)

開催日数 51日間

入館者数 95,935人(1日平均約 1,881人)

観 覧 料 一般1,200円/高校・大学生800円/小・中学生500円(10名以上の団体各100円引、前売各200円引)

主 催 「吉村作治の早大エジプト発掘40年展」実行委員会(仙台市博物館・河北新報社・TBC東北放送・仙台印刷工業団地協同組合)

特別協賛 株式会社 北洲/北洲ハウジング

協 賛 富士通株式会社、東日本旅客鉄道株式会社仙台支社

後 援 早稲田大学・外務省・宮城県・宮城県教育委員会・仙台商工会議所・仙台観光コンベンション協会・(財)仙台国際交流協会・宮城県タクシー協会仙台地区総支部・宮城県中小企業団体中央会・仙台稲門会・ソフトバンク、日本サイバー教育研究所・株式会社熊谷組・朝日新聞仙台総局・毎日新聞仙台支局・産経新聞社東北総局・日本経済新聞仙台支局・仙台リビング新聞社・仙台放送・ミヤギテレビ・KHB東日本放送・Date fm・ラジオ3 FM76.2

吉村作治氏が率いる早稲田大学古代エジプト調査隊の活動40年を記念し、これまで未公開であった調査隊のエジプト考古学の成果を選びすぐって紹介した。1966年に始まったマルタカ南遺跡の調査以来、同隊による調査研究は毎年継続され、日本におけるエジプト考古学の基礎を築いてきた。最近では、ダハシュール北遺跡における未盗掘の完全ミイラ発見が世界中から注目され、大きな評価を得たところである。

本展では早大調査隊が行った調査から、6遺跡の資料約250点を紹介した。特に、ダハシュール北遺跡発見の青いミイラマスクや彩色箱型木棺などは日本初公開であった。

## 展示構成

1. マルカタ南
2. ルクソール西岸岩窟墓
3. 王家の谷・西谷
4. ギザ・第2の太陽の船
5. アブ・シール南
6. ダハシュール北

## 印刷物

ポスター B2判 2,700枚 B3判 1,850枚

チラシ A4判 242,500枚

割引券 150,000枚 招待券 20,000枚

図録 A4判 236ページ



ポスターB2

## 関連行事

### (1) 記念講演会

演題：「古代エジプトを掘る」

講師：吉村作治氏(サイバー大学学長、早稲田大学客員教授)

#### ① 5月25日(金)

当館ホール他

13:00～14:00 291人

15:00～16:00 242人 計533人参加

#### ② 5月26日(土) 13:30～15:00

当館ホール他

参加240人

#### ③ 6月27日(水)

当館ホール他

11:00～12:00 363人



14:00~15:00 339人

15:30~16:15 274人 計976人参加

- (2) ミュージアムセミナー (2回開催)参加計61人
- (3) 友の会広報セミナー 参加191人(4)
- (4) マンカラ工作教室 (2日開催) 参加計57人
- (5) マンカラ体験 (16日開催) 参加計1,674人  
指導:三浦孝男氏(自遊創意クラブ代表、生涯学習1級インストラクター)
- (6) 記念行事 プレイミュージアムイベント  
「ヒエログリフで遊ぼう わたしもファラオ!」  
参加計8,088人



講演会 (吉村作治氏)



マンカラ体験

## 展示品目録

### 1. マルカタ南

- 1. 化粧用パレット ローマ住居址 先王朝時代~初期王朝時代 1点
- 2. 象牙のマスクラ ローマ住居址 先王朝時代~初期王朝時代 1点
- 3. 牛頭神像(ブキス神像) ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 4. シャブティ ローマ住居址 第3中間期 1点
- 5. アフロディテ像 ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 6. 燭台 ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 7. 鈴 ローマ住居址 ローマ時代 1点

- 8. シンバル ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 9. 鎌 ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 10. スプーン ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 11. プレスレット ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 12. ピン ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 13. デモティック・オストラコン ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 14. デモティック・オストラコン ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 15. デモティック・オストラコン ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 16. ギリシア語オストラコン ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 17. ギリシア語オストラコン ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 18. ギリシア語オストラコン ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 19. ギリシア語オストラコン ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 20. ランプ ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 21. ランプ ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 22. ランプ ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 23. ランプ ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 24. ランプ ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 25. ランプ ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 26. 陶製棺(蓋の一部) ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 27. テラコッタ製人物像頭部 ローマ住居址  
ローマ時代~ビザンツ時代 1点
- 28. テラコッタ製人物像頭部 ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 29. ミニチュア土器 ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 30. 土器(深鉢) ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 31. 土器(小壺) ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 32. 土器(碗) ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 33. 土器(深鉢) ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 34. 土器(甕) ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 35. 土器(甕) ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 36. アンフォラ ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 37. プレスレット ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 38. 心臓形護符 ローマ住居址 ローマ時代? 1点
- 39. 石製容器 ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 40. コイン ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 41. コイン ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 42. コイン ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 43. コイン ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 44. コイン ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 45. コイン ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 46. コイン ローマ住居址 ローマ時代 1点
- 47. ステラ イシス神殿井戸址 ローマ時代 1点
- 48. 石製容器 イシス神殿井戸址 ローマ時代? 1点
- 49. ランプ イシス神殿井戸址 ビザンツ時代 1点
- 50. ランプ イシス神殿井戸址 ビザンツ時代 1点
- 51. ランプ イシス神殿井戸址 ビザンツ時代 1点
- 52. ギリシア語オストラコン イシス神殿井戸址 ローマ時代 1点

53. 赤色スリップ土器 イシス神殿井戸址 ビザンツ時代 1点
54. 赤色スリップ土器 イシス神殿井戸址 ビザンツ時代 1点
55. 赤色スリップ土器 イシス神殿井戸址 ビザンツ時代 1点
56. 土器(壺) イシス神殿井戸址 ビザンツ時代 1点
57. 土器(壺) イシス神殿井戸址 ローマ時代? 1点
58. 彩文土器(深鉢) イシス神殿井戸址 ビザンツ時代 1点
59. 土器(碗) イシス神殿井戸址 ビザンツ時代 1点
60. 土器(碗) イシス神殿井戸址 ビザンツ時代 1点
61. 土器(碗) イシス神殿井戸址 ビザンツ時代 1点
62. アンフォラ イシス神殿井戸址 ビザンツ時代 1点
63. アンフォラ 魚の丘 ローマ時代 1点
64. 彩画面 魚の丘 新王国時代第18王朝 2点
65. 彩画面 魚の丘 新王国時代第18王朝 2点
66. 旧石器 魚の丘周辺 旧石器時代 6点
67. 旧石器 魚の丘周辺 旧石器時代 18点
- 2. ルクソール西岸岩窟墓**
68. 彩色レリーフ シェイク・アブド・アル=クルナ地区  
309号墓 新王国時代第18王朝 1点
69. 耳形木製品 シェイク・アブド・アル=クルナ地区  
309号墓周辺 新王国時代~プトレマイオス朝 1点
70. 耳形木製品 シェイク・アブド・アル=クルナ地区  
309号墓周辺 新王国時代~プトレマイオス朝 1点
71. 耳形木製品 シェイク・アブド・アル=クルナ地区  
309号墓 新王国時代~プトレマイオス朝 1点
72. ミイラ飾り(バーの装飾)  
シェイク・アブド・アル=クルナ地区 317号墓  
プトレマイオス朝~ローマ時代 1点
73. ミイラ包布片 シェイク・アブド・アル=クルナ地区  
128号墓、317号墓付近 プトレマイオス朝~ローマ時代  
1点
74. バーの小像 シェイク・アブド・アル=クルナ地区  
318号墓付近 末期王朝時代~プトレマイオス朝 1点
75. プタハ・ソカル・オシリス神像冠片  
シェイク・アブド・アル=クルナ地区 末期王朝第26王朝  
1点
76. プタハ・ソカル・オシリス神像片(牡牛の角部分)  
シェイク・アブド・アル=クルナ地区 309号墓 第3中間期  
1点
77. ハヤブサの姿をしたソカル神像  
シェイク・アブド・アル=クルナ地区 末期王朝時代  
1点
78. ハヤブサの姿をしたソカル神像  
シェイク・アブド・アル=クルナ地区 末期王朝時代 1点
79. ジェド柱形護符 シェイク・アブド・アル=クルナ地区  
不明 1点
80. スカラベ シェイク・アブド・アル=クルナ地区 309号墓、  
317号墓付近 第3中間期~末期王朝時代 1点
81. 土製シャブティ シェイク・アブド・アル=クルナ地区  
309号墓、317号墓 第3中間期~末期王朝時代 1点
82. ファイアンス製シャブティ  
シェイク・アブド・アル=クルナ地区 309号墓、317号墓  
第3中間期~末期王朝時代 1点
83. シャブティ アル=コーカ地区 W1号墓  
新王国時代第19王朝~20王朝 1点
84. シャブティ アル=コーカ地区 W1号墓 第3中間期  
1点
85. 葬送用コーン シェイク・アブド・アル=クルナ地区  
新王国時代第18王朝 1点
86. イアフメスの葬送用コーン アル=コーカ地区 W1号墓  
新王国時代第18王朝 1点
87. イアフメスの葬送用コーン アル=コーカ地区 W1号墓  
新王国時代第18王朝 1点
88. 葬送用コーン ドゥラァ・アブー・アル=ナガー地区  
W4号墓 新王国時代第18王朝 1点
89. 男性彫像 ドゥラァ・アブー・アル=ナガー地区 W4号墓  
新王国時代第19王朝 1点
90. 銘文入り円柱 ドゥラァ・アブー・アル=ナガー地区  
W4号墓 新王国時代第19王朝 1点
91. アメンエムウイアの銘入り円柱  
ドゥラァ・アブー・アル=ナガー地区 W4号墓  
新王国時代第19王朝 1点
92. 人物のレリーフ ドゥラァ・アブー・アル=ナガー地区  
W4号墓 新王国時代第19王朝 1点
93. アヌビス神のレリーフ  
ドゥラァ・アブー・アル=ナガー地区 W4号墓  
新王国時代第19王朝 1点
94. ウェネンネフェルの彩色木棺片  
ドゥラァ・アブー・アル=ナガー地区 W4号墓  
新王国時代第19王朝 1点
95. 木製ライオン頭部 ドゥラァ・アブー・アル=ナガー地区  
333号墓 新王国時代 1点
96. テイト形護符 ドゥラァ・アブー・アル=ナガー地区  
A.24号墓 新王国時代 1点
97. アメンヘテプの石製容器模倣土器  
ドゥラァ・アブー・アル=ナガー地区 W4号墓  
新王国時代第18王朝 1点
- 3. 王家の谷・西谷**
98. アメンヘテプIII世王墓の鎮壇具 アメンヘテプIII世王墓  
(KV22) 新王国時代第18王朝 8点
99. アメンヘテプIII世の木製シャブティ頭部  
アメンヘテプIII世王墓(KV22) 新王国時代第18王朝 1点
100. アメンヘテプIII世の木製シャブティ頭部  
アメンヘテプIII世王墓(KV22) 新王国時代第18王朝 1点
101. アメンヘテプIII世の木製シャブティ頭部  
アメンヘテプIII世王墓(KV22) 新王国時代第18王朝  
1点

102. アメンヘテプIII世の石製シャブティ足部 アメンヘテプIII世王墓 (KV22) 新王国時代第18王朝	1点	5. アブ・シール南	
103. 王妃のシャブティ頭部 アメンヘテプIII世王墓 (KV22) 新王国時代第18王朝	1点	126. ソカル船のレリーフ 丘陵頂部 カエムワセトの石造建造物 新王国時代第19王朝	1点
104. 王妃のシャブティ頭部 アメンヘテプIII世王墓 (KV22) 新王国時代第18王朝	1点	127. カエムワセト王子のレリーフ 丘陵頂部 カエムワセトの石造建造物 新王国時代第19王朝	1点
105. ウラエウスコブラの頭部 アメンヘテプIII世王墓 (KV22) 新王国時代第18王朝	1点	128. ラー・ホルアクティ神のレリーフ 丘陵頂部 カエムワセトの石造建造物 新王国時代第19王朝	1点
106. ガラス容器 アメンヘテプIII世王墓 (KV22) 新王国時代第18王朝	1点	129. カエムワセト王子の上半身のレリーフ 丘陵頂部 カエムワセトの石造建造物 新王国時代第19王朝	1点
107. ガラス容器 アメンヘテプIII世王墓 (KV22) 新王国時代第18王朝	1点	130. ラムセスII世銘入りレリーフ 丘陵頂部 カエムワセトの石造建造物 新王国時代第19王朝	1点
108. ガラス容器 アメンヘテプIII世王墓 (KV22) 新王国時代第18王朝	1点	131. 水鳥のレリーフ 丘陵頂部 カエムワセトの石造建造物 新王国時代第19王朝	1点
109. ハゲワシの頭飾り アメンヘテプIII世王墓 (KV22) 新王国時代第18王朝	1点	132. 供物のレリーフ 丘陵頂部 カエムワセトの石造建造物 新王国時代第19王朝	1点
110. アメンヘテプIII世のファイアンス製プレスレット アメンヘテプIII世王墓 (KV22) 新王国時代第18王朝	3点	133. 神々の行列のレリーフ 丘陵頂部 カエムワセトの石造建造物 新王国時代第19王朝	1点
111. アメンヘテプIII世と王妃ティイ銘入りファイアンス製容器 アメンヘテプIII世王墓 (KV22) 新王国時代第18王朝	1点	134. カエムワセト王子銘入りステラ 丘陵頂部 カエムワセトの石造建造物 新王国時代第19王朝	1点
112. ファイアンス製容器 アメンヘテプIII世王墓 (KV22) 新王国時代第18王朝	1点	135. ラメセス I I 世のカルトウーシュ入りステラ 丘陵頂部 カエムワセトの石造建造物 新王国時代第19王朝	1点
113. アメンヘテプIII世銘入りファイアンス製容器 アメンヘテプIII世王墓 (KV22) 新王国時代第18王朝	1点	136. 未完成のステラ 丘陵頂部 カエムワセトの石造建造物 新王国時代第19王朝	1点
114. アメンヘテプIII世銘入りファイアンス製容器 アメンヘテプIII世王墓 (KV22) 新王国時代第18王朝	1点	137. カエムワセト王子銘入りファイアンス製鎮壇具 丘陵頂部 カエムワセトの石造建造物 新王国時代第19王朝	8点
115. 王の木棺 (リシ装飾付き) アメンヘテプIII世王墓 (KV22) 新王国時代第18王朝	1点	138. ネフェルの字が描かれた石製鎮壇具 丘陵頂部 カエムワセトの石造建造物 新王国時代第19王朝	3点
116. 木製品 アメンヘテプIII世王墓 (KV22) 新王国時代第18王朝	1点	139. ミニチュア土器 丘陵頂部 カエムワセトの石造建造物 新王国時代第19王朝	20点
117. 木製ラベル アメンヘテプIII世王墓 (KV22) 新王国時代第18王朝	1点	140. ヒエラティック・オストラコン 丘陵頂部 カエムワセトの石造建造物 新王国時代第19王朝	1点
118. ジャーラベル KVA 新王国時代第18王朝	1点	141. トトメスIV世銘入りセクメト女神のステラ 丘陵頂部 カエムワセトの石造建造物 新王国時代第18王朝	1点
119. エニグマティック・オストラコン アメンヘテプIII世王墓 (KV22) ~KVA間 新王国時代第18王朝	1点	142. ソカル神に捧げ物をするトトメス I V 世のステラ 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構 新王国時代第18王朝	1点
120. エニグマティック・オストラコン アメンヘテプIII世王墓 (KV22) ~KVA間 新王国時代第18王朝	1点	143. ネフェルテム神に捧げ物をするトトメス I V 世のステラ 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構 新王国時代第18王朝	1点
121. エニグマティック・オストラコン アメンヘテプIII世王墓 (KV22) ~KVA間 新王国時代第18王朝	1点	144. ハトホル女神に捧げ物をするトトメス I V 世のステラ 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構 新王国時代第18王朝	1点
122. エニグマティック・オストラコン アメンヘテプIII世王墓 (KV22) ~KVA間 新王国時代第18王朝	1点	145. トトメスIV世のステラ 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構 新王国時代第18王朝	1点
123. オストラコン アメンヘテプIII世王墓 (KV22) ~KVA間 新王国時代第18王朝	1点	146. トトメスIV世のステラ 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構 新王国時代第18王朝	1点
124. オストラコン アメンヘテプIII世王墓 (KV22) ~KVA間 新王国時代第 1 8 王朝	1点	147. トトメスIV世のステラ (セクメト女神像) 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構 新王国時代第18王朝	1点
125. 動物小像 KVA 新王国時代第18王朝	1点	148. 彩色プラスター片 丘陵西側斜面 新王国時代第18王朝	1点
		149. 彩色プラスター片 丘陵西側斜面 新王国時代第18王朝	1点

150. 彩色プラスタール片 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構 新王国時代第18王朝	1点	176. ライオン女神像 丘陵東側斜面 岩窟遺構AKT01 古王国時代第4王朝	1点
151. 青色彩文土器 丘陵西側斜面 新王国時代第18王朝	1点	177. ライオン女神像 丘陵東側斜面 岩窟遺構AKT01 中王国時代	1点
152. 青色彩文土器 丘陵西側斜面 新王国時代第18王朝	2点	178. 半身人物像 丘陵東側斜面 岩窟遺構AKT01 古王国時代?	1点
153. 青色彩文土器 丘陵西側斜面 新王国時代第18王朝	1点	179. 木製女性像 丘陵南側斜面 岩窟遺構AKT02 中王国時代	1点
154. ナオス形ステラ 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構 末期王朝時代	1点	180. 女性像 丘陵南側斜面 岩窟遺構AKT02 中王国時代	1点
155. ウジャトの護符 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構北西側 末期王朝時代	1点	181. ウジャトの護符 丘陵南側斜面 岩窟遺構AKT02 中王国時代	1点
156. ホルス神を抱くイシス女神の護符 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構 末期王朝時代	1点	182. 赤色磨研土器 丘陵南側斜面 岩窟遺構AKT02 中王国時代	2点
157. ファイアンス製容器 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構東側 末期王朝時代	1点	183. ジャッカル飾り板 丘陵南側斜面 岩窟遺構AKT02 初期王朝時代	1点
158. ファイアンス製護符 丘陵西側斜面 末期王朝時代～プトレマイオス朝	35点	184. 祠堂の模型 丘陵南側斜面 岩窟遺構AKT02 初期王朝時代	1点
159. ブロンズ製小飾板 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構東側 末期王朝時代	1点	185. 人面を象った奉納品 丘陵南側斜面 岩窟遺構AKT02 初期王朝時代	1点
160. 小型石像 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構東側 末期王朝時代～プトレマイオス朝	1点	186. 器台付き土器の模造品 丘陵南側斜面 岩窟遺構AKT02 初期王朝時代	1点
161. イムヘテブ像 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構南西側 末期王朝時代	1点	187. 船形の奉納品 丘陵南側斜面 岩窟遺構AKT02 初期王朝時代	1点
162. オシリス神像 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構南西側 末期王朝時代	1点	188. 銚形模造品 丘陵南側斜面 岩窟遺構AKT02 初期王朝時代	1点
163. イーグス 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構東側 末期王朝時代	1点	189. ファイアンス製ビーズ 丘陵南側斜面 岩窟遺構AKT02 初期王朝時代	8点
164. オシリス神像 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構東側 末期王朝時代	1点	190. 石製容器 丘陵南側斜面 岩窟遺構AKT02 初期王朝時代～古王国時代初期	1点
165. オシリス神像 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構東側 末期王朝時代	1点	191. 石製容器 丘陵南側斜面 岩窟遺構AKT02 初期王朝時代～古王国時代初期	1点
166. オシリス神像 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構東側 末期王朝時代	1点	192. 黒頂容器 丘陵南側斜面 岩窟遺構AKT02 初期王朝時代	3点
167. オシリス神像 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構東側 末期王朝時代	1点	<b>6. ダハシュール北</b>	
168. イシス女神像 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構東側 末期王朝時代	1点	193. ピラミディオン イパイのトゥームチャペル 西側 新王国時代	1点
169. イシス女神像 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構東側 末期王朝時代	1点	194. 高官のレリーフ イパイのトゥームチャペル シャフトA 新王国時代第18王朝	1点
170. アピス神像 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構東側 末期王朝時代	1点	195. ジェド柱のレリーフ入り角柱 イパイのトゥームチャペル シャフトA2 新王国時代第19王朝	1点
171. シトゥーラ 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構東側 末期王朝時代	1点	196. 封泥 イパイのトゥームチャペル シャフトA 新王国時代第18王朝	1点
172. シトゥーラ 丘陵頂部 日乾煉瓦遺構東側 末期王朝時代	1点	197. ツタンカーメン王の指輪 イパイのトゥームチャペル シャフトA 新王国時代第18王朝	1点
173. アマシス王銘入りシストルム 丘陵東側斜面 岩窟遺構AKT01 末期王朝時代第26王朝	1点	198. アンケセナーメン王妃の指輪 イパイのトゥームチャペル シャフトA 新王国時代第18王朝	1点
174. クフ王銘入り陶製スフィンクス像 丘陵東側斜面 岩窟遺構AKT01 古王国時代第4王朝	1点	199. ロータス文様の指輪 イパイのトゥームチャペル シャフトA 新王国時代第18王朝	1点
175. ライオン女神像 丘陵東側斜面 岩窟遺構AKT01 古王国時代第4王朝	1点		

- |  |    |  |    |
|--|----|--|----|
| 200. シャブティ イパイのトゥームチャペル シャフトA<br>新王国時代第18王朝          | 1点 | 231. カノボス容器 タのトゥームチャペル シャフト40<br>新王国時代第19王朝            | 1点 |
| 201. ラメセスII世銘入りスカラベ イパイのトゥームチャペル<br>シャフトA 新王国時代第19王朝 | 1点 | 232. カノボス容器の蓋 タのトゥームチャペル シャフト40<br>新王国時代第19王朝          | 1点 |
| 202. テイト形護符 イパイのトゥームチャペル シャフトA<br>新王国時代第19王朝         | 1点 | 233. 心臓形護符 タのトゥームチャペル シャフト40<br>新王国時代第19王朝～20王朝        | 1点 |
| 203. アヌビス神形護符 イパイのトゥームチャペル<br>シャフトA 新王国時代第19王朝       | 1点 | 234. タのシャブティ タのトゥームチャペル シャフト40<br>新王国時代第19王朝～20王朝      | 1点 |
| 204. ホルス神形護符 イパイのトゥームチャペル シャフトA<br>新王国時代第19王朝        | 1点 | 235. オシリスとイシスの装飾板 タのトゥームチャペル<br>シャフト40 新王国時代第19王朝～20王朝 | 1点 |
| 205. メスのシャブティ イパイのトゥームチャペル<br>シャフトA 新王国時代第19王朝       | 1点 | 236. ハヤブサ頭神の護符 タのトゥームチャペル シャフト40<br>新王国時代              | 1点 |
| 206. メスのシャブティ イパイのトゥームチャペル<br>シャフトA 新王国時代第19王朝       | 1点 | 237. ウジャトの護符 タのトゥームチャペル シャフト40<br>新王国時代                | 1点 |
| 207. メスのシャブティ イパイのトゥームチャペル<br>シャフトA 新王国時代第19王朝       | 1点 | 238. ビーズ タのトゥームチャペル シャフト40 新王国時代<br>新王国時代              | 1点 |
| 208. フイのシャブティ イパイのトゥームチャペル<br>シャフトA 新王国時代第19王朝       | 1点 | 239. 指輪 タのトゥームチャペル シャフト40<br>新王国時代第18王朝                | 2点 |
| 209. カノボス壺 イパイのトゥームチャペル シャフトA<br>新王国時代               | 1点 | 240. 首飾り 単純埋葬 (10y-0006) 新王国時代第18王朝                    | 1点 |
| 210. 筆記用パレット片 イパイのトゥームチャペル<br>シャフトA 新王国時代第18王朝       | 1点 | 241. ウジャトとスカラベの装飾品 単純埋葬 (10y-0006)<br>新王国時代第18王朝       | 2点 |
| 211. 文字付き土器 イパイのトゥームチャペル 参堂南<br>新王国時代第19王朝           | 1点 | 242. スカラベ形護符の装飾品 単純埋葬 (10y-0006)<br>新王国時代第18王朝         | 1点 |
| 212. 化粧用スプーン シャフト13 新王国時代                            | 1点 | 243. 装飾品 単純埋葬 (10y-0006) 新王国時代第18王朝                    | 1点 |
| 213. ファイアンス製胸飾り シャフト17 新王国時代第18王朝<br>新王国時代           | 1点 | 244. スカラベ形護符 単純埋葬 (10y-0006)<br>新王国時代第18王朝             | 1点 |
| 214. ツタンカーメン王銘入り封泥 シャフト17<br>新王国時代第18王朝              | 1点 | 245. 指輪 単純埋葬 (10y-0006) 新王国時代第18王朝                     | 1点 |
| 215. 二連土器 シャフト17 新王国時代第18王朝                          | 1点 | 246. 耳飾り 単純埋葬 (10y-0006) 新王国時代第18王朝                    | 3点 |
| 216. シリア形土器 シャフト17 新王国時代第18王朝                        | 1点 | 248. シャブティ 単純埋葬 (10y-0006) 新王国時代第18王朝                  | 1点 |
| 217. パシェドゥの彫像胴部 シャフト20 新王国時代第19王朝<br>新王国時代           | 1点 | 248. セヌウの木棺 シャフト42 中王国時代第13王朝                          | 1点 |
| 218. 石製容器 シャフト20 北側 新王国時代第18王朝                       | 1点 | 249. セヌウのマスク シャフト42 中王国時代第13王朝                         | 1点 |
| 219. アヒル形化粧皿 シャフト23 新王国時代第18王朝                       | 1点 | 250. ヘヌウトタのシャブティ容器 シャフト47<br>新王国時代第19王朝                | 1点 |
| 220. 心臓形護符 シャフト23 新王国時代第19王朝                         | 1点 | 251. ヘヌウトタのシャブティ シャフト47<br>新王国時代第19王朝                  | 4点 |
| 221. トトメスIII世王銘入りスカラベ シャフト23<br>新王国時代第18王朝           | 1点 | 252. 太陽の船のレリーフ シャフト47 新王国時代第19王朝                       | 1点 |
| 222. 供物卓 シャフト23 新王国時代                                | 1点 |  |    |
| 223. 木棺顔部 シャフト24 新王国時代第18王朝                          | 1点 |  |    |
| 224. スカラベ シャフト25 新王国時代第19王朝                          | 1点 |  |    |
| 225. 青色彩文土器 シャフト24 新王国時代第18王朝                        | 1点 |  |    |
| 226. ウジャト眼の護符 シャフト25 新王国時代第18王朝<br>新王国時代             | 1点 |  |    |
| 227. ウジャトの指輪 シャフト27 新王国時代第18王朝                       | 1点 |  |    |
| 228. 化粧棒 シャフト30 新王国時代第18王朝                           | 1点 |  |    |
| 229. 金製イヤリング シャフト39 新王国時代第18王朝                       | 2点 |  |    |
| 230. パシェドゥのステラ シャフト39 新王国時代第19王朝<br>新王国時代            | 1点 |  |    |



249. セヌウのマスク

## 企画展

### 「柳宗悦と東北の民芸」

会 期 平成19年 8月3日(金)～9月2日(日)  
開催日数 28日間  
入館者数 14,534人(1日平均 519人)  
観 覧 料 常設展観覧料  
主 催 仙台市博物館・宮城県民芸協会  
共 催 NHK仙台放送局・河北新報社  
特別協力 日本民藝館・日本民藝協会  
後 援 TBC東北放送・仙台放送・ミヤギテレビ・KHB 東日本放送・Date fm・ラジオ3・朝日新聞仙台総局・読売新聞東北総局・毎日新聞仙台支局・産経新聞社東北総局

民芸運動を提唱し、昭和11年に日本民藝館を設立した柳宗悦(1889～1961)は昭和初期から東北各地を調査し、この地の民芸の美しさを紹介した。この柳宗悦の運動に共鳴して設立された宮城県民芸協会は、平成19年度に設立40周年の節目を迎えた。仙台市博物館と宮城県民芸協会はこれまでも、民芸の素晴らしさを普及する展覧会を開催してきたが、本展覧会では、柳が収集した日本民藝館蔵の東北の民芸コレクション100点を中心に、今なお作り続けられているすぐれた民芸品の数々を紹介した。

## 展示構成

1. 焼物
2. 編組
3. 染織
4. 金工
5. 木漆工
6. 柳宗悦と東北

## 印刷物

ポスター B2判 1,000枚  
チラシ A4判 15,000枚  
リーフレット A4判8頁 30,000部

## 関連行事

### (1) 講演会

8月4日(土) 13:30～15:00 博物館ホール  
参加163人

演題:「鈴木大拙と柳宗悦 民芸の輝く人々」

講師: 別宮美穂子氏

### (2) 実演「アケビ細工」

8月11日(土) 10:00～12:00、13:00～15:00  
博物館ギャラリー 参加220人

講師: 中川原信一氏

### (3) 伝統の技シリーズ8「倉敷ガラスー小谷真三吹きガラスの世界」

8月12日(日) お話 13:00～14:00 ギャラリー  
実演 14:30～15:30 館外 参加延483人

講師: 小谷真三氏

### (4) 夏休み工作教室「蜜ロウソクを作ろう!」

8月19日(日) 9:30～12:00

講習室 参加19組44人

講師: 安藤竜二氏

### (5) 友の会広報セミナー 8月3日(金) 参加66人

### (6) ミュージアムセミナー 8月9日(木) 参加89人



ポスターB2



アケビ細工の実演

## 展示資料目録

### 柳宗悦の収集資料（日本民藝館所蔵）

#### 染織

- |                              |              |
|------------------------------|--------------|
| 1. 帯 畝織（木綿と紙） 1条             | 山形県          |
| 2. 着物 東こぎん（大麻に木綿） 1領         | 青森県津軽        |
| 3. 着物 西こぎん（大麻に木綿） 1領         | 青森県津軽        |
| 4. 着物 菱刺（大麻に木綿） 1領           | 青森県南部        |
| 5. 祝前掛 菱刺（大麻に木綿） 1枚          | 青森県南部        |
| 6. 着物 刺子（木綿） 1領              | 山形県庄内        |
| 7. 仕事着 刺子（木綿） 1領             | 山形県庄内        |
| 8. 仕事着 刺子（木綿） 1領             | 山形県庄内        |
| 9. 仕事着 刺子（木綿 裂織地） 1領         | 山形県鶴岡        |
| 10. 仕事着 刺子（木綿） 1領            | 山形県鶴岡        |
| 11. 仕事着 刺子（麻に木綿） 1領          | 山形県最上        |
| 12. あくと掛 刺子（木綿） 1点           | 山形県庄内        |
| 13. あくと掛 刺子（木綿） 1具           | 山形県          |
| 14. 足袋 刺子（木綿） 1足             | 山形県庄内        |
| 15. 足袋 刺子（木綿） 1足             | 宮城県          |
| 16. 足袋 刺子（木綿） 1足             | 宮城県          |
| 17. 足袋 刺子（木綿） 1足             | 山形県鶴岡（伊藤とき作） |
| 18. 菊大紋霞に梅筒描に手描文被衣（大麻） 1領    | 山形県庄内        |
| 19. 肩裾胴小紋桜蔭色差文被衣（苧麻） 1領      | 山形県庄内        |
| 20. 菊大紋横雲梅散し文被衣（大麻） 1領       | 山形県庄内        |
| 21. 肩裾胴亀甲小紋松色差文被衣（苧麻） 1領     | 山形県庄内        |
| 22. 菊大紋胴小紋裾波に兎文被衣（苧麻） 1領     | 山形県庄内        |
| 23. 三割桔梗大紋胴小紋裾手描梅文被衣（麻絹紬） 1領 | 山形県庄内        |
| 24. 沢湯紋に鴛鴦夜具地 1幅             | 秋田県          |
| 25. 幟筒描御城図 1幅                | 秋田県          |
| 26. 筒描木綿藍地下がり藤紋に唐草文 1幅       | 秋田県          |
| 27. 筒描矢羽紋夜着 1領               | 秋田県          |
| 28. 筒描梅大紋夜着 1領               | 秋田県          |
| 29. 筒描三巴紋夜具地 1枚              | 秋田県          |

#### 編組

- |                           |     |
|---------------------------|-----|
| 30. 蓑（胡桃と科） 1枚            | 青森県 |
| 31. 蓑（科） 1枚               | 山形県 |
| 32. 蓑（科としば） 1枚            | 山形県 |
| 33. 蓑（菅藻と科） 1枚            | 秋田県 |
| 34. 背中当（古裂としば） 1枚         | 山形県 |
| 35. 背中当（古裂と藁） 1枚          | 福島県 |
| 36. 背中当（古裂） 1枚            | 宮城県 |
| 37. 背中当（古裂と藁） 1枚          | 山形県 |
| 38. 背中当 羽ばんどり（木綿と古裂） 1枚   | 山形県 |
| 39. 背中当 羽ばんどり（木綿と古裂と科） 1枚 | 山形県 |
| 40. 腰蓑（木綿と科） 1枚           | 岩手県 |
| 41. 尾花帽子（尾花と羽根） 1頭        | 山形県 |



39. 背中当 羽ばんどり（木綿と古裂と科）

#### 焼物

- |                       |       |
|-----------------------|-------|
| 42. 水蓮鉢 堤焼押紋 1口       | 宮城県   |
| 43. 水甕 堤焼鉄地なまこ釉内掛 1口  | 宮城県   |
| 44. 水甕 堤焼鉄地なまこ釉内掛 1口  | 宮城県   |
| 45. 筒蓋物 会津本郷焼鉛釉白打掛 1合 | 福島県   |
| 46. 飯櫃 会津本郷焼白釉緑流し 1合  | 福島県   |
| 47. 飛鉋掛分德利 相馬大堀焼 1口   | 福島県   |
| 48. 鉢 館の下焼白なまこ釉 1口    | 福島県   |
| 49. 片口 平清水焼白化粧 1口     | 山形県   |
| 50. 内なまこ釉鉢 新庄東山焼 1口   | 山形県新庄 |
| 51. 鉄釉なまこ釉流し甕 成島焼 1口  | 山形県米沢 |
| 52. 鉛釉白流し甕 久慈焼 1口     | 岩手県久慈 |
| 53. 白釉片口 久慈焼 1口       | 岩手県久慈 |
| 54. 切立甕 長島焼 1口        | 岩手県平泉 |
| 55. 土瓶 檜岡焼なまこ釉 1合     | 秋田県   |
| 56. 蓋付壺 檜岡焼なまこ釉 1合    | 秋田県   |
| 57. 大片口 檜岡焼なまこ釉 1口    | 秋田県   |
| 58. 阿仁の岩七厘 1口         | 秋田県   |
| 59. 鉄絵蒸器 悪戸焼 1口       | 青森県   |
| 60. いっちゃん花文火入 悪戸焼 1口  | 青森県   |

#### 木漆工

- |                   |        |
|-------------------|--------|
| 61. 片口 漆絵箔置紅葉文 1口 | 岩手県    |
| 62. 片口 箔置雲型 1口    | 岩手県    |
| 63. 蓋付片口 漆絵松文 1口  | 岩手県    |
| 64. 秀衡椀 漆絵箔置桃文 1組 | 岩手県    |
| 65. 秀衡椀 漆絵箔置竹文 1口 | 岩手県    |
| 66. 秀衡椀 漆絵箔置椿文 1口 | 岩手県    |
| 67. 秀衡椀 漆絵箔置柏文 1口 | 岩手県    |
| 68. 浄法寺椀切立箔椀 1口   | 岩手県    |
| 69. 内朱外黒椀 漆絵笹文 1組 | 盛岡光原社製 |

- |                                  |                        |                                   |                      |
|----------------------------------|------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| 70. 会津椀 漆絵南天文 1口                 | 福島県                    | 108. 子供けら 1点 編組 岩手県               | 盛岡光原社蔵               |
| 71. 浄法寺椀 漆絵桐紐文 1口                | 岩手県                    | 109. 樽けら 1点 編組 秋田県                | 盛岡光原社蔵               |
| 72. 椀 漆絵籬に花文 1口                  | 岩手県                    | 110. 獅子みの 1点 編組 福島県               | 盛岡光原社蔵               |
| 73. 椀 漆絵三引両紋 1口                  | 岩手県                    | 111. 山ぶどうこだし 1点 編組 岩手県            | 盛岡光原社蔵               |
| 74. 椀 漆絵笹文 1口                    | 岩手県                    | 112. あけびこだし 1点 編組 山形県             | 盛岡光原社蔵               |
| 75. 椀 漆絵鶴丸紋 1口                   | 岩手県                    | 113. みのぼっち 1点 編組 秋田県              | 盛岡光原社蔵               |
| 76. 椀 漆絵三つ葉紋 1口                  | 岩手県                    | 114. 浄法寺塗高杯 1点 木工 岩手県             | 盛岡光原社蔵               |
| 77. 鏡箱 漆絵蓬莱文 1合                  | 岩手県                    | 115. 月九曜紋飯櫃 1点 木工 宮城県             | 盛岡光原社蔵               |
| 78. 筭箱 漆絵菊文 1合                   | 岩手県                    | 116. 古厨子 1点 木工 岩手県                | 盛岡光原社蔵               |
| 79. 筭箱 漆絵山水楼閣文 1合                | 岩手県                    | 117. 達磨木型 1点 木工 岩手県               | 盛岡光原社蔵               |
| 80. 筭箱 漆絵蓬莱文 1合                  | 岩手県                    | 118. 会津本郷焼 こね鉢 1口 焼物 福島県          | 個人蔵                  |
| 81. 重箱 漆絵菊文 1重                   | 岩手県                    | 119. 会津本郷焼 切立甕 1口 焼物 福島県          | 個人蔵                  |
| 82. 盆 漆絵松に梅文 1点                  | 岩手県                    | 120. 会津本郷焼 鯨鉢 1口 焼物 福島県           | 個人蔵                  |
| 83. 盃 漆絵鶴亀文 1点                   | 岩手県                    | 121. 会津本郷焼 壺 1口 焼物 福島県            | 個人蔵                  |
| 84. 茶筒 樺細工 1合                    | 秋田県角館                  | 122. 東北地方の編組品(あけび他) 10点 編組 中川原信一他 | 宮城県民芸協会蔵             |
| 85. 箱 樺細工 1合                     | 秋田県角館                  | 123. 領収書                          | 日本民藝館蔵               |
| 86. 箱 樺細工 1合                     | 秋田県角館                  | 124. 柳宗悦書簡 13点                    | 個人蔵                  |
| 87. 大手宮 樺細工(文箱 柳宗悦図案) 1合         | 小野東三・佐藤省一郎・菅原二郎・田口芳郎共作 | 125. 工藝 120冊のうち                   | 宮城県美術館蔵              |
| 88. 大手宮 樺細工 蓮華文(文箱 芹沢銈介図案) 1合    | 佐藤省一郎作                 | 126. 月刊民藝 1号 1冊 昭和14年4月1日         | 個人蔵                  |
| 89. 整理箱 樺細工 天地水火民中文字文(鈴木繁男図案) 1合 | 佐藤省一郎・小柳金太郎共作          | 127. 手仕事の日本 初版本 1冊 昭和23年6月5日      | 靖文社<br>個人蔵           |
| 90. 文箱 樺細工 七ツ光文(文箱 柳宗悦図案) 1合     | 佐藤省一郎作                 | 128. 手仕事の日本(柳宗悦選集第2巻) 1冊          | 昭和29年2月5日 春秋社<br>個人蔵 |
| 91. 小物入筒 樺細工(柳宗悦図案) 1合           | 田口芳郎作                  | 129. 美と模様 1冊 昭和17年8月10日 私版本       | 日本民藝館蔵               |
| 92. 線香入 樺細工(芹沢銈介図案) 1合           | 小柳金太郎作                 | 130. 和紙の美 1冊 昭和18年9月25日 私版本       | 個人蔵                  |
| 93. 胴乱 樺細工 ひび皮 1合                | 秋田県                    |                                   |                      |
| 94. なた入 樺細工 1口                   | 秋田県                    |                                   |                      |
| 95. 鉄金具付櫛帳筆筒 1基                  | 山形県酒田                  |                                   |                      |

## 金工

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| 96. 霰釜(鉄) 1口       | 岩手県 |
| 97. 端広鉄瓶(砲金) 1口    | 山形県 |
| 98. 端広鉄瓶(鉄) 1口     | 山形県 |
| 99. 灰ならし(真鍮) 1点    | 山形県 |
| 100. 灰ならし 笹文(鉄) 1点 | 秋田県 |

## その他の資料

- |                           |          |
|---------------------------|----------|
| 101. よこだ箆 1点 編組 青森県       | 青森県民芸協会蔵 |
| 102. 蓋付おぼき(あけび) 1点 編組 青森県 | 青森県民芸協会蔵 |
| 103. 背負こだし(ぶどう) 1点 編組 青森県 | 青森県民芸協会蔵 |
| 104. 買物かご(あけび) 1点 編組 青森県  | 青森県民芸協会蔵 |
| 105. 山子笠 1点 編組 青森県        | 青森県民芸協会蔵 |
| 106. 飾り鞍 1腰 金工 青森県        | 青森県民芸協会蔵 |
| 107. こね鉢 1点 焼物 青森県        | 青森県民芸協会蔵 |



96. 霰釜(鉄)



## 特別展

千總コレクション

### 「京の優雅～小袖と屏風～」

会 期 平成19年9月14日(金)～10月21日(日)

開催日数 33日間

入館者数 16,565人(1日平均 502人)

観 覧 料 一般1,000円(前売り900円)／高校・大学生800円／小・中学生500円(10名以上は当日料金の100円引き)

主 催 仙台市博物館・仙台放送

後 援 河北新報社、TBC東北放送、ミヤギテレビ、KHB東日本放送、Date fm、ラジオ3

特別協力 株式会社千總

企画協力 毎日新聞社・京都文化博物館

監 修 切畑健(京都国立博物館名誉館員)

2005年に創業450年を迎えた株式会社千總是、京都で染織業を営んできた老舗である。弘治元年(1555年)に室町三条で法衣商を営んだことに始まり、江戸中期には友禅染の小袖を手がけるようになった。明治期に京都画壇を代表する画家たちに友禅下絵を委嘱し、文様に芸術的な格調を与えることで、京友禅に新風を吹き込んだ。

本展では、こうした千總が代々収集したコレクションの中から、近世から近代にかけての屏風や小袖、近代の見本裂などを、前期・後期に分けて展示した。なお本展は今年度は北茨城市、仙台市、豊橋市の3カ所に巡回し、当館は2会場目である。展示替が多いため、半券持参割引や「きもの割引」を行い好評だった。展示総数183件213点。

## 展示構成

第1章 近代の千總－新機軸の友禅染

第2章 小袖コレクション－近世から近代の友禅染・刺繍の技と美

第3章 屏風コレクション－近世・近代京都画壇の精華

## 印刷物

ポスター B2判 1,500枚 B3判 1,000枚

A4判ちらし 70,000枚、図録A4版

## 関連行事

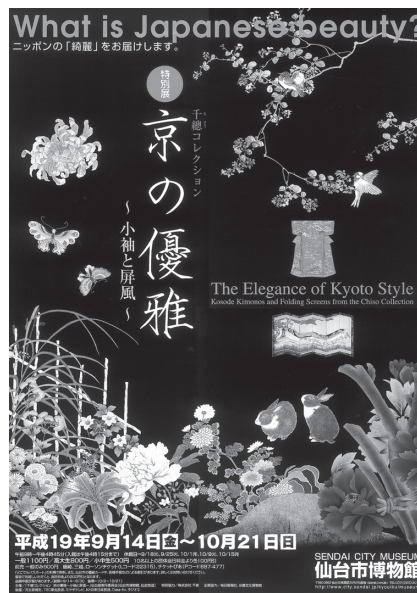
(1) 記念講演会 9月14日(金) 13:30～15:00  
博物館ホール・講習室 参加者245人

講師 切畑 健氏(京都国立博物館名誉館員)

演題:「京の優雅－老舗の美意識－」

(2) 友の会広報セミナー 参加者84人

(3) ミュージアムセミナー 2回開催 参加者24人



ポスター B2



展示風景

## 展示資料目録

※所蔵はすべて株式会社千總蔵。

仙台展における展示資料のみ記した。

### I 近代の千總

1. 縮緬地干綱千鳥に松文様型友禪染裂 今尾景年 明治6年 1枚
2. 縮緬地孔雀に花文様型友禪染裂 岸竹堂 明治7年 1枚
3. 縮緬地菊牡丹蓮に梅文様型友禪染裂 今尾景年 明治10年 1枚
4. 縮緬地波に雲龍文様型友禪染裂 岸竹堂 明治12年 1枚
- 5-1 縮緬地座敷尽し文様型友禪染裂 榊原文翠 明治14年 1枚
- 5-2 縮緬地折り枝散らし文様型友禪染裂 岸竹堂 明治14年 1枚
- 6-1 縮緬地萩の玉川文様型友禪染裂 岸竹堂 明治16年 1枚
- 6-2 縮緬地春秋花尽し文様型友禪染裂 明治16年 1枚
- 7-1 縮緬地震取花に墨流し文様型友禪染裂 明治18年 1枚
- 7-2 縮緬地湊取春秋花尽し文様型友禪染裂 梅村景山 明治18年 1枚
- 7-3 縮緬地水草に鮎文様型友禪染裂 明治18年 1枚
- 8-1 縮緬地葉玉文様型友禪染裂 明治21年 1枚
- 8-2 縮緬地花見宴文様型友禪染裂 明治21年 1枚
- 9-1 縮緬地上代裂散らし文様型友禪染裂 明治21年 1枚
- 9-2 縮緬地雲山道に花の丸文様型友禪染裂 明治21年 1枚
- 9-3 縮緬地枝垂桜文様型友禪染裂 明治21年 1枚
- 10-1 縮緬地有松絞り文様型友禪染裂 明治22年 1枚
- 10-2 縮緬地玩具散らし文様型友禪染裂 明治22年 1枚
- 10-3 縮緬地蔓花文様型友禪染裂 明治22年 1枚
- 11-1 縮緬地楓に流水文様型友禪染裂 今尾景年 明治23年 1枚
- 11-2 縮緬地松に千鳥文様型友禪染裂 榊原文翠 明治23年 1枚
- 11-3 縮緬地武器尽し文様型友禪染裂 榊原文翠 明治23年 1枚
- 12-1 縮緬地三種の神器文様型友禪染裂 望月玉泉 明治23年 1枚
- 12-2 縮緬地小紋散らし文様型友禪染裂 明治23年 1枚
- 12-3 縮緬地御簾に菊文様型友禪染裂 幸野樺嶺 明治23年 1枚
13. 縮緬地几帳に鷹文様型友禪染裂 今尾景年 明治24年 1枚
- 14-1 縮緬地小袖尽し文様型友禪染裂 藤井玉洲 明治24年 1枚
- 14-2 縮緬地大津絵文様型友禪染裂 久保田米遷 明治24年 1枚
- 15-1 縮緬地牡丹文様型友禪染裂 明治36年(1903) 1枚
- 15-2 縮緬地薦文様型友禪染裂 明治36年 1枚
- 15-3 縮緬地枝垂桜文様型友禪染裂 明治36年 1枚
- 16-1 縮緬地渦巻に水仙文様型友禪染裂 明治36年 1枚
- 16-2 縮緬地宇治橋に柳文様型友禪染裂 明治36年 1枚
- 16-3 縮緬地燕に蝶文様型友禪染裂 明治36年 1枚
- 17-1 縮緬地撫子文様型友禪染裂 明治37年 1枚
- 17-2 縮緬地椿文様型友禪染裂 明治37年 1枚
- 17-3 縮緬地渦巻き文様型友禪染裂 明治37年 1枚
- 18-1 縮緬地円環文様型友禪染裂 明治38年 1枚
- 18-2 縮緬地楓篋文様型友禪染裂 明治38年 1枚
- 18-3 縮緬地梅に源氏香文様型友禪染裂 明治38年 1枚
- 19-1 縮緬地小袖尽し文様型友禪染裂 明治39年 1枚
- 19-2 縮緬地撫子に菊文様型友禪染裂 明治39年 1枚
- 19-3 縮緬地百合文様型友禪染裂 明治39年 1枚
- 20-1 縮緬地葵に鳳凰文様型友禪染裂 明治43年 1枚
- 20-2 縮緬地四季草花文様型友禪染裂 明治43年 1枚
- 20-3 縮緬地亡に楓文様型友禪染裂 明治43年 1枚
- 21-1 縮緬地牡丹に柴垣文様型友禪染裂 大正4年 1枚
- 21-2 縮緬地格子に花の丸文様型友禪染裂 大正4年 1枚
- 21-3 縮緬地花の丸文様型友禪染裂 大正4年 1枚
- 22-1 羽二重地花に鳥蝶文様型友禪染裂 大正4年 1枚
- 22-2 縮緬地菊牡丹文様型友禪染裂 大正4年 1枚
- 22-3 縮緬地間垣に秋草文様型友禪染裂 大正4年 1枚
23. 縮緬地琳派百花文様型友禪染裂 神坂雪佳 昭和10年 1枚
24. 平絹地孔雀百花文様型友禪染 小嶋記一 昭和12年 1枚
25. 平絹地大花籠文様型友禪染 小嶋記一 昭和19年 1枚
26. 平絹地中花籠文様型友禪染 小嶋記一 昭和19年 1枚
27. 羽二重地花籠尽くし文様型友禪染 小嶋記一 昭和22年 1枚
28. 風俗美人図 芝千秋 昭和19年 4幅
29. 風俗舞踊図 芝千秋 昭和20年 1枚
30. 縮緬地大楓に波頭裾文様裂 昭和初期 1枚
31. 縮緬地几帳に葉玉菊花裾文様裂 昭和初期 1枚
32. 縮緬地石橋裾文様裂 昭和初期 1枚
33. 縮緬地地仰と鞠裾文様裂 昭和初期 1枚
34. 縮緬地桜に流水裾文様裂 昭和初期 1枚
35. 縮緬地梅に源氏窓裾文様裂 昭和初期 1枚
36. 縮緬地雪持牡丹梅裾文様裂 昭和初期 1枚
37. 縮緬地牡丹に鯉裾文様裂 昭和初期 1枚
38. 縮緬地松竹梅海老連縄裾文様裂 昭和初期 1枚
39. 縮緬地花束熨斗裾文様裂 昭和初期 1枚
40. 縮緬地熨斗に合貝裾文様裂 昭和初期 1枚
41. 縮緬地土坡に菊裾文様裂 昭和初期 1枚
43. 薔薇に親子鶏図 岸竹堂 明治初期 1幅
44. 百日紅にこまどり図 岸竹堂 明治初期 1幅
45. 秋草猫に鶉図 岸竹堂 明治初期 1幅
46. 柿に猿図 岸竹堂 明治初期 1幅
47. 虎児渡図 岸竹堂 明治初期 1幅
48. 月下狸図 岸竹堂 明治初期 1幅
50. 葛に兎図 今尾景年 明治初期 1幅
53. 松に藤燕図 今尾景年 明治初期 1幅
54. 景年花鳥画譜 今尾景年 明治24年 5冊
55. 頭蓋骨に月図 岸竹堂(下絵) 村上嘉兵衛(糊置、友禪) 小林久二郎(刺繍) 明治23年 1幅

56. 舞妓に桜図 岸竹堂 (下絵) 村上嘉兵衛 (糊置、友禪)  
小林久二郎 (刺繍) 明治23年 1 幅
57. 桜花模写 (写生) 明治初期 1 冊
58. 楓菊帖 (写生) 明治初期 1 冊
59. 古画縮図 (模写) 明治初期 1 冊
60. 縮図 (模写) 明治初期 1 冊
61. 袱紗図案 明治初期 1 冊
62. 袱紗図案 明治初期 1 冊
64. 絹本雛形 明治初期 1 冊
65. 捲里雛形 明治初期 1 冊
68. 初着雛形 明治初期 1 冊
69. 縮図 明治初期 1 冊
72. NOUVELLES VARIATIONS BENEDICTUS  
1920~30年頃 1 冊
73. SUGGESTIOS E. - A. SEGY 1920~30年頃 1 冊
74. HANSEL AND GRETEL, and other stories  
The brothers Grimm, illustrated by Kay Nielsen 1925年  
1 冊
75. ART et Decoration Emile Levy 1897 - 1901年 2 冊
78. 西洋万花張交帖 大正~昭和初期 1 冊
79. 模写 沈南類「花鳥図」岸竹堂ほか 明治7~10年頃  
13幅のうち6幅
80. 模写「揚柳観音図」岸竹堂 明治28年頃 1 幅
81. 内国勸業博出品模写 明治23年頃 1 冊
83. パリ万博名誉大賞賞状 明治33年 1 枚
84. 日英博覧会出品賞状 明治43年 1 枚
85. 第2回内国勸業博賞状 明治14年 1 枚
86. 第3回内国勸業博賞状 明治23年 2 枚
88. 第5回内国勸業博賞状 名誉賞 明治36年 1 枚
91. 松に友禪染張り物図屏風 明治25年 6 曲 1 隻
92. 松に友禪染張り物図地袋 明治20年頃 1 面
93. 孔雀図 明治末期 1 面
94. 富士に松・水辺に水禽図衝立 明治時代 1 基
97. 縮図雛形 明治初期 1 冊
101. 絹本雛形 明治初期 1 冊



37. 縮緬地牡丹に鯉裾文様裂

## II 小袖コレクション

102. 白綸子地瓶垂れ文様小袖 江戸前期 1 領
103. 白綸子地琴に枝垂柳桜文様小袖 江戸前期 1 領
104. 白紬地籬に梅文様小袖 江戸中期 1 領
105. 白絹縮地湊取に花籠文様小袖裂 江戸中期 1 領
106. 濃萌葱綸子地山吹文様小袖 江戸中期 1 領
107. 紅綸子地大内菱つなぎの円文様小袖 江戸中期 1 領
108. 濃萌葱縮緬地籠に萩と笹文様小袖 江戸中期 1 領
109. 浅葱平絹地牡丹立木に文字文様小袖 江戸中~後期 1 領
110. 紅縮緬地垣に雪持梅文様小袖 江戸中期 1 領
111. 浅葱麻地雪持南天に文字文様帷子 江戸中期 1 領
112. 白綸子地近江八景文様打掛 江戸後期 1 領
113. 納戸綸子地芦に鷺と流水蛇籠文様小袖 江戸後期 1 領
114. 納戸綸子地近江八景文様小袖 江戸中~後期 1 領
115. 納戸紗綾地松島と帆船文様小袖 江戸中~後期 1 領
116. 納戸縮緬地雪持芒に鳶霞文様小袖 江戸中~後期 1 領
117. 紅縮緬地雪持桐樹文様小袖 江戸後期 1 領
118. 白綸子地立木の菊に文字文様小袖 江戸中期 1 領
119. 白麻地唐扇と花束文様帷子 江戸後期 1 領
120. 白綸子藤菱に尾長鳥文様打掛 江戸後期 1 領
121. 紅縮緬地流水に花筏文様打掛 江戸後期 1 領
122. 紫紋縮緬地琴棋書画文様小袖 江戸後期 1 領
123. 紫紵地早春雪景文様単衣 江戸後期 1 領
124. 紫縮緬地雪中竹林孟宗物語文様小袖 江戸後期 1 領
125. 紫縮緬地杜若と葵に胡蝶文様小袖 江戸後期 1 領
126. 納戸麻地春景水辺文様帷子 江戸後期 1 領
127. 紅縮緬地春景御所車御殿文様小袖 江戸後期 1 領
128. 納戸平絹地春秋景に幔幕文様小袖 江戸末期 1 領
129. 納戸麻地春秋景に御所車殿舎文様帷子 江戸後期 1 領
130. 納戸絹縮地雲取に貝桶と花鳥文様小袖 江戸中~後期 1 領
131. 鉄海松紗綾地鳶と杜若文様小袖 江戸中期 1 領
132. 紅綸子地梅樹散らし文様小袖 江戸後期 1 領
133. 浅葱紵地雪持菊と芦に楓葉文様単衣 江戸後期 1 領
134. 染分麻地豊漁文様帷子 江戸後期 1 領
135. 白綸子地芒に蝶文様打掛 江戸後期 1 領
136. 白紬地注連繩に海老飾り文様打掛 江戸後期 1 領
137. 納戸縮緬地松原に飛鶴文様小袖 江戸後期 1 領
138. 納戸綸子地梅樹に飛鶴島原褌文様小袖 江戸末期 1 領
139. 納戸縮緬地松島原褌文様小袖 江戸末期 1 領
140. 白綸子地寄古裂島原褌文様間着 江戸末期 1 領
141. 紅縮緬地薬玉文様振袖 江戸後期 1 領
142. 納戸紗綾地几帳に檜扇散らし文様振袖 江戸後期 1 領
143. 藍縮緬地萩野に鹿文様振袖 江戸末期 1 領
144. 紫羽二重地檜扇に菊花文様振袖 明治前期 1 領
145. 染分平絹地小紋と丸紋散らし文様振袖 明治前期 1 領
146. 納戸綸子地扇面散らし文様打掛 明治前期 1 領
147. 紫壁縮緬地御簾に雛道具文様小袖 明治前期 1 領
148. 紫壁縮緬地雲取に琴尽し島原褌文様小袖 明治前期 1 領
149. 藍木綿地菊文様着物 明治前期 1 領

- 150. 紅精好地雨中鷺と網干梅文様振袖 (小裁) 江戸後期 1 領
- 151. 白麻地菊慈童文様帷子 (小裁) 江戸後期 1 領
- 152. 紫縮緬地子犬文様振袖 (小形) 江戸後期 1 領
- 153. 紫縮緬地羽衣文様振袖 (小形) 江戸後期 1 領
- 154. 白羽二重地宝尽し文様産着 江戸後期 1 領
- 155. 浅葱平絹地流水琴に琴牡丹菊文様振袖 (小裁) 江戸後期 1 領
- 156. 納戸平絹地馬具団扇文様振袖 (小裁) 江戸後期 1 領
- 157. 染分壁縮緬地謡曲文様振袖 (小裁) 明治前期 1 領
- 158. 染分縮緬地物語文様襦袢 明治前期 1 領
- 159. 雁に芦図友禪染軸 江戸後期 1 幅
- 160. 鴛鴦にこうほね図友禪染軸 江戸後期 1 幅
- 161. 黒綸子地吉祥山道文様小袖袷袷 江戸初期 1 枚
- 162. 染分紗綾地梅に桔梗文様小袖袷打敷 江戸中期 1 枚
- 163. 白縹子地枝垂桜に献上熨斗文様襦紗 江戸中期 1 枚
- 164. 納戸縹子地楓に流水文様襦紗 江戸中期 1 枚
- 165. 黒綸子地連山に松竹飛鶴文様小袖袷 江戸初期 1 枚
- 166. 黒綸子地取形に菊文様小袖袷 江戸前期 1 枚
- 167. 紅綸子地菊楓に花卉文様小袖袷 江戸前期 1 枚
- 168. 淡黄紗綾地衝立に梅樹文様小袖袷 江戸中期 1 枚
- 169. 浅葱縮緬地桜花文様小袖袷 江戸中期 1 枚
- 170. 淡黄縮緬地襖に牡丹文様小袖袷 江戸中期 1 枚
- 171. 染分麻地几帳に鷹文様帷子袷 江戸中期 1 枚
- 172. 女諸礼集 万治3年 1 冊
- 173. 新編百人一首抄 元禄5年 (1692) 1 冊
- 174. 当世染様千代のひいなかた 元禄7年 1 冊
- 175. 女雛形用文章 元禄10年 1 冊
- 176. 常磐ひいなかた 元禄13年 2 冊
- 177. 祇園梶の葉 宝永4年 3 冊
- 178. 正徳ひいなかた 正徳3年 5 冊
- 179. 当流模様雛形都の春 延享4年 1 冊
- 180. 雛形千代の春 寛延3年 1 冊
- 181. 雛形春日山 明和5年 1 冊
- 182. 新雛形京小袖 明和7年 1 冊
- 183. 新雛形千歳袖 寛政12年 3 冊



121. 紅縮緬地流水に花筏文様打掛

### III 屏風コレクション

- 184. 江戸風俗図屏風 不詳 元禄年間後期 6 曲 1 双
- 185. 群鹿図屏風 沈南蘋 擁正3年頃 6 曲 1 隻
- 186. 【重要文化財】保津川図屏風 円山応挙 寛政7年 8 曲 1 双
- 187. 【重要文化財】写生図巻 (甲巻) 円山応挙 明和8 - 安永元年 1 巻
- 188. 【重要文化財】写生図巻 (乙巻) 円山応挙 明和7 - 安永元年 (1770 - 72) 1 巻
- 189. 眼鏡絵 円山応挙 江戸時代中期 5 枚
- 190. 花鳥図屏風 長澤芦雪 天明年間後半 6 曲 1 双
- 191. やすらい祭屏風 山口素絢 文化5年 6 曲 1 双
- 192. 水辺群鶴図屏風 吉村孝敬 文化9年 6 曲 1 双
- 193. 猪図屏風 森祖仙 江戸中～後期 2 曲 1 隻
- 194. 花鳥図押絵貼屏風 松村景文 江戸後期 (19世紀) 2 曲 1 隻
- 195. 孔雀図 岸駒 江戸時代中～後期 1 幅
- 196. 大津唐崎図屏風 岸竹堂 明治9年 8 曲 1 双
- 197. 猛虎図屏風 岸竹堂 明治23年 6 曲 1 双
- 198. 月下猫児図 岸竹堂 明治29年 1 幅
- 199. 鴨塘翔鷺図巻 岸竹堂 明治20年代 1 巻
- 200. 群仙図屏風 今尾景年 明治19年 8 曲 1 双
- 201. 山水図屏風 木島桜谷 明治時代後期 8 曲 1 双
- 202. 元禄舞図屏風 神坂雪佳 明治～大正 6 曲 1 双
- 203. 草花図 神坂雪佳 明治～大正 双幅



186. 重要文化財 保津川図屏風



195. 孔雀図

## 特別展

東北大学創立100周年記念

# 「東北大学の至宝

## —資料が語る1世紀—

会 期 平成19年11月2日(金)～12月9日(日)

開催日数 33日間

入館者数 12,036人(33日間、1日平均 365人)

観 覧 料 一般900円／高校・大学生500円／小・中学生200円(10名以上の団体は各100円引き)

主 催 東北大学・仙台市博物館・財団法人東北大学研究教育振興財団

共 催 河北新報社・仙台放送

後 援 NHK仙台放送局・TBC東北放送・ミヤギテレビ・KHB東日本放送・Date fm・ラジオ3 FM76.2・朝日新聞仙台総局・読売新聞東北総局・毎日新聞仙台支局・産経新聞社東北総局

「学都仙台」のシンボルである東北大学は、明治40年(1907)に創設され、平成19年に創立100周年を迎えた。これを記念した本展では、東北大学が所蔵する、狩野文庫などの歴史・文学資料、チベット仏教に関わる美術資料、考古資料、古生物の化石、医学標本や植物標本など、国宝・重要文化財を含む内外の貴重な資料を展示した。

また会期中には、講演会など多彩なイベントを数多く開催し、100年間にわたる学術資源の蓄積や、現在の我々の日常生活にも関わりの深い最新の研究成果を紹介した。

なお、本展覧会の縮小版が、本展に先立つ平成19年9月1日(土)～10月14日(日)まで、東京都江戸東京博物館において開催された。

## 展示構成

プロローグ 東北大学の原風景

1. 狩野文庫 — 日本文化の鑑定 —
2. 阿部次郎・小宮豊隆と仙台 — 華開く学都 —
3. 図書館 — 文化の迷宮 —
4. 奥羽史料調査部 — 東北地方の歴史研究 —
5. 赤煉瓦書庫 — 亀ヶ岡文化の工芸品 —
6. 国宝
7. チベット — 河口慧海と多田等観請来品の世界

8. 標本庫 — 世界に誇るコレクション —

9. 研究第一主義の系譜

## 印刷物

チラシ A4判 40,000枚

ポスター B2判 1,500枚

〃 B3判 500枚



ポスター B3

## 関連行事

### (1) 講演会

11月3日(土)

演題:「地域と歩む東北大学」

講師:井上明久氏(東北大学総長)

参加 102人

11月23日(祝・金)

演題:「科学の魅力—数学の魅力」

講師:小谷元子氏(東北大学大学院理学研究科教授)

参加 72人

11月24日(土)

演題:「遺伝子を働かせて脳を活かす!」

講師:大隅典子氏(東北大学大学院医学系研究科  
附属創生応用医学研究センター教授)

参加 67人

11月25日(日)

演題:「江戸文化を語る—狩野文庫の魅力—」

講師:竹内誠氏(東京都江戸東京博物館館長)

参加 115人

### (2) ミュージアムトーク

11月10日(土)

演題:「知る人ぞ知る狩野文庫—国宝からマッチラベルまで—」

講師:曾根原理氏(東北大学学術資源研究公開センター史料館助教)

演題：「わが図書館は日本の敦煌－宝島それとも夢の島？」

講師：磯部彰氏（東北大学東北アジア研究センター教授）

参加 61人

11月17日（土）

演題：「いにしえ人の声を聞く－東北大学の古文書－」

講師：柳原敏昭氏（東北大学大学院文学研究科准教授）

演題：「チベット－河口慧海と多田等観請来品の世界」

講師：長岡龍作氏（東北大学大学院文学研究科教授）

参加 78人

12月1日（土）

演題：「縄文の華・亀ヶ岡文化の工芸品」

講師：柳田俊雄氏（東北大学学術資源研究公開センター総合学術博物館教授）

演題：「東北日本はアンモナイトの宝庫－東北大学のアンモナイト研究100年－」

講師：永広昌之氏（東北大学学術資源研究公開センター総合学術博物館館長・教授）

参加 90人

※講演会・ミュージアムトークすべて会場は当館ホール

時間 13:30～15:00

### (3) イベント

①「東北大学テクノワンダーランドへようこそ！－体験と展示－」

展示 11月2日（金）～11月15日（木）

入場802人

体験 11月3日（土）～4日（日）

参加のべ1,400人

当館ギャラリー・エントランスホール他（無料）

②「サイエンスエンジェルの体験科学ひろば@仙台市博物館」

11月23日（祝・金）～24日（土）

参加のべ 902人

当館ギャラリー・ロビー・講習室他（無料）

③併設展示「絵葉書タイムトラベル－狩野文庫絵葉書コレクションから－」

11月2日（金）～12月9日（日）

特別展会場出口付近



サイエンスエンジェルの体験科学広場

### 展示資料目録

※すべて東北大学所蔵のため、「東北大学」「東北大学大学院」は略した。特に学術資源研究公開センター所属部局については、「総合学術博物館」「史料館」「植物園」とのみ記した。

#### プロローグ 学都

1. 東北帝国大学開学記念絵はがき 大正2年9月 2枚 史料館
2. 東北帝国大学開学式 仙台市長祝辞 仙台市長 遠藤庸治 大正2年9月 1通 史料館
3. 第2代総長北條時敬の事務引継書 大正6年 1通 史料館
4. 女子の入学に関する文部省専門学務局長の質問状 総長宛 大正2年8月 1通 史料館
5. 開学式での貴重図書展示に関する狩野亨吉書簡 林鶴一宛 大正2年9月 1通 史料館
6. 大学公開のポスター 昭和8年6月 1枚 史料館
7. 大学公開のポスター 昭和14年6月 1枚 史料館

#### 1. 狩野文庫 ー日本文化の鑑定ー

8. 狩野文庫目録 狩野亨吉作 大正元年 2冊 附属図書館
9. 本多利明先生行状記 江戸 1冊 附属図書館
10. 狩野亨吉書簡 夏目漱石宛 明治39年7月 1枚 附属図書館
11. 燐寸ペーパー帳 狩野亨吉編 近代 7冊 附属図書館
12. 南部暦 天保5年 1枚 附属図書館
13. 類聚三代格 1冊 附属図書館
14. 本草綱目 金陵本 李時珍 万暦24年 5冊 附属図書館
15. 群分品彙 玩阿亭主人編 天保7年序 2巻 附属図書館
16. 君台観左右帳記 伝相阿弥 永禄2年 1巻 附属図書館
17. 坤輿万国全図 江戸 2鋪 附属図書館
18. 青本集 江戸 5冊 附属図書館
19. 黒本集 江戸 5冊 附属図書館
20. 伊達競阿国歌舞伎 三亭春馬 江戸 1冊 附属図書館
21. 絵本狂歌山満多山 葛飾北斎画 享和4年 1冊 附属図書館

2. 阿部次郎・小宮豊隆と仙台 一華開く学都一

22. 夏目漱石書簡 土井晩翠宛 明治39年4月21日 1幅  
附属図書館
23. 『雨の降る日は天気が悪い』 土井晩翠著 昭和9年 1冊  
附属図書館
24. アインシュタイン書簡 土井晩翠宛 大正11年 2通  
附属図書館
25. 小宮豊隆書簡 夏目漱石宛 明治41年7月 1通  
附属図書館
26. 漱石忌短冊 小宮豊隆・森田草平・芥川龍之介・阿部次郎  
年未詳12月9日 4点 附属図書館
27. 中村教授像 児島喜久雄筆 1面 史料館
28. T先生像 安井曾太郎筆 昭和9年 1面 史料館
29. 阿部次郎肖像 原精一筆 昭和24年 1面 文学研究科
30. 夏目漱石書簡(複製) 阿部次郎宛 明治43年6月21日  
1点 阿部次郎記念館
31. 阿部次郎手帳(複製) 大正15年 1点 阿部次郎記念館

3. 図書館 一文化の迷宮一

32. 大秦景教流行中国碑拓本 景浄撰 1幅 附属図書館
33. 遼・道宗仁聖大孝文皇帝哀冊碑 漢文拓本 耶律儼撰 遼代  
1幅 附属図書館
34. 遼・道宗仁聖大孝文皇帝哀冊碑 契丹文拓本 耶律儼撰  
遼代 1幅 附属図書館
35. 割算書 毛利重能著 江戸初期 1冊 附属図書館
36. 堅亥録 今村知商著 寛永16年 1冊 附属図書館
37. 新編塵劫記 吉田光由著 寛永18年 1冊 附属図書館
38. 銅板法華経 卷一序 平安 1点 附属図書館
39. 二月堂焼経断簡 奈良 1枚 附属図書館
40. 『哲学の貧困』 カール＝マルクス著 1847年 1冊  
附属図書館
41. 『資本論』 フランス語初版 カール＝マルクス著 1冊  
個人蔵
42. 『ローマ書』 カール＝バルト著 1919年/1922年 2冊  
附属図書館
43. 臨顧愷之女史箴図巻 小林古径・前田青邨模写 大正  
1巻 附属図書館
44. 北京風俗図譜 青木正兒編 劉延年画 民国時代 9枚  
附属図書館
45. 北京城宮殿之図 明時代 1幅 附属図書館
46. 皇明実録 明時代 7冊 附属図書館
47. 王状元集百家注分類東坡先生詩 宋時代 10冊 附属図書館
48. 仏説一切如来金剛三業最上秘密大教王経 施護訳 明時代  
折本7帖 東北アジア研究センター
49. 明倫大典 楊一清等編 明時代 7冊 附属図書館
50. 新刻京本全像演義三国志伝 明 5冊  
東北アジア研究センター
51. 新刻京本補遺通俗演義三国全伝 明 2冊  
東北アジア研究センター
52. 唐書志伝通俗演義 明 8冊 附属図書館

53. 高麗版「妙法蓮華経」卷四 高麗時代 1帖 附属図書館
54. 南史 李延寿編 朝鮮(覆元) 37冊 附属図書館

4. 奥羽史料調査部 一東北地方の歴史研究一

55. 安東愛季画像 慶長15年 1幅 附属図書館(秋田家史料)
56. 秋田家歴代古筆切 安藤愛季・実季・俊季・盛季・輝季・就  
季 中世末～近世 1巻 附属図書館(秋田家史料)
57. 重代小弓 1張 附属図書館(秋田家史料)
58. 重代小弓包紙書付写 正徳5年12月 1通  
附属図書館(秋田家史料)
59. 羽柴秀吉書状 安藤愛季宛 天正10年9月20日 1通  
附属図書館(秋田家史料)
60. 豊臣秀吉朱印状 安藤実季宛 天正18年2月23日 1通  
附属図書館(秋田家史料)
61. 豊臣秀頼黒印状 秋田実季宛 (慶長16～18年)12月16日  
1通 附属図書館(秋田家史料)
62. 徳川家康黒印状 秋田実季宛 慶長5年7月7日 1通  
附属図書館(秋田家史料)
63. 豊臣秀吉年頭報謝状 天正19年頃 1幅  
附属図書館(秋田家史料)
64. 豊臣秀頼筆跡 慶長9年 1幅 附属図書館(秋田家史料)
65. 伊達政宗書状 細川全隆宛/猪苗代正益宛 年未詳4月7日  
/年月未詳12日 1巻(2通) 附属図書館(秋田家史料)
66. 策彦周良書状 里村紹巴等宛 戦国 1巻(6通)  
附属図書館(秋田家史料)
67. 足利高氏過所 路地軍勢中 元弘3年5月30日 1通  
文学研究科(朴沢文書)
68. 大河戸隆行軍忠状 元弘3年10月1日 1通  
文学研究科(朴沢文書)
69. 吉良貞家施行状 鬼柳義綱宛 観応3年10月1日 1通  
文学研究科(鬼柳文書)
70. 足利尊氏感状 和賀義勝宛 正平7年3月10日 1通  
文学研究科(鬼柳文書)
71. 葛西一族(カ)一揆契状 永徳2年7月17日 1通  
文学研究科(鬼柳文書)
72. 和賀氏系図 鎌倉 1通 文学研究科(鬼柳文書)
73. 倉持文書 鎌倉～南北朝 1巻 附属図書館
74. 尼子勝久知行宛行状 米原綱寛宛 永禄12年11月13日 1通  
附属図書館(森潤三郎氏旧蔵米原文書)
75. 足利義詮官途推挙状 大槻光秀宛 観応2年2月15日 1通  
附属図書館(森潤三郎氏旧蔵米原文書)
76. 織田信長朱印状 天正3年11月7日 1通  
附属図書館(森潤三郎氏旧蔵米原文書)
5. 赤煉瓦書庫 一亀ヶ岡文化の工芸品一
77. 重要文化財 骨角製鎌 宮城県沼津貝塚 縄文晩期 18点  
文学研究科
78. 重要文化財 鹿角製釣針 宮城県沼津貝塚 縄文晩期 15点  
文学研究科

79. 重要文化財 鹿角製銛頭 宮城県沼津貝塚 縄文晩期 13点  
文学研究科
80. 重要文化財 鹿角製銛頭 宮城県沼津貝塚 縄文晩期 12点  
文学研究科
81. 重要文化財 鹿角製銛頭 宮城県沼津貝塚 縄文晩期 7点  
文学研究科
82. 重要文化財 骨角製刺具 宮城県沼津貝塚 縄文晩期 7点  
文学研究科
83. 重要文化財 骨角製筭 宮城県沼津貝塚 縄文晩期 12点  
文学研究科
84. 重要文化財 骨角製筭 宮城県沼津貝塚 縄文晩期 17点  
文学研究科
85. 重要文化財 骨角製装身具 宮城県沼津貝塚 縄文晩期  
11点 文学研究科
86. 重要文化財 骨角製装身具 宮城県沼津貝塚 縄文晩期  
9点 文学研究科
87. 重要文化財 骨角製装身具 宮城県沼津貝塚 縄文晩期  
9点 文学研究科
88. 重要文化財 牙製装身具 宮城県沼津貝塚 縄文晩期 7点  
文学研究科
89. 土製耳飾 宮城県金剛寺貝塚 縄文晩期 1点 文学研究科
90. 鹿角製腰飾 宮城県里浜貝塚 縄文晩期 1点 文学研究科
91. 重要文化財 朱塗台付き鉢 宮城県沼津貝塚 縄文晩期  
1点 文学研究科
92. 香炉形土器 青森県亀ヶ岡 縄文晩期 1点 文学研究科
93. 壺 青森県亀ヶ岡 縄文晩期 1点 文学研究科
94. 朱塗注口土器 青森県十腰内遺跡 縄文晩期 1点  
文学研究科
95. 注口土器 青森県石郷 縄文晩期 1点 文学研究科
96. 注口土器 青森県十腰内遺跡 縄文晩期 1点 文学研究科
97. 壺 青森県亀ヶ岡遺跡 縄文晩期 1点 文学研究科
98. 鉢 秋田県藤株遺跡 縄文晩期 1点 文学研究科
99. 壺 青森県十腰内遺跡 縄文晩期 1点 文学研究科
100. 浅鉢 青森県亀ヶ岡遺跡 縄文晩期 1点 文学研究科
101. 壺 青森県亀ヶ岡遺跡 縄文晩期 1点 文学研究科
102. 遮光器土偶 秋田県藤株遺跡 縄文晩期 1点  
文学研究科
103. 遮光器土偶 宮城県沼津貝塚 縄文晩期 1点  
文学研究科
104. 遮光器土偶 秋田県麻生遺跡 縄文晩期 1点  
文学研究科
105. X字形土偶 秋田県麻生遺跡 縄文晩期 1点  
文学研究科
106. 髪型を表現した土偶 青森県亀ヶ岡遺跡 縄文晩期 1点  
文学研究科
107. 髪型を表現した土偶 青森県亀ヶ岡遺跡 縄文晩期 1点  
文学研究科
108. 髪型を表現した土偶 青森県亀ヶ岡遺跡 縄文晩期 1点  
文学研究科
109. 髪型を表現した土偶 青森県亀ヶ岡遺跡 縄文晩期 1点  
文学研究科
110. 重要文化財 動物土偶 宮城県沼津貝塚 縄文晩期 1点  
文学研究科
111. 重要文化財 動物土偶 宮城県沼津貝塚 縄文晩期 1点  
文学研究科
112. 鼻曲がり土面 伝 岩手県雨滝遺跡 縄文 1点  
文学研究科
113. 土面 宮城県沼津貝塚 縄文晩期 1点 文学研究科
114. 土版 伝 青森県亀ヶ岡遺跡 縄文晩期 1点  
文学研究科
115. 重要文化財 岩版 宮城県沼津貝塚 縄文晩期 1点  
文学研究科
116. 石刀 青森県宇鉄遺跡 縄文晩期 1点 文学研究科
117. 石刀 青森県亀ヶ岡遺跡 縄文晩期 1点 文学研究科
118. 石棒 青森県古懸遺跡 縄文晩期 1点 文学研究科
119. 石棒 山形県妙見寺 縄文晩期 1点 文学研究科
120. 石冠 青森県宇鉄遺跡 縄文晩期 1点 文学研究科
121. 冠状土製品 宮城県沼津貝塚 縄文晩期 1点  
文学研究科
122. 石鎌の刺さった人骨 岩手県宮野貝塚 縄文晩期 1点  
医学系研究科
123. 外耳道骨腫 岩手県宮野貝塚 縄文 1点 医学系研究科
124. 骨折治癒の骨 岩手県中沢浜貝塚 縄文後期 1点  
医学系研究科
125. アイヌ伝世鏡 旧樺太東多来加 1領 文学研究科
- 6. 国宝**
126. 国宝 史記 孝文本紀 司馬遷編 平安末期写本 1巻  
附属図書館
127. 類聚国史 伝菅原道真編 平安末期写本 1巻  
附属図書館
- 7. チベット ー河口慧海と多田等観請来品の世界ー**
128. グライラマ13世への上書(自筆草稿) 河口慧海筆 1通  
文学研究科
129. グライラマ13世への上書(草稿あるいは写し) 1通  
文学研究科
130. パンチェンラマ六世の写真 1枚 文学研究科
131. ネパール・タルリハラー市庁舎前写真(1912年12月19日)  
1枚 文学研究科
132. サッチャ(パンチェンラマ自作) 1点 文学研究科
133. 釈迦牟尼仏像 1軀 文学研究科
134. 獅子坐文殊菩薩像 1軀 文学研究科
135. 菩薩像5軀、及び光背  
ネパールカトマンズボードナート大塔 5軀 文学研究科
136. 『チベット旅行記』 1冊 文学研究科
137. 懺悔三十五仏 35幅 文学研究科
138. マナサルワ湖の魚 1点 文学研究科
139. カワウソの手 1点 文学研究科



140. 植物標本帖 2冊 文学研究科
141. 釈迦牟尼仏 1軀 文学研究科
142. 無量寿仏 1軀 文学研究科
143. 法主ランチュン・ドルジェ 1軀 文学研究科
144. 法主リンチェン・センゲ・ギェルツェン 1軀 文学研究科
145. 釈迦牟尼仏 1軀 文学研究科
146. ツアカリ 1セット 文学研究科
147. 釈迦牟尼と二大弟子 1幅 文学研究科
148. 十一面観音 1幅 文学研究科
149. 白傘蓋仏母像 1面 文学研究科
150. 八難救済ターラー菩薩 1面 文学研究科
151. 摩尼 1点 文学研究科
152. 厨子 1点 文学研究科
153. 髑髏杯 1点 文学研究科
154. 人骨の笛 1点 文学研究科
155. 袈裟 1領 文学研究科
156. パドマ帽 1頭 文学研究科
157. 僧靴 1対 文学研究科
158. 高級カタ 1領 文学研究科
159. 木造如来坐像 大正11年 高村光雲作 1軀 総合学術博物館
160. 在家仏教修行団の慧海(写真) 1枚 総合学術博物館
161. 河口慧海から藤原等子・美代志子に宛てた葉書き 1枚 総合学術博物館
162. 慧海の鬚と爪 1点 総合学術博物館
163. 西藏大蔵経 デルゲ版 1732開版 1帖 附属図書館
164. 西藏大蔵経総目録 東北帝国大学法文学部編 昭和9年 2冊 附属図書館
165. 西藏撰述仏典目録 東北大学文学部編 昭和28年 1冊 附属図書館
- 8. 標本庫 ー世界に誇るコレクションー**
166. 矢部教授肖像画 1面 理学研究科
167. 天然記念物 ウタツギョリュウ  
Utatusaurus hataii Shikama, Kamei and Murata  
宮城県南三陸町産 前期三畳紀 1個  
理学部自然史標本館
168. 魚竜化石 Stenopterygius quadricissus (Quenstedt)  
ドイツ産 ジュラ紀 1個 理学部自然史標本館
169. Xenoceltites? sp. 宮城県本吉町 前期三畳紀 1個  
総合学術博物館
170. Columbites parisianus Hyatt and Smith 宮城県本吉町  
前期三畳紀 1個 総合学術博物館
171. Subcolumbites perrinismithi (Arthaber) 宮城県本吉町  
前期三畳紀 1個 総合学術博物館
172. Eophyllites cf. dieneri (Arthaber) 宮城県本吉町  
前期三畳紀 1個 総合学術博物館
173. Prenkites cf. timorensis Spath 宮城県本吉町 前期三畳紀  
1個 総合学術博物館
174. Arnautoceltites sp. 宮城県本吉町 前期三畳紀 1個  
総合学術博物館
175. Nordopficeras sp. 宮城県本吉町 前期三畳紀 1個  
総合学術博物館
176. Hollandites japonicus tokuraensis Bando 宮城県南三陸町  
中期三畳紀 1個 理学部自然史標本館
177. Hollandites japonicus Mojsisovics 宮城県石巻市  
中期三畳紀 1個 理学部自然史標本館
178. Hollandites haradai Mojsisovics 宮城県石巻市  
中期三畳紀 1個 理学部自然史標本館
179. Danubites cf. ambika Diener 宮城県石巻市 中期三畳紀  
1個 理学部自然史標本館
180. Gymnites watanabei (Mojsisovics) 宮城県石巻市  
中期三畳紀 1個 理学部自然史標本館
181. Ussulites yabei (Diener) 宮城県石巻市 中期三畳紀  
1個 理学部自然史標本館
182. Balatonites kitakamicus (Diener) 宮城県石巻市  
中期三畳紀 1個 理学部自然史標本館
183. Anagymnites aff acutus Hauer 宮城県利府町  
中期三畳紀 1個 理学部自然史標本館
184. Flexoptychites matsusimaensis Bando 宮城県利府町  
中期三畳紀 1個 理学部自然史標本館
185. Ptychites nipponicus Bando 宮城県利府町 中期三畳紀  
1個 理学部自然史標本館
186. Ptychites compressus Yabe and Shimizu 宮城県利府町  
中期三畳紀 1個 理学部自然史標本館
187. Paraceratites orientalis Yabe and Shimizu 宮城県利府町  
中期三畳紀 1個 理学部自然史標本館
188. Japonites cf. ugra 宮城県利府町 中期三畳紀 1個  
理学部自然史標本館
189. Monophyllites wengensis (Klipstein) 宮城県利府町  
中期三畳紀 1個 理学部自然史標本館
190. Gymnotoceras paucicostatus (Yabe and Shimizu)  
宮城県利府町 中期三畳紀 1個 総合学術博物館
191. Monotis ochotica (Keyserling) 宮城県南三陸町  
後期三畳紀 1個(群集) 理学部自然史標本館
192. Hosoureites ikianus (Yokoyama) 宮城県南三陸町  
前期ジュラ紀 1個 理学部自然史標本館
193. Arnioceras yokoyamai Sato 宮城県南三陸町  
前期ジュラ紀 1個 理学部自然史標本館
194. Planammatoceras chibai (Yokoyama) 宮城県南三陸町  
前期ジュラ紀 1個 理学部自然史標本館
195. Strigoceras cf. languidum (Buckman) 宮城県気仙沼市  
中期ジュラ紀 1個 理学部自然史標本館
196. Pelekodites cf. pelekus Buckman 宮城県気仙沼市  
中期ジュラ紀 1個 理学部自然史標本館
197. Holcophylloceras ultramontanum (Zittel) 宮城県気仙沼市  
中期ジュラ紀 1個 総合学術博物館

198. *Keplerites* (*Gowericeras*) *oyamai* Takahashi (レプリカ) 宮城県石巻市 中期ジュラ紀 1個  
理学部自然史標本館
199. *Leptosphinctes* (*Vermisphinctes*) sp. 宮城県南三陸町 中期ジュラ紀 1個  
理学部自然史標本館
200. *Choffatia*? *Oginohamaensis* Takahashi 宮城県石巻市 中期ジュラ紀 1個  
理学部自然史標本館
201. *Parapachydiscus* (*Neopachydiscus*) *intermedius* Yabe and Shimizu サハリン 後期白亜紀 1個  
理学部自然史標本館
202. *Yabeiceras orientale* Tokunaga and Shimizu 北海道空知 後期白亜紀 1個  
理学部自然史標本館
203. *Anapachydiscus karafutoensis* Yabe & Shimizu サハリン 後期白亜紀 1個  
理学部自然史標本館
204. *Anagaudriceras liniatum* (Yabe) 北海道 後期白亜紀 1個  
理学部自然史標本館
205. *Gaudriceras tenuiliratum* Yabe 北海道 後期白亜紀 5個  
理学部自然史標本館
206. *Mortoniceras orientale* Yabe and Shimizu 北海道 後期白亜紀 1個  
理学部自然史標本館
207. *Pachydesmoceras* sp. 北海道 後期白亜紀 1個  
理学部自然史標本館
208. *Anapachydiscus arioolensis* (*Stoliczka*) 北海道 後期白亜紀 1個  
理学部自然史標本館
209. *Nipponites mirabilis* Yabe (レプリカ) 北海道 後期白亜紀 1個  
理学部自然史標本館
210. *Pterotrignia* sp. サハリン 後期白亜紀 1個 (群体)  
理学部自然史標本館
211. 竜の口層産クジラ化石群 第三紀 一式 (25点)  
理学部自然史標本館
212. センダイゾウ臼歯化石 *Gomphotherium sendaicum* (Matsumoto) 第三紀 3点  
理学部自然史標本館
213. シオガマゾウ上顎・下顎化石 *Eostegodon pseudolatidens* Yabe 第三紀 2点  
理学部自然史標本館
214. シオガマゾウ歯化石 *Eostegodon pseudolatidens* Yabe 第三紀 1点  
理学部自然史標本館
215. ニホンムカシジカ 各部位の骨化石 *Cervus praenipponicus* Shikama 第四紀 1式 (約50点)  
理学部自然史標本館
216. クズウアナクマ頭骨ほか *Meles leucurus kuzuensis* Shikama 第四紀 1式 (約30点)  
理学部自然史標本館
217. ヤベイシガメ甲羅ほか骨化石 *Clemmys yabei* Shikama 第四紀 12点  
理学部自然史標本館
218. タヌキ頭骨ほか骨化石 *Nyctereutes viverrinus nipponicus* Shikama 第四紀 18点  
理学部自然史標本館
219. ヤベオオツノシカ骨化石 *Sinomegaceros yabei* (Shikama) 第四紀 4点  
理学部自然史標本館
220. トラ骨化石 *Panthera* sp. (*tigris* type) 第四紀 2点  
理学部自然史標本館
221. サンゴ標本 *Echinopora* cf. *lamellosa* (Esper) パラオ産 現世 1個  
理学部自然史標本館
222. サンゴ標本 *Merulina* sp. パラオ産 現世 1個  
理学部自然史標本館
223. サンゴ標本 *Pocillopora damicornis* (Pallas) var. *cespitosa* Dana サイパン産 現世 1個  
理学部自然史標本館
224. サンゴ標本 *Halomitra philippinensis* Studer マーシャル群島産 現世 1個  
理学部自然史標本館
225. サンゴ標本 *Porites* sp. カロリン群島産 現世 1個  
理学部自然史標本館
226. サンゴ標本 *Porites* sp. 北大東島産 現世 1個  
理学部自然史標本館
227. サンゴ標本 *Pavona decussata* Dana var. *formosana* Yabe and Sugiyama 台湾基隆社寮島産 現世 1個  
理学部自然史標本館
228. サンゴ標本 *Podabacia elegans* (Van der Horst) forma *plicata* Yabe and Sugiyama 和歌山県田辺湾産 現世 1個  
理学部自然史標本館
229. 二枚貝標本 *Tridacna gigas* (Linnaeus) パラオ産 現世 1個  
理学部自然史標本館
230. 巻貝標本 *Svrinx aruanus* Linnaeus オーストラリア北西沖産 現世 1個  
理学部自然史標本館
231. 巻貝標本 *Melo* (*Melocorona*) *umbilicatus* Broderip オーストラリア?産 現世 1個  
理学部自然史標本館
232. 北大東島サンゴ礁ボーリング・コア 1本  
理学研究科
233. 東北大学有孔虫研究の歴史的出版物 数点  
理学研究科
234. 北上山地産フズリナスライド標本 半澤正四郎採集 10点  
理学部自然史標本館
235. 有孔虫模型 (ドルビニー石膏模型) 約10点  
理学部自然史標本館
236. 浮遊性有孔虫石膏模型 約10点  
理学部自然史標本館
237. 有孔虫化石標本: ヌムリテス インドネシア・ジャワ産 矢部長克 1925年採集 1点  
理学部自然史標本館
238. 有孔虫化石標本: ヨーロッパ産大型有孔虫化石およびスライド標本 1920年代 10数点  
理学部自然史標本館
239. 有孔虫化石標本: 南洋地域・メキシコの大型有孔虫 1928-1940年頃 10数点  
理学部自然史標本館
240. 底生有孔虫化石標本 (1935-1970年) 1935-70年 数点  
理学部自然史標本館
241. 浮遊性有孔虫化石標本 1960年以降に採集 数点  
理学部自然史標本館
242. 古代中国の「布銭」 中国 春秋戦国 1セット  
総合学術博物館

243. 青銅製短剣 イラン 紀元前1500年～700年 1本  
総合学術博物館
244. 青銅製留め針 イタリア 紀元前8～6世紀 1個  
総合学術博物館
245. ローマ時代の鉄釘 スコットランド ローマ時代 6本  
総合学術博物館
246. 法隆寺の釘 奈良か 2本 総合学術博物館
247. 東大寺の釘 元禄～宝永年間 4本 総合学術博物館
248. 「鼓銅図録」江戸 1巻 総合学術博物館
249. 鉄道レール 明治～昭和 10個 総合学術博物館
250. 国産第一号アルミニウムインゴット 1本  
総合学術博物館
251. 山内ピッケル 1本 総合学術博物館
252. 金研刀 1本 総合学術博物館
253. ナンシー市門の装飾鉄板 ナンシー公国 ブルボン王朝  
1個 総合学術博物館
254. エミッション型電子顕微鏡模型 1台 総合学術博物館
255. アイロン イタリア 18世紀 1個 総合学術博物館
256. 橋野高炉（日本最初の西洋式高炉）の銑鉄 岩手県釜石市  
江戸末期 2個 総合学術博物館
257. 餅鉄 岩手県釜石市 1個 総合学術博物館
258. 軍艦「高雄」の鉄板 岩手県宮古市 江戸末期 1個  
総合学術博物館
259. 木村有香人物像 1面 植物園
260. 木村有香博士研究ノートおよび文献 2冊 植物園
261. ヤナギ植物さく葉標本 6点 植物園
262. スギ円盤（樹齢330年、寛永年間植林） 1点 植物園
263. 結晶測角器（反射測角器）R.Fuess (Berline-Steglitz)社製  
1器 理学研究科
264. 測角用黄玉（Topaz）試料 岐阜県苗木産 6本  
理学研究科
265. 偏光顕微鏡 ドイツ・ライツ社製 1個 理学研究科
266. 斜長石薄片試料 中硫黄島文山東海岸 管瓶4本・薄片9枚  
理学研究科
267. 神津叔祐教授実験試料 北海道・樽前・灰長石他 7個  
理学研究科
268. 20万分の1地質図：福江 1冊 附属図書館
269. 双晶解析試料 山梨県・佐野産・Augite他 8個  
理学研究科
270. 高温石英 三重県南牟婁郡産 2個 理学研究科
271. 月長石の加熱実験試料 月長石・サニディン 24本他  
理学研究科
272. 三角黄銅鉱 神津私有・福田氏寄贈 1個 理学研究科
273. 硫砒鉄鉱 朝鮮・甲山産 大型結晶3個他 理学研究科
274. チンワルド雲母 中国遼陽県・包米溝 大型結晶4個  
理学研究科
275. 角閃石・伊藤貞一氏寄贈標本 朝鮮・明川郡産 1個  
理学研究科
276. 神津閃石（Kozulite）岩手・田野畑鉱山産 1個  
理学研究科
277. クランツ鉱物標本 ドイツ・クランツ商会より購入 1箱  
理学研究科
278. クランツ鉱物標本台帳 1箱 理学研究科
279. クランツ結晶形態模型 ドイツ・クランツ商会より購入  
1箱 理学研究科
280. 瀧本鏡三標本 瀧本鏡三国産標本 1箱 理学研究科
281. 魯迅「解剖学ノート」（電子複製版） 2冊 史料館
282. 仙台医学専門学校旧蔵幻灯用タネ板 3枚 史料館
283. 脳神経構造模型 1915年ころ実習に使用 1基 医学研究科
284. 内耳模型 1915年以前から実習に使用 1個 医学研究科
285. 眼球模型 フランス製 1882年 1個 医学研究科
286. 動物脳連続切片標本 1910年代？ 1式 医学研究科
287. ヒト脳連続切片標本 1式 総合学術博物館
288. 『顕微鏡的人脳図譜』自筆スケッチ 布施現之助筆 1枚  
医学研究科
289. ライツ社製顕微鏡 1915年購入、ライツ 1台  
医学研究科
- 9. 研究第一主義の系譜**
290. 八木一宇田アンテナ 1台 電気通信研究所
291. 分割陽極マグネトロン 1台 電気通信研究所
292. K S 鋼, 新K S 鋼 1セット 金属材料研究所
293. 本多光太郎博士研究ノート 1冊 金属材料研究所
294. 村上教授研究ノート 1冊 金属材料研究所
295. センダスト 1セット 金属材料研究所
296. ピンダイオード 1セット 工学研究科
297. 茅誠司先生講演草稿 1点 総合学術博物館
298. 「日本文法学概論」山田孝雄 昭和11年 1冊  
附属図書館
299. 「基督教史」石原謙 昭和13年 1冊 附属図書館
300. 「世界」11号 桑原武夫 昭和21年 1冊 附属図書館
301. 「安井琢磨著作集」安井琢磨 昭和45年-46年 3冊  
附属図書館
302. 眞島教授使用の試験管 1点 史料館
303. 「科学概論」田邊元 大正7年 1冊 附属図書館
304. 「天文学総論」萩原雄祐 昭和30年 1冊 附属図書館
305. 野副鐵男集成非ベンゼン系芳香族化合物試料 1式  
総合学術博物館
306. 赤堀四郎 学位申請書及び論文目録 昭和6年 2通  
史料館
307. 「吉田肉腫 癌化学療法の基礎的研究」吉田富三 昭和24年  
1冊 附属図書館
308. 色紙「焚香洗心」黒川利雄 昭和46年 1枚 史料館
309. 高橋信次 学位申請論文目録 昭和19年2月23日 1通  
史料館
310. 歴代総長寄せ書き色紙 熊谷岱蔵・佐武安太郎・高橋里美  
昭和32年7月 1枚 史料館
311. レーザイオン化質量分析装置原理模型 田中耕一関連  
1台 工学研究科

## 特別企画

### 仙台芸術遊泳2007「光と都市」 「光のダブルイメージ」

会 期 平成19年12月12日(水)～12月24日(月)

開催日数 12日間

入館者数 1,979人(1日平均 165人)

観 覧 料 ロビーは無料、常設展は常設展観覧料

主 催 仙台市博物館・仙台視覚芸術振興ネット  
ワーク実行委員会

本企画は、仙台圏の美術館、博物館、ギャラリー、大学等が相互に連携して地域の視覚芸術振興に取り組む文化・教育機関ネットワーク「SCAN (Sendai Contemporary Art Network = 仙台視覚芸術振興ネットワーク)」による事業「仙台芸術遊泳2007 光と都市」の一つである。参加館はそれぞれ「光」をテーマとして様々なアートプログラムを開催したが、当館では光をモチーフとしたアーティスト松尾藤代氏の作品25点を館内各所に展示し、常設展示では光に関わる美術工芸・歴史資料約50点を展示した。「光のダブルイメージ」という題は、松尾が描いた窓の光と、現実の博物館という建物の窓の光の呼応、という意味を、また現代アーティストがとらえた光と、博物館が所蔵する歴史的文化的財のなかにある光との対照という意味を込めたものである。



Total Loss Room 05-22

## 関連行事

(1) 親子で体験「くらべてみよう！今の光と昔の光」

12月22日(土) 13:30～15:00

企画展示室・企画展示室脇ロビー 参加20人

展示照明、行灯、窓から差し込む自然光という異

なる光源で屏風絵などを見比べた。

(2) SCANスタンプラリー

参加館共通の企画。参加館3会場以上のスタンプを押して応募した人に参加館のオリジナルグッズなどをプレゼントした。

## 展示資料目録

(常設展示資料は省略し、松尾作品のみ記載。No. タイトル  
年代 展示場所の順)

1. Total Loss Room 05F- 1	2005年	エントランス
2. Total Loss Room 2004-26	2004年	エントランス
3. Total Loss Room 2003C- 4	2003年	受付
4. Total Loss Room	1997年	エントランス
5. Total Loss Room 05-22	2005年	エントランス
6. Total Loss Room	2007年	階段
7. Total Loss Room	2007年	階段
8. Total Loss Room	2007年	階段
9. Total Loss Room	2000年	階段
10. Total Loss Room 05-24	2005年	ミュージアムストリート
11. Total Loss Room 05-08	2005年	ミュージアムストリート
12. Total Loss Room	2007年	ミュージアムストリート
13. Total Loss Room	不明	浮世絵引き出しケース
14. Total Loss Room	不明	浮世絵引き出しケース
15. Total Loss Room	不明	浮世絵引き出しケース
16. Total Loss Room	2001年	浮世絵引き出しケース
17. Total Loss Room	不明	浮世絵引き出しケース
18. Total Loss Room 1998	1998年	コレクション展示室II
19. Total Loss Room	1999年	ミュージアムストリート
20. Total Loss Room	2005年	ミュージアムストリート
21. Total Loss Room	2005年	ミュージアムストリート
22. Total Loss Room	2005年	ミュージアムストリート
23. Total Loss Room	2007年	2階ロビー
24. Total Loss Room	2007年	2階ロビー
25. Total Loss Room	2007年	2階ロビー



親子体験イベントの様子

## 2. 資料の収集保管

### 受贈資料

本年度は9人の方々から231件418点の資料寄贈を受けた。

※寄贈者（敬称略）／資料名／数量の順に記載

杉村典子／螺鈿金箔押釣竿／3本1組

斎藤温次郎／堤人形型など／7件9点

駒田和子／海国兵談など／55件123点

菅野邦男／堤焼播鉢ほか／2件4点

笹間茂／松島図色紙 ブルーノ・タウト筆／1面

西村容太郎／福寿草図 熊耳耕年筆ほか／9件9点

清水徹／支倉常長像木版画 松本楓湖画／1紙

佐伯睦子／紫絹地縞袷長着ほか／2件2点

竹澤清隆／あしや千種人形／153件266点

### 購入資料

本年度は11件117点の資料を購入した。

※資料名／数量の順に記載

仙台伊達家旧蔵染織品等（浅葱変綾地波濤文具足下ほか）／27点

八条宮智忠親王和歌短冊／1幅

徳川齊昭書「省事不如清心」／1幅

松島・塩竈図 菊田栄羽筆／双幅

袖か崎八景図／1巻

江戸道中図 伝遠藤日人筆／1巻

錦絵芭蕉の辻図校合刷 熊耳耕年画／3枚

針口天秤／1挺

東京大井町伊達伯爵邸写真／1枚

伊達綱村書 贈鳳山和尚偈／1幅

竹菱葵紋蒔絵雛調度等／78点



竹菱葵紋蒔絵雛調度

### 資料修理

本年度は47件の修理を行った。

台紙張り

浮世絵版画 1枚物 17件

3枚続き30件

（大宮司雅之輔コレクション37件、和泉幸一郎コレクション3件、阿部次郎コレクション2件、購入資料5件）

### 資料保存

市民の財産である貴重な文化財を保存し、次の世代に継承するため、当館では収蔵庫及び展示室などについては適切な温度と湿度を保ち、紫外線をカットした蛍光灯を使用している。

また虫菌害対策としては、以下のように（1）加害生物調査や（2）くん蒸による殺虫・殺菌処理を行った。

（1）加害生物調査

目的：歩行性昆虫の種類と侵入経路の特定。

実施日：①6月6日～6月20日



- ②9月4日～9月19日
- ③12月5日～12月22日
- ④平成20年3月7日～3月21日

調査方法：粘着トラップで徘徊する昆虫を捕獲。

調査場所：展示室・収蔵庫など館内120箇所。

効果：昆虫の侵入が認められた箇所について整理、清掃を行うなど、対策を講じた。

## (2) くん蒸庫におけるくん蒸

目的：新規収蔵資料や借用資料などのうち虫菌害の恐れのある資料の殺虫・殺菌

実施日：①7月7日～7月10日

②10月26日～10月29日

方法：①②ともエキヒュームS（酸化エチレン製剤）ガス投薬による密閉くん蒸。

効果：①②とも供試虫・供試菌はいずれも殺滅され、殺虫・殺菌効果は100パーセントと判定された。

その他：①②とも環境への影響に配慮し、使用ガスの屋外排気にあたっては、活性炭を用いて有害物質を吸着させた。なお、吸着機能を維持するため、12月13日に活性炭の交換を行った。

## 資料の貸出

本年度は15館等に91件101点の資料貸出を行った。

※貸出先／目的／資料名／期間の順に記載

府中市美術館／「動物絵画の100年」／探定斎筆かんむり鳩図等7件7点／平成19年3月7日～4月26日

米沢市上杉博物館／特別展「直江兼統」／上杉景勝書状等2件2点／4月3日～5月8日

吉野作造記念館／企画展示「吉野作造と日本国憲法」／『講習餘誌』第一号等4件5点／3月14日～5月10日

一枝会／清和会／小堀遠州筆和歌色紙「郭公」等12件12点／5月12日～13日

東北歴史博物館／特別展「町絵図・村絵図の世界」／林子平筆「世界之図」等13件13点／4月16日～5月30日

道路史料館みちあむ／特別展「おくのほそ道」にみる旅・風景、そして道／通判1件1点／6月14日～7月17日

八戸市博物館／特別展「江戸妖怪物語」／百鬼夜行

絵巻等2件2点／7月14日～8月31日

徳島市立徳島城博物館／夏の特別展「蜂須賀家の名宝と大名美術の世界」／吉野懐紙上巻等12件20点／7月14日～8月31日

東北歴史博物館／特別展「奥州一宮鹽竈神社－しおがまさまの歴史と文化財－」／塵芥集（村田本）等19件19点／8月2日～10月2日

白石市／片倉小十郎景綱公生誕450年記念「白石城茶会」／伊達政宗書状1件1点／10月18日～22日

一関市博物館／新一関市合併・一関市博物館開館10周年記念特別展「GENTAKU－近代科学の扉を開いた人－」／大槻玄沢口上書1件1点／9月5日～11月14日

大阪城天守閣／特別展「秀吉お伽衆」／吉野懐紙上・下巻等9件10点／9月19日～11月22日

行田市郷土博物館／企画展「忍城主成田氏」／成田氏長書状等2件2点／9月26日～12月5日

石巻市教育委員会（石巻文化センター）／毛利コレクション展「毛利どうぶつ園～いきものと植物の意匠とかたち～」／花鳥雑画卷1件1点／10月10日～12月14日

鹽竈神社博物館／特別展「雙龍子玉英－父子の作刀－」／太刀 銘「雙龍子玉英」等5件5点／12月19日～平成20年1月29日

## 写真資料の貸出・利用

当館では写真資料の貸出と利用の相談に応じている。本年度の申込みは221件635点であった。

表2 収蔵資料一覧

平成20年3月31日現在

伊達家寄贈文化財	古文書、絵画、工芸等	13,226
石橋幸作コレクション	飴売り風俗人形、駄菓子模型	501
石原謙太郎コレクション	絵画、書跡、屏風	84
中村徳重郎コレクション	林子平関係資料、古文書、古記録	432
本出保治郎コレクション	古堤人形、古三春人形、古花巻人形、古相良人形等	3,461
朴沢家資料	古文書、古記録、絵画	539
阿部次郎コレクション	絵画、浮世絵、古書籍、古文書	3,286
佐藤半兵衛コレクション	古銭、中国絵画	3,294
石川治行コレクション	東北の陶磁器	17
古賀孝コレクション	切込焼、東北の陶磁器	178
浅尾哲次関係資料	古文書、書簡、写真、法服	29
安久津成清関係資料	教育・ギリシャ正教・自由民権運動関係文書	446
小野家資料	古文書、古記録、古写真等	791
林信夫コレクション	浮世絵、近世絵画	196
尚文館コレクション	古書籍、古記録等	3,052
菊田定郷コレクション	書籍、絵画等	340※
濱田家資料	古文書、古記録、濱田景隆遺品	157
武市家資料	古文書、古記録、具足	291
横山文夫コレクション	東北の陶磁器	25
角懸家資料	古文書、絵画、具足、刀剣等	407
松川家資料	古文書、古記録、絵画等	187
大久保良雄コレクション	書跡	1,136
岡家資料	古文書等	11,000※
小野台蔵コレクション	土人形、郷土玩具等	1,826
小松家資料	仙台平等裂地	10
三原良吉コレクション	古文書、古書籍、古写真、絵画、玩具等	4,856
大宮司雅之輔コレクション	浮世絵	2,475※
亀田兵治コレクション	絵画、開成丸関係資料	103
伊澤家コレクション	絵画、古書籍、具足、刀剣、工芸等	1,077
佐藤明コレクション	絵画、書跡、土人形	122
菅野家資料	具足、工芸、服飾、古文書等	247
佐藤家資料	古文書、古記録、自由民権関係資料	301
金子家資料	古文書、古記録	46
武田家資料	古文書、古記録、服飾、工芸	192
ゴトウコレクション	絵画、工芸、書跡	255
甲田コレクション	仙台平袴、裂地、絵画、陶磁器、刀剣等	522
新津宗助コレクション	絵画、書跡	36
敷波家コレクション	刀剣	4
小関家・新井奥遼関係資料	古文書、書跡、古写真	91
瑞鳳殿跡出土副葬品	糸巻太刀、黒漆地葛蒔絵文箱他	21
慶長遣欧使節関係資料	支倉常長像、パウロ五世像等	52
林家・大槻家関係資料	古文書、絵画、肖像等	94
片倉家資料	小紋染胴服、陣羽織、書状等	487
青木家資料	具足、旗、刀剣、古文書等	13
亀田孜コレクション	拓本、写真等	537※
藤塚家資料	藤塚知明、林子平関係資料等	343※
和泉幸一郎コレクション	浮世絵、陶磁器等	708
国分家資料	古文書等	60
千田家資料	古文書等	405
新井田コレクション	陶器、絵画等	250
鈴木家資料	具足、古文書等	134
足立孔コレクション	古堤人形、古三春人形、古相良人形、古花巻人形等	3,367
佐藤宗鶴コレクション	茶道具等	520
書跡	書跡、文芸等	351
工芸	埋木細工、服飾、刀剣、具足、陶磁器、古土人形、独楽等	2,546
絵画	絵画	869
考古資料	土器、石器等	414
歴史資料	古文書、古書籍、古記録、絵図、地図、貨幣、地券状、写真等	15,792
総計		81,883点（平成19年度新規収蔵資料535）

数字の横の※は、既整理の資料点数のみであることを示す。

# 3. 教育・普及

## 講座・イベント

### 1. 博物館七夕飾り

7月10日(火)～8月19日(日)

エントランスホール

七夕の竹飾りを飾った。吹き流しを中心に、仙台七夕の七つ道具（吹き流し・短冊・紙衣・千羽鶴・巾着・投網・屑籠）を作り、展示した。材料は、薄い柳生和紙（仙台市太白区）をスオウ、クチナシ、藍で草木染めした20色の和紙を使った。

### 2. 夏休み工作教室

「蜜ロウソクを作ろう！」

8月19日(日) 9:30～12:00

講習室 参加 19組44人

開催中の企画展にちなんで実施した催しで、養蜂家の安藤竜二氏の協力を得て実施した。蜜蜂に関する講話の後、材料を熱で加工しながら、それぞれ思い描く形のロウソクを作成した。親子で協力しながら作成し、個性豊かな作品がそろった。



### 3. ギャラリー・トーク 77～83

参加合計 382人

展示替えした常設展をコーナーごとに当館学芸員が解説する催しである。原則として特別展・企画展の関連行事がある月を除く土曜日、13:30～14:00に次の7回を開催した。

表 3

77	4/21	家紋と調度	52人
78	5/12	動物を生き生きと描く、斉白石の絵画	53人
79	7/28	斬った者斬られた者 - 原田甲斐と伊達安芸 -	83人
80	9/8	東光寺の磨崖仏	58人
81	10/27	軍事化する洋学	24人
82	12/15	伊達家の正月	58人
83	3/15	縄文土器をながめる楽しみ	54人

### 4. 「旬の博物館」まるかじり講座⑯

今年で9年目の、学芸員が日頃調査研究している分野を博物館の「今(=旬)」として紹介する催しである。

3月8日(土) 13:30～15:00 ホール 参加78人  
演題:「陸奥国分寺の仏像—むかしの姿の手がかりを探す—」

講師: 当館学芸員 酒井昌一郎

### 5. 伝統の技シリーズ⑧

「倉敷ガラス—小谷真三吹きガラスの世界—」

8月12日(日)①お話し13:00～14:00 ギャラリー

②実演14:30～15:30 館外特設会場  
見学者483人

開催中の企画展にちなんで実施した催しで、倉敷ガラスを生み出した小谷真三氏の協力を得て、吹きガラス紹介のお話と、実演の催しを行った。



### 6. 図録セール

10月16日(火)～21日(日) 9:00～16:00

エントランスホール

平成13年度以前に発行した図録や収蔵資料目録などを7割～4割引で提供した。昨年度に続き3回目の企画である。6日間で882冊を売り上げた。

### 7. 生涯学習推進 (館内講師・館外講師派遣)

団体・機関などからの依頼を受けて、学芸員等の館職員が講話を行った。依頼により、館内で行う場合と館外で行う場合とがあった。事前相談件数は来館相談が18件、電話相談が47件、合計65件である。

表 4

	件数	対象人数
館内講師 (前年比19件増307人増)	78件	2,406人
(内訳)		
○常設展解説・ガイドンス及び案内	32	876
○特別展・企画展展示解説	34	1,193
○講話・講義	12	337
館外講師 (前年比1件減34人増)	17件	1,116人
合計 (前年比18件増341人増)	95件	3,522人

\*学校関係対応は、別途集計している。



# プレイミュージアム

プレイミュージアムは、博物館を存分に楽しんでもらいたいという意図のもとに命名された展示室である。当室には歴史や文化を体験できる様々な資料が展示されており、利用者はそれを手に取って自由に遊ぶことができる。「遊びの素材」の中から取捨選択し、面白さを発見するのは幅広い年齢層の利用者である。この部屋のミュージアム・アシスタントの1名(プレイリーダーと呼ぶ)がその手伝いをする。平成19年度からは解説ボランティアがその手伝いをしている。

プレイミュージアムで提供している遊びには、常時利用できる物と、時期を限って利用できる、特定のテーマをもった物の二種類がある。当室では前者を常設展示、後者をイベントと称している。

## 1. 常設展示

当室では、通常、利用者の行動を「観る・動かす・音を出す・うつしとる・変身する・はかる・織る・編む・考える・学ぶ」の10ジャンルに分類している。本年度は資料を以下のように位置付けて提供した。(期間を限定して展示したものも含む)

本年度は特別展との関わりから、鳴り物の展示は、展示会の合間を見ての一時的提供となった。そのため、常設資料のこまめな展示替えを実施した。

表5 平成19年度常設展示資料

観る	輪島塗蒔絵工程見本／板木の見本／織りの組織見本／錦絵(東海道五十三次)／絵巻物の複製ミニ版(鳥獣人物戯画ほか)／和綴じの昔の絵本(まるづくしほか)／千代紙(江戸・大名)／縄文土器(複製)／土人形(つつみ・相良ほか)／木地玩具(廣井氏製作江戸独楽・木下駒・八幡馬・三春駒ほか)／張子(仙台・三春ほか)／凧／和紙製の鯉のぼり／布製の秋の七草／紙芝居／図書類	
動かす	日立風流物操り人形／手毬／お手玉／けん玉／羽子板／羽根けり／郷土玩具(江戸独楽・べたたくた・藍付きお蔵・餅つき兎・牛若と弁慶・浜北風車・お化けの金太・鳩車・米つき鼠・三体神輿・面かぶり・ズボンボほか)／大型紙相撲	
音を出す	箏／太鼓／法螺貝／尺八／横笛類／銅鐸／神楽鈴／拍子木／びんざささら／擬音(雨うちわ・かっこう笛ほか)／郷土玩具(下川原の鳩笛などの土笛・庄内板獅子・巴波の鯰・土佐の鳴子・土鈴類ほか)／手作り楽器	
うつしとる	平面	収蔵品の透過写真や復刻版の浮世絵(トレーシングペーパーを使用)／伸縮器(拡大・縮小)
	立体	複製の縄文土器(型取器を使用)

はかる	長さ 量 重さ	物差し(曲尺・鯨尺ほか)／ウォーキングメジャー／キャリパー 枴(一升・五合・一合)／軽量カップ／風力 台秤／棹秤
織る	平織機(カランコ) 織台(オフルーム)	編む 百足編み 花結び
変身する	複製や復元品 そのほか	伊達政宗具足／政宗の兜／豊臣秀吉具足／政宗所用山形文様陣羽織／支倉常長の衣装／桃山時代様式の打掛・小袖／紙布織陣羽織／具足下 十二単着せ替え人形／草鞋／お面(仙台張子ほか)／手拭
考える	日本のからくりの復元 アイ・トリック	二挺天府式和時計／直視式覗きからくり ニセロンの隠し絵／トロンプイユ／ゾートロープ／反射式覗き眼鏡／世界七不思議アナモルフォーシス／鞘絵／立体眼鏡／万華鏡類
	ゲーム	投扇興／盤双六／貝合／投壺／絵双六／十六むさし／将棋／碁／カルタ類(天正・ウンスン・百人一首・花札ほか)／福笑／綾取り
	パズル	大型パズル(芭蕉の辻・仙台領絵地図・政宗具足ジグソーパズル)／伊達政宗ジグソーパズル／箱根組木(玉・象・達磨)／秘密箱／継手／草木染さいころパズル／文字パズル／清少納言の智恵の板・タングラム／マグネット式政宗具足シート／村の移り変わりほか／触覚パズル 布地当てBOX
クイズ		
学ぶ	PC「マルチメディア博物館(キッズコーナー)」 各種図書	

以上は、購入、委託製作、当室製作からなる。

### (1) 配布物

展示品の透過写真等を写しとるためのトレーシングペーパー 10枚、ワークシート(具足の着け方)1572枚、折紙293枚、イベントで配布したものを除いた各種テキスト36枚。

### (2) 破損、修理等状況

破損やひどい汚れのための撤去は127件。修理による復帰109件、修理不可能での廃棄9点、またはひどい汚れのため廃棄したもの2点、同種で交換や追加したもの21点、不明16点。

### (3) マルチメディア博物館

マルチメディア博物館とは、館内情報資料センターに設置している高精細収蔵品閲覧システムで

ある。より多くの来館者に利用してもらう目的で、同システムをプレイミュージアムにリンクし設置している。年間利用人数は12288人。

## 2. イベント

当室のイベントは、よろいや小袖などを着る「変身イベント」、専門家の技を見たり、個別の指導を受ける機会を設ける「拡大イベント」、一定期間継続する「特別イベント」の3つがある。

### (1) 変身イベント

「変身タイム1330」として、年3回実施した。実施日は館だよりなどにより、あらかじめ広報して予約に応じた。3回の実施内容は以下のとおりである。資料についての簡単な解説時間を設け、また、常設展示室には可能な限り、実物資料も展示した。( )内は聴講者を含む数。

#### 第1回「よろいを着てみよう！」

5月19日(土) 13:30~15:00

募集定員14人(政宗7・秀吉7)

〔伊達政宗所用黒漆五枚胴具足(重文)の複製〕  
〔豊臣秀吉所用銀伊予札白糸威胴丸具足(重文)の複製〕



〔大人9人、子供3人、計12人(62人)〕

#### 第2回「政宗のよろいと陣羽織を着てみよう」

10月20日(土) 13:30~15:00

募集定員10人

〔伊達政宗所用黒漆五枚胴具足(重文)の複製〕  
〔伊達政宗所用山形文様陣羽織(重文)の複製、一部復元〕

〔大人7人、子供4人、計11人(18人)〕

#### 第3回「変身! 桃山時代のお姫様&支倉常長」

3月1日(土) 13:30~15:00

募集定員25人(姫15、常長10)

〔打掛・小袖または支倉常長の衣装〕

〔大人16人、子供5人、計21人(45人)〕

これら定例のイベント以外にも留学生等が変身体験を行った。兜を自由に被った人は約3500人。

### (2) 拡大イベント

「回そう! 江戸独楽」

10月8日(月・祝) 13:30~15:30

※申込制 募集20人

千差万別な遊び方のできる江戸独楽の実演鑑賞やコマ回しの体験により、伝統工芸の理解と、からくりの楽しさを味わってもらうもの。実演・お話・体験指導は江戸独楽の会のみなさん。



〔大人12人、子供18人、計30人(12人)〕

### (3) 特別イベント

イベントを企画する際の原則は以下の通りである。

- ①入室には常設観覧料を必要とするため、イベント参加を目的に訪れる利用者に配慮し、材料費無料とし、用具などの必要なものはすべて用意する。
- ②参加者が、表示やテキストを見ながら自分のできる内容にする。
- ③内容的には、以下に分類されるものを取り上げる。

- 常設展示資料に焦点をあてたもの
- 年中行事や季節にあわせたもの
- ◎特別展や企画展にちなんだもの

表6 特別イベントの詳細

イベント名称	期間と参加人数	内 容
<p>●挑戦しよう！投扇興</p> 	<p>3/20(火)～4/15(日) 27日間 大人149 子供87 合計238</p>	<p>「投扇興」は中国から渡来した投壺という遊びを参考に創案されたと伝えられ、枕の上においた的（蝶、または花）をめがけ、開いた扇を投げ打つ遊びである。プレイミュージアム流の得点方法で楽しんでもらった。</p>
<p>○折紙かぶとで端午の節句</p>	<p>4/24(火)～5/6(日) 13日間 大人137 子供140 合計277</p>	<p>端午の節句にちなみ折紙で5種類の兜を折ってもらった。また希望者には大きな模造紙を使い、実際に被ることができる兜を作ってもらった。</p>
<p>◎「わたしもファラオ」ヒエログリフであそぼう!</p>	<p>5/22(火)～7/22(日) 62日間 大人5272 子供2816 合計8082</p>	<p>特別展「吉村作治の早大エジプト発掘40年展」にちなんだイベント。古代エジプト文字ヒエログリフのスタンプを使い、自分の名前カード（しおり）をつくってもらった。パピルス柄の台紙にカルトゥーシュをプリントしたしおりを使用した。</p>
<p>○短冊に願いを！</p>	<p>7/10(火)～8/8(水) 26日間 大人579 子供873 合計1452</p>	<p>草木染めした柳生和紙の短冊に願い事を書き、笹竹（造花）に結んでもらった。</p>
<p>◎紙帯で作るイタヤマ</p> 	<p>7/31(火)～9/2(日) 34日間 大人659 子供438 合計1097</p>	<p>企画展「柳宗悦と東北の民芸」にちなんだイベント。秋田の民俗工芸イタヤ細工の技法を使い、馬のおもちゃを作る。イタヤカエデのかわりに色のついた紙帯で編み、カラフルなイタヤマを製作してもらった。</p>
<p>◎かわり屏風 ばたばたをつくろう！</p> 	<p>9/11(火)～10/21(日) 41日間 大人366 子供256 合計622</p>	<p>特別展「京の優雅～小袖と屏風～」にちなみ、屏風と仕組みが似ている交差式蝶番を利用した玩具「ばたばた」を作った。材料はボール紙と紙テープ。参加者の希望に応じて5枚～8枚の自由な枚数でつくってもらった。</p>
<p>○「紋切り型に挑戦」</p>	<p>10/30(火)～12/9(日) 36日間 大人521 子供265 合計786</p>	<p>江戸時代の遊び「紋きり遊び」を体験してもらった。紋切りの型紙は伊達家の家紋や季節感のあるものを選んだ。様々な難易度の型紙を用意し、子供から大人まで楽しめるイベントとなった。</p>
<p>○とべとべ!するめてんばた</p>	<p>1/5(土)～1/27(日) 20日間 大人120 子供101 合計221</p>	<p>仙台地方の伝統凧「するめ凧」のミニ判を作ってもらった。凧の材料はB4判の和紙の表面に絵、裏面にすべてのパーツを印刷したものと、1.5mmの太さの竹ひご。凧絵は干支の子の絵柄を含む8種を提供した。中庭で実際に凧揚げした参加者も多かった。</p>
<p>○折紙尽くし桃の節句</p> 	<p>2/5(火)～3/2(日) 24日間 大人246 子供104 合計350</p>	<p>桃の節句にちなみ、伝承折紙を中心に折紙で雛や雛段飾りや、あられ入れ、箸袋、ポチ袋などのひな祭り用の小物を作った。また、帰宅後すぐに飾ることができるように、縹綯縁を貼り付けた台座を用意し持ち帰ってもらった。期間中は郷土玩具雛の展示のほか「十二単着せ替え人形」にも挑戦してもらった。</p>
	<p>全計 大人 8549人 子供 5080人 合計 13629人</p>	

## 情報資料センター

博物館には、資料の収集および調査・研究に伴って膨大な情報が蓄積され、その提供手段は主に展示活動であるが、それを補足するために図書や映像などといった二次資料のかたちで提供する場が必要となってくる。一方、歴史的分野における市民の自主的な学習を通じた生涯学習支援は、博物館の教育普及活動の重要な要素であり、情報資料センターを実践の場と位置付けている。

当センターは、利用者のニーズにも対応できるよう運営されている。ミュージアムアシスタント2名(うち司書1名)が、利用案内と質問の受付にあたり、専門的な回答を要するものについては、各担当学芸員に引き継いでいる(利用状況は表4参照)。

なお、今年度に取り組んだ作業として、当センターを年末に閉室し、図書の整理を行った。

### 提供資料

#### 1. 図書資料

博物館の蔵書数は今年度受入図書2,262冊と図書整理を行った結果、73,687冊となった。このうちセンターで自由閲覧できる図書は4,908冊(うち本年度追加90冊)である。内容的には、仙台を中心とする東北地方の地方史文献、通史及び分野別の全集、美術全集、百科事典及び分野別の辞典類、古典文学、などである。

センター内の企画として、特設図書コーナーを設け、特別展・企画展合わせて年5回の関連図書を提供した。本年度の延べ設置冊数は120冊であった。

自由閲覧以外の蔵書も要望により閲覧に供しているが、センター内図書ともに貸出に依っていない。

#### 2. 音声・映像資料

音声・映像資料は、申込み制の利用とし、モニターで提供している。整理した結果、提供映像ソフト数は251本、音声資料は191本である。

#### 3. 収蔵資料閲覧カード

伊達家文書を中心として、絵巻物・浮世絵等について写真を添付したカードを作成し、専用のバインダーで整冊して、開架書架に配している。

#### 4. マイクロフィルム

当館では伊達家文書を中心にマイクロフィルム化を進めており、コインベンダー式のマイクロリーダープリンター1台を設置し、ダイレクトにプリントが出来る(有料・申込制)。今年度の利用は38件である。フィルムの資料は伊達治家記録や、三原良吉コレクション(一部)などが閲覧出来、今後も閲覧フィルムの充実を図っていく予定である。

#### 5. 周辺情報・他館情報の提供

仙台市と近郊の博物館・美術館・動植物園等の利用案内や展示・行事の情報、市内の文化財や自然環境の紹介をしている。また、全国の博物館・美術館から送られてくるポスター、リーフレット、館だより等についても当センターで取り扱っている。

#### 6. デジタルデータの活用

当センターでは当館所蔵の資料を、博物館情報検索システム3台(内2台はタッチパネル式)で提供している。また、19年4月からは、プレイミュージアムにも同システム1台を設置しており、今年度のアクセス件数(4台合計)は16,973件であった。公開資料件数は、新規公開17件を含めて651件となった。引き続き入力作業を行い、情報の蓄積を図る予定である。

表7 平成19年度情報資料センター利用状況

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	※12月	1月	2月	3月	合計	
利用者数(人)	618	755	737	731	814	607	648	744	406	371	521	564	7,516	
相談質問(件)	32	39	26	147	38	34	35	45	20	17	35	50	518	
外線問合せ(件)	340	552	689	617	363	344	338	366	180	180	250	217	4,436	
画像提供装置利用者数 (情報資料センター調べ)	108	109	126	30	141	91	79	75	35	62	40	61	957	
映像 利用	利用(件)	0	2	3	0	1	1	0	0	1	0	1	0	9
	利用者(人)	0	2	3	0	1	1	0	0	1	0	1	0	9
図書 複写 利用	(件)	51	41	38	53	38	55	46	56	31	25	77	60	571
	(枚)	400	411	514	504	330	486	332	483	626	145	982	751	5,964
マイクロ フィルム 利 用	利用(件)	0	3	1	1	6	2	2	2	7	3	4	7	38
	複写(枚)	0	154	9	17	467	139	18	60	237	26	56	247	1,430
収蔵資料検索システム利用(件)	1,465	1,720	3,071	3,172	1,734	994	1,179	980	726	719	511	702	16,973	

※ 平成19年度12月26・27日資料整理のため閉室

# 学校教育との連携

## 1. 学校の博物館利用状況

表8のように、学校における博物館の総利用数は576件（前年比185件増）であった。仙台市内は微増、市外は大幅に増加している。仙台市内は入館料の減免申込によるグループ学習を含めた件数である。市外の場合は減免措置がないため来館申込受付件数とした。

特別展の利用者数は、全体の約5割近くになる。これは、仙台市内学校の特別展観覧が減免対象になっていることや、仙台都市圏「どこでもパスポート」が平日利用可能となったことなどが理由として考えられる。また常設展は、仙台市内外を問わず遠足や修学旅行、校外学習としての利用が多く見られた。

校外学習の計画としては、天文台や美術館、青葉山の地層見学、仙台城本丸跡の学習を組み合わせたものが多かった。

また、総合的な学習として、教師引率のない数人のグループで来館し伊達政宗や仙台の歴史について調べるなど、自主研修式の学習形態も多く見られた。件数は全体の約6割である。職場見学等の利用もあり、8件24人であった（前年比3件減）。うち1件2人は、職場体験として3日間受け入れた。

## 2. 学校教員対象講座

### (1) 博物館活用研修会

8/9(水) 9:10~12:10 講習室 参加65人

継続事業6年目である。市内の小・中・特別支援学校の教員を対象に、博物館の活用方法についての研修会を実施した。内容は次の通りである。

- ①博物館活用の実際について：見学の目的に沿った博物館活用（展示案内や解説、質問対応など）や、学校での博物館利用（HP、出前授業など）、下見などについての説明。
  - ②総合的な学習での活用：調べ学習や、職場見学などでの活用例の紹介。城下町仙台の絵図と現在の地図との比較観察実習。博物館周辺のオリエンテーリングマップの活用。
  - ③社会科学習での活用：常設展を中心とした資料と、小・中学校との単元対照による博物館資料の授業での活用例提案や、貸出資料の紹介。
- (2) ミュージアムセミナー

継続事業7年目である。宮城県内の小・中・高・養護学校の教員対象に各企画展・特別展の見どころを紹介するセミナーを開催した。ホールや講習室で展覧会担当者が30分ほど解説した後、自由観覧という流れである。特別展2回・企画展1回の実施で、今年度は5展覧会8回実施した。参加合計186人（前年比159人減。参加者内訳は次の通りである。

- ①企画展「伊達な優品」4/11 4人
- ②特別展「エジプト展」5/30・6/2 61人
- ③企画展「東北の民芸」8/9 89人
- ④特別展「京の優雅展」9/19・22 24人
- ⑤特別展「東北大学展」11/7・10 8人

平成19年度 学校における博物館利用状況（上段：19年度 下段：18年度 単位：件）

表8 概況

内訳	件数	人数
市内	174	11092
市外	402	8043
合計	576	19135
一斉	229	17851
グループ	347	
合計	576	
学習形態	391	
常設展	255	5776
企画展	134	4380
特別展	187	8979
合計	576	19135
利用目的	391	17851

表9 月別状況

	4月		5月		6月		7月		8月		9月		10月		11月		12月		1月		2月		3月		合計		
	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	
仙台市内	小	4	265	8	557	7	356	4	272	1	73	6	251	15	1156	19	1165	5	212	3	149	3	70	2	109	77	4635
		4		7		4		7		0		5		13		9		10		0		6		2		67	
	中	0	0	8	844	6	309	4	643	2	299	4	361	8	1026	6	876	1	109	1	4	1	12	0	0	41	4483
		1		10		3		6		2		4		6		4		2		0		8		0		46	
	高	1	34	5	302	8	297	7	350	1	5	1	27	0	66	2	76	1	204	1	50	1	14	2	93	30	1518
		2		15		1		4		6		1		4		2		3		0		2		1	2	41	
	他	2	38	6	179	5	69	2	43	1	24	2	27	3	0	3	25	2	51	0	0	0	0	0	0	26	456
		1		2		2		1		0		2		5		1		1		0		2		0		16	
	小計	7	337	27	1882	26	1031	17	1308	5	401	13	666	26	2248	30	2142	9	576	5	203	5	96	4	201	174	11092
	仙台市外	小	8		34		10		18		8		10		25		20		16		0		17		4		170
8			140	30	274	88	1130	10	243	2	58	25	616	11	106	8	372	1	56	1	62	4	165	0	0	188	3222
中		9		18		45		5		2		22		10		8		2		0		3		1		125	
		59	1807	74	1535	10	183	15	192	4	81	13	161	6	180	9	99	0	0	0	0	0	0	0	0	190	4238
高		12		22		1		1		5		15		11		6		0		0		1		0		74	
		0	0	1	13	2	44	3	57	2	17	0	0	3	244	1	6	1	37	0	0	0	0	0	0	13	418
他		1		2		0		2		2		1		3		2		1		0		1		0		15	
		0	0	1	5	1	5	2	65	0	0	3	24	3	58	0	0	0	0	0	1	8	0	0	0	11	157
小計		67	1947	106	1827	101	1362	30	557	8	156	41	801	23	588	18	477	2	93	1	62	5	173	0	0	402	8043
合計		74	2284	133	3709	127	2393	47	1865	13	557	54	1467	49	2836	48	2619	11	669	6	265	10	269	4	201	576	19135
	32		77		56		27		17		49		50		36		20		0		22		5		391	17851	

※1 利用目的が複数あった学校があるため、目的件数と利用件数は一致しない。  
 ※2 仙台市内は、入館料減免(事前申込)による来館者数及び当日来館者(どこでもパスポート利用含む)数から作成した。  
 ※3 仙台市外は、来館者数(当日申込含)から作成した。  
 ※4 他は、大学、高等専門学校、幼稚園、特別支援学校、ろう学校、盲学校、杜のひろば等とした。  
 ※5 校種別の人数は、平成19年度分から掲載しているため、18年度分は空欄である。

### (3) その他

宮城県中学校社会科研修会

10/25 (木) 9:00~16:00 講習室 参加17人

宮城県教育研修センター主催の中学校社会科研修会の第1日目として、宮城県教育研修センター指導主事による講義「社会科学習の課題と評価」に続き、「社会科における博物館の活用」と題して当館指導主事が講義と演習を行った。

### 3. 博物館学習の事前打合せ

博物館の効果的な利用のために、館職員と担当教員とによる事前打合せを勧め、その際に利用の目的や資料の相談に応じている。打合せ件数は来館相談が202件(前年比10件減)、電話相談は395件(同53件減)、合計597件(前年比63件減)である。相談内容としては、社会科のテーマ学習や調べ学習に対する博物館へのレクチャー及びレファレンスなどの要望や、総合的な学習の時間としての可能性など博物館の活用法に関する事などである。近年、博物館職員の仕事に関する講話の要望が増えている。また、天文台・地層見学との組み合わせや、美術館見学との選択制、自主研修などの学習形態に関する事、ガイダンスやスタディシートの活用法、解説ボランティアなど、学習方法に関する事のほか、昼食場所や博物館の周囲の環境についてなど多岐に渡っている。博物館から仙台城本丸へ徒歩で移動することに関する相談なども多い。

### 4. 学校向け広報

#### (1) 博物館活用案内配布

宮城県内の幼・小・中・高・特別支援学校等へ、3月中旬までに「仙台市博物館からのご案内」等を送付し学校教育における博物館活用を広報した。

#### (2) ホームページ案内

「学校の先生方へ」の項目を設け、博物館の学校利用に対応している。内容は、見学・調べ学習・子供向け講座・職場見学・貸出教材リスト・出前授業・職員研修などである。各種用紙のダウンロードが可能となり、検索後の問合せが増加している。

### 5. 展示見学とボランティア

児童・生徒から出されるスタディシートやその他の質問については、解説ボランティアが活躍した。あらかじめ質問事項がわかっているものについては、

事前にボランティアに内容を連絡することにより、詳しく児童・生徒に対応することができた。

### 6. 職場見学・体験

総合的な学習等で、職場見学や学芸員の仕事に関する問合せが増加している。8件24人(中学校4件11人、高校4件13人)を受け入れた。うち、中学校1件2人は、仙台市「自分づくり教育」推進を受け、職場体験として3日間受け入れた。

### 7. 教材資料等の貸出

博物館所蔵の資料複製品・VTR・写真パネル等を学習教材として貸出した。貸出件数は64件(前年比2件減)、115点(前年比11点増)であった。写真パネルや復元模型・試作資料の貸出点数が増加した。博物館利用の事前指導のためのガイダンスビデオ(VHS、DVD)の貸出が52件(前年比1件増)であった。

### 8. 館内講師・館外講師(出前授業含む)派遣

学校および大学から依頼を受けて、児童・生徒・学生や教職員向けに、学芸員や指導主事が講話を行った。依頼により、館内で行う場合と館外で行う場合とがあった。館内講話は見学前の常設展及び特別展解説が多く、館外講話は出前授業がほとんどである。いずれも年々増加傾向にある。

表10

	件数	対象人数
館内講師(前年比27件増1855人増)	89件	6,267人
(内訳)		
○常設展展示解説・ガイダンス及び案内	57	3,722
○特別展・企画展展示解説		
・企画展「伊達な優品」	1	25
・特別展「エジプト展」	15	1,534
・企画展「東北の民芸」	0	0
・特別展「京の優雅展」	1	27
・特別展「東北大の至宝展」	2	76
○講話・講義	13	883
館外講師(出前授業含む)	9件	666人
(前年比4件増353人増)		
合計(前年比31件増2208人増)	98件	6,933人

\*学校以外の対応は、別途集計している。

### 9. 博物館実習

8月2日から9月1日までの間に、3グループに分け、のべ13日間実施した。参加者は、8大学23名であった。実習は5日間で、うち1日は合同ガイダンスである。庶務、歴史・文化史、美術・工芸、教育・普及で分担して実施した。

## 広報

博物館で随時開催する展覧会やイベントなどの各種行事に来館・参加いただくためには、それを周知・広報するための業務も重要であり、博物館の普及活動の一環として位置づけられている。

広報にも様々な方法・媒体があり、どの媒体をどのように使うかを個別に判断・選択が必要となるが、基本としては以下のような広報活動を行っている。また、最近では学校を通じての児童・生徒への広報活動にも力を入れているが、このことについては別項「学校教育との連携」を参照されたい。

そのほか展覧会や市史講座など、内容によっては定例的な広報手段のほかにも単発で取材依頼や個別発送、仙台市政記者クラブを通じての投げ込みなども行った。

### 1. 広報用印刷物

最も基本的な広報資料として、以下2種類の印刷物を発行・配布している。平成19年からは、PDFファイルによりホームページにも掲載し、自由に閲覧できるようにした。

- (1) 博物館だより（隔月・年6回発行） No.126～131  
226×418mm 四つ折り 観音開き
- (2) リーフレット 天地B5判 ジャバラ折り



広報用印刷物（博物館だより・リーフレット）

### 2. 広報資料発送

マスコミ等をはじめとする広報関係機関への情報提供として、上記広報用印刷物やイベントのちらし、概要資料などの広報資料を定期的に送付している。今年度は、マスコミ各社（テレビ局、ラジオ局、新聞社、雑誌・フリーペーパー等出版社など）約140社あてに、毎月1回計12回発送した。近年のフリーペーパー等の増加に伴い、発送先リストは随時更新している。

また、個別に送付される掲載依頼やイベント情報などに関する照会・回答などにはその都度対応しているほか、実際に掲載される原稿に誤りがないかの校正依頼も多くなっており、今年度はあわせて約200件となった。

### 3. ホームページ

博物館ホームページは、知りたい情報がすぐ探せるよう、ページ構成やデザインを平成19年2月に全面的にリニューアルした。

内容としては、従来の博物館案内や各展覧会・イベント情報、英語による博物館情報（展覧会案内含む）などのほか、主な収蔵品50件を検索できるコーナーや伊達政宗・支倉常長コーナー、調べ学習にも活用できるキッズコーナーなどを充実させている。また、リニューアルにあわせて「学校の先生方へ」コーナーを新規追加しており、学校利用の方法や貸出教材などについて、詳しく紹介した。

情報更新は、毎月2回を目安に随時行っており、平成19年度の当館ホームページへの総アクセス数は、805,966件であった。年々アクセス数は増加傾向にあるが、特に今年度は特別展「吉村作治の早大エジプト発掘40年展」開催中の集中アクセスもあり、前年度より50,000件ほど増加している。



## 刊行物・グッズ等

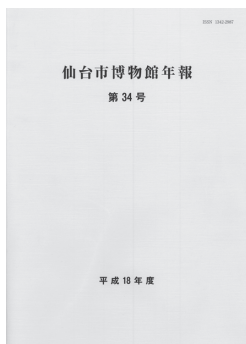
本年度当館では、下記のとおり3種の刊行物を発行した。

また、新規オリジナルグッズとして子ども向けを意識したオリジナルシール1種類を作製するとともに、平成17～18年度に作製したグッズ4種－絵葉書2種（伊達政宗のよろい・水玉模様陣羽織）、A4クリアファイル1種（伊達政宗のよろい）、B6クリアファイル1種（水玉模様陣羽織）－を増刷した。今後も新規グッズを考案・作製していく予定である。

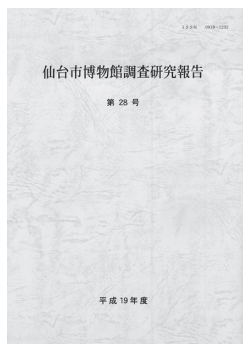
ちなみに20年1月には、オリジナルグッズも入った福袋をミュージアムショップで企画・販売し、用意した60セットが完売するなど好評をいただいた。

### 1. 刊行物

- (1) 「仙台市博物館年報」第34号  
5月31日発行 A4判 80頁
- (2) 「仙台市博物館調査研究報告」第28号  
平成20年3月31日発行 B5判 100頁
- (3) 仙台市博物館収蔵資料目録16  
「伊達家寄贈文化財（古記録）」  
平成20年3月31日発行 B5判 100頁



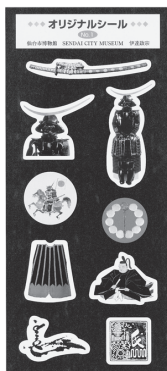
仙台市博物館年報 第34号



仙台市博物館調査研究報告 第28号

### 2. オリジナルグッズ

- (1) オリジナルシール (250円)  
・伊達政宗



- (2) クリアファイル (増刷・350円)  
・重文 伊達政宗のよろい



- (3) 絵葉書 (増刷・各60円)  
①重文 伊達政宗のよろい  
②水玉模様陣羽織



絵葉書 2種

- (4) ミニクリアファイル (増刷・200円)  
・水玉模様陣羽織



### 3. オリジナル福袋

※1月5日～60セット限定8,000円相当を3,980円で販売・完売した



↑福袋の中身のほんの一部の例



表11 仙台市博物館調査研究報告書一覧

No.	所 収 タ イ ト ル	執 筆 者	発行年・頒価等
No.1	仙台における明治20年代の自由民権思想－雑誌「通信演説」と「東北評論」から－ 仙台北城丸の障壁画をめぐって 大槻磐溪書翰集について 伊達政宗の印章・印影について 博物館を市民のものとするために	佐藤憲一 濱田直嗣 鶴岡幸子 嘉藤美代子 佐藤泰	昭和56年3月 完売
No.2	養賢堂の学制改革について－桜田欽斎、志村篤治の反論を中心に－ 仙台の書肆について－西村治郎兵衛、西村治右衛門、伊勢屋半右衛門、伊勢屋安右衛門－ 伊達家旧蔵の印章について (史料紹介) 宮城県自由民権運動に関する新史料 名取市熊野神社蔵 木造狛犬調査報告	鶴岡幸子 小井川百合子 嘉藤美代子 佐藤憲一 佐藤泰	昭和57年3月 完売
No.3	角懸鹿谷の美術 正保年間製作「奥州仙台領絵図」について 大槻俊齋の書状について 伊達家旧蔵の印章について・補遺	濱田直嗣 佐藤憲一 鶴岡幸子 嘉藤美代子	昭和58年3月 完売
No.4	仙台藩寛永期検地帳について－「伊具郡東根之内小斎村御検地帳」の分析－ 堤人形と信仰－照徳寺内地蔵堂の例－ 伊達政宗・伊達忠宗所用兜の銘について 旧支倉家関係資料について	鶴岡幸子 小井川百合子 嘉藤美代子 濱田直嗣	昭和59年3月 完売
No.5	仙台市博物館蔵ブルーノ・タウト指導照明器具4点の復元研究報告ならびに修理報告	庄子晃子・ 鈴木治平	昭和60年3月 完売
No.6	仙台北城館および周辺建築復元考	佐藤巧	昭和61年3月(平成10年 3月増刷) 1,210円
No.7	円山応挙試論 伊達の黒箱文書について もう一つの伊達政宗言行録－木村宇右衛門覚書－(一) 善応寺横穴墓群、法領塚古墳出土鉄・銅製品整理報告	内山淳一 鶴岡幸子 小井川百合子 田中則和	昭和62年3月 完売
No.8	ローマ、ボルゲーゼ宮 「支倉常長」像の作者について 江戸時代における古瓦の認識－宮城県域を中心に－ 「支倉常長追放文書」の年代について 菅野壽雄氏寄贈資料について－染織資料を中心に－ もう一つの伊達政宗言行録－木村宇右衛門覚書－(二)	田中英道 佐々木和博 佐藤憲一 嘉藤美代子 小井川百合子	昭和63年3月 1,450円
No.9	新博物館への一考察－反省と展望－ 学校教育における博物館利用学習 もう一つの伊達政宗言行録－木村宇右衛門覚書－(三) 仙台藩関係の婚礼調度について 慈光明院蔵 種子華鬘について 柴田町金谷貝塚出土の櫛状木製品 支倉常長の法王使節団に関する諸問題  伊達政宗の「鉛筆」調査報告 I～V	佐藤泰 佐藤佳彦 小井川百合子 嘉藤美代子 高橋あけみ 田中則和 P.コラディーニ 芳野明 訳 内藤俊彦・西本 洋二・村山斌夫・ 小井川百合子	平成元年3月 1,690円
No.10	東北地方における山伏笈 「仙台領奥州街道絵図」の基礎的検討 白雲の研究－未紹介の真景帖を中心に－ もう一つの伊達政宗言行録－木村宇右衛門覚書－(四) 館蔵考古資料の紹介I トチの実を食す	高橋あけみ 佐々木和博 内山淳一 小井川百合子 結城慎一 結城慎一	平成2年3月 1,870円
No.11	「宗久・宗易道具書立」を含む伊達政宗伝授書群について もう一つの伊達政宗言行録－木村宇右衛門覚書－(五) 館蔵考古資料の紹介II－佐藤半兵衛コレクションに見る中国古銭－ 宮城県における古代火山灰の年代観について	高橋あけみ 小井川百合子 結城慎一 結城慎一	平成3年3月 1,870円
No.12	戦国期奥羽の在家をめぐって 伊達政宗と医事・医学－高屋家文書の紹介を兼ねて－ 朱鍍漆紫糸素懸威具足・三宝荒神形兜付について もう一つの伊達政宗言行録－木村宇右衛門覚書－(六) 画像情報提供装置の導入について 赤焼土器についての覚書－宮城県とその近県－ 仙台北城三ノ丸跡出土漆器資料の製作技法	菅野正道 佐藤憲一 嘉藤美代子 小井川百合子 阿部秀夫 結城慎一 北野信彦	平成4年3月 1,870円
No.13	東洋におけるキリスト教伝道の歴史的証言－クイリナーレ宮殿のサーラ・レージアの 肖像画について－ 宮城県大和町西風所在の五輪塔－支倉常成・常長との関わりの可能性－ 財団法人斎藤報恩会所蔵 「遠藤山城文書」について もう一つの伊達政宗言行録－木村宇右衛門覚書－(七)	K.H.フイオーレ 小関史絵 訳 佐々木和博 明石治郎 小井川百合子	平成5年3月 1,990円
No.14	観瀾閣宝物目録について－仙台伊達家における什器保存の試み 孫太郎虫と仙台北藩主－江戸後期博物趣味の一断面－ 東京国立博物館所蔵の「小袖図」(伊達家旧蔵)などについて 重要文化財・慶長遣欧使節関係資料のうちローマ市民権証書の修理について 洋式帆船開成丸について	小井川百合子 内山淳一 嘉藤美代子 高橋あけみ 荒井聡	平成6年3月 1,870円

No.	所 取 タ イ ト ル	執 筆 者	発行年・頒価等
No.15	『伊達支族伝引証記』所取の石田文書 「支倉六右衛門遺物」と写真－明治時代前期の動向を中心に－ 観瀾閣宝物目録について(二)－仙台伊達家における什器保存の試み(補遺) 伊達政宗の母・義姫の出奔の時期について－新出の虎哉和尚の手紙から－ 『松島風土記』所載の「坪碑文図」－多賀城碑に関する新資料－ 仙台座『目論見書』について－芝居小屋経営の視点から－ 宮城県における岩版・土版について	菅野正道 濱田直嗣 小井川百合子 佐藤憲一 佐々木和博 佐藤理香 原河英二	平成7年3月 2,240円
No.16	「スタディ・シート」の十年－博物館ワーク・シートの構想と実践－ 観瀾閣宝物目録について(三)－仙台伊達家における什器保存の試み(補遺二) 「古川状」について 情報資料センターの展望と課題－10年目をむかえて－ 伊達政宗の使節団(1614年)	佐々木和博 小井川百合子 伊藤信 郷湖理香 J.C.R.フラード・ 今江克彦 訳	平成8年3月 2,460円
No.17	博物館の「利用」から「活用」へ－仙台市博物館での実践を通して－ 「宗久・宗易道具書立」を含む佐藤家本四冊について 天正十七年の伊達氏の正月行事－「茶湯客座亭座人数書」と「矢日記」・「玉日記」の 再検討－ 宮城県蔵王町鍛冶沢遺跡出土の土偶について 宮城県仙台市青山二丁目B遺跡出土の石器について	布施勝久 高橋あけみ 菅野正道  相原淳一 原河英二	平成9年3月 2,240円
No.18	円爾弁円最晩年の頂相著賛について－我が国への頂相文化定着の一局面－ 仙台藩の小人について 支倉常長将来の刀剣に関する基礎的研究	樋口智之 齋藤潤 佐々木和博	平成10年3月 1,710円
No.19	伊達家の家紋に関する一考察－家紋の覚書と美術資料にみる伊達家の家紋およびその 変遷－ 資料紹介 戦国期伊達領における馬術・伯楽関係資料－館蔵の新資料から－ 資料紹介 仙台市博物館所蔵『年中行事絵巻模本』十八巻 中部バヌアツ・エファテ島東海岸における考古学的踏査	高橋あけみ  菅野正道 樋口智之 相原淳一・中野拓大 磯目隆夫・篠遠喜彦	平成11年3月 2,280円
No.20	新取資料・国分家資料について 伊達家文書の形成過程(一) 朝鮮出兵時における伊達政宗の足跡をたどる－大韓民国倭城等調査報告－ 中国に「仙台」を訪ねて－仙台開府四百年記念特別展・中国調査の報告－ 近年における仙台市博物館の入館者動向－98・99年実施の面接調査およびアンケート 調査から－	齋藤潤 菅野正道 濱田直嗣・齋藤潤 樋口智之 相原淳一	平成12年3月 2,020円
No.21	百富士画をめぐって－江戸時代後期の風景趣味と絵画－ 「秀頼様御祝言御呉服之帳」・「万渡方帳」・「御物之帳」について 資料紹介 仙台市博物館所蔵の伊達氏古系図四種	内山淳一 高橋あけみ 羽下徳彦	平成13年3月 2,460円
No.22	仙台市内出土の陶磁器集成－近世－ 仙台市博物館における学校教育との連携－社会科・総合的な学習の時間における博物 館利用の報告－ 仙台市博物館におけるマルチメディア博物館実証実験について ローマ教皇パウロ5世宛伊達政宗ラテン語書状について－西洋古典文献学の立場から－ 佐藤家本について(補遺)	佐藤洋 高倉祐一  荒井聡 石田啓 高橋あけみ	平成14年3月 1,260円
No.23	陸奥国分寺の不動明王・毘沙門天・十二神将 竹菱梅葵紋蒔絵女乗物について 調査報告 大崎八幡宮石の間天井画について 仙台市博物館における広報活動について 仙台市博物館利用者アンケート調査報告－平成12・13・14年度の調査から－	酒井昌一郎 高橋あけみ 樋口智之 佐藤美香 高倉祐一	平成15年3月 1,330円
No.24	仙台画壇の黎明期－寛政・文化期の画譜と書画会を中心に－ もう一つの伊達網村茶会記「学恵茶湯志」	内山淳一 小井川百合子	平成16年3月 2,180円
No.25	絵伝師徳心・貞綱の肖像画制作について－瑞巖寺僧関係作品を中心に－ 伊達氏における印判状の成立 資料紹介 佐々木閑心覚書－伊達氏系譜の異伝資料－	樋口智之 菅野正道 羽下徳彦	平成17年3月 非売品
No.26	ベネチア・佐賀・仙台に在る竹に雀雪薄紋桜折枝蒔絵三棚について－黒棚(ベネチア 東洋美術館蔵)・厨子棚(鍋島報効会蔵)・書棚(仙台市博物館蔵)－ 伊達家文書の形成過程(二) 資料紹介 文化三年御屏風本帳附渡帳 資料紹介 尚文館コレクションの「西洋式軍鼓」免許巻	高橋あけみ  菅野正道 樋口智之・齋藤潤 船渡崇	平成18年3月 非売品
No.27	陸奥国分寺の仏像－主に表面仕上げに関するデータから－ 仙台市博物館ボランティア「三の丸会」活動紹介－10周年を迎えて－ 仙台市博物館友の会活動35年の総括と今後の課題	酒井昌一郎 高橋綾子 小井川百合子・ 大友まさ子	平成19年3月 非売品
No.28	※内容については、本年報65頁参照		平成20年3月 非売品

(平成20年5月31日現在、以下続刊)

## 4. 調査・研究

平成19年度「仙台市博物館調査研究報告」第28号には、以下の論文等を掲載した。

### 1. 支倉常長像の模写と写真

—大泉光一氏「支倉常長像の加筆・改作」説の検証を兼ねて—

濱田 直嗣

仙台市博物館が所蔵する「国宝・慶長遣欧使節関係資料」は、使節の帰国以来さまざまな経緯を重ねながら現代に伝達されているが、本稿では、その中の代表資料である「支倉常長像」の近代における受容の動向を、写真と模写及び書籍掲載の実例に照らして報告した。

明治9年（1876）に仙台で開催された「宮城博覧会」に出品の本画像を明治天皇が観覧され、随員の岩倉具視らが歴史的、外交的、政治的な観点から高く評価したところに始まる近代の多岐にわたる活用は、ほぼ3系統に分類できる様式を生み出している。

時代の経過とともに独自の内容を確保した模写図、写真、制作図のこれらを検討する傍ら、大泉光一教授が近年提唱されてきた本画像の加筆・改作説の検証を試みたが、そこには破綻と誤認がかなり指摘され、提唱の恣意的見解に反論する結果になった。

### 2. 柳宗悦と東北

—昭和九年～昭和十五年—

小井川百合子

民芸運動を提唱した柳宗悦（1889～1961）が、昭和初期から昭和15年までの間に、東北の地でどのように行動し、東北の人々に影響を与えたかを、日本民藝館所蔵の「領収書」と東北各地で刊行されていた新聞の掲載記事からひもときようとするものである。

柳と東北との関わりは昭和2年冬に始まるが、特に昭和9年11月の東京高島屋での「現代日本民芸展」の開催は、柳たちの調査活動を推進させる大きな契機となった。二万点余の各地の民芸を集めた展示販売の企画には、すさまじいまでの行動力が必要だったからである。日本民藝館所蔵の「北国品物取扱ひ店」やその付属資料及び領収書群は、その準備期間の柳たちの精力的な行動を推測させる重要な資料となっている。

### 3. 資料紹介 御証文方御本牒手控

—仙台藩における資料管理の一側面—

齋藤 潤

本稿は、当館が所蔵する仙台藩家臣濱田家伝来資料に含まれる「御証文方御本牒手控」の全文を翻刻し、若干の考察を加えたものである。この資料は、仙台藩において資料管理を管轄した部局の一つであった「御証文方」の基本台帳（「本牒」）を基本に作成されたもので、主に近世大名家伊達家の家としての存立を支える文書や記録を中心に、その内容や数量、収納状況、傷みや紛失などの特記事項を、分類・収納されていた長持ごとに書き上げている。仙台藩における資料管理の様相を具体的に示した極めて貴重な資料である。

#### ◇ 平成20年度研究テーマ ◇

平成20年度の仙台市博物館学芸員の研究テーマは以下のとおりである。

近世・近代「仙台」の研究	水野 沙織
古代・中世仏教彫刻・工芸史の研究	酒井昌一郎
中・近世武家社会の研究	齋藤 潤
日本肖像画史の研究	樋口 智之
探求心を育む博物館資料の教材化に関する研究	伊東 真文
学校教育における館蔵資料の活用法	岩瀬 利宏
日本洋風画史の研究	内山 淳一
仙台藩の茶道に関する研究	小井川百合子

## 5. 市史編さん事業

仙台市制百周年記念事業の一つとして昭和61年から開始された市史編さん事業は、平成2年度から当館内に市史編さん室を置き作業を進めている。

今年度は第25回配本『通史編6 近代1』及び第26回配本『資料編9 仙台藩の文学芸能』を刊行した。既刊の通史編『原始』『古代中世』『近世1』『近世2』『近世3』、資料編『古代中世』『近世1 藩政』『近世2 城下町』『近世3 村落』『近代現代1 交通建設』『近代現代2 産業経済』『近代現代3 社会生活』『近代現代4 政治・行政・財政』『伊達政宗文書1』『伊達政宗文書2』『伊達政宗文書3』『伊達政宗文書4』、特別編『自然』『考古資料』『美術工芸』『市民生活』『板碑』『民俗』『城館』とあわせてこれまでに計26冊が刊行されたことになる。

『通史編6 近代1』では、戊辰戦争から日清・日露戦争を経て明治の終わりまで、大きく変化する市民の生活や町並の変化などを豊富なカラー図版と最新の研究成果を基にわかりやすく紹介している。

『資料編9 仙台藩の文学芸能』では、伊達家の蔵書に関する資料、文学関係資料、芸能関係資料などを紹介している。また、付録のDVDでは、3,000件以上におよぶ仙台藩での演能記録一覧や再現された「摺上」の映像、明治時代に録音された奥浄瑠璃の音源などを収録している。

『通史編7 近代2』については、平成20年度中の刊行を目指して資料調査および執筆作業が進められた。

そのほかに、通史編『現代1』、『現代2』、特別編『慶長遣欧使節』について、資料調査を中心とした作業が進行中である。



### 1. 委員

市史編さん事業においては、学識経験者、市職員など11人で構成される仙台市史編さん委員の指導・助言のもと、編集や監修などを行う専門委員13人によって随時協議が行われている。また調査分析を行う担当者として、在仙の研究者を中心に調査分析委員25人、さらに執筆委員9人を委嘱して作業を進めている。これらの委員は、近代現代・慶長遣欧使節・仙台藩の文学芸能の部会に属して、調査分析および執筆作業を行い、必要に応じて各部会の下に小部会を設けて活動している。

### 2. 資料調査

資料調査は専門委員および各部会の要望、市民からの情報提供などに基づいて実施されている。

今年度は、『仙台藩の文学芸能』に関連して東京都ほか十数件、『慶長遣欧使節』に関連してスペイン・イタリアをはじめとする国内外にわたる調査を行った。そのほかの部会でも前年度に引き続き精力的な調査を行った。

[主な調査箇所]

仙台市／河北新報社

斎藤報恩会

常蔵院観音堂

昌伝庵

常陽銀行仙台支店

聖和学園短期大学

仙台白百合学園資料室

仙台第一高等学校

仙台第二高等学校

滝沢神社

榴岡天満宮

東北大学附属図書館

東北大学附属図書館医学分館

東北福祉大学

東北歴史博物館

日東写真館

長谷柳絮医療福祉専門学校

三島学園

満興寺

妙心院

宮城学院

宮城教育大学附属図書館

宮城刑務所（若林城跡）  
宮城県公文書館  
宮城県神社庁  
宮城県図書館  
陸奥国分寺  
荒町小学校  
生出小学校  
木町通小学校  
市環境局  
市交通局  
市総務局  
市民図書館  
仙台市戦災復興記念館  
旧仙台市都市総合研究機構ライブラリー

宮城県／石巻市図書館

宮城県慶長使節船ミュージアム

岩手県／一関市博物館

東京都／東京国立博物館

東京大学新聞研究所

東京大学大学院法学政治学研究科附属近代

日本法政資料センター

日本銀行金融研究所

野上記念法政大学能楽研究所

京都府／京都国立博物館

バチカン／バチカン図書館

スペイン／スペイン造幣局博物館

ラザーロ・ガルデアアーノ美術館

※このほかにも、多数の個人宅での調査および市内各所での調査を行った。

### 3. 資料収集

資料調査を行った資料の一部については、所蔵者の同意を得て借用し、館内で調査・整理作業を行っている。こうした資料については随時くん蒸を実施して虫菌類による損傷を防ぐとともに、原則として目録を作成し、マイクロフィルムなどによる撮影を行っている。

また、古書店などを通して仙台関係の近世の古文書や近代以降の各種資料の収集も行っている。

#### (1) 購入資料（主なもの）

仙台藩一門岩谷堂伊達家関係文書／51件170点

明治初期宮城県衛生・病院関係資料／12点

伊達政宗書状（ふもじ宛）／1幅

伊達吉村筆明石図／1幅

#### (2) 寄贈資料

※寄贈者（敬称略）／内容／数量 の順に記載

菊田泰弘／金取引長（明治中期）／1点

森つき／古写真（昭和前期～中期）／25点

仙台市交通局／仙台市電関係資料／15件

奈良榮夫／地券、絵葉書類／117点

高橋親夫／宮城野区高砂地区関係写真／19件1802点

佐伯睦子／立町小学校教員栗野かねよ関係資料／26件

小野木孝／アルバム（国鉄乗車券類を貼り付け）／1冊

本郷健治・敬／本郷家関係資料116件

#### (3) 整理作業を行った借用資料（主なもの）

仙台藩医高屋家文書

仙台藩茶道清水家文書

宮城郡新川村肝入早坂家文書

宮城郡小鶴村新田小畑家文書

名取郡山形菅井家資料

庄司健治氏撮影写真類（旧泉市関連）

#### 4. 仙台市史セミナー

仙台市史セミナーは、市史編さん事業で得られた調査分析成果を市民へ発表することを目的に、平成3年度から年1回実施しているイベントである。

今年度は『資料編9 仙台藩の文学芸能』の執筆者2名による講演を行った。

##### 第17回仙台市史セミナー

日時：平成19年10月20日(土) 13:00~16:00

場所：当館ホール

参加者：77人

内容 「仙台藩の文芸」

##### (1) 「仙台藩の連歌」

仙台市史編さん調査分析委員

筑波大学大学院教授 綿抜豊昭氏

##### (2) 「明治の音源公開 奥浄瑠璃最後の名人」

仙台市史編さん専門調査分析委員

仙台市博物館学芸室長 小井川百合子氏

#### 5. 仙台市史講座

仙台市史講座は、市内59カ所に設置されている市民センターとの共催によるイベントで、『仙台市史』編さん事業成果の地域還元と『仙台市史』の読者層の拡大を目的に年2回程度実施している。講演のテーマは、市史編さん事業で得られた調査研究成果のなかから、開催場所に即したものを選択している。今年度は以下の2カ所で講演を行った。

##### 第14回仙台市史講座

日時：平成19年7月7日(土) 13:30~15:30

場所：七郷市民センター

参加者：107人

テーマおよび講師

「江戸時代の荒井村 新発見荒井村絵図より」

市史編さん室主任 菅野正道

##### 第15回仙台市史講座

日時：平成19年9月29日(土) 13:30~15:30

場所：木町通市民センター

参加者：110人

テーマおよび講師

「学都仙台と木町通 木町通小学校と大学病院」

市史編さん室嘱託 松浦順一



#### 6. 刊行物

##### (1) 『通史編6 近代1』

平成20年3月31日発行 A5判 514ページ

序章

第1章 仙台藩の明治維新

第2章 地域社会の御一新

第3章 自由民権運動とジャーナリズムの展開

第4章 仙台市の誕生

第5章 近郊農村の近代

第6章 市と村の財政

第7章 日清・日露戦争期の政治と民衆

第8章 学都の形成と文化環境

第9章 近代社会のなかの宗教

第10章 明治期生活の諸相

##### (2) 『資料編9 仙台藩の文学芸能』

平成20年3月31日発行 A5判 550ページ

概説

伊達家の教養

第1章 伊達家の蔵書

第2章 諸芸の師範

文学

第1章 藩主の文学

第2章 俳諧

第3章 狂歌・廻文

芸能

第1章 茶道

第2章 能楽

第3章 その他の芸道

付録DVD

1 俳書刊本目録 (PDF)

2 仙台藩演能記録 (PDF)

3 御入部方絵図 (静止画)

4 仙台薪能「摺上」(映像)

5 奥浄瑠璃「八島」(音声)

(4)『せんだい市史通信 第18号』

平成19年7月発行 A4判 4ページ

(3)『市史せんだい Vol.17』

9月30日発行 A5判 122ページ

特集「『資料編 伊達政宗文書』の刊行を終えて」

座談会 『資料編 伊達政宗文書』の刊行を終えて

研究ノート 政宗の朝鮮渡海と兵糧船

入間田宣夫(仙台市史編さん専門委員)

研究ノート 伊達政宗慶長十四年の参府

-松平賜姓・陸奥守転任の時期の問題に  
からめて-

明石治郎(市史編さん室嘱託)

研究ノート 政宗・忠宗両代に使われた印章

菅野正道(市史編さん室主任)

史料紹介 伊達政宗文書・補遺(一)

論文 生出森八幡神社

永井隆之(仙台市史編さん執筆委員)

論文 奥州名取熊野三山の成立

佐々木徹(市史編さん室嘱託)

史料紹介 入生田康欣慶応二年日記抄(一)

相原陽三(仙台市史編さん調査分析委員)

小林清治先生の逝去を悼む

佐藤憲一(仙台市博物館館長)



表12 「仙台市史」刊行年次計画

(○数字は既刊)

刊行年度	通史編	資料編	特別編
平成5(1993)年度		⑩ 伊達政宗文書1	① 自然
平成6(1994)年度		① 古代中世	② 考古資料
平成7(1995)年度		② 近世1	③ 美術工芸
平成8(1996)年度		③ 近世2	④ 市民生活
平成9(1997)年度			⑤ 板碑・⑥ 民俗
平成10(1998)年度	① 原始	⑤ 近代現代1	
平成11(1999)年度	② 古代中世	④ 近世3	
平成12(2000)年度			
平成13(2001)年度	③ 近世1	⑥ 近代現代2	
平成14(2002)年度	④ 近世2	⑪ 伊達政宗文書2	
平成15(2003)年度	⑤ 近世3	⑦ 近代現代3	
平成16(2004)年度		⑫ 伊達政宗文書3	
平成17(2005)年度	① 原始〔改訂版〕		⑦ 城館
平成18(2006)年度		⑧ 近代現代4 ⑬ 伊達政宗文書4	
平成19(2007)年度	⑥ 近代1	⑨ 仙台藩の文学芸能	
平成20(2008)年度	7 近代2		
平成21(2009)年度			8 慶長遣欧使節
平成22(2010)年度	8 現代1		
平成23(2011)年度	9 現代2		

※このほか別編『地域史』『年表・索引』を刊行予定

## 6. ボランティア

仙台市博物館では平成9年度から博物館ボランティアを導入し、11年目を迎えた。ボランティア登録者は、「仙台市博物館ボランティア三の丸会」を組織し活動している。19年度登録者数は、新規34人を含めた96人であった。今年度より任期制が実質的にスタートし、ボランティア1・2期生14名が任期終了となった。

主な活動は、常設展示の解説とホールでのガイダンスである。加えて、19年度よりプレイにミュージアムでの活動も始まった。ボランティアは2週間に1回の活動日を決め、この日を活動班として8人ずつ12班編成で組織している。活動班の他に5部会（運営・資料・英語・会報・研修）があり、ボランティアはいずれかの部に属し活動している。

会の運営は通常、月1回の役員会で決定している。役員会の出席者は会長、副会長、会計、監事、各部長、班長及び担当館職員である。会全体の活動方針に関わる事項は、年1回の総会で決定している。

### 1. 平成19年度の新規会員の募集・養成講座・登録

任期終了者及び退会者の補充ということで募集を行ったところ39人の応募があり、4月初旬に三の丸会役員・館職員出席のもと34人を厳正に抽選した。

ボランティア養成講座は4回の10講座で、実際の展示案内に対応できるように、内容を構成している。また、第1回の養成講座において、全講座の資料ファイルを配布し、講座全体の内容や流れがわかりやすいようにした。

#### (1) 第1回 5月13日(日) 13:30~16:30

ボランティア概論(外部講師)／博物館の展示概要・文化史／10周年パネル展見学・博物館案内・ボランティアの実際

#### (2) 第2回 5月19日(土) 13:30~16:30

プレイミュージアム研修／歴史部門展示説明①／三の丸会の活動説明(三の丸会会員)

#### (3) 第3回 6月3日(日) 13:30~16:30

接遇実技実習(外部講師)／美術部門展示説明①

#### (4) 第4回 6月30日(土) 13:30~16:30

歴史部門展示説明②／美術部門展示説明②

講座第4回は、活動開始後にあえて設定した。

#### (5) 登録・更新式 6月16日(土) 13:30~16:30

登録証交付／三の丸会部会・班会・総会

養成講座修了の34人を新規ボランティアとして登録し、6月17日から活動を開始した。

### 2. 展示解説とガイダンス

ボランティアは館外研修日等を除く全開館日の304日間(前年比+25日)、常設展示の解説(プレイミュージアムでの活動含む)やガイダンス、館案内などの活動をした。延べ活動人数は1,882人(前年比+180人)、解説件数は7,919件(前年比件+1,759件)、解説対象となった観覧者は19,123人(前年比+3,460人)であった。ガイダンスは予約制で、11件、417人の対応をした。

### 3. 部会活動

表13

部会	活動内容
運営部	会の運営に関する事務全般を担当。他ボランティア団体との交流など、対外的なことを担当。
研修部	会員の研究発表会、学習会、講演会、館外研修会や見学会などの企画・運営を担当。 館外研修旅行：9/30福島県伊達方面参加32人 教養講座：2/9、13:30-15:00参加74人 演題「仙台藩土の北海道開拓史」 講師 宮城県図書館館長 伊達宗弘氏 研究会：会員相互の研究発表6回実施。
会報部	三の丸会会報32~35号が発行された。体裁はA4判8~10頁で、内容は三の丸会行事や各部活動の報告、特別展・企画展のみどころ、会員投稿、館行事や展示替え紹介、役員会記録など。
英語部	解説に必要な英語研修。外国人来館者の案内。
資料部	来館者からの質問に対する回答などをまとめた解説参考資料「尋解集」の作成・整備、各種資料の収集・保管を担当。ギャラリートークの取材。古文書講読研修会。

### 4. ボランティアと学芸室との懇談会

平成19年2月20日に懇談会を開いた。学芸室からは今後の博物館に関する説明、ボランティアからは活動に関する意見や提案を出してもらい、約1時間半の懇談となった。参加者は学芸室12人、ボランティア23人であった。

### 5. 10周年記念行事関係

(1) 10周年のあゆみ展：5/8~13ギャラリーでこれまでの活動を写真パネルで展示した。見学者397人。

(2) 10周年記念誌の発行：これまでの活動を冊子にまとめ発行した。



# 7. 友の会

仙台市博物館友の会は、博物館活動を愛好する市民によって、昭和47年に結成された。以後、会員相互の親睦をはかりながら、歴史・美術・文化に関する教養を高めることを目標に、博物館を支援しながらその活動の普及に寄与してきた。

会員は主に企業からなる賛助会員（年会費1口5,000円）と、個人の普通会員（年会費3,000円）からなり、普通会員は近年増加の傾向にあったが、その増加率は少なくなってきた。平成19年度会員の構成は、別表の通りである。友の会の企画運営は、様々な職業・年齢層の15名の役員より構成される役員会において決定される。役員会は年6回開かれる。また役員は「友の会だより」を編集する編集委員会、研修旅行を企画・立案する研修委員会、講演会の司会や受付などを担当する講座委員会に属し、積極的に活動を行っている。

本年度事業は、別表のとおりである。平成13年度より友の会会員の方にゆっくり特別展をご覧いただき、その見どころや面白さなどを会員以外の方にも広めていただくとう実施した「広報セミナー」は多くの参加者を得、その目的は達せられたようである。また、「古文書講読会」は、毎年好評を得ており、会員以外の参加者も多い。

表14 平成19年度会員内訳

	性別	年代	人数	
賛助会員			23	23
普通会員	男 性	10代	1	492
		20代	6	
		30代	13	
		40代	39	
		50代	102	
		60代	161	
		70代	116	
		80代～ その他	29	
	女 性	10代	2	444
		20代	16	
		30代	12	
		40代	30	
		50代	130	
		60代	135	
		70代	69	
		80代～ その他	20	
	計			

## 平成19年度活動報告

1. 総会 4日9日 当館ホール 116名参加

### 2. 会議開催

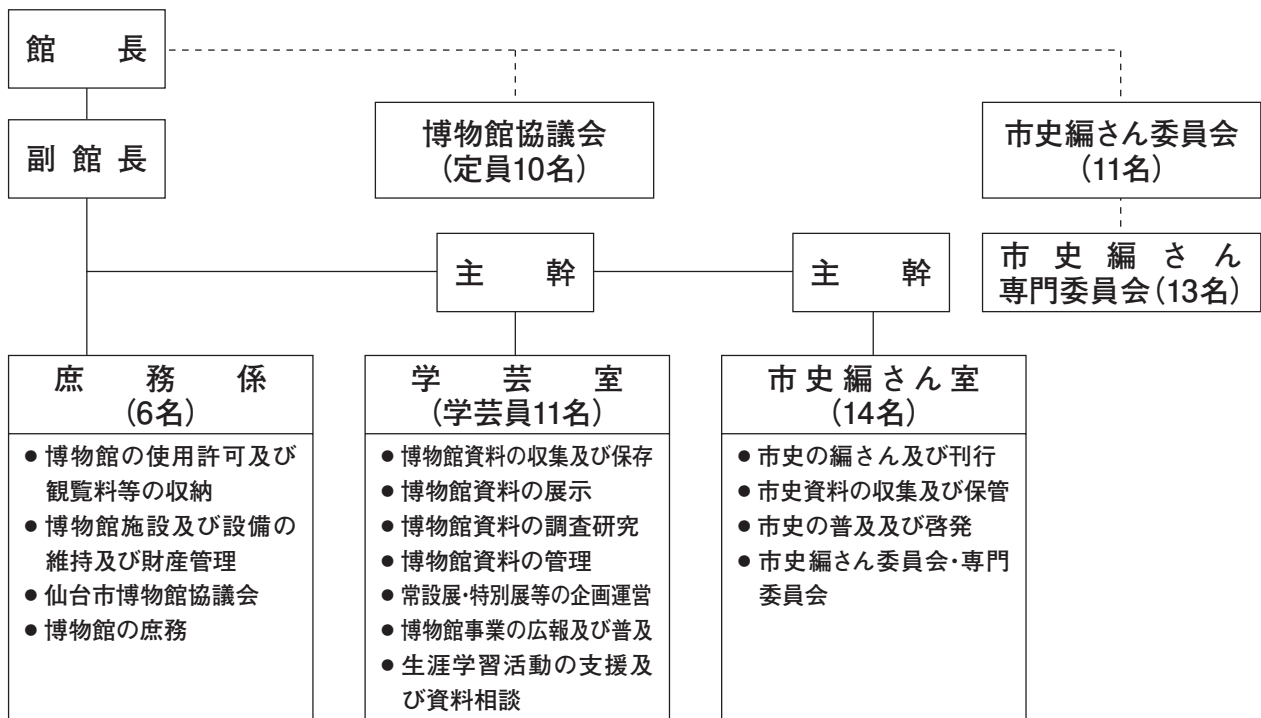
- (1) 役員会 6回  
 第1回（3月8日）第2回（6月16日）  
 第3回（9月1日）第4回（11月14日）  
 第5回（2月2日）第6回（3月8日）
- (2) その他の委員会  
 編集 4回 講座 2回 研修 10回

### 3. 事業

- (1) 会報発行  
 6月1日 139号（B5判変形6頁）  
 9月1日 140号（B5判変形8頁）  
 12月1日 141号（B5判変形8頁）  
 3月1日 142号（B5判変形6頁）
- (2) 行事  
 4/17 広報セミナー「伊達な優品勢ぞろい展」  
 講師 船渡崇学芸員 参加116名  
 5/28 広報セミナー「吉村作治の早大エジプト  
 発掘40年展」  
 講師 酒井昌一郎学芸員 参加191名  
 5/30～6/1 研修会 青森・岩手方面  
 随員 小井川百合子学芸室長 参加27名  
 8/3 広報セミナー「柳宗悦と東北の民芸展」  
 講師 小井川百合子学芸室長 参加66名  
 8/18 蜜ろうそく作り 参加32名  
 9/18 広報セミナー「京の優雅展」  
 講師 高橋あけみ学芸員 参加84名  
 10/20 史跡めぐり 地底の森ミュージアム  
 参加46名  
 11/5 広報セミナー「東北大学の至宝展」  
 講師 齋藤潤学芸員 参加95名  
 1/24・25 友の会運営調査（新潟・名古屋方面）  
 事務局 大友まさ子  
 2/4 古文書講読会①「切迫危急！元老中から  
 伊達慶邦へのメッセージ-慶応4年8月25  
 日付小笠原長行書状を読む-」  
 講師 船渡崇学芸員 参加137名  
 2/5 古文書講読会②「仙台藩下級家臣の実態  
 -御小人関係資料を読む-」  
 講師 齋藤潤学芸員 参加149名

## 8. 組織・予算・運営

### 組織・事務分掌（平成19年4月1日現在）



### 予算概要

表15 平成19年度予算概要

(単位：千円)

費目	当初予算額	摘要
1 運営管理費	(1) 光熱水費	47,201 電気、上・下水道、ガス、燃料使用料
	(2) 管理運営委託費	99,877 警備、清掃、電気機械設備運転保守、観覧料収納・案内、看板・演示具製作、展示物運搬・陳列等の委託費
	(3) 施設修繕費	9,500 機械設備、備品等修繕費
	(4) 資料修繕費	1,859 収蔵資料修繕費
	(5) その他管理運営費	21,726 教育普及、調査研究、その他運営管理に要する経費
	小計	180,163
2 資料購入費	7,035	展示用美術工芸品・歴史資料等の購入経費
3 特別展覧会開催費	40,300	特別展覧会開催に要する経費
4 市史編さん費	69,863	「仙台市史」編さん・刊行に要する経費
5 維持修繕費	17,124	空調設備工事、直流電源装置更新
6 仙台城ガイダンス機能拡充費	10,000	基本計画策定
合計	324,485	

# 職員（平成19年4月1日現在）

表16

館副主主  
 長長幹幹  
 佐木鵜小  
 藤村飼井  
 憲純幸百  
 一夫子合

室・係	職名	氏名
庶務係	係長	江志雅彦
	主任	鈴木誠一
	主事	佐々木はるみ
	主事	大友純平
	臨時職員	赤塚美保
	非常勤嘱託職員	大友まさ子
学芸室	室長	(小井川主幹事務取扱)
	主査	高橋あけみ
	指導主事	高橋綾子
	指導主事	伊東真文
	指導主事	土岐邦博
	主事	樋口智之
	主事	齋藤潤
	主事	船渡崇
	主事	酒井昌一郎
	主事	栗原望美
	非常勤嘱託職員	氏家文枝
	非常勤嘱託職員	鈴木かおる
市史編さん室	室長	(鵜飼主幹事務取扱)
	主任	菅野正道
	主任	嶺岸悟
	臨時職員	三好俊文
	臨時職員	若林陵一
	非常勤嘱託職員	松浦順一
	非常勤嘱託職員	菅原よし子
	非常勤嘱託職員	明石治朗
	非常勤嘱託職員	村岡淳子
	非常勤嘱託職員	二上玲子
	非常勤嘱託職員	倉橋真紀
	非常勤嘱託職員	佐々木徹
	非常勤嘱託職員	水野沙織
	非常勤嘱託職員	菅原友子
非常勤嘱託職員	濱田直嗣	

## 仙台市博物館協議会

仙台市博物館協議会は、仙台市博物館条例第10条及び同施行規則第12条、第13条、第14条により設置されている。委員は、学校教育及び社会教育の関係者並びに学識経験のある者の中から、教育委員会が委嘱・任命する。

### 仙台市博物館協議会委員

(五十音順・敬称略 ◎=会長 ○=副会長)

浅野 治志	宮城教育大学教授
◎有賀 祥隆	東京芸術大学客員教授
池田 友信	仙台市議会議員
大藤 修	東北大学大学院教授
小野 恬	日本美術院特待
佐川 正敏	東北学院大学教授
○庄子 晃子	東北工業大学教授
伊達 泰宗	伊達家伯記念會取締役会長
仁平 道明	東北大学大学院教授
降矢美彌子	宮城教育大学教授

### 協議内容

第1回 平成19年5月29日(火)

1. 報告事項
  - (1) 平成18年度及び平成19年4月の観覧者数について
  - (2) 企画展「伊達な優品勢ぞろい」の結果報告について
  - (3) 特別展「吉村作治の早大エジプト発掘40年展」の中間報告について
  - (4) 市史編さん事業について
2. 協議事項
  - (1) 企画展「柳宗悦と東北の民芸」について
  - (2) 博物館仙台北城ガイダンス機能拡充等事業について
3. 資料購入について

第2回 平成19年7月3日(火)

1. 協議事項
  - (1) 特別展「千總コレクション 京の優雅～小袖と屏風～」について
  - (2) 博物館仙台北城ガイダンス機能拡充等事業について

第3回 平成19年7月24日(火)

1. 報告事項
  - (1) 平成19年5月～6月の観覧者数について
  - (2) 特別展「吉村作治の早大エジプト発掘40年展」の結果報告について
  - (3) 市史編さん事業について
2. 協議事項
  - (1) 特別展「東北大学の至宝－資料が語る1世紀－」について
  - (2) 博物館仙台北城ガイダンス機能拡充等事業について

第4回 平成19年11月13日(火)

1. 報告事項
  - (1) 平成19年7月～10月の観覧者数について
  - (2) 企画展「柳宗悦と東北の民芸」の結果報告について
  - (3) 特別展「千總コレクション 京の優雅～小袖と屏風～」の結果報告について
  - (4) 特別展「東北大学の至宝－資料が語る1世紀－」の中間報告について
  - (5) 市史編さん事業について
  - (6) 博物館仙台北城ガイダンス機能拡充等事業について
2. 協議事項
  - (1) 平成20年度展覧会事業(予定)について
  - (2) 特別展「鎌倉武家文化と仏教文化 金沢文庫の名宝展」(仮称)について

第5回 平成20年2月12日(火)

1. 報告事項
  - (1) 平成19年11月～平成20年1月の観覧者数について
  - (2) 特別展「東北大学の至宝－資料が語る1世紀－」の結果報告について
  - (3) 市史編さん事業について
  - (4) 博物館仙台北城ガイダンス機能拡充等事業について
2. 協議事項
  - (1) 特別展「－皇室侍医ベルツ博士の眼－ 江戸と明治の華(仮称)」について

## 仙台市編さん委員会

仙台市史編さん事業の遂行に当たっては、仙台市史編さん委員会設置要綱により、幅広い視野からの指導・助言を得ることを目的として仙台市史編さん委員会を設置して、学識経験者・市職員などに委員を委嘱している。また、市史編さんに必要な編集や監修などを行うために専門委員会を設置して、随時協議を行っている。

### 仙台市史編さん委員

順不同敬称略 ○=委員長

大石 直正 東北学院大学名誉教授

櫻井恵美子 仙台ジュニアオーケストラ副団長

佐佐木邦子 宮城学院女子大学非常勤講師

笹原 壯介 東北放送(株)相談役

関根千賀子 仙台市議会市民教育委員会委員長

(~6/30)

高橋 次男 仙台市議会市民教育委員会委員長

(7/1~)

立花 鶴憲 河北TBCカルチャーセンター代表取締役

朴澤 泰治 朴沢学園理事長

吉田 正志 東北大学大学院法学研究科教授

○笠原 周二 仙台市副市長

大嶋 英世 仙台市総務局長

荒井 崇 仙台市教育委員会教育長

### 仙台市史編さん専門委員

順不同敬称略 ○=委員長

飯泉 茂 東北大学名誉教授

入間田宣夫 東北芸術工科大学教授

岩本 由輝 東北学院大学教授

○大石 直正 東北学院大学名誉教授

齋藤 鋭雄 宮城県農業短期大学名誉教授

須藤 隆 東北大学名誉教授

難波 信雄 東北学院大学名誉教授

羽下 徳彦 東北大学名誉教授

濱田 直嗣 前仙台市博物館館長

平川 新 東北大学東北アジア研究センター教授

守屋 嘉美 東北学院大学教授

佐藤 憲一 仙台市博物館館長

小井川百合子 仙台市博物館学芸室長

### 協議内容

仙台市史編さん委員会

第41回 平成19年8月7日

(1) 平成19年度仙台市史編さん事業について

(2) 平成20年度仙台市史編さん事業について

第42回 平成20年3月17日

(1) 平成19年度仙台市史編さん事業について

(2) 平成20年度仙台市史編さん事業について

(3) 『別編 地域史』の編さんについて

仙台市史編さん専門委員会

第99回 平成19年5月12日

(1) 平成19年度事業について

第100回 平成19年7月27日

(1) 平成19年度事業について

(2) 『通史編6 近代1』について

(3) 平成20年度事業計画について

第101回 平成19年9月27日

(1) 『別編 地域史』について

第102回 平成19年11月28日

(1) 平成19年度事業について

(2) 『市史せんだいVOL. 18』について

第103回 平成20年1月18日

(1) 平成19年度事業について

(2) 『別編 地域史』について

第104回 平成20年3月10日

(1) 平成19年度調査分析報告書について

(2) 平成20年度事業計画について

## 9. 利用状況

### 月別観覧者数

表17 月別観覧者数

(人)

月	個人				団体				無料	総計
	一般	高校	小中	計	一般	高校	小中	計		
4	4,117	45	856	5,018	1,290	8	1,343	2,641	2,874	10,533
5	7,902	359	1,372	9,633	4,131	99	719	4,949	4,458	19,040
6	20,703	997	1,105	22,805	12,589	606	694	13,889	6,394	43,088
7	23,953	1,145	745	25,843	14,916	1,015	318	16,249	8,263	50,355
8	6,793	278	678	7,749	2,242	65	322	2,629	3,305	13,683
9	5,350	185	327	5,862	3,492	121	274	3,887	2,538	12,287
10	4,648	240	185	5,073	5,291	592	131	6,014	4,187	15,274
11	3,246	235	134	3,615	3,247	156	56	3,459	4,225	11,299
12	2,111	157	82	2,350	1,674	147	31	1,852	1,665	5,867
1	1,206	22	45	1,273	404	1	10	415	620	2,308
2	1,788	39	39	1,866	769	18	60	847	930	3,643
3	2,519	70	154	2,743	1,007	49	53	1,109	1,112	4,964
計	84,336	3,772	5,722	93,830	51,052	2,877	4,011	57,940	40,571	192,341

開館日数 306日

## 施設利用状況

表18 ギャラリー利用状況

利用団体名	利用期間	日数	利用内容
(財) 仙台YMCA	4. 1	1	作品展
染織舎いしちえる	4. 4～4. 8	5	作品展
日本陶磁協会	4. 21～4. 22	2	茶会
壺岐嗣子	4. 24～4. 29	6	洋画展
博物館ボランティア	5. 8～5. 13	6	展示
鷹俳句会	8. 5	1	句会
般若堂	8. 29～9. 2	5	表装展
ニット工人館	10. 25～10. 28	4	作品展
日本陶磁協会	11. 17～11. 18	2	茶会
教育指導課	12. 4～12. 9	6	仙台市中学校社会科地図作品展
仙台市教育委員会	12. 11～12. 24	13	文化財展
集客プロモーション課	2. 1～2. 29	25	展示
三女子高美術部合同展「サニイ展」	3. 18～3. 23	5	展示
博物館		148	特別展、資料整理等
計		229	一般貸出利用者計 6,240人

表19 ホール利用状況

利用団体名	利用期間	日数	利用内容
日本陶磁協会	4. 22	1	講演会
環境生態工学研究所	4. 28	1	講演会
宮城県高等学校情報科教育研究会	5. 11	1	総会
東北大学学友会能楽部	6. 23	1	発表会
伊達篤郎（「天女の舞」実行委員会）	7. 7	1	舞
山本麻佐子	7. 28	1	発表会
ライオンズクラブ国際協会332-C地区	8. 10	1	セミナー
藤間流京芳会	9. 2	1	日本舞踊
東北史学会	9. 29	1	講演会・シンポジウム
宮城スペイン協会	10. 6	1	講演会・シンポジウム
日本陶磁協会	11. 18	1	講演会
教育指導課	12. 4	1	仙台市中学校社会科地図作品展
仙台市教育委員会	12. 15	1	講演会
宮城県考古学会	12. 16	1	発表会
花柳寿美衡日本舞踊教室	12. 22	1	日本舞踊
東北大学学友会マンドリン楽部	1. 19	1	演奏
水木流 歌泰会	2. 10	1	日本舞踊
仙小教研社会科研究部会	2. 6	1	研修会
ライオンズクラブ国際協会332-C地区	2. 15	1	セミナー
名取川河川改修促進期成同盟会	3. 15～3. 16	2	シンポジウム
博物館		100	講演会、ビデオガイダンス等
計		121	一般貸出利用者計 2,284人

開館日数 306日

# 10. 条例・規則・要綱等

## 仙台市博物館条例

昭和60年12月19日

仙台市条例第二九号

仙台市博物館条例（昭和36年仙台市条例第二十二号）の全部を改正する。

（設置）

**第一条** 歴史、美術工芸等に関する資料を収集し、保管し、及び展示して市民の教養の向上、調査研究等に資するとともに、これらの資料に関する調査研究及び普及活動を行うことを目的として、博物館を設置する。

（名称及び位置）

**第二条** 博物館の名称及び位置は、次のとおりとする。

名 称	位 置
仙台市博物館	仙台市青葉区川内二十六番地

（観覧料）

**第三条** 博物館が展示する資料を観覧しようとする者は、別表第一に定める観覧料を納入しなければならない。

（使用の許可）

**第四条** 別表第二に掲げる施設（以下「施設」という。）を使用しようとする者は、教育委員会の許可を受けなければならない。

2 教育委員会は、次の各号の一に該当するときは、前項の許可をしないことができる。

- 一 公の秩序を乱すおそれがあるとき
- 二 管理上支障を及ぼすおそれがあるとき
- 三 使用目的が博物館の設置目的に反するとき

（使用料）

**第五条** 施設の使用料は、別表第二に定めるとおりとする。

2 使用料は、前条第一項の許可の際に納入しなければならない。ただし、市長が必要と認めるときは、使用料を別に定める納期限までに納入させることができる。

（使用料の額の特例）

**第五条の二** 市長は、前条第二項ただし書の規定により使用料を別に定める納期限までに納入させる

場合において、当該納期限の日以前に、第四条第一項の許可を受けた者につき次の各号のいずれかに該当すると認めるとき（使用料が既納の場合を除く。）は、前条第一項の規定にかかわらず、同項に規定する使用料の額の範囲内で使用料の額を定めることができる。

- 一 天災その他自己の責めによらない事由により施設を使用できないとき
- 二 市長が別に定める期間内に施設の使用の取りやめを申し出たとき  
（使用許可の取消し等）

**第六条** 教育委員会は、次の各号の一に該当するときは、第四条第一項の許可を取り消し、又は使用を制限し、若しくは停止することができる。

- 一 第四条第一項の許可を受けた者がこの条例又はこの条例に基づく規則に違反したとき
- 二 第四条第二項各号の一に該当することとなったとき

（観覧料等の返還）

**第七条** 既納の観覧料及び使用料は、返還しない。ただし、次の各号のいずれかに該当すると市長が認めるときは、その全部又は一部を返還することができる。

- 一 観覧料を納入した者につき天災その他自己の責めによらない事由により観覧できないとき
- 二 使用料を納入した者につき第五条の二各号のいずれかに該当するとき

（観覧料等の減免）

**第八条** 市長は、特別の事由があると認めるときは、観覧料及び使用料を減免することができる。

（損害賠償）

**第九条** 博物館の建物、付属設備又は資料を損傷し、又は滅失した者は、その損害を賠償しなければならない。

（博物館協議会）

**第十条** 博物館法（昭和26年法律第二百八十五号）第二十条第一項の規定に基づき、博物館に仙台市博物館協議会（以下「協議会」という。）を置く。

- 2 協議会の委員の定数は、10人とする。
- 3 協議会の委員の任期は、2年とする。ただし、補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。  
（委任）

**第十一条** この条例の施行に関し必要な事項は、市長又は教育委員会が定める。



附 則

この条例は、昭和61年3月1日から施行する。

附 則（昭63、12・改正）抄

この条例は、昭和64年4月1日から施行する。

附 則（平3、12・改正）抄

（施行期日）

- 1 この条例は、平成4年4月1日から施行する。  
（経過措置）
- 2 次項に定めるものを除き、この条例の施行の日（以下「施行日」という。）前になされた使用の許可その他これに類する行為に係る使用料又は手数料については、なお従前の例による。

附 則（平9、3・改正）抄

（施行期日）

- 1 この条例は、平成9年4月1日から施行する。  
（経過措置の原則）
- 2 次項から附則第十三項まで定めるものを除き、この条例の施行の日（以下「施行日」という。）前になされた使用の許可その他これに類する行為に係る使用料又は手数料については、なお従前の例による。

附 則（平15、7・改正）

この条例は、公布の日から施行する。

附 則（平16、3・改正）

この条例は、公布の日から施行する。

別表第一（第三条関係）

区 分		金額（1人につき）	
常 設 展	個人 利用	一 般	400円
		高 校 生	200円
		小学生・中学生	100円
	団体 利用	一 般	320円
		高 校 生	160円
		小学生・中学生	80円
特 別 展		1,500円の範囲内で教育委員会が定める額	

備考

- 一 特別展の観覧料を納入したものは、常設展は無料とする。
- 二 団体利用とは、30人以上の団体による利用をいう。
- 三 常設展のみの団体利用においては、引率者は、

30人に1人の割合で無料とする。

別表第二（第四条、第五条関係）

使用区分		使用時間	
		午 前 (9:00~12:00)	午 後 (13:00~16:30)
ホ ー ル	入場料を徴収しない場合	4,200円	6,500円
	入場料を徴収する場合	12,600円	19,500円
ギ ャ ラ リー	入場料を徴収しない場合	3,000円	4,400円
	入場料を徴収する場合	9,100円	13,200円

備考

- 一 全日（午前9時～午後4時30分）の使用時間に係る使用料は、午前及び午後の使用料の合計額とする。
- 二 使用時間が本表に定める使用時間に満たない場合は、時間割計算は、行わない。
- 三 本表に定める使用時間を超えて使用する場合における当該超える分に係る使用料は、その使用が午前9時以前又は正午から午後1時までのときは午前、午後4時30分以降のときは午後の使用料の額の時間割計算による。この場合において、超える時間に一時間に満たない端数があるときは、これを一時間に切り上げる。
- 四 本表に定める使用時間に準備等のために使用する場合は、当該使用料の2分の1とする。
- 五 日曜日又は国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第百七十八号）に規定する休日に使用する場合は、本表に定める使用料の2割増しとする。
- 六 付帯設備の使用料は、教育委員会が定める。
- 七 暖房し、又は冷房する場合の使用料は、教育委員会が定める。

# 仙台市博物館条例施行規則

昭和61年1月24日

仙台市教育委員会規則第二号

仙台市博物館条例施行規則（昭和36年仙台市教育委員会規則第八号）の全部を改正する。

（趣 旨）

**第一条** この規則は、仙台市博物館条例（昭和60年仙台市条例第二九号。以下「条例」という。）の施行に関し必要な事項を定めるものとする。

（開館時間）

**第二条** 博物館の開館時間は、午前9時から午後4時45分までとする。ただし、教育委員会が必要と認めるときは、臨時にこれを変更することができる。

（休館日）

**第三条** 博物館の休館日は、次のとおりとする。ただし、教育委員会が必要と認めるときは、休館日に開館することができる。

- 一 月曜日（国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第七十八号）に規定する休日（以下「休日」という。）に当たる日を除く。）
- 二 休日の翌日（休日又は日曜日に当たる日を除く。）
- 三 1月1日から1月4日まで及び12月28日から12月31日まで
- 四 その他教育委員会が必要と認める日

（入館者の遵守事項）

**第四条** 入館者は次の事項を遵守しなければならない。

- 一 博物館の建物、付属設備若しくは資料を損傷し、若しくは汚損し、又はそのおそれのある行為をしないこと
- 二 許可を得ないで博物館の資料の撮影、模写等をしないこと
- 三 所定の場所以外の場所で喫煙又は飲食をしないこと
- 四 他の入館者に迷惑となる行為をしないこと
- 五 その他係員の指示に従うこと

（入館の制限）

**第五条** 教育委員会は、博物館を利用する者が次の各号の一に該当するときは、入館を拒絶し、又は退館を命ずることがある。

- 一 適当な指導者又は付添人のない満六歳未満の者

二 でい酔者

三 他人に危害を及ぼし、若しくは他人の迷惑となるおそれのある物品を携帯し、又は動物を伴う者

四 係員の指示に従わない者

五 その他管理上支障があると認められる者（観覧券）

**第六条** 博物館が展示する資料を観覧しようとする者は、観覧券の交付を受け、展示室の入り口においてこれを係員に提示しなければならない。

2 前項の観覧券は、観覧料の納入の際に交付する。ただし、教育委員会が特別の事由があると認めるときは、この限りでない。

（使用許可の手続）

**第七条** 条例第四条第一項の許可（以下「使用許可」という。）を受けようとする者は、使用しようとする日（以下「使用日」という。）の十四日前までに使用申込書を教育委員会に提出しなければならない。

2 前項の使用申込書の受付は、使用日の3月前から行うものとする。ただし、教育委員会が特に必要と認めるときは、6月前から行うことができる。

3 教育委員会は、使用許可をしたときは、使用承認書を交付するものとする。

（市長が必要と認めるときの使用料の納期限）

**第七条の二** 条例第五条第二項ただし書に規定する市長が必要と認めるときは、次の各号に掲げる場合とし、同項ただし書に規定する別に定める納期限は、当該各号に掲げる場合の区分に応じ、それぞれ当該各号に定める日とする。

- 一 使用料を口座振替の方法により納入する場合  
使用許可を受けた日の属する月の翌月末日
- 二 教育委員会が特別な事由があると認める場合  
教育委員会が定める日

（市長が必要と認めるときの使用料の額の特例）

**第七条の三** 使用許可を受けた者（以下「使用者」という。）が条例第五条の二第一号に該当する場合において、同条の規定により市長が定める使用料の額は、零とする。

2 条例第五条の二第二号に規定する市長が別に定める期間は、次の各号に掲げる期間とし、同条の規定により市長が定める使用料の額は、前項の規定にかかわらず、次の各号に掲げる期間の区分に応じ、それぞれ当該各号に定める額とする。

- 一 使用許可を受けた日から使用日の一月前の日

までの期間 零

二 使用日の一月前の日の翌日から使用日の七日前の日までの期間 条例第五条第一項の規定による使用料（以下「従前の使用料」という。）の額の五割に相当する額（その額に百円未満の端数が生じたときは、これを切り上げた額）。ただし、附帯設備の使用料及び暖房し、又は冷房する場合の使用料にあつては、零

三 使用日の七日前の日の翌日から使用日までの期間 従前の使用料の額

3 使用者が前条の納期限までに使用料を納入せず、かつ、施設を使用する意思があると認められないときは、当該納期限の日において使用の取りやめの申出がなされたものとみなし、前項の規定を準用する。

（使用者の遵守事項）

**第八条** 使用者は、次の事項を遵守しなければならない。

- 一 使用の権利を譲渡し、又は転貸しないこと
- 二 使用許可を受けた目的以外の目的に使用しないこと
- 三 入場人員は収容定員を超えないこと
- 四 火災、盗難、人身事故その他の事故防止に留意すること
- 五 許可を得ないで寄付金の募集、物品の販売又は飲食物の提供を行わないこと
- 六 許可を得ないで広告物等の掲示若しくは配布又は看板立札等の設置を行わないこと
- 七 使用の終了後、直ちにその使用に係る施設を原状に回復すること

（観覧料等の返還）

**第九条** 観覧料を納入した者が天災その他自己の責めによらない事由により観覧できないときは、観覧料の全額を返還する。

2 使用者が条例第五条の二第一号に該当すると教育委員会が認める場合において、条例第七条ただし書の規定により既納の使用料を返還する場合の返還額は、既納の使用料の全額とする。

3 使用者が条例第五条の二第二号に該当すると教育委員会が認める場合において、条例第七条ただし書の規定により既納の使用料を返還する場合の返還額は、次の各号に掲げる期間の区分に応じ、それぞれ当該各号に定める額とする。

一 第七条の三第二項第一号に掲げる期間 既納

の使用料の全額

二 第七条の三第二項第二号に掲げる期間 既納の使用料の額から当該額の五割に相当する額（その額に百円未満の端数が生じたときは、これを切り上げた額）を控除して得た額（附帯設備の使用料及び暖房し、又は冷房する場合の使用料にあつては、既納の使用料の全額）

4 使用料の返還を受けようとする者は、使用料返還申込書を教育委員会に提出しなければならない。（観覧料等の減免）

**第十条** 観覧料又は使用料の減免を受けようとする者は、減免を受けようとする事由を記載した減免申込書を教育委員会に提出しなければならない。ただし、教育委員会が減免申込書の提出を必要としない事由があると認める者については、この限りでない。

（付帯設備等の使用料）

**第十一条** 条例別表第二備考第六号の付帯設備の使用料は、別表一に表の定めるとおりとする。

2 条例別表第二備考第七号の暖房し、又は冷房する場合の使用料は、同表に定める使用料の額に同表の使用区分に応じ別表二の表に定める額を加算した額とする。

（博物館協議会）

**第十二条** 仙台市博物館協議会（以下「協議会」という。）に会長及び副会長1人を置き、委員の互選によって定める。

2 会長は、協議会を代表し、会務を総理する。

3 副会長は、会長を補佐し、会長に事故があるとき又は会長が欠けたときは、その職務を代行する。

**第十三条** 協議会の会議（以下「会議」という。）は、会長が必要と認めたときに開催する。

2 会長は、会議を招集し、その議長となる。

3 会議は、委員の過半数が出席しなければ開くことができない。

4 会議の議事は、出席した委員の過半数をもって決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

**第十四条** 協議会の庶務は、博物館において処理する。

（実施細目）

**第十五条** この規則の実施細目は、教育長が定める。

## 附 則

この規則は、昭和61年3月1日から施行する。

附 則（昭和63、2・改正）

この規則は、昭和63年4月1日から施行する。

附 則（平成9、3・改正）

（施行期日）

- 1 この規則は、平成9年4月1日から施行する。  
（経過措置）
- 2 改正後の別表一の表の規定は、この規則の施行の日（以下「施行日」という。）以後になされた使用許可に係る付帯設備使用料について適用し、施行日前になされた使用許可に係る付帯設備使用料については、なお従前の例による。

附 則（平成9、9・改正）

この規則は、公布の日から施行する。

附 則（平成15、9・改正）

（施行期日）

- 1 この規則は、平成15年11月16日から施行する。ただし、第六条及び第十条の改正規定は、公布の日から施行する。
- 2 改正後の第九条の規定は、この規則の施行の日以後に使用料の返還の申込みがあった場合について適用する。

附 則（平16、3・改正）

この規則は、平成16年4月1日から施行する。ただし、第八条の改正規定及び第十三条の改正規定（「定例会及び臨時会とし、定例会は隔月に、臨時会は」を削る部分を除く。）は、公布の日から施行する。

附 則（平17、3・改正）

この規則は、平成17年4月1日から施行する。

別表第一（第十一条関係）

一 付帯設備使用料

区 分	単 位	金 額（1回につき）
舞台照明設備	1式	1,000円
音 響 設 備	1式	2,100円
視 聴 覚 設 備	1式	1,000円

備考 1回とは、使用1回（使用が2日以上にわたる場合は、1日）をいう。

二 暖房し、又は冷房する場合の加算額

区 分	加算額（1時間につき）
ホ ー ル	500円
ギャラリー	400円

備考 暖房し、又は冷房する時間に1時間未満の端数があるときは、これを1時間に切り上げる。

## 仙台市史編さん委員会設置要綱

（平成2年9月13日市長決裁）

（設 置）

**第1条** 仙台市市政百周年を記念して実施される“仙台市史”（以下「市史」という。）編さん事業を行うにあたり、広い視野から検討するため、仙台市史編さん委員会（以下「委員会」という。）を設置する。  
（所管事項）

**第2条** 委員会の所管事項を次のとおり定める。

- (1) 市史編さんの基本的事項に関すること。
- (2) その他市史編さんに関して必要な指導・助言に関すること。

（組 織）

**第3条** 委員会は15名以内の委員をもって組織する。

- 2 委員は学識経験者、市職員、その他必要と認められる者の中から市長が委嘱し、又は任命する。
- 3 委員の任期は2年とし、再任を妨げない。ただし、任期途中で交代した場合は残任期間とする。  
（委員長）

**第4条** 委員会に委員の互選により、委員長を置く。

- 2 委員長は、委員会の会議を招集し、これを総務する。
- 3 委員長に事故ある時は、委員長があらかじめ指名する者がその職務を代理する。  
（会 議）

**第5条** 委員会の会議は、委員の過半数の出席がなければ開くことができない。

- 2 委員会の議事は、出席した委員の過半数をもって決し、可否同数のときは、委員長の決するところとする。  
（専門委員会）

**第6条** 委員会に、市史編さんに必要な編集、監修等を行うため、専門委員会を置く。

- 2 専門委員会は、15名以内の専門委員をもって組織する。
- 3 専門委員は、学識経験者の中から市長が委嘱する。
- 4 専門委員の任期は2年とし、再任を妨げない。ただし、任務の終了した時点までとし、任期途中で交代した場合は残任期間とする。

**第7条** 第4条及び第5条の規定は、専門委員会に準用する。

(庶 務)

**第8条** 委員会の庶務は、教育局博物館において処理する。

(委 任)

**第9条** 委員会の運営に関しこの要綱に定めるもののほか必要な事項は教育長が定める。

附 則

この要綱は平成2年9月13日から実施する。

附 則

この要綱は平成4年4月1日から実施する。

附 則

- 1 この改正は、平成4年12月1日から実施する。
- 2 平成6年9月12日に委嘱する委員の任期は、平成8年3月31日まで、平成4年12月4日に委嘱する専門委員の任期は、平成6年3月31日までとする。

## 11. 仙台市博物館のあゆみ

### 旧 館

昭和34年 3月	博物館建設調査着手
35年 1月	学識経験者による基本構想検討
3月	博物館建設費予算計上
9月	博物館建設事務局設置
10月	博物館建設工事着工
36年 6月	同工事竣工（鉄筋コンクリート2階建一部地階 総床面積883㎡）
7月	博物館条例設定
9月	博物館施行規則及び処務規定制定
10月	同条例・施行規則施行
38年 7月	第一次増築工事（鉄筋コンクリート2階建 総床面積244㎡）
～11月	
43年 3月	第二次増築工事（鉄筋コンクリート2階建 総床面積879㎡）
～11月	
46年12月	第三次増築工事（鉄筋コンクリート2階建 総床面積405㎡）
～47年 3月	
50年11月	文化財保護法第48条に基づく勧告・承認館認定
58年 3月	新館建築のため休館
5月	旧博物館解体工事開始
7月	旧博物館解体工事完了

### 新 館

昭和57年 4月	博物館基本構想策定委員会設置
7月	同委員会が「仙台市博物館基本構想報告書」を仙台市教育委員会へ提出
9月	市議会で新博物館基本設計費を議決
11月	新博物館建設基本設計開始
58年 5月	新博物館建設実施設計・展示実施設計開始
59年 1月	博物館改築工事安全祈願祭及び起工式執行
60年 7月	建築工事完了
11月	定礎式
61年 2月	展示工事完了
3月	新博物館開館
62年 9月	新博物館入場者50万人達成
平成元年10月	新博物館入場者100万人達成
11年 8月	新博物館入場者300万人達成
13年 6月	「慶長遣欧使節関係資料」47点 歴史資料国宝第1号指定
19年 9月	「仙台城ガイダンス機能拡充等事業」基本計画策定業務開始

---

# 仙台市博物館年報

---

第35号・平成19年度

**編集・発行** 仙台市博物館  
仙台市青葉区川内26番地  
〈仙台城三の丸跡〉  
Tel.022(225)2557/0814

**印刷** 遠山青葉印刷株式会社  
仙台市青葉区木町通二丁目5-24  
Tel.022(272)7371

平成20年5月31日発行

©Sendai City Museum 2008

---

再生紙を使用しています