

英国におけるコンテンツ市場の実態

2011年3月

日本貿易振興機構（ジェトロ）

本報告書に関する問い合わせ先：

日本貿易振興機構（ジェトロ）
調査企画課

〒107-6006 東京都港区赤坂 1-12-32

TEL: 03-3582-5544

FAX: 03-3582-5309

email: ORA@jetro.go.jp

【免責条項】

ジェトロは、本報告書の記載内容に関して生じた直接的、間接的、あるいは懲罰的損害および利益の喪失については、一切の責任を負いません。これは、たとえジェトロがかかる損害の可能性を知らされていても同様とします。

© JETRO 2011

本報告書の無断転載を禁ずる。

アンケート返送先 FAX 03-3582-5309
email: ORA@jetro.go.jp

日本貿易振興機構 調査企画課宛

● ジェトロアンケート ●

英国におけるコンテンツ市場の実態に関するアンケート

ジェトロでは将来の市場として、潜在的需要が高い可能性のある国や地域のマーケット情報を日本の中堅中小企業の方々に紹介することを目的に本調査を実施いたしました。報告書をお読みいただいた後、是非アンケートにご協力をお願い致します。

■質問1：今回、本報告書で提供させていただきました「英国におけるコンテンツ市場の実態」について、どのように思われましたでしょうか？（○をひとつ）

4：役に立った 3：まあ役に立った 2：あまり役に立たなかった 1：役に立たなかった

■質問2：上記のように判断された理由、また、その他、本報告書に関するご感想をご記入下さい。

■質問3：その他、ジェトロへの今後のご希望等がございましたら、ご記入願います。

■お客様の会社名等をご記入ください。(任意記入)

ご所属	<input type="checkbox"/> 企業・団体	会社・団体名
		部署・部署名
	<input type="checkbox"/> 個人	

※ご提供頂いたお客様の個人情報については、ジェトロ個人情報保護方針(<http://www.jetro.go.jp/privacy/>)に基づき、適正に管理運用させていただきます。また、上記のアンケートにご記載いただいた内容については、ジェトロの事業活動の評価及び業務改善、事業フォローアップのために利用いたします。

～ご協力有難うございました～

目次

1. 日本コンテンツ市場の概要	1
2. 漫画市場	2
2.1 漫画市場の概観	2
2.2 漫画のベストセラー	6
2.3 主要漫画出版社・ディストリビューターのプロフィール	10
2.4 漫画普及における規制と諸問題	12
2.5 漫画を販売するショップ	15
3. アニメ市場	17
3.1 アニメ市場の概観	17
3.2 日本アニメのテレビ放送の実態およびテレビ局のプロフィール	17
3.3 日本アニメの映画館での上映実績	22
3.4 日本アニメの DVD 販売の状況	26
3.5 日本アニメの DVD パブリッシャーのプロフィール	39
3.6 日本アニメの非パッケージ・ポッドキャスト展開	42
3.7 アニメ普及における規制と諸問題	44
4. ビデオゲーム市場	50
4.1 ビデオゲーム市場の概観	50
4.2 日本製ゲームのシェア	52
4.3 新しい媒体への対応の見込み	54
4.4 ビデオゲームメーカーのプロフィール	55
4.5 ビデオゲーム普及における規制と諸問題	58
5. その他	62
5.1 日本キャラクター商品・玩具市場の概観	62
5.2 日本コンテンツイベント	65
5.3 日本コンテンツを紹介するメディアとウェブサイト	67

5.4 英国における知的財産権のライセンスング	71
-------------------------------	----

図表目次

表 1: 英国における書籍年間販売数 (単位: 億冊)	2
表 2: 英国における書籍年間売上高 (単位: 億ポンド)	2
表 3: 英国における年間書籍販売数 カテゴリー別 (単位: 億冊)	2
表 4: 英国における年間書籍売上高 カテゴリー別 (単位: 億ポンド)	3
表 5: 英国における Graphic Novels 年間販売数 ジャンル別 2005-2010	3
表 6: 英国における主要漫画作品の販売数 作品別	6
表 7: 英国における漫画セールスチャートトップ 10 発売年別.....	6
表 8: 英国における漫画セールスチャートトップ 50	8
表 9: 英国における漫画販売小売店一覧	15
表 10: 2005 年以降英国映画館で上映された日本アニメ	23
表 11: Barbican Centre 主催 An Introduction to Japanese Anime での日本アニメ上映実績 .24	
表 12: Barbican Centre 主催 Japanimation での日本アニメ上映実績.....	24
表 13: 英国における映像記録メディア年間販売数 2007 - 2009 (単位: 100 万)	27
表 14: 英国における日本アニメ DVD (Blu-ray も含む) 販売数 発売年別.....	27
表 16: 英国における日本アニメ DVD (Blu-ray も含む) 歴代セールスチャート	31
表 17: BBFC による分類.....	44
表 18: BBFC での映像分類料金と例	46
表 19: 英国におけるビデオゲーム年間売上高 2006 - 2009 (単位: 億ポンド)	50
表 20: Develop 100 の日本のゲーム企業一覧	52
表 21: 英国におけるコンソール年間販売数 2004 - 2009 (単位: 万)	52
表 22: 英国におけるゲームソフトウェア年間販売数 コンソール別.....	53
表 23: ゲームソフトウェア年間セールスチャートトップ 10 2007 - 2009.....	54
表 24: BBFC によるビデオゲーム分類料金と例	58
表 25: PEGI による対象年齢分類.....	59
表 26: PEGI によるその他分類.....	59
表 27: 英国において日本関連玩具をメインに販売する小売店一覧 (表 9 以外)	64
表 28: 英国における地方の漫画・アニメクラブ (コミュニティー)	69
図 1: 英国におけるゲーマーの割合 年齢別	50
図 2: ゲーマーが 1 週間にゲームをする時間 (単位: 時間)	51
図 3: PC もしくは Wii を最も頻繁に使用するゲーマーの割合 国別	51

1. 日本コンテンツ市場の概要

2009年半ばにおける英国の総人口は6180万人であり、これは前年比で394,000人（0.6%）、ここ10年間では230万人増加している。この人口増加の大きな要因は、死亡率の低下、出生数の増加、移民の増加である。2009年の女性一人当たりの出生率は1.94人で、2008年の1.96人に比べて若干の減少を見せたものの、近年の出生率は1970年代以降最も高い状態にある¹。

現在、英国における「OTAKU」人口は約15,000人とされている。既に日本コンテンツが円熟しているフランスに比べてその規模は10分の1であるものの、英国のコンテンツ市場は、日本のコンテンツ業界の支援なくヨーロッパ大陸諸国とは別枠で独自に発展を遂げている。

（※英国における「OTAKU」という言葉の使用について言及すると、日本の漫画やアニメに興味がある若者は、自分のことを「OTAKU」と自称する。「I am OTAKU!」のOTAKUという言葉は、自分にプライドを持った自己顕示の呼称であり、他人への非難の意味合いは含まれない。）

英国では『Akira (AKIRA)』を発端とし、『Sailor Moon (美少女戦士セーラームーン)』『Evangelion (新世紀エヴァンゲリオン)』『Naruto』等が固定ファンを集めている。『Pokémon (ポケットモンスター)』は英国でも非常に人気を博し、日本の漫画・アニメファンの拡大に貢献した。今では『Pokémon』世代が育ち、『Naruto』『Bleach』等に興味の対象を移している。Studio Ghibli (スタジオジブリ) 作品の成功も、日本アニメのファンを一般層へと広げた一因と言える。当初、漫画ではTokyopopのタイトル『Fruits Basket』や『Love Hina』等少女漫画が主流であったが、『Dragon Ball』のヒットで少年層にも漫画が浸透し、その後Viz Mediaの市場参入により『Naruto』『Bleach』等の少年漫画の人気に火がついた。『Death Note』は男女を問わず幅広い人気を集めている。現在英国で開催されるファンイベントでは、女性の参加者の方が男性よりも若干多いようである。

日本のアニメ番組のテレビ放映数は非常に少なく、ほぼ就学前の子供向けのものに限られる。これは、海を挟んだフランス、イタリア、ドイツなどのヨーロッパ大陸諸国での普及度とは異なっている。しかし、英国は英語圏なので、インターネットのお陰で、コンテンツの最先端の情報は米国と同時のタイミングで英国に流入する。実際に英国のOTAKUが頻繁に見るウェブサイトは米国のものが多い。情報と知識だけが先行する中、実際のコンテンツや商品が入手しにくいという不満を抱えた国が英国だと言える。

英国の漫画・アニメファンは今のところ比較的富裕層（中流階級）出身者が多いと言われている。その理由としてはまず、英国では漫画の値段が高いことにある。さらに英国ではテレビ等での日本アニメ放映が皆無に等しいため、アニメDVDを購入する資金があること、インターネットでアニメを視聴するために個人でパソコンを所有していること等、家庭環境における条件が大きく影響している。また、ある程度の教養と所得がある家庭ほど、親が既にビジネスや休暇で日本を訪問したことがあり、日本への関心が高く、子供が日本に興味を持つことに対して肯定的という背景もある。

一方、ビデオゲーム市場については、英国は2008年末に市場規模で日本を抜き世界第2位に躍進²するなど、漫画・アニメ市場とは対照的にヨーロッパ全体を牽引する立場にある。多くの日系ゲーム企業が英国に既に進出しており、英国の若者はこれまでビデオゲームを通して日本の文化を吸収している。この先行する巨大ゲーム市場は、今後の漫画・アニメ市場拡大の下地を形成しており、相互作用によるコンテンツ市場全体の規模拡大が期待される。

¹ UK National Statistics

² GfK Chart-Track

2. 漫画市場

2.1 漫画市場の概観

英国 The Publishers Association の発表によれば、2009 年に英国で販売された書籍の販売数は 7 億 6300 万冊、販売売上高は 30 億 5300 万ポンドで、販売冊数は前年比 9%の減少に対し売上高では前年比 0.1%の増加であった。英国で販売される書籍のうち、約 60%が国内消費、残りの 40%が海外輸出となっており、英国の出版業界は英国外マーケットへの依存度が高い。

表 1: 英国における書籍年間販売数 (単位: 億冊)

	2005	2006	2007	2008	2009
国内消費販売数	4.55	4.69	4.92	4.93	4.63
国外輸出販売数	3.17	3.04	3.44	3.43	3.00
合計販売数	7.72	7.72	8.36	8.36	7.63

(出所: The Publishers Association³)

表 2: 英国における書籍年間売上高 (単位: 億ポンド)

	2005	2006	2007	2008	2009
国内消費売上高	18.08	18.61	19.15	18.90	18.50
輸出売上高	10.21	10.24	11.32	11.62	12.03
合計売上高	28.29	28.84	30.47	30.52	30.53

(出所: The Publishers Association⁴)

英国で販売される西洋コミックや漫画は通常フィクションとして分類される。英国での 2009 年のフィクション書籍の販売冊数は前年よりも 300 万冊ほど減少したが、売上高で見れば前年比 2000 万ポンド (5.3%) の増加で、2005 年以降で最も高い数値となっている。

表 3: 英国における年間書籍販売数 カテゴリー別 (単位: 億冊)

	2005	2006	2007	2008	2009
フィクション	1.25	1.24	1.34	1.36	1.33
ノンフィクション	1.42	1.47	1.51	1.57	1.39
子供向け	1.22	1.31	1.42	1.37	1.33
学校・英語教育	0.33	0.32	0.30	0.30	0.32
学問・専門	0.32	0.34	0.35	0.32	0.31
合計販売数	4.55	4.69	4.92	4.93	4.63

(出所: The Publishers Association⁵)

³ 『The PA statistics Yearbook 2009』より

⁴ 『The PA statistics Yearbook 2009』より

⁵ 『The PA statistics Yearbook 2009』より

表4：英国における年間書籍売上高 カテゴリー別（単位：億ポンド）

	2005	2006	2007	2008	2009
フィクション	3.65	3.78	3.95	3.80	4.00
ノンフィクション	6.22	6.55	6.57	6.63	5.80
子供向け	2.36	2.13	2.59	2.36	2.38
学校・英語教育	1.79	1.84	1.79	1.85	1.77
学問・専門	4.06	4.31	4.25	4.26	4.55
合計売上高	18.08	18.61	19.15	18.90	18.50

（出所：The Publishers Association⁶）

以下の表5は、Nielsen BookScan 発表による英国における Graphic Novels（漫画・コミック等の劇画）のジャンル別年間販売数を表している。同表によれば、2009年、英国での漫画（Graphic Novels: Manga）販売総数は606,756冊であった。漫画販売数は2008年までは年々増加していたが、2009年以降は減少傾向にあり、2010年には特に大きく減少している。（※漫画であるにも関わらず Graphic Novels: General の中に登録されている漫画タイトルも多く、実際の漫画販売数は表の数値よりも1割程度多いと想定される）

表5：英国における Graphic Novels 年間販売数 ジャンル別 2005-2010
（※2010年は2010年12月11日までの販売数に限る）

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Graphic Novels: Manga	157,920	351,301	547,946	685,099	606,756	398,158
Graphic Novels: General	277,345	293,758	455,202	607,199	707,559	688,201
Graphic Novels: Superheroes	104,420	218,322	358,781	473,747	438,597	272,413
Graphic Novels: Non-fiction & Literary	5,150	5,695	10,963	17,014	15,859	13,004
合計	544,835	869,076	1,372,892	1,783,059	1,813,771	1,371,776
Graphic Novels 中に占める漫画の割合	29.0%	40.4%	39.9%	38.4%	33.5%	29.0%

（出所：Nielsen BookScan）

英国では、例年、漫画は Graphic Novels 販売総数の3～4割を占めている。近年漫画の販売数は、Graphic Novles: Superheroes（『Superman』『Spider-Man』等の西洋ヒーローコミック）の販売数の増減傾向と同様に上下しているが、Graphic Novels: General（一般の西洋コミック）は順調に販売数を伸ばしている。

英国では漫画の発売が米国より遅れる、英国発売の漫画のタイトル数が米国より少ないといった事情から、オンラインショップ等を通し米国から漫画を個人で輸入購入している消費者も少なくない。このグレーゾーンがマーケットのどのくらいを占めているかは、現地の漫画出版社でも把握しきれていない。

英国における漫画の正式な販売は2004年のTokyopopの英国支社立ち上げに始まる。それまで英国での漫画は、米国で出版されたものが個人書店や個人レベルで輸入されたものであった。翌年、英国のOrion Publishing GroupがViz Mediaからライセンスを取得し、Gollancz Mangaというブランド名にて独自に英国で漫画の出版を開始した。さらに2006年には出版会社のRandom Houseが漫画専門ブランドTanoshimiを立ち上げ、同社の米国ブランドであるDel Reyの漫画の英国出版を始めた。2007年には、英国大手出版社Simon & Schusterが

⁶ 『The PA statistics Yearbook 2009』より

Viz Media の漫画の英国販売権を獲得し、一方で Little, Brown 社も Yen Press の漫画の英国販売を開始した。特に Simon & Schuster 社は Viz Media の漫画販売開始とともに、英国大手書店チェーン Waterstone's における同漫画の販売開始に成功し、これが英国において漫画がメインストリームに現れる契機となった。さらに Simon & Schuster 社は 2009 年、英国大手書店チェーン WHSmith にても漫画の販売を開始した。

一方で、Random House は Tanoshimi ブランドを閉鎖し、漫画出版から撤退。Tokyopop は 2009 年にロンドンオフィスを閉鎖し、それ以降は同社漫画の英国販売を、コミックディストリビューターとしては最大手の Diamond Book Distributors UK に完全委託している。

このような海外基盤を持った大手漫画出版社のもの以外、英国で独自に発行されているローカルの漫画はまだ少ない。少数の Graphic Novel タイトルを専門に出版する個人出版社の SelfMadeHero は、英国が誇る劇作家シェークスピアの作品を漫画化した『Manga Shakespeare』というシリーズを発行し、海外輸出も行っている。英国の漫画家が自主的に設立した Sweatdrop Studios は、漫画家の個人レベルでの活動を支援し、現在 11 人の漫画家が登録している。最近では、Walker Books のように新たに漫画マーケットに目を向け漫画を出版し始める出版社も現れている。

英国最大のブックショー London Book Fair では、英国での漫画・コミック等の Graphic Novel の人気上昇を受け、2010 年に Comic & Graphic Novel パビリオンを初めて設置した。そこには前述の SelfMadeHero、Walker Books 等が出展し、無料で漫画を配布する等して漫画の更なる認知向上に努めていた。

London Book Fair

毎年 4 月頃開催される、英国最大の出版業界向けトレードショー。

2010 年は 3 日間で、112 の国と地域から 23,000 人が来場。

www.londonbookfair.co.uk

在英国日本国大使館では、2007 年から「Manga Jiman (漫画自慢) Competition」という漫画コンペを開催している⁷。これは毎年何らかの課題に従った漫画を英国在住者から公募し、優秀者を表彰するものである。応募人数は 2007 年に 51 人、2008 年に 74 人、2009 年には 100 人と年々増加していたが、2010 年は 75 人と若干減少した。現地日本関連企業の協賛を得、優勝者には日本行きの往復フライトチケットを贈呈、ほかに日本の電化製品、アニメ DVD、漫画等が賞品として用意されている。

この Manga Jiman Competition には英国在住の日本人漫画家玖保キリコ氏も審査員の一人として加わっている。同氏から、この Manga Jiman Competition に関わるようになった経緯、および英国での漫画普及に関して、以下のとおり意見を聞いた。

・ Manga Jiman Competition に関わるようになった経緯

以前大使館で日本の漫画についてのエキシビションが企画された際、作品を展示する機会を得、大使館とのつながりができた。その後 Manga Jiman Competition が開催されることになった際、日本で活動している英国在住の漫画家ということで審査員としての参加依頼があった。

・ 英国における漫画の発展についての所見

最近書店では英語に翻訳された日本の漫画を置くコーナーが設けられているのを目にするようになり、「Manga」という言葉自体が一般的になりつつある。Comic Fair などマンガ関連のイベント等もあり、日本の漫画は注目されていると感じる。ただどちらかというところ、英国ではまずアニメーションから入って、その後コスプレや漫画へと興味に移っていくように思われる。

⁷ 詳細 : http://www.uk.emb-japan.go.jp/en/event/manga_jiman_10.html

以前英国の小学校において、アートの授業の一環として漫画の描き方について教えたことがあり、自分の似顔絵を漫画のスタイルで描いてみるという内容を講義した。英国では、漫画はアートのスタイルの一つと捉えられているように感じた。

英国にある漫画の描き方の本等はまだまだレベルが低く、日本のノウハウをそっくり持ってきてほしいと思うことがある。この点では、日本が漫画の発展のためにできることは多くある。しかし、日本の専門書を海外発売するとなると、中間業者等の存在によりコストがかさみ、メガヒットにならない限り採算が取れないというリスクがあるため、実現に結びつけるのは難しい。

漫画の商業雑誌が少ない英国では、漫画の出版が単行本に限定される。日本では年代別に漫画雑誌が出版されている背景があり、まず漫画家が育つ土壌があるが、英国では漫画家志望者は同人誌やインターネット上ででの投稿にとどまり、公の場で作品を発表する機会が少ない。今後、電子書籍化の進行と紙媒体の衰退といったメディアの変化が、英国における漫画の発展に影響を及ぼすと考えられる。

技術的な面では、英国の漫画の描き方は日本とは根本的に異なる。例えば、日本では活版印刷に耐えるクオリティを出す為に、漫画を描く場合には必ず白黒がはっきりと出る描き方をしなければならない。それに対し、**Manga Jiman Competition** の作品を審査していると、英国で同人誌の活動などを行っている場合、デジタル入稿かつオフセット印刷に慣れているため、最初からカラーの作品や、鉛筆のタッチ等を使った作品を提出することがよくある。審査の為に作品のプリントアウトのコピーを見ても、絵がかすれたり不鮮明であったりする場合が多い。このように、英国ではどの媒体で漫画を見せるのか、という出発点からしても日本とは異なっている。紙のサイズにしても日本では通常、漫画を B4 版で描くが、英国では B 版は一般的なサイズではない。さらに、左から右に読むのか、右から左に読むのか、といった根本的な点からも両国に相違がある。このようなテクニカルな面における違いが、漫画を英国に浸透させていく上でのハードルになっている。

漫画に限らずアニメにしても、日本と英国では対象年齢にギャップがある。日本で少年漫画として読まれているものが、英国では大人向けのものとして扱われたりする。両国での規制の違いを考え、日本の作品をどのようにして英国に導入していくかを検討しなくてはならない。

玖保キリコ（くぼ きりこ）

英国ロンドン在住の日本人漫画家。1982年、月刊 LaLa（白泉社）掲載の『物思い・モノローグ』でデビュー。『シニカル・ヒステリー・アワー』の連載で知られるようになり、ビッグコミックスピリッツ（小学館）連載の『いまどきのこども』で男性層にもファンを広めた。著名な作品としてはほかに、『バケツでごはん』『ヒメママ』等。絵本作家、イラストレーターとしても活躍。

2.2 漫画のベストセラー

現在までで英国で最も販売数の多い漫画作品は『Naruto』である。2010年12月11日までに合計286,528冊を販売している。

表6：英国における主要漫画作品の販売数 作品別
(2001年から2010年12月11日までの販売数に基づく)

作品名 (邦タイトル)	販売総数	出版社
Naruto (NARUTO -ナルト-)	286,528	Viz Media
Death Note (DEATH NOTE デスノート)	210,145	Viz Media
Bleach (BLEACH-ブリーチ)	186,389	Viz Media
Fruits Basket (フルーツバスケット)	141,698	Tokyopop
Battel Royale (バトル・ロワイアル)	81,754	Tokyopop
Dragon Ball (Dragon Ball Zも含む) (DRAGON BALL)	78,554	Gollancz / Viz Media
Yu-Gi-Oh! (遊戯王)	70,488	Gollancz / Viz Media
Negima (魔法先生ネギま!)	61,083	Tanoshimi / Del Rey Manga
Vampire Knight (ヴァンパイア騎士)	55,889	Viz Media
Fullmetal Alchemist (鋼の錬金術師)	52,052	Viz Media
Love Hina (ラブひな)	49,360	Tokyopop
One Piece (One Piece)	43,349	Viz Media

(出所：Nielsen BookScan)

以下のチャートは、各該当年に発売された漫画の2010年12月11日現在における販売総数に基づいたセールスチャートトップ10である。2006年まではGollanczの『Yu-Gi-Oh! (遊戯王)』、『Dragon Ball』、Tokyopopの『Fruits Basket (フルーツバスケット)』、Tanoshimiの『Negima (魔法先生ネギま!)』が主力タイトルであったが、2007年にViz Mediaが市場に参入して以来、チャートの上位は『Death Note』『Bleach』『Naruto』等Viz Mediaのタイトルがほぼ独占している。2007年の『Death Note』、2008年の『Vampire Knight』以降、最近は特にヒット作が無く、年々チャート上位タイトルにおいて販売数の減少が顕著に見られる。

表7：英国における漫画セールスチャートトップ10 発売年別
(2001～2010年12月11日までの販売総数に基づく)

2005年発売

順位	タイトル	販売総数	出版社
1	Yu-Gi-Oh!:(v. 1):Manga S.	10,244	Gollancz
2	Fruits Basket:(v. 4)	9,534	Tokyopop
3	Dragon Ball:(v. 1):Manga S.	9,421	Gollancz
4	Fruits Basket:(v. 5)	8,687	Tokyopop
5	Yu-Gi-Oh!:(v. 2):Manga S.	7,735	Gollancz
6	Fruits Basket:(v. 6)	7,731	Tokyopop
7	Dragon Ball:(v. 2):Manga S.	7,019	Gollancz
8	Fruits Basket:(v. 7)	6,953	Tokyopop
9	Fushigi Yugi (ふしぎ遊戯):(v. 1)	6,181	Gollancz
10	Fruits Basket:(v. 12)	5,534	Tokyopop

2006年発売

順位	タイトル	販売総数	出版社
1	Negima:(v. 1)	7,346	Tanoshimi
2	Fruits Basket:(v. 8)	6,411	Tokyopop
3	Fruits Basket:(v. 9)	6,060	Tokyopop
4	Fruits Basket:(v. 13)	5,449	Tokyopop
5	Negima:(v. 2)	5,424	Tanoshimi
6	Fruits Basket:(v. 10)	5,341	Tokyopop
7	Kingdom Hearts (キングダム ハーツ) :(v. 1)	5,172	Tokyopop
8	Fruits Basket:(v. 11)	5,062	Tokyopop
9	Negima:(v. 3)	4,680	Tanoshimi
10	Loveless (LOVELESS) :(v. 1)	4,671	Tokyopop

2007年発売

順位	タイトル	販売総数	出版社
1	Death Note:(v. 1)	35,545	Viz Media
2	Death Note:(v. 2)	25,469	Viz Media
3	Death Note:(v. 3)	21,531	Viz Media
4	Death Note:(v. 4)	17,461	Viz Media
5	Death Note:(v. 5)	15,867	Viz Media
6	Death Note:(v. 6)	14,453	Viz Media
7	Bleach:(v. 4)	9,823	Viz Media
8	Naruto:(v. 6)	9,043	Viz Media
9	Bleach:(v. 5)	8,690	Viz Media
10	Naruto:(v. 8)	7,995	Viz Media

2008年発売

順位	タイトル	販売総数	出版社
1	Vampire Knight:(v. 1)	13,610	Viz Media
2	Death Note:(v. 7)	13,074	Viz Media
3	Death Note:(v. 8)	12,000	Viz Media
4	Death Note:(v. 9)	11,004	Viz Media
5	Death Note:(v. 10)	10,530	Viz Media
6	Death Note:(v. 12)	10,090	Viz Media
7	Vampire Knight:(v. 2)	9,711	Viz Media
8	Death Note:(v. 11)	9,698	Viz Media
9	Death Note:How to Read (v. 13)	9,020	Viz Media
10	Vampire Knight:(v. 3)	7,336	Viz Media

2009年発売

順位	タイトル	販売総数	出版社
1	Naruto:(v. 43)	4,870	Viz Media
2	Naruto:(v. 31)	4,564	Viz Media
3	Naruto:(v. 44)	4,542	Viz Media
4	Vampire Knight:(v. 5)	4,519	Viz Media

5	Rosario+Vampire (ロザリオとバンパイア) :(v. 1)	4,335	Viz Media
6	Bleach:(v. 24)	4,324	Viz Media
7	Naruto:(v. 33)	4,298	Viz Media
8	Bleach:(v. 25)	4,221	Viz Media
9	Naruto:(v. 42)	4,165	Viz Media
10	Naruto:(v. 32)	4,150	Viz Media

2010年発売

順位	タイトル	販売総数	出版社
1	Naruto:(v. 47)	3,628	Viz Media
2	Naruto:(v. 48)	2,749	Viz Media
3	Vampire Knight:(v. 9)	2,654	Viz Media
4	Bleach:(v. 29)	2,193	Viz Media
5	Bleach:(v. 30)	2,185	Viz Media
6	Vampire Knight:(v. 10)	1,779	Viz Media
7	Black Butler (黒執事) :(v. 1)	1,730	Yen Press
8	Yu-gi-oh! R:(v. 1)	1,666	Viz Media
9	Bleach:(v. 31)	1,633	Viz Media
10	Naruto:(v. 47)	1,605	Viz Media

(出所：Nielsen BookScan)

以下の表 8 は、2001 年から 2010 年 12 月 11 日までに英国において販売された漫画セールスチャートトップ 50 である。英国においては、作品タイトルに関係なく、連載初期の漫画ほど販売数が多く、巻を重ねるごとに販売数が大きく減少していく様子がうかがえる。その理由としては、日本のように作品が週刊漫画雑誌で先行して出版され、興味があれば単行本を購入するという仕組みが英国には存在しないため、日本での噂をもとに漫画を購入したものの、読み進むうちに自分の興味に合わないことがわかり、読むのをやめてしまうのが一因と考えられる。漫画がファッションや趣味と同様に、「一時的な個人的流行り」として認識され、ある一定期間が過ぎると「漫画から卒業する」ファンも存在しており、漫画が生活の中に根付く日本とは異なり、その人気の持続性が弱いとも考えられる。『Bleach』『Death Note』『Fruits Basket』『Naruto』の過去の例のように、日本で人気のある作品は英国においてもある程度の販売冊数をあげられると予想できるが、その後巻を重ねるごとの販売数の減少は避けられそうにないようである。

英国独自の特性に対応する手段としては、市場に常に新たなタイトルの漫画を継続して投入していくこと、長編ではなく、10 巻ぐらいで読み切ることのできる短い作品の紹介にも力を入れることが重要。

表 8：英国における漫画セールスチャートトップ 50

(2001～2010年12月11日までの販売総数に基づく)

順位	タイトル	販売総数	出版社
1	Death Note:(v. 1)	35,545	Viz Media
2	Death Note:(v. 2)	25,469	Viz Media
3	Naruto 1:Tests of the Ninja (v. 1)	22,875	Viz Media
4	Bleach:(v. 1)	22,410	Viz Media
5	Death Note:(v. 3)	21,531	Viz Media
6	Death Note:(v. 4)	17,461	Viz Media

7	Death Note:(v. 5)	15,867	Viz Media
8	Fruits Basket:(v. 1)	15,809	Tokyopop
9	Naruto 2:Worst Client (v. 2)	15,361	Viz Media
10	Battle Royale:(v. 1)	14,695	Tokyopop
11	Death Note:(v. 6)	14,453	Viz Media
12	Bleach:(v. 2)	14,314	Viz Media
13	Naruto3 :Bridge of Courage (v. 3)	13,774	Viz Media
14	Battle Royale	13,622	Viz Media
15	Vampire Knight:(v. 1)	13,610	Viz Media
16	Death Note:(v. 7)	13,074	Viz Media
17	Bleach:Memories in the Rain (v. 3)	12,727	Viz Media
18	Naruto:(v. 4)	12,074	Viz Media
19	Death Note:(v. 8)	12,000	Viz Media
20	Fruits Basket:(v. 2)	11,549	Tokyopop
21	Death Note:(v. 9)	11,004	Viz Media
22	Fruits Basket:(v. 3)	10,632	Tokyopop
23	Death Note:(v. 10)	10,530	Viz Media
24	Naruto:(v. 5)	10,490	Viz Media
25	Yu-Gi-Oh!:(v. 1) :Manga S.	10,244	Gollancz
26	Death Note:(v. 12)	10,090	Viz Media
27	Bleach:(v. 4)	9,823	Viz Media
28	Vampire Knight:(v. 2)	9,711	Viz Media
29	Death Note:(v. 11)	9,698	Viz Media
30	Fruits Basket:(v. 4)	9,534	Tokyopop
31	Dragon Ball:(v. 1) :Manga S.	9,421	Gollancz
32	Naruto:(v. 6)	9,043	Viz Media
33	Death Note:How to Read (v. 13)	9,020	Viz Media
34	Bleach:(v. 5)	8,690	Viz Media
35	Fruits Basket:(v. 5)	8,687	Tokyopop
36	D. N. Angel (D・N・ANGEL) :(v. 1)	8,640	Tokyopop
37	.hack://Legend of the Twilight (v. 1)	8,358	Tokyopop
38	Battle Royale:(v. 2)	8,150	Tokyopop
39	Naruto:(v. 8)	7,995	Viz Media
40	Naruto:(v. 7)	7,835	Viz Media
41	Yu-Gi-Oh!:(v. 2) :Manga S.	7,735	Gollancz
42	Fruits Basket:(v. 6)	7,731	Tokyopop
43	Bleach:(v. 6)	7,570	Viz Media
44	Naruto:(v. 9)	7,486	Viz Media
45	Negima:(v. 1)	7,346	Tanoshimi
46	Vampire Knight:(v. 3)	7,336	Viz Media
47	Love Hina:(v. 1)	7,167	Tokyopop
48	Dragon Ball:(v. 2) :Manga S.	7,019	Gollancz
49	.hack://Legend of the Twilight (v. 2)	6,956	Tokyopop
50	Fruits Basket:(v. 7)	6,953	Tokyopop

(出所 : Nielsen BookScan)

2.3 主要漫画出版社・ディストリビューターのプロフィール

英国において日本の漫画を扱う主な出版社、ディストリビューターは以下のとおりである。

■漫画を扱う出版社・ディストリビューター

Constable & Robinson www.constablerobinson.com

概要 : 個人出版社。過去に『The Mammoth Book of Best New Manga』を3タイトル発行のみ。ほかに日本の『電車男』の英語訳小説を出版。
住所 : 3 The Lanchesters, 162 Fulham Palace Road, London W6 9ER
電話 : 020 8741 3663

Diamond Book Distributors UK www.diamondbookdistributors.com

概要 : 世界最大の英語コミックディストリビューター Diamond Comic Distributors が前身。Tokyopop の漫画の英国販売（マーケティング・PR・仕入れ・セールス）を一切取り仕切る。『Star Wars』『Astro Boy』などを出版する米国の出版会社 Dark Horse Comics の英国ディストリビューションも行っている。新刊の PR の際には、NEO マガジン、Amazon.co.uk で取り上げてもらうようにしている。
住所 : Canalside, Warrington Road, Manor Park, Runcorn, Cheshire WA7 1SN
電話 : 01928 531 760

Harper Collins www.harpercollins.co.uk

概要 : ニューヨークとロンドンに拠点がある、大手 Consumer book 出版社。漫画の描き方に関する書籍のほか、同社で有名な作家 Darren Shan の作品を日本人漫画家の手によって漫画化したものを数タイトル発行。
住所 : 77-85 Fulham Palace Road, Hammersmith W68JB
電話 : 020 8741 7070

Kodansha Europe Ltd. www.kodansha.eu

概要 : Kodansha International の英国支社。英国独自での出版は行っていない。本社に置いて、前述の轡田千重氏がイラストレーションを手掛ける漫画『Hagakure』を発行している。ほか、漫画の描き方に関する書籍を発行。
住所 : 40 Stockwell Street, London SE10 8EY
電話 : 020 8293 0111

Little, Brown www.littlebrown.co.uk

概要 : 1837年に米国で設立された出版社。現在は Hachette Book Group に所属、英国に拠点を移し、さまざまなジャンルの書籍を出版している。2007年同じく Hachette Book Group に属する Yen Press が米国で創立された際、同社出版の漫画タイトルの英国販売を担当するようになった。自社で独自に漫画は出版していない。
住所 : 100 Victoria Embankment, London EC4Y 0DY
電話 : 020 7911 8939

Orion Publishing Group www.orionbooks.co.uk

概要 : 英国の出版社で、10以上のトレードネームにて各ジャンルの書籍を出版。Gollancz Science Fiction というトレードネームにて、SF およびファンタジーの書籍を専門に出版しており、2005年からは Viz Media の漫画を Gollancz Manga というトレードネームにて英国にて出版していた。現在は漫画の出版は行っていない。

住所 : 5 Upper Saint Martin's Lane, London WC2H 9EA
電話 : 020 7240 3444

Random House www.randomhouse.co.uk

概要 : 米国の大手出版社 Random House の英国支社。同社米国本社が Del Rey Manga というトレードネームで出版する漫画を、英国にて「Tanoshimi」というトレードネームのもとに販売していたが、現在は漫画の出版は取りやめている。

住所 : 20 Vauxhall Bridge Road, London SW1V 2SA
電話 : 020 7840 8400

SelfMadeHero www.selfmadehero.com

概要 : 少数のグラフィックノベルタイトルを専門に出版する個人出版社。英国の著名な作家シェークスピアの作品を漫画化した『Manga Shakespeare』というシリーズ漫画を発行。

住所 : 5 Upper Wimpole St, London W1G 6BP
電話 : 020 7487 4395

Simon & Schuster www.simonandschuster.com

概要 : 1924 年設立、複数の出版社を配下に置き、年間 2000 タイトルを出版。VIZ メディアの漫画の英国販売（マーケティング・PR・仕入れ・セールス）を行う。自社で独自に漫画は出版していない。Manga Entertainment（項目 3.5 参照）と共にイベント等で共同 PR を行う。

住所 : 1st Floor, 222 Gray's Inn Road, London WC1X 8HB
電話 : 020 7316 1900

Sweatdrop Studios www.sweatdrop.com

概要 : 英国の漫画家が個人で設立した個人漫画出版社。オフィスは無い。現在 11 人の漫画家が登録している。英国中の漫画・アニメイベントに積極的に参加。

Walker Books www.walker.co.uk

概要 : 創立 30 年、子供向けの書籍が専門の出版社。米国の Ray-Raitetsu Media, LLC が出版する漫画『Vermonia』を最近英国にて出版開始するなど、日本人漫画家の手による漫画が数タイトルある。

住所 : 87 Vauxhall Walk, London SE11 5HJ
電話 : 020 7793 0909

■ 漫画関連書籍を扱う出版社・ディストリビューター

New Holland Publishers www.newhollandpublishers.com

概要 : 『Draw Manga』という漫画の描き方教本を出版。実際の執筆者は上記 SweatDrop Studios。

住所 : Garfield House, 86-88 Edgware Road, London W2 2EA
電話 : 020 7724 7773

Titan Books www.titanbooks.com

概要 : 『Superman』『The Simpsons』『Star Wars』『Transformers』など西洋コミック出版大手。漫画自体の出版は無い。日本の漫画・コミック業界に

詳しい Jonathan Clements 氏の記事、スピーチ、インタビューなどを盛り込んだ『Schoolgirl Milky Crisis』を発行。

住所 : 144 Southwark Street, London SE10UP

電話 : 020 7620 0200

2.4 漫画普及における規制と諸問題

・読者推薦年齢

英国で放送・販売される映画や映像は、British Board of Film Certification (BBFC) により適正年齢を分類される必要があるが (3.6 項参照)、書籍については明確な規定は無い。2009 年から The Publishers Association が中心となり、子供向けの出版物に関してほとんどの出版会社が推薦年齢層 (age range) の表示 (age-guidance panel) を裏表紙に自主的に印刷している。この推薦年齢は出版会社と著者の間で合意されたものだが、法的な拘束力は無い。

The Publishers Association

住所 : 29b Montague Street, London WC1B 5BW

電話 : 020 7691 9191

ウェブサイト : www.publishers.org.uk

・出版業界の商習慣の違い

英国には、書店で売れ残った書籍を出版社が後で買い取るというシステムが基本的に存在しない。書店は自らのリスクによって販売する書籍を選択する必要があり、売れる見込みの無い書籍は店頭には並ぶ余地が無い。これは、売れない書籍でも出版社がリスクを負うことによって店頭には陳列される日本とは異なっている。

このような出版社のリスクを下げるため、英国では書籍の卸値が日本よりも低い。出版社から書店もしくはディストリビューターへの卸値が通常日本では書籍定価の 60% ほどであるのに対し、英国では 35% ほどである。書店が売れ残りを避けるために書籍を半額セールで販売した場合でも、書店には依然として定価の 15% 程の利益は残る仕組みになっている。他小売店との販売競争のため、新刊でも初めから安売りされる場合もある。

漫画についても同様であり、現在では人気のある漫画タイトルの新刊はロンドンなど人口の密集する都市中心部の大手書店では在庫も含め 10 冊程置かれるようになったが、実績の無い漫画タイトルを書店に置くのは依然として難しい。このため小売店での大量販売を意図する場合、現段階では、書店にもある程度影響力の強い大手出版社および大手ディストリビューターを通して漫画を発行することが妥当と考えられる。

一方で、出版社やディストリビューターの規模には無関係な漫画・コミック専門店、Amazon 等のオンラインショップに販売先を絞り漫画を出版するのも一つの手法である。

・漫画の価格設定

英国の漫画は日本に比べて高額商品であり、普通の子供の小遣いでは入手しにくい。例として『Naruto』の最新刊は 1 冊定価 £6.99、『黒執事』は £7.99 で、英国の物価からすると、マクドナルドのビックマックセットの 2 倍かそれ以上の値段となる。しかし、このような漫画の高額な値段設定は英国に限ったことではなく、例として『Naruto Vol.50』の定価は、米国で \$9.99、英国で £6.99、ヨーロッパ大陸で €6.75 と、日本国外での販売値はほぼ一定して割高である。ただここで問題となるのは、漫画市場が既に成熟した米国・ヨーロッパ大陸諸国と、まだ市場が十分に成熟していない英国とで、漫画が同じ高額な値段で販売されているという点である。漫画市場が既に大きな米国・ヨーロッパ大

陸諸国では漫画が多少高額であってもある程度の販売数を見込むことができる。しかし市場が十分に成熟していない英国では、これまでに漫画購読の経験が無い者が、試しに漫画を購入してみようとしても、高額な値段設定がその妨げになり、漫画市場の拡大に逆効果となっていることも否めない。

現在英国では出版物には VAT（付加価値税／消費税）がかからないが、出版物への VAT 課税については現在議論中である。政府としては VAT を付加し税収を増加させたいところだが、出版業界が反発している状態にある。2011 年より VAT が現在の 17.5% から 20% に引き上げられたため、出版物への VAT 課税が導入されれば漫画の値段はさらに上昇することになる。

漫画に限らず書籍全体の値段が高い英国において、読書を推進する機関として貴重な場所は図書館である。最近では漫画を取り扱う図書館も増えてきている。図書館は所得に余裕が無い家庭でも、漫画を無料で借りることができるなど、市場を拡大するには無視できない施設である。

・米国からの漫画の流入

日本の漫画出版社が、米国と英国での漫画販売ライセンスを別々に取り扱うことも問題となっている。著作権元の出版社の判断で、英国でのライセンス発行が米国よりも 1 年も遅れることがある。英国の市場が小さいという理由で、英国では発売されないタイトルも多い。異なる言語間でライセンスや漫画発行に時間を要するのは理解しうるが、同じ英語でありながら、米国よりも英国への漫画の発行が遅れるという事態に、ファンの間では不満の声が上がっている。例えば Viz Media 出版の『Shonen Jump (少年ジャンプ)』は、Simon & Schuster をはじめ同書の英国販売ライセンスを有する会社が現在も英国には存在しないため、同書を英国で入手するには米国から書店もしくは個人レベルで輸入する以外に方法が無い。

また、同じ出版社に発行された漫画でありながら、英国で販売される漫画の印刷品質が米国より劣るといった事例が、コアなファンの中で指摘されている。このため、品質の良さを求め、米国から漫画を入手している個人コレクターもいる。

以上のような英国での漫画発売の遅れ、品質の悪さが要因となり、インターネットを通じ米国から個人輸入している漫画読者はまだ多い。英国の漫画の売上にはこうした個人輸入の数字は加味されていないことに留意する必要がある。

以下、英国にて漫画家として活動され、現地漫画事情にも詳しい日本人漫画家 Inko（インコ）氏と響田千重（くつわだちえ）氏から、いくつかの項目について意見を伺った。

・英国で漫画を普及させる上での障害や偏見

フランスではアートだとさえ言われている漫画だが、英国ではまだまだ子供のものという偏見があるようだ。問題はある一定以上の年齢の方には浸透しにくい事。

・英国で漫画を普及させるための方法

一冊の値段が高いのが英国で漫画を買う時の問題。まずは値段を下げて買い易くする事が大前提。ジャンルに限らず、英国に輸出する漫画の選択を大人の鑑賞に耐えうる質の高いものにする。子供向けには安く、大人向けには高級感を出す、知性を感じさせる装丁デザインを考えるなどという風に、ターゲットを考慮して販売方法を変える。漫画市などグループで出かけられて実際に漫画に触れられるイベントの充実。面白い漫画を専門的に紹介する季刊誌の発行。

・日本の漫画出版社には、自社の持つ著作権を海外で出版化する際、以下 A、B のどちらを勧めるか

<A> 同じ英語なので、米国で発行したものを英国に輸出する

 英国は米国とは市場が異なるので、英国で独自に発行する

回答<A> 米国経由で英国に輸出する事により、経費が少なく済み、より多い発行部数で、単価を安くできる。単価が安いとより多数の購買意欲を沸かせる要因になるのではないだろうか。

・日本語で作られた漫画を翻訳し、英国で発行するメリット・デメリット

- メリット : 日本で活躍している漫画家の作品を翻訳する場合、日本での発売と同時に（あるいはそれよりも先に）ファンによる素人翻訳がネットで出回ってしまうのが昨今の漫画事情。プロの翻訳家が訳した肖像権を侵害しない漫画をできるだけ他国で早く安く販売できればそれに越した事はない。英語の漫画を初めから出版することで、偽物よりも先にオフィシャルの漫画を読者に届けることができ、流通がしっかりする。
- デメリット : 仲介業者や翻訳者などを介すため中間マージンがかかるが、発行部数が少ないため、漫画一冊の値段が高くなってしまう。
- ・英語でそのまま漫画を書ける漫画家が、翻訳の手間なくダイレクトに現地の出版社から漫画を発行する場合のメリット・デメリット
 - メリット : 英語で漫画を描けるアーティストは直接英国、米国など英語圏の会社と仕事しやすい。漫画／西洋コミックの垣根を越えるオリジナル作品が生まれる大きな可能性があり、英語圏の本と同じ向きでページを開く形式の漫画（左から右へコマを追う形式）を作成できるため、漫画初心者にアクセスしやすい作品が作成できる。英国で「漫画－アート」、「漫画－文化論」、「漫画－言語学習」の架け橋が必要なとき、英国在住の漫画家が重宝されるようである。
 - デメリット : 発表場所が少ない。英国にはメジャーな漫画雑誌が無く、定期的な雑誌連載ができない。単行本がいきなり発売されるので、宣伝が非常に難しい。

轡田千重（くつわだちえ）

在英フリーランスの漫画家（英国では作家が出版社に所属するという形式は取らない事が多い）。代表作として『As You Like It』『Hagakure』。英国では日本と異なり、原作者と漫画家のチームで作品を作る事が多いため、この2作も原作付きの作品。内容は全て英語。『Hagakure』の表紙は、漫画＝子供向けという固定観念を回避するため、典型的な日本の漫画の表紙風にならないようデザインされている。英国での漫画出版のきっかけは、英国の漫画イベントに参加した際、作品を気に入ってくれた英国の漫画／出版関係者と出会いがあったため。

Inko（本名：田北愛 たきたあい）

在英フリーランスの漫画家。代表作は『The Barefoot Lone Pilgrim』。英国のビデオアーティストの作品を漫画にしたもの。ビデオ作品の雰囲気を見失わないよう配慮しつつ、漫画ではページ数が限られているため、ビデオ形態でのみ有効な部分をそぎおとし、漫画言語（動きの軌跡や擬声・擬音語など）を加え、漫画として面白く読める様に工夫されている。英国での漫画出版のきっかけは、英国の漫画イベントに参加した際、作品を気に入ってくれた英国の漫画／出版関係者と出会いがあったため。

2.5 漫画を販売するショップ

英国での漫画販売の中心は、地方にまで支店を持つ Blackwell、Waterstone's、WHSmith 等大手書店チェーンと、オンラインショップ Amazon (www.amazon.co.uk) である。漫画専門の小売書店というのは皆無に近く、少数の西洋コミック専門店が部分的に漫画販売スペースを設けている程度である。アニメグッズ販売を行う少数の店舗でも漫画が扱われており、インターネット販売も行っている。

Japan Centre Bookshop、Forbidden Planet、Tokyo Toys、Kamika-Z Anime、United Publications 等はロンドンを中心に、英国中の漫画・アニメイベントなどに頻繁に出展している。

Blackwell www.blackwell.co.uk

概要 : 創業 130 年の歴史ある書店チェーンで、英国内に 50 店舗以上を持つ。
住所 : Beaver House, Hythe Bridge Street, Oxford OX1 2ET
電話 : 01865 333000

Waterstone's www.waterstones.com

概要 : 300 店以上の支店を持つ書店チェーンで、現在は HMV グループに属する。ロンドンの Piccadilly にある支店は書店としてヨーロッパ最大。
住所 : Capital Court, Capital Interchange Way, Brentford, Middlesex, TW8 0EX
電話 : 0208 742 3800

WHSmith www.whsmith.co.uk

概要 : 英国内繁華街に 573 店舗 (High Street Retail)、駅や空港等交通施設に 499 店舗 (Travel Retail) を構える書店チェーン。

[Travel Retail Head Office]

住所 : 180 Wardour Street, London W1F 8FY
電話 : 0207 494 1800

[High Street Retail / Online Head Office]

住所 : Greenbridge Road, Swindon, Wiltshire SN3 3RX
電話 : 01793 616161

表 9 : 英国における漫画販売小売店一覧

書店	
Ace Comics	63-64 High St, Colchester CO1 1DN
Comic Showcase	63 Charing Cross Rd, London WC2H 0NE
Davids Comic Shop	5 Sydney Street, Brighton BN1 4EN
Foyles Charing Cross Road	113-119 Charing Cross Road, London WC2H 0EB
Foyles St Pancras	St Pancras International, The Arcade, Pancras Road, N1C 4QL
Foyles Westfield London	Westfield, London W12 7GE
Japan Centre Bookshop	19 Air Street, London W1B 5AG
JP Books	c/o Mitsukoshi, Dorland house, 14-20 Regent Street, London SW1Y 4PH
Magic Labyrinth	2-4 Charles St, Leicester LE1 3JA
Mega City Comics	18 Inverness Street, Camden Town, London NW1 7HJ
Nostalgia & Comics	14-16 Smallbrook, Queensway, Birmingham B5 4EN
Orbital Manga	4c Orion House, Upper St Martins Lane, London WC2H 9NY

The Comic Guru	20-22 Wyndham Arcade, Cardiff CF10 1FJ
Travelling Man Leeds	32 Central Rd. Leeds LS1 6DE
Travelling Man Manchester	4 Dale St. Manchester M1 1JW
Travelling Man Newcastle	43 Grainger St, Newcastle Upon Tyne NE1 5JE
Travelling Man York	54 Goodramgate, York YO1 7LF
グッズ販売店	
Forbidden Planet Birmingham	38 Priory Queensway, Birmingham B4 7LA
Forbidden Planet Bristol	Units 4&5 Clifton Heights, Triangle West, Bristol BS8 1EJ
Forbidden Planet Cambridge	60 Burleigh Street, Cambridge CB1 1DJ
Forbidden Planet Coventry	31 Cross Cheaping, Coventry CV1 1HF
Forbidden Planet Croydon	175 North End, Croydon, London CR0 1TP
Forbidden Planet Liverpool	92 Bold Street, Liverpool L1 4HY
Forbidden Planet London	179 Shaftesbury Avenue, London WC2H 8JR
Forbidden Planet Newcastle	59 Grainger Street Newcastle NE1 5JE
Forbidden Planet Southampton	24 Hanover Buildings, Southampton SO14 1JU
Page 45	9 Market Street (next door to Another World), Nottingham NG1 6HY
The Sheffield Space Centre	33 The Wicker, Sheffield S3 8HS
TokyoToys	Trocadero Shopping Centre, 13 Coventry Street, London W1D 7DH
オンラインショップ	
Amazon	www.amazon.co.uk
Anime-On-Line	www.anime-on-line.com
Kamika-Z Anime	www.kamikaz.co.uk
kingcat.co.uk	www.kingcat.co.uk
Otaku.co.uk	www.otaku.co.uk
Play.com	www.play.com
United Publications	www.up1.co.uk

インターネットによる漫画配信は Viz Media 等大手漫画出版社を中心に既に始められており、2010年12月には、Square Enix もアメリカとフランスでオンライン漫画配信を開始した。これらの漫画配信は英国外のウェブサイトで行われているが、英国からも視聴が可能である。新たに登場した iPad 向けの漫画アプリ配信は、印刷・運搬などの手間やリスクが無い上に、見易さと持ち運びができるという漫画の特性も備えており、漫画本紙のタイトル数や発行時期など条件が不利な英国において、漫画へのアクセス機会を増やす新たな活路として大いに期待できる。

3. アニメ市場

3.1 アニメ市場の概観

日本で午後7:00前後はアニメのゴールデンタイムであったが、2010年11月現在、英国においてこの時間帯に大手地上波テレビチャンネルで放映されているアニメは『The Simpsons』のみである。教育系のテレビ番組にて放映される欧米系のアニメは、子供の教育用として放送されており、比較的大人向けと言える米国製アニメの『Family Guy』『South Park』等は、夜の10時以降にデジタル放送チャンネル、もしくは有料チャンネルにて放映されているに過ぎない。

英国でテレビによるアニメ放映不足を補うように機能しているのが、DVDとインターネットである。英国の日本アニメDVD主要パブリッシャーとしては、Beez Entertainment、Manga Entertainment、MVM Entertainment、Optimum Releasingの4社があるが、いまだ発売タイトルが限られており、発売されても特定のタイトル以外は十分な売り上げが望めない状況にある。しかしHMVのようなCD・DVD販売店では、日本のアニメは「Anime」として、TVシリーズ、スポーツ、コメディなどと同列に一つのジャンルとして確立され専門のコーナーが用意されている。これはDisneyアニメのジャンルが主に「Children」で扱われているのとも異なっている。HMVの店舗では、Studio Ghibli作品を中心に50タイトル程日本のアニメ作品が販売されている。

ウェブサイトでは、英国においても米国の「Crunchyroll」がよく利用されているが、サイトによっては英国での放映権が確立されていないアニメなどは英国では見られないなど視聴ができないサイトもある。YouTubeなどの無料閲覧サイト、そのほか違法ダウンロードサイトも依然として広く利用されているが、これは、テレビやライセンスの制限により、正式な手段に頼って英国では日本アニメをまともに見ることが出来ないという体制の不備も大きな一因となっている。

そういった英国でのアニメ不足を補うように、現地のアートセンターには日本のアニメを映画館で定期的に放映している所もある。

3.2 日本アニメのテレビ放送の実態およびテレビ局のプロフィール

英国で地上波アナログ放送をしている大手テレビ放送局は、国営のBBC One、BBC Two、民放のITV、Channel 4、FIVEの計5局である。2010年12月13日現在、これらのテレビ局で定期的に放映されているアニメ番組は日本アニメにこだわらずとも数えるほどしかない。英国でテレビ放映向けとされているアニメ番組は就学前の7歳以下の子供向けのもので、テレビ局はこの年代層に適したアニメを主に放映しているのが現状である。その点、対象年齢が比較的高い『The Simpsons』がChannel 4にて夕方18:00に放映されているのは例外に近い。

日本アニメについて見れば、上記の地上波チャンネルで定期的に放映されている番組は2010年12月13日時点で皆無である。

各テレビ局は、上記地上波アナログ放送チャンネル以外に、地上波デジタル放送チャンネルも複数展開している。英国には Freeview というサービスがあり、デジタル放送対応テレビであれば、デジタル放送チャンネルのうち、50 近くのテレビチャンネルおよび 24 のラジオチャンネルを無料で視聴できる。まだデジタル放送化が完了していない地域はあるものの、英国では普段無料で視聴できるテレビ番組の数が 50 ほどあると言える（日本の NHK 受信料に当たる TV Licence 料は別とする）。

主力アナログ放送チャンネルでのアニメ番組の不足は、別途これらデジタル放送チャンネルにて補われており、子供向け専門チャンネルとして BBC は「CBeebies」「CBBC」、ITV は「CITV」を運営している。CITV では日本アニメも放映されており、2010年12月13日現在では『Bakugan (爆丸 BAKUGAN)』『Pokémon』が月曜から金曜まで毎日放送されている（『Yu-Gi-Oh!』は放送時間を調整中）。

BBC One www.bbc.co.uk/bbcone/

概要 : 英国の国営放送局 British Broadcasting Corporation (BBC)の主幹テレビチャンネル。午後の昼の時間帯を中心に、CBBC のアニメ番組を放映。

住所 : British Broadcasting Corporation, Broadcasting House, Portland Place, London W1A 1AA

BBC Two www.bbc.co.uk/bbctwo/

概要 : 英国の国営放送局 British Broadcasting Corporation (BBC)の第2のテレビチャンネル。午前の時間帯を中心に CBBC のアニメ番組を放映。

CBeebies www.bbc.co.uk/cbeebies/

概要 : BBC が運営する、6歳以下の子供向け専門チャンネル。6:00 から 19:00 の間のみ放映。アニメ番組も放送するが、日本アニメは放映されていない。Freeview 対応。

CBBC www.bbc.co.uk/cbbc/

概要 : BBC が運営する、6~12歳の子供向け専門チャンネル。7:00 から 19:00 の間のみ放映。アニメ番組も放送するが、日本アニメは放映されていない。Freeview 対応。

ITV1 www.itv.com

概要 : 英国最大の民放テレビネットワーク局「ITV」の主幹テレビチャンネル。アニメ番組放映なし。同局の Freeview 対応デジタル放送チャンネル「CITV」がアニメ番組を放映。

住所 : ITV Network Centre, 200 Gray's Inn Road, London WC1X 8HF

電話 : 020 715 66000

CITV www.citv.co.uk

概要 : ITV が運営する、9歳以下の子供向け専門チャンネル。6:00から18:00の間のみ放映。アニメ番組放映あり。日本アニメでは、『Bakugan』『Pokémon』が月曜から金曜まで毎日放送されている（『Yu-Gi-Oh!』は放送時間を調整中）。Freeview 対応。

Channel 4 www.channel4.com

概要 : Channel Four Television Corporation の主幹テレビチャンネル。アニメ番組放映はほぼ皆無。『The Simpsons』を平日毎日夕方 18:00 から放映している。

住所 : 124 Horseferry Road, London SW1P 2TX

電話 : 020 7396 4444

FIVE www.five.tv

概要 : Channel 5 Broadcasting の主幹テレビチャンネル。朝 6時から9時にかけて就学前の2~7歳の子供向けの教育番組を放映する時間枠「Milkshake!」を設け、アニメも放映。このMilkshake!の番組は、FIVEのFreeview対応デジタル放送チャンネルFIVERでも放映されている。(milkshake.five.tv)

住所 : Channel 5 Broadcasting Ltd., 22 Long Acre, London, WC2E 9LY

電話 : 020 8612 7700

日本アニメを番組放映する有料放送テレビチャンネルとしては、Cartoon Network、Disney Cinemagic、Disney XD (Plus 1)、GMTV Digital、Nickelodeon、PopGirlがある。それぞれのプロフィールとともに、2010年12月13日現在各チャンネルで放映されている日本アニメを以下に記す。

Cartoon Network www.cartoonnetwork.co.uk

概要 : 米国の Cartoon Network の英国チャンネル。Cartoon 専門であるが、日本のアニメも放映。

放映中 : 『Bakugan』 (毎日)

Disney Cinemagic www.disney.co.uk/DisneyChannel/cinemagic/

概要 : Disney Channel の一つで、Disney の映画を専門に放映する。

放映中 : 『Stitch!』 (月から土の朝)

Disney XD disney.go.com/disneyxd/uk/

概要 : Disney Channel の一つで、6～14 歳の少年向けに、Disney のテレビ向け映画やシリーズ物を放映する。

放映中 : 『Dinosaur King (古代王者恐竜キング)』 (月から金は午前 1 回・深夜 2 回、土・日は深夜 2 回のみ)、 『Pokémon』 (毎日朝 1 回、深夜 2 回)

NickToons www.nick.co.uk

概要 : 米国のテレビネットワーク Nickelodeon のサブチャンネル。Nickelodeon は 6～14 歳の子供向けの番組を専門に放送しており (平日午前中は 2～5 歳向け)、Nicktoon は Nickelodeon で放映されるアニメ番組および世界各地のアニメ番組を選びすぐって放映する。

放映中 : 『Beyblade Metal Fusion (メタルファイトベイブレード)』 (月～金の 16 : 00、土・日の 9 : 00)、 『Yu-Gi-Oh!』 (月～木の 19 : 00)、 『Yu-Gi-Oh! GX』 (月～木の 19 : 30)

PopGirl www.popgirlworld.com

概要 : 子供向けに Cartoon および Pop Music ビデオを放映する無料チャンネル「Pop」 (www.popfun.co.uk) のサブチャンネルで、特に就学後の少女向けに絞った Cartoon、実写、Pop Music ビデオ等を放映する。PopGirl の少年版が Kix!。就学前の子供向けに Tiny Pop (www.tinypop.com) というチャンネルもある。

放映中 : 『Mew Mew Power (Tokyo Mew Mew)』 (毎日 6 : 30 と 22 : 30 の 2 回)、 『Pretty Cure (プリキュア)』 (毎日 7 : 00、17 : 30、20 : 30 の 3 回)

■現在日本アニメ以外のアニメ番組を放映しているチャンネル

BBC Three www.bbc.co.uk/bbcthree

概要 : BBC の第 3 テレビチャンネル。深夜に『Family Guy』を放映。

Boomerang www.boomerangtv.co.uk

概要 : 一昔前の子供向けアニメを専門に放映。Cartoon Network が管理。

FX fxuk.com

概要 : Fox が所有するテレビチャンネル。25 歳から 44 歳をターゲットとし、Fox 製の映像を中心に放映。アニメでは『American Dad』 『Family Guy』を放映。

MTV www.mtv.co.uk

概要 : 音楽を中心にエンターテイメントも扱う専門チャンネル。『South Park』を放映。

Viva uk.viva.tv

概要 : 音楽とエンターテイメント番組専門チャンネル。現在は MTV グループに属する。『South Park』を放映。

以上のように、現在英国でテレビ放映されているアニメ番組の数は非常に少ない。Freeview も含め、対象年齢も高めに大人もターゲットとするアニメは『American Dad』 『Family Guy』 『South Park』 『The Simpsons』 の 4 つに限られているとって過言ではない。地上波チャンネルにおいてごく稀に映画番組として日本アニメが放映されることがあっても、夕方から夜にかけてのゴールデンタイムに放送される日本アニメは、Studio Ghibli 作品のみである。過去に有料チャンネルにて、『Bleach』 『Digimon (デジタルモンスター)』 『Dragon Ball』 『Escaflowne (天空のエスカフローネ)』 『Evangelion』 『Fullmetal Alchemist』 『Naruto』などが放映されたこともあるが、どれもヒットには結びつかず長期放映はされていない。

以前は日本アニメを主に放送するチャンネルとして、衛星放送 SKY の Digital Channel 199 に「Anime Central」が存在したが、それも現在は放映を中止している。

英国での地上波デジタル導入状況

英国では 2007 年の試験的導入後、2008 年から本格的な地上波デジタルの導入が進められており、2012 年までに英国全土で地上波デジタルの導入が完了する予定。導入状況は地域によって差があるものの、概して、イングランドの西海岸側、ウェールズ、スコットランド北部においては既に地上波デジタルの導入が完了している。イングランド東海岸、ノースアイルランド、スコットランド南部は 2011 年以降導入が進み、首都ロンドンも 2012 年に導入を終える予定である。

政府による地上波デジタル導入ポータルウェブサイト：

www.digitaltelevision.gov.uk

BBC や民放による地上波デジタル導入促進組織「Digital UK」：

www.digitaluk.co.uk

3.3 日本アニメの映画館での上映実績

英国の映画市場は世界的にも規模が大きく、映画チケット年間セールスでは、米国、日本、インド、フランスに続き世界第 5 位である。2009 年の英国での映画チケットセールスは延べ 1 億 7350 万枚であり、前年の 1 億 6420 万枚に比べて 5.6% の増加であった⁸。

日本アニメについていえば、英国の映画館で上映されるものは非常に少ない。2005 年以降全国の大手映画館チェーンで公開されたものは、『Howl's Moving Castle (ハウルの動く城)』、『Ponyo (崖の上のポニョ)』の 2 作品のみ。『The Cat Returns (猫の恩返し)』、『Tales from Earthsea (ゲド戦記)』、『Vexille (ベクシル 2077 日本鎖国)』、『Ghost in the Shell 2.0 (攻殻機動隊 2.0)』は大都市の少数の映画館で公開された。小規模には、英国を代表するアートセンター、Institute of Contemporary Arts (ICA) 内の映画館 ICA Cinema にて、時折日本アニメが「アート」として上映されている。

⁸ Cinema Advertising Association/EDI Rentrak

表 10：2005 年以降英国映画館で上映された日本アニメ

公開日	タイトル	上映場所	配給元
2005 年 5 月	The Cat Returns (猫の恩返し)	主要都市	Optimum Releasing
2005 年 9 月	Howl's Moving Castle (ハウルの動く城)	全国	Revolver Entertainment
2007 年 8 月	Tales from Earthsea (ゲド戦記)	主要都市	Optimum Releasing
2008 年 5 月	Vexille (ベクシル 2077 日本鎖国)	ICA、主要都市	Momentum Pictures
2008 年 7 月	Origin: Spirits of the Past (銀色の髪のアギト)	ICA	Manga Entertainment
2008 年 9 月	The Girl Who Leapt Through Time (時をかける少女)	ICA	Manga Entertainment
2009 年 10 月	Ghost in the Shell 2.0 (攻殻機動隊 2.0)	ICA、主要都市	Manga Entertainment
2010 年 2 月	Ponyo (崖の上のポニョ)	全国	Optimum Releasing
2010 年 4 月	The Sky Crawler (スカイ・クロラ)	ICA	Manga Entertainment

(出所：Film Distributors' Association)

映画館以外で日本アニメを上映しているセンターとしては、ロンドンの Barbican Centre の果たす役割が大きい。Barbican はヨーロッパ最大の複合アートセンターとして、1949 人収容の Barbican Hall、1166 人収容の Barbican Theatre のほか、中小のシアター・映画館、アートギャラリー、展示ホール、会議室等を備え、アート、映画、音楽、劇、ダンス、および教育をテーマに広く取り扱っている。その Barbican は 2007 年から 2010 年現在まで、毎月最終火曜日に、「Japanimation」と題した日本アニメの上映を行ってきた。契機は 2006 年の The City Of London Festival の際、「An Introduction to Japanese Anime」と題した日本アニメ上映企画を Barbican で行ったところ、それが大変好評であったからである。Japanimation は単なるアニメ上映に終わらず、英国における漫画の権威 Helen McCarthy 氏によるアニメ解説もあり、いわゆる OTAKU 層だけでなく、アートに関心の高い一般層も年齢や性別に関係なく観衆として取り込んでいる。同館では日本アニメを「アート」として扱っているが、日本製、米国製に関わらず「アニメ＝子供の物」といった偏見がまだ強い英国において、日本アニメに実際に接したことの無い成人層に正しく日本アニメを理解してもらう機会を提供する場として、この Barbican の存在は非常に大きい。2001 年には英国で初めて Studio Ghibli 回顧展を開催、2008 年には手塚治虫氏の作品回顧展も開催している。

尚 Barbican は 2011 年以降も 2 ヶ月に 1 度の頻度で、この Japanimation を継続する予定である。

表 11 : Barbican Centre 主催 An Introduction to Japanese Anime での日本アニメ上映実績

Akira
Tokyo Godfathers (東京ゴッドファーザーズ)
Paranoid Agent (妄想代理人) : Episodes 1 to 4
Voices of a Distant Star (ほしのこえ)
She & Her Cat (彼女と彼女の猫)
The place promised in our early days (雲のむこう、約束の場所)

(出展 : Barbican Centre)

表 12 : Barbican Centre 主催 Japanimation での日本アニメ上映実績

2007 年

Romeo X Juliet (ロミオ×ジュリエット)
Speed of 5 Centimeters per second (秒速 5 センチメートル)

2008 年

Tales from Earthsea (ゲド戦記)
Yugo the Negotiator (勇午～交渉人～)
Area 88 (エリア 88)
Patlabor (機動警察パトレイバー) II
Le Portrait De Petit Cossette (コゼットの肖像)
Metropolis (機動警察パトレイバー)
Mushishi (蟲師)
The Sword of the Stranger (ストレンヂア 無皇刃譚)

2009 年

Dororo (どろろ)
Black Jack (ブラック・ジャック) : Episode 1
In The Beginning: The Bible Stories (手塚治虫の旧約聖書物語)
Phoenix: Immutable Conclusion (火の鳥)
Akira
Tekkonkinkreet (鉄コン筋クリート)
Fullmetal Alchemist: Conqueror of Shamballa (鋼の錬金術師 シャンバラを征く者)
Blue Submarine (青の6号) No. 6
Red Garden: Dead Girls (Red Garden: Dead Girls)
Yukikaze (戦闘妖精雪風) : Episodes 1 & 2
Hellsing (Hellsing) : Episodes 1 & 2
Gankutsuou (巖窟王) Episodes 1 & 2
Afro Samurai (アフロサムライ)
Dragonaut – The Resonance (ドラゴノーツ・レゾナンス)
Blassreiter (ブラスレイター)
Linebarrels of Iron (鉄のラインバレル)
Tower of Druaga (ドルアーガの塔) – Aegis of Uruk
Afro Samurai: Resurrection (アフロサムライ : レザレクション)
Revolutionary Girl Utena (少女革命ウテナ) : The Movie
TETSUJIN 28 (鉄人 28号)
Ghosts in the Shell 2.0 (攻殻機動隊 2.0)
Devil May Cry (デビルメイクライ)
Sword of the Stranger (ストレンヂア 無皇刃譚)
Ponyo (崖の上のポニョ)
Mai Mai Miracle (マイマイ新子と千年の魔法)

2010年

Evangelion (新世紀エヴァンゲリオン) : 1.0 You Are (Not) Alone
Astro Boy (鉄腕アトム)
The Sky Crawlers (スカイ・クロラ)
Death Note Relight: Visions of a God (DEATH NOTE リライト 幻視する神)
Summer Wars (サマーウォーズ)
Dante's Inferno (ダンテズ・インフェルノ ~神曲 地獄篇~)
King of Thorn (いばらの王)
Mobile Suit Z Gundam: A New Translation - Heirs to the Stars (機動戦士Zガンダム A New Translation -星を継ぐ者-)

(出展 : Barbican Centre)

Institute of Contemporary Arts (ICA)

住所 : 12 Carlton House Terrace, London SW1Y 5AH

電話 : 020 7839 0737

ウェブサイト : www.ica.org.uk

Barbican Centre

住所 : Silk Street, London EC2Y 8DS

電話 : 020 7638 4141

ウェブサイト : www.barbican.org.uk

3.4 日本アニメの DVD 販売の状況

2009年英国における DVD、Blu-ray、HD-DVD、UMD、VHS など映像記録メディア（ビデオゲームを除く）の販売総数は合計 2 億 4350 万枚であり、前年比 5.6% の減少であった。映像記録メディアの売り上げチャートでは米国製アニメの人気うかがえ、2007 年は『The Simpsons Movie』『Shrek The Third』『Happy Feet』、2008 年は『Ratatouille』『Kung Fu Panda』、2009 年は『Madagascar - Escape 2 Africa』『Ice Age 3 - Dawn of the Dinosaurs』が年間セールストップ 10 以内にチャートインしている。

表 13：英国における映像記録メディア年間販売数 2007 - 2009（単位：100 万）

	2007	2008	2009
DVD	248.1	252.9	234.6
Blue-ray	0.8	3.7	8.4
HD-DVD	0.3	0.8	0.1
UMD	0.4	0.4	0.4
VHS	0.1	0.0	0.1
合計	249.7	257.9	243.5

（出所：Official Charts Company⁹）

英国 Official Charts Company からの情報では、2006 年 1 月 1 日から 2010 年 11 月 6 日までに販売された日本アニメ DVD および Blu-ray の総数は 3,266,588 枚であった。これは、同社が英国内の小売店および Amazon 等のオンラインショップの約 9 割から採取した販売総数実数 2,852,128 をもとに、同社がカバーしきれない部分の販売数を英国の The British Video Association の助言に基づき予想算出し、その分を加えた数値となっている。尚、同社のデータでは『Bakugan』『Pokémon』『Yu-Gi-Oh!』は「日本」のアニメとして登録されていないため、この数値には反映されていない。

英国における日本（関連）アニメの DVD（Blu-ray も含む）販売数は、以下表 14 の示すとおり、年間で 10～20 万枚ぐらいが相場と言える。2006 年の数値が 150 万枚近くとなっているが、その年に多くリリースされた Studio Ghibli 作品タイトルの販売数に影響を受けたためである。

表 14：英国における日本アニメ DVD（Blu-ray も含む）販売数 発売年別
（2006～2010 年 11 月 6 日までの販売総数に基づく）

	2006 年発売	2007 年発売	2008 年発売	2009 年発売	2010 年発売
DVD 販売数	1,457,885	116,071	185,920	212,432	166,397

（出所：Official Charts Company）

英国でのアニメ DVD のセールスでは、Studio Ghibli のタイトルがチャートの上位に名を連ねている。映画『Spirited Away（千と千尋の神隠し）』のヒット以降、英国でも Studio Ghibli 作品への注目度が上がり、後を追うようにして Studio Ghibli の過去の作品がリリースされている。OTAKU などの日本アニメファンではなく、Studio Ghibli ファン的一般人の存在が大きくセ

⁹ Entertainment Retailers Association (ERA) 『UK Market Statistics Yearbook 2010』より

ールスに影響しているのが英国の日本アニメ DVD 業界の現状である。以下のチャートは、各該当年に発売された日本アニメ DVD (Blu-ray も含む) の、2010年11月6日現在における販売総数に基づいたセールスチャートトップ10である。

表 15 : 英国における日本アニメ DVD (Blu-ray も含む) セールスチャートトップ 10 発売年別 (2006~2010年11月6日までの販売総数に基づく)

2006年発売 DVD

順位	タイトル	パブリッシャー
1	FINAL FANTASY 7 - ADVENT CHILDREN (ファイナルファンタジーVII アドベントチルドレン)	Sony Pictures
2	HOWL'S MOVING CASTLE (ハウルの動く城)	Optimum Releasing
3	MY NEIGHBOUR TOTORO (となりのトトロ)	Optimum Releasing
4	PRINCESS MONONOKE (もののけ姫)	Optimum Releasing
5	LAPUTA - CASTLE IN THE SKY (天空の城ラピュタ)	Optimum Releasing
6	KIKI'S DELIVERY SERVICE (魔女の宅急便)	Optimum Releasing
7	GHOST IN THE SHELL 2 - INNOCENCE (イノセンス)	Manga Entertainment
8	WHISPER OF THE HEART (耳をすませば)	Optimum Releasing
9	PORCO ROSSO (紅の豚)	Optimum Releasing
10	POM POKO (平成狸合戦ぽんぽこ)	Optimum Releasing

2007年発売 DVD

順位	タイトル	パブリッシャー
1	PAPRIKA (パプリカ)	Sony Pictures
2	NARUTO - THE MOVIE - Ninja Clash in the Land of Snow (劇場版 NARUTO -ナルト- 大活劇!雪姫忍 法帖だってばよ!!)	Manga Entertainment
3	TEKKONKINKREET (鉄コン筋クリート)	Sony Pictures
4	HIGHLANDER - SEARCH FOR VENGEANCE (HIGHLANDER ハイランダー イディレクターズカット版 ー)	Manga Entertainment

5	FULLMETAL ALCHEMIST - THE MOVIE (劇場版 鋼の錬金術師 シャンバラを征く者)	FUNimation Entertainment
6	JIN-ROH (人狼 JIN-ROH)	Optimum Releasing
7	KARAS (鴉-KARAS-) - THE REVELATION	Manga Entertainment
8	THE DARKNESS SERIES (Alien Of Darkness / Idol Of Darkness / Mission Of Darkness を含む)	4Digital Media
9	KARAS (鴉-KARAS-) - THE PROPHECY/THE REVELATION	Manga Entertainment
10	ROBOTECH - THE SHADOW CHRONICLES (ロボテック：シャドウ・クロニクル)	Revelation Films

2008年発売DVD

順位	タイトル	パブリッシャー
1	TALES FROM EARTHSEA (ゲド戦記)	Optimum Releasing
2	GIRL WHO LEAPT THROUGH TIME (時をかける少女)	Manga Entertainment
3	APPLESEED - EX MACHINA (EX MACHINA -エクスマキナ-)	Warner Home Video
4	VEXILLE (ベクシル 2077 日本鎖国)	Momentum Pictures
5	BLEACH - THE MOVIE - MEMORIES OF NOBODY	Manga Entertainment
6	NARUTO - THE MOVIE 2 - LEGEND OF THE STONE OF GELEL (劇場版 NARUTO -ナルト- 大激突! 幻の地底遺跡だってばよ)	Manga Entertainment
7	STRAIT JACKET (劇場版 STRAIT JACKET)	Manga Entertainment
8	FULLMETAL ALCHEMIST - THE MOVIE (Limited edition)	FUNimation Entertainment
9	THE DARKNESS SERIES: BOX SET	4Digital Aisa
10	VOLTRON - DEFENDER OF THE UNIVERSE - (ボルトロン) 1	Manga Entertainment

2009年発売 DVD

順位	タイトル	出版社
1	RESIDENT EVIL – DEGENERATION (バイオハザード:ディジェネレーション)	Sony Pictures
2	ORIGIN - SPIRITS OF THE PAST (銀色の髪のアギト)	Manga Entertainment
3	AFRO SAMURAI - RESURRECTION	Manga Entertainment
4	DEVIL MAY CRY	Manga Entertainment
5	GHOST IN THE SHELL 2.0	Manga Entertainment
6	STREET FIGHTER (ストリートファイター) - THE COLLECTION	Manga Entertainment
7	PANDA GO PANDA (パンダコパンダ)	Manga Entertainment
8	Naruto the Movie 3: Guardians of the Crescent Moon Kingdom (劇場版 NARUTO -ナルト- 大興奮!みかづき島のアニマル騒動だってばよ)	Manga Entertainment
9	COWBOY BEBOP REMIX COMPLETE	Beez Entertainment
10	NARUTO - THE MOVIE - TRIPLE PACK	Manga Entertainment

2010年発売 DVD

順位	タイトル	パブリッシャー
1	PONYO (崖の上のポニョ)	Optimum Releasing
2	HALO – LEGENDS (Halo Legends)	Warner Home Video
3	DANTE'S INFERNO	Anchor Bay
4	PROFESSOR LAYTON AND THE ETERNAL DIVA (レイトン教授と永遠の歌姫)	Manga Entertainment
5	OCEAN WAVES (海がきこえる)	Optimum Releasing
6	EVANGELION 1.11 - YOU ARE (NOT) ALONE (エヴァンゲリオン新劇場版:序)	Manga Entertainment
7	NARUTO SHIPPUDEN - THE MOVIE (劇場版 NARUTO-ナルト- 疾風伝)	Manga Entertainment
8	THE SKY CRAWLERS (スカイ・クロラ The Sky Crawlers)	Manga Entertainment

9	BLEACH - THE MOVIE 2 - THE DIAMOND DUST REBELLION (劇場版 BLEACH The Diamond Dust Rebellion もう一つの氷輪丸)	Manga Entertainment
10	ESCAFLOWNE - ANIME LEGENDS (天空のエスカフローネ)	Beez Entertainment

(出所 : Official Charts Company)

英国での Studio Ghibli 作品の堅調さは以下のリストから明らかである。以下は、2006 年から 2010 年 11 月 6 日までに、英国において一般消費者により購入された日本アニメ DVD (Blu-ray も含む) のトータルセールスチャートである。2004 年発売の『Spirited Away (千と千尋の神隠し)』が 2 位にランキングしているのをはじめ、Studio Ghibli タイトルはトップ 10 以内に 8 タイトルを占める。Studio Ghibli 作品、ゲームに関連する『Final Fantasy 7』『Resident Evil (バイオハザード)』を除くと、『Akira』が 11 位に入る健闘を見せている。これは『Evangelion』『Naruto』等のセールスを軽く凌いでおり、英国の特色と言える。

表 16 : 英国における日本アニメ DVD (Blu-ray も含む) 歴代セールスチャート (2006~2010 年 11 月 6 日までの販売総数に基づく)

順位	タイトル	パブリッシャー
1	FINAL FANTASY 7 - ADVENT CHILDREN	Sony Pictures
2	SPIRITED AWAY (千と千尋の神隠し)	Optimum Releasing
3	HOWL'S MOVING CASTLE (ハウルの動く城)	Optimum Releasing
4	MY NEIGHBOUR TOTORO (となりのトトロ)	Optimum Releasing
5	PRINCESS MONONOKE (もののけ姫)	Optimum Releasing
6	RESIDENT EVIL - DEGENERATION (バイオハザード:ディジェネレーション)	Sony Pictures
7	LAPUTA - CASTLE IN THE SKY (天空の城 ラピュタ)	Optimum Releasing
8	NAUSICAA OF THE VALLEY OF WIND (風の谷のナウシカ)	Optimum Releasing
9	TALES FROM EARTHSEA (ゲド戦記)	Optimum Releasing
10	KIKI'S DELIVERY SERVICE (魔女の宅急便)	Optimum Releasing
11	AKIRA	Manga Entertainment
12	THE CAT RETURNS (猫の恩返し)	Optimum Releasing

13	GHOST IN THE SHELL 2 - INNOCENCE	Manga Entertainment
14	PONYO	Optimum Releasing
15	GRAVE OF THE FIREFLIES (垂るの墓)	Optimum Releasing
16	GHOST IN THE SHELL	Manga Entertainment
17	WHISPER OF THE HEART	Optimum Releasing
18	SKY BLUE (スカイブルー)	Tartan
19	PORCO ROSSO	Optimum Releasing
20	STEAMBOY (スチームボーイ)	Sony Pictures
21	POM POKO	Optimum Releasing
22	HALO - LEGENDS	Warner Home Video
23	THE ANIMATRIX (アニマトリックス)	Warner Home Video
24	NINJA SCROLL (獣兵衛忍風帖)	Manga Entertainment
25	APPLESEED (アップルシード)	Optimum Releasing
26	GIRL WHO LEAPT THROUGH TIME	Manga Entertainment
27	ONLY YESTERDAY (おもひでぼろぼろ)	Optimum Releasing
28	GHOST IN THE SHELL/GHOST IN THE SHELL 2	Manga Entertainment
29	BLOOD - THE LAST VAMPIRE (BLOOD - THE LAST VAMPIRE)	Manga Entertainment
30	ORIGIN - SPIRITS OF THE PAST	Manga Entertainment
31	THE CASTLE OF CAGLIOSTRO	Optimum Releasing
32	KARAS - THE PROPHECY	Manga Entertainment
33	APPLESEED - EX MACHINA	Warner Home Video
34	VAMPIRE HUNTER D - BLOODLUST (吸血鬼ハンターD)	Optimum Releasing
35	PAPRIKA	Sony Pictures
36	STREET FIGHTER ALPHA - GENERATIONS (ストリートファイターZERO ファイターズジェネレーション)	Manga Entertainment
37	NARUTO - THE MOVIE - NINJA CLASH IN THE LAND OF SNOW	Manga Entertainment

38	MY NEIGHBOURS THE YAMADAS (ホーホケキョ となりの山田くん)	Optimum Releasing
39	VEXILLE	Momentum Pictures
40	AFRO SAMURAI - RESURRECTION	Manga Entertainment
41	STREET FIGHTER ALPHA - THE MOVIE	Manga Entertainment
42	STREET FIGHTER 2 (ストリートファイターII)	Manga Entertainment
43	LEGEND OF THE OVERFIEND/DEMON WOMB (超神伝説うろつき童子)	Manga Entertainment
44	VAMPIRE HUNTER D	Manga Entertainment
45	DANTE'S INFERNO	Anchor Bay
46	TEKKONKINKREET	Sony Pictures
47	MILLENNIUM ACTRESS (千年女優)	Manga Entertainment
48	PROFESSOR LAYTON AND THE ETERNAL DIVA (レイトン教授と永遠の歌姫 THE ETERNAL DIVA)	Manga Entertainment
49	HIGHLANDER - SEARCH FOR VENGEANCE	Manga Entertainment
50	BLEACH - THE MOVIE - MEMORIES OF NOBODY (劇場版 BLEACH MEMORIES OF NOBODY)	Manga Entertainment
51	DEVIL MAY CRY	Manga Entertainment
52	FULLMETAL ALCHEMIST - THE MOVIE	FUNimation Entertainment
53	PERFECT BLUE (パーフェクトブルー)	Manga Entertainment
54	GHOST IN THE SHELL 2.0	Manga Entertainment
55	JIN-ROH	Optimum Releasing
56	KARAS - VOL 2 - THE REVELATION	Manga Entertainment
57	NARUTO - THE MOVIE 2 - LEGEND OF THE STONE OF GELEL	Manga Entertainment
58	APPLESEED	Manga Entertainment
59	X (x)	Manga Entertainment
60	EVANGELION 1.11 - YOU ARE (NOT) ALONE	Manga Entertainment
61	OCEAN WAVES	Optimum Releasing
62	READ OR DIE - YOMIKO READMAN (R.O.D)	Manga Entertainment

	READ OR DIE YOMIKO READMAN "THE PAPER")	
63	STREET FIGHTER 2 - THE ANIMATED MOVIE (Street Fighter II: The Animated Movie)	Manga Entertainment
64	THE DARKNESS SERIES	4Digital Media
65	DEAD LEAVES (DEAD LEAVES)	Manga Entertainment
66	MANGA ESSENTIALS (MANGA ESSENTIALS)	Manga Entertainment
67	NEW DOMINION TANK POLICE (特捜戦車隊ドミニオン)	Manga Entertainment
68	KARAS - THE PROPHECY/THE REVELATION	Manga Entertainment
69	STREET FIGHTER - THE COLLECTION	Manga Entertainment
70	STRAIT JACKET (ストレイト・ジャケット)	Manga Entertainment
71	UROTSUKIDOJI III (超神伝説うろつき童子3-完結地獄篇-)	Revelation Films
72	PANDA GO PANDA	Manga Entertainment
73	THE PLACE PROMISED IN OUR EARLY DAYS	ADV Films
74	VIRUS BUSTER SERGE (VIRUS BUSTER SERGE)	Manga Entertainment
75	NARUTO - THE MOVIE - GUARDIANS OF THE CRESCENT MOON KINGDOM	Manga Entertainment
76	VOICES OF A DISTANT STAR (ほしのこえ)	ADV Films
77	ROBOTECH - THE SHADOW CHRONICLES (ロボテック:シャドウ・クロニクル)	Revelation Films
78	FULLMETAL ALCHEMIST - THE MOVIE	FUNimation Entertainment
79	THE PROFESSIONAL - GOLGO 13 (The Professional: Golgo 13)	Manga Entertainment
80	STRANDED (STRANDED)	4Digital Media
81	GHOST IN THE SHELL 2.0/INNOCENCE	Manga Entertainment
82	NARUTO SHIPPUDEN - THE MOVIE (劇場版 NARUTO-ナルト- 疾風伝 火の意志を継ぐ者)	Manga Entertainment
83	THE DARKNESS SERIES	4Digital Asia
84	COWBOY BEBOP (カウボーイビバップ) REMIX COMPLETE	Beez Entertainment

85	THE SKY CRAWLERS	Manga Entertainment
86	BLEACH - THE MOVIE 2 - THE DIAMOND DUST	Manga Entertainment
87	TETSUO II - BODY HAMMER (鉄男 II BODY HAMMER)	Tartan
88	SWORD FOR TRUTH (Sword For Truth)	Manga Entertainment
89	CASSHAN - ROBOT HUNTER (新造人間キャシャーン)	Manga Entertainment
90	UROTSUKIDOJI IV - EPISODES 1 & 2	Revelation Films
91	NEON GENESIS EVANGELION - THE END OF	Manga Entertainment
92	VAMPIRE WARS (ヴァンパイヤー戦争)	Manga Entertainment
93	DETONATOR ORGUN (DETONATOR オーガン)	Manga Entertainment
94	LADY DEATH (LADY DEATH)	ADV Films
95	RAYEARTH (魔法騎士レイアース)	Manga Entertainment
96	FIST OF THE NORTH STAR (北斗の拳)	Medusa
97	BLACKJACK (ブラック・ジャック)	Manga Entertainment
98	NARUTO - THE MOVIE - TRIPLE PACK	Manga Entertainment
99	VOLTRON - DEFENDER OF THE UNIVERSE-1	Manga Entertainment
100	IDOL OF DARKNESS (淫獣 狙われたアイドル)	4Digital Media
101	BALDR FORCE EXE (BALDR FORCE EXE)	Manga Entertainment
102	SPRIGGAN (スプリガン)	ADV Films
103	MILLENNIUM ACTRESS/PERFECT BLUE	Manga Entertainment
104	ALIEN FROM DARKNESS (淫獣エイリアン)	4Digital Media
105	NINJA RESURRECTION (NINJA RESURRECTION)	ADV Films
106	NURSE WITCH KOMUGI (ナースウィッチ小麦ちゃんマジカルて)	ADV Films
107	CODE GEASS - VOL 2 (コードギアス 逆逆のルルーシュ R2 volume02)	Beez Entertainment
108	A TREE OF PALME (パルムの樹)	ADV Films
109	DARK MYTH (暗黒神話)	Manga Entertainment

110	THE RAGE (ハゲタカゾンビ 感染注射)	Anchor Bay
111	SWORD OF THE STRANGER (ストレンヂア 無皇刃譚)	Beez Entertainment
112	SUBMARINE 707 REVOLUTION (SUBMARINE 707 REVOLUTION)	Manga Entertainment
113	CUTIE HONEY (キューティーハニー)	MVM Entertainment
114	AH MY GODDESS - THE MOVIE (ああっ女神さまっ 劇場版)	MVM Entertainment
115	GOLGO 13 - QUEEN BEE (ゴルゴ 13~QUEEN BEE~)	MVM Entertainment
116	ARMAGEDDON (ARMAGEDDON)	Manga Entertainment
117	SPACE ADVENTURE COBRA (コブラ SPACE ADVENTURE)	Manga Entertainment
118	NEON GENESIS EVANGELION - DEATH AND REBIRTH (新世紀エヴァンゲリオン劇場版 シト新生)	Manga Entertainment
119	BIO HUNTER (バイオ・ハンター)	MVM Entertainment
120	ARMITAGE 3 (アミテージ・ザ・サード) - POLY MATRIX	MVM Entertainment
121	TENCHI THE MOVIE2 - THE DAUGHTER OF DARKNESS (劇場版 天地無用! 真夏のイヴ)	MVM Entertainment
122	GURREN LAGANN - VOL 3 (天元突破グレンラガン)	Beez Entertainment
123	ORIGIN SPIRITS OF THE PAST - THE MOVIE	Manga Entertainment
124	ALWAYS MY SANTA (いつだって My サンタ!)	Manga Entertainment
125	CYBER TRACKER (CYBER TRACKER)	Missing in Action
126	PATLABOR - THE MOVIE (機動警察パトレイバー the Movie)	Beez Entertainment
127	TETSUJIN 28 - THE MOVIE	Manga Entertainment
128	MEGA MAN STARFORCE (流星のロックマン)	Manga Entertainment
129	AMON SAGA (アモン・サーガ)	Manga Entertainment
130	YOU'RE UNDER ARREST (逮捕しちゃうぞ)	ADV Films
131	ESCAFLOWNE - ANIME LEGENDS	Beez Entertainment
132	MY HIME (舞-HiME) : ANIME LEGENDS	Beez Entertainment

	COMPLETE COLLECTION	
133	TWILIGHT OF THE DARK MASTER (支配者の黄昏 TWILIGHT OF THE DARK MASTER)	MVM Entertainment
134	ZEORAIMA (冥王計画ゼオライマー) - PROJECT HADES/PROJECT HADES 2	Manga Entertainment
135	GAMERA - ATTACK OF LEGION (ガメラ2 レギオン襲来)	ADV Films
136	CODE GEASS R2 (コードギアス 反逆のルルーシュ R2) - SET 1	Beez Entertainment
137	SIN - THE MOTION PICTURE (Sin THE MOVIE)	ADV Films
138	MOBILE SUIT GUNDAM 00 - VOL 3	Beez Entertainment
139	SWORD OF THE STRANGER	Beez Entertainment
140	DRAGON HALF (ドラゴンハーフ)	ADV Films
141	GUNDAM WING PART 2 - ANIME LEGENDS	Beez Entertainment
142	CODE GEASS R2 - SET 2	Beez Entertainment
143	THE ULTIMATE ANIME HORROR COLLECTION (The Ultimate Anime Horror Collection)	MVM Entertainment
144	RAHXEPHON - THE MOTION PICTURE (劇場版 ラーゼフォン 多元変奏曲)	ADV Films
145	MELANCHOLY OF HARUHI SUZUMIYA - VOL 1 (涼宮ハルヒの憂鬱 1 限定版)	Beez Entertainment
146	PROJECT A-KO #2: LOVE & ROBOTS (プロジェクト A子2 大徳寺財閥の陰謀)	4Digital Media
147	MD GEIST (装鬼兵 MD ガイスト)	4Digital Media
148	PATLABOR 1 & 2 - THE MOVIES (機動警察パト レイバー the Movie)	Beez Entertainment
149	REVOLUTIONARY GIRL UTENA - THE MOVIE (少女革命ウテナ アドゥレセンス黙示録)	MVM Entertainment
150	PROJECT A-KO - UNCIVIL WARS (A-Ko The VS)	4Digital Media
151	BIG TROUBLE IN NEKONRON CHINA (らんま 1/2 中国寝崑崙大決戦!掟破りの激闘編【劇場版】)	MVM Entertainment
152	NIHAO MY CONCUBINE (らんま 1/2 劇場版 2 決戦桃幻郷!花嫁を奪りもどせ!!)	MVM Entertainment

153	PATLABOR 2 - THE MOVIE (機動警察パトレイバー2 The Movie)	Beez Entertainment
154	BOOGIEPOP LIVE ACTION MOVIE (ブギーポップは笑わない)	ADV Films
155	RANMA (らんま 1/2) MOVIE 1 & 2	MVM Entertainment
156	GALL FORCE (ガルフ オース) : NEW ERA	Manga Entertainment
157	PATLABOR - THE MOVIES 1 & 2	Beez Entertainment
158	PATLABOR - MOBILE POLICE & THE MOVIE	Manga Entertainment
159	PET SHOP OF HORRORS (Petshop of Horrors)	Optimum Releasing
160	FREEDOM (FREEDOM)	Beez Entertainment
161	THE HUMANOID (THE HUMANOID)	4Digital Media
162	RIDING BEAN (ライディングビーン)	MVM Entertainment
163	THE BIG O (THE ビッグオー) - ANIME LEGENDS	Beez Entertainment
164	GUNBUSTER - THE MOVIE (トップをねらえ! 劇場版)	Beez Entertainment
165	MEMORY RUN (-)	4Digital Media
166	DIE BUSTER - THE MOVIE (トップをねらえ2! 劇場版)	Beez Entertainment
167	DRAGON BLADE (-) - THE BEGINNING	Eagle One Media
168	APEX (-)	Missing in Action
169	PSYCHO DIVER (サイコダイバー 魔性菩薩)	MVM Entertainment
170	SPIRIT OF WONDER (-)	Beez Entertainment
171	GUNBUSTER VS DIEBUSTER (トップをねらえ! & トップをねらえ2! 合体劇場版!!)	Beez Entertainment
172	URUSEI YATSURA - MOVIE 1 - ONLY YOU (うる星やつら オンリーユー 【劇場版】)	MVM Entertainment
173	GOLGO 13 - THE PROFESSIONAL (ゴルゴ 13)	Manga Entertainment
174	MOBILE SUIT GUNDAM - MOVIE 3	Beez Entertainment
175	LUM THE FOREVER - URUSEI YATSURA MOVIE 4 (うる星やつら ラム・ザ・フォーエバー 【劇場版】)	MVM Entertainment

176	.hack//G.U. TRILOGY (-)	Beez Entertainment
177	URUSEI YATSURA - MOVIE 6 - ALWAYS MY DARLING (劇場版うる星やつら いつだって・マイ・ダーリン)	MVM Entertainment
178	WRATH OF THE TITANS (-)	Eagle One Media
179	URUSEI YATSURA - MOVIE 5 - FINAL CHAPTER	MVM Entertainment
180	URUSEI YATSURA - MOVIE 3 - REMEMBER MY LOVE (劇場版うる星やつら リメンバー・マイ・ラブ)	MVM Entertainment
181	TEENAGE SPACE VAMPIRES (Teenage Space Vampires)	Kushner Locke
182	SLEEPING BRIDE (ガラスの脳)	Tartan
183	GIRL WHO LEAPT THROUGH TIME	Manga Entertainment
184	THE HEROIC LEGEND OF ARISIAN P (-)	Manga Entertainment

(出所：Official Charts Company)

3.5 日本アニメの DVD パブリッシャーのプロフィール

英国において日本アニメの DVD を販売するパブリッシャーを以下に挙げる。

Anchor Bay www.anchorbay.co.uk

概要：米国に本社がある映画の配給会社で、Manga Entertainmentと同様、Starz Mediaに属する。基本としてアニメは専門外だが、過去に『Dante's Inferno』を製作したことがある。

住所：6 Heddon Street, London W1B 4BT

Beez Entertainment www.beez-ent.com

概要：Namco Bandai group に属し、欧州における同グループの映像番組・映画作品などの製作・販売、ビデオ・DVD 販売、著作権管理を行う。オフィスはパリ。主要タイトルは『Escaflowne』『Gundam』など。英国での PR/Marketing は英国在住の代理人が行う。

住所：142 Boulevard Diderot, 75012 Paris, France

電話：+33 6 80 00 64 80

4Digital Media www.4digitalmedia.com

概要 : 独立系 DVD ディストリビューターで、映画のほか、テレビシリーズ、スポーツ、フィットネス、音楽などのジャンルも扱う。実写映画を専門に扱う部門として 4Digital Asia があり、『Death Note』『20th Century Boys (20世紀少年)』等の実写映画のほか、アニメでは『The Darkness Series: Box Set』も販売したこともあるが、現在アニメには積極的でない。

住所 : 8 Dukes Ride, Gerrards Cross, Buckinghamshire, SL9 7LD

電話 : 01753 893121

Manga Entertainment www.manga.co.uk

概要 : 『Akira』『Bleach』『Ghost in the Shell』『Naruto』等の人気アニメを扱うアニメ配給会社。1991年設立で、現在本社は米国にある。英国でのアニメマーケット開拓の先駆的存在。先述の Anchor Bay と同じ場所にオフィスを構える。

住所 : 6 Heddon Street, London, W1B 4BT

電話 : 020 7025 7415

Momentum Pictures (Alliance Films (UK) Ltd.) www.momentumpictures.co.uk

概要 : 実写の映画およびテレビシリーズの配給会社。『Amélie』や『Lost in Translation』といった著名な作品を扱うほか、例外的にアニメ映画『Vexille』を扱ったこともある。

住所 : 20 Soho Square, London W1D 3QW

電話 : 020 7534 0400

MVM Entertainment www.mvm-films.com/

概要 : 英国での日本アニメの配給、DVDの製作、小売り販売、ホールセールを行う。Geneon、Studio Gonzo からのタイトルが中心で、一時は『Fruits Basket』『Fullmetal Alchemist』等 FUNimation のタイトルも扱っていたこともある。『Cutie Honey』や『Urusei Yatsura Movie』をリリースするなど、コア層向けのタイトルも豊富。新作の PR では、最も販売数の多い Amazon.co.uk にて取り上げてもらうようにしている。

住所 : 1st Floor, Benson's Court, St. Mary's Arcade, Chepstow, Monmouthshire NP16 5HT

電話 : 01291 627207

Optimum Releasing www.optimumreleasing.com

概要 : 映画の配給会社で、DVD の製作も行う。同社内に東アジアの映画を専門に扱う Optimum Asia という部門があり、日本、韓国、中国の実写映画のほか、アニメでは『Brave Story』、Studio Ghibli 作品等を扱う。

住所 : 50 Marshall Street, London W1F 9BQ

電話 : 020 7534 2700

Revelation Films www.revfilms.co.uk

概要 : 英国の独立系 DVD パブリッシャー。映画、テレビ番組、コメディ、子供番組等広く取り扱う。以前 Kiseki Films という英国のアニメ専門配給会社を買収し、『Urotsuki Doji』等のタイトルをリリース。その後は FUNimation のタイトルも出していたが、現在はアニメには積極的でない。

住所 : The Barn House, 38 Meadow Way, Eastcote, Middlesex HA4 8SY

電話 : 020 8866 7145

Sony Pictures Releasing www.sonypictures.co.uk

概要 : アニメに関しては、『Final Fantasy 7 – Advent Children (ファイナルファンタジーVII アドベントチルドレン)』『Resident Evil – Degeneration』『Steam boy』『Tekkonkinkreet』等の DVD を発売。

住所 : Europe House, 25 Golden Square, London W1R 6LU

電話 : 020 7533 1111

Palisades Tartan www.palisadestartan.com/ www.tartanvideo.com/

概要 : 英国で東アジアの映画を専門に配給していた会社 Tartan を Palisades Media Group が 2008 年に買収し、新たに設立された米国に本社のある映画配給会社。実写映画が多いが、アニメでは『Sleeping Bride』『Sky Blue』を製作。米国でよりも英国で販売しているタイトルの方が多い。

住所 : 156 West 56th Street, New York, NY 10019, US

Warner Home Video (Warner Bros) www.warnerbros.com

概要 : Warner Home Video の英国支社。アニメでは、『The Animatrix』『Appleseed – Ex Machina』『Halo – Legends』を製作。

住所 : 98 Theobalds Road, London WC1X 8WB

電話 : 020 7984 5200

3.6 日本アニメの非パッケージ・ポッドキャスト展開

英国人がオンラインで日本アニメを視聴する際によく利用するウェブサイトは以下である。英国内のウェブサイトは視聴可能タイトルが乏しく、米国、豪国のウェブサイトを利用するのが主流である。しかし、特定の国・地域からの視聴を禁止している（geo-block）ウェブサイトを持つ国があり、英国からは映像を視聴できないこともある。

Crunchyroll www.crunchyroll.com

所在 : 米国サンフランシスコ市

概要 : 無料かつオンデマンドでアニメを視聴できるサイト。テレビ東京、集英社、東映アニメーションなどアジアの 30 ものアニメ制作会社からコンテンツを取得。運営費は基本広告料で賄われているが、広告なし、高画質のアニメ視聴の希望者に有料制の premium subscription service も設けている。

『Naruto』等ヒットアニメが日本で放映された 1 時間以内に同じ映像が当ウェブサイトでも視聴可能となる。日本動画協会の会員。英国からの視聴可。

FUNimation <http://www.funimationchannel.com>

所在 : 米国テキサス州

概要 : 自社ウェブサイトのほか、You Tube Channel にてもアニメをオンデマンドで放映。同社のコンテンツは IP Address によって geo-block されており、英国からはほとんどのタイトルが視聴不可。

GoodGameTV www.goodgametv.com

所在 : 米国ニューヨーク市

概要 : 2010 年 10 月に設立。課金制オンデマンドで映画、アニメを視聴できるサイト。低料金で合法的な映像を視聴できることがモットー。英国からの視聴可能。

Madman Entertainment www.madman.com.au

所在 : 豪国

概要 : 自社でライセンスを保有するアニメ、およびトレーラーを自社ウェブサイトにて放映。英国からの視聴可。

Love Film www.lovefilm.com

所在 : 英国

概要 : 元々は宅配式のビデオ/DVD レンタルウェブサイトで広範囲のジャンルを扱う。現在はオンデマンドダウンロードも対応。2010年11月末現在でオンライン視聴可能な日本アニメは、『Bakugan』『Fullmetal Alchemist』等数タイトルのみ。

Manga Entertainment www.manga.co.uk

所在 : 英国

概要 : 自社でライセンスを保有するアニメのトレーラー・サンプルクリップを自社ウェブサイトにて放映。

MVM Entertainment www.mvm-films.com

所在 : 英国

概要 : 自社でライセンスを保有するアニメのトレーラーを自社ウェブサイトにて放映。

■その他

BlinkBox www.blinkbox.com

所在 : 英国

概要 : 映画、テレビ番組をオンデマンドで課金放映。アニメの取り扱いはない。無料で視聴可能な推薦タイトルもあり、2010年11月末現在日本映画の『Battle Royale』も無料視聴可能。

これら以外にも、「fansub」と呼ばれる、アニメファンが自身でサブタイトルを添付しアニメをアップロードするファンサイトが頻繁に利用されている。この fansub サイトはライセンスの無い映像を違法で放映している。

大手の Sony Pictures Releasing、Warner Home Video 以外では、Manga Entertainment が iTunes、Zune (Xbox LIVE) にても自社所有のアニメを有料配信している。Bandai Channel Co., Ltd. は 2010年11月17日から北米および英国を含むヨーロッパで Zune (Xbox LIVE) でのアニメ配信を始めている。

3.7 アニメ普及における規制と諸問題

・ BBFC による分類

英国においては、映画、ビデオ/DVD/Blu-ray、ビデオゲームの映像は **British Board of Film Classification (BBFC)** によって分類される (Classified) 必要がある。BBFC の前身は **British Board of Film Censors** であり、1912 年の設立以降映画の検閲を主に行ってきた。1984 年に英国で **Video Recordings Act 1984** が施行されたことにより、英国内で商業的に販売もしくは賃借される **Video Recording** は、一部例外を除き、国務大臣によって任命された専門家により分類 (Classification) されることになった。Video Recording とは、ディスク、テープ、電子的にデータを記憶できる装置によって供給される映像のことで、ビデオ/DVD/Blu-ray、ビデオゲームなどを指す。この法の施行とともに **British Board of Film Censors** は **British Board of Film Classification** と改名され、その長官 1 名と副長官 2 名が専門家として任命された。これにより、BBFC は映画以外にもビデオ/DVD/Blu-ray、ビデオゲームの分類を手掛けるようになった。

この分類は BBFC が定期的に改定するガイドラインに沿って決定される。映像の中での犯罪行為、ドラッグの使用、暴力行為、恐怖心を煽る行為や現象、性行為などの描写が、子供や社会的弱者にいかなる影響を及ぼすかにより、それぞれの映像が適正年齢別に分類される (表 17 参照)。BBFC はそのほか、英国で制定された法律の範囲内で各映像が製作されているか、特定個人の中傷、動物虐待、タバコ広告の挿入などの映像の有無などの確認も行う。

表 17 : BBFC による分類

マーク	分類呼称	概要
	Universal	4 歳以上の一般視聴者向け。ドラッグ、暴力、性行為、罵倒などの描写はほぼ皆無。 (例) 『Howl's Moving Castle』 『Pokémon Chronicles (週刊ポケモン放送局)』 『Tamagotchi: The Movie (たまごっち ドキドキ! うちゅーのまいごっち!)』
	Parental Guidance	同伴者無しで児童が鑑賞可能。8 歳以上の児童には害は無いが、内容によっては 8 歳未満の児童が動揺することもあるので、保護者が配慮するようアドバイスしている。 (例) 『Astro Boy』 『Princes Mononoke』 『Tesujin 28』
	12	<u>記録映像 (ビデオ、DVD など) にのみ適用</u> 12 歳以上の児童向け。 12 歳未満の児童の購入・賃借は不可。

		(例) 『Black Jack』 『Bleach』 『Naruto』
	12A	映画館で放映される映画にのみ適用 (2002年に導入) 12歳以上の児童向け。 18歳以上の同伴者が無ければ、12歳未満の児童の視聴は不可。12歳未満の児童を視聴させるか否かは、同伴者の責任となる。
	15	15歳以上鑑賞可。 15歳未満の視聴、購入・賃借は禁止。 刺激的なドラッグ、暴力、性行為、罵倒などの表現を含む。 (例) 『Death Note』 『Hetalia (ヘタリア Axis Powers)』 『Space Adventrue Cobra』
	18	18歳未満入場 (鑑賞) 禁止。 18歳未満の視聴、購入・賃借は禁止。 著しく刺激的なドラッグ、暴力、性行為、罵倒などの表現を含む。 (例) 『Afro Samurai』 『Berserk (ベルセルク)』 『Golgo 13』
	Restricted 18	18歳未満の入場 (鑑賞) 禁止。 認可を受けた映画館での鑑賞、認可を受けたセックスショップのみ提供可能。 相互同意に基づく性行為、フェティッシュ行為が露骨に描写された映像等が主にこのカテゴリーに分類される。

(出所 : British Board of Film Classification (BBFC))

各分類の詳細については、BBFCのウェブサイト参照のこと。

British Board of Film Classification (BBFC)

住所 : 3 Soho Square, London W1D 3HD

電話 : 020 7440 1570

ウェブサイト : www.bbfc.co.uk

BBFC はその権限によって映画、ビデオ/DVD/Blu-ray、ビデオゲームなどを分類しているが、英国内で映画やショートフィルム、トレーラー等の映像が劇場などの公共の場で放映される場合、誰がその映像を視聴可能とするか最終的な決定権は、BBFC ではなくその施設が所属する地方自治体・行政地区が有する。地方自治体にはこの映像の検査を行う専門の担当者があり、BBFC によって既に認可されたものについてはその分類を参考に判断を下すのが一般である。しかし法律上、地方自治体が BBFC の分類を覆し独自に判断を下すことも可能である。例として、2002 年に公開された映画『Spider-Man』は元々 BBFC によって「12」に分類され 12 歳以下の児童の視聴は推奨されていなかったが、少数の地方自治体はディストリビューターや映画館からの圧力により、BBCF の決定を無視して 12 歳以下の児童の視聴を許可した。

英国のイベントで日本のアニメを初上映する際にも、そのイベント会場が属する行政地区から上映認可を得る必要があるため、注意が必要である。

BBFC に映像の分類を依頼する場合の料金は、以下の料金体系に基づく。詳細については BBFC のウェブサイトを参照のこと。

表 18 : BBFC での映像分類料金と例

	映画	ビデオ/DVD/Blue-ray
手数料 (1 作品につき)	£ 100.00 + VAT	£ 75.00 + VAT
視聴料 (1 分につき)	£ 7.00 + VAT	£ 6.00 + VAT
料金の例 (90 分の作品の場合)	$100.00 + 7.00 \times 90 = 730.00$ により、£ 730 + VAT	$75.00 + 6.00 \times 90 = 615.00$ により、£ 615 + VAT

(出所 : British Board of Film Classification (BBFC))

BBFC による分類査定は、同じ映像であっても、映画として放映される場合とビデオ/DVD/Blu-ray 化される場合ではそれぞれ別々に依頼申請する必要があり、コストが 2 倍にかさむ。テレビ等のシリーズものは、1 話ずつの査定が義務付けられている。以前は外国映画については査定費用に割引が適用されていたが、それも現在では廃止されている。このように、英国でアニメ、映画等を製作する企業にとっては、この BBFC のシステムは経営的に非常に大きな負担となっている。

韓国の Korean Film Council (KOFIC) は韓国映画については BBFC の査定において資金を援助しており、日本のアニメや映画を製作する英国企業からは、KOFIC 同様に、日本政府からの支援を望む声が高く上がっている。

Video Recording 以外の手法、つまりインターネット上でのダウンロードやストリーミングによって配信されるビデオ映像については、BBFC 内の BBFC.online という自発的組織が査定・分類を行っている。

・ Ofcom によるテレビ規制

英国では、児童（15歳未満）に不適切と考えられる番組はアニメも含め、5：30から21：00までの間はテレビ放映を禁止する規定があり、通常「The Watershed」と呼ばれている。これは児童がテレビを見ると考えられる時間帯から、罵倒、暴力、喫煙、飲酒、ドラッグ、裸体、性行為等、児童には不適切と考えられる内容を度合いに応じて排除するもので、各テレビ局はこの規定にそって番組放送を行っている。

この The Watershed と BBFC による対象年齢の分類との関係は曖昧ではあるが、明確な規定としては、

BBFC によって「15」以下に分類されたものについては、5：30から20：00までの間に視聴者のアクセスを制限できるシステムを備えているテレビチャンネルにおいてのみ、1日中いつでも放映しても良い。

BBFC によって「18」に分類されたものは、ペイ・パー・ビュー方式のチャンネルを除き、21：00より前にテレビで放映できない。

とされている。

英国では番組放送前に内容をチェックするという仕組みが無く、視聴者が特定の番組について苦情がある場合は、Ofcom（Office of Communications）という、テレビ、ラジオ、電話、ブロードバンド等英国のコミュニケーション業界全体を取り締まる独立組織に苦情を提出することになっている。苦情を受けて初めて、Ofcomはその番組が規定にふさわしくない内容を含んでいたかどうかを確認し、対処方法について判断を下す。

ファストフード等、脂肪・塩分・糖分を多く含む食品の広告は、4～15歳の児童が視聴するテレビ番組の前後および途中で放映を禁止する規定も存在し、さらに子供向け番組専門チャンネルではこうした広告は一切禁止されている。そのため、子供向けのアニメ番組を放送しようとしても大手ファストフードチェーンからの広告収入は期待できず、資金調達手段が限定されている。

Ofcom（Office of Communications）

住所：Riverside House, 2a Southwark Bridge Road, London

SE1 9HA15

電話：020 7981 3040

ウェブサイト：www.ofcom.org.uk

・ オンラインでの違法ダウンロード

アニメ映像に限らず、書籍、音楽、ビデオゲーム等の電子データの違法ダウンロードは英国でも深刻な問題となっている。これに対処すべく導入されたのが **Digital Economy Act 2010** である。この法律により、コンテンツ権利保有者およびその代理人は、インターネットをスキャンし、違法ダウンロードを行うユーザーを摘発できるようになった。コンテンツ権利保有者およびその代理人が違法行為者を発見した場合、権利保有者は **Internet Protocol (IP) address** をもとにその行為者が属するインターネットサービスプロバイダーに連絡。インターネットサービスプロバイダーは権利保有者に代わり違法行為を行う個人に連絡し、違法行為で非難されている旨を通知する。その後も違法行為が引き続き繰り返された場合、違法行為者はインターネットサービスプロバイダーから繰り返し勧告を受ける。その後、権利保有者は法的手続きを経てインターネットサービスプロバイダーから違法行為者の個人情報入手し、訴訟も可能となる。実際に英国で違法行為者に対してインターネットプロバイダーから勧告が始まるのは、2011年初頭以降になる予定である。

・ 日本アニメに対する偏見

ヨーロッパ大陸では 1980 年代に日本のアニメが大量に流れ込んだが、英国では「日本のアニメは性的、暴力的な表現が多く、子供に適さない」との判断で、日本アニメのテレビ放映が見送られた。現在子供を抱える親の世代では、自分が子供の頃に日本アニメを見たという経験が無く、結果として、自分の親および社会で言われていた「日本のアニメは性的、暴力的な表現が多く、子供に適さない」という漠然とした考えを一般認識として持っていることが多い。この未知のものに対する偏見というものが、日本アニメのテレビ放映化には大きな障害となっている。

特に現代は、テレビなどの媒体を通して与えられるコンテンツが子供にふさわしいかどうかについて、親の関心は 20 年前とは比べ物にならないほどに高い。BBFC の分類のように法的にも子供向けコンテンツが制限されているため、それを放映するテレビ局も非常に慎重にならざるを得ない。番組の面白さ、予想される視聴率の高さ以前に、そのアニメがテレビ放映にふさわしいか、世間からバッシングを受けないかといった不安が、テレビ局が日本アニメ放映に踏み切れない足かせの一つとなっている。

日本アニメのテレビ放映化への手立てとして、日本アニメ視聴会の開催や、大人向けの雑誌やメディアで日本アニメの安全性を取り上げる等のプロモーション活動を行うことにより、アニメを視聴する子供の親から偏見を取り除くことも重要である。移民の多い英国では、子供の頃に日本アニメを見て育ったフランス人、イタリア人、スペイン人、ドイツ人、ブラジル人なども多く、現在親として子供を育てる世代となっている。日本アニメを熟知し、かつ、既に英国社会に溶け込んでいるこの世代が、親の目線で日本アニメの安全性を確認する発言があれば、効果を生むものと考えられる。

・ 「アート」としてのアニメ映画

英国人にとって映画は「娯楽」である前に「アート」である。映画のプロモーションには、著名な映画祭で表彰されたことのある監督、出演者、技術スタッフの存在が非常に重要となり、CM や広告ではその映画のストーリーよりも、「映画『〇〇〇』の監督の最新作」という点が全面に押し出される。監督、出演者に続く重要な要素としては、プロダクションチームが挙げられ、「映画『〇〇〇』の製作チームが新作発表」の様に紹介される。このような

有力なキーファクターを持たない新作映画は、マスコミによる評価や星数のみを頼りにプロモーションを行うしかない。

これはアニメ映画にも当てはまることで、声優を除けば出演者の存在しないアニメにとっては、監督、製作チームがキーファクターとなるが、実際に英国で知られている日本のアニメ監督と言えば宮崎駿氏、製作チームは Studio Ghibli ぐらいである。これ以外の日本のアニメは英国で売り出そうとしても、現地映画配給会社やテレビ局や消費者に対して、その「アート」性を訴えることは非常に難しい。英国で既に地位を築いている Disney やハリウッド製作の映画との差が既にここで見られる。視聴会を開催しマスコミから高い評価を得るか、もしくはいずれかの映画祭で事前に賞を受賞する必要がある。日本の実写映画は世界の各映画祭で高く評価されおり、英国で知られている日本の監督も多いが、日本アニメはまだこのような状況には至っていない。一方で、一たび作品の「アート」性が認められれば、その作品は一般層にも継続して容易に受け入れられる風潮をみると、プロモーション展開の一つの手法として捉えることもできる。

以上を鑑み、アニメを「アート」として紹介する ICA Cinema、Barbican Centre の存在は非常に貴重であり、日本アニメを英国に売り出す上でこれらの施設との連携は無視できない。

4. ビデオゲーム市場

4.1 ビデオゲーム市場の概観

2008年、英国のビデオゲーム業界は過去最高の売上高 34 億 7500 万ポンドを記録し、市場規模で日本を抜き世界第 2 位に躍り出た。これは 2006 年に比べて 70% 増に当たる。2009 年は、ゲームコンソールのソフトウェアの売上高が 15 億 8700 万ポンド、ハードウェア 10 億 8900 万ポンド、PC 関連のエンターテインメントソフトウェア 2 億 6200 万ポンドで、全体で 29 億 3800 万ポンドと好成績は維持したものの、前年比では 15.5% の減少となった。しかしながら、2009 年から 2012 年にかけて英国市場はさらに 7.5% 拡大すると予想されている¹⁰。

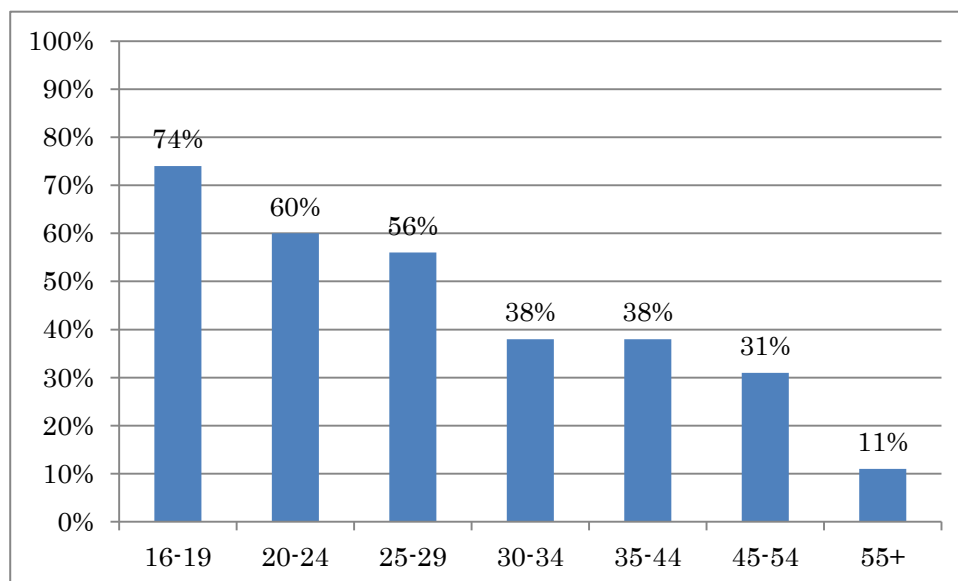
表 19：英国におけるビデオゲーム年間売上高 2006 - 2009（単位：億ポンド）

	2006	2007	2008	2009
コンソールハードウェア	7.10	12.82	13.99	10.89
コンソールソフトウェア	10.51	14.07	17.88	15.87
PC 用ソフトウェア	3.09	3.08	2.88	2.62
合計	20.70	29.97	34.75	29.38

（出所：GfK Chart-Track¹¹）

Interactive Software Federation of Europe (ISFE) の調査によると、英国ではゲーマー（過去 6 カ月以内に PC ゲームを含むビデオゲームをしたことがある者）は総人口の 32% に当たる。男女別に見ると、男性総人口のうち 34%、女性総人口のうち 31% がゲーマーであり、ヨーロッパ諸国の中でも男女差が少ない。年齢別に見ると、16～19 歳の若年層では全体の 74%、20 代でも 60% 近くがゲーマーである。30 歳から 54 歳までの間では全体の 30% 強となり、55 歳以上では 11% と減少する。

図 1：英国におけるゲーマーの割合 年齢別



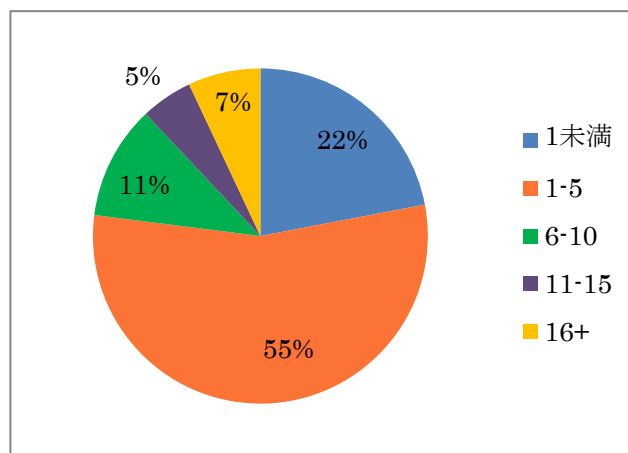
（出所：Interactive Software Federation of Europe (ISFE)¹²）

¹⁰ The Association for UK Interactive Entertainment (UKIE) - www.ukie.info

¹¹ Entertainment Retailers Association (ERA) 『UK Market Statistics Yearbook 2009, 2010』より

ゲームのプレー時間については、1週間に1～5時間が最も多く、ゲーマーの55%を占める。

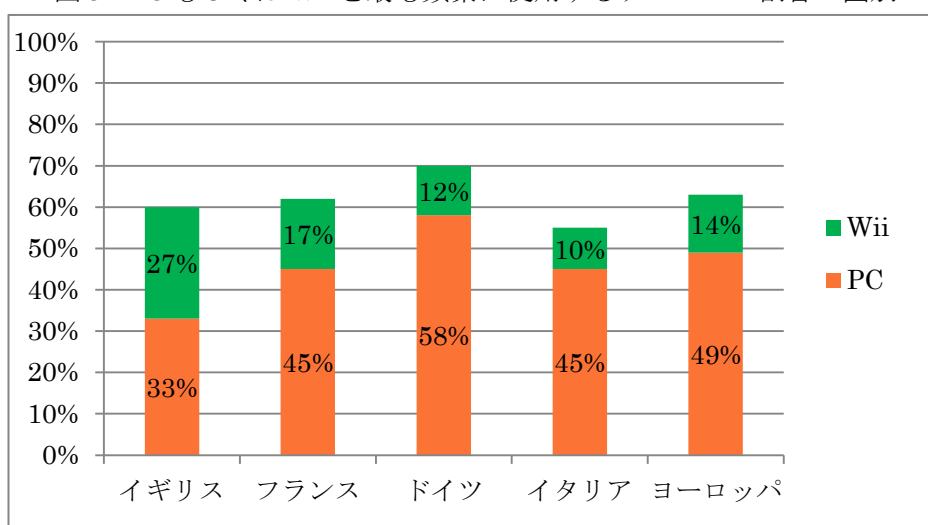
図2：ゲーマーが1週間にゲームをする時間（単位：時間）



(出所：Interactive Software Federation of Europe (ISFE) ¹³⁾

英国において主流のゲームシステムはPCである。英国では、PCをメインに使用しているゲーマーは全体の33%、次はWiiで全体の27%、続いてXboxが9%となる。PC、次にWiiという使用ゲームシステムの割合はヨーロッパ全体の傾向と合致するものの、その2つのゲームシステムの利用度差が他国に比べて随分小さく、英国におけるWiiの浸透ぶりをうかがわせる。

図3：PCもしくはWiiを最も頻繁に使用するゲーマーの割合 国別



(出所：Interactive Software Federation of Europe (ISFE) ¹⁴⁾

今やビデオゲームはハードウェア、ソフトウェアともに、大手チェーンスーパーの大型店にて音楽CDやDVD、雑誌と並んで販売されるまでに至っている。日本を代表する大手ビデオゲームメーカーの多くが既に英国に進出し、英国を含むヨーロッパ市場向けにゲームソフトウェアを発売している。街中のゲームショップでも日本メーカーのソフトウェアが一般に販売されている。

¹²⁾ 『Video Gamers in Europe Spring 2010』より

¹³⁾ 『Video Gamers in Europe Spring 2010』より

¹⁴⁾ 『Video Gamers in Europe Spring 2010』より

4.2 日本製ゲームのシェア

英国における日本のゲームメーカーの活躍は顕著であり、世界の各ゲームスタジオの英国における売上をもとに、Intent Media 社が作成したゲームスタジオランキング「Develop 100 (2010)」では、日本のゲームスタジオがトップ 10 中に 5 社、トップ 100 には 16 社がエントリーしている。その他、Sony Computer Entertainment 傘下の Naughty Dog、SEC London Studio、Guerrilla Games、また Sega 傘下の Sports Interactive 等も名を連ねている。

表 20 : Develop 100 の日本のゲーム企業一覧

順位 (100 位中)	会社名	英国での総売上 (単位：100 万ポンド)
1	Nintendo	203.63
6	Sega Studios Japan	35.93
7	Capcom	31.87
9	Yuke's	30.06
10	Level-5	29.14
13	Konami Digital Entertainment	21.48
23	Namco	15.63
41	Game Freak	8.70
45	Sonic Team	8.30
57	Hudson	5.78
60	Cooking Mama Ltd.	5.52
69	iNiS	4.54
79	Sora	3.86
83	Polyphony Digital	3.79
84	Genius Sonority	3.77
94	Altron	3.22

(出所：Intent Media¹⁵)

■ゲームハードウェア(コンソール)

業界からの強い要望により、英国におけるメーカー別のコンソールの販売数およびシェアは現在未公表である。業界全体では、2009 年は固定型コンソールの販売数が 415 万台、携帯型が 272 万台であり、ともに過去最高を記録した前年 2008 年よりも 20%以上減少した。

表 21 : 英国におけるコンソール年間販売数 2004 - 2009 (単位：万)

	2004	2005	2006	2007	2008	2009
固定型コンソール	250	190	201	413	537	415
携帯型コンソール	100	240	308	336	365	272
合計	350	430	509	749	902	687

(出所：GfK Chart-Track/ELSPA¹⁶)

¹⁵ 『Develop 100』 <http://www.develop100.com/>より

¹⁶ Entertainment Retailers Association (ERA) 『UK Market Statistics Yearbook 2008, 2009, 2010』より

■ソフトウェア

固定型コンソール用のソフトウェアでは、2009年にPS3用とXbox 360用のものが順調に過去最大の販売数を記録した。一方で、Wiiはソフトウェア年間販売数をトップの地位を維持しつつも、販売数は前年比で10%の減少となった。

携帯型コンソールでは、2008年に『Dr Kawashima's Brain Training（東北大学未来科学技術共同研究センター川島隆太教授監修 脳を鍛える大人のDSトレーニング）』『Mario & Sonic at the Olympic Games（マリオ&ソニック AT 北京オリンピック）』『New Super Mario（New スーパーマリオブラザーズ）』『Mario Kart DS（マリオカートDS）』などのDS Lite用ヒットタイトルにより記録的なセールスを見せたNintendo DSであったが、2009年は『Professor Layton and Pandora's Box（レイトン教授と悪魔の箱）』以外に大したヒットがなくセールス数が若干低迷した。PSPも2009年はソフトウェアのヒットに恵まれず、3年連続で販売数の減少となった¹⁷。

表 22：英国におけるゲームソフトウェア年間販売数 コンソール別
2005 - 2009（単位：100万）

	2005	2006	2007	2008	2009
固定型コンソール					
Nintendo Gamecube	1.2	0.4	0.1	0.0	-
Nintendo Wii	-	0.5	7.9	20.1	18.9
Microsoft Xbox	6.6	3.4	0.6	0.0	-
Microsoft Xbox 360	0.4	5.2	9.8	14.9	16.9
Sony Playstation (PS1)	0.3	0.0	0.0	0.0	-
Sony Playstation (PS2)	26.5	22.1	14.2	5.7	1.9
Sony Playstation (PS3)	-	-	4.2	10.4	12.3
携帯型コンソール					
Game Boy Advance (GBA)	3.4	2.3	0.9	0.0	-
Nintendo DS	1.8	6.4	14.9	19.1	15.2
Sony PSP	2.9	6.1	5.6	4.1	2.9
合計	43.3	46.4	58.2	74.3	68.1

（出所：GfK Chart-Track/ELSPA¹⁸）

英国で概して人気があるソフトウェアは、戦闘もの、サッカーものであるが、特にElectronic Arts社による『FIFA』シリーズ、Activision社による『Call Of Duty』シリーズはゲーマーの間で不動の人気を築いている。一方で、Nintendoもセールスを伸ばしており、近年は続けて、英国年間ゲームソフトウェアセールスチャートトップ10内に3~4タイトルの人気作品を送り出している。『Wii Fit』シリーズや『Mario』シリーズ等、一般人向けのソフトウェアに富んだNintendo Wii、Nintendo DSの登場は、英国ゲーム市場における新たな顧客層の獲得に大きく貢献した。日系ゲームメーカーではほかに、サッカーゲームを製作するKonami、『Mario & Sonic』シリーズを展開するSEGAがチャート上位に食い込んでいる。

¹⁷ Entertainment Retailers Association (ERA) 『UK Market Statistics Yearbook 2008, 2009, 2010』より

¹⁸ Entertainment Retailers Association (ERA) 『UK Market Statistics Yearbook 2008, 2009, 2010』より

表 23： ゲームソフトウェア年間セールスチャートトップ 10 2007 - 2009

2007 年

	タイトル	パブリッシャー
1	FIFA 08	Electronic Arts
2	Dr Kawashima's Brain Training	Nintendo
3	Call Of Duty 4: Modern Warfare	Activision
4	Pro Evolution Soccer 2008	Konami
5	More Brain Training From Dr Kawashima	Nintendo
6	Halo 3	Microsoft
7	The Simpsons Game	Electronic Arts
8	Wii Play	Nintendo
9	Assassin's Creed	Ubisoft
10	WWE Smackdown Vs Raw 2008	THQ

2008 年

	タイトル	パブリッシャー
1	FIFA 09	Electronic Arts
2	Mario Kart Wii	Nintendo
3	Grand Theft Auto Iv	ROCKSTAR/TAKE 2
4	Mario & Sonic at the Olympic Games	SEGA
5	Wii Fit	Nintendo
6	Call Of Duty: World At War	ACTIVISION
7	Wii Play	Nintendo
8	Dr Kawashima's Brain Training	Nintendo
9	Lego Indiana Jones: Original Adventures	LUCASARTS
10	Carnival: Funfair Games	TAKE 2

2009 年

	タイトル	パブリッシャー
1	Call of Duty: Modern Warfare 2	Activision Blizzard
2	FIFA 10	Electronic Arts
3	Wii Sports Resort	Nintendo
4	Wii FIT	Nintendo
5	Wii FIT PLUS	Nintendo
6	Assassin's Creed II	Ubisoft
7	Mario Kart Wii	Nintendo
8	Mario & Sonic at Olympic Winter Games	Sega
9	Call of Duty: World at War	Activision Blizzard
10	FIFA 09	Electronic Arts

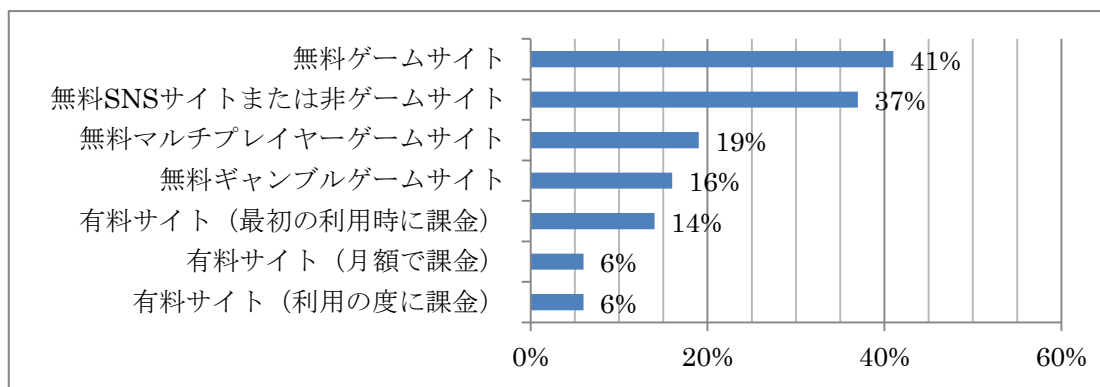
(出所：GfK Chart-Track/ELSPA¹⁹)

4.3 新しい媒体への対応の見込み

英国のゲーマーは、60%がオンラインゲームを利用している。そのうち97%が無料ゲームサイトを利用している一方、有料オンラインゲーム利用は28%に過ぎない。しかし、アクセス数でGoogleを抜いたFacebookなどで、英国のSNSサイトが無料ゲームを開始したところ、ゲーム内での勝利を得るためにさまざまなツールを有料で購入するような例も出現している。

¹⁹ Entertainment Retailers Association (ERA) 『UK Market Statistics Yearbook 2008, 2009, 2010』より

図4：英国のゲーマーがオンラインゲームをする際に利用するサイト



(出所：Interactive Software Federation of Europe (ISFE) ²⁰)

英国でオンライン用ゲームを発売している日系ゲームメーカーには、『Final Fantasy XIV』を展開する Square Enix がある。Sega は自社サイトで自社ゲームをいくつか有料ダウンロード販売している。

iPod/iPhone/iPad については、Konami、Sega、Square Enix、Tecmo Koei が各社の主力タイトルをこれらのプラットフォーム向けに発売するなど力を入れており、中でも Konami は iPhone 以外の携帯電話向けゲームも提供している。

4.4 ビデオゲームメーカーのプロフィール

■ 日系

CE Europe Ltd. www.capcom-europe.com

概要： カプコン (Capcom) の英国支社。『Tatsunoko vs Capcom Ultimate All Stars (-)』 (Wii)、『Super Street Fighter IV (スーパーストリートファイター iv)』 (PS3/Xbox 360) などのソフトウェアを発売。

住所： 9th Floor, 26-28 Hammersmith Grove, London W6 7HA

電話： 020 8846 2550

Gamebridge Ltd. www.gamebridge.co.uk

概要： 日本のゲーム製作会社である株式会社インターグローと、スウェーデンの流通会社 Bergsala による、ジョイントベンチャー会社。インターグローによって製作・ライセンス化されたビデオゲームを、ヨーロッパだけでなく、ニュージーランド、オーストラリアなどの PAL の地域で製作予定。『Happy Party with Hello Kitty and Friends (-)』 (DS)、『Way of the Samurai 3 (侍道3)』 (PS3/Xbox 360) 等。

住所： Basepoint Business & Innovation Centre, Butterfield, Luton LU2 8DL

電話： 01582 433 712

Konami Digital Entertainment B.V. www.konami.co.uk

概要： コナミ (Konami) のヨーロッパ統括本部。『Dance Dance Revolution (-)』 (iPhone/Wii)、『Karaoke Revolution (-)』 (PS3/Wii/Xbox 360)、『Metal Gear Solid (メタルギアソリッド)』 (PS3) などのソフトウェアを発売。

住所： 389 Chiswick High Road, London W44AL

²⁰ 『Video Gamers in Europe Spring 2010』より

電話 : 020 8987 5730

Namco Bandai Partners UK Ltd. www.uk.namcobandai.com

概要 : Namco Bandai Games Europe に属し、英国における Namco Bandai Group のビデオゲームソフトウェアの販売を行う。『Enslaved: Odyssey to the West (-)』 (PS3/Xbox 360) 等。

住所 : 10th Floor, Landmark House, Hammersmith Bridge Road, London W6 9EJ

電話 : 020 8222 9700

Nintendo UK www.nintendo.co.uk

概要 : 任天堂の英国支社。同社商品の英国におけるセールス・マーケティングを行う。Wii、Nintendo DS などハードウェアのほか、『Wii Fit』などのソフトウェアも発売。

住所 : Quadrant, 55-57 High Street, Windsor SL4 1LP

電話 : 0870 6060247

Rising Star Games www.risingstargames.com

概要 : Gamebridge Ltd.と同様に、日本のゲーム制作会社である株式会社インターグローと、スウェーデンの流通会社 Bergsala による、ジョイントベンチャー会社。日本の優れたビデオゲームコンテンツをヨーロッパに紹介する目的で設立された。パートナー企業である株式会社マーベラスエンターテイメント、コーエーテクモホールディングス株式会社、株式会社バンダイナムコゲームズ、株式会社ハドソン、株式会社 SNK プレイモア等の日本で作られたゲームを 60 タイトル以上発売。『Bomberman Land (ボンバーマンランド)』 (PSP/Wii)、『Deathsmiles (デスマイルズ)』 (Xbox 360) 等。

住所 : Basepoint Business & Innovation Centre, Butterfield, Luton LU2 8DL

電話 : 01582 433700

Sega Europe Ltd. www.sega.co.uk

概要 : 株式会社セガのヨーロッパ統括会社。『Mario & Sonic At the Olympic Games』 (DS/Wii)、『ChuChu Rocket! (チューチューロケット!)』 (iPod touch/iPhone/iPad) 等のソフトウェアを販売。

住所 : 27 Great West Road, Brentford, Middlesex TW8 9BW

電話 : 020 899 4526

Sony Computer Entertainment Europe Ltd. uk.playstation.com

概要 : 株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの子会社で、ヨーロッパ全体を統括。PS3、PSP 等のゲームハードウェアを販売。

住所 : 10 Great Marlborough Street, London W1F 7LP

電話 : 0207 859 5000

Square Enix Ltd. www.square-enix.com/eu/en/

概要 : 株式会社スクウェア・エニックス・ホールディングのヨーロッパ統括会社。ビデオゲーム、玩具、アクセサリ等同社製品のヨーロッパでの販売、マーケティングを行う。『Final Fantasy XIV』 (PC/PS3)、『Kingdom Hearts 365/2 Days (-)』 (DS) 等を発売。

住所 : Wimbledon Bridge House, 1 Hartfield Road, Wimbledon, London SW19 3RU

電話 : 020 8636 3000

TECMO KOEI Europe Ltd. www.tecmokoei-europe.com

- 概要 : コーエーテックモホールディングス株式会社のヨーロッパ統括会社。
『Fist of the North Star: Ken's Rage』 (PS3/Xbox 360)、『Nobunaga's Ambition』 (iPod touch/iPhone/iPad)等のゲームソフトウェアの販売を行う。
- 住所 : Unit 209a, The Spirella Building, Bridge Road, Letchworth Garden City, Hertfordshire, SG6 4ET
- 電話 : 01462 476130

■非日系

Funbox Media www.funboxmedia.co.uk

- 概要 : 英国に本社を置くゲームパブリッシャー。海外の、もしくは独立系ゲームパブリッシャーのために、英国および PAL 地域でのゲーム製作を専門とする。主な取り扱いジャンルは、釣り、アドベンチャー、パズル、シューティング。オンラインゲームを取り扱う予定はない。日本のゲーム会社 NATSUME のゲームを英国で販売しており、今後も日本ゲームの製作に興味がある。『FREEDOM WINGS』 (DS)、『ADVENTURES TO GO』 (PSP)、『Reel Fishing: Anglers Dream』 (Wii)等を発売。
- 住所 : Office 7, The Cube, 1-10 Brittain Street, Sheffield S1 4RJ
- 電話 : 0114 241 2250

Mastertronic www.mastertronic.com

- 概要 : 低価格なゲームを専門に扱う独立系ゲームパブリッシャー。PC 向けゲームを自社ウェブサイトにてダウンロード販売もしている。現在日本の製品は扱っていないが、今後の取り扱いには意欲を持つ。
- 住所 : 1st Floor, 1 Benjamin Street, London EC1M 5QG
- 電話 : 020 7502 4450

Midas Interactive Entertainment Ltd. www.midasinteractive.com

- 概要 : 低価格のゲームを扱うパブリッシャーで、正規価格のゲームを製作する Ghostlight Ltd.、ディベロッパーである Laughing Jackal Ltd.を参加に置く。近年は PS3、PSP 向けのゲームのリリースを特に重視。主なジャンルはロールプレイングゲーム。オンラインゲームは PC 市場に入り込むのが難しいため余り取り扱わない。日本のゲームタイトルも扱い、ヨーロッパでのローカライズを行っている。『Air Ranger Rescue Helicopter』 (PS2)、『Shadow Hearts』 (PS2)、『Shin Megami Tensei: Lucifer's Call』 (PS2)、『Starsweep』 (PS)等を発売。
- 住所 : Majesty House Building, Avenue West, Skyline 120, Great Notley CM77 7AA
- 電話 : 01376 555300

Reef Entertainment www.reef-entertainment.com

- 概要 : 英国を拠点とし、フランスにも支社があるゲームパブリッシャー。グローバルなビジネス展開を視野に入れており、ターゲットは英国、ヨーロッパ、北米 (ビジネスパートナーあり)。最近ドイツ、フランスが一番のマーケットとなっている。PC 向け商品の扱いはない。これまで日本の商品の製品化を試みたことがあるが、実現されていない。今後も日本の商品の製品化には興味がある。
- 住所 : Regus House, Fairbourne Drive, Atterbury, Milton Keynes MK10 9RG
- 電話 : 01908 487 587

Tradewest Games Ltd. www.tradewest.co.uk

概要 : ロンドンに本社があるゲームパブリッシャーで、パリにも支社がある。ヨーロッパから作品を買取り英国で出している。専門とする取扱ジャンルは特になく、コンソール、オンラインゲーム、iPhone や iPad 向けのアプリケーションも扱う。

『Blazblue』以来過去一年間日本のコンテンツは製品化していないが、今後も取り扱うことに非常に興味がある。レースゲーム、アドベンチャーゲーム等の買い付けは Capcom を通すことがある。

住所 : 23 Curtain Rd, London EC2A 3LT

電話 : 020 7456 0450

Ubisoft Ltd. www.ubi.com/UK

概要 : フランスに本社を置く大手ビデオゲーム開発・製作会社。世界 21 カ国に支社を持つ。多くの人気ゲームを次々とリリースし、特にアクションゲームや一人称視点シューティングゲームの分野で世界的に高い評価を受けている。

過去に一度日本のゲームを取り扱ったことがあり、今後も興味がある。

住所 : 1st Floor Chertsey Gate East, London Street, Chertsey KT16 8AP

電話 : 01932 578000

4.5 ビデオゲーム普及における規制と諸問題

・ BBFC、PEGIによる査定・分類

英国においては、ビデオゲームを査定・分類するシステムが 2 つ併存している。一つは 3.7 項で触れた英国 BBFC による査定であり、もう一つはヨーロッパに広く取り入れられている PEGI (Pan-European Game Information) システムである。





英国の法律 Video Recording Act 1984 では、基本的にビデオゲームは分類不要であるが、性行為や生殖器、残忍な暴力行為の描写を含むもの、ゲームディスク内にトレーラーなどゲームから独立したビデオ映像が含まれているものに関しては、査定・分類を受ける必要があると規定されている。この分類が必要かどうかの判断はゲームメーカーの責任となっており、条件に当てはまらなくてもメーカーの意思で分類を受けることは何ら問題ない。この分類を行っているのが、前述の BBFC である。BBFC によるビデオゲームの査定・分類に掛かる費用を以下表 24 に示す。

表 24 : BBFC によるビデオゲーム分類料金と例

	ビデオゲーム
手数料 (1 作品につき)	£ 300.00 + VAT
視聴・作業料 (1 分につき)	£ 6.00 + VAT
料金の例 (作業に 90 分かかった場合)	$300.00 + 6.00 \times 90 = 840.00$ により、£ 840 + VAT

上記の条件に該当しないゲームに関しては、英国のゲームメーカーの多くは通常、自主的にヨーロッパの PEGI システムによる分類を受けている。これは、Interactive Software Federation of Europe (ISFE)により 2003 年に開発された推奨年齢査定システムで、ヨーロッパの親がビデオゲームを購入する際の手助けになることを目的としている。この PEGI による分類は現在では英国も含むヨーロッパの 30 カ国で導入されている。





表 25 : PEGIによる対象年齢分類





マーク	分類呼称	概要
	PEGI 3	全年齢が対象。 『トムとジェリー』レベルのコミカルな暴力行為は許容範囲。 幼い子供を驚かすような音声や映像は皆無。 罵倒、裸体、性行為描写は皆無。
	PEGI 7	「3」の中で、恐怖心を煽る映像や音声を含むもの。 部分的な裸体は許容範囲であるが、性行為としての裸体の露出は禁止。
	PEGI 12	ファンタジーキャラクターに対するグラフィカルに描かれた暴力行為、人間に見えるキャラクターや認識可能な動物に対する非グラフィカルに描かれた暴力行為を含むもの。 グラフィカルに描かれた裸体を含むもの。 比較的穏やかな表現の罵倒を含むもの。
	PEGI 16	実生活で想定されうる暴力行為や性行為描写を含む。 より露骨な罵倒、タバコやドラッグの使用、犯罪行為描写を含む。
	PEGI 18	18歳未満禁止。 嫌悪感を生じさせる著しく刺激的な暴力行為を含む。

(出所 : Pan-European Game Information (PEGI))

PEGI は対象年齢のマーク以外にも以下の 8 個のマークを考案し、なぜそのビデオゲーム作品が特定の分類を受けたのか理由がわかるようにしている。

表 26 : PEGIによるその他分類

マーク	分類呼称	概要
	Bad Language	罵倒を含む。
	Discrimination	直接的な差別行為、および差別を誘発する表現を含む。
	Drugs	ドラッグの使用を含む。
	Fear	幼い子供に恐怖を抱かせる可能性がある。

	Gambling	ギャンブルを奨励、もしくは教授する。
	Sex	裸体、性行為、性的言及を含む。
	Violence	暴力行為を含む。
	Online Gameplay	オンラインでのプレーが可能。

(出所：Pan-European Game Information (PEGI))

英国の BBFC による査定・分類について納得がいけない場合、ゲームメーカーは Video Recordings Act によって設立された独立機関である Video Appeals Committee に BBFC の決定の見直しを要求できる。Video Appeals Committee は BBFC に対して見直しを求める権限があり、一方、BBFC は Video Appeals Committee と法的に争うこともできる。

過去において BBFC と業界との間で問題が起きたこともしばしばあり、英国のビデオゲーム業界は近年 PEGI への一本化を強く熱望していた。例としては、2007 年に Rockstar's 社の『Manhunt 2』が BBFC の査定の際、BBFC から対象年齢の分類を拒絶され、英国での販売禁止となった。この後同社は同ソフトの改訂版を製作したが、BBFC は再度分類を拒絶した。このため、同社は Video Appeals Committee に訴え、最高裁での判決等を経て、最終的には BBFC が譲歩し「18」として販売される形で落ち着いた。

このような背景の中、2011 年 4 月に Digital Economy Act 2010 が施行されるのに伴い、英国でのビデオゲームの対象年齢分類は正式に PEGI に一本化される予定である。同時に、英国の独立組織である Video Standards Council は不適切とされるビデオゲームを発売禁止とする権限を持ち、海外から入るゲームソフトが PEGI の分類に従っているか等を管理する。

PEGI (Pan-European Game Information)

住所：15 rue Guimard, B-1040 Brussels, Belgium

電話：+32 2 612 17 79

ウェブサイト：www.pegi.info

Video Standards Council (VSC)

住所：Kinetic Business Centre, Theobald Street, Borehamwood, Herts WD6 4PJ

電話：020 8387 4020

ウェブサイト：www.videostandards.org.uk

・ **著作権侵害**

ビデオゲームに限ったことではないが、オンラインでの違法ダウンロードは深刻な問題であり、項目 3.7 で述べた Digital Economy Act 2010 の導入に伴い、ゲーム業界では The UK Interactive Entertainment Association (UKIE) が中心になって違法ダウンロード取り締まりの強化にあたっている。

The UK Interactive Entertainment Association Ltd. (UKIE)

住所：167 Wardour Street, London W1F 8WP

電話：020 7534 0580

ウェブサイト：www.ukie.info

5. その他

5.1 日本キャラクター商品・玩具市場の概観

英国の一般の玩具店で目にする日本の玩具は『Pokémon』の商品である。ビデオゲームのほか、フィギュア、トレーディングカードが販売されている。『Pokémon』に続き『Bakugan』商品、『Super Mario Brothers (スーパーマリオブラザーズ)』のキャラクターグッズも広く人気があり、『Dinosaur King (古代王者恐竜キング)』の玩具も時折見かけられるようになった。『Yu-Gi-Oh!』のトレーディングカードは固定のファン層がおり、全国規模でトーナメントが開催されている。

最近急速に人気を高めてきた商品に、Sanrio の『Hello Kitty (ハローキティ)』がある。数年前までは大手玩具店やデパート等限定された店舗のみでの販売であったが、現在ではローカルのスーパーマーケットでカレンダーや文具が売られるほど一般層にまで普及している。

その他の日本キャラクター玩具は、漫画・アニメの専門ショップ以外で見かけるのはまだ稀である。フランスやドイツなど大陸ヨーロッパ諸国で既に販売されている日本のキャラクター玩具であっても、英国では著作権元からライセンスが発行されず発売されていない商品が依然として多くある。

以下、英国における日本関連玩具の発売業者・ディストリビューターを挙げる。

Abyse Corp www.abyssecorp.com

- 概要 : フランスに拠点を置く、日本の漫画・アニメ・ゲームのキャラクターグッズのディストリビューター。英国もカバーしている
住所 : Avenue de Caen, 76530 Grand-Couronne, France
電話 : +33 (0)235 981863

Bandai UK Ltd www.bandai.co.uk

- 概要 : 株式会社バンダイの英国支社。『Ben 10 (ベン 10)』『Digimon』『Gundam』『Pokémon』『Tamagotchi (たまごっち)』等の玩具を販売。
住所 : Jellicoe House, Botleigh Grange, Hedge End, Southampton SO30 2AF
電話 : 0845 6028782

Esdevium Games Ltd. www.esdeviumgames.com

- 概要 : 英国の玩具ディストリビューター。日本関連では、『Pokémon』『Yu-Gi-Oh!』等の商品を扱っている。
住所 : Unit 6, Waterbrook Road, Alton GU34 2UD
電話 : 01420 593 593

4Kids Entertainment International, Ltd. www.4kidsentertainment.com

- 概要 : 4Kids Entertainment の英国支社。テレビ番組、映画、ビデオ、音楽、玩具、トレーディングカード等を通して、所有するコンテンツの展開を図る。日本関連商品では『Yu-Gi-Oh!』のトレーディングカード等を扱う。
住所 : 1st floor, Mutual House, 70 Conduit Street, London W1S 2GF
電話 : 020 7297 5980

Konami Digital Entertainment B.V. www.konami.co.uk

- 概要 : コナミ株式会社の欧州統括会社。ビデオゲーム、アミューズメント機器、カードゲームおよび玩具の製造・販売を行う。

住所 : 389 Chiswick High Road, London W4 4AL
電話 : 020 8987 5733

Namco Europe Ltd www.namco.co.uk

概要 : バンダイナムコグループの一つ。アミューズメント機器の販売を行う。
住所 : Namco House, Acton Park Estate, The Vale, London W3 7QE
電話 : 020 8324 6101

The Pokémon Company International www.pokemon.com/uk/

概要 : 株式会社ポケモンの関連会社で米国に本社のある The Pokémon Company International の英国オフィス。ヨーロッパにおける『Pokémon』のブランドマネジメントを行う。
住所 : 1st Floor, Block 5, Thames Wharf Studios, Rainville Road, London W6 9HA
電話 : 020 7831 7003

Sanrio GmbH www.sanrio-europe.com

概要 : 株式会社サンリオのヨーロッパ統括会社。英国も含むヨーロッパでの同社製品の販売を行う。
住所 : Zwischen den Toren 9, 21465 Wentorf bei Hamburg, Germany
電話 : 020 8636 3000

Sega Europe Ltd. www.sega.co.uk

概要 : 株式会社セガのヨーロッパ統括会社。ビデオゲーム、アミューズメント機器など同社製品の販売、マーケティングを行う。
住所 : 27 Great West Road, Brentford, Middlesex TW8 9BW
電話 : 020 899 4526

Square Enix Ltd. www.square-enix.com/eu/en/

概要 : 株式会社スクウェア・エニックス・ホールディングのヨーロッパ統括会社。ビデオゲーム、玩具、アクセサリ等同社製品のヨーロッパでの販売、マーケティングを行う。
住所 : Wimbledon Bridge House, 1 Hartfield Road, Wimbledon, London SW19 3RU
電話 : 020 8636 3000

The Hobby Company Ltd. www.hobbyco.net

概要 : 英国およびアイルランドでの玩具のディストリビューター。TAMIYA の商品を扱う。
住所 : Garforth Place, Knowlhill, Milton, Keynes, Bucks MK5 8PG
電話 : 01908 605686

Tomy UK Ltd. www.tomy.co.uk

概要 : タカラトミーグループに属し、英国およびヨーロッパ（フランス・ベルギーを除く）でのタカラトミー製品の販売を行う。
住所 : Garforth Place, Knowlhill, Milton, Keynes, Bucks MK5 8PG
電話 : 01908 605686

英国において有名な玩具販売店は、Amazon.co.uk のほか、以下の大手玩具販売チェーン店がある。大手チェーンスーパーの ASDA、Sainsbury's、TESCO の大型店舗でも玩具は販売しているが、まだ取り扱い品数は少なく、確実に売れる物しか置かれていない。

Early Learning Centre www.elc.co.uk

概要 : 幼児が遊びながら学習できる玩具を専門に販売。世界に 300 以上の支店を持ち、その半分が英国にある。『Hello Kitty』等の商品を販売。
住所 : Cherry Tree Road, Watford, Hertfordshire WD24 6SH
電話 : 01923 241000

Forbidden Planet www.forbiddenplanet.com

概要 : SF、ファンタジー、カルト関連玩具および、書籍、CD、DVDなどを専門に販売。英国内に 9 店舗。『Bakugan』『Hello Kitty』『Pokémon』『Super Mario Brothers』『Yu-Gi-Oh!』等の玩具を販売。
住所 : Howleys Ltd., 5 Frederick Place, Weymouth, Dorset DT4 8HQ
電話 : 01305 779255

Hamleys www.hamleys.com

概要 : 1760 年創立の玩具販売チェーン店。英国内に 11 店舗、海外に 9 店舗を持つ。ロンドンの Regent Street にある旗艦店は地下 1 階から 6 階まで 7 フロアを有し、ロンドンの観光名所として年間約 500 万人の来客がある。『Bakugan』『Hello Kitty』等の商品を販売。
住所 : Hamleys Customer Services, 6th floor, 2 Fouberts Place, London W1F 7PA
電話 : 0871 704 1977

Smyths Toys www.smythstoys.com

概要 : 英国およびアイルランドに 40 近い店舗を持つ、子供向け玩具販売専門チェーン。『Bakugan』『Hello Kitty』『Pokémon』『Yu-Gi-Oh!』等の商品を販売。
住所 : Royds, 65 Carter Lane, London EC4V 5HF
電話 : 020 3328 5038

Toys R Us www.toysrus.co.uk

概要 : 世界 33 カ国に 1500 以上の店舗を持つ巨大チェーン。英国には 80 店舗以上ある。『Bakugan』『Hello Kitty』『Pokémon』『Super Mario Brothers』等の商品を販売。
住所 : (私書箱) FREEPOST NAT 3362, Gateshead NE10 8BR
電話 : 08457 869778

表 9 の漫画販売店以外で、日本関連玩具を主に取り扱っている小売店は表 27 のとおりである。これらの小売店で販売される玩具は、英国外から輸入された日本アニメのフィギュア、アクセサリ等が中心である。

表 27 : 英国において日本関連玩具をメインに販売する小売店一覧 (表 9 以外)

グッズ販売店	
Animez	48 Low Friar Street, Newcastle Upon Tyne NE1 5UE
Artbox	Unit 7 Harp Business Park, Apsley Way, London NW2 7LW
Game Lifestyle	14 Trekenning Point, St Columb Major, Cornwall TR9 6FR
Gundam Mad	15 Wharfedale Close, Skipton, North Yorkshire BD23 2JG
Tokyo 15 (ichigo)	Affleck's Palace, Church St, Manchester M4 1PW
Tucky's Anime	Sunderland

オンラインショップ	
Eye on Asia	eyeonasia.co.uk
Keep it Secret	www.keep-it-secret.co.uk
Neon Martian	www.neonmartian.com

5.2 日本コンテンツイベント

英国において日本のポップカルチャーを紹介する大型イベントは HYPER JAPAN と MCM Expo のみである。前者は 2010 年 10 月に JETRO 後援のもと、第 1 回目のイベントを開催し、3 日間で 13,000 人の来場者を集めた。MCM Expo は Movie, Comic & Media Expo の略称であり、元々は西洋ポップカルチャーのイベントであった。それが 5 年前からゲーム、日本コンテンツも取り入れ、今では西洋コンテンツファン、日本コンテンツファン、ゲームマニアが一同に集う、来場者 46,000 人ほどの複合イベントとなっている。

ほかにも 1000 人単位での愛好家レベルのイベントは英国各地で定期的に開催されている。地方で開催されるイベントは通常 2 日間にわたり開催され、ファンは「入場券+ホテルのペアチケット」を購入し、泊まり込みでイベントを楽しむ。こうしたイベントでは夜遅くまでバーやクラブがオープンしており、ファンが定期的に仲間同士で集うための場所として機能している。

以下、主なイベントを挙げる。

HYPER JAPAN www.hyperjapan.co.uk

開催地：	London	開催期：	2010 年 10 月
来場者数：	13,000	来場者の層：	10～50 代男女
主催者：	Cross Media Ltd.	入場料：	£ 8.00
概要：	JETRO、JNTO、在英国日本国大使館、国際交流基金の後援、日本動画協会、映像産業振興機構の協力のもと、「クールジャパン」をテーマに、本物のコンテンツと食にこだわった民間のイベント。英国において日本コンテンツファンの増加が頭打ちしている現在、コンテンツファンと日本食ファンを一堂に集め、それぞれの市場を拡大しようという狙いを持つ。		
	第 1 回目のイベントでは、約 13000 人近くが来場した。20 代を中心に、コンテンツファンの 10 代、日本食ファンの 30～40 代が加わり、幅広い世代がそれぞれに新たな日本を発見するイベントとなった。次回イベントは 2011 年夏に開催される予定。		

London MCM Expo www.londonexpo.com

開催地：	London	開催期：	毎年 5 月と 10 月
来場者数：	46,400	来場者の層：	10～50 代男女
主催者：	MCM Expo Group(MW)	入場料：	£ 14.00
概要：	S F 系作品のスターや声優（英語吹き替え版）のサイン会・トークショーや、コスプレ大会、グッズ即売など。S F 映画／TV・アニメ・漫画・コスプレ等のサブカルチャーをメインに扱う、英国で最も大きなイベント。		

Midlands MCM Expo www.midlandsmcmexpo.com

開催地：	Telford	開催期：	毎年 2 月
来場者数：	不明	来場者の層：	10～50 代男女
主催者：	MCM Expo Group(MW)	入場料：	£ 8.00

概要： S F系作品のスターや声優（英語吹き替え版）のサイン会・トークショーや、コスプレ大会、グッズ即売など。London MCM Expo の規模を少し小さくして英国中部で開催しているイベント。

Alcon www.alcon.org.uk

開催地： Leicester 開催期： 毎年9月の週末
来場者数： 700 来場者の層： 20代男女
主催者： AnimeLeague 入場料： £29
概要： アニメ上映会、コスプレイベント、クラブイベント等。大学校舎・寮を貸し切り、泊まりがけで行う合宿型イベント（コンベンション）。

Amecon www.amecon.org

開催地： Staffordshire 開催期： 2年に一度8月の週末
来場者数： 1,224 (2010年8月) 来場者の層： 20~30代男女
主催者： Leicester Anime and Manga Club 入場料： £45
概要： アニメ上映会、コスプレイベント、クラブイベント等。大学校舎・寮を貸し切り、泊まりがけで行う合宿型イベント（コンベンション）。

Ayacon www.ayacon.org.uk

開催地： Coventry (不定) 開催期： ほぼ2年に一度
来場者数： 1,250 (2009年8月) 来場者の層： 20~30代男女
主催者： Ayacon Committee 入場料： £45
概要： アニメ上映会、コスプレイベント、クラブイベント等。大学校舎・寮を貸し切り、泊まりがけで行う合宿型イベント（コンベンション）。

Auchinawa www.auchinawa.org.uk

開催地： Edinburgh (不定) 開催期： 2年に一度
来場者数： 500 (2010年11月) 来場者の層： 20代男女
主催者： Ayacon Committee 入場料： £45
概要： コスプレイベント、クラブイベント等。ホテルを貸し切り、泊まりがけで行う合宿型イベント（コンベンション）。

Grand International Cosplay Ball www.grandcosplayball.com

開催地： London 開催期： 毎年11月の日曜日
来場者数： 1,000 来場者の層： 20~30代男女
主催者： Grand International Cosplay Ball 入場料： £18
概要： アニメ・ゲーム・ロリータ・中世衣装などのコスプレをし、バー付属のシアターで楽しむ舞踏会。

Minami Con www.minamicon.org.uk

開催地： Southampton (不定) 開催期： ほぼ毎年3月
来場者数： 360 (2010年3月) 来場者の層： 20代男女
主催者： Minami Con Committee 入場料： £49
概要： アニメ上映会、コスプレ大会、クラブパーティー、漫画アニメ文化にそった講習会開催など。ホテルを貸し切り、泊まりがけで行う合宿型イベント（コンベンション）。コンベンションとしては英国最古（1994年スタート）。

Kitacon www.kitacon.org

開催地： Birmingham (不定) 開催期： 毎年3~4月の週末
来場者数： 350 来場者の層： 20~30代男女
主催者： Kitacon Committee 入場料： £40

概要： 24 時間アニメ上映会、コスプレ大会、クラブパーティー、漫画アニメ文化にそった講習会開催など。ホテルを貸し切り、泊まりがけで行う合宿型イベント（コンベンション）。

London Anime Con (ALCL) www.londonanimecon.com

開催地： London 開催期： 半年に一度
来場者数： 600+ 来場者の層： 20 代男女
主催者： AnimeLeague 入場料： £ 10
概要： アニメ上映会、テレビ・カードゲーム大会、クラブパーティー、グッズ即売など。ミニ・コンベンション。

Japanese Arts Festival www.japaneseartfestival.com

開催地： London 開催期： 半年～一年に一度
来場者数： 700 来場者の層： 家族、20～50 代男女
主催者： Akemi Solloway 入場料： £ 5
概要： 武術・着物着付けのデモンストレーション、日本映画上映、コスプレ大会、アーティストの作品即売など。

WOTA London www.wotalondon.co.uk

開催地： London 開催期： 約 2 ヶ月に一度
来場者数： 50+ 来場者の層： 20 代男女
主催者： WOTA London 入場料： £ 5
概要： ロンドン初、アニメ・オタクソング専門クラブイベント。

J-Pop Go! www.jpoppo.co.uk

開催地： London 開催期： 約 3 ヶ月～半年に一度
来場者数： 50+ 来場者の層： 20～30 代男女
主催者： Paul Browne 入場料： £ 5
概要： J-Pop 系クラブイベント。現在も継続しているクラブイベントではロンドン最古。

5.3 日本コンテンツを紹介するメディアとウェブサイト

英国においては日本コンテンツを扱うメディアの数は少なく、専門誌としては唯一「NEO」がある。SF 作品を扱う雑誌「SFX」でも時に日本のアニメ作品が取り上げられることがある。テレビ放送においては、衛星放送 NHK World で放映中のサブカルチャー情報番組「imagination」が挙げられる。

NEO www.neomag.co.uk

発行頻度： 4 週間に 1 度
発行部数： 15,000
購読者層： 10～40 代の日本コンテンツファン
特徴： 英国において日本コンテンツを紹介する唯一の雑誌。アジアンポップカルチャーを紹介する雑誌だが、日本のポップカルチャーの比重が 90% を占める。最近では韓国映画や韓国アニメも紙面を賑わせている。
出版社： Uncooked Media
住所： B10 Arena Business Centre, Poole, Dorset BH17 7BA
電話： 01202 606389

SFX www.sfx.co.uk

発行頻度 : 月刊
発行部数 : 40,000
購読者層 : 10代以上のSFファン
特徴 : SF 作品を扱う雑誌。号によってアニメ作品のレビューや特集が掲載され、アニメ収録DVDの付録が付く。
出版社 : Future Publishing Ltd.
住所 : Beauford Court, 30 Monmouth Street, Bath BA1 2BW
電話 : 01225 442 244

imagine-nation www.nhk.or.jp/nhkworld/english/tv/imagine/index.html

特徴 : NHK World で放映中のサブカルチャー情報番組。英国内では衛星放送やインターネット経由で視聴可能。英国におけるアニメファンについて特集をしたこともある。

コンテンツを一般向けに紹介するウェブサイトとしては、企業が運営している上記の NEO、SFX のホームページがあるが、それ以外は個人・コミュニティーレベルでの運営となる。英国の日本コンテンツファンは情報源として英国のみならず米国のウェブサイトも参照しており、特に米国の Anime News Network は利用者が多い。

Anime News Network www.animenewsnetwork.com

所在 : 米国
登録者数 : 546,964
概要 : 米国ベースのニュースサイトだが、英国開催イベントのニュースや英国でのアニメ作品発売情報等も積極的に掲載。ニュースサイト付属のフォーラムにも英国人利用者が多数存在。

Anime UK News www.animeuknews.net

所在 : 英国
登録者数 : 2,212
概要 : アニメ関連ニュース、英国ベースのファンによるアニメレビュー、フォーラム

Animeleague www.animeleague.net

所在 : 英国
登録者数 : 21,807
概要 : アニメファン向けイベント開催・情報、フォーラム、ポッドキャスト

Animetion UK www.animetion.co.uk

所在 : 英国
登録者数 : 不明
概要 : 漫画・アニメ関連ニュース・レビュー、英国内関連イベント情報、リリース情報など

eMagi.co.uk www.emagi.co.uk

所在 : 英国
登録者数 : 不明
概要 : アニメ・ゲーム・テクノロジー関連ニュース、英国内開催イベント情報・レポート、コンベンション情報

Otaku News www.otakunews.com

所在 : 英国
 登録者数 : 不明
 概要 : 漫画・アニメ関連ニュース・レビュー、英国内開催イベント情報・レポート

UK Anime Network www.uk-anime.net

所在 : 英国
 登録者数 : 2,132
 概要 : 漫画・アニメ関連ニュース・レビュー、英国内関連イベント情報、フォーラム、ポッドキャスト

上記以外にも個人による活発な情報発信源として、ウェブサイトが 40、Facebook 上ではコミュニティが 30、Twitter も 10 ほどある。
 大学でもフォーラムを運営しているアニメサークルが多く、情報交換の場として Facebook とは別枠で賑わっているものもある。一つ一つの規模は小さいながら、特定層（10 代後半～20 代半ば）をターゲットとした情報伝達のスピード、およびそこからの影響力は強い。以下に、英国の主な漫画・アニメクラブ（コミュニティ）の一覧、および漫画・アニメサークルを有する大学の一覧を挙げる。

表 28 : 英国における地方の漫画・アニメクラブ（コミュニティ）、
 および漫画・アニメサークルを有する大学の一覧

クラブ（コミュニティ）	地域	ウェブサイト
AMGSC	Crewe, South Cheshire	www.catgirls.org.uk/amgsc/
Basingstoke Anime Society	Basingstoke, Hampshire	www.basingstokeanimesociety.com
East Midlands Anime	Derby, East Midlands	www.eastmidsanime.com
Glasgow Anime	Glasgow, Scotland	www.glasgowanime.org
Grimsby Anime Club	Grimsby, Lincolnshire	www.myspace.com/gyaam
Leicester Anime and Manga Club (LANMA)	Leicester, East Midlands	www.lanma.org.uk
NanimeW	Manchester	www.nanimew.org.uk
Nottingham Anime and Manga Society (NAMSoc)	Nottingham, East Midlands	www.namsoc.org.uk
Shrotaku	Shrewsbury, West Midlands	shrotaku.wikidot.com
Southampton Anime	Southampton, Hampshire	www.southamptonanime.com
Wessex Anime	Chippenham, Wiltshire	
West Country Anime	Plymouth, Devon	www.westcountryanime.org.uk
大学	地域	ウェブサイト
Aberdeen	Scotland	
Aberystwyth	Wales	users.aber.ac.uk/scty99
Bath (SF & Fantasy Society)	South-West	people.bath.ac.uk/su8scifi/
Birmingham	Midlands	students.bugs.bham.ac.uk/anime/
Birmingham Aston	Midlands	www.facebook.com/group.php?gid=

		5199748966
Bradford (Cult TV)	North-West	
Bristol	South-West	
Cambridge	Central	cuams.soc.ucam.org
Derby	Midlands	twitter.com/derbyanime
Dundee	Scotland	www.dusa.co.uk/anime
Durham	North-East	www.dur.ac.uk/anime.society/
East Anglia	South-East	www.ueaanime.co.nr
Edinburgh	Scotland	aasoc.wordpress.com
Essex	South-East	
Glasgow (Video games)	Scotland	pausegaming.com
Goldsmiths College London	South-East	
Imperial College London	South-East	www.union.ic.ac.uk/scc/animsoc
Kent	South-East	www.animesoc.org.uk
Kings College London	South-East	
Lancaster	North-West	lumaslanaster.webs.com
Leeds	North-East	www.leedsanime.com
Liverpool	North-West	www.lgos.org/anime
London School of Economics	South-East	
Manchester	North-West	www.mujs.co.uk
Manchester Metropolitan	North-West	www.baka.omgforum.net
Newcastle	North-East	
Queen Mary London	South-East	
Queen's Univesity (Belfast)	Northern Ireland	www.dragonslayers.org.uk
Reading	South-East	
Royal Holloway London	South-East	
Sheffield	North-East	www.sheffield.ac.uk/union/activities-and-sport/societies/other/anime-sheffield/
Southend Anime and Manga (Essex University)	South-East	
St. Andrews	Scotland	www.st-andrews.ac.uk/~animesoc/
St Georges London (TAG)	South-East	www.facebook.com/group.php?gid=89057425453
Suffolk (Anime and Manga)	South-East	www.facebook.com/group.php?gid=136155190913
Suffolk (Gaming)	South-East	www.facebook.com/group.php?gid=7595871605
Surrey	South-East	www.facebook.com/group.php?gid=2247349830
Sussex (Video Gaming)	South-East	
Swansea	Wales	swanseaanime.cjb.net
Teesside	North-East	
Thames Valley	South-East	
UCA Rochester	Central	
UCLAN (Preston)	North-West	
University College London	South-East	www.uclunion.org/anime
University of the Arts London (Comic Arts Society)	South-East	
Warwick	Midlands	www.animesoc.co.uk
Wolverhampton	Midlands	www.wolvesanimeclub.com
York	North-East	

5.4 英国における知的財産権のライセンスング

英国において知的財産権を管轄する行政機関として、Intellectual Property Office がある。同機関は、Patent（特許）、Design（デザイン）、Trade Mark（商標）、Copyright（著作権）についての知的財産権を管理するとともに、一般からの相談にも応じている。

英国におけるビジネスを支援するために設立された政府運営のウェブサイト「Business Link」は、ビジネスに必要な情報・ガイダンスを提供するとともに、一般からの問い合わせにも電話とメールで応じている。会社の設立、VAT（付加価値税／消費税）、雇用条件等基礎的な情報のほか、会社が所有する知的財産の譲渡およびライセンスングについても対応している。

Intellectual Property Office

住所：（郵便） Concept House, Cardiff Road, Newport, South Wales NP10

8QQ

電話：0300 300 2000

ウェブサイト：www.ipo.gov.uk

Business Link

電話：0845 600 9 006

ウェブサイト：www.businesslink.gov.uk

以下、知的財産のライセンスングを扱う英国の主な法律事務所をあげる。

Blackadders www.blackadders.co.uk

住所：30 & 34 Reform Street, Dundee DD1 1RJ

電話：01382 229222

Bonallack & Bishop Solicitors www.bishopslaw.co.uk

住所：Rougemont House, Rougemont Close, Salisbury, Wiltshire SP1 1LY

電話：01722 422300

Forbes Solicitors www.forbessolicitors.co.uk

住所：Rutherford House, 4 Wellington Street (St Johns), Blackburn, Lancashire BB1 8DD

電話：0800 037 4628

Gillhams Solicitors LLP www.gillhams.com

住所：Second Floor, 47 Fleet Street, London EC4Y 1BJ

電話：020 7353 2732

Humphreys & Co. Solicitors www.humphreys.co.uk

住所：14 King Street, Bristol BS1 4EF

電話：0117 929 2662

JMW Solicitors www.jmw.co.uk

住所：1 Byrom Place, Spinningfields, Manchester M3 3HG

電話：0845 872 6666

Lawdit Solicitors www.lawdit.co.uk

住所 : No.1, Brunswick Place, Southampton SO15 2AN
電話 : 023 8023 5979

Ludlams Solicitors www.ludlams.co.uk

住所 : 15 Queen Square, Leeds, LS2 8AJ
電話 : 0113 200 68 96

McCombie & Co Business Solicitors mccombie.co.uk

住所 : The Old Chapel, 43 Westfield Road, Leeds LS3 1NQ
電話 : 0113 245 2600

(以上)