

その昔、発売禁止にされた本 —戦前の文芸作品を中心に—

平成4年5月27日(水)～6月20日(土)

戦前の出版検閲制度の下で、「安寧秩序の紊乱」あるいは「風俗壊乱」を理由に発売頒布を禁止されたり、削除処分を受けた多くの図書がありました。

当館では、前身の帝国図書館時代に実際に出版物の検閲を行っていた旧内務省から、発売処分を受けた図書の副本を移管され、現在に引き継いでいます。また、旧内務省が保管していたものは、終戦後に占領軍が接収し、米国議会図書館に保管されていましたが、後に(昭和51～53年)返還され当館の所蔵となっております。

今回は、これら二千冊を越える発禁図書の中から、日本と外国の著名な文芸作品を中心に展示いたします。(詳しくは、国立国会図書館所蔵発禁図書目録を御覧ください。)

(請求記号<特 501>を付与したのが接収返還本で、その他のものが帝国図書館旧蔵本です。なお、<特 500>及び<特 501>の請求記号が付いた資料は図書閲覧課別室で御請求ください。)

展示資料リスト

1. 好色一代女 1-6巻 [複製] (風 1930.9.5)
[井原 西鶴 著]
愛鶴書院 1927 6冊 <特500-939>
2. 文学建設 (安 1941.9.27)
板垣 直子 著
高山書院 1941 346p <914.6-1864ウ>
3. 獄中記 (安 1940.3.25)
林 房雄 著

- 創元社 1940 272p <915.6-H48ウ>
4. 黒蜥蜴 (風 1939. 3. 29)
江戸川乱歩 著
新潮社 1939 387p <特500-873>
5. 書翰十年 (安 1935. 12. 19)
徳富 健次郎 著
岩波書店 1935 1037p <916.6-To45ウ>
6. 菊池寛戯曲全集 第1巻 (安 1942. 11. 16)
春陽堂 1924 332p <特501-787>
7. 西鶴全集 (風 1927. 11. 28)
石川 巖 編
昭和書院 1927 952p <特500-612 >
8. 蟹工船 (安 1929. 9. 25)
小林 多喜二 著
戦旗社 1929 222p <F13-Ko12-5ウ>
9. 蟹工船・工場細胞 (安 1933. 4. 7)
小林 多喜二 著
改造社 1933 349p <特501-90>
10. 小泉八雲全集 第9巻
戸川 明三 訳
第一書房 1937 535p <723-203>
11. 女優ナナ (風 1928. 9. 26)
エミール・ゾラ 著 池田 光太郎 訳
三興社 1928 107p <特500-667>
12. 禁欲輪舞 (風 1930. 12. 9)
J. カザノヴァ 著 志摩 浪斗 訳
汎人社 1930 403p <特500-731>
-

13. サガレン紀行 (安 1939. 7. 15)
アントン・チエーホフ 著 三宅 賢 訳
外地評論社 1939 371p <985-C37bウ>
14. 輪舞 十の対話 (風 1931. 11. 25)
アルツウル・シュニツツレル 作 高橋 昌平 訳
木星社書院 1931 194p <特500-769>
15. 静かなるドン 3 (安 1931. 12. 30)
ショーロホフ 作 外村 史郎 訳
鉄塔書院 1931 331p <F83-Sh96-2ウ>
16. 金瓶梅 (風 1925. 11. 20)
夏 金畏、山田 正文 共訳
光林堂書店 文正堂書店(発売) 1925 561p <特500-618>
17. デカメロン 下巻 (風 1926. 10. 8)
ボッカチオ 著 梅原 北明 訳
南欧芸術刊行会 1925 779p <特500-631>
18. 死んだ男 (風 1936. 2. 8)
D.H.ロレンス 著 織田 正信 訳
昌久書房 1936 123p <特500-466>

タイトル右側のカッコ内は当該作品の処分理由(“安” = 安寧秩序の紊乱、“風” = 風俗壊乱)と処分された年月日です。

■国立国会図書館 ■□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□■03(3581)2331■