



通りであった。なお ( ) 内の数字は出品番号を示す。

の出品は (2) 象牙を削除したので4種

- 梅井源之助 北新堀町  
 入歯 (1) 黄楊, 鮫歯,  
 渡辺良斉 神田旅籠町2丁目  
 入歯 (1) 鮫歯, (2) 象牙, (3) 鮫歯  
 (4) 蠟石, (5) 黄楊, 黒色, 婦人用  
 松井糸右衛門 本所花町  
 入歯 (1) 象牙, 黄楊, (2) 婦人用  
 竹沢国三郎 宇田川町  
 入歯 (1) 象牙, (2) 護謨, プラチナ, 石焼  
 物, 舶来形  
 松岡鉄治郎 青物町  
 入歯 (1) 黄楊, 水象牙  
 吉田仙貞 東龍閑町  
 入歯 (1) 鮫歯, 黄楊, (2) 黒檀, 黄楊, 婦  
 人用  
 神翁金松 本石町3丁目  
 入歯 (1) 護謨陶, (2) 象牙, (3) 象牙, 黄  
 楊, (4) (5) 護謨, 陶  
 なお, 正誤表 (図4)<sup>5)</sup> より神翁金松

三十三類 家千代重(一)下下二(一)川島重兵衛 御名古屋(一)重千重(一)酒盆(三)○祝箱(四)○茶 盆(五)○菓子盆(六)○立出(七)○圓座 (八) 手際(一)御名古屋(二)御名古屋(三) ○鍋(三)○櫛盆(四)○菓子器(五)○角切皿(七) ○九皿(八)○懷中盆(九)○六角菓子器(一〇)○船 形盆(二〇)○九平形菓子器(二一)○加子形振出(三 三)○傘入(二)○茶托(五)○種入菓子器(一 三)○湯呑(一七)○煎茶盆(一八)○鷄卵形者碗(一九) ○酒卓(二〇)○南瓜形菓子器(二一)○蓋(三 三)	第十二類 耳筒(一)三義輪(二)白(一)同 同谷 惣助 同谷惣助(一)同谷惣助(二)同谷惣助(三)同谷惣助(四) 同谷惣助(五)同谷惣助(六)同谷惣助(七)同谷惣助(八) 同谷惣助(九)同谷惣助(一〇)同谷惣助(一一)同谷惣助(一二)	第十三類 鉢(一)同谷惣助(二)同谷惣助(三)同谷惣助(四)同谷惣助(五) 同谷惣助(六)同谷惣助(七)同谷惣助(八)同谷惣助(九)同谷惣助(一〇) 同谷惣助(一一)同谷惣助(一二)同谷惣助(一三)同谷惣助(一四) 同谷惣助(一五)同谷惣助(一六)同谷惣助(一七)同谷惣助(一八) 同谷惣助(一九)同谷惣助(二〇)同谷惣助(二一)同谷惣助(二二)	第十四類 打診(一)同谷惣助(二)同谷惣助(三)同谷惣助(四)同谷惣助(五) 同谷惣助(六)同谷惣助(七)同谷惣助(八)同谷惣助(九)同谷惣助(一〇) 同谷惣助(一一)同谷惣助(一二)同谷惣助(一三)同谷惣助(一四) 同谷惣助(一五)同谷惣助(一六)同谷惣助(一七)同谷惣助(一八) 同谷惣助(一九)同谷惣助(二〇)同谷惣助(二一)同谷惣助(二二)
--	---	--	---

図 3

第十五類 香負袋(一)同谷惣助(二)同谷惣助(三)同谷惣助(四)同谷惣助(五) 同谷惣助(六)同谷惣助(七)同谷惣助(八)同谷惣助(九)同谷惣助(一〇) 同谷惣助(一一)同谷惣助(一二)同谷惣助(一三)同谷惣助(一四) 同谷惣助(一五)同谷惣助(一六)同谷惣助(一七)同谷惣助(一八) 同谷惣助(一九)同谷惣助(二〇)同谷惣助(二一)同谷惣助(二二)	第十六類 針(一)同谷惣助(二)同谷惣助(三)同谷惣助(四)同谷惣助(五) 同谷惣助(六)同谷惣助(七)同谷惣助(八)同谷惣助(九)同谷惣助(一〇) 同谷惣助(一一)同谷惣助(一二)同谷惣助(一三)同谷惣助(一四) 同谷惣助(一五)同谷惣助(一六)同谷惣助(一七)同谷惣助(一八) 同谷惣助(一九)同谷惣助(二〇)同谷惣助(二一)同谷惣助(二二)	第十七類 土鍬(一)同谷惣助(二)同谷惣助(三)同谷惣助(四)同谷惣助(五) 同谷惣助(六)同谷惣助(七)同谷惣助(八)同谷惣助(九)同谷惣助(一〇) 同谷惣助(一一)同谷惣助(一二)同谷惣助(一三)同谷惣助(一四) 同谷惣助(一五)同谷惣助(一六)同谷惣助(一七)同谷惣助(一八) 同谷惣助(一九)同谷惣助(二〇)同谷惣助(二一)同谷惣助(二二)	第十八類 土鍬(一)同谷惣助(二)同谷惣助(三)同谷惣助(四)同谷惣助(五) 同谷惣助(六)同谷惣助(七)同谷惣助(八)同谷惣助(九)同谷惣助(一〇) 同谷惣助(一一)同谷惣助(一二)同谷惣助(一三)同谷惣助(一四) 同谷惣助(一五)同谷惣助(一六)同谷惣助(一七)同谷惣助(一八) 同谷惣助(一九)同谷惣助(二〇)同谷惣助(二一)同谷惣助(二二)
--	--	---	---

図 2

第十九類 山木(一)同谷惣助(二)同谷惣助(三)同谷惣助(四)同谷惣助(五) 同谷惣助(六)同谷惣助(七)同谷惣助(八)同谷惣助(九)同谷惣助(一〇) 同谷惣助(一一)同谷惣助(一二)同谷惣助(一三)同谷惣助(一四) 同谷惣助(一五)同谷惣助(一六)同谷惣助(一七)同谷惣助(一八) 同谷惣助(一九)同谷惣助(二〇)同谷惣助(二一)同谷惣助(二二)	第二十類 山木(一)同谷惣助(二)同谷惣助(三)同谷惣助(四)同谷惣助(五) 同谷惣助(六)同谷惣助(七)同谷惣助(八)同谷惣助(九)同谷惣助(一〇) 同谷惣助(一一)同谷惣助(一二)同谷惣助(一三)同谷惣助(一四) 同谷惣助(一五)同谷惣助(一六)同谷惣助(一七)同谷惣助(一八) 同谷惣助(一九)同谷惣助(二〇)同谷惣助(二一)同谷惣助(二二)	第二十一類 山木(一)同谷惣助(二)同谷惣助(三)同谷惣助(四)同谷惣助(五) 同谷惣助(六)同谷惣助(七)同谷惣助(八)同谷惣助(九)同谷惣助(一〇) 同谷惣助(一一)同谷惣助(一二)同谷惣助(一三)同谷惣助(一四) 同谷惣助(一五)同谷惣助(一六)同谷惣助(一七)同谷惣助(一八) 同谷惣助(一九)同谷惣助(二〇)同谷惣助(二一)同谷惣助(二二)	第二十二類 山木(一)同谷惣助(二)同谷惣助(三)同谷惣助(四)同谷惣助(五) 同谷惣助(六)同谷惣助(七)同谷惣助(八)同谷惣助(九)同谷惣助(一〇) 同谷惣助(一一)同谷惣助(一二)同谷惣助(一三)同谷惣助(一四) 同谷惣助(一五)同谷惣助(一六)同谷惣助(一七)同谷惣助(一八) 同谷惣助(一九)同谷惣助(二〇)同谷惣助(二一)同谷惣助(二二)
---	---	--	--

図 4

の出品であった。  
 松岡直蔵 萬町  
 入歯 (1) 黄楊, 象牙  
 関口栄蔵 小伝馬町3丁目  
 入歯 (1) 黄楊, 蠟石  
 さらに東京府から次のものが出品した。(図2)<sup>3)</sup>

小野玄貞 麴町5丁目  
 入歯 (1) 雞嗽木男女用  
 愛知県から次の2名が出品した。(図3)<sup>4)</sup>  
 岡谷惣助 尾張国愛知郡名古屋鉄砲町  
 図3でもわかるように多くの医療用器具を出品しているが、歯科用としては次の2種であった。

- (69) 歯抜, (70) 口中三ツ道具, 鋼鉄針鎌鋺  
 藤井重右衛門 尾張国愛知郡名古屋門前町  
 (1) 男上下総歯, 黄楊, 蠟石  
 (2) 女上下総歯, 鉄漿染  
 (5) 男上9歯  
 (6) 同8歯  
 (7) 男3歯  
 (8) 女4歯  
 (9) 同総歯  
 (10) 属品, 類形2, 歯8本

藤井重右衛門の出品は(3)と(4)とが欠番になっているので実際は8種出品したことになる。  
 (3)と(4)の欠番は印刷ミスによるものか, 他の部類に出品したのか, あるいは出品取消しによるものか不明である。

なお, 出品目録にはないが博覧会終了後に編集された出品解説<sup>8)</sup>には次のものの出品があった。

- 桜井熊蔵 越後国蒲原郡亀田町  
 (1) 彫鑿假歯

### 3.1.2 歯磨

歯磨の出品<sup>6)</sup>は次の通りであった。

- 遠山タカ 東京浅草並木町  
 (3) 延寿香, 大坂府下小山宗五郎製造  
 白井正助 東京南槇町  
 (10) 上歯磨  
 藤田宗助 東京南伝馬町1丁目  
 (7) 歯磨

白翁膏(一)東京本町一丁目(同)	堀田長右衛門	玉圃(一)東京浅草(一)忘恨(同)	山田清兵衛
梅花香(一)五條(一)神功丸(同)	湯川三郎兵衛	散(一)肝慈丸(三)	
涅齒藥(一)浅草茶屋	村井安五郎	清音和脚丹(一)平(一)徴征(同)	高村甚左衛門
齒磨(一)入道(一)下町	今野勝蔵	散(一)大補補腦丹(一)再功散(一)神功	
齒磨粉(一)本城町	駒田幸助	開化精(一)美精水(一)洗粉(一)齒磨(一)	
齒磨粉(一)赤色(一)徳兵衛	林新二郎	能磨木香丸(一)真	毛利彌兵衛
白		應神散(一)入	和田昌純
齒磨粉(一)通(一)涅齒藥(一)同	廣田徳兵衛	坤王湯(一)銀墨(一)牛肉丸(一)	笠原五郎兵衛
○當り香(三)		(一)	
齒磨粉(一)天南(一)通(一)同	齋藤吉次郎	香藥(一)神	市川磯吉
(一)六六七八丸(一)白粉(一)		丸藥(一)真	毛利彌兵衛
寶丹(一)通(一)救命丸(一)同	小笹傳兵衛	梅ヶ香(一)神田(一)花露(一)	波多海蔵
(一)○紫金錠(一)○玉聖香(一)		○神功水(五)	
寶丹(一)池ノ(一)寶丹水(一)同	守田治兵衛	麴香丸(一)飯倉町(一)寶	松岡喜平治

図5

- 服部藤左衛門 東京本材木町2丁目  
 (1) 延命散  
 盛岡吉三郎 東京小網町2丁目  
 (1) 齒磨, 梅花散香入紅色  
 横田久七 東京本町4丁目  
 (1) 清明丹, 煉藥  
 今野勝蔵 東京愛宕下町4丁目(図5)  
 (1) 齒磨, 紅入, (2) 同, 白  
 駒田幸助 東京木挽町1丁目(図5)  
 (1) 齒磨粉  
 林新二郎 東京麻布市兵衛町2丁目(図5)  
 (1) 齒磨粉, 赤色, (2) 同, 黄, (3) 同白  
 広田徳兵衛 東京通油町(図5)  
 (1) 齒磨粉, (2) 涅齒藥  
 齋藤吉次郎 東京本所横網町1丁目(図5)  
 (1)~(11) 齒磨粉  
 高村甚左衛門 東京平松町(図5)  
 (8) 齒磨  
 池田ソノ 東京橋町4丁目  
 (1) 茶附子, 細末, (4) 齒磨, 紅入



同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	襦袢
鑑	鑑	鑑	鑑	入齒	入齒	室内空氣鏡	襪紙	敷紙	敷紙	雨衣
稻垣善吉	鈴木徳次郎	藤井竹次郎	牧野政之助	神翁金松	竹澤國三郎	中島榮藏	渡邊儀助	米久保倉次郎	佐伯政藏	柴崎半藏

図 8

同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	花紋賞牌
白粉 都島香水油 イギリス	髮油 檜香 白粉 フランス	髮油 及 白粉	齒磨	擦附木	同	藍泥	製藥品 四十餘種	及印刷肉五十一品	醫藥化學上製品	蒸氣機關雛形
中居百助	守田重兵衛	下村保三郎	盛岡吉三郎	新藤社竹内才吉	伊藤倉祐介	小倉儀行	大鐘立倍	製煉社	水越傳次郎	相原佐兵衛

図 9

項で「……，白焼角粉，……」が「……，白焼鹿角粉，……」に，梅井源之助の用料の項で「……，鯨牙，……」が「……，鯨牙，……」と訂正になっている。

3.3 賞牌褒状授与人名表<sup>9)</sup>

同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	襦袢
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	靴墨
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	火止石油
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	金箔
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	齒磨花王散及ヒ香水油
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	香水油 花ノ露
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	白粉 御所櫻
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	薄化粧
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同 箱入
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	香水油 イギリス
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同 柳海香
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同 紅梅水
吉川善兵衛	外池五郎三郎	松田勘兵衛	廣田徳兵衛	後藤録四郎	長岡善七	長島總三郎	波多海藏	八木吉五郎	足立徳基	高橋テウ

図 10

齒科器材の受賞者は次の3名であった。

- 龍紋賞牌 入齒 渡辺良斉 (図7)
- 褒状 入齒 竹澤国三郎 (図8)
- 褒状 入齒 神翁金松 (図8)

齒磨の受賞者は次の2名であった。

- 花紋賞牌 齒磨 盛岡吉三郎 (図9)
- 褒状 齒磨花王散及香水油 波多海藏 (図10)

3.4 審査評語<sup>10-11)</sup>

3.4.1 齒科器材

第2区第12類医術上の用具については次の人々が審査を行なった。

審査官部長	町田 久成
同	大鳥 圭介
審査官	大西 秀春
同	近藤 真琴
同	矢田堀 鴻
同	藤島 常興
同	塩田 真
同	石田 為武
同	朝日 升
同	篠原宗四郎

齒科器材関係受賞者に対する評語はそれぞれ次

出ス所ノ諸器械皆精妙ナリ滑ク給テ細米ニ仰カザルニ至ルベキヲ信ス	岩本五兵衛 出島工人
龍紋 鬚汁電氣機	谷竹町
今時有用ノ器械ヲ撰ヒテ製造ス皆精細奇巧頗来ノ器ヲ仰カザルニ至ルベキヲ信ス	神田旅籠 2丁目
全 入歯	神田旅籠 2丁目
各種共ニ製造極メテ精巧ニシテ他ニ比ナキヲ觀ル	神田旅籠 2丁目
全 打診器診察器及醫家諸器械	神田旅籠 2丁目
木邦ニ於テ始テ撰出シテ器ヲ製シ出ス且其出ス所ノ器械皆精巧ナル者ナリ	神田旅籠 2丁目
鳳紋 醫家諸器械	神田旅籠 2丁目
出ス所ノ諸器械ノ中極メテ精巧ナル者ヲ見ル且其製備ハレリ用意甚モ善ニス可ス	神田旅籠 2丁目
全 絞器器製外科器械	神田旅籠 2丁目
松本市左衛門ノ出品中ニ觀ル製作精巧ニシテ用ニ適ス其業ニ勉ムルヲ觀ル	神田旅籠 2丁目
全 裁縫機製人工針脚電鏡	神田旅籠 2丁目
松本市左衛門ノ出品中ニ觀ル製作精巧ニシテ用ニ適ス且進歩ノ功アリ	神田旅籠 2丁目

図 11

全 入歯	本石町 3丁目	神翁 金松
頗ル進歩ノ状アリト謂フ可シ	本石町 3丁目	神翁 金松
全 紙糊藥錠	村金杉	關 岩五郎
紙質黒錠ニシテ膠粉ナリ其印紋鮮明之ニ押留ハルモノ聽處ニ失スト雖モ稍古様アルヲ觀ル	村金杉	關 岩五郎
以テ家々ノ貯藥ニ供スベシ又書家ノ筆墨匣ニ換エルモノ可ナリ且其價格ノ廉ナル也頗ノ製ナ	村金杉	關 岩五郎
ルヲ謹ス	村金杉	關 岩五郎
京都府	京都府	佐々木治兵衛
花紋 製外科器械	京都府	佐々木治兵衛
製作精巧用ニ適スルヲ觀ル	京都府	佐々木治兵衛
全 製丸拔	宇田川町	奈良彌在衛門
其用ニ適スルヲ觀ル	宇田川町	奈良彌在衛門
全 鶴製アトシ	唐戸	絳田卯一郎
其用ニ適スルヲ觀ル	唐戸	絳田卯一郎
二區十一類	三百六十九	

図 13

石代重兵衛ノ出品中ニ觀ル製作精巧用ニ適ス大ニ其業ニ進歩スル者ト謂フ可シ	新井 清吉
花紋 鬚汁電氣機	新井 清吉
石代重兵衛出品中ニ觀ル尤用ニ適ス	新井 清吉
製鐵 蒸氣吸入器	新井 清吉
石代重兵衛出品中ニ觀ル頗ル用ニ適ス	新井 清吉
全 子宮鏡	新井 清吉
石代重兵衛出品中ニ觀ル頗ル用ニ適ス	新井 清吉
全 蒸氣吸入器	新井 清吉
松本市左衛門出品中ニ觀ル頗ル用ニ適ス	新井 清吉
全 妊娠腹帶	新井 清吉
松本市左衛門出品中ニ觀ル頗ル用ニ適ス	新井 清吉
全 入歯	新井 清吉
頗ル進歩ノ状アリト謂フ可シ	新井 清吉

図 12

のとおりであった。

龍紋 入歯 神田旅籠町2丁目

渡辺 良斉  
各種共ニ製造極メテ精巧ニシテ他ニ比ナキヲ觀ル。(図11)

褒状 入歯 宇田川町

竹沢国郎三

頗ル進歩ノ状アリト謂フ可シ。(図12)

褒状 入歯 本石町3丁目

神翁 金松

頗ル進歩ノ状アリト謂フ可シ。(図13)

### 3.4.2 齒 磨

第2区第1類化学上の製造物については次の人々が審査を行なった。

審査官部長	町田 久成
同	大鳥 圭介
同	宇都宮 三郎
審査官	塩田 真
同	石田 為武
同	近藤 眞琴
同	川上 寛
同	村橋 次郎

全	イソデコ	猿栗町 二丁目	小林 俊行
全	品位粗ナラズ價亦廉ナリ魅力忘ラズハ其除威期スヘシ		
全	精製イソデコ	本所花町 二丁目	伊藤庄二郎 藤倉 祐介
全	品位良好其製出チ大ニヒバ又世ニ益アルヘシ	小網町 二丁目	盛岡吉三郎
全	齒磨		
全	従前ノ製法ニ因テ各種ヲ精製ス小餅トナスモノ殊ニ其便ナルヲ觀ル		
全	髪油及ヒ白粉	本所 替町	下村保三郎
全	軟齒ノ用品中品位他類ニ超ス價値充當ナリ概シテ老舖トス		
全	髪油 檀香 白粉 六ツノ花	坂谷町 下谷町	守田重兵衛
全	出品中精製ノ如キハ炭酸ニ最損ノ憂無シ名物ト稱スベシ白粉モ亦精製シテ超群都テ注意ノ厚キヲ徴ス		
全	白粉 都島 香水 油 イギリス	形町 形町	中居 百助
全	各種非凡ニシテ價其當ヲ得ル老舖ノ名物ト稱スベシ		

図 14

全	襖状 齒磨	東京神田 鍛冶町	波多 海蔵
全	品位皆佳就中花王散ハ一種齒牙ヲ養フ薬料ヲ合和シ尋常ノモノニ比スレバ自ラ効アリトス		
全	化粧石鹸、靴墨	船岡 船岡	林 庄九郎
全	石鹸	大谷 大谷	金子 忠助
全	品位適宜需用ニ供スヘシ		
全	透明石鹸色石鹸洗滌石鹸	形町 形町	泉 湯 社
全	洗手品洗衣品共ニ皆優ナリ但シ洗手品ノ如キハ今一層注意セバ大ニ其用旨ニ適スヘシ	寺島 寺島	三 友 社
全	擦附木	上野花 岡町	廣 産 社
全	品位適宜需用ニ供スヘシ	村松 村松	高橋 アツ

図 15

同 岸本 一郎  
同 三崎 精輔  
同 菅 蒼圃  
同 朝日 升  
齒磨の受賞者に対する評語はそれぞれ次のとおりであった。

花紋 齒磨 小網町2丁目  
盛岡吉三郎  
従前ノ製法ニ因テ各種ヲ精製ス小餅トナスモノ殊ニ其便ナルヲ觀ル。(図14)  
襖状 齒磨 花王散、梅ヶ香  
東京神田鍛冶町  
波多 海蔵  
品位皆佳就中花王散ハ一種齒牙ヲ養フ薬料ヲ合和シ尋常ノモノニ比スレバ自ラ効アリトス。(図15)

#### 4. 考 察

明治新政府は、欧米諸国の産業の発展と強大な軍事力をみて、これらの国々と肩をならべるためには近代的な国家体制を確立することが急務であると考え、富国強兵をその大目標とした。富国す

なわち近代的産業や経済組織を確立して、欧米先進国の水準に早く追いつき、強兵すなわち近代的軍備を完成することで、軍備を近代化するには、当然近代的な工業製品が要求され、強力な軍備をもった近代国家の建設にはまず富国、これが当時わが国近代化の基本概念であった。

このため、政府は、すべて国家資本によって欧米先進国の近代的技術を無条件に導入し、諸産業の近代化と近代機械工業の開発につとめた。さらに政府は、博覧会が富国と殖産興業のために大きな役割をもっていることを認識し、ついに明治10年8月2日より11月30日までの102日間東京上野公園において第1回内国勸業博覧会を政府主催で開催するに至った。明治10年は、旧士族を中心とする保守勢力と大久保・岩倉らの進歩派とが激突した西南の役が鎮圧され、明治政府にとって政治的安定を獲得した重要な年でもあった。

一方、当時の歯科界は西洋歯科医学の導入がはじまったばかりで、日本人のあるものは開業中の外国人歯科医のもとで勉学中であり、あるものは欧米に留学中であつた。小幡英之助が日本人とし

て最初の歯科医師開業免許を獲得したのが明治8年10月で、明治10年には歯科医の数も極めて少なく、歯科医療のほとんどは口中医あるいは入歯師や歯抜きに依存していた時代であった。当時の歯科事情に関する資料は極めて乏しいが、本研究は、政府主催の第1回内国勸業博覧会の公式記録に接することができ、その出品物やその審査結果から当時の歯科事情の一端を明らかにすることができた。

第1回内国勸業博覧会の歯科器材の出品者は13名で、そのうち1名は器具を出品し、他の12名は義歯およびその付属品を出品した。その義歯にしても、竹沢国三郎や神翁金松のように西洋歯科医学を勉強したものはゴム床義歯を木床義歯とともに出品したが、他の人々は黄楊を主とする木床義歯だけであった。器具の唯一の出品者、岡谷惣助は歯抜と口中三ツ道具を出品したが、当時の鉄材と技術よりして手仕事程度であったろうし、また材質的にも防錆の点で不十分なものであったと推察される。

開国歯科医人伝の渡辺良斉<sup>14)</sup>の項で、「渡辺は彫刻義歯の製作には非凡な技術を持ち名声四囲を圧していた。明治8～9年頃フランス人アレキサンドルが京橋に西洋入歯の業を開くや、その法を研究しようと強い希望を持ったが機会を得るに至らなかった。その頃両国に開業した長谷川保が金充填に長じているので、その口授を受け、渡辺は自己の特技である義歯製作の術を伝えた。」とあるが、彼が木床義歯の製作に長じて優秀であったことは、この博覧会で龍紋賞牌を授与されたことでも実証される場所である。彼がゴム床義歯を出品しなかったのはその技術を当時まだ身につけたばかりで自信がなかったためと考えられる。その後、開業試験に合格し医籍に登録されたらしいが、その確証はない<sup>15)</sup>。もし正式に医籍に登録されていたならば、渡辺良斉は歯科医として唯一の出品者ということになる。

ゴム床義歯を出品したのは竹沢国三郎と神翁金松の2名で、竹沢国三郎<sup>16)</sup>は、明治2年2月に開業し、明治8年7月1日より1年間フランス人歯科医アレキサンドルを自己専属教師として招聘し

て西洋歯科医学を修得し、また明治5年2月に開業した神翁金松<sup>17)</sup>は同じくアレキサンドルの門に入り西洋歯科医学を修得し、両者ともその技術を生かしてゴム床義歯を出品した。渡辺良斉以外の木床義歯と比べて、両者とも「頗ル進歩ノ状アリト謂フ可シ」との評とともに褒状の栄に輝いたのである。両者ともこのように西洋歯科医学を修得し、優秀な義歯製作技術を持っていたにもかかわらず歯科医籍にあがることなく、「入歯歯抜口中療治」の鑑札を、明治18年10月25日に下付され、竹沢国三郎が東京府第42号、神翁金松が同第10号を受けて開業していた。明治27年調査の入歯歯抜営業者人名<sup>18)</sup>によっても、両者名を確認することができ、この事実が考証された。また、この名簿<sup>18)</sup>によれば、梅井源之助と小野玄貞の両者もそれぞれ鑑札を受け、前者は東京府第81号を明治18年10月26日に交付され、後者は同第212号を同年12月25日に交付された。

さらに、愛知県鑑札所有者人名<sup>19)</sup>によれば、藤井重右衛門も「入抜歯」の鑑札を受けていた史実が明らかになった。

義歯出品者中、竹沢国三郎、神翁金松、梅井源之助、小野玄貞および藤井重右衛門の5名は鑑札営業者であったことを考証したが、この5名と渡辺良斉以外の人々については医籍にその名を発見できないので歯科医でないことは明白であるけれども、鑑札営業者であったかどうかの人物考証は今後の研究に期待しなければならない。

歯磨の出品者は21名で、多くは歯科医や口中医の協力や助言を得て製造したものと推察される。褒賞には、名誉之章、龍紋賞牌、花紋賞牌、鳳紋賞牌および褒状の合計5種類ある。渡辺良斉は龍紋賞牌の榮譽に輝き、義歯製作に優れていたのが当然の受賞である。竹沢国三郎と神翁金松の両名は褒状を受けたが、この両名も外国人歯科医の指導を受け、当時最新式の歯科医療を行っていた人達で、常に研究を積んだ成果の現れであろう。ただ、開国歯科医人伝の神翁金松の項に、第1回内国勸業博覧会における彼の受賞した記録がない。本研究によって彼の受賞の史実をはじめ明らかにすることができたことは大きな収穫であっ

た。

当時の歯磨には、「何々散」とか「何々香」といった商品名のものがあり<sup>12)</sup>、散薬や香水などにもそれと類似した商品名があって、それが歯磨であるかどうかは一般に区別しにくいので、その確認は歯学史資料図鑑<sup>12)</sup>で行なった。横田久七出品の「清命丹」は、同図鑑では歯磨となっているが、出品目録では単に「煉薬」となっているだけで、それがねり歯磨であったか、単なるねりぐすりであったのか不明である。

花紋賞牌の盛岡吉三郎および褒状の波多海蔵にしても、それぞれその成果が認められたのであろう。

## 5. 結 論

わが国の歯科医療制度が確立されていない明治10年(1877年)、東京上野で、政府主催の第1回内国勲業博覧会が開催され、歯科器材は医術上の用器、歯磨は化学上の製造物として出品された。同博覧会事務局編集の記録を主な資料として、これら歯科出品物を調査したところ、次の結論を得た。

(1) 歯科器材の出品者は13名で、1名だけが器具を出品したが、他の12名は義歯であった。当時は西洋歯科医学を導入したばかりで、義歯の出品物も木床義歯が多く、ゴム床義歯は2名だけであった。

(2) そのうち、渡辺良齊は龍紋賞牌を、竹沢国三郎および神翁金松は褒状を受賞した。

(3) 歯磨の出品者は21名で、そのなかのあるものあるいは他の数名のものは涅槃薬あるいは茶附子類を出品した。

(4) そのうち、盛岡吉三郎は花紋賞牌を、波多海蔵は褒状を受賞した。

## 文 献

- 1) 谷津三雄, 石橋 直, 鈴木 喬, 高野和夫, 中島友三郎, 後藤秀雄: 本邦における歯科医学史に関する研究, とくに第1回内国勲業博覧会の歯科出品について. 日大歯学, 42巻, 2号, 205-208, 1968.
- 2) 内国勲業博覧会事務局: 明治10年内国勲業博覧会出品目録, 追加編, 東2区12類ノ2, 1877.
- 3) 同上, 再追東2ノ10, 1877.
- 4) 同上, 愛知2ノ24, 1877.
- 5) 同上, 正誤ノ8, 1877.
- 6) 同上, 東2区1類ノ1-11, 1877.
- 7) 内国勲業博覧会事務局: 明治10年内国勲業博覧会出品解説, 第2巻, 第2区製品, 第1類化学製品, 196-221, 1878.
- 8) 同上, 第7巻, 第2区製品, 第12類医器療具, 19-29, 1878.
- 9) 東京教育博物館: 明治10年内国勲業博覧会賞牌褒状授与人名表, 東京府4-82, 1877.
- 10) 内国勲業博覧会事務局: 明治10年内国勲業博覧会審査評語, 上, 第12類医術上の用具, 365-370, 1877.
- 11) 同上, 第1類化学上の製造物, 25-30, (1877).
- 12) 鈴木 勝, 谷津三雄: 歯学史資料図鑑, 医歯薬出版, 東京, 1-6, 1976.
- 13) 内国勲業博覧会事務局: 明治10年内国勲業博覧会出品目録, 兵2ノ1, 1877.
- 14) 今田見信: 開国歯科医人伝, 1版, 医歯薬出版, 東京, 160-166, 1973.
- 15) 東京都歯科医師会: 東京都歯科医師会70年史, 東京都歯科医師会, 東京, 24, 1968.
- 16) 今田見信: 開国歯科医人伝, 1版, 医歯薬出版, 東京, 119-124, 1973.
- 17) 同上, 115-117, 1973.
- 18) 入歯々抜営業者人名, 歯科研究会月報, 47号, 39-46, 1894.
- 19) 愛知県鑑札所有者人名, 歯科研究会月報, 45号, 55-59, 1895.