

市民の皆様に愛されるホールを目指して 長崎創楽堂からの文化発信

長崎大学 副学長（学生担当）
教育学部教授（芸術表現講座） 堀 内 伊 吹



年間平均稼働率57%。これは昨年春、長崎大学に新しく誕生した長崎創楽堂の平成24年度の数値です。大学内という立地条件や、地方の文化ホールの平均的な稼働率が50%前後で推移していることを考えると、なかなかの数字といえるでしょう。

平成24年6月、関係者各位の深いご理解の下、教育学部の改修工事に伴い、長崎大学に100席の小さな音楽堂が誕生しました。名称は、「長崎創楽堂」。学生たちがここで切磋琢磨しながら、新しい音楽を創り出し成長していったほしい、そんな願いを込めています。教育研究拠点として、また長崎大学の芸術普及活動拠点として、充実した展開を可能とするため、十八銀行様からスタインウェイ社製グランドピアノ（B-211）をご寄贈いただき、音響設計については、長崎総合科学大学名誉教授の宮原和明先生から多くのアドバイスをいただきました。

長崎県にも、様々なホールが存在しますが、地域からの要望が最も強いもの、それは響きが良い小規模のリサイタルホールです。地元の音楽家やピアノの発表会でも、借り易い使用料で、かつ無理のない集客目標を立てられる、使い勝手の良い小ホールはありません。また、音響面にお

いても、音の響きが自然で、生楽器の様々な音色に触れることのできる小ホールは、教育や文化芸術の社会普及の観点からも非常に重要ですが、そうした環境には程遠いというのが現実でした。

長崎創楽堂は、独自企画でのマンスリーコンサートのみでなく、地元の音楽家の公演拠点として、また子どもたちのピアノの発表会やレコーディング会場としても活躍しています。利用者の感想を、紹介します。

◆「長崎創楽堂を、コンサートで2回ほど使わせていただきました。長崎は良質なホールの不毛地帯で、演奏家は長年悩まされてきましたが、手頃なサイズのホールとして、唯一無二の存在といっても過言ではありません。程よい残響と素晴らしいスタインウェイのおかげで、たいへん演奏しやすいホールでした。今後も時折利用させていただきたいと思います。」(県内演奏家)

◆「創楽堂が縁で、数十年ぶりに先生や同期の友人、サークルの仲間と再会し、ともに音楽を楽しむことができました。長崎から離れて生活する自分にとっては、創楽堂は、非日常の世界で、ホッとでき、エネルギーをもらえる、お気に入りの部屋でもあります」(音楽専攻卒業生)

◆「創楽堂が完成し、一般への貸出しも許可していただけるということで、感謝の気持ちでいっぱいです。「僕はあのピアノの音好きだよ」と小学3年生の男の子の感想です。これから「長崎創楽堂」が私たちの「音楽を学ぶ心」の大きな支えとなってくれることを願っています。」(市内ピアノ教室教師)

また、長崎大学は、十八銀行様と、

☆ 音楽ホール及び同ホールに設置されたコンサートグランドピアノを利用することにより、地域住民が日常的に音楽に触れる機会を創出すること。

☆ 学外の音楽家との連携並びに大学の特性を活かした国際間の連携による地域活性を視野に入れた音楽文化普及活動を継続的に行うこと。

これらを目的として、長崎創楽堂にてマンスリーコンサートを実施しています。

マンスリーコンサートは、「高品質な芸術のお届け」がコンセプトです。十八銀行・長崎大学が共催し、国内外の著名なアーティストを招聘し質の高いコンサートを開催する「特別コンサート」。長崎大学の教員及び学生主体によるコンサート「長大クラシック」「長大フレッシュ」。長崎大学の音楽系サークルの相互交流を目指した学生コンサート「サークル・オブ・ライフ!」。

県内の音楽団体及び、学術交流協定を締結している海外の大学と連携して開催するコンサート「アーティスト・オブ・長崎」「アジア・ナイト」。その他、企画シリーズとして、レクチャー&公開レッスン等の教育プログラムも開催しています。

平成24年度は、19公演を行い、延べ観客数1,625人の皆様にご来場いただきました。6月7日(木)開催の柿落し「小曽根真ピアノLIVE」は、チケット発売日に瞬時売切れの勢い。今、最も輝きを放つジャズピアニストを迎え、パワフルなジャズピアノのサウンドが、長崎創楽堂に響き渡りました。コンサート前には、学生に向けたワークショップもあり、約2時間にわたる白熱ジャズ講座が開講されました。

「沈松鶴テノール・リサイタル」では、1990年以来、長崎大学教育学部と継続した国際文化・学術交流を実施してきた韓国の慶北大学校芸術大学より沈松鶴先生をお招きしました。ドイツ・リートとイタリア歌曲、そして日本と韓国の歌曲によるコンサートの最後は、R.シューマンの「献呈」を長崎創楽堂に頂戴しました。

また、ながさき音楽祭との連携で開催された国際交流コンサート「謝承峯ピアノリサイタル」では、台湾出身のスタインウェイ・アーティスト謝承峯氏による重厚なクラシック・プログラムが生まれ、若さと情熱溢れる演奏が会場を魅了しました。長崎創楽堂を中心として、学生、大学、そして地域の皆様にも、音楽文化芸術と触れ合う機会を提供できつつあると実感しています。



リサイタル終了後、片峰学長と談笑する沈松鶴教授



謝承峯ピアノリサイタル

長崎創楽堂 自主事業（マンスリーコンサート）平成24年度実施状況

6月7日（木） 開演18:30	柿落し 小曽根真ピアノLIVE 出演：小曽根真 入場：一般¥2,000（小学生以上）	入場：100名 （100%）
7月18日（水） 開演18:30	音楽専攻学生による企画コンサート「長大フレッシュ」 出演：音楽専攻学生	入場：60名
8月25日（土） 開演14:00	岡崎裕美（歌のおねえさん）によるファミリーコンサート 出演：岡崎裕美、（一部）音楽専攻学生	入場：90名
9月12日（水） 開演18:30	長大クラシックvol.1 宮下茂バリトンリサイタル 出演：宮下茂 ピアノ／三上次郎	入場：60名
9月11日（火） 15:30～19:00	日高剛ホルンリサイタル・プレイベント 公開レッスン、アンサンブル・クリニック	入場：100名
9月23日（日） 開演14:30	日高剛ホルンリサイタル～長大生とともに～ 出演：日高剛 ピアノ／大室晃子 長崎大学学生	入場：85名
10月31日（水） 開演11:00	ウィーン・フーゴ・ヴォルフ三重奏団コンサート 出演：ウィーン・フーゴ・ヴォルフ三重奏団	入場：110名
11月1日（木） 開演19:00	アジア・ナイトvol.1 沈松鶴テノールリサイタル 出演：沈松鶴 ピアノ／堀内伊吹	入場：100名
12月21日（水） 開演19:00	長大クラシックvol.2 堀内伊吹ピアノリサイタル 出演：堀内伊吹 入場無料（ドリンクサービス付き）	入場：120名
2月10日（土） 開演18:30	卒業演奏会 出演：音楽専攻4年学生	入場：110名
2月12日（火） 開演18:30	修了演奏会 出演：音楽専攻修士課程2年学生	入場：60名
2月13日（水） 開演10:30	ピョートル・ジェコフスキ（ピアノ）レクチャーコンサート 出演：ピョートル・ジェコフスキ	入場：100名
2月17日（日） 開演11:00/13:00	TGSミニコンサート in 長崎創楽堂 出演：東京芸大ストリングス	入場：70名
2月20日（水） 開演19:00	長大クラシックvol.3 加納暁子ヴァイオリンリサイタル 出演：加納暁子 ピアノ／堀内伊吹	入場：80名
2月28日（木） 開演19:00	ながさき音楽祭 East Asia Music Fes.～音楽で繋がる東アジア～ アジア・ナイトvol.2／ピアニストシリーズ 謝承峯ピアノリサイタル 出演：謝承峯	入場：90名
3月12日（火） 開演19:00	長崎の演奏家たち―花鳥風月― アーティスト・オブ・長崎シリーズ 出演：長崎県音楽連盟 入場：一般¥1,500	入場：70名
3月15日（金） 開演18:30	ながさき音楽祭 East Asia Music Fes.～音楽で繋がる東アジア～ アジア・ナイトvol.3 キム・ドンスン テノールリサイタル 出演：キム・ドンスン ピアノ／カン・セルジ	入場：60名
3月19日（火） 開演18:30	ながさき音楽祭 East Asia Music Fes.～音楽で繋がる東アジア～ アジア・ナイトvol.4 冯季清レクチャーコンサート 出演：レクチャー／冯季清 ソプラノ／潘幽燕 李敏 バリトン／宋罡 ピアノ／杨巧云 山浦直子	入場：90名
3月27日（水） 開演19:00	スペシャルコンサート 川崎洋介ヴァイオリン・リサイタル 出演：川崎洋介 ピアノ／ヴァディム・セレブリャーニ	入場：70名

※入場料…表記以外は全て無料開催。

太字は、十八銀行との特別共催事業。「ながさき音楽祭」は、長崎県との連携事業。

長崎創楽堂は、まだ始動したばかりです。今後の展望としては、芸術的な質を堅実に担保した演奏会を提供しつつ、市民の皆様から愛されるホール運営を心掛けることが、なにより重要だと考えます。大学内に於いては、文化的関心が高く、社会に対して敏感なセンスをもつ人材を、施設利用及び公演鑑賞機会の充実とともに育成すること。そして、地域に対しては、アカデミックセンターとしての特質も活かしながら、関係各位とも連携を図り良質な文化の発信とアマチュアの育成・応援を図ること。この2点を、国際化への視点も加味しつつ、地方国立大学の貴重な文化施設としての自覚を持って、取組んでいきたいと思ひます。

平成25年度の主な演奏会のご案内

6月22日（土）19時開演 入場料：一般¥2,000 大学生以下¥1,000

特別コンサート：「オランダから安らぎのジャズ、小橋（pf.）&フーヴェン（base）」

出演）ピアノ／小橋敦子、ベース／フランシス・ヴァン・デル・フーヴェン

曲目）C. チャップリン：「スマイル」、D. エリントン：「ソリチュード」、

ビートルズ：「アンド・アイ・ラヴ・ハー」 他

7月17日（水）18時30分開演 入場無料

音楽専攻学生によるクラシックコンサート「長大フレッシュⅡ」

8月13日（火）19時開演 入場無料

ケルン放送管弦楽団首席奏者による「トリオ・ダンシュ・デ・コロコンサート

出演）オーボエ／吉田智晴、クラリネット／アンディ・マイルス、ファゴット／水間博明

曲目）三上次郎：風に寄せて 他

11月10日（月）19時開演 入場無料

特別コンサート：「原田禎夫チェロリサイタル」

出演）チェロ／原田禎夫、ピアノ／加藤洋之

曲目）ベートーヴェン：チェロソナタから 第2番、第4番、第5番

● 音楽ホールの概要と利用法 ●

所在地	〒852-8521 長崎市文教町1-14 長崎大学教育学部音楽棟
収容人員	100席程度
面積	133㎡
附属設備	アンプー式（マイク含む）、可動椅子、冷暖房設備 （株）十八銀行から寄贈されたグランドピアノ（スタインウェイB-211）が設置されています。
利用時間	9：00～21：00
休館日	原則、土、日、祝祭日及び12月29日～1月3日 ※土日・祝祭日も利用可能な場合がありますので、ご相談ください。
利用手続	長崎大学財務部財務管理課文教地区会計班（教育担当） 〒852-8521 長崎市文教町1-14 電話：095-819-2264 FAX：095-819-2795
利用料金	1時間当たり ホール使用料1,500円（ピアノ利用料を含む。）、空調使用料360円 ピアノをご使用の場合は、スタインウェイ公認の調律師による調律を、利用者負担にてお願いします。



NAGASAKI

創 楽 堂

S O G A K U D O