

山梨県立美術館

Yamanashi Prefectural Museum of Art
News 展覧会・イベントスケジュール

No. 72

2016

4 April ▶ 6 June



ポール・ホルウチ 《作品No.1》

特別展 Special Exhibition

神の“ごとき”芸術家
その創造の源を探る

日伊国交樹立150周年記念

ルネサンスの巨匠

ミケランジェロ展

The Genius of Michelangelo- Majestic Renaissance Architecture

2016.4.23(土)→6.12(日)

ミケランジェロ・ブオナローティ
《システーナ礼拝堂天井画 クマエの巫女 のための頭部習作》
1508-10年頃 石墨・紙 32.0×22.8cm トリノ王立図書館蔵
Torino, Biblioteca Reale 日本初公開作品

“神のごとき”芸術家と讃えられたミケランジェロ・ブオナローティ(1475～1564)、レオナルド・ダ・ヴィンチとともにルネサンスの二大巨匠として君臨し、人類の宝ともいふべき芸術を遺しました。ミケランジェロは、『ピエタ』や『ダヴィデ』など、石の塊から造形を彫り出した彫刻家であり、システーナ礼拝堂に《創世記》や《最後の審判》など、壮大な物語を描いた画家であり、『サン・ピエトロ大聖堂』、『メディチ家礼拝堂』の造営などを手がけた建築家でもありました。

ミケランジェロは西洋美術史上のあらゆる分野に影響を及ぼしたと評されます。本展では、彼の創造の軌跡と制作過程を、彼の子孫のコレクションを引き継ぐカーサ・ブオナローティ所蔵の素描や建築設計図面、書簡など貴重な資料によって辿ります。ルネサンス期最高峰の芸術をご覧ください。



マルチェロ・ヴェヌスティに帰属(ミケランジェロの肖像)
1535年以降 油彩・カンヴァス 36.0x27.0cm
カーサ・ブオナローティ蔵
Associazione Culturale Metamorfoosi and Fondazione Casa Buonarroti



ミケランジェロ・ブオナローティ
《背を向けてひざまずく男性裸体像習作》
1540年頃 石墨・紙 26.9x16.9cm
カーサ・ブオナローティ蔵
Associazione Culturale Metamorfoosi and Fondazione Casa Buonarroti



ミケランジェロ・ブオナローティ
《ラウレンツィアーノ図書館、閲覧室から玄関室への扉口案》
1526年頃 石墨、ペン、ピスタ淡彩 40.3x25.5cm
カーサ・ブオナローティ蔵
Associazione Culturale Metamorfoosi and Fondazione Casa Buonarroti

関連イベント

記念講演会「ミケランジェロ 神話化された生涯」

講師 / 小佐野重利氏(東京大学大学院人文社会系研究科教授、本展監修者)
日時 / 4月23日(土) 午後2:00～
会場 / 講堂(旧総合実習室) 申し込み不要、聴講無料)

記念コンサート

日時 / 5月8日(日) 午後2:00～2:40(開場時間1:30～)
演奏 / ムジカ・エテルナ・甲府(古楽器)
場所 / 講堂(定員120名、申し込み不要、入場無料)

担当学芸員のギャラリー・トーク

日時 / 5月14日(土) 午後2:00～
場所 / 特別展示室(申し込み不要、本展チケットが必要です)

こども美術館「ミケランジェロに挑戦!」

ミケランジェロの技と一緒に体験したり鑑賞します。
日時 / 5月29日(日) 午前10:00～11:30 午後1:30～3:00
対象 / 小学生(1～3年生は保護者同伴) 各回定員15名、参加無料、申し込みが必要)

その他の関連イベント

ミュージアム・シアター 4月30日(土)、5月28日(土)

実技講座 石彫

4月24日(日)、5月1日(日) 2回連続講座 講師 / 芝田典子氏(彫刻家)
詳細は、本紙「教育欄」をご覧ください。

観覧料

	一般	大学生
観覧料(前売・団体・宿泊者)	1,000(840)円	500(420)円
バナー(コレクション+特別)	1,260円	590円

高校生以下の児童・生徒は無料。
県内65歳以上の方(健康保険証等持参)は無料。
障がい者手帳をご持参の方は、ご本人と介護の方1名が無料。
団体料金は20名以上に適用。
県内宿泊者割引(山梨県内の旅館等へ宿泊される方が、宿泊当日又は翌日にコレクション展・特別展を観覧する場合、個人でも団体料金で観覧できます。)
(宿泊クーポン券等をご提示ください。)

美し、やまなし、パワー! 山梨の女性アーティストたち

6月25日(土)~8月21日(日)

明治時代の南画家・野口小蘋^{しょうひん}や、大正時代に女性初の二科会会友となった埴原久和代、戦後に県内の女性画家たちを牽引した佐野智子、新しいジャンルでは『エースをねらえ!』の漫画家・山本鈴美香など、山梨県には優れた女性アーティストが存在してきました。制作活動で身を立てることが極めて難しかった戦前の女性たち、男女平等が謳われるなかで家庭を支えながら制作を続けた戦後の女性たち、生き方が多様化するなかで時代に適した表現を模索する現代の女性たちなど、女性アーティストの歴史は時代背景や社会通念とも深い関係があります。

本展では、山梨県にゆかりのある明治から現代に至るまでの女性アーティストの作品と歴史に焦点を当て、油彩、日本画、版画、立体、ジュエリー、漫画など約80点の作品を展示します。



佐野智子《自画像》
1980年代 油彩・麻布

コレクション展 Permanent Collection Schedule

春季	ミレー館	2016年3月19日(土)~6月5日(日)
	テーマ展示室	2016年3月19日(土)~5月29日(日)
	萩原英雄記念室	2016年3月19日(土)~6月5日(日)



友情レシピ ~ 君去らば春山誰と共にか遊ばん ~

芸術家たちは、友情や人間関係という目には見えないものを、作品の中でどのように表現してきたのでしょうか?春のテーマ展示では、「友情」をキーワードに、友だち作りのヒントとなるような油彩や版画などを展示します。友情の重要性は個人間に留まりません。例えば、国や民族などの集団間にかかる衝突も、互いの違いや共通点を認めて、友人として尊重しあうことが解決の糸口となるでしょう。

望月春江や加倉井和夫らによる春の情景を描いた日本画や、中西夏之やポール・ホリウチらによる抽象絵画も展示します。リニューアルした展示室で、多彩なコレクションの競演をお楽しみいただけます。

春の美術館を友だち作りの場にしてみてはいかがでしょうか?

Pick up ART

ポール・ホリウチ《作品No.1》1987年 アクリル絵具、コラージュ、麻布 76.0×93.8cm



青や紫をメインとした画面に、白、黒、黄、赤といった色の断片が組み合わされています。絵の具で塗られた色面の上に、様々な色や形の和紙が貼り付けられ、コラージュとよばれる技法で制作されています。色や形の思いがけない組み合わせや変化が眼を楽しませてくれますが、全体としては調和や安定感が感じられます。

ポール・ホリウチは、1906(明治6)年に山梨県大石村(現、河口湖町大石)に生まれ、1920(大正9)年にアメリカのワイオミング州へ移住しました。鉄道会社で働きながら絵画制作をしていましたが、1941(昭和16)年に真珠湾攻撃が起こると、日系人であることから失職します。第二次世界大戦後は妻子とシアトルに移り住み、50年代からコラージュによる抽象的な作品に取り組みます。日本の伝統的な感性を意識し、「調和と静寂」の表現を追求し続ける中で、アメリカ北西岸地域の美術界に新鮮な空気を送り込み、高い評価を得ました。

みんなでつくる美術館(みなび)

「みんなでつくる美術館(みなび)」は、大人も子どもも、障がいをお持ちの方もだれでも参加できる参加型展覧会です。本年度は「しっばいはせいこうのもと ワクワドキドキ」というテーマにそった内容で実施します。ワークショップに参加したり、展覧会を見にきたり、ボランティア・スタッフとして働いたり、一緒にみなび展をつくり上げていきませんか？

ボランティア・スタッフ募集中

問合せ先：山梨県立美術館学芸課内
みんなでつくる美術館実行委員会事務局

みなびボランティアスタッフ説明会

みなび展を一緒にもりあげよう!

日時 / 6月4日(土) 午前10:00 ~
場所 / ワークショップ室

ワークショップ「色や形を楽しもう」 (障がい者のための講座)

講師 / 山梨県立美術館スタッフ
日時 / 6月22日(水)
午前10:00 ~ 11:30 午後1:30 ~ 3:00
場所 / ワークショップ室他

- ・どなたでも参加できます。
- ・申し込み不要、定員先着100名程度。
- ・特別配慮が必要な場合と、施設・園・学校など団体参加のみ事前にご連絡ください。
- ・開始時刻10分前までにお集まりください。

キッズ・プログラム

こども美術館「ミケランジェロに挑戦!」

「神のごとき」芸術家と讃えられたミケランジェロ・ブオナローティの残した素描や作品について、学芸員とともに楽しく鑑賞します。

日時 / 5月29日(日)
午前10:00 ~ 11:30 午後1:30 ~ 3:00
開始10分前までにお集まりください。
対象 / 小学生(1 ~ 3年生は保護者同伴)
各回定員15名
申込期間 / 4月29日(金) ~ 5月25日(水)

「こども美術館」の日時・内容は予告なく変更する場合があります。美術館内の最新のチラシやホームページにてご確認ください。



「こども美術館」の申し込み方法

申込方法 FAXまたは電話にてお申し込みください。
参加希望コース(午前/午後) 氏名(ふりがな) 学年 電話番号(FAX番号) 付き添いの保護者の人数を必ず記入、または電話でお伝えください。
申込先
山梨県立美術館「こども美術館」係
(開館日の午前9:00 ~ 午後5:00)
Tel.055-228-3322 Fax.055-228-3324

つくろう!あそぼう!造形広場

協力:山梨学院短期大学保育科伊藤ゼミ

日時 / 5月7日(土)、6月11日(土) 午後1:30 ~ 3:30
開始10分前までにお集まりください。
対象 / 幼児から小学生とその家族(先着100名程度)
場所 / ワークショップ室 申し込み不要・参加無料



美術体験・実技講座

オープンアトリエ 版画

版画を専門的に制作している方へ、制作の場所を提供します。作家による指導はありませんが、指導員が初心者との相談に乗ります。

期 間 / 前期:4月1日(金)~5月13日(金)
(4月24日~5月1日を除く)
後期:5月28日(土)~6月17日(金)
申込期間 / 3月23日~4月10日
後期のみ参加希望の場合、5月20日~27日

「石彫」 講師:芝田典子氏(作家)

芦野石を使用し「自然」をテーマに制作します。

講 座 日 / 4月24(日)・5月1日(日)
午前10:00~午後4:00
26日(火)~29日(金・祝)は工房で自主制作できます。
申込期間 / 4月1日~10日
材 料 費 / 1500円

「木版画初心者コース」 講師:当館職員

木版画に触れる初心者のための講座です。「木版画」講座へ進まれる方はこの日にお申し込みください。

講 座 日 / 4月30日(土) 午前10:00~午後3:30
申込期間 / 4月1日~10日
材 料 費 / 600円

「木版画」 講師:河内成幸氏(作家)

本格的な多色木版画に挑戦します。「木版画」初心者コースを受講済みの方が対象です。
材料購入希望者は4月30日(土)午後3:30~工房にて注文を受け付けます。

期 間 / 5月14日(土)~6月5日(日)
作家指導日 / 5月14日(土)・15日(日)・22日(日)・6月5日(日)
午前10:00~午後4:00
申込期間 / 4月5日~15日

「美術体験・実技講座」の申し込み方法

申込方法 往復はがきでお申し込みください。
往信面に 講座名 〒・住所 氏名・年齢(学生の方は学校名と学年) 電話番号(ファックス番号) 経験の有無を、返信面には郵便番号・住所・氏名を必ず記入してください。

申込先

〒400-0065 山梨県甲府市貫川1-4-27
山梨県立美術館「美術体験・実技講座」係

各講座とも定員20名程度、対象は中学生以上。
受講料は無料ですが、別途材料費が必要です。

ミュージアム・シアター

・4月30日(土)
特別展「ルネサンスの巨匠 ミケランジェロ」関連映画会
「栄光のフィレンツェ・ルネサンス 三巨匠
~ミケランジェロ、レオナルド、ラファエロ~」(約60分)
・5月28日(土)
特別展「ルネサンスの巨匠 ミケランジェロ」関連映画会
「世界の美術館大全集 ウフィーツィ美術館」(約60分)
・6月18日(土)
「日本列島 奇跡の大自然 第2集 海 豊かな命の物語」
(約60分)
時 間 / 午後1:30~
場 所 / 講堂(旧総合実習室)〔申し込み不要、入場無料〕
プログラムは変更になる場合があります。

美術館ロビーコンサート

日 時 / 毎週日曜日 午後2:00~2:30
演 奏 / 県内音楽家の皆さんによるアンサンブル
場 所 / 本館1Fロビー(申し込み不要、入場無料)
特別展「ルネサンスの巨匠 ミケランジェロ展」会期中は、大変な混雑が予想されます。演奏に支障をきたす恐れがありますので、4/24~6/12のロビーコンサートは休止させていただきます。予めご了承ください。

特別展「ルネサンスの巨匠 ミケランジェロ展」記念コンサート

日 時 / 5月8日(日)
開場午後1:30 演奏午後2:00~2:40
演 奏 / ムジカ・エテルナ・甲府(古楽器)
場 所 / 講堂(旧総合実習室)
(申し込み不要、鑑賞料無料、定員120名)

ミレー作品貸出のお知らせ

右記作品について、展覧会への出品のため、ご覧いただけない期間がございます。

・ご覧いただけない期間:
2016年3月6日(日)~6月6日(月)
・貸出先:東京国立博物館

「2016年夏季コレクション展」より当館で再展示予定です。



ジャン＝フランソワ・ミレー
《鶏に餌をやる女》

4 April → 6 June

展覧会名	会期	会場	問い合わせ先
2016青群美術展	4/ 2土 ~ 4/ 8金	A	0555-22-4676
陶幸会 陶作展	4/ 2土 ~ 4/ 8金	B	0553-33-9824
第36回集団アトリ工展	4/ 2土 ~ 4/ 8金	C	055-243-2337
太平洋山梨支部展	4/ 9土 ~ 4/15金	A・B	090-4732-0355
第13回和紙展 コスモス会展	4/ 9土 ~ 4/15金	C	055-251-1690
祈り仏画展	4/16土 ~ 4/22金	A・B	0551-46-2311
第26回千羽会書展	4/16土 ~ 4/22金	C	055-251-1031
玖人展	4/23土 ~ 4/29金	A	0553-22-7373
南アルプス美術協会展	4/23土 ~ 4/29金	B	055-282-3895
第13回ひかりフォトクラブ写真展	4/23土 ~ 4/29金	C	055-233-6627
第6回 美術ブラクシス(実践)展	4/30土 ~ 5/ 5木	A・B	055-232-7603
一瀬憲一 南画と書 ~ 流れ・道・里山・社の社 ~	4/30土 ~ 5/ 5木	C	055-272-1302
峡北美術協会展	5/ 7土 ~ 5/13金	A・B	055-276-5901
石和絵の会	5/ 7土 ~ 5/13金	C	0553-47-3289
第32回NOWHERE 2016	5/14土 ~ 5/20金	A・B	080-3604-2659

展覧会名	会期	会場	問い合わせ先
第12回松風会展	5/14土 ~ 5/20金	C	055-274-3936
リトルバード&ぶどうの国の版画展	5/21土 ~ 5/27金	A・B	055-228-3258
遊彩会展	5/21土 ~ 5/27金	C	090-6000-7934
第十二回 国際墨彩画公募展	5/28土 ~ 6/ 3金	A・B	0551-22-2798
小山晃・小山翠琴絵と書二人展	5/28土 ~ 6/ 3金	C	055-226-7066
白涛会美術展	6/ 4土 ~ 6/10金	A・B	055-283-1311
手塚義彦個展	6/ 4土 ~ 6/10金	C	055-235-6056
西美会展	6/11土 ~ 6/17金	A	055-620-2077
第26回スクエア展	6/11土 ~ 6/17金	B	0551-32-6304
第28回一般社団法人 仁科会写真部山梨支部展	6/11土 ~ 6/17金	C	0554-26-3036
第65回玄遠書道会全国展	6/18土 ~ 6/24金	A・B・C	055-233-6504
第6回 二科山梨支部展	6/25土 ~ 7/ 1金	A	055-276-3016
第32回山梨彫展	6/25土 ~ 7/ 1金	B	055-233-3431
太田幸一写真展 自然湖の四季	6/25土 ~ 7/ 1金	C	055-233-6627

公開時間や展覧会の内容については、各団体にお問い合わせください。

県民ギャラリーABの使用申し込みは、4月1日('17年3月分) 5月1日('17年4月分) 6月1日('17年5月分) です。

県民ギャラリーCの使用決定日は、5月1日('16年10月 ~ 12月分)です。いずれも、午前10時までに美術館会議室にお集まりください。

県民ギャラリーCの使用希望の際は、使用決定日の2週間前(4月17日)までに施設利用計画書の提出が必要です。詳細はお問い合わせください。

展覧会カレンダー Exhibition Calendar

4月 April

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

5月 May

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

6月 June

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ご案内 Information

利用のご案内

開館時間

午前9:00～午後5:00(入館は午後4:30まで)

休館日

4月 4・11・18・25日

5月 9・16・23・30日

6月 6・13・20・27日

観覧料

特別展は観覧料等変更になる場合があります。

		一般	大学生
パスポート(コレクション+特別)		1,260円	590円
コレクション展	個人	510円	210円
	団体	420円	170円
特別展	個人	1,000円	500円
	前売・団体	840円	420円
美術館コレクション展 文学館常設展 共通券		670円	340円

20名以上の団体、前売券、県内宿泊者割引に適用。

その他割引について

		コレクション展	特別展
高校生以下の児童・生徒		無 料	無 料
65歳以上 (健康保険証等持参)	県内	無 料	無 料
	県外	無 料	通常料金
障害者手帳所持者とその介護者1名		無 料	無 料

教育課程(授業等)による観覧は、事前に申請が必要になります。

年間パスポート(定期観覧券)

発行日から1年間、山梨県立美術館のコレクション展・特別展を何回でも観覧できる便利でお得なパスポートです。

一般:3,080円 大学生:1,540円

4館共通定期観覧券の販売について

発行日から1年間、県立美術館・博物館・考古博物館・文学館の常設展(コレクション展)・企画展(特別展)を何回でも観覧できる、お得な観覧券(ミュージアム甲斐in券)です。

一般:5,150円 大学生:2,580円

年間パスポートと4館共通定期観覧券をお持ちの方は、ミュージアムショップを1割引でご利用できます。

サービス

【ロッカールーム】

美術館の観覧者は、無料ロッカーがご利用できます。(使用した100円は使用後に戻ります)

【駐車場】

乗用車345台、バス16台、身障者専用6台の無料駐車場がご利用できます。

【ボランティア・デスク】

ボランティアによる館内のご案内、道路案内、クランクサービスなどを行っております。

【車椅子、ベビーカー、ベビーチェア、トイレ】

車椅子8台、ベビーカー2台を用意しております。ご利用になりたい方は、館職員まで申し出ください。オストメイト用トイレ1ヶ所、各トイレにはベビーチェアがございます。

【ミュージアム・ショップ】

1Fミュージアム・ショップではカタログ、書籍、ポストカード、複製画などを販売しております。クレジットカードもご利用できます。

【レストラン・カフェ「Art Archives(アート・アーカイブス)」】

約70席、お食事・カフェが楽しめます。(レストラン直通055-232-3855)

交通のご案内

中央自動車道甲府昭和インターチェンジより

料金所を昇仙峡・湯村方面へ出て、200m先を左折、徳行立体南交差点左折、アルプス通りを約2km直進、貫川交番前交差点を左折、国道52号を約1km左側。

JR中央本線甲府駅より

甲府駅バスターミナル(南口)2番乗り場から発車するバスで約15分、「県立美術館」下車。

タクシーで約15分。(料金1,700円程度)

昇仙峡より

敷島営業所行バスで「県立美術館」下車。



山梨県立美術館

Yamanashi Prefectural Museum of Art

〒400-0065 甲府市貫川1-4-27 Tel.055-228-3322 Fax.055-228-3324

http://www.art-museum.pref.yamanashi.jp/

