

明治期神戸のピアノ演奏記録

塩津 洋子

Chronicle of Piano Performances in Meiji-Era Kobe

Yohko SHIOTSU

As part of a project to research the history of the acceptance of the piano as a musical instrument in Japan, this paper lists all of the piano performances held in Kobe during the Meiji era (1868-1912), with a particular focus on Japan's first international pianist, Sueko Ogura.

Kobe was Ogura's home from childhood to her graduation from Kobe College. Her musical talent was fostered in the special atmosphere that Kobe offered with its foreign settlement and the rich opportunity for contact with Western culture. To clarify the extent of acceptance of the piano in a city like Kobe, a record of the piano performances held in Kobe was compiled in chronological order, culled from documents and materials from that period in history. Analysis and discussion will be left to subsequent papers, but at this point a total of 148 performances and 286 pieces performed has been confirmed.

本稿は、本邦初の国際的ピアニストとされる小倉末子[明治 24(1891)～昭和 19(1944)]を軸に、わが国のピアノ受容史研究を進めているプロジェクトの一環として、明治期神戸でのピアノ演奏の記録を集約したものである。

神戸は小倉が幼年期から神戸女学院卒業時までを過ごした土地である。彼女の音楽的才能は、外国人居留地を擁し欧米の文物との接触が濃密であった神戸という特別な場所で培われたと考えられる。そのような神戸におけるピアノ受容の実態を解明するため、当時の資料からピアノ演奏に関する記録を抜き出し年代順に配列した。分析と考察は次稿に譲るが、全 148 件、延べ 286 曲の演奏を確認することができた。

凡例

明治期神戸でのピアノ演奏を時系列に配列。ソロおよびデュオ(1 台 4 手・2 台 4 手)のみを対象とする。室内楽や声楽等の伴奏は含めない。

調査資料：

- ・新聞 「The Hiogo News」「The Kobe Weekly Chronicle」
「神戸又新日報」「大阪朝日新聞」「大阪毎日新聞」「神戸新聞」
- ・雑誌 音楽雑誌社発行「音楽雑誌」、石原楽器店発行「音楽月刊」、楽友社発行「音楽」、
十字屋田中商店楽器部発行「音楽界」、楽界社発行「音楽世界」、

- 朝日新聞社社会事業団発行「会館芸術」
- ・機関誌 神戸女学院同窓会誌「めぐみ」
- ・単行本 編集工房ノア編「博愛社創立百年誌」1990 年
同校校友会欽松会編「兵庫県第一高等女学校創立三十年記念誌」1932 年
三浦俊三郎著「本邦洋楽変遷史」1931 年 日東書院発行
- ・演奏会プログラム

記載順

■日付：[明治 5 年までは和暦使用のため西暦とは日付がずれるため、両方を併記した]

公演名：会場名

□作曲者名：曲名〈ソロ以外の場合、及び、曲名情報が無い場合の演奏形態〉：演奏者名

【出典資料名】

[]は、筆者の補足情報

表記は、基本的に出版資料に従う。ただし、複数の出版資料間で表記に相違がある場合は、筆者の判断で選択したものを記載。

■明治 4 年 3 月 19 日：1871 年 5 月 8 日

EUREKA VARIETY TROUPE : Gymnasium Theatre

□[G.Rossini] : Selections 〈Tancredi〉 : Alfred Singer

【The Hiogo News 1871.5.6./ 1871.5.10.】

■明治 4 年 9 月 1 日：1871 年 10 月 14 日

The Lieder Tafel of the Club Union : Union Club

□[C.M.v.Weber] : Invitation to Dance[op.65] : ?

【The Hiogo News 1871.10.14.】

■明治 9(1876)年 6 月 28 日

An Amateur Ballad Concert : Masonic Hall

□[C.M.v.]Weber : L'Invitation a la Valse 〈Pianoforte Durtt〉 [Aufforderung zum Tanz op.65] : ?

【The Hiogo News 1876.6.28.】

■明治 12(1879)年 10 月 20 日

Grand Opera Concert : Gymnasium Thatre

□Ch.Hirlemann : Marche Hongraoise : [Ch.Hirlemann]

□[F.Liszt] : Faust Grand Waltz for Pianoforte[Valse de l'opera Faust] : [Ch.Hirlemann]

【The Hiogo News 1879.10.18./ 1879.10.22.】

■明治12(1879)年12月17日

Vocal and Instrumental Concert : Gymnasium Theatre

□[A.P.v.]Keler-Bela : Am Schonen Rhein 〈Duett Piano〉 : [Mrs.]Vigot + Schliter

□[F.F.]Chopin : Polonaise : Mr. Freese

□[Th.v.]Doehler : Alpenhorn[op.18] : Mr.Freese

【The Hiogo News 1879.12.13./ 1879.12.17.】

■明治13(1880)年2月26日

K.R. & A.C. An Entertainment : Gymnasium Theatre

□A.P.v.Keler-Bela : Lustspiel Overture 〈piano duett〉 : ?

□H.Fliege : Gavotte"Cirrus Renz" 〈duett on the piano〉 : ?

【The Hiogo News 1880.2.24./ 1880.2.25./ 1880.2.26./1880.2.28.】

■明治13(1880)年7月8日

Mr. Iburg, A Concert : Gymnasium Theatre

□[G.]Verdi : Overture Nabucodonosor 〈for4 hands〉 : ?

【The Hiogo News 1880.7.7./ 1880.7.8./ 1880.7.10.】

■明治14(1881)年4月22日

The Royal Italian Opera Company A Grand Vocal and Instrumental Concert : The Masonic Hall

□[A.]Goria : Souvenir de Theatre Italienne,Fantaisie pour Piano [Souvenir du Theatre Italien, Fantaisie brillant sur Norma et Sonnambula op.22] : Mme. Melani Vela

【The Hiogo News 1881.4.21./ 1881.4.22.】

■明治14(1881)年6月13日

Carandini Operatic & Ballad Company : The Masonic Hall

□ [F.v.Floto] : Martha 〈pianoforte duet〉 : Miss M.Carandini+Miss M.Linden

【The Hiogo News 1881.6.11./ 1881.6.13./ 1881.6.15.】

■明治15(1882)年12月28日

K.R. & A.C. A Vocal and Instrumental Concert : Gymnasium Theatre

□[C.G.]Reissiger : Overture [The Mill on the Cliff Overture または Yelva Overture ?] : ?

□ ? : Piano Solo : ?

【The Hiogo News 1882.12.27./ 1882.12.28.】

■明治16(1883)年4月12日

K.R. & A.C. A Vocal and Instrumental Concert : Gymnasium Theatre

□G.Rossini : Willam Tell 〈Pianoforte duett〉 : ?

【The Hiogo News 1883.4.10./ 1883.4.11./ 1883.4.12.】

■明治 16(1883)年 6 月 1 日

A Vocal and Instrumental Concert : Gymnasium Theatre

□[V.]Bellini : Overture to "Norma" 〈Piano duet〉 : ?

□[Ch.]Gounod : Fantaisie "Faust" 〈Piano duet〉 : ?

【The Hiogo News 1883.5.29./ 1883.5.30./ 1883.5.31.】

■明治 16(1883)年 6 月 15 日

Professor & Madame Haselmayer : Gymnasium Theatre

□ ? : Piano : Professor Haselmayer

【The Hiogo News 1883.6.13./ 1883.6.14./ 1883.6.15.】

■明治 17(1884)年 2 月 21 日

Donnerstags Verein A Vocal and Instrumental Concert : Gymnasium Theatre

□[J.]Brahms : Hungarian Dance 〈Quartett for 2 Pianos〉 : ?

□[G.]Rossini : Barbier von Sevilla 〈Duet for 2 Pianos〉 : ?

□[C.M.v.]Weber : Overture "Freischutz" 〈Quaerett for 2 Pianos〉 : ?

【The Hiogo News 1884.2.19./ 1884.2.21.】

■明治 18(1885)年 1 月 24 日

Signorina Marchetti High Class Concerts : Gymnasium Theatre

□Maestro Maneses : Grand March : Maestro Maneses

□[Ch.]Gounod : Souvenir de l'Opera Faust : Maestro Maneses

□[C.M.v.]Weber : Transcription de l'Opera Oberon : Maestro Maneses

□S.Smith : The Storm at Sea A Musical picture : Maestro Maneses

【The Hiogo News 1885.1.22./ 1885.1.23./ 1885.1.24./ 1885.1.26.】

■明治 18(1885)年 2 月 6 日

Farewell Benefit of Signorina Marchetti : Gymnasium Theatre

□[F.]Flotow : Reminiscence de l'Opera Martha : Maestro Maneses

□—Wilm : Two Russian Airs 〈Piano duo〉 : Gentlemen Amateurs

□Maestro Msneses : Fantaisie de l'Opera Lucrezia Borgia : Maestro Maneses

□[G.]Rossini : Overture de l'Opera L'Italiana in Algeri : Gentlemen Amateurs

【The Hiogo News 1885.2.6./ 1885.2.7.】

■明治 18(1885)年 9 月 30 日/10 月 2 日

Monsieur G.Savvlet Grand Concert : Gymnasium Theatre

□G.Savvlet : Sonata in D minor : G.Savvlet

□[J.?]Raff : Polonaise : G.Savvlet

□[F.F.]Chopin : Valse : G.Savvlet

□[F.X.]Scharwenka : Polnische Nationaltaenze : G.Savvlet

- [L.M.]Gotschalk[Gottschalk] : Le Bananier : G.Sauvlet
- [M? or A?]Jaell : La Sylphide : G.Sauvlet
- G.Sauvlet : Gavotte No.1 : G.Sauvlet
- G.Sauvlet : Gavotte No.2 : G.Sauvlet
- G.Sauvlet : La Reine du Bal : G.Sauvlet

【The Hiogo News 1885.9.30./ 1885.10.1./ 1885.10.2.】

■明治 19(1886)年 7 月 26 日

Remenyi Concert : Gymnasium Theatre

- [G.]Rossini : Overture to "William Tell" arranged for the Piano by Luckstone : Isidore Luckstone
- [F.]Liszt : Rhapsodie No.6[Ungarische Rhapsodie No.6 ?] : Isidore Luckstone

【The Hiogo news 1886.7.24./ 1886.7.26.】

■明治 19(1886)年 7 月 28 日

Remenyi Concert : Gymnasium Theatre

- [F.]Liszt : "Rigoretto"[Paraphrase de concert] : Isidore Luckstone

【The Hiogo News 1886.7.27./ 1886.7.28. 神戸又新日報 M19.7.29.】

■明治 19(1886)年 7 月 30 日

Remenyi Concert : Gymnasium Theatre

- [F.]Liszt : "Faust"Waltz[Valse de l'opera Faust] : Isidore Luckstone
- I.Luckstone : Scotch Melodies : Isidore Luckstone

【The Hiogo News 1886.7.28./ 1886.7.30. 神戸又新日報 M19.7.31.】

■明治 20(1887)年 7 月 22 日

Professor G.Sauvlet A Concert : Gymnasium Theatre

- [F.]Suppe : Dichter und Bauer Pour quatre mains, Piano : Gentleman Amateur And G.Sauvlet
- [S.]Thalberg ; Grande Fantasia Noise[Norma], pour Piano : G.Sauvlet
- [F.F.Chopin?] : Improm[p]tu, for Piano : G.Sauvlet
- G.Sauvlet : Meiji Marche Pour quatre mains, Piano : G.Sauvlet and Gentleman Amateur
- [A.G.]Rubins[h]tein : Melodie for Piano[2 Melodies op.3?] : G.Sauvlet
- G.Sauvlet : Gavotte for Piano : G.Sauvlet

【The Hiogo News 1887.7.20./ 1887.7.21./ 1887.7.22./ 1887.7.23.】

■明治 21(1888)年 4 月 19 日

ルイス・クラウフォード嬢一座：居留地劇場

- ? : 弾琴[ピアノ] : ドウレー氏

【神戸又新日報 M21.4.18./ M21.4.21.】

■明治 21(1888)年 12 月 18 日

Amateur Concert in aid of the Funds of the Kobe Regatta & Athletic Club : Gymnasium Theatre

□[A.G.]Rubins[h]tein : Ballet“Feramors” [歌劇「フェラモルス」より] 〈duo〉：？

□[C.M.v.]Weber : Overture“Rubezahl”[歌劇「リュベツァール」より] 〈duo〉：？

【The Hiogo News1888.12.15./ 1888.12.17./ 1888.12.18.】

■明治 24(1891)年 2 月 7 日

慈善音楽会：神戸市医会堂

□シューマン[R.Schumann]睡眠歌=(ルビ)スラムバーリング[アルバム of 綴り op.124-16 子守歌]: 増田つる子 又は 雨夜
ひさ子

□シューマン[R.Schumann]ラビッツレー軍楽踏舞の曲=(ルビ)シクダリーキラロツプ[ダーヴィット同盟舞曲集 op.6]: 増田つ
る子 又は 雨夜ひさ子

□ウエーベル[C.M.v.Weber] : 嵐の曲=(ルビ)アハストノム[?] : ベター女

【「音楽雑誌」 M24.2.25. 大阪朝日新聞 M24.1.28./ M24.2.7. 神戸又新日報 M24.1.28./ M24.2.10.】

■明治 26(1893)年 2 月 7 日

神戸慈善音楽会：大国座

□? : 〈ピアノ曲弾〉：？

【大阪朝日新聞 M26.2.7. 神戸又新日報 M26.2.7.】

■明治 27(1894)年 6 月 27 日

神戸女学院第十九期卒業式：同院講堂

□? : ? : 長田花

【「めぐみ」M27.6.26.】

■明治 28(1895)年 3 月 29 日

牧師留任感謝会並親睦会：頌栄幼稚園

□? : 〈ピアノ合奏〉：長田花子 + 鎌原政治子

【「めぐみ」M28.6.26.】

■明治 28(1895)年 6 月 26 日

奏楽会：居留地劇場

□? : ? : ルシェヴァリエー、デ、コントスキー[Chevalier de Kontski]

【大阪朝日新聞 M28.6.9. 神戸又新日報 M28.6.27.】

■明治 30(1897)年 6 月 29 日

神戸女学院卒業式：同院教場

□? : へ調ソナタ：鎌原女史

□? : 〈洋琴合奏〉：鎌原政子 + リースドラ

【「音楽雑誌」M30.7.25. 「めぐみ」M30.8.7.】

■明治 30(1897)年 11 月 16 日

Kobe Regatta & Athletic Club : ？

□[F.Boieldieu] : Caliph von Baghdad[歌劇「バグダードの大守」] 〈Pianoforte Duet〉 : Soroban + F.Elbing

□[J.Brahms] : Hungarian Dance[ハンガリー舞曲集] 〈Pianoforte duet〉 : Soroban + F.Elbing

【The Kobe Weekly Chronicle 1897.11.20.】

■明治 31(1898)年 3 月 8 日

エルシー、アダイル女の活動写真及び舞踏 : 居留地劇場

□? : Overture : Donnenberg

【神戸又新日報 M31.3.7. The Kobe Weekly Chronicle 1898.3.12.】

■明治 31(1898)年 6 月 29 日

第十六回卒業証書授与式 : 神戸女学院

□? : 〈洋琴合奏〉 : 鎌原政子 + キャサリン、タムソン

【「めぐみ」M31.8.5.】

■明治 31(1898)年 11 月 5 日

神戸婦人会慈善音楽会 : 神港倶楽部

□メンデルソーン[F.Mendelssohn] : ロンドー、カプリシヲソ[ロンド・カプリッチョーソ op.14] : ハウ嬢

□? : ? : スキンナー女史

□? : ラッフ、ライダーズ 〈ピアノ連弾〉 : アツキンソン[Atkinson]嬢 + ペ子ー[Penney]嬢

【神戸又新日報 M31.10.15./M31.10.28./M31.10.30./M.31.11.11./M31.12.14./M31.12.15. 大阪毎日新聞
M31.10.30. 大阪朝日新聞 M31.10.27./ M31.11.7.】

■明治 32(1899)年 2 月 17 日

The Kobe Social Circle : [神戸女学院?]

□[F.F.]Chopin : 〈piano duet〉 : Mrs.Lightfoot + Miss Nankivell

【The Kobe Weekly Chronicle1899.2.22】

■明治 32(1899)年 3 月 11 日

神戸教育音楽会 : 県会議事堂

□[F.]Mendelssohn : Rondo Capriccioso[op.14] : Miss Annie L.Howe

□F.Behr : The Witches Frolic 〈Piano Duet〉 : Miss Penney + Miss J.Atkinson

【プログラム(和英) 神戸又新日報 M32.2.28./M32.3.4./M32.3.9./M32.3.11./M32.3.13. 大阪朝日新聞
M32.3.11. 大阪毎日新聞 M32.3.11./M32.3.13.】

■明治 32(1899)年 5 月 26 日

ジャンカー[A.Junker]氏一行音楽会 : 居留地劇場

□[J.]Brahms : Intermazzo : Poole

□[F.F.]Chopin : Scherzo : Poole

【神戸又新日報 M32.5.19./M32.5.22./M32.5.25./M32.5.28. The Kobe Weekly Chronicle 1899.5.31.】

■明治 32(1899)年 8 月 16 日

神戸教育音楽会：県会議事堂

□セイマノ：マヅルカ「ザグロバ」〈ピアノ連奏〉：E.H.サマス夫人＋G.フ井ースト夫人

【神戸又新日報 M32.7.26./M.32.8.5./M.32.8.7./M32.8.8./M32.8.15./M32.8.17./M32.8.18. 大阪毎日新聞
M32.8.8./M32.8.18. 大阪朝日新聞 M32.8.8./M32.8.18.】

■明治 34(1901)年 6 月 26 日

神戸女学院卒業式：神戸女学院講堂

□？：〈洋琴の奏楽〉：？

【神戸又新日報 M34.6.27.】

■明治 34(1901)年 8 月 4 日

演奏会：兵庫県会議事堂 主催：神戸教育音楽会

□[C.M.v.Weber]：ラベロン[歌劇「オーベロン」]：エスデール嬢[S.デール]

【神戸又新日報 M34.7.16. 大阪朝日新聞 M34.8.4./M34.8.6./M34.8.7. 大阪毎日新聞 M34.8.6.】

■明治 34(1901)年 10 月 19 日

慈善音楽会：県会議事堂 主催：神戸婦人会

□シユーベル[F.Schibert]：？：ソーター嬢

【神戸又新日報 M43.9.28./M34.10.15./M34.10.21. 大阪朝日新聞 M34.10.8./M34.10.15./M34.10.21. 神戸新
聞 M34.10.19. 】

■明治 35(1902)年 4 月 7 日/8 日

音楽会：神港倶楽部

□？：？：前田久八

□？：？：岡野貞一 + 前田久八

【神戸又新日報 M35.4.5.】

■明治 35(1902)年 4 月 26 日

公文学会：神戸女学院講堂

□？：？：小倉末

【「めぐみ」 M35.10.4.】

■明治 35(1902)年 6 月 25 日

神戸女学院第 19 回卒業式：神戸女学院講堂

□？：〈奏楽洋琴〉：小倉末

【神戸又新日報 M35.6.26.「めぐみ」M35.10.4.】

■明治 35(1902)年 8 月 25 日

露国領事館宴会：露国領事館

□？：ピアノ弾奏：領事ワツシリーフ氏夫人

□? : ピアノ弾奏 : 来客

[それぞれ独奏ではなく duo かも]

【神戸又新日報 M35.8.27.】

■明治 36(1903)年 3 月 28 日

神戸女学院卒業式 : 神戸女学院講堂?

□? : 〈奏楽洋琴〉 : 小倉末

【「めぐみ」M36.6.3.】

■明治 36(1903)年 5 月 22 日/23 日

大阪博愛社慈善音楽会 : 神港倶楽部

□? : 〈ピアノ連奏〉 : ドーマン嬢 + ?

□? : 〈ピアノ独奏〉 : 外国某夫人

【神戸又新日報 M36.5.19./M36.5.25./M36.5.26./M36.5.29./M36.5.30. 神戸新聞 M36.5.18./M36.5.24.

大阪朝日新聞 M36.5.19./M36.5.22. 「博愛社創立百年誌」 H2.3.12.】

■明治 36(1903)年 6 月 5 日

外人の音楽会 : 独逸倶楽部

□? : ? : オルガ・クリスチエフ

【神戸又新日報 M36.5.31./M36.6.4,】

■明治 36(1903)年 6 月 12 日

ピアノ会 : 居留遊園地劇場

□? : ? : クルーストチェッフ

【大阪朝日新聞 M36.6.12.】

■明治 36(1903)年 10 月 17 日

慈善音楽会 : 神港倶楽部 主催 : 神戸婦人会

□? : Scherzs[Schерzo] : Sue Ogura [プログラムは日本語版と英語版があり、日本語版には有志令嬢としている]

【プログラム 神戸又新日報 M36.9.21./M36.10.8./M36.10.9./M36.10.17./M36.10.19./M36.11.8./M36.11.25.

神戸新聞 M36.9.21./M36.10.19. 】

■明治 36(1903)年 11 月 22 日

親和女学校音楽会 : 親和女学校

□? : 〈洋琴連弾〉 : 来賓

【神戸又新日報 M36.11.22.】

■明治 36(1903)年 12 月 6 日

兵庫教育協会音楽会 : 兵庫入江小学校

□? : 〈独奏ピアノ〉 : ?

【神戸又新日報 M36.12.6.】

■明治 37(1904)年 10 月 23 日

関西学院献堂式：関西学院講堂

□？：〈ピアノの奏楽〉：？

【神戸新聞 M37.10.23./M37.10.24. 大阪朝日新聞 M37.10.23.】

■明治 37(1904)年 11 月 23 日

神戸女学院公文会：神戸女学院講堂

□？：〈ピアノ連奏〉：安福ちゑ子 + 一柳まき子 + 小倉すゑ子

【「めぐみ」 M38.1.17.】

■明治 37(1904)年 12 月 26 日/27 日

基督祭[ホームコンサート]：神戸市山本通り二丁目[Miss S.パッス自宅]

□？：〈ピアノの奏楽〉：ミスエスパッス[Miss S.パッス]

【大阪朝日新聞 M37.12.28.】

■明治 38(1905)年 3 月 30 日

神戸女学院卒業式：神戸女学院礼拝室

□？：〈奏楽(洋琴)〉：小倉すゑ

【神戸又新日報 M38.3.31.「めぐみ」M38.6.23.】

■明治 38(1905)年 4 月 17 日

兵庫県教育大会：兵庫県立女学校

□[C.Grafulla]：サルタンズ、グランドマーチ[The Sultan, grand march]：米野鹿之助

□[C.M.v.Weber]：オベロン マーメイドソング：米野鹿之助

【神戸新聞 M38.4.15./M38.4.17./M38.4.18./M38.4.19.】

■明治 38(1905)年 7 月 15 日

湊川小学校音楽会：湊川小学校

□？：〈ピアノ連奏〉：？

【神戸又新日報 M38.7.17.】

■明治 38(1905)年 7 月 29 日

早稲田大学恤兵音楽会：大黒座

□？：嵐：大橋純二郎

【神戸新聞 M38.7.28./M38.7.29./M38.7.31. 大阪朝日新聞 M38.7.28./M38.7.29. 神戸又新日報 M38.7.28./M38.7.29. 】

■明治 38(1905)年 8 月 5 日

楽友社神戸支部音楽会：湊川小学校講堂

□メンデルゾーン[F.Mendelssohn]：ゴンドレルリート[Venezianisches Gondellied 同名の曲が「無言歌集」全8巻中
3曲有り]：瀧川英一

□メンデルゾーン[F.Mendelssohn]：ヤーゲルリート[Jägerlied 「無言歌集」第1集より]

□ベートーヴェン：ソナタ：瀧川英一

【「音楽」M38.9.2.神戸新聞 M38.8.3./M38.8.4./M38.8.7. 大阪朝日新聞 M38.8.5. 神戸又新日報
M38.8.7.】

■明治 38(1905)年 11 月 17 日

外人慈善音楽会：元居留地の劇場

□[S.Thalberg?]：ホームスイートホーム[Variationen uber 'Home,sweet home' op.72?]：アルベル・クラーク嬢

【神戸又新日報 M38.11.8./M38.11.12. 大阪朝日新聞 M38.11.14. 神戸新聞 M38.11.11./M38.11.13.
/M38.11.19./M38.11.20.】

■明治 38(1905)年 11 月 24 日

神戸女学院創立 30 年記念祝会：神戸女学院講堂

□?：?：小倉すゑ子＋一柳まき子

□?：?：小倉すゑ子

【神戸新聞 M38.11.27.「めぐみ」M39.3.31.】

■明治 38(1905)年 12 月 2 日

神戸女学院演奏会：神戸女学院講堂

□?：エチュード?：小倉すゑ子

□?：〈ピアノ連奏〉：一柳まき子 ＋ 森本ぬい子

□?：〈ピアノ連奏〉：安福ちゑ子 ＋ 松井あい子 ＋ 森本ぬい子

□?：〈ピアノ連奏〉：小倉すゑ子 ＋ 一柳まき子

□?：〈ピアノ独奏〉：小倉すゑ子

□?：〈ピアノ連奏〉：安福ちゑ子 ＋ 松井あい子 ＋ 森本ぬい子

□クレメンチー[M.Clementi]：ソナチネ 〈ピアノ四手連弾〉：一柳まき子 ＋ 森本ぬい子

□?：〈ピアノ独奏〉：一柳まき子

□?：〈ピアノ八手連弾〉：ディフオレスト ＋ タレー ＋ 小倉すゑ子 ＋ 一柳まき子

【神戸新聞 M38.12.1./M38.12.4.「めぐみ」M39.3.31.】

■明治 38(1905)年 12 月 4 日/5 日

慈善音楽会：神港倶楽部

□[S.Thalberg?]：ホームスイートホーム[Variationen uber 'Home,sweet home' op.72?]：クラルク[アルベル・クラーク嬢?]

【神戸新聞 M38.10.28./M38.11.25. 神戸又新日報 M38.12.4./M38.12.26. 大阪朝日新聞
M38.11.10.】

■明治 38(1905)年 12 月 18 日

露国音楽師の演奏：神戸独逸倶楽部

□? : ? : オルガ、クロスチェフ

【大阪毎日新聞 M38.12.17.】

■明治 38(1905)年 12 月 22 日

外人音楽会：遊園地劇場

□[F.]リスト：リゴレット[Paraphrase de concert]：オルガ・クルースチェヴァ

□[F.F.]ショパン：ノツクチューン夜の曲[Nocturne]：オルガ・クルースチェヴァ

□[F.F.]ショパン：ヴァルツ[Valse]：オルガ・クルースチェヴァ

□[E.H.]グリーグ：? : オルガ・クルースチェヴァ

□パデレスキー[I.J.Paderewski]：ミニユー[Menuet]：オルガ・クルースチェヴァ

□ルービンシタイン[A.G.Rubinshtein]：即興ヴァルツ[Valse caprice?]：オルガ・クルースチェヴァ

□ストロース[? .Strauss]：グランドヴァルツ：オルガ・クルースチェヴァ

【神戸又新日報 M38.12.14./M38.12.17./M38.12.23. 神戸新聞 M38.12.15./M38.12.17./
M38.12.19./M38.12.20./M38.12.25./M39.1.14.】

■明治 39(1906)年 1 月 7 日

同文・大同連合慈善演芸会：東遊園地劇場

□? : 〈洋琴の弾奏〉：?

【大阪朝日新聞 M39.1.5./ M39.1.10. 神戸新聞 M39.1.10.】

■明治 39 (1906)年 2 月 3 日/4 日

慈善音楽会：神港倶楽部

□[F.F.Chopin]ショパン：マーチ、フイユ子ブル[Marche Funebre op.72]：オルガ・クルースチェヴァ

□ルービンシタイン[A.G.Rubinshtein]：メロデー[2 Melodies op.3]：オルガ・クルースチェヴァ

□レーンゴールド：アンブロンプチュ：オルガ・クルースチェヴァ

□[P.I.]チャイコフスキー：ローマンセ[Romance op.5]：オルガ・クルースチェヴァ

□パタンスキー[I.J.Paderewski]：ミニユム[Menuet]：オルガ・クルースチェヴァ

□ストロース[? .Strauss]：ウアルツ、ド、コンサート：オルガ・クルースチェヴァ

【神戸新聞 M39.1.20./M39.1.23./M39.1.28./M39.2.2./M39.2.3./M39.2.6. 大阪毎日新聞 M39.1.21./M39.2.3.
大阪朝日新聞 M39.1.20./M39.1.30./M39.2.6. 神戸又新日報 M39.2.1./M39.2.2./M39.2.5. 「音楽」M39.3.2.】

■明治 39 (1906)年 2 月 17 日

慈善文学会：メソヂスト教会堂

□? : 〈奏楽ピアノ〉：ミセス、ウエンライト

【神戸新聞 M39.2.17. 大阪朝日新聞 M39.2.17.】

■明治 39 (1906)年 2 月 24 日/25 日

東北飢饉救済大演奏会：神港倶楽部

24 日

□? : 箏曲六段 : 小林又七郎

□? : ヴェンナーマーチ : 永井幸次 + 田中銀之助

□? : デビルマーチ : 久保島裕 + 出口昇

25 日(昼)

□? : ヴェンナーマーチ : 永井幸次 + 田中銀之助

□? : ファンタジー : 瀧川英一

25 日(夜)

□? : デビルマーチ : 久保島裕 + 出口昇

□? : ヴェンナーマーチ : 永井幸次 + 田中銀之助

□? : マーチ、ミニタリー : 米野鹿之助

□? : ファンタジー : 瀧川英一

【神戸新聞 M39.2.10./M39.2.13./M39.2.14./M39.2.22./M39.2.23./M39.2.24./M39.2.25./M39.2.27. /M39.3.2.

大阪朝日新聞 M39.2.14./M39.2.17. 神戸又新日報 M39.2.25. 「音楽」 M39.4.2.】

■明治 39 (1906)年 3 月 23 日

県立神戸高等女学校卒業式 : 県立神戸高等女学校

□? : 〈ピアノ独弾〉 : ?

【神戸又新日報 M39.3.24. 大阪朝日新聞 M39.3.25.】

■明治 39 (1906)年 3 月 30 日

神戸女学院卒業式 : 神戸女学院講堂

□? : ピアノ連弾サルタレロ : 小倉末子 + 安福ち江子

【神戸又新日報 M39.3.31./M39.4.2.「めぐみ」M39.8.31.】

■明治 39 (1906)年 5 月 19 日

神戸女学院文学会例会 : 神戸女学院講堂?

□? : Sonatina : 森本ぬい子 + 安福ちえ子

□? : 〈ピアノ独奏〉 : 安福ちえ子

【「めぐみ」M39.8.31.】

■明治 39 (1906)年 6 月 12 日

小文学会 : 神戸女学院講堂

□? : 〈ピアノ独奏〉 : 小倉すえ子

【「めぐみ」M39.8.31.】

■明治 39 (1906)年 7 月 8 日

関西協楽会大演奏会 : 神戸神港倶楽部

□? : Waves of the ocean : 田中銀之助 + 九島和三郎

□[C.M.v.]Weber : Jager Chor[from opera'Der Freischutz'] : 田中銀之助 + 九島和三郎

□[L.v.]Beethoven : Sonete Pathetique [Piano sonata No.8 op.13] : 瀧川英一

【プログラム(英文) 神戸又新日報 M39.7.2./M39.7.3. 神戸新聞 M39.7.2./M39.7.3./M39.7.10./M39.7.11.】

■明治 39 (1906)年 7 月 15 日

同文学校御匾額奉迎式 : 中華会館

□? : 〈洋琴独弾〉 : ?

【神戸新聞 M39.7.12./M39.7.16. 大阪朝日新聞 M39.7.13./M39.7.16.】

■明治 39 (1906)年 7 月 21 日

入江校児童唱歌会 : 兵庫入江尋常高等小学校運動場

□? : 〈ピアノ連弾〉 : ?

【神戸新聞 M39.7.21./M39.7.23.】

■明治 39 (1906)年 7 月 25 日

兵庫県立第一高等女学校第一回同窓会 : [兵庫県立第一高等女学校]

□? : 〈ピアノ〉 : 坂愛子

【「兵庫県第一高等女学校」S7.11.18.】

■明治 39 (1906)年 10 月 7 日

第四回児童音楽会 : 湊川尋常高等小学校

□? : 〈ピアノ独奏〉 : 来賓有志

【神戸新聞 M39.10.7./M39.10.9. 神戸又新日報 M39.10.6.】

■明治 39 (1906)年 10 月 17 日

常盤会演奏会 : 神港倶楽部

□? : 〈ピアノ独奏〉 : 有志者

【神戸新聞 M39.10.17. 神戸又新日報 M39.9.19./M39.10.19.】

■明治 39 (1906)年 10 月 23 日

[演奏会] : 遊園地会館

□? : 〈ピアノ〉 : マキ一嬢

【神戸又新日報 M39.10.22.】

■明治 39 (1906)年 11 月 23 日

講堂告別文学会 : 神戸女学院講堂

□[C.M.v.]Weber : Suite No.8 : 安福ちゑ子 + 小倉すえ子

□? : Graziosa Andante Loeschorn? Ip.67, No.1 : 一柳まき子

【「めぐみ」M39.12.11.】

■明治 40 (1907)年 1 月 25 日

慈善音楽会：神港倶楽部

□?：〈ピアノ独弾〉：某外国人

【神戸新聞 M40.1.21./M40.1.26.】

■明治 40 (1907)年 2 月 28 日

大音楽会：ジム子ジューム、ホール

□?：?：ボナヴ井ヤ、ハント嬢

【神戸又新日報 M40.2.23. 神戸新聞 M40.1.14.】

■明治 40 (1907)年 3 月 9 日

為神戸孤児院慈善大音楽会：神港倶楽部

□[F.F.]ショパン：シエルザー、イン、イー[Scherzo No.4 op.54]：ミス、ハント[ボナヴィア・ハント]

□[A.S.]アレンスキー：アンダンテ、コン、ウアレアゾン[Andante con variazioni from 24 Characteristic Pieces op.36]：ミス、ハント[ボナヴィア・ハント]

□[F.]リスト：グノメンライゲン[Gnomenreigen from 2 Konzertetuden]：ミス、ハント[ボナヴィア・ハント]

【神戸又新日報 M40.3.2./M40.3.3./M40.3.9./M40.3.11. 大阪毎日新聞 M40.3.2. 神戸新聞 M40.3.2./M40.3.3./M40.3.9./M40.3.11./M40.3.19.】

■明治 40 (1907)年 3 月 16 日

慈善音楽会：神港倶楽部

□?：セレード[Serenade]：デビニツシュ嬢

□ムスコースキース[M.Moszkowski]：スパニツシュダンス[Spanische Tanze op.12/op.65]：クラーク嬢＋スチブンス嬢

【神戸新聞 M40.3.13.】

■明治 40 (1907)年 4 月 22 日/23 日/24 日

日本基督教会音楽会：神港倶楽部

22 日

□?：〈ピアノ独弾〉：小倉すゑ子嬢

23 日

□?：〈ピアノ独弾〉：栗原欣子嬢

24 日

□?：〈ピアノ独弾〉：栗原欣子嬢

□?：〈ピアノ独弾〉：ブカナン夫人

【神戸新聞 M40.4.17. 神戸又新日報 M40.4.18./M40.4.21./M40.4.23.】

■明治 40 (1907)年 4 月 27 日

文学会例会：神戸女学院講堂

□?：〈奏楽(ピアノ)〉：小倉すゑ子 + 安福ちゑ子 + 森本ぬい子

□? : 〈奏楽(ピアノ)〉 : 小倉すゑ子

【「めぐみ」M40.7.25.】

■明治 40 (1907)年 5 月 13 日

? : [兵庫県立]第一高等女学校

□? : 〈ピアノソロ〉 : [アルベルト・]フリデンタール

【「音楽月刊」M40.6.25.】

■明治 40 (1907)年 5 月 16 日

? : 遊園地会館

□? : 〈ピアノ演奏〉 : アルベルト・フリーデンタール

【日出新聞 M40.5.15. 神戸又新日報 M40.5.13.】

■明治 40 (1907)年 6 月 8 日

神戸女学院文学界例会 : 神戸女学院講堂?

□? : 〈奏楽(ピアノ)〉 : 森本ぬい子 + 安福ちゑ子

□? : 〈奏楽(ピアノ)〉 : 一柳まき子 + タレー嬢 + 安福ちゑ子

□? : 〈奏楽(ピアノ)〉 : 一柳まき子

【「めぐみ」M40.7.25.】

■明治 40 (1907)年 7 月 4 日

神戸養老院慈善市 : 神戸養老院

□? : 〈ピアノ〉 : ?

【神戸新聞 M40.6.30. 神戸又新日報 M40.6.30./M40.7.6.】

■明治 40 (1907)年 11 月 22 日

中宮校の唱歌会

□? : 〈ピアノ独弾〉 : ?

【神戸又新日報 M40.11.22./M40.11.25. 神戸新聞 M40.11.20.】

■明治 40 (1907)年 11 月 25 日

日曜学校新築慈善音楽会 : 神戸教会

□? : 〈ピアノ独奏〉 : ミス・デフォレスト

【神戸又新日報 M40.11.21. 神戸新聞 M40.11.21.】

■明治 40 (1907)年 12 月 19 日

神戸女学院文学会 : 神戸女学院新講堂

□J.Brahms : Hungarian Dances : 小倉末子 + 一柳まき子

【神戸又新日報 M40.12.15./M40.12.21. 神戸新聞 M40.12.20./M40.12.21.「めぐみ」M40.12.30.】

■明治 41 (1908)年 1 月 26 日

通俗教育衛生談話会：兵庫小学校

□?：〈ピアノ演奏〉：?

【神戸新聞 M41.1.25. 神戸又新日報 M41.1.25.】

■明治 41 (1908)年 3 月 30 日

神戸女学院卒業式：神戸女学院新講堂

□?：〈洋琴独弾〉：小倉すゑ

【神戸又新日報 M41.3.31.「めぐみ」M41.2.2(第 45 号).】

■明治 41 (1908)年 5 月 23 日

女学校文芸会：松蔭女学校

□?：〈ピアノ演奏〉：?

【神戸新聞 M41.5.18. 神戸又新日報 M41.5.22.】

■明治 41 (1908)年 7 月 23 日

東京音楽学校卒業生演奏会：神港倶楽部

□[F.]メンデルスゾオン：ヴェチヤニセス、ゴンドレルイド[Venezianisches Gondellied Lieder ohne Worte Heft1/2/5]：小松耕輔

□[F.]メンデルス、ゾオン：フワンタジー[Fantasie op.15/ op.28]：瀬川英一

□[F.F.]ショパン：ワルツ、アムプロンプチュ[?]：澤田柳吉

□[F.]メンデルスゾオン：ヤーゲルリイド[jagerlied from Lieder ohne Worte Heft 1]：澤田柳吉

【「音楽界」M41.9.1. 神戸又新日報 M41.7.17./M41.7.20. 神戸新聞 M41.7.20./M41.7.23.】

■明治 41 (1908)年 9 月 15 日

中宮小学教育講談会：中宮小学校講堂

□?：〈ピアノ、ソロー〉：門田嬢

【神戸又新日報 M41.9.17.】

■明治 41 (1908)年 9 月 27 日

湊川校唱歌会：湊川小学校

□[L.v.]ベートブエン：パセチツクソナタ[Piano Sonata No.8 'Pathetique']：澤田柳吉

□シヨバ[F.F.Chopin]：ファンタジー、インプロンプチュ[Fantaisie-impromptu op.66]：澤田柳吉

【神戸又新日報 M41.9.30.「音楽界」M41.11.1.】

■明治 41 (1908)年 10 月 12 日/13 日

大阪汎愛扶植会慈善音楽会：朝日座

□?：〈ピアノ〉：?

【神戸又新日報 M41.10.12. 神戸新聞 M41.10.12.】

■明治 41 (1908)年 10 月 24 日

訓盲院慈善演奏会：神港倶楽部

□?：〈ピアノ独弾〉：瀬川英一

□?：〈ピアノ連弾〉：スタンフオド夫人 + デフオレスト嬢

【神戸又新日報 M41.10.23./M41.11.5.「音楽世界」M41.11.1. 神戸新聞 M41.10.23./M41.10.26./M41.11.5.】

■明治 41 (1908)年 11 月 26 日

常盤会講演会：中宮小学校講堂

□?：〈ピアノ連奏〉：?

【神戸又新日報 M41.11.27.】

■明治 41 (1908)年 12 月 6 日

神戸興風会音楽会：中之島公会堂

□?：〈ピアノ独奏〉：田中銀之助

【「音楽界」M41.12.1. 大阪朝日新聞 M41.12.7.】

■明治 41 (1908)年 12 月 12 日

洋楽大演奏会：トアホテル

□[A.G.]ルービンスタイン：バルカロール(船歌)[Barcarolle from Characteristic Pictures op.50]：ハイドリツヒ教授

【神戸又新日報 M41.12.10./M41.12.12./M41.12.14. 大阪毎日新聞 M41.12.4./M41.12.12./M41.12.14.「音楽界」M42.1.1. 大阪朝日新聞 M41.12.3./M41.12.9./M41.12.14./M41.12.15.「音楽世界」M42.1.15. 神戸新聞 M41.12.12./M41.12.14.】

■明治 42 (1909)年 1 月 23 日

喜劇パツク会：大黒座

□?：〈ピアノ独奏〉：仏人シラー師

【神戸新聞 M42.1.23. 神戸又新日報 M42.1.20./M42.1.21./M42.1.23.】

■明治 42 (1909)年 2 月 6 日

洋楽大演奏会：トアホテル

□[F.]メンデルソン：無語歌イー、フラット、マジヨル[Lieder ohne Worte 中に Es-dur の曲は 5 曲あり]：ハイドリツヒ博士

□[F.F.Chopin?]：ムズルカ、ビー、フラット、マジヨル[B-dur の Mazurka は 4 曲あり]：ハイドリツヒ博士

【大阪朝日新聞 M42.1.14./M42.2.5. 神戸又新日報 M42.2.5./M42.2.7./M42.2.9.「音楽世界」M42.2.15./M42.3.15. 大阪毎日新聞 M42.1.13. 神戸新聞 M42.2.2./M42.2.8.】

■明治 42 (1909)年 2 月 13 日

神戸トアホテル演奏会：トアホテル

□?：〈ピアノ〉：ギシン夫人

□? : 〈ピアノ〉 : ランベルハーグリーブエ氏

□? : 〈ピアノ〉 : ハビンリツヒ、コーレル氏

【「音楽界」M42.3.1. 神戸又新日報 M42.2.10./M42.2.14. 「音楽世界」M42.3.15.】

■明治 42 (1909)年 2 月 25 日

親和女学校文芸会 : 親和女学校講堂

□- : 塙国々歌 : 杉原光野子 + 有井しづ子

□? : トルガマーチ[トルコ行進曲?] : 杉原光野子 + 有井しづ子

【神戸新聞 M42.2.26. 神戸又新日報 M42.2.25.】

■明治 42 (1909)年 3 月 14 日

追弔音楽会 : 湊川校講堂

□? : 〈ピアノ連弾〉 : 田中玉吉 + 山下千喬

□? : 〈ピアノ独奏〉 : 瀬川英一

【神戸又新日報 M42.2.28./M42.3.8./M42.3.13. 神戸新聞 M42.3.8.】

■明治 42 (1909)年 3 月 30 日

第 26 回卒業式 : 神戸女学院講堂

□? : 〈奏楽(洋琴)〉 : 小倉すゑ

【「めぐみ」M42.6.10.】

■明治 42 (1909)年 4 月 3 日

音楽大会 : トアホテル食堂

□[R.]シューマン : ローマンス、エフ、シヤープ、メジヨア[Romanze op.20-2] : ハイドリヒ教授

□[F.]メンデルゾーン : 無言の歌[Lieder ohne Worte] : ハイドリヒ教授

【神戸又新日報 M42.3.25./M42.3.31./M42.4.5. 「音楽世界」M42.4.15. 大阪毎日新聞 M42.2.27. 神戸新聞 M42.3.25./M42.4.1.】

■明治 42 (1909)年 4 月 12 日/13 日

保育会慈善演芸会 : 大黒座

□? : 〈ピアノ〉 : 小倉令嬢

【神戸新聞 M42.4.9./M42.4.13./M42.4.14. 神戸又新日報 M42.4.3./M42.4.12.】

■明治 42 (1909)年 6 月 24 日

修養講話会 : 兵庫補習学校

□? : 須磨の浦 : ?

【神戸新聞 M42.6.26.】

■明治 42 (1909)年 6 月 25 日

露国学生団巡覧 : 兵庫県立高等女学校講堂

□? : ? : 露国一少年

□? : ? : ウンヂャコワ嬢

□? : ワルツ : ウンヂャコワ嬢

【神戸新聞 M42.6.26. 神戸又新日報 M42.6.26. 大阪毎日新聞 M42.6.26.】

■明治 42 (1909)年 6 月 28 日

ピアノ演奏会 : トアホテル

□? : 〈ピアノ演奏〉 : エツチ、コーラー氏

【神戸新聞 M42.6.28. 神戸又新日報 M42.6.28. 大阪毎日新聞 M42.6.28.】

■明治 42 (1909)年 10 月 11 日

ヴィザース音楽団 : 元居留地外人劇場

□? : 〈ピアノ、フオート独奏〉 : エルジー夫人

【大阪朝日新聞 M42.10.11. 大阪毎日新聞 M42.10.12.】

■明治 42 (1909)年 11 月 6 日

中宮校の唱歌会

□? : [ピアノ] : 門田嬢(尋四)

□? : [ピアノ] : 川本嬢(高一)

□? : 〈ピアノ、デュエット〉 : 米野氏(来賓) + 松村氏(職員)

□? : [ピアノ] : 瀧川ピアニスト

【神戸又新日報 M42.11.5./M42.11.8. 神戸新聞 M42.11.5.】

■明治 42 (1909)年 11 月 7 日

高女音楽演奏会 : 県立高等女学校

□? : ポッポリー[potpourri] : 上村 + 伊達[共に五年生]

【神戸又新日報 M42.11.9.】

■明治 42 (1909)年 11 月 7 日

第二回音楽演奏会 : 神戸高等小学校講堂

□? : 〈ピアノ独弾〉 : ?

【神戸又新日報 M42.11.5.】

■明治 42 (1909)年 11 月 21 日

第八会保育会総会 : 兵庫小学校講堂

□? : 〈洋琴弹奏〉 : 田中銀之助

【神戸又新日報 M42.11.22. 神戸新聞 M42.11.22./M42.11.23.】

■明治 42 (1909)年 11 月 23 日

神戸女学院秋季大文学会 : 神戸女学院講堂

□[L.v.]Beethoven : Andante in F [Andante favori WoO.57] : 小倉すゑ

【「めぐみ」 M42.12.20.】

■明治 43 (1910)年 2 月 10 日

高等商業語学大会 : 神港倶楽部

□? : 〈ピアノ独奏〉 : ドフォレスト [Miss Ch.B.Deforest] 嬢

【神戸又新日報 M43.2.10./M43.2.11.】

■明治 43 (1910)年 2 月 25 日

第五回親和女学校文芸会 : [親和女学校]

□? : 〈ピアノ連弾〉 : 林ふみ + 三松あや

□? : 〈ピアノ連弾〉 : 杉原 + 有井

【神戸新聞 M43.2.26.】

■明治 43 (1910)年 2 月 26 日

神戸女学院音楽会 : 神戸女学院講堂

□[F.F.]シヨパン : ポロ子ーズ : 小倉末子

□[F.]シュベルト : 海のほとり : ミス、デフォレスト [Miss Ch.B.Deforest]

□パデレスキ [I.J.paderewski] : ミニユエツト [Menuet a l'antique from 6 Humoresques de cincert op.14] : ミス、デフォレスト [Miss Ch.B.Deforest]

【神戸新聞 M43.2.26.「めぐみ」M43.5.28.】

■明治 43 (1910)年 3 月 7 日

米国観光団[来校] : 神戸女学院パーラ

□[A.G.Rubinshtein]レービンスタイン : メロデー [Melodie op.3-1] : [米国観光団女性]

□? : [ピアノ] : 小倉米子[末子]

□? : [ピアノ] : [米国観光団女性]

【「めぐみ」 M43.5.28.】

■明治 43 (1910)年 3 月 30 日

第 27 回卒業式 : 神戸女学院講堂

□? : 〈奏楽〉 : 小倉末

【「めぐみ」 M43.5.28.】

■明治 43 (1910)年 4 月 16 日

慈善演芸会 : 神戸教会堂

□? : 〈ピアノ独奏〉 : 小倉末子嬢

□? : 〈ピアノ独奏〉 : デフォレスト嬢 [Miss Ch.B.Deforest]

【神戸新聞 M43.4.15.】

■明治 43 (1910)年 4 月 24 日

神戸聖セシリア会音楽演奏会：湊川小学校

□?：アムプロムプチュー：服部騏々次

□?：カーナヴァルオン：貫名美名彦

【神戸新聞 M43.4.23./M43.4.26. 神戸又新日報 M43.4.23.】

■明治 43 (1910)年 5 月 21 日

創立記念会：神戸女学院講堂

□?：〈洋琴〉：小倉すへ子[末子]

【「旭光」第 16 卷 6 号(図録「ピアニスト小倉末子の軌跡」所収)】

■明治 43 (1910)年 5 月 28 日

第二回頌功会：親和女学校

□?：ウインナマーチ：曾金全 + 三松阿屋

【神戸又新日報 M43.5.29.】

■明治 43 (1910)年 12 月 3 日

女学院文芸会：神戸女学院講堂

□[T.Leschetzky]：Piano Solo for the Left Hand Andante Finale from Donizetti's ` Lucia di lammermoor"[歌劇
「ランメルモールのルチア」よりアンダンテ・フィナーレ op.13]：小倉末子

【神戸又新日報 M43.12.5. 神戸新聞 M43.12.3./M43.12.5.「めぐみ」M43.12.28.】

■明治 43 (1910)年 12 月 4 日

神戸高等女学校校友会第三回音楽会：神戸高等女学校

□?：〈ピアノ連弾〉：?

□?：ソナチ子：?

【神戸又新日報 M43.12.5. 神戸新聞 M43.11.30.】

■明治 43 (1910)年 12 月 24 日

日曜学校降誕祭：神戸教会

□?：〈ピアノ弾奏〉：?

【神戸新聞 M43.12.25.】

■明治 44 (1911)年 3 月 14 日

演奏会：居留地劇場

□?：?：ラフワレヴスキー

【神戸又新日報 M44.3.6./M44.3.7./M44.3.13. 神戸新聞 M44.3.4.】

■明治 44 (1911)年 4 月 22 日

日曜学校協会大会：神戸教会

□? : 〈ピアノ弾奏〉 : 喜多川純子嬢

【神戸新聞 M44.4.23.】

■明治 44 (1911)年 5 月 31 日

慈善演奏会 : 旧居留地劇場

□? : 〈ピアノソロ〉 : 在留外人の少年少女

【神戸又新日報 M44.6.1./M44.6.2.】

■明治 44 (1911)年 7 月 1 日

日曜学校協会お伽会 : 神戸教会

□? : 〈ピアノ独奏〉 : ?

【神戸又新日報 M44.6.29./M44.7.3. 神戸新聞 M44.6.29./M44.7.2.】

■明治 44 (1911)年 7 月 16 日

ベーパー氏演奏会 : 神港倶楽部

□ベーパー氏 : ゼ、ゴツト、オブ、ジ、ウオデンシーズ : ベーパー氏

□ベーパー氏 : エ、シンフォニツク、ポエム : ベーパー氏

□ベーパー氏[?] : スオニー、リバー : ベーパー氏

【大阪朝日新聞 M44.7.16./M44.7.17. 神戸又新日報 M44.7.18. 神戸新聞 M44.7.13./M44.7.16./M44.7.18.】

■明治 44 (1911)年 8 月 10 日

ピアノの演奏 : 元居留地東遊園地劇場

□? : 〈ピアノ演奏〉 : ベアー氏

【「音楽世界」M44.7.15.】

■明治 44 (1911)年 9 月 7 日

長狭校同窓会 : 長狭尋常小学校

□? : 〈ピアノ〉 : ?

【神戸又新日報 M44.9.9.】

■明治 44 (1911)年 11 月 3 日

県立高女校友会 : 県立高等女学校講堂

□? : 〈ピアノ独奏〉 : 五年生生徒

□? : 〈ピアノ連弾〉 : ?

【神戸又新日報 M44.11.5.】

■明治 44 (1911)年 12 月 9 日

女学院文芸会 : 神戸女学院講堂

□? : 〈ピアノ連奏〉 : ?

□? : 〈ピアノ独奏〉 : 喜多川

□? : 〈ピアノ独奏〉 : ガベール女史

【神戸新聞 M44.12.10. 大阪朝日新聞 M44.12.11.】

■明治 44 (1911)年 12 月 18 日

在留外人の人道会 : トアホテル

□? : 〈ピアノ〉 : ?

【神戸又新日報 M44.12.21.】

■明治 45 (1912)年 2 月 25 日

私立親和高等女学校親友会春季文芸会 : 親和高等女学校講堂

□? : 〈ピアノ〉 : 大神ゆみ子

□? : 〈ピアノ〉 連弾 : ?

【神戸又新日報 M45.2.26. 神戸新聞 M45.2.26.】

■明治 45 (1912)年 3 月 2 日

慈善音楽会 : トアホテル

□? : 〈ピアノ独弾〉 : カープ氏

【神戸新聞 M45.2.23./M45.3.1./M45.3.2./M45.3.4. 神戸又新日報 M45.2.23./M45.2.26./M45.3.1./M45.3.3./M45.3.4. 大阪毎日新聞 M45.3.3. 】

■明治 45 (1912)年 3 月 19 日

音楽会 : 居留地演芸場

□? : 〈ピアノ〉 : ?

【神戸又新日報 M45.3.15.】

■明治 45 (1912)年 3 月 29 日

神戸女学院第二十九回卒業式 : 神戸女学院講堂

□? : 〈ピアノ奏楽〉 : ?

【神戸又新日報 M45.3.30. 神戸新聞 M45.3.30.】

■明治 45 (1912)年 5 月 18 日

神戸楽友会第一回音楽演奏会 : 神戸教会堂

□[E.H.]グリーグ : ソナタ ホ調短旋法[*Sonata e-minor op.7*] : タムソン嬢[*Miss Thamson*]

【プログラム(和・英) 三浦俊三郎「本邦洋楽変遷史」S6.10.5.「会館芸術」S13.5. 神戸又新日報 M45.5.17.】

【参考文献】

- Harold S. Williams 1970『Kobe Regatta and Athletic Club』 Kobe Regatta & Athletic Club
- のじぎく文庫(編) 1980『ジャパン・クロニクル紙ジュビリーナンバー 神戸外国人居留地』 神戸新聞出版センター
- 高木應光 2006『神戸 スポーツはじめ物語』 神戸新聞総合出版センター
- 1982『兵庫県御影師範学校創立六十周年記念誌』 第一書房
- 神戸女学院百年史編集委員会(編) 1976『神戸女学院百年史 総説』 神戸女学院
- 神戸女学院百年史編集委員会(編) 1981『神戸女学院百年史 各論』 神戸女学院
- 神木哲男・崎山昌廣(編著) 1993『神戸居留地の 3/4 世紀』 神戸新聞総合出版センター
- 山下尚志 1998『神戸港と神戸外国人居留地』 近代文芸社
- 升本匡彦 1995「東洋における西洋劇場 ―1860 年代から 1920 年代まで」『平成 5・6 年度科学研究費補助金研究成果報告書』
- 2001『神戸外国人居留地研究会年報 居留地の窓から』 創刊号 神戸外国人居留地研究会
- 2002『神戸外国人居留地研究会年報 居留地の窓から』 第 2 号 神戸外国人居留地研究会
- 2003『神戸外国人居留地研究会年報 居留地の窓から』 第 3 号 神戸外国人居留地研究会
- 2004『神戸外国人居留地研究会年報 居留地の窓から』 第 4 号 神戸外国人居留地研究会
- 棚田真輔・松村浩貴(編訳) 1996『神戸居留外国人のスポーツ 50 年史』 神戸スポーツ史研究会
- 津上智実(編著) 2010『「100 年前の卒業生」ピアニスト小倉末子の軌跡』 図録 神戸女学院「小倉末子展」実行委員会
- 和田克巳(編著) 1997『むかしの神戸 絵はがきに見る明治・大正・昭和初期』 神戸新聞総合出版センター
- 神戸外国人居留地研究会(編) 1999『居留地の窓から 世界・アジアの中の近代神戸』 ジュンク堂書店
- 村田誠治(編)『神戸開港三十年史 上・下』 神戸市開港三十年記念会
- 「阪神間モダニズム」展実行委員会(編著) 1997『阪神間モダニズム』 淡交社
- 神戸外国人居留地研究会(編)『神戸と居留地 多文化共生都市の原像』 神戸新聞総合出版センター
- 井上和男(編) 1996『クラシック k 音楽作品名辞典』 三省堂
- 1981『音楽大事典』 平凡社
- 2001『The New Grove Dictionary and Music』 Macmillan Publishers
- 1991『The Heritage Encyclopedia of Band Music』 Integrity Press