

主 ジョン バリモア	The Sea Beast	1926 US WB
ジョーン ベネット	海の野獣	監 ミラード ウェップ
Moby Dick 1956 GB WB (タイムワナー)	主 ジョン バリモア	
白 鯨 * (原作 ハーマン メルヴィル)	ドロレス コステロ	
監 ジョン ヒューストン		
主 グレゴリー ベック	E シンガポール/マレーシアもの	
リチャード ベイスハート	King Rat	1965 US COL
Mutiny on the Bounty 1935 US MGM	キング ラット	監 ブライアン フォーブス
戦艦 バウンティー号の反乱	主 ジョージ ジーガル	
(原作 C. ノルドホフ、J. N. ホール)	トム コートネイ	
監 フランク ロイド	Malaya (GB-East of Rising Sun)	
主 チャールズ ロートン	マレー半島	1949 US MGM
クラーク ゲーブル	監 リチャード ソープ	
Mutiny on the Bounty 1962 US MGM	主 スペンサー トレーシー	
戦艦 バウンティー *	ジェームズ スチュワート	
(原作 C. ノルドホフ、J. N. ホール)		
監 ルイズ マイルストン		
主 トレヴァー ハワード		
マーロン ブランド		

《この項つづく》



PACIFIC BOOK HOUSE

BILL & PATRICIA MCGRATH, PROPRIETORS

Dealers in quality used and rare books, new and out-of-print books, mainly about the Pacific Islands, South-East Asia and Australia - Australian distributor for Pacific Press, Military Books Pacific and University Press Books

Established 1984

17 PARK AVENUE, BROADBEACH WATERS, GOLD COAST, QUEENSLAND, AUSTRALIA 4218

QUALITY BOOKS AT REASONABLE PRICES

The Pacific, Antarctic, Australia, Local History, Queensland, Indonesia, S.E. Asia, Melanesia and Micronesia, Pacific War, Korean War, Vietnam War, Militaria, Aviation, Railways, Travel & Exploration and Natural History.

NEW GUINEA IS OUR SPECIALITY

"Recognised as the Pacific's leading specialist in new, out-of-print, used, scarce and rare books on the Pacific Islands, particularly New Guinea"

We search for out-of-print books. Your wants lists are always welcome - we will respond to your enquiries.

Catalogues on the above subjects are produced regularly.

Ask to be placed on our mailing list for **free catalogues**. Please specify your interests.

Bookrooms by Prior Appointment only

All major credit cards accepted

TELEPHONE (07) 5539 0446

FAX (07) 5538 4114

INTERNATIONAL TELEPHONE 617 5539 0446 INTERNATIONAL FAX 617 5538 4114

Tabu
タブー
Tiara Tahiti
ティアラ タヒチ (原作 ジョフリー コットレル)
Tiko and the Shark
(Tiko et son Requin)
チコと鯨 (原作 クレマン リシェール)
Tamahine
タマヒネ
Trade Winds
貿易風
The Turtles of Tahiti
タヒチのタートル家
Twilight for the Gods
神々の黄昏
When Time Ran out
世界崩壊の序曲
White Savage (GB-White Captive)
白い野蛮人
White Shadows in the South Sea

ドロシー マッガイア
1931 US
監 F. W. ムルナウ
主 ロバート フラファティ
1962 GB ランク
監 ウィリアム コチーフ
主 ジョン ミルズ
ジェームズ メーソン
1963-ITA
監 フォルコ クリチ
主 アル カウエ
マルレーヌ アマング
1962 GB ABP
監 フィリップ リーコック
主 ジョン フレイザー
ナンシー クワン
1939 US WB
監 タイ ガーネット
主 フレデリック マーチ
ジョーン ベネット
1942 US RKO
監 チャールズ ヴィダー
主 チャールズ ロートン
ジョン ホール
1958 US-U-1 (ゴードンケイ)
監 ジョセフ ペプニー
主 ロック ハドソン
シド チャリシー
1980 US WB
監 ジェームズ ゴールドストーン
主 ポール ニューマン
ジャックリーヌ ヴィセッ
1943 US UI
監 アーサー ルビン
主 マリア モンテス
ジョン ホール
1928 US MGM

南海の白影
Windbag the Sailor
ほらふき水夫
D 事件/文芸もの
The Bounty
バウンティー 愛と反乱の航海*
(原作 リチャード ハフ)
The Caine Mutiny
ケイン号の叛乱* (原作 ハーマン ウォーク)
Hawaii
ハワイ* (原作 ジェイムズ ミッチェナー)
Interuppted Melody
わが愛は終りなし
Master the Islands (The Hawaiians)
大洋のかなたに (原作 ジェイムズ ミッチナー)
Moby Dick
海の巨人 (原作 ハーマン メルヴィル)

監 W. S. ヴァン ダイク
主 モンテ ブルー
ラクエル トレス
1938 GB (ゲインズボロウ)
監 ウィリアム ボーディン
主 ムーア マリオット
監 ロジャー ドナルド
主 アンソニー ホプキンス
メル ギブソン
ローレンス オリヴィエ
1954 US COL
(ソニーピクチャーズ)
監 エドワード ドミトリク
主 ハンフリー ボガード
ホセ ファーラー
ヴァン ジョンソン
フレッド マクマレー
1966 US UA (タイムワナー)
監 ジョージ ロイヒル
主 マックス フォン シドー
ジュリー アンドリュース
1955 US MGM
監 カーティス ベルンハルト
主 エリノア パーカー
グレン フォード
ロジャー ムーア
1970 US UA
監 トム グリース
主 チャールトン ヘストン
ティナ チェン
1930 US WB
監 ロイド ベーコン

ブルーラグーン	トラスター	べてん師	監	ゴードン	ダグラス
	監	ウィリアム A グレアム	主	バート	レイノルズ
	主	ミリヤ ジョボビッチ		スーザン	クラーク
		ブライアン クラウス	So Proudly We Hail	1943	US PARAM
Return to Paradise	1953	US UA	我ら勝どきを	監	マーク サンドリッチ
	監	マーク ロブソン	主	クロードット	コルベール
	主	ゲイリー クーパー		ポーレット	ゴダード
		バリー ジョーンズ	Songs of Islands	1942	US
Revealing Evidence	1990	US UI	島の歌	TCF-ウィリアム	ル バロン
ホノルルの熱い夜*#	(ジュネ企画)		監	ウォルター	ラング
	監	マイケル スイツァー	主	ベティ	グレーブル
	主	スタンレイ ツッチ		ヴィクター	マチュア
		メアリー ページケラー	South of Pago Pago	1940	US UA
Robinson Crusoeand	1950	FR/ITA	パンゴ パンゴの南	監	アルフレッド E グリーン
		シリウス フランコーロンドン	主	ヴィクター	マクラグレン
ロビンソンクルーソーの島				ジョン	ホール
	監	レオ ジョアノン	South of Tahiti	(GB-White Savage)	
	主	スタン ローレル		1941	US UI
		オリヴァー ハーディー	タヒチの南	監	ジョージ ワグナー
Robinson Crusoe of Clipper Island			主	ブライアン ドン	レヴィー
	1964	US PARAM		マリア	モンテス
クリッパー島のロビンソンクルーソー			South Sea Sinner	1949	US UI
	監	マック V ライト	(GB-East of Java)		
	主	マラ (ポリネシアン)	南海の罪人	監	ブルース ハンバーストーン
		レックス (馬)	主	マクドナルド	ケリー
		バック (犬)		シェリー	ウィンターズ
Sailor Beware	1952	US PARAM	South Sea Woman	1953	US WB
底ぬけ艦隊	監	ハル ウォーカー	南海の女ピンク作戦	監	アーサー ルビン
	主	ディーン マーティン		主	バート ランカスター
		ジェリー ルイス			ヴァージニア メイヨ
The Sailor Takes a Wife	1945	US MGM	The Sunset of Blood Island	1964	GB-U-1
船乗り妻をめとる	監	リチャード ウォーフ	ブラッド島の日没	監	クエンティン ローレンス
	主	ジューン アリスン	主	バーバラ	シェリー
		ロバート ウォーカー		ジャック	ヘドレー
Saturday Island	1961	GB コロナド	The Swiss Family Robinson	1940	US RKO
土曜島	監	スチュワート ハイスラー	新ロビンソン漂流記	監	エドワード ルドウィッヒ
	主	リンダ ダーネル	主	トーマス	ミッチェル
		タブ ハンター		エドナ	ベスト
Sinner in Paradise	1938	US UI	The Swiss Family Robinson	1960	GB-ディズニー
楽園の罪人	監	ジェームズ ホエール	南海漂流	監	ケン アナキン
	主	マッジ エヴァンス	主	ジョン	ミルズ
		ジョン ボールズ			
Skullduggeny	1969	US UI			

- | | | | |
|--|--|---|--|
| 主 チャールズ ロートン
ベラ ルゴシ | | 主 エスター ウィリアムズ
ピーター ロッフフォード | |
| Isle of Fury 1936 US WB | | An Outcast of the Island 1951 GB | |
| 怒りの島 監 フランク マクドナルド | | (ロンドン フィルム) | |
| 主 ハンフリー ボガード
マーガレット リンゼイ | | 文化果つるところ (原作 ジョセフ コンラッド) | |
| Isle of Forgotten Sins 1943 US PRC | | 監 キャロル リード | |
| 失われた罪の島 監 エドガー G ウルマー | | 主 トレヴァー ハワード | |
| 主 ジョン キャラダイン
ゲール ソンダーガード | | ラルフ リチャードソン | |
| The Jungle Princess 1936 US PARAM | | Pacific Destiny 1956 GB J. ロウリー) | |
| ジャングルの女王 監 ウィリアム テイーレ | | 海に消えた恋* (HRS-フナイ) | |
| 主 ドロシー ラムーア
レイ ミランド | | 監 ウォルフ リラ | |
| The Letter 1929 US PARAM | | 主 デンフォルム エリオット | |
| 手紙 (原作 サマセット モーム) | | スーザン ステフ | |
| 監 ジャン ド リムール | | Pacific Liner 1938 US RKO | |
| 主 ジャンヌ イーグル
O. P. ヘギー | | 太平洋定期船 監 リュー ランダース | |
| The Letter 1940 US WB | | 主 ヴィクター マクラグレン | |
| 月光の女 (原作 サマセット モーム) | | チェスター モリス | |
| 監 ウィリアム ワイラー | | Pacific Rendezvous 1940 US MGM | |
| 主 ベティー デヴィス
ハーバート マーシャル | | 太平洋ランデヴー 監 ジョジ シドニー | |
| Let's Go Native 1930 US PARAM | | 主 リー ボウマン | |
| 極楽島満員 監 レオ マッケリー | | ジーン ロジャース | |
| 主 ジャック オーキー
ジャネット マクドナルド | | The Pagan 1929 US MGM | |
| Mara Mara 1952 US WB | | 異教徒 監 W. S. ヴァン ダイク | |
| マニラ 監 ゴードン ダグラス | | 主 ラモン ナヴァロ | |
| 主 エロール フリン
ルス ローマン | | レニー アドリー | |
| Miss Sadie Thompson 1953 US COL | | Painted Woman 1932 US TCF | |
| 雨に濡れた欲情 監 ルーベン マムリアン | | 赤道を泳ぐ女 監 ジョン ブライストン | |
| 主 リタ ヘイワース | | 主 スペンサー トレイシー | |
| Mr. Robinson Crusoe 1932 US D. フェアバンクス | | ペギー ジャノン | |
| ロビンソンクルーソー 監 エドワード サザランド | | Pirates of the High Seas 1950 US COL | |
| 主 ダグラス フェアバンクス
ウィリアム ファーナム | | 公海の海賊 監 ズベンサー ベネット | |
| On an Island with You 1948 US MGM | | 主 バスター クラブ | |
| あなたと島で 監 リチャード ソープ | | ロイ ホール | |
| | | Rain 1932 US UA (タイムワナー) | |
| | | 雨* (原作 サマセット モーム) | |
| | | 監 ルイズ マイルストン | |
| | | 主 ジョーン クロフフォード | |
| | | ウォルター ヒューストン | |
| | | Rainbow Island 1944 US PARAM | |
| | | 虹の島 監 ラルフ マーフィー | |
| | | 主 ドロシー ラムーア | |
| | | エディ ブラッケン | |
| | | The Return to the Blue Lagoon 1991 US COL | |

	主 ジーン シモンズ ドナルド メイストーン	East of Sumatra スマトラの東	1953 US UI (A. J. コーベン)
The Blue Lagoon 青い珊瑚礁*	1980 US COL (ソニーピクチャーズ) 監 ランダル クライサー 主 ブルック シールズ クリストファー アトキンス		監 バド ボエテエイカー 主 ジェフ チャンドラー アンソニー クイーン
Castaway (ユナイテッド／ブリティッシュアーティスツ) 漂流者—二人だけの島*	1986 GB 監 ニコラス ロード 主 オリヴァー リード アマンダ ドノホー	Ebb Tide 干 潮	1937 US PARAM 監 ジェームズ ホーガン 主 レイ ミランド フランシス ファーマー
Devil's Paradise 悪魔の楽園* #	1987 GB 監 バダムグロウナ 主 ユルゲン ブロホノフ サム ウォーターストーン	The Girls of Pleasure Island 歓喜島の女達	1953 US PARAM 監 ヒュー ハーバート 主 レオ ゲン ジーン バリー
Devil's Treasure デヴィルズ パイレーツ* #	1990 US 監 フレイザー シー ヘストン 主 チャールトン ヘストン クリスチャン ベール	Hawaii Calls ハワイの呼び声	1938 US RKO 監 ボビー ブリーン 主 ネッド スパークス
Diamond Head ダイヤモンド ヘッド* (ソニーピクチャーズ)	1962 US COL 監 ガイ グリーン 主 チャールトン ヘストン イヴェット ミメオ	Hero's Island 英雄の島	1962 US UA 監 レスリー スティーブンス 主 ジェームズ メイソン ケート マンクス
Donovan's Reef ドノバン珊瑚礁*	1963 US PARAM 監 ジョン フォード 主 ジョン ウェイン リー マーヴィン	Honolulu ホノルル	1938 US MGM 監 エドワード バゼル 主 ロバート ヤング エリアノ バウエル
The Dove ダ ヴ	1974 US セント ジョージ 監 グレゴリー ベック 主 ジョセフ ホトルス デボラ ファイン	The Hurricane ハリケーン	1937 US S. ゴールドウィン (丸紅／東芝 EMI) 監 ジョン フォード 主 ドロシー ラムーア ジョン ホール
Drums of Tahiti タヒチの太鼓	1953 US COL 監 ウィリアム キャッスル 主 デニス オキーフ パトリシア メディナ	The Hurricane ハリケーン	1979 US D. ローレンティス (東北新社) 監 ヤン トレル 主 ジェーソン ロバーツ ミア ファーロー
East of Java ジャバの東	1935 US UI 監 ジョージ メルフォード 主 チャールズ ビッグフォード エリザベス ヤング	The Island of Dr. Moreau ドクターモロウの島* (原作 H. G. ウェルズ)	1977 US AIP (ポニーキャニオン) 監 ドン テイラー 主 バート ランカスター マイケル ヨーク
		Island of Lost Souls 獣人島 (原作 H. G. ウェルズ)	1932 US PRAM 監 アール C ケントン

- | | |
|---|--|
| 主 ジョン ウェイン
ダン デイリー
モーリン オハラ | 主 ビング クロスビー
ボブ ホープ
ドロシー ラムーア |
| Wings Over Honolulu 1937 US UI
ホノルル航空隊 監 H C ポッター
主 レイ ミランド
ウェンディー バリ | Road to Singapore 1940 US PARAM
シンガポール珍道中*
監 ヴィクター シェルジンガー
主 ビング クロスビー
ボブ ホープ
ドロシー ラムーア |
| B ミュージカル／娯楽 | |
| Fleet's In 1945 US PARAM (タイムワナー)
艦隊入港* 監 ジョージ シドニー
主 フランク シナトラ
ジーン ケリー
キャサリン グレイソン | South Pacific 1958 US マグナ SP
南太平洋* (フォックスビデオ／ビクターエント)
監 ジョシュア ローガン
主 ミッツイ ゲーナー
ロッサノ ブラッツィ |
| Blue Hawaii
1961 US H. B ウォーリス (アスミック)
ブルーハワイ 監 ノーマン トーログ
主 エルヴィス プレスリー
ジョン ブラックマン | Waikiki Wedding 1938 US PARAM
ワイキキの結婚 監 フランク タトル
主 ビング クロスビー
シャーリー ロス |
| Follow the Fleet 1936 US RKO
艦隊を追って* 監 マーク サンドリッチ
主 フレッド アステアー
ジンジャー ロジャース | C 南太平洋 (南洋) もの |
| Miss Pacific Fleet 1935 US WB
ジャズと艦隊 監 レイ エンライト
主 グレンダ ファーレル
ジョン ブロンデル | Adventure Island 1947 US PARAM
冒険島 監 ピーター スチュワート
主 ポール ケリー
ロリー カルジョーン |
| Navy Blues 1941 US WB
海軍ブルース 監 ロイド ベーコン
主 アン シェリダン
ジャック オーキー | Aloha Summer 1988 US (松竹)
アロハサマー* 監 トミー エイボレス
主 クリス メイクピース
マージ オクモト |
| Paradise Hawaiian Style 1965 US PARAM
ハワイアン パラダイス
監 ムーア マイケル
主 エルヴィス プレスリー
スザンナ リー | Beyond the Blue Horizon 1942 US PARAM
青い水平線の彼方 監 アルフレッド サンテル
主 ドロシー ラムーア
リチャード デニング |
| Road to Bali 1952 US PARAM
バリ島珍道中 監 ハル ウォーカー
主 ビング クロスビー
ボブ ホープ
ドロシー ラムーア | Bird of Paradise 1932 US RKO
南海の劫火 監 キング ヴィダー
主 ジョエル マックリー
ドロレス デル リオ |
| Road to Hong Kong 1962 GB UA
ミサイル珍道中 監 ノーマン バナマ | Bird of Paradise 1951 US TCF
南海の劫火 監 デルマー デイヴィス
主 ルイ ジュールダン
ジェフ チャンドラー
デブラ パジェット |
| | The Blue Lagoon 1949 GB GFD
青い珊瑚礁* 監 フランク ラウンダー |

- | | | |
|---|-----------------------|----------|
| Submarine Command | 1951 US PARAM | タカヒロ タムラ |
| 太平洋の虎鯨 | 監 ジョン ファーロー | |
| | 主 ウィリアム ホールデン | |
| | ドン テイラー | |
| Submarine Raider | 1942 US W. マクドナルド/COL | |
| サブマリーナ レーダー | | |
| | 監 リュー ランダース | |
| | 主 ジョン ハワード | |
| | マルゲリート チャップマン | |
| T 1 0 9 | 1963 US WB | |
| 魚雷艇 109 | 監 レスリー H マーティン | |
| | 主 クリフ ロバートソン | |
| | タイ ハーディング | |
| Talk to the Marines | 1926 US MGM | |
| 海兵隊に語れ | 監 ジョージ ヒル | |
| | 主 ロン チャニー | |
| Task Force | 1949 US WB | |
| 機動部隊 * | 監 ゲイリー クーパー | |
| | 主 ウォルター ブレナン | |
| They Were Expendable | 1945 US MGM | |
| コレヒドール戦記 * | 監 ジョン フォード | |
| | 主 ジョン ウェイン | |
| | ロバート モンゴメリー | |
| Thirty Seconds over Tokyo | 1944 US MGM | |
| 東京上空 30 秒 * | 監 マーヴィン ルロイ | |
| | 主 スペンサー トレイシー | |
| | ヴァン ジョンソン | |
| Three Came Home | 1950 US TCF | |
| 三人は帰った | 監 ジーン ネグレスコ | |
| | 主 クローデット コルベール | |
| | パトリック ノールズ | |
| | セッシュウ ハヤカワ | |
| Too Late the Hero | 1969 US TCF | |
| 遅すぎた英雄 | 監 ロバート アリドリッチ | |
| | 主 マイケル ケイン | |
| | ヘンリー フォンダ | |
| Tora Tora Tora | 1970 US TCF | |
| (フォックスビデオ/ビクターエント) | | |
| トラ、トラ、トラ | E. ウィリアムス | |
| | 監 リチャード フライシャー | |
| | 主 マーティン パルサム | |
| | ジョセフ コットン | |
| | ソウ ヤマムラ | |
| Torpedo Run | 1958 US MGM | |
| 雷撃命令 | 監 ジョセフ ベブニー | |
| | 主 グレン フォード | |
| | アーネスト ボーグナイン | |
| A Town Like Alice (US The Rape of Malaya) | | |
| アリスの様な町 | 1956 GB Rank | |
| | 監 ジャック リー | |
| | 主 ヴァージニア マッケンナ | |
| | ポーター フィンチ | |
| Up Periscope | 1959 US WB | |
| 潜望鏡を上げろ | 監 ゴードン ダグラス | |
| | 主 ジェームズ ガーナー | |
| | エドモンド オブライエン | |
| The Wackiest Ship in the Army | 1960 US COL | |
| (東北新社/ソニーミュージック) | | |
| 南太平洋ボロ船作戦 * | | |
| | 監 リチャード マーフィー | |
| | 主 ジャック レモン | |
| | リッキー ネルソン | |
| Wske Island | 1942 US PARAM | |
| ウエーク島 | 監 ジョン ファーロー | |
| | 主 ブライアン ドンレヴィー | |
| | マクドナルド ケリー | |
| Wake Me When It's Over | 1960 US TCF | |
| 済んでから起こせ | 監 マーヴィン ルロイ | |
| | 主 マーニー コーバックス | |
| | ディック ショーン | |
| Why We Fight | 1942-45 US War Office | |
| 我ら何故戦うか? | | |
| | 音楽 デミトリ ティオムキン | |
| | 語り ウォルター ヒューストン | |
| 1. Prelube to War | | |
| 戦争への序曲 | 監 フランク キャプラ | |
| 2. The Battle of China | | |
| 中国の戦い | 監 フランク キャプラ | |
| <他のナンバーは太平洋に関係ない地域である> | | |
| The Wild Blue Yonder | 1952 US REP | |
| 太平洋の雷鳴 | 監 アラン ドワン | |
| | 主 ウェンデル コーリー | |
| | ベラフルバ ラルストン | |
| The Wings of Eagles | 1957 US MGM | |
| 荒鷲の翼 * | 監 ジョン フォード | |

- | | | |
|--|-------------------------------------|---------------|
| Mr. Roberts 1955 US WB (タイムワナー) | 誇りと冒瀆 | 監 ジョージ シートン |
| ミスターロバーツ* 監 ジョン フォード | | 主 ウィリアム ホールデン |
| 主 ヘンリー フォンダ | | デボラ カー |
| ジュムズ キャグニー | The Purple Heart 1944 US P. F. ザナック | |
| ジャック レモン | ドーリットル隊軍事裁判 | 監 ルイズ マイルストン |
| ウィリアム ボウエル | | 主 ダナ アンドリュース |
| The Naked and the Dead 1958 US RKO | | リチャード コンテ |
| 裸者と死者 監 ラウル ウォルシュ | Report from the Aleutians | |
| 主 アルド レイ | 1943 US シグナル コープ | |
| クリフ ロバートソン | アリューシャンからの報告ードキュメンタリー | |
| "1941" 1979 US COL/UI | 監 ジョン ヒューストン | |
| 1941 (ビクター/ビクターエント) | ナレーション ウォルター ヒューストン | |
| 監 スティーヴン スピルバーグ | Run Silent, Run Deep 1958 US UA | |
| 主 ダン アイクロイド | 深く静かに潜航せよ！* | |
| ネッド ビーティ | | 監 ロバート ワイズ |
| No Man is an Island (GB-Island Escape) | | 主 クラーク ゲーブル |
| 1962 US U-1/ゴールドコースト | | バート ランカスター |
| 最後の一人 監 ジョン モンクス | Salute to the Marines 1943 US MGM | |
| 主 ジェフリー ハンター | 海兵隊に敬礼 監 シルヴァン シモン | |
| マーシャル トンプソン | 主 ウォーレス ビアリー | |
| Okinawa 1952 US COL | | フェイ ベンター |
| オキナワ 監 レイ ジェイスン | Sand of Iwojima 1949 US-REP | |
| 主 パット オブライエン | 硫黄島の砂* 監 アラン ドワン | |
| リチャード デイユング | 主 ジョン ウェイン | |
| Operation Pacific 1950 US WB | | ジョン エイガー |
| 太平洋機動作戦 監 ジョージ ワグナー | Ships with Wings 1941 GB イーリング | |
| 主 ジョン ウェイン | 翼ある船 監 セルゲイ ノルヴァンドフ | |
| パトリシア ニール | 主 ジョン クレメンス | |
| Pearl 1978 US-S. シリファント | | レスリー バンクス |
| 真珠湾*# ("ここより永遠に"のリメイク) | SOS Pacific 1959 US ランク | |
| 監 ハイア バーバック | 太平洋SOS 監 ガイ グリーン | |
| 主 アンジー ディッキンソン | 主 エディ コンスタンティン | |
| ロバート ワグナー | ピア アンジェリ | |
| デニス ウィーバー | Stand by for Action 1943 US MGM | |
| Pilot Number Five 1943 US MGM | (GB-Cargo for Innocents) | |
| パイロットNo.5 監 ジョージ シドニー | 行動準備 監 ロバート Z レオナード | |
| 主 フランチョット トーン | 主 ロバート テイラー | |
| ジーン ケリー | チャールズ ロートン | |
| Pride of the Marines 1945 US WB | Story of Dr. Wassell 1944 US PARAM | |
| 海兵隊の誇り 監 デルマー デヴィス | ワッセル博士の物語 監 C. B. デミル | |
| 主 ジョン ガーフィールド | 主 ゲイリー クーパー | |
| エリノア バーカー | ラレイン ディー | |
| The Proud and Profane 1956 US PARAM | | |

Heaven Knows Mr. Allison	1957	US	TCF	ブレンダ	ジョイス
白 い 砂	(原作 チャールズ ショー)			Lt. Robin Crusoe	USN 1966 US WD
監	ジョン ヒューストン			監	バイロン ボール
主	ロバート ミッチャム			主	ディック ヴァン ダイク
	デボラ カー				ナンシー クイーン
Hell in the Pacific	1969	US	セルマー	MacAurthur, the Revel General	1977 US UI
太平洋の地獄	監	ジョン ポールマン		マッカーサー (CIC ビクター/ビクターエント)	
主	リー マーヴィン			監	ジョセフ サージェント
	トシロー ミフネ			主	グレゴリー ペック
Hell to Eternity	1960	US	AA	ダン	オハーリー
戦場よ永遠に	監	フィル カーソン		Manila Calling	1942 US TCF
主	ジェフリー ハンター			マニラ寄港	監
	デヴィッド ジャンセン			主	ハーバート エリーズ
					ロイド ノーラン
					キャロル ランディス
Hellcats to the Navy	1957	US	COL	Merry Christmas, Mr. Laurence	1982 GB
勝利への潜航*#	監	ネイサン ジュラン		(日本ヘラルド/ポニーキャニオン)	
主	ロナルド レイガン			戦場のメリークリスマス	
	ナンシー デイヴィス			監	ナギサ オオシマ
Hell's Half Acre	1953	US	REP	主	デヴィッド ボウイ
ハワイ犯罪地図	監	ジョン H アウアー			リュウイチ サカモト
主	ウエンデル コーリー				タケシ キタノ
	イヴリン キース				
I Was an American Spy	1951	US	AA	Midway	1976 US UI 76
私はアメリカのスパイ				ミッドウェー (CIC ビクター/ビクターエント)	
監	レスリー セランダー			監	ウオルター ラング
主	アン ドボラック			主	ヘンリー フォンダ
	ジーン エヴァンス				ロバート ワグナー
In Love and War	1958	US	TCF	Mission of the Shark	1991 US シリファント
監	フィリップ ダン			シーフォースー戦艦インディアナポリス出撃*#	
主	ジェフリー ハンター			(The Saga of the USS Indianapolis)	
	ロバート ワグナー			監	バート イスコープ
Keep Your Powder Dry	1945	US	MGM	主	ステイシー キーチ
御用心!	監	エドワード バゼル			リチャード トーマス
主	ラナ ターナー			Monkey on My Back	1957 US UA
	ラレイン デイ			猿を背に	監
					アンドレ デ トス
				主	キャメロン ミッチェル
Killroy Was Here	1947	US	モノグラム		ダイアン フォスター
キルロイーアメリカ兵ーここに来れり				Morituri	1965 US TCF
監	ファイル カーソン			モリツリー南太平洋爆破作戦*	
主	ジャッキー カールソン			(The Saboteur Code Name Morituri)	
	ジャッキー クーパー			アルコラ/コロニー (フォックスビデオ AVC)	
Little Tokyo USA	1942	US	TCF	監	バーナード ウィッキー
小 東 京	(Bフオイ)			主	マーロン ブランド
監	オットー ブラウワー				ユール ブリンナー
主	プレストン フォスター				

NII-Electronic Library Service

略語コード

- 1・国名等 AUS=オーストラリア BEL=ベルギー FR=フランス GB=イギリス HKG=ホンコン IND=インドネシア ITA=イタリア JA=日本 SPA=スペイン SWS=スイス WG=西ドイツ US=アメリカ
- 2・映画会社等 AA=アライド・アーチスツ COL=コロンビア MGM=メトロ・ゴールドウィン・メイヤー PARAM=パラマウント REP=リパブリック TCF=20世紀フォックス UA=ユナイテッド・アーチスツ UI=ユニヴァーサル・インターナショナル WB=ワーナー・ブラザース WD=ワールド・ディズニー

A 太平洋戦争関連

Above and Beyond 1952 US MGM

決戦攻撃命令 監 メルヴィン フランク
主 ロバート テイラー
エリノア パーカー

Across the Pacific 1942 US WB

太平洋横断 監 ジョン ヒューストン
主 ハンフリー ボガード
メアリー アスター

Air Force 1943 US WB

空 軍 * 監 ハワード ホークス
主 ジョン ガーフィールド
ギグ ヤング

Ambush Bay 1966 US UA

復讐戦線 監 ロン ウィンストン
主 ヒュー オブライエン
ミッキー ルーニー

An American Guerrilla in the Philippines

1950 TCF L.トロッティ

フィリピンのアメリカゲリラ (GB-I Shall Return)

監 フリッツ ラング
主 タイロン パワー
ミシェリン プリスル

Back Bataan 1945 US RKO

バターンを奪回せよ 監 エドワード ドミトリク
主 ジョン ウェイン
アンソニー クイーン

Bataan 1943 US NGM

パターン 監 タイ ガーネット
主 ロバート テイラー
ジョージ マーフィ

The Battle at Bloody Beach 1961 US TCF/APS
流血島の決戦 (GB-Battle on the Beach)

監 ヘンリー コールマン
主 オーデュー マーフィ
ゲリー クロスビー

Battle Cry 1955 US WB

愛欲と戦場 監 ラウル ウオルシュ
主 ヴァン ヘフリン
アルド レイ

Battle of the Coral Sea 1959 US COL

決戦珊瑚海 * 監 ポール ウェンドコス
主 クリフ ロバートソン
ギア スカラ

Beachhead 1953 US UA

監 スチュワート ハイスラー
主 トニー カーチス
フランク ラブジョイ

Beach Red (タイムワナー) 1967 US テオドラ

ビーチレッド戦記 * 監 コーネル ワイルド
主 コーネル ワイルド

The Beginning of the End 1947 US MGM

初めか終わるか? 監 ノーマン トウログ
主 ブライアン ドンレヴィ
ロバート ウォーカー

The Camp on Blood Island 1958 GB COL

ブラッド島収容所 監 ヴァル ゲスト
主 アンドレ モレル
カール モナー

Corregidor 1943 US PRC

コレヒドール 監 ウイリアム ナイ
主 エリサ ランデ
オットー クルーガー

The Courtmartial of Billy Mitchell

1955 US TCF

軍法会議 * 監 オットー プレミンガー
主 ゲイリー クーパー
エリザベス モンゴメリー
チャールズ ビックフォード
ロッド スタイガー

Crash Dive 1943 US TCF

太平洋を舞台にした映画

資料編 (その1)

関 谷 裕 彦

『太平洋学会誌』第62号(平成6年6月)に本文として「太平洋地域を舞台にした映画——アメリカ映画を中心に」を発表したのちも、あらゆる機会をとらえて調査に努めた結果、太平洋戦争関連だけでも30余篇を見だし、この資料篇に加えることができた。さらに調査を進めることにより一層の充実が計られるであろう。

ビデオについては、最近の傾向として廉価版が大量に出回っている。われわれ愛好者にとっては一応は喜ぶべきことなのだが、反面ちょっと売れ行きが悪い作品は惜しげも無く廃盤にされて仕舞う。1995年度の報告では、著名なものだけでも約3,700本近い作品が廃盤の憂き目を見ている。

うかうかしていると、チャンスを逸することになるので、高いと知りつつ買い漁ることになる。

作品の製作、配給社に関しては、アメリカで進められた映画産業の独占禁止裁判にからみ、多くの社が製作販売の分離を余儀なくされた。但し、そのあたりは本稿の主題ではないので、製作/配給として一括表示し、内容はHalliwell's Guide Bookによった。

今回は紙面の都合で資料部分の約半分を掲載させて頂いた。編集者のご協力に感謝する。

一つふれておきたいのは、戦争中に作られた戦意高揚映画“Why We Fight”である。アメリカ政府は開戦2年目1942年に映画を戦時重要産業に指定、映画部を設置、F. キャブラ、W. ワイラー、J. フォードなどの巨匠が参加した。

“Why We Fight”(我ら何故戦うか?)は1942年~45年の間に、下記の7作が完成した。

1. Prelude to War (53分) <後出>

2. The Nazi's Strike (45分)

監督 フランク キャブラ

3. Divide and Conquer (58分)

監督 フランク キャブラ/アナトール リトヴァク

4. The Battle of Britain (54分)

監督 アンソニー ヴェイラー

5. The Battle of Russia (80分)

監督 アナトール リトヴァク

6. The Battle of China (60分) <後出>

7. War Comes to America (70分)

監督 アナトール リトヴァク

全作品について音楽はディミトリ、ティオムキン、語りはウォルター ヒューストンが担当、第一作の“Prelude to War”はアカデミーベストドキュメンタリー賞を獲得、ルーズベルト大統領も絶賛した。筆者がその全貌に接する機会のなかったのは残念だが、太平洋関連の作品としてはその1と6を今回のリストに入れた。

分類については、前回紹介時のE以降を地域別に細別した。

種別その他の凡例

作品種別は、A太平洋戦争関連、Bミュージカル/娯楽、C南太平洋(南海)もの、D事件/文芸もの、E-1シンガポールもの、E-2香港もの、E-3オーストラリアもの、E-4ニュージーランドもの、E-5インドネシアもの、E-6マレーシアもの、E-7その他、E-8日本もの——に分けた。

作品の配列順序はABC順。

記載内容は、原題名 制作年度 国名 会社名 邦題(カッコ内は仮題。原作者名を入れている場合もある)*印はビデオ化 #印はビデオ用フィルム 未は日本未公開 監は監督名 主は主演男優/女優