

# 色彩感情の評価性尺度に関する研究(1)

## An Analysis of Evaluative Scales of Affective Meanings of Colors (1)

近江源太郎 女子美術大学  
 原田 有子 女子美術大学美術研究科  
 松尾恵理子 ノ  
 池田 浩子 ノ

Gentarow Ohmi  
 Yuko Harada  
 Eriko Matsuo  
 Hiroko Ikeda

### 1. はじめに

色彩感情については、SD法による調査データが多数発表されている。そのデータを因子分析すると、Osgoodの指摘した評価性因子が抽出されるのが常である。〈好き-嫌い〉〈美しい-醜い〉〈快い-不快な〉〈調和した-不調和な〉などの尺度である。たしかに、集団の平均値いわゆる尺度値変量とする限り、これらの尺度間の相関係数は著しく高い。しかし、日常的なことばの使い方としては、たとえば〈楽しさ〉や〈面白さ〉なども評価的な含意をもっている。これらの尺度は、調査報告によって評価性因子の負荷量が高い場合と否とがある。

そこで本報では、好き嫌い等と楽しさ等との関係を、配色感情の事例で検討する。

### 2. 方法

配色見本を提示して、SD法による調査を集団法で行った。

#### (1) 配色見本

三色配色45点を用いた。

#### (2) 尺度

表の1の13尺度を7段階法で用いた。これらの尺度は主として次の観点から選出した。

①〈美しい-醜い〉などのいわゆる評価性尺度。  
 ②BerlyneなどがCollative Variablesとしてとりあげている尺度とその関連尺度。  
 ③〈面白さ〉〈楽しさ〉など評価的な意味の強い尺度。  
 ④活動性・潜在性尺度の例としての〈あたたかい-つめたい〉〈強い-弱い〉。

#### (3) 被験者

20歳前後の学生102名。

### (4) 調査年月

1997年6月。

### 3. 結果と考察

#### (1) 因子構造

配色見本ごとの尺度値にもとづいて、13尺度×13尺度の相関行列を得、因子分析（基準化パリマックス、SMC法）を行った。結果は表1にみられるとおり2因子で86%の寄与率を示した。

第1因子は〈複雑な・目新しい・独創的な・変化のある〉などの負荷量が高い。仮りに新奇性因子としておこう。第2因子は〈面白い・悲しい〉などの負荷量が高い。仮りに面白さの因子としておく。上述のように、今回の調査では、純粹に評価的な意味をもつ尺度のみで構成したわけではなく、尺度群には歪みがある。そこで、相関係数（表2）も含めながら尺度の特徴をみると次のとおり。〈面白い-面白くない〉の尺度は、〈美しい-悲しい〉と極めて高い相関があり、両者の判断は今回の刺激群ではほぼ一致している。〈単純な-複雑な〉〈美しい-醜い〉〈快い-不快な〉の三者間の相関はいずれも0.95を超えており。しかもこの三者は、面白さの因子の負荷量の方がやや高いものの、新奇性因子の負荷量も高い。つまり、快不快、美醜、好悪等の一般に評価性尺度とされるものは、今回の分析でいえば、新奇性と面白さとの複合した性格をもつとみられる。また、〈調和-不調和〉は同様に複合尺度ではあるけれども、むしろ新奇性因子により強く規定される。その意味で、好悪などと調和感とは異なった性格を含んでい

る。

## (2) 配色の特徴との関係

好悪その他のいわゆる評価性尺度と、新奇性因子・面白さの因子とは、それぞれ0.6程度の相関をもつ。では、具体的にどのような配色がズレをもたらしている、あるいは相関を低下させているかをみると、次のような傾向が認められる。新奇性との関係では、高彩度でかつ色相対

表1 因子負荷量

尺度	F 1	F 2	$h^2$
単純な	.99	.08	.98
目新しい	.98	-.03	.96
平凡な	.93	-.21	.94
変化のある	-.91	.29	.94
秩序立った	.90	.35	.96
調和した	.87	.46	.98
弱い	.48	-.27	.70
面白い	-.13	.96	.95
悲しい	.22	.95	.98
不快な	-.57	-.81	.98
美しい	.57	.76	.97
好きな	.62	.75	.97
あたたかい	-.25	.74	.91
固有値	7.00	4.02	

比の大きい配色が、〈新奇〉であるけれども〈好き〉とされやすい。また、面白さとの関係では、同一ないし類似色相の配色が〈面白くない〉けれども〈好き〉とされやすい。

このように、2つの因子といわゆる評価性尺度との間の関係には、刺激の特徴との関係においてある程度の規則性がうかがわれる。

表2 相関係数

尺度	F 1	F 2	$h^2$
単純な	—	-.04	.66
目新しい	-.95	.11	-.58
平凡な	.90	-.34	.39
変化のある	-.89	.39	-.32
秩序立った	.92	.21	.81
調和した	.89	.32	.88
弱い	.47	-.30	.10
面白い	-.04	—	.66
悲しい	.13	-.93	-.55
不快な	-.61	-.71	-.98
美しい	.61	.67	.96
好きな	.66	.66	—
あたたかい	-.16	.71	.31