

目 次

Contents

[1A-1]	対極の感情を描いた作品における「赤」が及ぼす原基的な特徴の検討 —統計的分析方法を用いて—	1
	A Study of “Red” Fundamentally Individual on Positive and Negative of Representations — by A Statistical Analytic Method —	
	金澤律子 (東海大学), 高崎いゆき (三菱総研 DCS(株))	
	Ritsuko Kanazawa ¹ and Iyuki Takasaki ²	
	¹ Tokai University, ² Mitsubishi Research Institute DCS Co.,Ltd	
[1A-2]	陰陽五行説の由来と白色の意味—陰陽五行説と四大元素説の比較	5
	The Origin of the Yin-Yang Five Elements Theory and the Meaning of White: A Comparison of the Yin-Yang Five Elements Theory and the Four Classical Elements Theory	
	吉村耕治 (関西外国語大学), 山田有子 (色彩講師・挿絵画家)	
	Kohji Yoshimura ¹ and Yuko Yamada ²	
	¹ Kansai Gaidai University, ² Color Instructor, Illustrator	
[1A-3]	ピンク色の範囲と連想	9
	Color Ranges and Associations of Pink	
	宮田久美子 (常磐短期大学)	
	Kumiko Miyata, Tokiwa Junior College	
[1A-4]	現代の小中学生が好む色とその連想語に関する研究	11
	A study of the color preference and its word associations in elementary and junior high school students	
	名取和幸 (日本色彩研究所)	
	Kazuyuki Natori, Japan Color Research Institute	
[2A-1]	色彩環境の変化が身体運動能力に及ぼす影響— LED 昼光色と赤色を中心として—	15
	The Effects of the environmental color change on the ability of the Human Movement -Focus on LED daylight and red color-	
	張 禎, 邵 建雄, 湯 海鵬 (愛知県立大学)	
	Zhen Zhang, Jian-xiong Shao and Hai-peng Tang	
	Aichi Prefectural University	
[2A-2]	色彩感情の測定法の開発と適用結果	18
	A New Method for Measurement of Affection to Colors and Tentative Results	
	菊谷敬子, 畑田明信 (神奈川大学大学院人間科学研究科), 三星宗雄 (神奈川大学人間科学部)	
	Takako Kikuya ¹ , Akinobu Hatada ¹ and Muneo Mitsuboshi ²	
	¹ Graduate School of Human Sciences Kanagawa University, ² Department of Human Sciences Kanagawa University	
[2A-3]	配色要素が建物の印象に及ぼす影響	22
	Effects of Color Elements on the Impression of Architecture	
	庄 怡 (筑波大学大学院), 山本早里 (筑波大学芸術系)	
	Yi Zhuang ¹ and Sari Yamamoto ²	
	¹ Doctoral Program in Art and Design, University of Tsukuba, ² Institute of Art and Design, University of Tsukuba	
[2A-4]	アゲハチョウの翅における色構成に関する調査	25
	Investigation of color structure in the swallowtail butterfly wings	
	梯 絵利奈, 笠松慶子 (首都大学東京大学院)	
	Erina Kakehashi, and Keiko Kasamatsu	
	Tokyo Metropolitan University	
[3A-1]	色刺激による輝度刺激由来の脳活動の抑制	27
	The suppression of luminance induced brain activity by chromatic stimuli	
	根岸一平, 篠森敬三 (高知工科大学)	
	Ippei Negishi and Keizo Shinomori	
	Kochi University of Technology	
[3A-2]	光感受性網膜神経節細胞が関与する明るさ知覚の定式化	30
	Formulation of perceived brightness as a function of ipRGC	
	山川昌彦, 岡嶋克典 (横浜国立大学大学院)	
	Masahiko Yamakawa and Katsunori Okajima	
	Yokohama National University	
[3A-3]	光沢ハイライト色による色恒常性への寄与	32
	Contribution of specular highlight color to color constancy	
	永井岳大, 須藤涼汰, 川島祐貴, 山内泰樹 (山形大学)	
	Takehiro Nagai, Ryota Suto, Yuki Kawashima and Yasuki Yamauchi	
	Yamagata University	

[4A-1]	評価理由を媒介変数とした3色配色の好み予測式 36
	Color combination preference expression bringing into the reasons as intermediary variables
	榎 究 (実践女子大学)
	Kiwamu Maki, Jissen Women's University
[4A-2]	「着たい服の色・よく着る服の色」とパーソナリティ特性との関係 一向性について 40
	Relationship between personality and color of the clothes which one want to wear・the color of the clothes You wear usually well - with a special reference to extroversion -
	松田博子 (カラーコンサルタントスタジオ), 名取和幸 (日本色彩研究所), 破田野智美 (立命館大学)
	Hiroko Matsuda ¹ , Kazuyuki Natori ² and Tomomi Hatano ³
	¹ Color Consultant Studio, ² Japan Color Research Institute, ³ Ritsumeikan University
[4A-3]	パーソナルカラーにおける色と顔の見え方に関する研究～測色によるアプローチ～ 42
	The study of how to be looked a change of face in 'Personal Color'~Approach by colorimetric data analysis~
	真田めぐみ, 富山真知子, 沼上恵里 (NPO 日本パーソナルカラー協会), 小松原 仁 (一般財団法人 日本色彩研究所)
	Megumi Sanada ¹ , Machiko Tomiyama ¹ , Eri Numakami ¹ and Hitoshi Komatsubara
	¹ NPO Japan Personal Color Association, ² Japan Color Research Institute
[4A-4]	空間知覚における色の効果：膨張収縮・明視性・空間定位 46
	The Effect of Color on Spatial Perception: Expansion-Contraction, Visibility, Spatial Localization
	周 曉強, 畑田明信 (神奈川大学大学院人間科学研究科), 三星宗雄 (神奈川大学人間科学部)
	Zhou Xiaoqiang ¹ , Akinobu Hatada ¹ and Muneo Mitsuboshi
	¹ Graduate School of Human Sciences, Kanagawa University, ² Department of Human Sciences, Kanagawa University
[1B-1]	2型3色覚者のカテゴリカル色知覚モデルの構築 50
	Modeling the categorical color perception of deutan observers
	大西悠貴, 矢田紀子, 眞鍋佳嗣 (千葉大学)
	Yuki Onishi, Noriko Yata and Yoshitsugu Manabe
	Chiba University
[1B-2]	かすみによる彩度知覚の変化 - かすみのシミュレーション画像による彩度マッチング - 52
	Change in Saturation Perception by Haze - Saturation Matching by Images with Simulated Haze -
	高橋有希, 溝上陽子, 矢口博久 (千葉大学大学院)
	Yuki Takahashi, Yoko Mizokami and Hirohisa Yaguchi
	Chiba University Graduate School
[1B-3]	2色覚者色弁別能力の機能性分光フィルタによる模擬バリエーション P,D,U の模擬特性 55
	Simulated Color Discrimination Ability of Dichromats by Spectral Functional Filter -Variantor P, D and U types-
	篠森敬三 (高知工科大学), 宮澤佳苗 (伊藤光学工業(株)), 中内茂樹 (豊橋技術科学大学)
	Keizo Shinomori ¹ , Kanae Miyazawa ² and Shigeki Nakauchi ³
	¹ Kochi University of Technology, ² Itoh Optical Industrial Co., Ltd., ³ Toyohashi University of Technology
[1B-4]	青色照明下における色彩の見え方 ー低照度の場合ー 59
	Visual Perception of Colors on Blue lighting the Low Illuminance
	大野治代 (大手前大学)
	Haruyo Ohno, Otemae University
[2B-1]	隅田川の橋梁群色彩調査 61
	Color research of the bridges over the Sumida River
	環境色彩研究会 *発表 杉山朗子 (日本カラーデザイン研究所), 網村眞弓 (主査/カラー・デザイン・ファーム), 加藤進久 (副主査/(株)日本広告社), 永田泰弘 (顧問), 松崎雅則 (松崎生活デザイン), 萩原京子 (サンスター技研(株)), 高山美幸 (エスケー化研(株)), 山田誠司 (三和工務店), 西島幸子, 莊真木子, 山川やえ子
	Akiko Sugiyama ¹ , Mayumi Amimura ² , Nobuhisa Kato ³ , Yasuhiro Nagata ⁴ , Masanori Matsuzaki ⁵ , Kyoko Hagiwara ⁶ , Miyuki Takayama ⁷ , Seiji Yamada ⁸ , Sachiko Nishijima, Makiko Syo and Yaeko Yamakawa
	Environmental Color Study Group, ¹ Nippon Color & Design Research Institute inc., ² Color Design Firm., ³ NIHON KOHKOKU-SHA INK., ⁴ Adviser, ⁵ Matsuzaki Life Design, ⁶ Sunstar Engineering Inc., ⁷ SK KAKEN Co., Ltd., ⁸ Sanwa Building Co., Ltd
[2B-2]	居室の壁紙が及ぼす快適化機能の導入と評価 X 軸, Y 軸の体系提案 65
	Introduction and evaluation of comfort function of accent wall decor for living space
	網村眞弓 (カラー・デザイン・ファーム), 田村雅紀 (工学院大学建築学部建築学科准教授)
	Mayumi Amimura ¹ , Masanori Tamura ²
	¹ Color Design Firm, ² Kogakuin University Faculty of Architecture Department of Architecture, Assoc. Prof.
[2B-3]	景観まちづくりにおける地域の個性化についてー福島県 S 市・城下町の景観まちづくりの事例からー 68
	A scene town about a local individualization in making it -From an example made with the scene town of Fukushima S city, the castle town-
	水野谷悌子 (日本大学)
	Teiko Mizunoya, Nihon University

[2B-4]	環境色彩の意識を高める「隠す」デザインワークショップ（2） 72 “Camouflage” Design Workshop to increase the awareness of environmental colors (2) 山下明美 (岡山県立大学) Akemi Yamashita, Okayama Prefectural University
[3B-1]	マルチバンドデジタルカメラによる錦絵資料の撮影と分光分析 74 Spectral Imaging of Nishiki-e by Multiband Digital Still Camara and Spectral Analysis of Blue Colorants 鈴木卓治 (国立歴史民俗博物館), 眞鍋佳嗣, 矢田紀子 (千葉大学大学院) Takuzi Suzuki ¹ , Yoshitsugu Manabe ² and Noriko Yata ² ¹ National Museum of Japanese History, ² Chiba University
[3B-2]	頬部の色素沈着部位の定量および「目立ち」の知覚への影響 77 Distribution effect of pigmented spots on perceived facial skin color 菊地久美子 (資生堂リサーチセンター／千葉大学大学院), 片桐千華 (資生堂リサーチセンター), 溝上陽子, 矢口博久 (千葉大学大学院) Kumiko Kikuchi ^{1,2} , Chika Katagiri ¹ , Yoko Mizokami ² and Hirohisa Yaguchi ² ¹ Shiseido Research Center, ² Graduate School of Advanced Integration Science, Chiba University
[3B-3]	化粧肌の分光画像計測と CG 再現 80 Multi-spectral Imaging of Cosmetic Skin and Its CG Reproduction 兼子亜弓, 田中法博, 望月宏祐 (長野大学) Ayumi Kaneko, Norihiro Tanaka and Kosuke Mochizuki Nagano University
[3B-4]	スチームコンベクションオープン庫内の加熱環境と食品の色変化との関係 84 Relationship between Heating Conditions and Food Color Behaviors during Steam Oven Cooking 仲森裕司, 伊興田浩志, 酒井英樹, 吉岡秀矩, 高山正宏 (大阪市立大学) Yuji Nakamori, Hiroyuki Iyota, Hideki Sakai, Hidenori Yoshioka and Masahiro Takayama Osaka City University
[4B-1]	Nayatani-Theoretical (NT) 表色系の開発：色彩強度に基づく NT 色相の決定 87 The Nayatani-Theoretical (NT) color order system: NT hue determination based on chromatic strength of hues 酒井英樹 (大阪市立大学) Hideki Sakai, Osaka City University
[4B-2]	小諸城のデジタルアーカイブと 3DCG 再現の検討 89 Digital Archive of Komoro Castle and Its 3DCG Reproduction 櫻井千寛, 田中法博, 望月宏祐 (長野大学) Chihiro Sakurai, Norihiro Tanaka and Kosuke Mochizuki Nagano University
[4B-3]	オフィス空間の印象に対する有機 EL 照明の影響 93 Influence of the Organic EL lighting on impression of the office space 坂野要輔, 川島祐貴, 永井岳大, 山内 泰樹 (山形大学大学院理工学研究科) Yosuke Sakano, Yuki Kawashima, Takehiro Nagai and Yasuki Yamauchi Graduate School of Science and Engineering, Yamagata University
[4B-4]	イラストキャラクターの髪色印象の回帰分析とその応用 97 Regression analysis of hair color of character with impression and its application 土居元紀, 井上 拓, 折立純平 (大阪電気通信大学), 酒井英樹 (大阪市立大学大学院), 小森政嗣 (大阪電気通信大学) Motonori Doi ¹ , Taku Inoue ¹ , Junpei Oritate ¹ , Hideki Sakai ² and Masashi Komori ¹ ¹ Osaka Electro-communication University, ² Osaka City University, Graduate School
[P- 1]	室内空間における色の見えを再現する D-up viewer の作成と評価 99 Development of D-up viewer for correct color perception in an interior space 尾山真一, 上原佑太, 川澄未来子 (名城大学), チャンプラファ プワンズワン, カムロン ヨンスエ (ラジャマンガラ工科大学 タニヤブリ校) Shinichi Oyama ¹ , Uehara Yuta ¹ , Mikiko Kawasumi ¹ , Chanprapha Phuangsuwan ² and Kamron Yongsue ² ¹ Meijo University, ² Rajamangala Univ. of Tech. Thanyaburi, Thailand
[P- 2]	PCCS 表色系の iPad ディスプレイ上における RGB 値の視感測色 101 A study of visual measurement of PCCS's RGB value on iPad display 若田忠之, 齋藤美穂 (早稲田大学人間科学学術院) Tadayuki Wakata and Miho Saito Faculty of Human Sciences, Waseda University
[P- 3]	カラー高分子有機 E L 照明パネルの発光特性 105 Luminescence properties of color polymer organic light emitting diodes lighting 赤津光俊, 土田良彦, 中野由子 (住友化学株) Mitsutoshi Akatsu, Yoshihiko Tsuchida, Yuko Nakano Sumitomo Chemical Co.,Ltd.

[P- 4]	有機 EL 照明パネル色度の角度依存性に対する知覚特性 - 連続的色度変化知覚に影響するパラメータの調査 -	107
	Perception of angle dependent color change for OLED lighting panels - Parameters that affect the perception on a continuous change of chromaticity-	
	高橋和敏, 川高祐貴, 永井岳大, 山内泰樹 (山形大学大学院理工学研究科)	
	Kazutoshi Takahashi, Yuki Kawashima, Takehiro Nagai and Yasuki Yamauchi	
	Graduate School of Science and Engineering, Yamagata University	
[P- 5]	画像の類似性に関する研究	111
	A Study on Image Similarity Based on Color Characteristics	
	畑田明信 (神奈川大学大学院人間科学研究科)	
	Akinobu Hatada, Graduate School of Human Sciences Kanagawa University	
[P- 6]	アクリルドームとデジタルカメラを用いた色情報記録装置の開発	113
	Development of Color Image Recording System by Digital Camera with Acrylic Spherical Dome	
	伊與田浩志, 酒井英樹, 高山正宏, 仲森裕司 (大阪市立大学)	
	Hiroyuki Iyota, Hideki Sakai, Masahiro Takayama and Yuji Nakamori	
	Osaka City University	
[P- 7]	色彩画像の感性評価によるベンチマーク画像の調査	117
	Investigating of benchmark image for color enhancement for color deficiency using KANSEI evaluation	
	後藤 拓, 石川智治 (宇都宮大学大学院), 浅田一憲, 阿山みよし (宇都宮大学大学院)	
	Taku Goto ¹ , Tomoharu Ishikawa ¹ , Kazunori Asada and Miyoshi Ayama ¹	
	¹ Graduate school, Utsunomiya University	
[P- 8]	水景画の色彩情報・形態情報と描画者のパーソナリティ特性の関係	119
	Relationship between Color and Form Features of Waterscape Drawings and Drawer's Personality	
	三宅理子, 高橋晋也 (東海学園大学), 森 俊夫 (岐阜女子大学)	
	Riko Miyake ¹ , Shin'ya Takahashi ¹ and Toshio Mori ²	
	¹ Tokaigakuen University, ² Gifu Women's University	
[P- 9]	白磁の照明光色の違いによる色知覚と印象評価	122
	Evaluation of Appearance of White Porcelains under Different Colors of Light	
	徳永留美 (立命館大学), 田口 肇, 岡崎友紀 (京都市産業技術研究所), 前崎信也 (京都女子大学), 篠田博之 (立命館大学)	
	Rumi Tokunaga ¹ , Hajime Taguchi ² , Yuki Okazaki ² , Shinya Maezaki ³ and Hiroyuki Shinoda ¹	
	¹ Ritsumeikan University, ² Kyoto Municipal Institute of Industrial Technology and Culture, ³ Kyoto Women's University	
[P-10]	異なる 2 色の色パネルの位置関係が刺激全体の誘目性に与える影響	124
	Influence to visibility of entire pattern by position of two differently colored panels	
	中矢竜太 (高知工科大学大学院), 根岸一平, 篠森敬三 (高知工科大学)	
	Ryota Nakaya ¹ , Ippei Negishi ² and Keizo Shinomori ²	
	¹ Graduate School, Kochi University of Technology, ² Kochi University of Technology	
[P-11]	多色配色に対する潜在的態度としての嗜好に関する実験的検討	128
	Experimental Study on Color Preference as Implicit Attitude toward Color Combinations	
	村松慶一 (埼玉大学大学院理工学研究科), 方 思源 (早稲田大学大学院人間科学研究科), 田中英一郎, 綿貫啓一 (埼玉大学大学院理工学研究科), 松居辰則 (早稲田大学人間科学学術院)	
	Keiichi Muramatsu ¹ , Siyuan Fang ² , Eiichirou Tanaka ¹ , Keiichi Watanuki ¹ and Tatsunori Matsui ²	
	¹ Saitama University, ² Waseda University	
[P-12]	紙筆版 IAT を用いた色嗜好計測	130
	Measurement of Color Preference Using Paper-and-Pencil Style Implicit Association Test	
	中村信次 (日本福祉大学), 野寺 綾 (福山大学)	
	Shinji Nakamura ¹ and Aya Nodera ²	
	¹ Nihon Fukushi University, ² Fukuyama University	
[P-13]	色の注目度に対する光源の演色性・照度の影響	132
	Relation of color rendering properties, illuminance and color attention	
	中島由貴, 淵田隆義 (女子美術大学大学院)	
	Yuki Nakajima and Takayoshi Fuchida	
	Graduate School of Joshibi University of Art and Design	
[P-14]	正対比文字と逆対比文字の可読性－反応時間を用いて－	134
	Legibility of words in positive and negative contrast revealed in reaction time	
	三星宗雄 (神奈川大学人間科学部), 野口由梨亜 (神奈川大学大学院人間科学研究科)	
	Muneo Mitsuboshi ¹ and Yuria Noguchi ²	
	¹ Department of Human Sciences Kanagawa University, ² Graduate School of Human Sciences Kanagawa University	

[P-15]	無彩色透明視の清澄感に対する輝度コントラスト要因の寄与……………	138
	Contribution of Luminance Contrast to Perceptual Clarity in Transparency for Achromatic Stimuli	
	河合幸子(京都工芸繊維大学大学院工芸科学研究科) Sachiko Kawai, Graduate School of Science and Technology Kyoto Institute of Technology	
[P-16]	製品に望まれる感性品質の日タイ比較……………	142
	A comparison on the desired image for products between Japanese and Thai people	
	森山なな, 秋田昌也(名城大学), Kamron Yongsue(Rajamangala University of Technology Thanyaburi, Thailand), 川澄未来子(名城大学) Nana Moriyama ¹ , Masaya Akita ¹ , Kamron Yongsue ² and Mikiko Kawasumi ¹ ¹ Meijo University, ² Rajamangala University of Technology Thanyaburi, Thailand	
[P-17]	質感嗜好と色彩嗜好の関連に関する研究……………	144
	Study of the relationship between texture preference and color preference	
	稲葉 隆(日本カラーデザイン研究所) Takashi Inaba, Nippon Color & Design Research Institute INC.	
[P-18]	周囲環境が金色の知覚に与える影響について……………	148
	An Influence of Surrounding Environment on Perception of “GOLD”	
	鄭 琦, 平井経太, 星野勝義, 堀内隆彦(千葉大学大学院) Qi Zheng, Keita Hirai, Katsuyoshi Hoshino and Takahiko Horiuchi Chiba University	
[P-19]	化粧における色の濃さの許容範囲に関する検討……………	151
	Study of permissible range at make-up's color density	
	好川亜希子(早稲田大学大学院人間科学研究科), 若田忠之, 齋藤美穂(早稲田大学人間科学学術院) Akiko Yoshikawa ¹ , Tadayuki Wakata ² and Miho Saito ² ¹ Graduate School of Human Sciences Waseda University, ² Faculty of Human Sciences Waseda University	
[P-20]	照明・観察条件に着目した「化粧感」に関する特徴評価: 自然と演出ファンデーションの設計・開発……………	155
	Skin Appearance with Heavily Makeup Impression: Evaluation on the Effect of Illumination and Observation Condition for Designing Foundation Providing Natural Skin Impression	
	五十嵐崇訓, 黒谷成幸, 度会悦子, 矢後祐子(花王㈱) Takanori Igarashi, Nariyuki Kurotani, Etsuko Watarai and Yuko Yago Kao Corporation	
[P-21]	言葉の選択に見る男女の肌の心的イメージ……………	158
	Differences on Mental Imagery of Skin Color between Genders: Patterns of Word Choice in Expression of the Shade	
	山田雅子(埼玉女子短期大学) Masako Yamada, Saitama Women's Junior College	
[P-22]	既存の色票集を応用した色彩資料の制作……………	160
	Making of Color Materials by Application of Existing Color Charts	
	永田泰弘, 野坂瑛子(日本カラートップ研究所), 吉澤陽介(千葉大学), 長谷川博士(ウッフィーチョコローレ) Yasuhiro Nagata ¹ , Eiko Nosaka ¹ , Yosuke Yoshizawa ² and Hiroshi Hasegawa ³ ¹ Nihon Color Top Laboratory, ² Chiba University, ³ Ufficio Colore	
[P-23]	NCS 色空間全体のパーソナルカラーフォーシーズン分類とその特徴……………	164
	Classifications and characteristics of four-season colors in NCS color space	
	高松 操(くらしの色彩研究会), 石上桂子(昭和女子大学), 乾 宏子(アトリエエクリュ), 丸山眞澄(ルミエール カラーインスティテュート), 市場丈規(Color Lab. for full Life), 高橋晋也(東海学園大学) Misao Takamatsu, Keiko Ishigami, Hiroko Inui, Masumi Maruyama, Takenori Ichiba and Shin'ya Takahashi Environmental Color Design for Daily Living	
[P-24]	画像視／実物視／接触による和服素材の印象の違い……………	168
	Impressions on kimono textiles by digital image view, actual view, and tactile feel	
	浅野 晃, 廣田里紗(関西大学), 浅野(村木)千恵(名古屋女子大学), 岡嶋克典(横浜国立大学) Akira Asano ¹ , Risa Hirota ¹ , Chie Muraki Asano ² and Katsunori Okajima ³ ¹ Kansai University, ² Nagoya Women's University, ³ Yokohama National University	
[P-25]	風景画像から取り出したグラデーションと色座標連続性……………	170
	Landscape images make Gradation and continuous curve of Trichromatic value.	
	若井宏平(㈱クリエイノ創研) Kohei Wakai, Cre-Inno.inc	
[P-26]	女性の若年時と高齢時の適合服装色の差異……………	173
	Differences in Suitable Colors of Clothes for both Young and Elderly Women	
	石原久代, 伊東優里(名古屋学芸大学) Hisayo Ishihara and Yuri Ito Nagoya University of Arts and Sciences	

[P-27]	洋裁教育にみる服装と色彩の表現—洋裁指導書『子供服の時代化』を中心に—	175
	Expression of the Costume and Color in Dressmaking Education -Focusing on the Dressmaking Text Book for Teachers “Kodomofuku no Jidai ka”-	
	井澤尚子 (東京家政学院大学)	
	Shoko Isawa, Tokyo Kasei Gakuin University	
[P-28]	人工共感覚 (数字に対する色イメージ) の記憶力に対する影響の定量的分析	178
	Quantitative Analysis of Effects of “Artificial Synesthesia” on Memory Performance	
	吉川花里 (早稲田大学人間科学部), 方思源 (早稲田大学大学院人間科学研究科), 松居辰則 (早稲田大学人間科学学術院)	
	Hanari Yoshikawa, Siyuan Fang and Tatsunori Matsui	
	Waseda University	
[P-30]	眼球内迷光の波長依存性	182
	Wavelength Dependence of Intraocular Stray light	
	石井貴大, 田代知範, 石川智治 (宇都宮大学), 大沼一彦 (千葉大学), 阿山みよし (宇都宮大学)	
	Takahiro Ishii ¹ , Tomonori Tashiro ¹ , Tomoharu Ishikawa ¹ , Kazuhiko Onuma ² and Miyoshi Ayama ¹	
	¹ Utsunomiya University, ² Chiba University	
[P-31]	マルチスペクトルプロジェクタを用いた色覚検査手法の提案	184
	Color Vision Test using Multi-spectral Projector	
	平井経太, 武樋真也, 堀内隆彦 (千葉大学大学院)	
	Keita Hirai, Shinya Takehi and Takahiko Horiuchi	
	Chiba University	
[P-32]	条件等色を用いた個人の等色関数の検証	188
	Examination of individual color matching function with metamerism	
	畠山邦広, 川島祐貴, 永井岳大, 山内泰樹 (山形大学大学院理工学研究科)	
	Kunihiro Hatakeyama, Yuki Kawashima, Takehiro Nagai, and Yasuki Yamauchi	
	Graduate School of Science and Engineering, Yamagata University	
[P-33]	クレヨンの色使いから色覚特性の推定	192
	Estimation of Colour Vision Type from Painting by Crayons	
	金田恵梨子 (九州大学芸術工学部), 桂重仁 (九州大学大学院芸術工学研究院), 玉野由利子 (九州大学芸術工学部), 須長正治 (九州大学大学院芸術工学研究院)	
	Eriko Kanada ¹ , Shigehito Katsura ² , Yuriko Tamano ¹ and Shoji Sunaga ²	
	¹ School of Design, Kyushu University, ² Faculty of Design, Kyushu University	
[P-34]	シミュレーションに基づくバリアフリーパレットの比較評価	196
	A comparative study of barrier-free palettes using dichromatic simulation	
	坂本 隆 (産業技術総合研究所)	
	Takashi Sakamoto, National Institute of Advanced Industrial Science and Technology (AIST)	
[P-35]	一般色覚者と色弱者の彩度差知覚に関する研究	200
	Comparison of Perceived Saturation Difference between Color Anomalous and Normal Observers	
	佐々木勇太, 田代知範, 石川智治, 阿山みよし (宇都宮大学)	
	Yuta Sasaki, Tomonori Tashiro, Tomoharu Ishikawa and Miyoshi Ayama	
	Utsunomiya University	
[P-36]	色覚バリアフリー照明下における石原式検査表の見えの分析 (D型)	202
	Analysis of deuteranopic views of Ishihara color plate under barrier-free illumination	
	田村繁治, 坂本 隆 (産業技術総合研究所)	
	Shigeharu Tamura and Takashi Sakamoto	
	AIST	
[P-37]	長時間両眼に異なる色刺激を呈示した際に得られる順応効果の傾向	204
	Effects of adaptation obtained by presenting a long time different color stimuli to both eyes	
	渡邊智章, 川島祐貴, 永井岳大, 山内泰樹 (山形大学大学院理工学研究科)	
	Tomoaki Watanabe, Yuki Kawashima, Takehiro Nagai and Yasuki Yamauchi	
	Graduate School of Science and Engineering, Yamagata University	
[P-38]	デジタルコンテンツにおけるカラーユニバーサルデザインの研究	208
	Study of Color Universal Design in Digital Contents	
	田中未紗, 竹田 翼 (金沢工業大学), 竹俣一也 (金沢工業高専), 桜井将人 (金沢工業大学)	
	Misa Tanaka ¹ , Tsubasa Takeda ¹ , Kazuya Takemata ² and Masato Sakurai ¹	
	¹ Kanazawa Institute of Technology, ² Kanazawa Technical College	
[P-39]	虹色混色キューブの光学解析	211
	Optical Analysis of Rainbow Color Mixing Cube	
	宮崎桂一 (キュービクスデザイン), 土屋幸治 (OPTIS Japan)	
	Keiichi Miyazaki ¹ and Koji Tsuchiya ²	
	¹ Cubics Design, ² OPTIS Japan	

[P-40]	配色嗜好を考慮した車いす用高視認性レインウェアの試作	214
	Trial Manufacture of High-Visibility Rainwear for Wheelchair Users While Considering Their Color Scheme Preference	
	落合信寿 (労働科学研究所), 長屋宏和 (アトリエロングハウス)	
	Nobuhisa Ochiai ¹ and Hirokazu Nagaya ²	
	¹ The Institute for Science of Labour, ² Atelier Long House Inc.	
[P-41]	持続可能な地域に向けた里川ブランディングの検討	216
	A study on Satogawa branding towards a sustainable community	
	牧野暁世 (サトガワキカク LLC), 北島 淳也 (東海タナゴ研究会)	
	Akiyo Makino ¹ and Junya Kitazima ²	
	¹ Satogawa Enterprise LLC, ² Central Japan Bitterling Research Association	
[P-42]	パソコンを利用した並置混色によるカラーデザイン	219
	Color Design by Juxtaposition Color Mixture Using PCs	
	光武智子 (デザインコンサルタント／日本デザイナー学院), 合原勝之 (デザイナー／東京造形大学), 吉澤陽介 (千葉大学学術研究推進機構)	
	Tomoko Mitsutake ¹ , Katsuyuki Aihara ² and Yosuke Yoshizawa ³	
	¹ Design Consultant / Nippon Designers School, ² Designer / Tokyo Zokei University,	
	³ Chiba University, Organization for Promotion of Academic Affairs	

※ 3B-5, P-29はキャンセル