

## 既存の色票集を応用した色彩資料の制作

### Making of Color Materials by Application of Existing Color Charts

永田泰弘	Yasuhiro Nagata	日本カラートップ研究所	Nihon Color Top Laboratory
野坂瑛子	Eiko Nosaka	日本カラートップ研究所	Nihon Color Top Laboratory
吉澤陽介	Yosuke Yoshizawa	千葉大学	Chiba University
長谷川博士	Hiroshi Hasegawa	ウッフィーチョ コローレ	Ufficio Colore

**Keywords:** 既存色票集、マンセル表記、色名、色彩基準、色の感情効果

#### 1. はじめに

本発表の趣旨は、容易に入手できる既製品の色票集を応用して、特定のテーマをもつ少数の色彩資料を制作する方法を提案するものである。主に使用した既存の色票集は「日本塗料工業会塗料用標準色ポケット版」であり、採用の理由は、マンセル値既知の正確な色度の塗装色票集であり、使用頻度を重視した600色以上の色数も適当で、耐光性に優れ、低価格で入手が簡単であり、発刊以来60年以上の実績と、2年毎に30万部以上発行されている安定性を評価して選定した。

#### 2. 制作したテーマ

制作例は、試作中のものを含み「東京都景観計画色彩基準色票集」、「カラーイメージナビ色票集」、「系統色名・慣用色名色票集」、「中国語色名色票集」、「イタリア語色名色票集」、「日中伊色名色票集」などである。景観色彩基準は自治体毎に定めているために色彩基準の見える化を実現するため、少数だが有用であるといえる。色彩の心理作用と色票を対応させることはカラーデザインを客観化するための道具を提供することに繋がる。各国語別に色名を共通の色票と対応させることにより、各国語の色票集の数が増えていけば、相互比較が出来て国際的な広がり期待出来る。

#### 3. 景観計画色彩基準のための色票集

多くの自治体が、個々に景観計画を策定しており、その中にマンセル値を用いた建築物等の外装の色彩を制限した色彩基準をもっており「色彩表」の形で公表している。東京都の場合は6分類の景観基本軸に対し合計20区分の色彩範囲、2分類の景観形成徒区別地区に対し22区分の色彩範囲、

一般地域に対し9区分の色彩範囲、4分類の大規模建築物等に対し合計19区分の色彩範囲を規定している。この複雑な色彩基準をビジュアルに表現出来る色票集を制作することが出来た。

#### 4. カラーイメージのための色票集

評価が難しい個々の色に対して人が感じるカラーイメージを、ビジュアルに伝えることができれば、カラーデザイン等の作業に役立つと考え、長い経験を基礎にして、624色の色を対象に記号化した色票集を制作した。

#### 5. 色名のための色票集

各色名には、その色名の領域があり、広がりにはまちまちである。一方、同じ色を複数の名前でも表現することも事実である。色名の対し色を表現する方法ではなく、逆に色票に対し色名を表現する方法により色票集を制作した。色票に共通性をもたせ各国語別に色名を共通の色票と対応させることにより、各国語の色票集の数が増えていけば、相互比較が出来て国際的な広がり期待出来る。二カ国の色名を併記すれば日中色名辞典のようなものができ、三カ国、四カ国と増やすことも可能である。

#### 6. 制作の方法

既存の色票集として主に使用したのは、「2015年H版塗料標準色(ポケット版)」であるが、Colormony発行の「CHROMARHYTHM Thousand Color Collection」等もマンセル値の再現精度や頁の形等から応用が可能であった。制作方法は予め印刷しておいた台紙に既存色票集の頁を外して糊で貼付けるだけであり、少数の制作に適している。既存色票集の頁をそのまま貼るために台紙はA4の縦使いとし、1頁に色票集の1頁を貼るか、2頁を貼るかは、組合せる文字量により選択するとよい。

7. 制作例の紹介

東京都 景観計画 色彩基準 色票集		凡例									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>YR 25</b> ↑ H 19-90F 10YR9/3 [vp]		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
↑ H 19-85F 10YR8.5/3 [vp]		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
↑ H 19-80F 10YR8/3 [lg]		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
↑ H 19-70F 10YR7/3 [lg]		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
↑ H 19-60F 10YR6/3 [mg]		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
↑ H 19-50F 10YR5/3 [mg]		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
↑ H 19-40F □ 10YR4/3 [dg]		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
↑ H 19-40D 10YR4/2 [dg]		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
マンセル値で発注しないようお願いします。											
<b>YR~Y 26</b> ↑ H 19-85L 10YR8.5/6 [pl]		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
↑ H 19-80L □ 10YR8/6 [pl]		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
↑ H 19-75L ⊙ 10YR7.5/6 [sf]		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
↑ H 19-70L 10YR7/6 [sf]		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
↑ H 19-60T ☒ 10YR6/10 [dp]		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
↑ H 22-50P □ 2.5Y5/8 [dp]		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
↑ H 22-50H 2.5Y5/4 [dl]		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
↑ H 22-50F 2.5Y5/3 [mg]		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
マンセル値で発注しないようお願いします。											

図1 東京都景観計画色彩基準色票集 (39頁中の1頁)

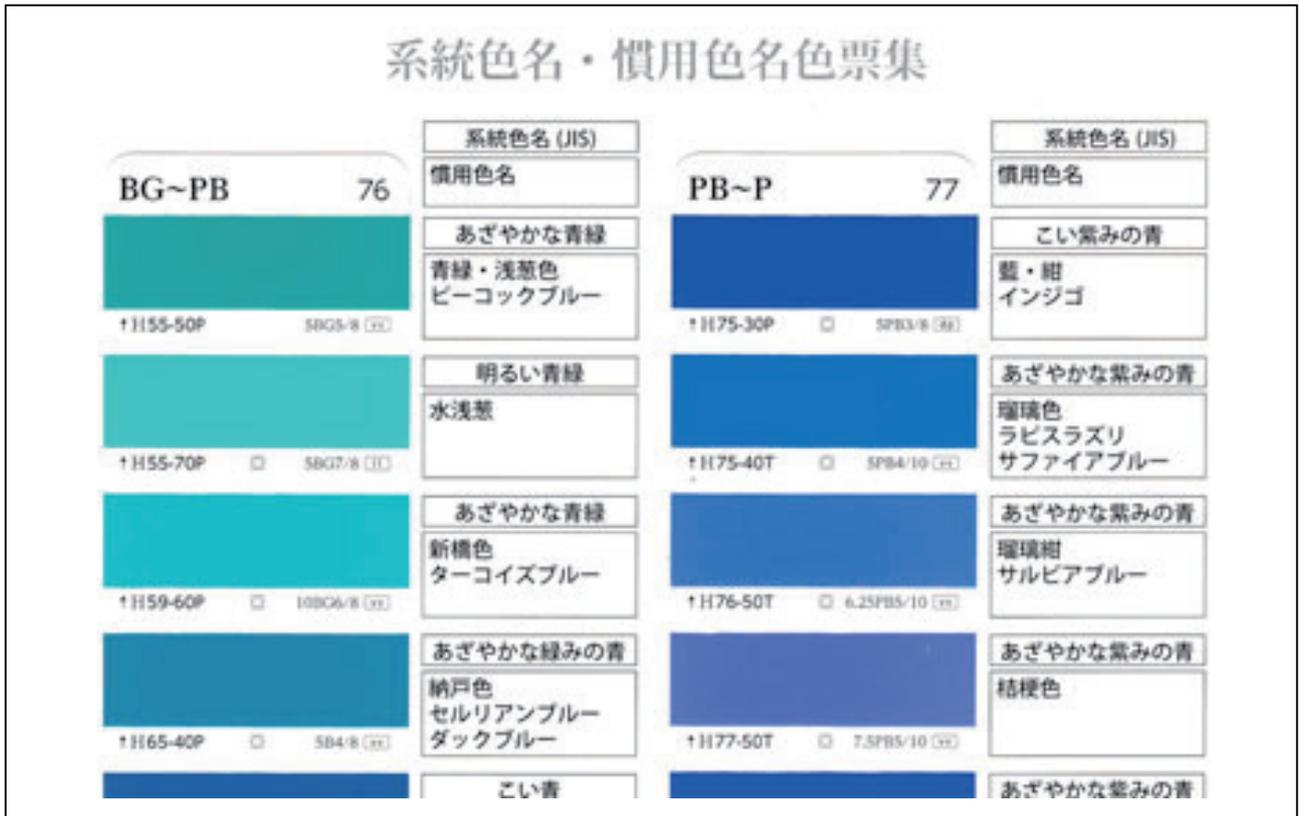


図2 系統色名・慣用色名色票集 (部分: 上半頁)

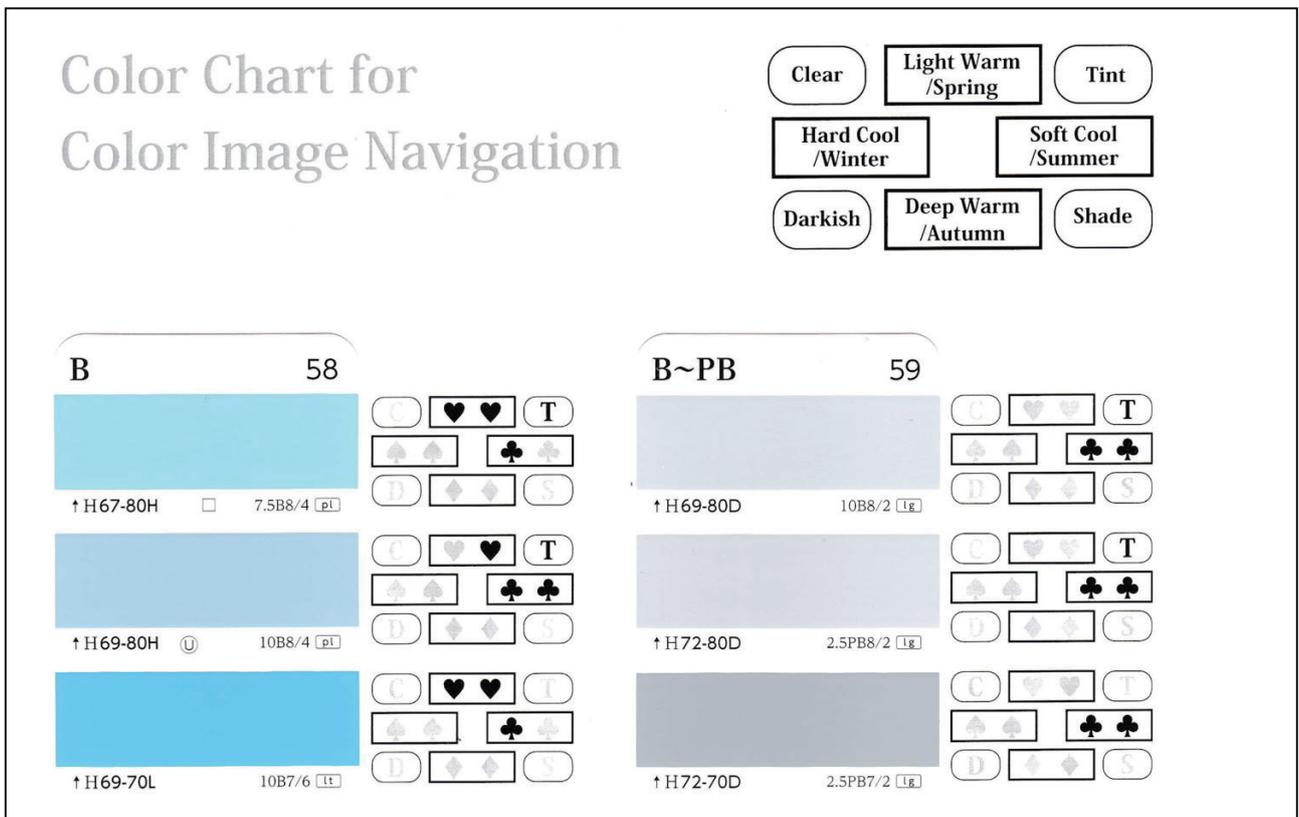


図3 カラーイメージナビ色票集 (部分: 上半頁)

## イタリア語

R	72
	rosso di pomodoro
↑ H05-50V □ 5R5/12 [st]	
	rubino
↑ H05-40V □ 5R4/12 [st]	rosso di segnal
	rosso carminio
↑ H05-40X ☒ 5R4/14 [vv]	
	rosso sangue
↑ H05-30T ☒ 5R3/10 [dp]	cremisi
	lampone
↑ H07-40X ☒☒☒ 7.5R4/14 [vv]	rosso cardinale
	rosa robbia
↑ H07-40V ☒ 7.5R4/12 [dp]	
	vermiglione
↑ H08-50V Ⓚ☒ 8.75R5/12 [st]	
	scarlatto
↑ H09-50X ☒☒ 10R5/14 [vv]	rosso fuoco

マンセル値で発注しないようお願いします。 日本塗料工業会 2015年H版 塗料用標準色使用

① rosso di pomodoro : トマトの赤。  
 ② rubino : 宝石のルビーの赤。rosso di segnale : 信号灯の赤。  
 ③ rosso : 赤の中の赤。carminio : エンジ虫の色素による赤。  
 ④ rosso sangue : 血の赤。cremisi : エンジ虫による腸脂色。  
 ⑤ lampone : 木苺の赤。rosso cardinale : 枢機卿の赤。  
 ⑥ rosa robbia : 茜色。  
 ⑦ vermiglione : 朱、朱色、水銀朱。  
 ⑧ scarlatto : 緋色。rosso fuoco : 炎の赤。

図4 イタリア色名色票集 (部分)

## 日中伊色名色票集

PB~P	77
	藍 (ai)・紺 (kon)・インジゴ (indigo) 藍靛 (lan dian) indaco
↑ H75-30P ☒ 5PB3/8 [dp]	
	瑠璃色 (ru ri iro)・ラピスラズリ (lapis 青金石色 (qing jin shi se)・青玉 lapislazuli・azzurro zaffiro
↑ H75-40T ☒ 5PB4/10 [vv]	
	瑠璃紺 (ru ri kon)・サルビアブルー (s: 淡群青 (dan qun qing) rosso di pomodoro
↑ H76-50T ☒ 6.25PB5/10 [vv]	
	桔梗色 (ki kyō iro) 桔梗色 (jie geng se) rosso di pomodoro
↑ H77-50T ☒ 7.5PB5/10 [vv]	
	群青色 (gun jō iro)・瑠璃色 (ru ri iro) 群青 (qun qing) oltremarino
↑ H77-40V Ⓚ☒ 7.5PB4/12 [vv]	
	杜若色 (kakitubata iro)・紺藍 (kon ai) 皇家藍 (huang jia lan) blu reale
↑ H77-30T ☒ 7.5PB3/10 [dp]	
	紫 (murasaki)・竜胆色 (rinn dou iro)・ 深紫色 (shen zi se) viola pensiero
↑ H79-40T ☒ 10PB4/10 [vv]	
	紫 (murasaki)・江戸紫 (e do murasaki) 紫色水晶色 (zi shui jing se) indaco
↑ H85-30P ☒ 5P3/8 [dp]	

図5 日中伊色名色票集 (部分)

## 参考文献

- 1) 東京都景観計画 (平成19年3月29日策定)
- 2) 色譜 中国科学院編譯委員会 科學出版社 1957
- 3) 中国色名綜覧 カラープランニングセンター 1979
- 4) 国際版色の手帖 小学館 1988
- 5) 新版色の手帖 小学館 1986
- 6) 日本の色・世界の色 永田泰弘 ナツメ社 2010
- 7) I COLORI PER LA CASA・Stephanie Hoppen, LOGOS
- 8) ENCICLOPEDIA degli SCHEMI di COLORE・Anna Starmer, IL CASTELLO
- 9) il DIZIONARIO DEI COLORI・Simona Fantetti e Claudia Petracchi, ZANICHELLI
- 10) IL COLORE NELL'ARRENDAMENTO・Kevin McCloud, LOGOS