

太陽のイメージ(5) —— 子どもにとっての朝 ——

津守 房江

はじめに 子どもが太陽にフリて抱く生き生きとしたイメージをとらえようとしてはじめに研究の才5報である。今回は夜から昼への転換の時としての朝が子どもにとってどんな時なのかをみたいと思った。オスは私の家庭での長期にわたる子どもの生活記録と絵の継続記録を中心に、乳幼児グループ(婦人の友)の発達報告6年同分の中から朝に関する記録を取り出し資料集を作った。この報告はそれらに考察を加えたものの一部である。

楽しみ待たれる時・朝 夜床にはりる時「あした」という未来がおぼろげに子どもの中にはりつて来ている。夜寝に行く時大切なスリッパを部屋の外にぬりて「また火曜日になったらはきましようね。」(りつでも火曜か土曜)(2;8女)という。朝起きると「ママあしたになってきたよ(3;0男)」「ママ朝が起きてるよ(3;9)」という言葉に朝の期待に満ちた時であることを知る。「うま朝ね。ほら太陽がまぶしりでしょ。チーチャン遊ばましょといつてる(3;0) 今日の日とたのしみ迎え。陽光さえも自分に誘いかけてくれるものと感じる。

昨日と今日のフなかり 子どもが夜遊びかけの玩具をたのま、にしとりてね」と言い起きるとすぐ遊びはじめの記録は多くある。着せかえ人形で遊んだ後、床に入った子どもがしばらくして「またし悲しくなっちゃった。何にもないのよ」と言い、お祈りして眠るが翌朝は何事も無かつたかのよう。昨夜の人形で遊び始める。昨日の活動の時と今日の活動とがフなかりつて見える。その間にある一人で床の中でいわれのなり悲しみを味わったり、考えたりした後は眠った夜の世界はどこかに行ってしまうたかに見える。見えなりの無りものは「ネンネ」という表現で代用している(2;2女)子どもの記録もある。

子どもの出会う朝の新しさ 消えてしまったかに見える夜の眠りの世界は、子どもの出会う朝の新しさによって、その意味を示している。母親たちの発達報告の中に「或る朝突然——」というものが見られる。例えば、昨日までたぶとんの上でピョンピョンするだけだったのが朝起きたら這っていた(0;9男) 朝起きて突然「ジグンデスル」と

便器によじのぼって、おしっこをし、それ以来すっかり出来るようになった。(1;10) 一人で早く起きて、クレヨンで何かかいていた。ママの顔と言つて目鼻口がありはじめてのことでビョクリした(3;0)母親が突然とらえ驚くこの朝は子どもにとって新し朝であったと思う。またママリけな花が翌朝バツと開いたのを見て「ママは魔法使い？」ときく(3;2男) 朝開いた花に出会う新鮮な驚きであろう。

外へ向つて 床の中で目を覚ました子どもは小さい時からおしゃべりをしたのしむことを見られる。朝早く外に向つて嬉しに反たちと呼び合う子ども(2;12男)「オーイ、ヒロシケン、ヤッホー、ユンニチワ、オハヨー、イラッシャイ、マイドアリガトウ」等、朝の言葉は外へ向つて呼びかけが多い。また目を覚ますなり「オンモイコ」と言い(1;11)外の散歩をたのしむ記録数は非常に多い。その散歩も、手まったコースがあつたり、石をいっつたり、猫を挨拶したり、子どもの世界が外へ向つてひろがっていく時である。前回夕オが外から内へ向うことを見ることが朝の内から外への時と言える。

朝のくずり」と外へひろがる世界 Yの生活記録の中でYは朝ぐずることが度々出てくる。年の近い兄弟の多いYは夜と昼との間の時を持つやとりもなく、朝突然起きることになつたりする(1;0)目覚めて間もなく外へ向う姉に訴えるうらやましさ(2;1)着替えなりと泣き(3;1)雨戸を開けたりと泣く(3;9) Yにとって朝は直たり昼と出会うなければならぬ時である。Yは昼間姉たちやその友だちと遊ぶか自分だけの友だちはなし、無声音で一人ごとを言い、兄や姉をうらやむことが多い。5才過ぎ、窓から外を見て「おとなり」のうちはいりた。お屋根におひさまか光つていて、母と手をつたりして外を歩きYの家の屋根にもおひさまか光り猫が気持ちよく寝ているのを見る。このおと女の子と家と屋根の上の猫の絵をかく(スライド)しばらくして母が、このことおはなしにしてノートに書きとめてYと姉に話す。Yは「あはしさえかりてあげ」とおどろくようなおと女の子とおひさまの絵をかく。もう朝ぐずりこともなく、小学校入学前後の充実した日々もあり自分の外の世界を持つ。この後も継続記録の中に母の子と家と猫と太陽のテーマが出てくる。Yにとって朝の体験が心の中に生きていくことを見る。