

保育所の3歳児に生きるビデオ自主番組制作 —身近な保育所の樹木に親しむ—

徳島県保育自主研修会（徳島県立保育専門学院内）

○釜内哲子 大黒万千枝 古林真弓 岩佐崇子 勝浦昭二（計測制御研究者）

長い年月幼児理解のための流れ図研究は、図式的環境分析にまで到達した。この研究の過程で保育所環境としての樹木と3歳児との関係に注目することになった。

即ち戸外環境としての樹木はあまりにも大きくて3歳児にとっては年間を通しての相互作用は十分なものと言えない。そこで梅雨時に窓から距離を置いて眺める樹木、夏の樹木にとまる蝉、秋の落ち葉、木の実など樹木の変化に興味関心をもって遊ぶ等3歳児が身近に樹木を感じる季節を大切に意欲的、能動的に働きかける樹木との相互作用を高めるためにビデオ自主番組制作を取り上げた。

そこで樹木に年間を通して親しみ、大切に3歳児ながらの心情を育てようと考えた。

1 研究目的

- ・ビデオ自主番組制作に喜んで参加したり、視聴したりしてみんなで樹木への興味関心をもつ。
- ・身近にある樹木に親しみ、いろいろな遊びを楽しむ

2 研究方法

1 基礎調査について

研究対象全幼児の研究主題にかかわる実態実情の調査。特に今回の自主番組3題の中心テーマである保育所の樹木について6月から11月の意識調査を実施しこれを集計して（表1）に示した。

2 ビデオ自主番組の制作について

（1）シナリオ制作

確かな基礎調査を重視すると同時に研究目的達成のために研究対象全幼児と心の通い合う番組を求めてシナリオを制作した。（表2）はシナリオ例として簡素化して示した。今回のシナリオは自己中心的な3歳児の個々を考え、内容、画面、音声、全体の流れ、時間等に細心の注意を払った。

（2）シナリオによる番組制作の準備

ビデオ録画・ナレーションや音楽の録音では幼児の言葉や歌唱を自然な状態でと配慮した。しかし、今後の研究が必要である。各樹木は6月から11月までの季節の変化を捉えるため計画的写真撮影して、これを録画した。BGMの選択と準備その他必要な資料収集等には最善を盡した。

（3）自主番組編集

シナリオに従って自主番組3題を完成した。この場合番組編集装置等の機器類の準備には困難を伴った。今後はこの面の問題解決のために努力しなければならない。

3 自主番組の視聴反応調査について

各番組は制作完成後の視聴反応調査はビデオ録画を主とした。その結果を反省考察して次の自主番組制作へと進めた。

（1）自主番組全体を通して研究対象全幼児の個人別視聴反応調査

この調査は番組全体の流れを内容により区分して4段階評価すると共に主な内容を取り上げた。その一部を抽出したものを（表3）に示す。

（2）（1）の4段階評価結果を各保育所ごとに集計し更に全体的傾向を（表4）に示す。

（3）（1）の主な内容を各保育所ごとにまとめ（表5）にその一部を抽出して示す。

4 自主番組3題と内容の流れの区分別表について（表6）

（表2）に自主番組（3）のシナリオを取り上げたが、これに至るまでの自主番組（1）・（2）の題目と内容の流れを区分別表に示した。

なお、参考までに自主番組（3）も加えて、今回の自主番組6か月の歩みのあらましを明らかにした。この自主番組3題の制作に当たり、6月の自主番組制作が完成すると直ちに視聴反応を調査し、これを反省考察の上で8月の自主番組に、そして8月の番組の反省考察の結果は11月の自主番組に生かし、次第に望ましい番組制作へと研究を進めた。

この研究過程において研究主題並びに研究目的はもとより研究対象全幼児の求める番組になるよう力を盡くした。

5 自主番組3題の各視聴反応結果の総合考察について

基礎調査から始まり、シナリオ制作、番組制作、視聴反応調査の順を追って研究を進め、その節々を（表1）～（表6）に示した。これらを総合して各自主番組3題について（表7）の自主番組（3）の一部抽出例のように処理をして、この中から総合考察を抽出した。この結果6月から11月に向かっての自主番組と幼児の生活活動との関係を通して、研究主題や研究目的への接近が、ある程度認められた。

これは（表1）の数値が示すように各保育所の研究対象児は樹木に対して興味関心は次第に高まった結果と考えられる。

例えば自主番組に幼児達が直接参加することで番組が身近なものになり、保育所生活の広がり認められた。

また、自主番組を通して他の保育所の様子にも関心をもって互いの親しさや生活活動の豊かさが増してきたようにも考えられる。

この視聴反応のビデオ録画を通して客観的に捉え、これを繰り返して視聴することで幼児理解がこれまで以上に深まりを見た。今後は自主番組制作に機器の設備その他、残る問題を解決し、一同は幼児一人一人のために生きた自主番組を制作する喜びを味わいたいと考えている。

平成8年11月16日

ビデオ自主番組3題目ことの視聴反応結果の総合考察

自主番組（1）	自主番組（2）	自主番組（3）
「おおきなきさがそうよ」	「あついきのおおきなきには」	「さむくなると きののはっぱは」
○全幼児が興味をもって視聴できるように、各保育所の全幼児をすべて画面に登場し互いに親しみ合えるように考えた。そこで、4保育所をインターネット風にとまとめた。	○「はいくしよの樹木に興味をもつ」このねらいのもとに研究対象全幼児の実態に即し、個々の幼児に期待感と満足感を与え得る番組制作のために、内容、季節、時間、流れ、リズム等を考えた。	○メーンとなった柿の木6ヵ月の変化に「はだかんぼ、おもしろい」と言う等樹木の変化に気づいている。
○番組制作には内容、季節、時間等に考慮したが、各保育所とも自分たちの保育所の番組になると一様に目を輝かせ嬉々とした反応を示したが他の保育所の場合には時間の経過と共に興味の持続が減少する。ただ、BGMは親しみの多い歌曲は効果的であった。	○4保育所の画面には所属保育所の幼児は大きく興味関心を示した。	○この番組全体を通しての視聴反応結果から視聴点を取り出してみよう。
	○小2のお兄さんには親愛の情を示し身近に接する喜びを感じ、全幼児の視聴態度は最高である。	(1) 保育専門学院の学生からどんぐりが送られてきたことをきっかけとして、各保育所のどんぐりの遊び、遊んだ後のどんぐりまき等幼児の日常生活の印象深い経験は視聴反応を通して理解できる。
	○小2のお兄さんには親愛の情を示し身近に接する喜びを感じ、全幼児の視聴態度は最高である。	(2) 所属保育所の映像から、親しみの多い樹木や友達を見つけて歓声をあげて拍手が起こる。加茂保育所のおみこし、大津保育所の汽車ごっこ、木津保育所の葉っぱ並べ、そして、川島東保育所の落葉の上を歌曲に合わせて転がる遊びに各保育所は強い刺激を受け、所属保育所と他の保育所の遊びの様子を比較しながら視聴する等その態度の向上が認められた。
	○小2のお兄さんには親愛の情を示し身近に接する喜びを感じ、全幼児の視聴態度は最高である。	(3) 時間の経過と共に集中力が欠け始めたが、巨樹、トトロ等には再び意欲が強くなった。

「さむくになると きのはっぱは」の自主番組全体を通しての
研究対象全幼児の個人別視聴反応結果（４段階評価を含む）（表３）

①はしめ②に小包を③届く④大津の⑤遊びで⑥茨の⑦遊びで⑧島東の⑨遊びで⑩本津の
 ⑪で男身体を前に⑫廻り⑬各に言う⑭学生⑮「あれ!この本渡半はビデオナレーションの友達か?」
 ⑯出すようにして⑰の⑱声に⑲目を⑳ふ⑳一瞬⑪と⑫画面に⑬カメラに⑭映る⑮自呼びかけを⑯真剣社⑰と言う
 ⑱3歳⑲画面に⑳集中して⑳一瞬⑪と⑫山崎の⑬水たまりの⑭姿に⑮興々表情で⑯聞いて⑰「ちゃん
 ⑱と⑲いい。」

(表 4)

(表 2)

(平成8年11月11日制作)

保育所名	「さむく」と「きのうのはっぱ」の視聴反応状況（年齢18）（％）									
	記憶	理解	大津の遊び	加茂の遊び	川島東の遊び	水津の遊び	土師の遊び	国指定の巨樹	おとけの遊び	
大津	13.0	13.0	13.0	12.2	10.6	10.2	11.0	6.4	10.6	
加茂	11.8	10.6	13.1	12.6	11.4	5.3	10.6	10.4	10.2	
川島東	11.1	11.1	11.4	11.4	10.9	11.1	10.5	11.4	11.1	
水津	10.1	12.0	12.1	10.5	10.5	12.1	11.3	10.1	11.3	
平均	11.5	11.7	12.4	11.7	10.9	10.6	10.9	9.5	10.8	

(表 5)

「さむくなるときのはっぱは」の自主番組を通しての視聴反応結果

「さむくなると きのはっぱは」の自主番組				
はじめに	小包が届けきた	大津 謡の遊び	加茂 謡の遊び	川島
○葉が落ちたのは木をばたかばたか「んおっしょい」と	○学生の呼びかけに興味をもち拍手をあげたり手をきく。 ○小包の中から記つたどんぐり袋を	○自分の保育所の裏面には「護の森」とナレーションに興味を示し視聴する。 ○「この木、一緒	○「加茂保育所」と友達と話をし出でる。 ○「加茂保育所」と友達と話をし出でる。 ○「加茂保育所」と友達と話をし出でる。	○「加茂保育所」と友達と話をし出でる。 ○「加茂保育所」と友達と話をし出でる。 ○「加茂保育所」と友達と話をし出でる。

ビデオ自主番組の3題目とその主な内容の流れを区分別 (表6)

自主番組(1) 「おおきなきさをさがそうよ」の自主番組の全体の流れの区分 平成8年6月11日制作									
タイトル	加茂保育	大津保育	川島東保	木津保育					
と	所の紹介	所の紹介	育所の紹介	所の紹介					
はじめに	と遊び	と遊び	介と遊び	と遊び					
自主番組(2) 「あつといきのおおきなきには」の自主番組の全体の流れの区分 平成8年8月16日制作									
はし、加茂保、大津保、川島東、木津、小2児、4保育、レゴ									
めに、育所の、育所の、保育所、保育所、直達輝、輝の話、所の、ドの歌									
遊び、遊び、の遊び、の遊び、と遊ぶ、歌唄、(唄)									
自主番組(3) 「さむくなるときのはっぱは」の自主番組の全体の流れの区分 平成8年11月11日制作									
はし、小包が、大津保、加茂保、川島東、木津保、遊んだ、国指定、皆の前									
めに、が居き、育所の、育所の、保育所、育所の、後の遊、の、に									
ました、遊び、遊び、の遊び、遊び、遊び、遊、巨樹、トコ									

(表 7)

「さむくなるときのはっぱは」の自主番組を通しての視聴反応結果

[illegible]