## 129

# A児にとってのふさわしい幼稚園生活

### 多田琴子

#### (姫路市立豊富幼稚園)

#### I はじめに

幼稚園教育要領の中で、幼稚園教育の基本として、 環境を構成する教師は、幼児にとっての「ふさわしい 生活」を「安定した情緒の下で自己を十分発揮するこ とにより」保障いくことが求められている。(1)

5歳児は、個人差を考慮しても、自我の形成がある 程度なされ、自他認知を繰り返し体験しながら、集団 の中の自分をつくりつつある。

しかし、幼児を取り巻く環境は、年々複雑になり、 幼児を育てていくには様々に困難な状況がある。一つ には、家庭が子どもを育てていく機能を失いかけてい るため、幼い頃から社会化、集団化を求められる環境 へ追い込まれる状況がある。二つ目には、保育所及び 幼稚園において、真に「幼児にふさわしい生活」を支 える環境の構成がなされていない諸問題がある。

三つ目に、防犯的課題により、地域社会の教育力を取り込む手だても講じにくくなり、安心して幼児の生活の場を開放することができにくい現状がある。<sup>(2)</sup>

本稿では、園児 20 人の小規模園における、幼児自らが大切にされていると実感できる学級づくりに取り組んでいる実践の中から、A児に焦点をあてて、問題行動をとる幼児にとっての「ふさわしい幼稚園生活」を探りたい。

#### Ⅱ 研究の方法

本研究は、兵庫県姫路市立T幼稚園の実践を基に、 A児の行動と教師のかかわり、保護者の変容から、問 題行動をとるAにとっての「ふさわしい幼稚園生活」 を探る。また、実践を進める中で、担任が選択した手 だての矛盾と課題を整理するものである。

#### 1) 実践園の概要

姫路市北部に位置し、1 学年、1 学級、専任園長1 名、担任1名、用務員1名の公立幼稚園

園児数は、男児 12 名、女児 8 名、計 20 名。同一保育所からの 16 名は、様々な意味において友達関係を築いて入園してきた。また、様々な生活環境の影響を幼児が受けている。

#### 2)A児の背景

○家族構成:父、母、A児、妹(保育所)、父の叔父 ○生後1歳半までは主に祖母に養育される。その後保 育所に入所、5歳児になり本園に入園。

- ○夜間は、父親、母親の仕事の関係から、主に父親の 叔父と過ごすことが多い。
- ○園生活に必要な用具等については、送迎時に保護者 に声掛けを必要とする。

#### Ⅲ 実践の経過

A児の行動の記録より抜粋して、時系列によるA児の行動の把握から析出した「ふさわしい生活」と「矛盾と課題」を(表1)として整理した。詳しい実践事例及び行動の読みとり資料は、当日配布したい。

#### Ⅳ 析出されたA児にとってのふさわしい幼稚園生活

- 1) A 児及び他の幼児の感情を言語化して、多角的自他 認知を進める。<sup>(3)</sup>
- 2) A児が安定して遊べる場を確保する。
- 3) 幼稚園の職員が、どのような場合でも、真剣にA児とかかわっていることをA児自身が認識できるようにする。
- 4) A児と交わした約束を守る。
- 5)トラブル後、A児との話し合いにおいて、行為については規制しても、必ずA児が好きであると伝える。
- 6) A児が集団活動に入らない場合は、待っていること を知らせ、集団に戻ってきたときは、温かく迎える。
- 7) A児が友達や教師のかかわりを受け止めにくい場合 も、友達や教師の気持ちを伝え続ける。
- 8) 教師はA児の自己抑制力が引き出されるまで根気よく語りかけ続ける。

#### V 析出された矛盾と課題

- 1) A児のありのままを受け入れることと、A児の社会 化を促すこと。
- 2) A児の行動を、受け入れるべき自己主張とするか、 我が儘な行為として制止するか。
- 3) A児に対する担任の手だての妥当性。
- 4) A児の行為を他の幼児に意味づけるとき、他の幼児 の自己抑制につながっているかどうか。

#### く引用・参考文献>

- (1) 文部省、「幼稚園教育要領解説」、p20、フレーベル館、1999
- (2) 多田琴子・田中亨胤「幼児期にふさわしい生活のカリキュラム (第3章)」、pp. 31 ~ 32、田中亨胤・中島紀子編著、『幼児期の尊さと教育』、ミネルヴァ書房、2001
- (3)多田琴子「幼児のふさわしい生活を支える保育」、pp. 122~ 123、日本保育学会第56大会発表論文集、2003

(表1) 時系列によるA児の行動の把握から析出した「ふさわしい生活」と「矛盾と課題」

1	A児の行動 ・自分の気に入らないことがあると、相手	他児の反応	教師のかかわり	保護者の様子	整理したこと
1	・自分の気に入らないことがあると、相手	I a contractor according to			
	,	]		]	
1 1	を追いかける。	けられているのか聞	緯を双方に聞くと同時	行い、保護者の養育	言葉に表現できな
	・大人を独占しようとする。		にそれぞれの思いを代	に対する姿勢が伝わ	い幼児が多い。
	・手洗いや歯磨きなどをはじめると、延々	と言う。	弁して伝える。	ってこない。	( <b>IV</b> -1)
	と水遊びをする。止めると水を掛けたり迫	• 9.	・「もったいない」と		, 1
L l'	いかけたりする。		水を止める。(IV-3)		
5	・出席停止で一週間欠席。その後足の骨折	・A、児が欠席する	・肯定的に受け止めた	・母親の送迎を促す	・A児が一人遊び
-	でギプスをして登園。A 児の遊びの場はブ	と、学級全体が落ち	A児の姿を保護者に伝	ことで、幼稚園での	をすると、学級は
1	ロック遊びを中心とした保育室に偏った。	着いた雰囲気になっ	える。	様子を伝えることが	落ち着くが、A児
	(IV-2)	た。	・A児の遊びの場が固	できるようになる。	の社会化は進まな
	<ul><li>A児の情緒の比較的安定した日々が続</li></ul>		定したことで、他の幼	・父親との登園が多	ν <sub>ια</sub> (V−1)
(	<.		児一人一人にかかわる	くなる。	
		·	時間がもてるようにな		ta de la companya de
			った。		
6	・自由な遊びの時間は、中学生や他児の母	・A児が作った段ボ		・母親から生育歴や	
1 1	親を独り占めにしながら、電車ごっこをし	ールの電車に乗せて		家庭環境について話	ってくれる大人 (ト
	て機嫌良く遊ぶ。	もらって遊ぶ。	・音楽会に向けて学級	を聞く。	ライやるの中学生、
	·A 児が「嫌なこった、先生の意地悪」を		活動の時間が多くなる		他児の母親)に依
j j	連発。持ち物の始末をしない、水道栓全開、		と、A児を規制するこ		存することで遊び
7	水道のホースで水まき、保育室に入らない		とが多くなった。		を継続させる。
	で遊ぶ 。(N-6・V-2)		(IV-6·V-2)		(IV-2)
7	・七夕の集いに A 児の保護者は欠席。「お	・学級活動では、つ	・安全指導をしながら	・「学校で椅子に座	・母親が来なかっ
.   #	母さんまだ?」と待ち続ける。	られてふざける幼児	もA児とだけの時間を	れなかったらどうし	たことで、自己存
	・プールでは、プールサイドを走ったり飛	は少なくなった。	とる。	よう」母親としての	在の不確かさをA
1	び込んだりする。	(V-4)	(IV – 5)	不安を口にする。	児は味わっている。
9	・他児を挑発して水を掛けさせ、掛けたと	・A児の挑発に乗	・A児の作ったブロッ	・肯定的に話しかけ	・教師が選択した
1	言って追いかける。	り、からかう幼児が	ク作品を担任が壊して	る園長からの励まし	手だての妥当性に
'	・プロックを独占使用し、さらに、友達の	いる。	みせる。	や伝達を心地よく受	ついての矛盾。
	プロック作品を壊す。		$(IV-7\cdot V-3)$		(V-3)
10	・祭り御輿の制作を喜び続ける。		・A児の得意な活動を		・A児なりに自分
'	・御輿を担ぐ安全性に欠ける。	のトラブルを起こ	学級で紹介し、それぞ	参加する。	の行為を、いけな
•	・トラブルを「お母さんに言わんといて」	<b>†</b> 。	れの幼児のよさを分か	•	い行為だと認識し
-	と言う。 (IV-4)		ち合う場をもつ。	·	ている。 ( <b>W</b> -5)
11	・学級活動において、興味のない活動や、	・A児の行動に左右	・無理には学級活動に	・母親の子育てに対	・A児の行動と教
1:   7	できないと感じた活動には参加しない。	される幼児が少なく	誘わず、体験させたい	する気持ちが行動に	師のかかわりを学
	(V-2)	なった。	活動は個別指導をす	現れ始める。	級の幼児は見てい
	The way to the second s	*, .	る。		る。 (Ÿ−4)
12	・友達を交えてトラブルの話し合いをし、	・言葉で経緯や気持	・A児とトラブルを起	・父親から連絡帳に	
É	自分の言い分を言い、友達の言い分を聞く	ちを話せるようにな	こす幼児の自己抑制力		の重要性。
	ことができた。	ってきた。	を促す。		(IV-8)
i ·	・我慢できなくなって友達を追いかけると	・なぜA児が怒るの	・A児の気持ちを受け	・夫婦揃って個人懇	・A児をまるごと
"   ਵ	き、担任に怒っている様子を見せに来る。	か、理解しはじめた。	止め、抱きしめる。	談会に来る。	受け入れることの
					重要性。(IV-5)