

## 川柳にみられる歯科医療風俗史（第2報）

谷 津 三 雄\* 出 地 弘\*\*  
松 本 好 正\*\*\* 中 村 一\*\*\*\*

第1報後に集録した川柳から歯科医療風俗史並に救急蘇生と一般医療に関するものを摘録したもので続報としたい。

### 研究資料

1. 吉田機司編：現代川柳、緑地社、昭和30年10月刊

2. 山本成之助：続川柳医療風俗史（19）、日本医事新報 No. 2700、昭和51（1976）年1月24日号

3. 山本成之助：続川柳医療風俗史（18）、日本医事新報 No. 2695、昭和50（1975）年12月30日号

4. 原田常治：川柳漫画と番附いろいろ、社会百面相、大日本雄弁会講談社、昭和6（1917）年7月刊

### 研究成績

1. 吉田機司編：現代川柳（緑地社、昭和30年10月刊）

人生の巻の人間の項に

舌：

・本当と嘘と女の舌は生き 和三  
・核心に触れて被告の舌もつれ 行成  
・毒舌も愛嬌になる齡となり 丹六

顔：

・良い顔がようやく出来て社へ急ぎ 角嵐  
・世に叛く顔をとり巻く写真班 塊人  
・花火しませう父の顔、母の顔 史呂  
・呼出して襖の陰へ顔を借り 良祐

History of Dental Service found in Senryu (the second Report)

Nihon University School of Dentistry at Matsudo

\* Mitsuo YATSU \*\* Hiroshi SHICHI

\*\*\* Yoshimasa MATSUMOTO

\*\*\*\* Hajime NAKAMURA

- ・顔の疵善行章のミスピリス 文久  
・偉な乳さえやれば足る寝顔 竹莊  
・何をしに来たと警察顔を上げ 鳥語  
口：  
・会社では口ほどもなき夫なり 行灯  
・大口をあいてブギウギ人気あり 鈍括  
・淋しさを口で笑える人だった 太公  
・口の端にのぼって二人強くなり 風闇  
・髪勾い紅唇かくも祖国采け 正夫  
歯・歯医者：  
・総入歯はずせば母の母に似る 敏行  
・売喰いの暮しに金歯だけ光り 彩花  
・下は義歯上の寿命も遠からず 敏子  
・いい加減またせて歯医者どてらで来 敏行  
・歯医者今日ルージュのついた手を洗い 健太郎  
・若くなりましたと歯科医手を洗い 詩樂  
・逃げさせはしない歯科医の枕なり 清幸  
ガム：  
・ガム噛んで女氣のない返事する 絃一郎  
・ガムペッとあぶれた宵をネオンの灯 九楽  
・ガムを噛み々々男の嘘を嘲笑う 喜代志  
・ガム噛んで若き世代を智慧もなく 德三  
・堕ちるだけ堕ちた女にガムがある 天国  
・姉妹のガム噛みあきぬ映画評 素生  
・毛の生えた手でジープからくれるガム 五柳  
女医：  
・女医ばかり言い難いこと言ってのけ 梅子  
・看護婦が次から次へ変る女医 落帶  
・女医として心乱れる日のカルテ つとむ  
・女医さんの主人待合室をぬけ 醉歩  
・女医今日は健保の点で夜を更かし 鳥語  
・待合室の花女医さんの好きなバラ 散二  
・女医さんだからと納得させる母 修三

- ・中性化した女医さんでよく流行り紅：
- ・口紅をおとして今日を忘れたし
- ・口紅の型さまざまに夜の陣
- ・東京へ行く唇を赤く塗り
- ・ただドルに媚びてどぎつく唇を塗り
- ・卒業を待ってたような娘のルージュ
- ・Yシャツの紅からもめて別に敷き
- 医薬分業：**
- ・病人はどうでも医者が生きるスト
- ・急病だやれ先生だ薬局だ
- ・法案は患者と遠くかけはなれ
- ・分業を恨み薬局の戸を叩き
- ・医薬分業診察料に責められる
- ・病院で紙だけ貰う頼りなさ
- ・医薬分業ともかく安く癒りたし
- 救急車：**
- ・わが家じゃないか案じる救急車
- ・救急車一瞬が水を打ち
- ・救急車三軒ばかり医者が留守
- ・救急車何かそわそわさせて過ぎ
- ・元旦の朝も救急車は走る
- 風邪：**
- ・風邪の子を見とりその子のものを編み
- ・恋人の風邪大げさにいたわられ
- ・姉さんの風邪艶っぽい玉子酒
- ・家中の風邪をいたわる鍋のもの
- ・流感へ亭主のこわい飯が出来
- ・風邪薬母も一緒に口をあき
- 癌：**
- ・子宮癌夫に済まなく病んでいる
- ・診断は癌新しく寝巻買う
- ・先代も胃癌で死んだ繩のれん
- ・食う夢がさめ癌研の窓灯り
- ・潰瘍にして仁術という見立て
- ・癌の父親族会議も知らず病み
- ・天麸羅が胃癌の鼻へ勾はせる
- ・貯金帳胃癌と知ってから崩れ
- ・胃癌から僕の脚気を羨まれ
- 胃病：**
- ・胃を病んで三角の胃を意識する

- |             |                    |     |
|-------------|--------------------|-----|
| 莫平          | ・正直で頑固で下戸で胃酸過多     | ○丸  |
| 紅寿          | ・役得がつもりつもって胃潰瘍     | 一丸堂 |
| 水府          | ・人生を胃散にたよる齢となり     | 清風  |
| <b>心臓：</b>  |                    |     |
| 涼秋          | ・強心剤ひと眼会はせる人を待ち    | 五迷亭 |
| 千代美         | ・心臓で通し心臓マヒで死に      | 栄子  |
| 蜂の子         | ・心臓の在りかを知った急停車     | 波而  |
| 三四郎         | ・バイブルはハートの躍るところへ当て | 五柳  |
| <b>隆鼻術：</b> |                    |     |
| 阿茶          | ・ちと無理な鼻を整形もて余し     | 敏行  |
| 不村          | ・隆鼻術振返っている鼻と鼻      | とんぼ |
| 新太郎         | ・整形科なる程という鼻がくる     | 三狸洞 |
| 行成          | ・整形の鼻にそぐわぬ足の線      | 阿伊代 |
| <b>注射：</b>  |                    |     |
| 藤吉郎         | ・致死量は打たずある夜で添うと書き  | 愚蓮子 |
| 華村          | ・注射器を煮沸する夜の窓白し     | 波面  |
| 吟鳥          | ・ホルモンを打ってお女将のまだ若い  | とんぼ |
| 三太郎         | ・アンプルを切る看護婦の手が白い   | 佳宝  |
| 句六          | ・ペニシリソ花羞しき尻をなで     | チイ公 |
| 金一郎         | ・注射針腕の入墨少しそけ       | 扇啄坊 |
| 文人          | ・氣休めの注射が効いて名医なり    | 都山  |
| 機司          | <b>手術：</b>         |     |
| 波而          | ・手術台娘にされて降ろされる     | 大呂志 |
| 瓢輕坊         | ・手術台性懲りもなく肪汗       | 四四坊 |
| 波而          | ・手術室天使いつもの顔でなく     | 逢明  |
| 瓢輕坊         | ・盲腸の手術あられもなく剃られ    | 波而  |
| 三久          | <b>病人：</b>         |     |
| 笙人          | ・コスモスと話をしている薬ビン    | 三平  |
| 雁三          | ・聖書あり般若經あり病み続く     | 勇生  |
| てい女         | ・人間の弱さ三日の下痢に知る     | 月男  |
| 扇啄坊         | ・ハンカチに寂しく包む薬瓶      | 井蛙  |
| 機治郎         | ・中風の大影物の哀れなり       | 満帆  |
| 敏行          | ・窓越しの唯一一本の桐を病む     | 義春  |
| 遙司          | ・痛ましい胸毛ペットに瘦せ細り    | 言也  |
| 敏行          | ・痛んで聞く下駄音みんな楽しそう   | 百楠  |
| 義夫          | ・病み上り畳にまでも馬鹿にされ    | 産詩朗 |
| 紫苑莊         | ・健康な時だけだった無神論      | 流泡  |
| <b>新薬：</b>  |                    |     |
| 此佐緒         | ・新薬を上手にけなす黒焼屋      | 五迷亭 |
|             | ・死にもせずストマイの世に滞り    | 眉文  |
|             | ・新薬を訊けば保険医無愛想      | 秀月  |

- 新薬の名にまわらない母の舌
- 新薬を切り抜いてくる見舞客
- 扶助受ける身にマイシンの効く話
- ペニシリソ医者も生活へ少しふれ
- ペニシリソ効いた寝顔へ茶を淹れる
- ペニシリソあらばの愚痴も七回忌
- 環境に負けた娘がくるペニシリソ  
レントゲン：

- レントゲン美女もしこめも同じ骨
- レントゲン性別のない骨になり
- 女体いまぶざまに透いたレントゲン
- レントゲン不運な恋にしてしまい
- レントゲン祈りをこめて息をとめ
- レントゲン示談で済ます人に見せ

医者：

- 仁術も算盤だけはよくはじき
- 毒を診る婦人科なんでも触れる
- 独身の女医一つ寝をやたら止め
- 婦人科医もっともらしく覗き込み
- 着流しの先生てんかん頼まれる
- 美しい嘘を婦人科聞き馴れる
- 聽診器弘法灸をよけて當て
- 口籠るとこをのみこむ婦人科医
- 御無沙汰の方がよろしい聽診器
- 訳もなく近所の医者をからんじる
- 色町の出はづれにある泌尿科
- 医者として許せる嘘を一つ言い
- 素晴らしい胸に手間どる聽診器
- 婦人科はまだ目立たない腹で混み
- 聽診器黙って人を裏返し
- 聽診器女医は厳しい顔となり
- 小児科の窓くるくると風車
- 順々に泣かせ小児科やっと昼

薬局：

- 薬局で事を済ませてそれっきり
- 薬局に慰められて戻る母
- 薬局の夫婦器用に産んでゆき
- 薬局が出来て無医村せえり
- 薬局に馴染んで子沢山の日々
- 四十過ぎ何か持薬を一つ持ち
- 日限を切った仕事に置ぐすり

朗風	院長：	
洞南子	◦一目見て院長らしい肥満型	松陽
香魚	◦院長の回診ベットしんとする	古燈
とも角	◦院長へ今日は詩人としての友	万楽
安彦	◦院長に訊けばジャガ芋ぐらいよし	万楽
花車	◦院長も同じ人間風邪をひき	柳葉
廻樓	◦院長の素行看護婦知っており	竹堂
	看護婦：	
重男	◦氷嚢を替え看護婦の小買物	雨吉
火呂志	◦看護婦の肉づきを見る腕時計	南々子
光一郎	◦看護婦の癖も笑って退院日	迷柳
一瓢	◦看護婦の足音からむ夜の不吉	百楠
成一	◦月曜の看護婦少し匂う髪	百楠
五柳	◦看護婦のマスクの鼻を考える	百楠
	◦廻診へ看護婦別な顔で立ち	美柳
此佐緒	◦その花の見舞へ看護婦だけ黙り	朝陽
一醉	◦重態の部室で看護婦塗ってゐる	一丸堂
野猿坊	◦看護婦の眉が検温器へくもり	東洋樹
夢生	◦懇ろになって看護婦ゆき届き	増太郎
たい子	◦恋を知る看護婦白く白く着る	一二三
蛤堂	◦看護婦の和服の今日は池の坊	真顕男
一丸堂	◦婦長室ナイチンゲールの額高く	栄子
窓帆	◦花束が来た日看護婦邪険になり	機司
伊知呂	2. 山本成之助：続川柳医療風俗史 (19), 日本医事新報 No. 2700, (昭和51 (1976) 年1月24日) の「長生き」の項, 二, 老齢の症状に	
鞍馬	◦目は眼鏡, 歯は入歯にて間に合へど	文化4年
産詩朗	◦奥歯二本が命なりけり	天明4年
哲朗	◦老の身の軍 (イクサ) 出 (ハナ) す	
紅陽	◦も歯にもれて	天明4年
浦之助		
迷亭	◦初老に	
穴道郎	◦年四十よく揃ふ歯も根なし草	天明元年
良之	◦初老とは四十歳の異称で「根なし草」とは浮いて定まらぬ物事の譬如でよく揃っていた歯も根がぐらつき出したことに掛けている。	
祝平		
	七. 米寿に	
天馬	◦賀の餅の御礼 口を耳の側	文政2年
扇果	◦耳が遠いので御礼を耳のそばへ口を寄せていく。	
一正		
鐘村	◦九. 尚歯会	
白墨	◦尚歯会の「歯」は年齢の「尚」はたっとぶ意で	
朗風		
雀郎		

老人を尊敬する集りで、今日の敬老会に当る。尚歯会はもと中国の風習で845年に白楽天が催したのが始めて、わが国では877年大納言年名が小野山荘で開いたのがその始めとされている。この尚歯会をうたったものに、

・おぶはれて来る人もあり尚歯会 安永  
すなわち、背負われてくる老人の姿を指している。

・さまざまの図両（カゲボシ）見ゆる尚歯会 明和

すなわち、足腰に障害のある老体をさまざまに影法師にかけたもの。

・来年も又めでたうと尚歯会 天明4年  
・初老を二歳となぶる尚歯会 寛政4年

初老は四十歳の異称、二歳は若者を罵ってという語である。

・やわらかき飯を馳走の尚歯会 文化8年  
・献立も豆腐勝ちなる尚歯会 文政12年  
・尚歯会白髪奇麗に独活鱈（ウドナマズ） 文政2年

3. 山本成之助：続川柳医療風俗史（18）、日本医事新報 No. 2695、（昭和50（1975）年12月20日）

本誌には歯科に関するものはないが救急蘇生に関するものがあるので摘録すると次のとくになる。

頓死の項に  
・放籠屋の食喰ふ内に頓死して 元録6年  
・当分は涙こぼさぬ頓死哉 元録9年  
・頓死見りや達者が頼みに成るでもない 享保16年  
・和尚の頓死 評判がよい 寛政  
・往生は頓死 茶粥は芋がよい 寛政8年  
・初松魚（ハツガツオ）喰うて頓死を待つばかり 明和7年

頓死とはにわかに死ぬことで急死、すなわち今日のポックリ病と考えてよいであろう。初松魚は旧4月末にとれる鰹で江戸っ子は「蛤を質においても」これを食わないと恥であるとしていたものである。

・朝飯過ぎに頓死見はける 寛政1年

・昼寝のままの頓死うらやむ 文化2年  
・痛まぬ様に頓死扱ふ 文化2年  
・頓死と知らず、こそぐって見る 文化2年  
・頓死の人をこそぐって叱られる 文政2年  
・初手は頓死を叱る夜廻り 文化6年  
すなわち、初手は最初道路上に倒れている頓死の人を酔っぱらいかと思って叱る夜番

・馳け付けた頓死に暫し涙さへ 文化6年  
・頓死奇麗に桐の葉枕 文化10年  
・頓死の亡者、寺を忘る 文政2年  
あまりの急死に寺を忘ってしまったとは面白い。

・頓死の口に今朝喰った飯 文政4年  
・一生の声を頓死の耳のはた 文政10年  
・百歳を頓死あはれに目出度くて 文政10年  
・御知らせ笑止仕り候、頓死 天保2年  
・頓死をしたで誉められる独り者 天保4年  
なお、「頓死」に類するもので江戸に「俄死」「眠り死」「ぼくり死」、上方に「頓病」「頓症死」「寝入り死」などの句があるので、それをあげると次のとくになる。

・俄死、秋の哀れと二升泣 元録7年  
すなわち、葬式で大泣きできる人を「二升泣き」という。また、死と秋の哀れとは2倍泣くの意である。

・頓病の死は風なくて散る桜 享和14年  
・頓病死 二日三日は待つ作法 宝永元年  
すなわち、頓死の場合は蘇生する可能性もあるからとて、土葬、火葬は二日、三日延ばすのが作法とされていた。

・寝入り死、てっきり何ぞ云いたかろ 元録16年  
・イムチ（オトケセン）、刻み終って眠り死 宝永元年  
・鳥もきき魚も食ふてのぼくり死 天保2年  
ぼくり死とは今日のポックリ病とその語呂があって面白い。

蘇生の項に  
・蘇生を触るる山伏の妻 宝曆  
・和尚をはじめ蘇生見て居る 安永  
・蘇生した日を年々に祝ふなり 明和7年  
・隠すものばかり蘇生の枕もと 明和7年

- 蘇り御寺へ対し氣の毒さ 安永元年
- 蘇生は死んだよりは騒動 寛政11年  
以上の句から昔は死亡確認が正確でなかったり、また、仮死の場合などしばしば死んだはずの急死人が蘇生したのであろう。
- 半甲に蘇生の天窓剃り残し 文化10年  
すなわち、死者はその頭髪を剃って棺に入れる風習であった。半甲とは頭髪を半ば剃って後の方を残しておくことで剃っているうちに蘇生した場合をさしている。
- 片小髪剃って蘇生の大笑ひ 文化12年  
すなわち、「片小髪」とは片髪で側頭部の頭髪の称で側頭部を剃っているうちに蘇生してしまったことである。
- 蘇生の棺も焚けや左義長 文政12年  
すなわち、左義長とは正月15日に門松、しめ飾り、書初めなどを焼く行事で不要となった棺を焼くことは目出たいことで左義長を焼く時のようにあるという。
- 蘇生の側へ怖々に寄る 文化10年
- 蘇生して見れば此世に忘れ物 文化14年
- 蘇生の咽をひいたと出る餅 文政4年
- 蘇生してまた四五日は客のやう 文政12年
- 辞世が反古（ボコ）になってびんびん 文政12年
- 人塊儀、再勤仕り候蘇生 文政12年  
すなわち、人体を一度出た人塊が、蘇生したのでまた人体の中で勤めることになったと勤務の届出の書式に凝して詠んだもので面白い。
- 仮死・変死の項に
- 活を入れには先生が出る 文化
- 死を当てて活入れ利かぬ大騒ぎ 文政14年
- 柔術の弟子の殺された礼 文政14年  
すなわち、柔術（道）では、よく仮死に対し活を入れる術で蘇生を行うことから一時仮死状態となった後、活を入れられて恢復しその礼を言うという意になるであろう。
- 変死のむさき思ひ出しても 文化元年
- 重なってゐるので檢使の苦笑い

はおそらく腹上死であろう。

- 水死の検死昼もあやなし 文化  
すなわち、溺死は明るい昼でも男女の区別がつかないとの意であろう。
- 4. 原田常治：川柳漫画と番附いろいろ、社会百面相、大日本雄弁会講談社、明治6年7月刊
- 骨揚げに泣き泣き金歯探して居る（飴ノ坊）
- 親の恩歯が抜てから噛しめる
- 口と財布は緊るが得
- 良薬は口ににがし
- 口は禍の門、舌は禍の根
- 歯医者でははづかしくない口をあけ（映絲）
- 吸入器噛みつきさうな姿なり（春雨）
- 鼻毛ぬきかたくつかんで馬鹿な面（古川柳）
- 嬉しさの限りきたない歯が見える（花恋坊）
- 手拭を絞るに女口を曲げ（家路郎）
- 婦人科へ人は見掛けによらぬなり（余念坊）
- ひる前に起きて楊貴妃歯を磨き（剣花坊）
- 病人にちと長過ぎる女客（安泰子）
- 美女の口歯医者は接吻しきう也
- 目鼻口手足は人の並なれど心一つで廢る身体ぞ
- 合ぬ歯の根で無理からくわへ口惜紛れに煙管（きせる）噛
- 傷はここだと歯で撫て見る昨夜噛れた恋の傷（歯科医の娘）
- 笑は金歯を見せる種
- 母親は欠伸した子の歯を見つけ（辰蔵）
- 歯痛みは笑ふ声にも腹が立ち（夢）
- もう一度入歯を取れと孫ねだり（春雨）
- 歯ブラシのままで隣へ言ふ年賀（柳子）

結び

川柳は日本における諷刺詩のなかで最もはっきりした系譜と永い歴史をもつものである。そもそも医療や歯科医療は一般大衆とともにあるべきもので、この点大衆より庶民文学を通して医療や歯科医療に対するフィードバックと考えれば川柳のもつ意義は一般に考えられているよりも遙かに大きい。