

10) 明治期歯科医学書の文体・用語法の分析的研究（その2）  
保歯新論を資料として文体の構成を考える

An Analytical Investigation on the Style and the Wording of Dental Books in the Meiji-Era (Part 2)  
Analysis of the Style of the "Newer Knowledge in the Preservation of Teeth"

東京歯科大学 森山 徳長  
○高崎 一郎

Norinaga Moriyama and Ichiro Takasaki,  
Tokyo Dental College

律令時代以来、江戸時代に至るまでの長い期間、公式の文章は常に漢文であった。しかしながら明治維新により、日本は中華文化圏からの離脱を選択し、同時に新時代の要求を満たす文章・文体の摸索が始った。とはいっても従来の慣習が一挙に覆る事ではなく、漢文の訓み下し文、またはこれに和文の混入した和漢混淆文が文体の主流となつていった。これを「普通文」もしくは「明治普通文」と称する。その一方で江戸時代の人情本・滑稽本以来の「通俗和文体」も盛んに用いられた。こちらも一種の文語ではあるが、口語の雰囲気が色濃く、例えば新聞の三面記事や啓蒙書などで、語りかけるような口調が愛用された。

明治三十年代に入ると普通文は成熟完成し、それに伴う形で通俗和文体は次第に消滅してゆく。また明治四十年代には自然主義の高まりと共に「言文一致の口語文」が小説を中心に普及し始めた。大正時代後半あたりから明治普通文は衰退し始めるが、少なくとも昭和二十年に至る迄、正式の文章の地位を譲らなかった事は周知のとおりである。

さて明治普通文は文語文の一種であるが、前時代のものと比べると著しい特色が三つある。句読法の確立・語彙の平易化・文法の簡素化である。ここで文法の簡素化とは、例えば伝統的な文語文ならば「思ひけり」「思ひぬ」「思へり」など状況に応じて違った表現にすべきところ、「思へり」に一本化してしまう事を示す。そこで、明治期の代表的な歯科医学書である「保歯新論」および「歯

の養生」を取り上げ、特徴ある語彙の出現数を数えた。その結果、例え否定の助動詞「ず」が連体形をとる時に圧倒的に「ざる」となるが「ぬ」とはならない傾向が、両書ともに見られた。保歯新論には「ぬ」の用例も出現したが、悉く「嬉遊笑覧」の引用部であり、高山紀斎本人が執筆した本文には1例も無かった。また当時の市販薬名で「かねじた、かねはげぬ」という例も出現した。日常生活では「かねはげざる」とはならない事も興味深い。

即ち文法的には「保歯新論」「歯の養生」共に典型的な明治普通文であるという結果となった。しかしながら「歯の養生」は一見したところ変体平仮名混り振仮名つきの通俗和文体との印象を受ける。そこで振仮名の部分と他の文とに注目し、仮名遣の誤りの数を算えた。その結果、殆どの誤りが振仮名部分に集中し、また同じ語彙の表記が一定しないなど、本文と振仮名とでは同一人物の筆によるものとは到底考えられない状態であった。

以上、次の二点を確認した。

- ・「保歯新論」および「歯の養生」は両方とも典型的な明治普通文である。
- ・「歯の養生」は高山紀斎以外の人間が、これを通俗和文体らしく仕立て上げたものと推測できる。

11) 「群馬県下に残る医療民俗：咳止め信仰とその祈願様式についての考察」

Gunma Prefecture a Medical Folklore : A Comparative Study on a Faith of Relieving the Cough & the Way of Praying for Recovery

池園歯科研究会 ○湯浅 高行  
藤野 琢男  
小林一日出  
日本歯科大学 屋代 正幸

Takayuki Yuasa, Yoshio Fujino and Kazuhide Kobayashi, Ikezono dental research group  
Masayuki Yashiro, The Nippon Dental University

今日の日本は、医療先進国として高度の病院医

療を誇っている。しかしその一方で、様々な民間医療や医療民俗が残っている。特に願かけの時や願いがかなった後のお礼参りの時、仏像等の信仰対象をなでたりする特有の身体表現が見られる。

これらの風習は、特に病気癒しの願かけでは顕著に見られる。

昔は、子供も大人も咳で苦しむ人が多かったせいか、咳に効能があるという神仏への民間信仰が数多く残っているようである。演者らは、旧山田郡誌を手がかりに群馬県下に今なお残っている、咳や口中の病気に効能があるという民間信仰の事例を調査した。

①桐生市川内町：上仁田山の十王様

②太田市竜舞（旧休泊村竜舞）淨光寺：三途河婆の真綿

この2例とも、十王信仰に属する「奪衣婆」（じょうずか婆さん）への信仰である。その習俗は、咳で苦しむ者は一日も早く回復するようにと祈願し、咳が治ると綿を奉納する。その後に、また咳で苦しむ者は同様に咳封じの願かけをし、以前に奉納された綿を借り来て首に巻き、回復するとその綿に新しい綿を加えて奉納することである。

このように、咳を止めるために、十王信仰の十王ではなく、あえて「奪衣婆」だけを信仰対象に据え、その像に綿を供えて祈願するという祈りの形、病い行動が今日まで残ったが、その伝統的心性について考察した。

## 12) 医療と風土性に関する考察

Studies in the Mesology and Medicine

医の博物館 西巻 明彦

Akihiko Nishimaki, The Museum of Medicine

風土と言う概念は、18世紀ドイツのヨハン・ゴットフリート・ヘルダーが提唱し、さらに和辻哲郎が「風土」（1935年刊行）の中で、風土性の言葉を使い理論構築をはかった。和辻はこの中で、モンスーンの風土、砂漠の風土、牧場の風土の三つのタイプに分類している。しかしながら、この分類は、環境決定論として後世さまざまな批判を受けることになる。今回、医療と風土の関係を物

理的自然環境のみでとらえるのではなく、「風土」の中で述べられている「人間存在の構造契機としての風土性を明らかにすることである。」という概念でとらえていきたいと考える。

風土性の定義は、オギュスタン・ベルクによれば、「ある社会のそれを取り巻く環境との関係の『おもむき』（意味=方向性）である。」と記している。この中で問題となるのは、環境と社会がきわめて錯綜した関連があり、さらに歴史性、民族性、時間性などが加わり、問題の本質を不明瞭にしていることである。その中で、風土の意味、方向という概念を、社会と空間・自然との関係で、意味、知覚、感覚の主観的、客観的な傾向をつかむことができるならば、地域の医療を行う上で重要な意義をもつと思われる。

## 13) 抜歯、古事記と伝承インド医学の相互補完

TEETH EXTRACTION Mutual Complement in "Kojiki" and "Traditional Indian Medicine" (Ayurveda)

大阪市 杉本 茂春

Shigeharu Sugimoto, Osaka

伝承インド医学（アーユルヴェーダ）の中、スシュルタ本集（大地原本）演習法の章に、死したる家畜の歯に於いて抜除術の演習を…と記し、英訳本からの孫引きスルタ大医典（伊東本）には、死動物の頸から歯を抜くことによって教わるべきであるとなっている。

漠然と死動物、死したる家畜の歯を抜いて抜歯の練習をと言われても、生きている人の抜歯の参考にはなりにくい。

一方、安康記に、大長谷王（のちの雄略）は従兄・忍歎王（履中の子）と淡海国（久多綿（クタメン・久多邑）の蚊屋野に鹿狩りをした際、謀叛の嫌疑をかけて、大長谷王は忍歎王を射落とし、さらに切り殺して馬の飼いば桶に入れて捨てようとした。その時、一人の貧しい老嫗が現れてきて、忍歎王の遺骸を乞い、もらいうけて抜歯の練習をしてみたという。久多は現在、京都市左京区に実在する。

その後、時は移って、雄略天皇・清寧天皇が亡