

BOOK WORM

ぶっくわあむ

造手甲学院大学附属図書館報

"Wisdom of Aborigine Australian Wildflower"
in Shogunyama Hall



No.104

Publication
On July 1, 2013

CONTENTS

P2-3

*映画⇄原作
あなたはどちらから？

P4-5

*イベント・展示報告
・読書会特別企画
「ほんほん船でめぐる文学散歩」
・ブックトーク
・中村啓佑名誉教授水彩画展
・学生選書

P6

*展示会
「オーストラリアン
・ワイルドフラワーの世界」報告
*Do you know E-CO?

P7

*「100回泣いて考えたこと」吉田胡桃

P8

*開館カレンダー&お知らせ

映画⇄原作 ~あなたはどちらから?~

あなたは映画を先に観ますか、それとも原作を先に読みますか？

原作のある映画は、その作品がどのくらい原作に忠実に作られているのか、出演する俳優さんが自分のイメージ通りか…なんていうところもひとつの見どころですね。

今回は、公開中またはこれから見られる映画とその原作本を集めてみました。長い夏休み、この機会に読書や映画鑑賞はいかがでしょう。

リアル～完全なる首長竜の日

2013年6月1日公開 監督 黒沢清
出演 佐藤健/綾瀬はるか/中谷美紀 ほか



自殺未遂で昏睡状態に陥った敦美を目覚めさせるため、幼なじみで恋人の浩市は「センシング」という最新医療を使って彼女の意識の中に潜入する。彼女が探してほしいと言う「首長竜の絵」、それにはある秘密が隠されていた。

← 原作本はコレ！

「完全なる首長竜の日」 乾緑郎著 宝島社
開架 請求記号：913.6/INU

奇跡のリンゴ

2013年6月8日公開 監督 中村義洋
出演 阿部サダヲ/菅野美穂/山崎努 ほか



農薬による妻の体調不良をきっかけに、絶対に不可能と言われていた無農薬リンゴに取り組んだ木村秋則さんと家族の軌跡を映画化。フィレンツェ映画祭で唯一の賞である「観客賞」を受賞！

← 原作本はコレ！

「奇跡のリンゴ」 石川拓治著 幻冬舎
開架 請求記号：625/ISH

華麗なるギャツビー

2013年6月14日公開 監督 バズ・ラーマン
出演 レオナルド・ディカプリオ/トビー・マグワイア/キャリー・マリガン ほか



宮殿のような豪邸で暮らし、美しい容姿と社交性を発揮して夜ごと盛大なパーティを開く謎の男・ギャツビー。隣人で作家志望の青年ニックは「彼は何かを隠している」と感じる。やがて耳を疑う噂と危険な人脈、そして上流社会の女性との禁じられた恋が、少しずつギャツビーの華麗な仮面をはがしていく。

← 原作本はコレ！

「グレート・ギャツビー」 フィッツジェラルド著；小川高義訳
(光文社古典新訳文庫) 光文社
開架(一般文庫) 請求記号：BU/一般/フィ

村上春樹訳もあります。

開架 請求記号：933/FIT

100回泣くこと

2013年6月22日公開 監督 廣木隆一
出演 大倉忠義/桐谷美玲/ともさかりえ ほか



事故で記憶の一部を失った藤井と、かつての恋人・佳美。それでも、ふたたび出会った二人は恋に落ち、結婚の約束をする。幸せな時間。しかし、彼女には彼に伝えなかった秘密があった。切ないラブ・ストーリー。

← 原作本はコレ！

「100回泣くこと」 中村航著 小学館
開架 請求記号：913.6/NAK

吉田胡桃さんもおススメの小説です。
→ P7 へ

真夏の方程式

2013年6月29日公開 監督 西谷弘

出演 福山雅治/吉高由里子/北村一輝 ほか

テレビシリーズ「ガリレオ」の劇場版第2作目。

仕事で美しい海辺の町を訪れた湯川は、宿泊した旅館で少年・恭平と出会う。翌朝、もう一人の宿泊客が変死体で見つかる事件が発生した。子供嫌いなはずの湯川が、事件に巻き込まれた少年を守るため、事件の謎に挑む。そして湯川が気づいてしまった真実とは？



← 原作本はコレ！

「真夏の方程式」 東野圭吾著 文藝春秋

開架 請求記号：913.6/HIG

謎解きはディナーのあとで

2013年8月3日 監督 土方政人

出演 櫻井翔/北川景子/椎名桔平 ほか

テレビシリーズ「謎解きはディナーのあとで」の劇場版はオリジナル脚本。

バカンスに出かけた令嬢刑事・麗子と執事の影山。シンガポールへ向かう豪華客船の中で起こった殺人事件に巻き込まれ、捜査に乗り出すことに…。



← シリーズ原作本はコレ！

「謎解きはディナーのあとで」[1]・2・3 東川篤哉著 小学館

開架(小説コーナー) 請求記号：913.6/HIG/1、2、3

少年H

2013年8月10日公開 監督 降旗康男

出演 水谷豊/伊藤蘭/吉岡竜輝/小栗旬 ほか

“戦争の時代”を生きた著者が自らの少年時代を振り返って書いた自伝的小説の映画化。

少年「H」の両親役で水谷豊と伊藤蘭の夫婦共演も話題に。



← 原作本はコレ！

「少年H」上・下 妹尾河童著 講談社

開架 請求記号：BU/一般/セノ-1、2

Coming Soon!

秋以降に公開予定の映画です。こちらは原作本を先に読んでみませんか？

清須会議

2013年11月公開 監督 三谷幸喜 出演 役所広司/大泉洋 ほか

原作 三谷幸喜著 幻冬舎 <開架(学生選書) 913.6/MIT>

永遠の0(ゼロ)

2013年12月公開 監督 山崎貴 出演 岡田准一/三浦春馬 ほか

原作 百田尚樹著 講談社 <開架(一般文庫) BU/一般/ヒヤ>

利休にたずねよ

2013年12月公開 監督 田中光敏 出演 市川海老蔵/中谷美紀 ほか

原作 山本兼一著 PHP 研究所 <開架(小説コーナー) 913.6/YAM>

「偉大なる、しゅららぼん」映画化決定！

追手門学院小学校卒業生・万城目学(まきめ まなぶ)さんの著書『偉大なる、しゅららぼん』が映画になります。映画化は『鴨川ホルモー』、『プリンセス・トヨトミ』に続く3作目。水落豊監督、濱田岳、岡田将生のW主演で、琵琶湖畔の架空の街・石走(いわばしり)を舞台に、代々「湖の民」としての力を受け継ぐ一族同士の対立を描きます。

公開は2014年春。すでに撮影が始まっているとのこと。どのような映画になるか楽しみです。



原作本はココ → 開架(小説コーナー) 請求記号：913.6/MAK

イベント・展示報告

〈読書会特別企画「ぼんぼん船でめぐる文学散歩」〉

図書館では毎月 1 回、土曜日の午後に読書会を開催しています。今年第 40 回を迎えたのを記念して、2013 年 5 月 25 日（土）に開催しました。

この企画では一本松汽船株のぼんぼん船に乗り、国際教養学部・永吉教授の解説を聞きながら、宮本輝さんの小説「泥の河」「道頓堀川」の舞台をめぐるしました。

当日はお天気にも恵まれ、参加者 44 名は川風の涼しさを感じながら、人々の生活を身近に見る道頓堀川、海の近さを感じる木津川、歴史的建築物を眺める土佐堀川など、普段とは違う目線の景色を存分に楽しみました。



コース

八軒家浜船着場→東横堀川→道頓堀川→
木津川→「泥の河」文学碑」見学→
土佐堀川→八軒家浜船着場

〈ブックトーク〉

☆ブックトークとは……テーマに沿った本を決められた時間内に自分の言葉で観客に紹介すること☆

	実施日	担当者	テーマ
5月	13日(月)・15日(水)・17日(金) 20日(月)～22日(水)	図書館職員 学生スタッフ	ミニブックトーク 読んでリラックス
	23日(木)	経営学部 原田章 先生	教員ブックトーク 文章を書く方法・シンプルに、よりシンプルに -
6月	3日(月)～5日(水)	図書館職員 学生スタッフ	ミニブックトーク+ 日本のどこか
7月	4日(木)	経済学部 村上亨 先生	教員ブックトーク 教養を身に着ける - 20世紀が分かれば、明日が分かる!? -

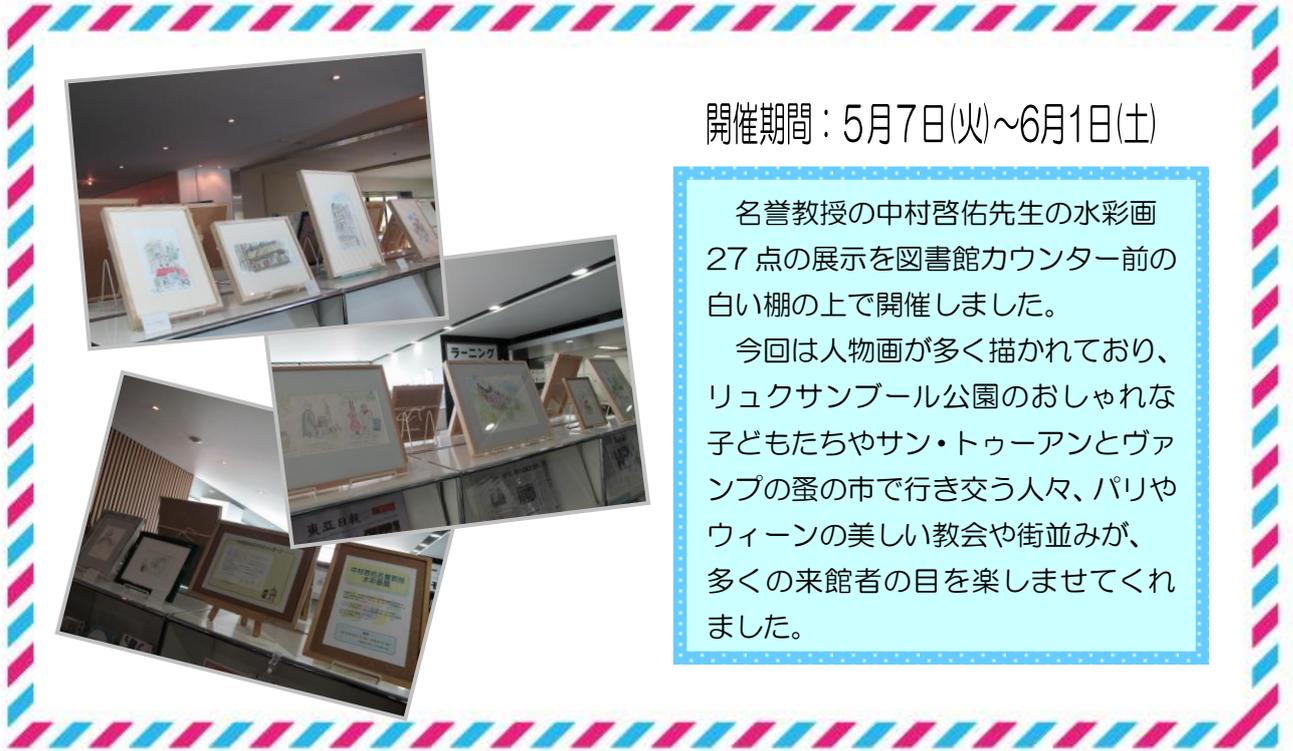


お昼休みや木曜日の 3 時間目に関覧室への連絡通路やラーニング・コモンズで行いました。ミニブックトークでは 1 人 3～5 分の持ち時間で、図書館職員や学生スタッフがオススメの本を紹介しました。

原田先生の教員ブックトークではオススメの本 4 冊の紹介だけではなく、レポートや論文を書くのに役立つ内容で、メモを取りながら熱心に話を聞く学生や職員の姿が多く見られました。

秋学期以降も図書館ではこのような図書館を身近に感じてもらえるようなイベントを行っていきます。ぜひ皆さんも観客や時には発表者として、図書館のイベントに参加してみてください。

＜中村啓佑名誉教授水彩画展＞



開催期間：5月7日(火)～6月1日(土)

名誉教授の中村啓佑先生の水彩画 27点の展示を図書館カウンター前の白い棚の上で開催しました。

今回は人物画が多く描かれており、リュクサンブール公園のおしゃれな子どもたちやサン・トゥーアンとヴァンプの蚤の市で行き交う人々、パリやウィーンの美しい教会や街並みが、多くの来館者の目を楽しませてくれました。

＜学生選書＞

学生選書とは…

学生さんが自分たちが読みたいと思って選んだ本です。今年度は6月～7月に WEB 選書、秋学期には店頭選書と WEB 選書を行う予定です。詳細についてはポスターなどでお知らせしますので、ぜひご参加ください!!

5月に MARUZEN&ジュンク堂書店梅田店で購入した学生選書のうち、**小説の貸出ベスト3**だよ。

順位	タイトル	著者	請求記号	貸出回数
1	桜ほうさら	宮部みゆき	913.6/MIY	4
	色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年	村上春樹	913.6/MUR	4
	葉子さんと二つの顔	三上延	BU/一般/ミカ-4	4
2	ようこそ禁断の図書館へ：小説・朗読少女	中村うさぎ	913.6/NAK	3
	母性	湊かなえ	913.6/MIN	3
	切り裂きジャックの告白	中山七里	913.6/NAK	3
	ゲート：自衛隊彼の地にて、斯く戦えり 外伝 南海漂流編	柳内たくみ	913.6/YAN/6	3
	わたし恋をしている。	益田ミリ	BU/一般/マス	3
3	悲痛伝	西尾維新	913.6/NIS	2
	神隠し	長野慶太	913.6/NAG	2
	夢幻花	東野圭吾	913.6/HIG	2
	ゲート：自衛隊彼の地にて、斯く戦えり 1 接触編	柳内たくみ	913.6/YAN/1	2
	ゲート：自衛隊彼の地にて、斯く戦えり 5 冥門編	柳内たくみ	913.6/YAN/5	2
	！（ビックリマーク）	二宮敦人	BU/一般/ニノ-1	2
	！！（ビックリマーク2）	二宮敦人	BU/一般/ニノ-2	2
	彼女はカフェオレの夢を見る	岡崎琢磨	BU/一般/オカ-2	2



展示会「オーストラリアン・ワイルドフラワーの世界」の報告



図書館とポコ・フラワーヒーリング・アカデミー共催「オーストラリアン・ワイルドフラワーの世界～アボリジニの叢智^{まいつち}、心癒す花々との出逢い～」を將軍山会館にて開催しました。

3回目となる今年は6月1～6日の5日間（日曜閉館）、約380名の方にご来館いただきました。またオーストラリア・ライブラリーでもワイルドフラワーに関連した図書を展示しました。



オーストラリアン・ワイルドフラワーとは？

一万種に及ぶオーストラリア原産の野生花。先住民アボリジニの人々は古くから薬草として使用。ヒーリング効果もありアロマオイルとしても有名です。

Do you know E-CO ?

中央棟2階にある English Café at Otemon (E-CO イーコ) を知っていますか？
いつも笑顔で迎えてくれる Katherine (キャサリン) 先生と T.J. (ティ・ジェイ) 先生に英語のこと、E-CO の活用法などインタビューしてきました。



Q. オープンから2カ月が過ぎましたがどんな感想をお持ちですか？

【T.J.】初めは資料も少なく、新しい試みだったので不安でした。
今は英語学習に意欲的な学生がたくさん来てくれて嬉しいです。
学内も明るい学生が多いですね。

Q. 語学学習の秘訣はあるのでしょうか？

【Katherine】インプット、アウトプットのバランスは大事ですが、自分に合ったやり方を見つけることが一番です。やり方は一つではないので、E-CO でアドバイスします！

Q. おすすめの英語資格はありますか？

【Katherine】目的によります。就職を重視するなら TOEIC、留学なら IELTS、TOEFL など。自分の将来や夢のためへの資格なら学習のモチベーションもあがりますよね。もちろん資格や学習方法についても E-CO でアドバイスします！

Q. E-CO のおすすめの使い方はありますか？

【T.J.】それぞれがやりたいことができるよう、いろいろなスペースに分けています。
映画鑑賞用の Edutainment Space、お茶ができる Café space、他にも E-Room / Speaking Booth / Group Space など。
実際に来て自分に合う場所を見つけてください。



Please don't be nervous about coming to E-CO.
Staff and students are very friendly, and we can help you in English or Japanese.
There are lots of fun ways to learn English – we will help you find the best ways for you. (Katherine & T.J.)

「100回泣いて考えたこと」 吉田胡桃

●私と読書

シンクロの日本代表に選ばれてから今年で4年目。代表メンバーの一員として1年の内10ヶ月くらいは「代表合宿」で朝から晩まで練習に追われる日々ですので、合宿中は落ち着いて読書する時間はとれません。その代わりに、自宅と合宿所である国立スポーツ科学センター（東京）への行き帰りや海外遠征への途上など、「長い移動時間」（ヨーロッパ会場だと10時間以上かかりますよね）を過ごすには「感動できる本」が必須のアイテムになっています。

そういう訳で、普段から「いい本探し」のアンテナは伸ばしているつもりですし、心に残る本との出会いも数多くありましたが、今回は6月22日（土）から映画版が公開されている中村航『100回泣くこと』を紹介したいと思います。

●ストーリー

4年近く乗っていなかったバイクのキャブレターを再生させた夜、主人公のプロポーズに彼女は1年間の「結婚の練習」を提案する。一緒に暮らして、二人でいろんな決まり事も作って…。

ずっと続くと思っていた幸せな日々も、彼女の入院によって終止符を打たれ、闘病生活を経て彼女は静かに消えていってしまう。…愛する人を失う喪失感。自らに対する無力感にうちひしがれる主人公。でも、最後は主人公自身の再生を予感させるエンディングが用意されています。

●失う痛みを乗り越えて

私の場合、読み終えて一番最初に考えたのは「自分が先に逝くのと愛する人が先に逝くのはどちらが辛いだろう？」ということ。そして大好きだった祖母のことでした。



2年前に祖母が他界した時、私は丁度大阪に居て、翌日には合宿のため東京入りする予定でした。ですから、合宿への参加を遅らせて祖母の葬儀等に出るべきか、もちろん迷いましたが、結局、予定通り合宿に参加しました。何しろシンクロに打ち込む私を誰よりも応援してくれたのが祖母ですから、私が合宿に参加し、練習を積んで上手くなった方が喜んでもらえると思いましたし、今でも後悔はしていません。

「根元的に祝福された世界は、それを失うまでの約束された実感であり、肉感であり、義務であり、権利なのだ。」と主人公は言います。「いつか訪れる終わりを前提とした、生であり愛なのだ」とも。

確かに大切な人を失う辛さははかり知れません。でも、愛する人がそんな気持ちを味わうよりも自分が味わう方がずっといいと、私は思います。それに、大切な人と過ごした日々や彼（彼女）が残してくれたものは、かけがえのないものであるはず。だからこそ、もしも愛する人を失うことがあったとしても、主人公のように「失うことなんて、今ここにある光に比べたらちっぽけなものだ」と、その人とのことを大事にしながら生きて行きたいと思っています。

本学の附属図書館にも所蔵されている本ですので、皆さんもぜひ読んで下さいね！

*吉田胡桃さん おすすめの本『100回泣くこと』は「映画⇔原作」(P2)でもご紹介しています。



吉田胡桃 (Kurumi Yoshida) さん

国際教養学部アジア学科 4年
聖母被昇天学院高等学校出身
シンクロナイズドスイミング 2013年度日本代表
第89回日本選手権水泳競技大会チーム1位・
フリーコンビネーション3位

小学校時代たまたまシンクロの夏休み短期教室に行ったのが運命の出会い。
それから12年、現在はナショナルAチームの一員として、7月にカザン（ロシア連邦）で開催される「第27回ユニバーシアード競技大会」、バルセロナ（スペイン）で開催される「第15回世界水泳選手権大会」に向け、猛練習中。



グループでも1人でも
気軽にご利用ください。

使 い 方 は
あ な た 次 第

ラーニング LEARNING • COMMONS コモンズ

こんなときにオススメ!
 ・ゼミの発表の準備や練習
 ・グループ学習
 ・就活の練習 など



可動式の机や椅子が
33席あります。

こんな設備やサービスがあります!
 ・PC貸出 ・プロジェクター
 ・無線LAN ・ホワイトボード
 ・80インチタッチディスプレイ



開館カレンダー

2013年7月							2013年8月							2013年9月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31	29	30					

14日(日) オープンキャンパス
 15日(月) 授業実施日(海の日)
 27日(土) 読書会
 28日(日) 臨時開館
 *28日(日)はスクールバスの
 運行はありません。

3日(土) オープンキャンパス
 4日(日) オープンキャンパス
 10日(土)~19日(月) 夏季休業
 25日(日) オープンキャンパス
 26日(月)~30日(金) 蔵書点検

16日(月) オープンキャンパス
 (敬老の日)
 23日(月) 授業実施日(秋分の日)
 28日(土) 読書会
 30日(月) 書架整理

■カレンダーの印
 通常 9:20~19:50 9:20~17:00 休館
 ○ 9:20~18:00 ◇ 9:20~15:00

夏休み特別貸出

貸出期間: 7/27(土) ~ 8/25(日)
 返却期限: 9/28(土)

※特別貸出は学内利用者に限ります。

学外利用の方へ

7/25(木)から春学期末試験が実施されます。
 7月中は学生の利用が多くなるため、
 閲覧室および資料の利用はご遠慮ください。

ぶっくわあむ

010.5
 BUK
 104

▶▶ 次号は10月発行
 No.104 - 追手門学院大学附属図書館報
 2013年7月1日発行
 編集・発行 追手門学院大学附属図書館
 〒567-8502 大阪府茨木市西安威 2-1-15
 (TEL) 072-641-9640 情報サービス担当
 (E-mail) oullib@office.otemon.ac.jp
 (URL) http://www.oullib.otemon.ac.jp/
 (本誌の情報は図書館ホームページでも公開しています)