主な記事
1　新旅団・副旅団長の紹介
2　新着任部隊長の紹介
3　第25回ファミリーコンサート
4　秋季演習場定期整備

ひがし北海道だより

陸上自衛隊
第5旅団広報誌
発行所
第５旅団司令部
総務課　広報班

第58号(1)
2008. 12

第４代第５旅団長市田陸将補が着任

平成二十年十二月一日付をもって第四代第五旅団長に着任した市田信行陸将補は、十二月二日（火）、司令部庁舎前で旅団隷下内外部隊長の出迎えを受ける中、初登庁した。続いて行われた着任式の訓示の中で、「着実な前進」を要望され、その中身は「日々、即応態勢を着実に」「将来への、布石を着実に」「各個人毎の才能を着実に」の三点である事を強調した。

着任式終了後、旅団司令部において記者会見が行われ、「確かな防衛力を養い、道東の安定に寄与したい。」と抱負を語った。

旅団隷下内外部隊長の出迎えを受ける中初登庁される市田旅団長

記者会見

プロフィール

氏　　名　市田　信行（いちだ　のぶゆき）
生年月日　昭和３０年３月２７日
出　　身　滋賀県
学　　歴　防衛大学校（機）２１期、東京工業大学大学院
趣　　味　スキー、ゴルフ、登山
前 勤 務　陸上幕僚監部装備部副部長

第3代　第5旅団長　寺﨑陸将は関東補給処長へご栄転

平成十九年三月二十八日の着任以来、「任務の完遂」と「明るく爽やかに」を要望事項に第五旅団を指揮・統率してきた第三代旅団長　寺﨑　芳治陸将補は、平成二十年十二月一日付をもって第五旅団長の職を解かれ、陸将に昇任し、関東補給処長としてご栄転された。

寺﨑陸将補は、陸上自衛隊の全般にわたる豊富な経験と卓越した識見をもって一年八ヶ月間にわたり精強第五旅団の練成に尽力された。

十一月二十八日（金）に帯広駐屯地で行われた離任行事では、「第五旅団は旅団と言ってもその任務は師団と同等であり、やって来たこと、やっていることは師団以上だと認識している。諸官もそういったことを認識して、きちっと誇りを持ってこれからもしっかりと任務に邁進をしてもらいたい。」と述べ、第五旅団及び帯広駐屯地所在部隊の多くの隊員の見送る中、帯広駐屯地を後にした。

隊員に拍手で見送られ笑顔で駐屯地を後にする寺﨑前旅団長

新第5旅団副旅団長兼ねて帯広駐屯地司令　永栄1佐

第4代第5旅団副旅団長兼ねて帯広駐屯地司令に永栄1佐が着任

平成二十年十二月一日をもって第四代第五旅団副旅団長兼ねて帯広駐屯地司令に着任した永栄文晴一等陸佐は、同日第五旅団司令部庁舎前において旅団隷下内外部隊長等の出迎えを受ける中、初登庁した。

第一体育館において行われた着任行事では、要望事項を「明るく元気のある駐屯地」、「地域とともにある駐屯地」の二点を要望した。

プロフィール

氏　　名	永栄　文晴（えいよ　ふみはる）
生年月日	昭和３１年１月７日生まれ
出　　身	和歌山県出身
学　　歴	防衛大学校（機）２２期、 マクギル大学（カナダ）
趣　　味	旅行（温泉めぐり）
前 勤 務	北部方面後方支援隊長

状況報告

隊員に見送られながら駐屯地を後にする濵﨑前帯広駐屯地司令

第3代第五旅団副旅団長兼ねて帯広駐屯地司令濵﨑一佐は中部方面混成団長へご栄転

平成十九年四月三日の着任以来、「明るく元気のある駐屯地」と「地域とともにある駐屯地」を要望事項に第五旅団副旅団長として寺﨑旅団長を補佐し、また帯広駐屯地司令として隊員が活き活きと勤務出来る駐屯地を築いた濵﨑一佐は、平成二十年十二月一日付をもって第五旅団副旅団長兼ねて帯広駐屯地司令の職を解かれ、中部方面混成団長としてご栄転された。

新第五特科隊長　牛島一佐　着任

平成二十年十二月一日付をもって第五特科隊長に牛島一佐が着任した。

プロフィール

氏　　名	牛島　弘樹（うしじま　ひろき）
生年月日	昭和４０年１１月５日
出　　身	大阪府
学　　歴	防衛大学校（電）３３期
前 勤 務	幹部学校教官

新第5特科隊長　牛島1佐

第5音楽隊第25回ファミリーコンサート

市民と共に…　約一，五〇〇人の観客が感動

クリスマスカラーの演奏服に身を包み素晴らしい音色を奏でた第5音楽隊（緑）と北海道帯広南商業高等学校吹奏楽部（赤）

第五旅団（旅団長　市田陸将補）は、平成二十年十二月十四日（日）午後五時から帯広市民文化ホールにおいて第五音楽隊（隊長　松田二尉）による「第二十五回ファミリーコンサート」を開催し、約一，五〇〇名の観客が訪れた。

今回のファミリーコンサートは、「市民と共に」をテーマに北海道帯広南商業高等学校吹奏楽部をゲストに迎え、躍動感・若々しさを演出したバラエティーに富んだ演奏を繰り広げた。

第一部のオープニングは、オリンピック開催の年にちなんで、金管楽器の輝かしいファンファーレから始まる「オリンピカ」で開幕し、音楽隊から子供たちへのクリスマスプレゼント「サンデー・モーニング・ヒーロー（アニメメドレー）」、第一部の目玉であるミュージカル「アニー」セレクションでは、隊員による歌・タップダンス等のパフォーマンスを取り入れ、新しい第五音楽隊らしさをみせ、聴衆を魅了した。

ミュージカル「アニー」セレクション」で澄んだ歌声を披露した加村3曹

大反響を呼んだミュージカル「アニー」セレクションの中での隊員によるタップダンス

アニメメドレー「サンデー・モーニング・ヒーロー」では愛らしいハートの照明にも注目！

第二部は、南商業高等学校吹奏楽部を共演者に迎え、「ヤングマン」の躍動感あふれるステージで開幕、指揮を南商業高等学校吹奏楽部顧問の小林先生にバトンタッチしての「亡き王女のためのパヴァーヌ」、「アメリカの騎士より」を演奏した。

ラストは、チャイコフスキー作曲の戦闘の様子を描写した音楽として広く知られており、本物の大砲を使うという指示のある世界的にも珍しい曲、大管弦楽のための祝典序曲「１８１２年」を演奏した。

この際、第五旅団の射撃映像とのコラボは迫力満点の効果を生み、会場からは大歓声が贈られた。

アンコールでは「羞恥心～陽はまた昇る」のメドレーを隊員と学生の歌とパフォーマンスで飾り、若さ、躍動感あふれるパワーを会場に与えた。ラストは、自衛隊お馴染みの行進曲「星条旗よ永遠なれ」の演奏で締めくくり、感動的な拍手が惜しみなく続いた。

第2部オープニングは「ヤングマン」で元気に開幕し隊員と学生のYMCAの演出で会場と一体になる

第2部では指揮を南商業高等学校吹奏楽部顧問小林先生にバトンタッチ

音楽隊長　松田2尉と小林先生の絶妙なトーク

3階席から迫力のある演奏を聴かせた金管楽器

アンコールは「羞恥心～陽はまた昇る」を隊員と学生の歌とパフォーマンスで披露し会場からは大歓声が

アンコール2曲目「星条旗よ永遠なれ」の最後の全員のスタンドプレイに盛大な拍手が贈られた

秋季演習場定期整備～矢臼別・然別演習場～

第五旅団（旅団長　寺﨑陸将補）は、矢臼別演習場（期間十一月一日～十一月十日）・然別演習場（期間十一月三日～十一月十日）の秋季定期整備を実施した。

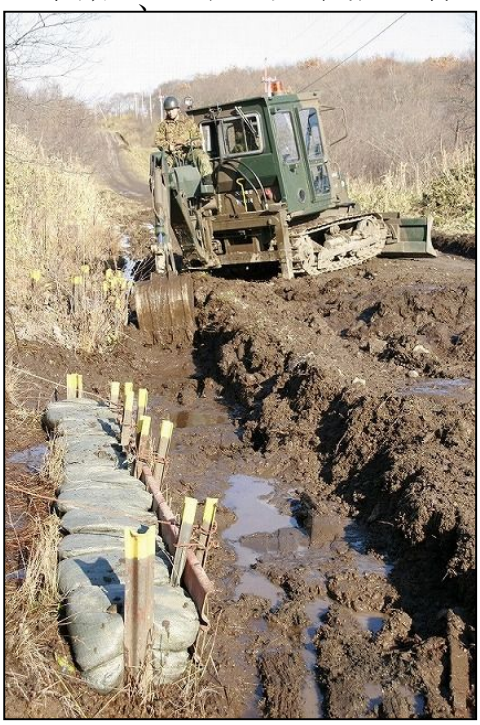
本整備は、弾着区域及び道路訓練施設等の整備を実施して、演習場の機能を維持・向上させ、訓練の効率化及び演習場の長期安定使用を図ることを目的に年二回定期的に行われている。

MGバックストップ整備（然別演習場）

矢臼別演習場は、整備隊長　第五旅団副旅団長　濵﨑一佐以下、第五旅団四七七名（第二十七普通科連隊、第五特科隊、第五偵察隊、第五対舟艇対戦車中隊等）、方面内各師団等五一五名（第二師団、第七師団、第十一旅団、第一特科団、北部方面通信群）が参加して整斉と弾着区域、訓練施設、道路及び排水設備等の整備を実施した。

また、然別演習場は、整備隊長　第五戦車隊長　鴻上一佐以下、四六四名（第六普通科連隊、第五戦車隊、第五高射特科中隊、第五施設中隊、第五通信中隊）が参加して整備を実施した。

第五旅団は、十月六日～三十一日に行われた総合戦闘力演習Ⅱ（防勢）から引き続いての演習場整備であったが、長期演習の疲労と朝晩の冷え込みの厳しさに負けることなく、日々訓練で修練を積む道場（演習場）の整備に汗を流した。

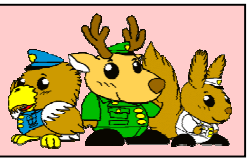


中西別茶内道側溝整備（矢臼別演習場）

不発弾捜索（矢臼別演習場）

雪の中での整備（然別演習場）

帯広地本
募集案内
QRコード



びんとくん
2008
12月号
No.22
私の、趣味は、地球観測。
地球は、本当に美しい惑星です。
でも、最も好きなことは、この星の住民を観察することです。
缶コーヒー
BOKU
何千年も、この宇宙空間から見ていると、人間の様々な営みが見えてきます。
「万里の長城」とか「ナスカの地上絵」のスケールで人類が、ハイウエーや港や空港を作っているのを見るのは楽しい。
最近最も興味深かったのは、地球暦2008年10月8日から28日の間に、ひがし北海道のヤウスベツに描かれた地上構築物でした。
始めは、草木で隠されていた、総延長27キロに及ぶ陣地群が、秋の深まりとともに、くっきりと姿を現してきました。
この3週間の間だけ、観察することができた、この美しい地上絵を…
私は「カムイの地上絵」と名付けました。
これを描いた組織の統率力とパワーは、2千年前に築かれた万里の長城に匹敵する。