

学 報

第 3 8 9 号

平成 14 年 10 月 号

平成 14 年 11 月 15 日

東京芸術大学

(事務局総務課発行)

目 次

諸 報

- ・マスーディ・カブル国立博物館長との懇談について 2
- ・旅譚展の開催について 2
- ・ウィーン美術史美術館名品展開会式の開催について 3
- ・映像・舞台芸術実験授業開講式の実施について 3
- ・音楽学部校舎新営及び改修工事安全祈願祭の実施について 4
- ・高松宮殿下記念・世界文化賞受賞者ジュリアーノ・ヴァンジ氏を招いた記念講演会の開催について 4
- ・演奏会等の実施について 5
 - 芸大定期オペラ 第48回
 - 芸大定期オーケストラ 第300回
 - 附属音楽高等学校定期演奏会
- ・職員研修 7

人 事

- ・人事異動 8

諸会議

事務局

- ・法人化委員会(10月3日) 9
- ・教養教育委員会(10月17日) 9

- ・点検・評価委員会(10月24日) 9
- ・評議会(10月24日) 9
- ・学生生活協議会(10月31日) 9

美術学部

- ・美術学部教務委員会(10月3日) 10
- ・美術学部人事委員会(10月3日) 10
- ・美術学部学生生活委員会(10月10日) 10
- ・美術学部運営委員会(10月10日) 10
- ・大学院美術研究科委員会(10月10日) 10
- ・美術学部教授会(10月10日) 10
- ・美術学部点検・評価委員会(10月17日) 10
- ・美術学部卒展運営委員会(10月17日) 10
- ・美術学部施設整備委員会(10月21日) 10

音楽学部

- ・音楽学部人事委員会(10月10日) 11
- ・音楽学部拡大入試運営委員会(10月10日) 11
- ・音楽学部演奏委員会(10月10日) 11
- ・音楽学部教務委員会(10月10日) 11
- ・音楽学部学生生活委員会(10月10日) 11
- ・音楽学部教授会
(含:研究科委員会/10月10日) 11
- ・音楽学部教務委員会(10月24日) 12

附属図書館

- ・附属図書館運営委員会(10月3日) 12

大学美術館

- ・大学美術館運営委員会(10月17日) 12

演奏芸術センター

- ・演奏芸術センター運営委員会(10月22日) 12

- 大学日誌 14

諸 報

—— マスーディ・カブール国立博物館長との懇談について ——

10月3日(木)アフガニスタンのマスーディ(Mr.Omara Khan Masodi)・カブール国立博物館長が、本学を訪れ、平山学長はじめ、宮田美術学部長、竹内大学美術館長他、大学関係者と今後の交流について懇談を行った。同館長は、「アフガニスタン悠久の歴史展」に出品した作品を持ち帰るため来日した。



—— 旅譚展の開催について ——

10月4日(金)から20日(日)までの14日間、大学美術館陳列館において、美術学部・大学美術館・美術学部油画科主催による旅譚展が開催された。

本展は、『イメージと記憶』『イメージと現実(現在)』の問題を「旅」をキーワードとするもの。館内展示のほか、陳列館の表札の差し替え、正木記念館でのパフォーマンスなど、様々な媒体と方法により、美術の表現と媒体の表出作用とを検討し、『世界とは?』『美術によって描かれる世界像・世界を觀察する・世界を作り出す作用』『この現実の世界に如何に関わるか?』等の問題提起を行った。

会期中の入館者は1,619名(入館無料)、月曜休館。

—— ウィーン美術史美術館名品展開会式の開催について ——

10月4日(金)14時より大学美術館においてウィーン美術史美術館名品展の開会式が実施され、綿貫衆議院議長、寺脇文化庁文化部長、ザイペル・ウィーン美術史美術館総長ら招待された551名が同展開催を祝った。

開会式では、平山学長と海老沢NHK会長が主催者を代表して挨拶し、来賓として寺脇文化庁文化部長、ザイペル・ウィーン美術史美術館総長が祝辞を述べた後、テープカットが行われた。引き続き内覧会が行われ、14時30分より大学美術館内食堂において記念レセプションが開催された。



本展は、ルネサンスからバロックの絵画、そして珠玉の名品が揃うウィーン美術史美術館の基幹コレクションから精選された、デューラー、クラナーハ、ティツィアーノ、ベラスケス、ルーベンスなど約80点で構成され、ヨーロッパの伝統文化の香りを日本で体験できる貴重な機会となっている。

会期は、10月5日(土)から12月23日(月・祝)まで。月曜日休館、ただし10月14日・11月4日・12月23日は開館。10月15日・11月5日は休館。観覧料は一般 1,300円。

—— 映像・舞台芸術実験授業開講式の実施について ——

10月10日(木)午後6時から映像・舞台芸術実験授業の開講式が実施され、来賓に中村雅哉氏(ナムコ取締役会長)を迎え、平山学長ほか大学関係者、担当講師、学内外の応募者の中から書類・面接選考を経て選抜された受講生約90人が出席した。受講生紹介の後、平山学長の挨拶、中村会長の祝辞に引き続き、大学関係者及び担当講師の紹介が行われた。



実験授業は、3年間の計画で、大学院レベルの内容で行われ、映像・舞台芸術の研究者、高度な職業人の育成につながる第一歩と位置付けている。

なお、授業は10月15日から開始され、授業科目は以下のとおり。

実験授業講義概要

- 1 「日本の古典映画史 - 黒白映像黄金分割画面の日本映画の研究」
講 師：映画評論家 白井 佳夫
- 2 「映画の、現在」
講 師：映画評論家 山口 猛

3 「現代テレビ論」

講 師：千歳科学技術大学光科学部助教授 テレビマンユニオン プロデューサー
磯井 広義

4 「歌舞伎」

講 師：松竹株式会社演劇部第一演劇製作室 今井 豊茂

5 「西洋古典演劇研究」

講 師：早稲田大学非常勤講師 八木 雅子

—— 音楽学部校舎新営及び改修工事安全祈願祭の実施について ——

10月11日（金）午前11時より大学構内音楽学部新校舎建設予定地において、同工事の安全祈願祭が行われ、高橋音楽学部長、宮田美術学部長、野田副学長、益子副学長、永井事務局長ら大学関係者、本工事施工業者ら併せて約80名が参列した。

—— 高松宮殿下記念・世界文化賞受賞者
ジュリアーノ・ヴァンジ氏を招いた記念講演会の開催について ——

10月25日（金）高松宮殿下記念世界文化賞を受賞した、イタリアの彫刻家ジュリアーノ・ヴァンジ（Giuliano Vangi）氏を招き、記念講演会が開催された。

宮田美術学部長他、美術学部教官との懇談の後、講演会に臨んだヴァンジ氏は、満席で立ち見が出た会場中の学生らに対して、自身の今日までの研鑽を振り返りながら、作家を目指す者にとって必要なことなど、学生らにアドバイスとエールを送った。また、スライドを用いて自身の作品の解説を行い、その後の質疑応答では、学生からの質問にも一つ一つ丁寧に答えていた。

講演会終了後、美術学部彫刻科のアトリエを視察し、学生一人一人に対して、制作中の作品を熱心に見ながら具体的なアドバイスを行った。



—— 演奏会等の実施について ——

芸大定期オペラ 第48回 第1日・第2日 ウィンザーの陽気な女房たち

日 時：10月10日（木）・11日（金）18：30開演

会 場：東京芸術大学 奏楽堂

入 場 料：2,400円（全席自由）

主 催：東京芸術大学音楽学部

出演・スタッフ：

出 演		10月10日（木）	10月11日（金）
Sir John Falstaff	落武者小路御手洗卿	谷 茂樹	川田 知洋
Herr Fluth	大川氏	渥美 史生	今尾 滋
Herr Reich	金成氏	末吉 利行	藪西 正道
Fenton	清沢君	土崎 讓	児玉 和弘
Junker Sparlich	薄井天辺さん	宮崎 義昭	吉田 伸昭
Dr. Cajus	フランス人医師キーズ	原田 圭	藤岡 弦太
Frau Fluth	大川夫人	永崎 京子	佐藤 康子
Frau Reich	金成夫人	小畑 朱美	山下 牧子
Jungfer Anna Reich	金成杏奈嬢	岡崎安希子	柏原 奈穂

出 演 東京芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻生

東京芸術大学音楽学部オペラ研究部

オーケストラ 東京芸術大学管弦楽研究部

合 唱 声楽科学部3年生（オペラ実習1履修者）

舞 踏 ティアラこうとう・ジュニアバレエ団

スタッフ

美 術	島川とおる	副 指 揮	樋本 英一
照 明	中山 安孝	副指揮合唱指揮	千葉 芳裕
衣 装	渡辺 園子	合唱指導	桑原 英明
振 付	安達 悦子	コ ー チ	大藤 玲子
舞台監督	賀川 祐之		田中 梢
演出助手	澤田 康子		服部 容子
	中村伊津美		山口 佳代
舞台監督助手	葛西 伸一		吉澤美智子
	柴崎 大	指揮助手	児玉 貴子
字 幕	平尾 力哉		根本 卓也

当日の観客数：10月10日 972名（全座席数982席）

10月11日 948名（全座席数982席）

芸大定期オーケストラ 第300回

日 時：10月25日（金）19：00開演

会 場：東京芸術大学 奏楽堂

入 場 料：1,800円（全席自由）

主 催：東京芸術大学音楽学部・演奏芸術センター

プ ロ グ ラ ム：スメタナ 交響詩「わが祖国」（全6曲）

指 揮：小林研一郎

オーケストラ：芸大フィルハーモニア（管弦楽研究部）

当日の観客数：1,050名（全座席数1,140席）

附属音楽高等学校定期演奏会

日 時：10月31日（木）18：30開演

会 場：東京芸術大学 奏楽堂

入 場 料：無料（全席自由）

主 催：東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校

プログラム：

第1部 邦楽合奏

増渕任一朗（作曲） 「夕」（箏曲、尺八、長唄三味線、邦楽囃子、雅楽による合奏）

十世 杵屋六左衛門（作曲） 「供奴」（長唄、長唄三味線、邦楽囃子による合奏）

宮城道雄（作曲）・牧野由多可（編曲） 「編曲 砧」（生田流箏曲合奏）

演 奏：東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校生徒

演奏補助 - 芸大助手、院生、学部生

第2部 オーケストラと合唱

レ ス ピ ー ギ：「リュートのための古いアリアと舞曲」第2組曲

モ ー ツ ァ ル ト：「レクイエム」二短調 K.626

メンデルスゾーン：交響曲 第4番 「イタリア」イ長調 Op.90

管 弦 楽 ・ 合 唱：東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校生徒

演 奏 補 助：本校教官、芸大院生、学部生

当日の観客数：965名（全座席数1,140席）

—— 職 員 研 修 ——

- 1 研修名 : 平成14年度会計事務特別研修
期 間 : 9月24日～10月11日
主 催 : 文部科学省及び独立行政法人教員研修センター
会 場 : 独立行政法人国立オリンピック記念青少年総合センター
参加者 : 豊田 浩司

- 2 研修名 : 平成14年度関東・甲信越地区国立学校等係長研修
期 間 : 10月1日～10月4日
主 催 : 文部科学省及び関東・甲信越地区国立学校等
会 場 : 独立行政法人国立オリンピック記念青少年総合センター
参加者 : 金井島伸志、鈴木 正一

- 3 研修名 : 情報セキュリティーセミナー
期 間 : 10月15日～10月16日
主 催 : 経済産業省経済産業局情報処理振興事業協会
会 場 : 東京都勤労福祉協会労働スクエア東京
参加者 : 山中 和則、福田 浩孝

- 4 研修名 : 平成14年度国立学校等課長補佐級研修
期 間 : 10月15日～10月18日
主 催 : 文部科学省及び独立行政法人教員研修センター
会 場 : 独立行政法人国立オリンピック記念青少年総合センター
参加者 : 鈴木 昭二

- 5 研修名 : 平成14年度国際企画担当職員研修
期 間 : 10月28日～10月31日
主 催 : 文部科学省
会 場 : 独立行政法人国立オリンピック記念青少年総合センター
参加者 : 小寺 宏治

諸 会 議

— 事 務 局 —

法人化委員会

平成14年10月3日(木)

〔議 題〕

1. 国立大学法人化について
2. その他

教養教育委員会

平成14年10月17日(木)

〔議 題〕

1. 両学部共通科目について
2. 「自己評価書」の再点検について

〔報告・連絡事項〕

1. 全国国立大学学生指導担当副学長・学部長協議会報告
2. 点検・評価ヒアリング対応日程について

点検・評価委員会

平成14年10月24日(木)

〔議 題〕

1. 教官総覧の様式等について
2. 年次報告書(統計的資料)の項目について

〔報告・連絡事項〕

1. 大学評価・学位授与機構が行う全学テーマ別評価に関するヒアリングについて

評議会

平成14年10月24日(木)

〔委員会報告〕

1. 法人化委員会(10月3日開催)(WGを含む。)について
2. 点検・評価委員会(10月24日開催)について

〔報告・連絡事項〕

1. 平成14年度「21世紀COEプログラム」審査結果について
2. 関東甲信越地区国立大学長会議及び15大学学長懇話会について
3. 諸会議報告
東京地区国公立大学学生関係副学長・部課長

会議(9月27日開催)

全国国立大学学生指導担当副学長・学生部長協議会(10月3日～4日開催)

国立大学等保健管理施設協議会総会(10月18日開催)

4. 平成15年度の科学究費補助金交付申請に係る説明会について
5. 映像・舞台芸術実験授業開講式について
6. 平成14年度奨学寄附金受入状況について
7. 国立科学博物館との共催事業の実施について
8. ジュリアーノ・ヴァンジ氏による記念講演会について
9. 東京芸術大学公開シンポジウムの開催について
10. 東京芸術大学教官アーカイブ紹介展について
11. 「ウィーン美術史美術館名品展」入館者数について
12. 海外渡航について
13. 会議等の日程について
14. その他

学生生活協議会

平成14年10月31日(木)

〔議 題〕

1. 平成14年度後期授業料免除について
2. 奨学寄附金「安宅賞奨学基金」の受入れ(追加)について
3. 平成14年度大学・大学院きぼう21プラン奨学生の第二次採用について
4. その他

〔報告・連絡事項〕

1. 平成15年度芸術祭について
2. 平成15年度大学、短期大学及び高等専門学校卒業予定者の就職・採用活動について
3. 平成14年度日本育英会奨学生(学部)の追加推薦について
4. 平成14年度東京芸術大学奨学金について
5. 大学推薦者による国費外国人研究留学生の辞退について
6. 外国人留学生見学旅行の終了について
7. 平和中島財団外国人留学生奨学生の採用について
8. 外国人留学生の「茶の湯と日本文化」講演と実技への招待について
9. 国際交流会館留学生と地域住民の交流会の開催について
10. その他

— 美術学部 —

美術学部教務委員会

平成14年10月3日(木)

〔議題〕

1. 学生の身分異動について
2. 総合芸術棟工事に伴う移行計画により影響を受ける授業の実施方法等について
3. リサーチ・アシスタント(RA)及びティーチング・アシスタント(TA)について
4. 非常勤講師等の旅費について教養教育について(継続審議)
5. その他

美術学部人事委員会

平成14年10月3日(木)

〔議題〕

1. 教官の人事について
2. その他

美術学部学生生活委員会

平成14年10月10日(木)

〔議題〕

1. 平成14年度(後期分)授業料免除申請について
2. 中島平和財団奨学生への推薦について
3. 特別講演の実施について
4. その他

〔報告・連絡事項〕

1. ロータリー米山奨学金について
2. 芸術祭について

美術学部運営委員会

平成14年10月10日(木)

〔議題〕

1. アフガニスタンへの文化財保存修復調査団の派遣について
2. その他

大学院美術研究科委員会

平成14年10月10日(木)

〔議題〕

1. 学生の身分異動について
2. その他

美術学部教授会

平成14年10月10日(木)

〔議題〕

1. 奨学寄附金の受入について

2. 受託研究の受入について

3. その他

〔報告事項〕

1. 各種委員会等報告

学生生活委員会(9月12日開催)

学生生活委員会(10月10日開催)

美術学部施設整備委員会(9月12日開催)

施設・環境委員会(9月17日開催)

教務委員会(10月3日開催)

附属図書館運営委員会(10月3日開催)

法人化委員会(10月3日開催)

人事委員会(10月3日開催)

運営委員会(10月10日開催)

2. 教官の海外渡航について

3. その他

〔連絡事項〕

1. 展覧会のご案内

2. 科学研究費交付申請説明会の開催について

美術学部点検・評価委員会

平成14年10月17日(木)

〔議題〕

1. 教官総覧の作成について

2. その他

美術学部卒展運営委員会

平成14年10月17日(木)

〔議題〕

1. 今年度の展示スペース、割り振り等について

2. 都美術館及び大学美術館等への作品搬入・陳列・搬出日程について

3. 先端芸術表現科「最終審査展」について

4. 図録作成について

5. 買上作品について

6. 学部入試日程等検討プロジェクトについて

7. 博士展について

8. その他

美術学部施設整備委員会

平成14年10月21日(木)

〔議題〕

1. 総合芸術棟増築及び改修に伴う移行計画について

2. 改修工事に伴う発注図面とヒアリングの内容との照合確認について

3. 構内石畳の改修について

4. その他

— 音楽学部 —

音楽学部人事委員会

平成14年10月10日（木）

〔議題〕

1. 教員選考会議の報告について
2. 教員選考会議の設置及び改組について
3. 教官の昇任人事について
4. 人事ローテーションについて
5. 平成15年度文部科学省在外研究員候補者の推薦について

音楽学部拡大入試運営委員会

平成14年10月10日（木）

〔議題〕

1. 平成15年度大学院（修士課程）入学者選抜試験について
 - (1) 判定基準の決定
 - (2) その他

音楽学部演奏委員会

平成14年10月10日（木）

〔議題〕

1. 「ふれあいコンサート」講師派遣について
2. 音楽学部学生の派遣について
3. 取手市教育委員会から演奏者派遣について
4. 国際生物学賞授賞式における奏楽について

〔報告・連絡事項〕

1. 音楽大学学生オーケストラの祭典について
2. 「レインボー21」サントリーホールデビューコンサートについて
3. 木曜コンサート（ピアノ）
4. 公賓歓迎行事での演奏について（邦楽尺八）
5. 奏楽堂演奏会

音楽学部教務委員会

平成14年10月10日（木）

〔議題〕

1. 学生の身分異動について
2. 音楽学部特別講座の実施について
3. 平成15年度新設授業科目について
4. 論文博士学位申請の研究指導教官の事前承認について
5. 留学による休学期間をまたいだ期間の通算による単位認定について
6. 博士課程について
7. 3号館改修による授業場所について
8. 映像・舞台芸術に関する実験授業の授業場所等

について

9. 課程博士学位論文審査委員会の審査結果について

〔依頼事項〕

1. 平成14年度卒業試験公開演奏会の曲目提出について

〔報告・連絡事項〕

1. 論文博士学位（音楽学研究分野）申請の承認及び審査委員会
2. 課程博士学位論文予備審査会の開催について
3. 平成15年度副科実技履修登録について
4. 両学部共通科目「芸術と著作権」について
5. 代替授業場所の使用上の注意について

音楽学部学生生活委員会

平成14年10月10日（木）

〔議題〕

1. 平成14年度後期分授業料免除者
2. 平成14年度芸術祭について
3. 音楽学部学生懲戒処分に関する申し合わせ制定について
4. 学内の盗難対策について
5. 2003年度平和中島財団外国人留学生奨学生の推薦について

〔報告・連絡事項〕

1. 日本育英会第一種奨学生及びきぼう21プラン奨学生（学部生・大学院生対象）の第2次募集について

音楽学部教授会（含：研究科委員会）

平成14年10月10日（木）

〔議題〕

1. 平成15年度大学院音楽研究科（修士課程）入学試験合格者（作曲専攻を除く）の決定について
2. 学部長候補者選挙管理委員会委員の選出について（投票）
 - （目的）学部長候補選挙を管理するために必要な事務を行う
 - （組織）教授会構成員から選出された者 3名
 - （任期）学部長候補者選挙終了まで

〔各種委員会〕

1. 評議会（9月19日）
 - (1) 規則の改正について
 - (2) 学生の懲戒処分について
 - (3) 東京芸術大学芸術振興助成金の受入について
2. 法人化委員会（9月18日・10月3日）

3. 将来構想推進部会（9月20日）
4. 施設環境委員会（9月17日）
5. 教養教育委員会（9月19日）
6. 大学入試センター試験実施委員会（9月19日）
7. 附属図書館運営委員会（10月3日）
8. 大学美術館運営委員会（9月19日）
9. 人事委員会
10. 演奏委員会
11. 入試運営委員会
12. 教務委員会
13. 学生生活委員会
14. 主任会議
15. 英国公演実行委員会（9月13日）
16. その他の委員会

〔教官の海外渡航〕

〔報告・連絡事項〕

学部長報告
 附属音楽高等学校長報告
 言語・音声トレーニングセンター長報告
 演奏芸術センター長報告
 演奏会

- ・芸大定期オペラ第48回
 「ウィンザーの陽気な女房たち」
 - ・芸大定期オーケストラ第300回
 - ・附属音楽高等学校定期演奏会
 - ・“うた”シリーズ
 奏楽堂に響く声2002
 - ・室内楽特別演奏会
 ～ハイドン弦楽四重奏曲全曲演奏シリーズその4～
 - ・オルガン+ シリーズ 第4回
- 事務部報告
1. 平成14年度東京芸術大学芸術国際交流基金による事業の募集について
 2. 科学研究費交付申請説明会について

音楽学部教務委員会

平成14年10月24日（木）

〔議題〕

1. 特別講座の実施について
2. 3号館改修による代替授業場所について
3. 博士課程について
4. 副科実技について

〔依頼事項〕

1. 平成14年度（修士課程）学位審査会プログラムの原稿について

〔報告・連絡事項〕

1. 論文博士学位（音楽学研究分野）申請承認及び審査委員会設置について
2. 平成14年度「卒業試験公開演奏会」「大学院（修士）学位審査会」「後期実技試験」
3. 平成15年度教職科目「和楽器」の履修登録について

— 附属図書館 —

附属図書館運営委員会

平成14年10月3日（木）

〔議題〕

1. 附属図書館運営委員会規則の改正について（継続）
2. その他

〔報告・連絡事項〕

1. 法人化について
2. 芸大教官アーカイブ紹介展について
3. 携帯電話による蔵書検索について
4. 平成14年度当初予算等の配分について
5. 英文図書館利用案内・図書館概要・図書館だよりについて
6. その他

— 大学美術館 —

大学美術館運営委員会

平成14年10月17日（木）

〔議題〕

1. 平成15年度美術学部入試に伴う大学美術館展示室等の借用について
2. その他

— 演奏芸術センター —

演奏芸術センター運営委員会

平成14年10月22日（火）

〔議題〕

1. 教官人事について
2. 演奏会専門委員会の審議結果について

3. 奏楽堂の学会貸出について
4. 奏楽堂のトイレ増設工事について
5. その他

大学日誌

自 平成14年10月1日 ~ 至 平成14年10月31日

月 日	曜	行 事
10. 3	木	附属図書館運営委員会、(美)教務委員会、マスーディ・カプー国立博物館長との打合せ会、第23回全国国立大学学生指導担当副学長・学生部長協議会、(美)人事委員会、法人化委員会「旅譚展」(~10/20)、ウィーン美術史美術館名品展開会式、第86回関東甲信越地区国立学校等施設部課長会議
4	金	「ウィーン美術史美術館名品展」(~12/23)
5	土	事務協議会
8	火	(音)人事委員会 音楽学部、(音)主任会議 音楽学部、(美)学生生活委員会、(音)拡大入試運営委員会、(音)入試運営委員会、(音)演奏委員会、(美)運営委員会、(音)教務委員会、(音)学生生活委員会、(美)研究科委員会・教授会、(音)大学院(修士)入試判定会議、(音)教授会、映像・舞台芸術実験授業開講式、芸大定期オペラ第48回第1夜
10	木	音楽学部校舎新営及び改修工事安全祈願祭、芸大定期オペラ第48回第2夜
11	金	(美)点検・評価委員会、大学美術館運営委員会、教養教育委員会、(美)卒展運営委員会
17	水	部局長懇談会、演奏芸術センター運営委員会
22	火	点検・評価委員会、(音)教務委員会、評議会
24	木	高松宮殿下記念・世界文化賞受賞者ジュリアーノ・ヴァンジ氏を招いた記念講演会、芸大定期オーケストラ第300回
25	金	学生生活協議会、大学会館運営協議会、附属音楽高等学校定期演奏会
31	木	