

学 報

第 3 9 7 号

平成15年11月号

平成15年12月15日

東京芸術大学

(事務局総務課発行)

目 次

諸 報

- ・法人化に関する学内研修会の実施について 2
- ・取手アートプロジェクト2003の開催について 2
- ・演奏会等の実施について 3
 - ピアノシリーズ2003
 - 〈プロコフィエフ没後50年〉プロコフィエフ連続演奏会
 - 室内楽演奏会
 - ～ハイドン弦楽四重奏曲全曲演奏シリーズ～
 - その5
 - ORCHESTRA EXPERIMENTS 有賀誠門退官記念公演
 - 芸大定期 合唱・オーケストラ第306回
 - 上野の森 音楽むかしばなし第3回
 - 創造の杜2003 ～藝大現代音楽の夕べ～
 - 芸大定期 オーケストラ第307回
 - ～学生オーケストラ演奏会～
- ・職員研修 7

人 事

- ・人事異動 8

諸会議

事務局

- ・点検・評価委員会(11月6日) 9

- ・教養教育委員会(11月10日) 9
- ・評議会(11月20日) 9
- ・学生生活協議会(11月21日) 9
- ・保健管理センター運営委員会(11月21日) .. 9

美術学部

- ・美術学部教務委員会(11月6日) 9
- ・美術学部人事委員会(11月6日) 10
- ・美術学部入試運営委員会(11月13日) 10
- ・美術学部学生生活委員会(11月13日) 10
- ・大学院美術研究科委員会(11月13日) 10
- ・美術学部教授会(11月13日) 10
- ・大学院美術研究科運営委員会(11月17日) .. 10
- ・美術学部卒展運営委員会(11月20日) 11
- ・美術学部教職センター運営委員会
(11月27日) 11

音楽学部

- ・音楽学部学生生活委員会(11月13日) 11
- ・音楽学部教務委員会・学位委員会
(11月13日) 11
- ・音楽学部芸術活動推進委員会(11月13日) .. 11
- ・音楽学部教授会(含：研究科委員会)
(11月13日) 11
- ・音楽学部運営会議(入試)(11月27日) 12
- ・音楽学部運営会議(運営)(11月27日) 12
- ・音楽学部運営会議(人事)(11月27日) 12
- ・音楽学部芸術活動推進委員会(11月27日) .. 12
- ・音楽学部教務委員会・学位委員会
(11月27日) 12
- ・附属音楽高等学校運営委員会(11月28日) .. 13

附属図書館

- ・附属図書館運営委員会(11月20日) 13

大学美術館

- ・大学美術館運営委員会(11月20日) 13

- 大学日誌 14

- 計 報 14

諸 報

—— 法人化に関する学内研修会の実施について ——

平成16年4月からの国立大学法人化を目前に控え、法人化後の大学経営・運営について教職員を対象とした学内研修会が行われた。

太田和事務局長をはじめとした講師の説明の後の質疑応答では、多数の受講生から熱心な質問が続いた。

研修会の全日程は以下のとおり。

		講 師	サブタイトル
第1回	11月6日(木)	太田和事務局長	国立大学法人のシステム(組織、中期目標・計画)
第2回	11月10日(月)	太田和事務局長	国立大学法人のシステム(人事、財務)
第3回	11月17日(月)	太田和事務局長	大学政策の動向と国立大学法人制度
第4回	11月19日(水)	太田和事務局長	法人職員の在り方
第5回	11月27日(木)	西川施設課長	東京芸術大学キャンパス整備事業 ーこれからの施設総合マネジメントー
第6回	12月3日(水)	園田会計課長	財務会計について
第7回	12月19日(金)	大谷総務課長	法人化に係る検討状況



—— 取手アートプロジェクト2003の開催について ——

取手アートプロジェクトは、若いアーティストに育成の場と機会を提供し、市民のアートに対する関心と意識を高め、地域における芸術文化の活性化を促すことにより、関係諸機関および市民が相互協力して、アートによるコミュニケーションが可能なしくみを形成することを目的に、1999年から取手市、市民、地元企業、本学美術学部先端芸術表現科等が一体となって実行委員会を組織し、継続的に進めている文化事業。

5年目を迎える今年は、本学の学生・卒業生や地元作家など取手在住作家がアトリエを公開したり、商店街の空き店舗をアトリエに見立て展示や公演を行う「オープンスタジオ in 取手」をメインに、取手駅付近の高架下壁面に学生と市民の協働により壁画を描く「壁画プロジェクト」、演出家の宮城聰氏を迎えた公開授業等を実施した。

毎年このプロジェクトを支援している美術学部先端芸術表現科に加え、今年から大学院美術研究科
絵画（壁画）専攻や音楽学部音楽環境創造科の学生がこのプロジェクトに参加した。



—— 演奏会等の実施について ——

◆ ピアノシリーズ2003〈プロコフィエフ没後50年〉プロコフィエフ連続演奏会

日 時 : 第1日 2003年11月2日(日) 15:00開演

第2日 2003年11月30日(日) 15:00開演

会 場 : 東京芸術大学 奏楽堂

入 場 料 : 1,800円(全席自由)

主 催 : 東京芸術大学演奏芸術センター

プログラム : 第1日 11月2日(日)

ソナタ 第1番 op. 1

植田 克己

4つの小品 op. 4

野田 清隆(博士4年)

《思考》より第2曲 レント op. 62 No. 2

前田 健治(修士1年)

《3つのオレンジへの恋》より行進曲とスケルツォ op. 33ter

《6つの小品》よりエチュード(バレエ〈放蕩息子〉による) op. 52 No. 3

ソナタ 第9番 op. 103

西川 秀人

つかの間の幻影 op. 22

伊藤 恵

ソナタ 第6番 op. 82

北川 暁子

第2日 11月30日(日)

トッカータ op. 11

佐野 隆哉(修士1年)

《10の小品》より行進曲、伝説、前奏曲、スケルツォ op. 12 No. 1、6、7、10

サルカズム op. 17

秦 はるひ

ソナタ 第3番 op. 28

ソナタ 第4番 op. 29

平井丈二郎

《シンデレラ》による6つの小品 op. 102

砂原 悟

ソナタ 第8番 op. 84

渡邊 健二

当日の観客数 : 第1日 448名(全座席数1,140席)

第2日 405名(全座席数1,140席)

◆ 室内楽演奏会 ～ハイドン弦楽四重奏曲全曲演奏シリーズ～ その5

日 時 : 第1夜 2003年11月6日(木) 19:00開演

第2夜 2003年11月7日(金) 19:00開演

会 場 : 東京芸術大学 奏楽堂

- 入 場 料 : 1,300円 (全席自由)
 ※プレコンサート・レクチャーは入場無料
- 主 催 : 東京芸術大学演奏芸術センター
- プログラム : 第1夜 11月6日 (木)
 17:00~18:00
 Dr. David Young英国北王立音楽院教授による
 「プレコンサート・レクチャー」“ハイドンの弦楽四重奏曲”
 ※奏楽堂ホワイエにて開催
 19:00 コンサート
- 【曲目】
 ハイドン : ディヴェルティメント ハ長調 (管楽六重奏) Hob. II-7
 ハイドン : 弦楽四重奏曲 ト長調 Op. 54-1 Hob. III-58
 ハイドン : 弦楽四重奏曲 ハ長調 Op. 76-3 [皇帝] Hob. III-77
 ハイドン : 管楽八重奏曲 (パルティータ) ヘ長調 Hob. II-F 7
- 【演奏】
 カルテット・アルモニコ
 学生と教官による管楽アンサンブル
- 第2夜 11月7日 (金)
 17:00~18:00
 Dr. David Young英国北王立音楽院教授による
 「プレコンサート・レクチャー」“ハイドンのピアノ三重奏曲”
 ※奏楽堂ホワイエにて開催
 19:00 コンサート
- 【曲目】
 ハ イ ド ン : ピアノ三重奏曲 ハ長調 Op. 75-1 Hob. XV-27
 ク ル タ ー ク : 弦楽四重奏のための12のMikroLidien
 ハ イ ド ン : ピアノ三重奏曲 変ホ長調 Op. 75-3 Hob. XV-29
 シューベルト : 弦楽四重奏曲 ト長調 D887
- 【演奏】
 グローヴズ・ピアノトリオ (北王立音楽院、マンチェスター)
 カルテット・アルモニコ
- 当日の観客数 : 第1夜 308名 (全座席数1,140席)
 第2夜 202名 (全座席数1,140席)

◆ ORCHESTRA EXPERIMENTS有賀誠門退官記念公演

- 日 時 : 2003年11月9日 (日) 15:00開演
- 会 場 : 東京芸術大学 奏楽堂
- 入 場 料 : 入場無料
- 主 催 : 東京芸術大学音楽学部
- 企画・運営 : 有賀誠門退官記念コンサート実行委員会
- プログラム : 1. ベルリオーズ : 幻想交響曲 語り: 佐々木梅治
 2. ヴ ァ イ ン : パーカッションシンフォニー (日本初演)
 3. 作 者 不 詳 : アダージオとアレグロ
 4. ラ ベ ル : ボレロ
- 演 奏 : 有賀誠門退官記念オーケストラ
- 動 体 : 有賀 誠門
- 当日の観客数 : 1,140名 (全座席数1,140席)

◆ 芸大定期 合唱・オーケストラ第306回

日 時 : 2003年11月21日 (金) 18:30開演
 会 場 : 東京芸術大学 奏楽堂
 入 場 料 : 1,800円 (全席自由)
 主 催 : 東京芸術大学音楽学部
 プ ロ グ ラ ム : ロッシーニ/スターバト・マーテル
 ヴェルディ/聖歌四篇
 1. アヴェ・マリア
 2. スターバト・マーテル
 3. 聖母マリアへの賛歌
 4. テ・デウム

ソ プ ラ ノ : 佐藤 康子
 ア ル ト : 菅原 章代
 テ ノ ー ル : 安保 克則
 バ ス : ジョヴァンニ・ニコラ・ピリウッチ
 オーケストラ : 芸大フィルハーモニア (東京藝術大学管弦楽研究部)
 合 唱 : 東京芸術大学音楽学部声楽科学生
 指 揮 : ハンス＝マルティン・シュナイト
 当日の観客数 : 715名 (全座席数1,140席)

◆ 上野の森 音楽むかしばなし 第3回 ヘンデルのパステイッチョ つぎはぎオペラ

日 時 : 2003年11月24日 (月・休) 16:00開演
 会 場 : 東京芸術大学 奏楽堂
 入 場 料 : S: ¥7,000 A: ¥6,000 B: ¥3,000 学生: ¥2,000
 主 催 : 東京芸術大学演奏芸術センター
 毎日新聞社
 制 作 協 力 : 東京芸術大学オペラ研究部・古楽科
 バッハ・コレギウム・ジャパン
 プ ロ グ ラ ム : ヘンデル

オペラ《セルセ》より
 オペラ《オルランド》より
 オペラ《エジプトのジューリオ・チェーザレ》より
 オペラ《アリオダンテ》より

指 揮 : 鈴木 雅明
 演 出 : 国松真知子
 キ ャ ス ト : 《セルセ》

セ ル セ …… 藤崎 美苗 (S)
 ロ ミ ル ダ …… 飯島 香織 (S)
 《オルランド》
 オ ル ラ ン ド …… 上杉 清仁 (A)
 ア ン ジ ェ リ カ …… 臼木 あい (S)
 《エジプトのジューリオ・チェーザレ》
 ク レ オ パ ト ラ …… 飯島 香織 (S)
 ア キ ラ …… 浦野 智行 (B)
 ト ロ メ ー オ …… 青木 洋也 (A)
 《アリオダンテ》
 ジ ネ ヴ ラ …… 懸田奈緒子 (S)
 ア リ オ ダ ン テ …… 山下 牧子 (Ms)
 スコットランド王 …… 渡辺 祐介 (B)
 ル ル カ ニ オ …… 谷口 洋介 (T)
 オ ド ア ル ド …… 水越 啓 (T)

管 弦 楽 …… バッハ・コレギウム・ジャパン

三遊亭愛楽（落語家）

市瀬 陽子（バロックダンス） 他

脚 本 : 江久里ばん
 照 明 : 大平 智己
 舞 台 美 術 : 鈴木 俊朗
 舞 台 監 督 : 徳山 弘毅
 企 画 協 力 : 三澤 寿喜
 当日の観客数 : 850名（全座席数1,018席）

◆ 創造の杜2003 ～藝大現代音楽の夕べ～

日 時 : 2003年11月27日（木）19:00開演
 会 場 : 東京芸術大学 奏楽堂
 入 場 料 : 1,800円（全席自由）
 主 催 : 東京芸術大学演奏芸術センター
 プ ロ グ ラ ム : 彩層～オーケストラのための～（初演） 深見麻悠子
 スポット・オブ・タイム（初演） 加藤めぐみ
 ラブソディー（初演） 岡島 礼
 チェロ協奏曲～1975～ 間宮 芳生
 管弦楽のための変奏曲～1970～（改訂初演） 佐藤 眞
 チ ェ ロ : 北本 秀樹
 指 揮 : 佐藤功太郎
 管 弦 楽 : 藝大フィルハーモニア
 当日の観客数 : 286名（全座席数1,140席）

◆ 藝大定期 オーケストラ307回 学生オーケストラ演奏会

日 時 : 2003年11月28日（金）18:30開演
 会 場 : 東京芸術大学 奏楽堂
 入 場 料 : 1,300円（全席自由）
 主 催 : 東京芸術大学音楽学部
 プ ロ グ ラ ム : 序曲「ヘリオス」作品17 /C. A. ニールセン
 指揮: 田中 良和
 交響曲第7番 ニ短調 作品70 /A. ドヴォルジャーク
 指揮: 田中 良和
 ブレイゾン /E. グレクソン（英国王立北音楽院院長）
 指揮: 佐藤功太郎
 オーケストラの為の協奏曲 /B. バルトーク
 指揮: 佐藤功太郎
 演 奏 : 東京芸術大学音楽学部学生オーケストラ
 当日の観客数 : 302名（全座席数1,140席）

—— 職 員 研 修 ——

- 1 研 修 名 : 第38回関東甲信越地区国立学校等会計事務研修
期 間 : 平成15年11月17日～平成15年11月21日
主 催 : 文部科学省、独立行政法人教員研修センター、東京医科歯科大学
会 場 : 国立オリンピック記念青少年総合センター
参 加 者 : 小林 慶基、中基 正明

- 2 研 修 名 : 平成15年度関東・甲信越地区国際企画担当職員研修
期 間 : 平成15年11月18日～平成15年11月21日
主 催 : 文部科学省及び筑波大学
会 場 : 筑波大学大学会館
参 加 者 : 吉田万紀子

- 3 研 修 名 : 平成15年度厚生補導事務研修会
期 間 : 平成15年11月25日～平成15年11月27日
主 催 : 文部科学省
会 場 : 国立オリンピック記念青少年総合センター
参 加 者 : 金井島伸志

諸 会 議

— 事 務 局 —

◎点検・評価委員会

平成15年11月6日（木）

〔議 題〕

1. 「ヒアリングにおける確認事項等（全学テーマ別評価「国際的な連携及び交流活動」）」への回答について
2. 「教官総覧2002追録（2003）東京芸術大学」（案）について

〔報告・連絡事項〕

1. 全学テーマ別評価「国際的な連携及び交流活動」ヒアリングの出席者について

◎教養教育委員会

平成15年11月10日（月）

〔議 題〕

1. 教養教育の今後の取り組みとその進め方について
2. その他

◎評議会

平成15年11月20日（木）

〔議 題〕

1. 受動喫煙防止対策について

〔委員会報告〕

1. 法人化委員会について
2. 点検・評価委員会（11月6日開催）
3. 教養教育委員会（10月16日、11月10日開催）

〔報告及び連絡事項〕

1. 平成14年度着手の全学テーマ別評価に関するヒアリングについて
2. 諸会議
3. 平成15年度奨学寄附金受入状況（10月受入承認分）について
4. 「工芸の世紀展」入館者数について
5. 海外渡航について
6. 会議等の日程について
7. その他

◎学生生活協議会

平成15年11月21日（金）

〔議 題〕

1. 国立大学法人への移行に際しての大学と生協との協定書（案）について
2. 東京芸術大学「大学推薦による国費外国人留学生（研究留学生）候補者」の推薦に関する申合せ等（案）の制定について
3. 平成16年度国内採用による国費外国人留学生（研究留学生）の推薦について
4. 国費外国人留学生の奨学金支給期間延長者の推薦について
5. その他

〔報告・連絡事項〕

1. 平成15年度日本育英会奨学生大学（学部）第一種奨学生の追加推薦について
2. 私費外国人留学生学習奨励費給付制度（追加）受給者の推薦結果について
3. 「茶の湯と日本文化」講演と実技への招待について
4. その他

◎保健管理センター運営委員会

平成15年11月21日（金）

〔議 題〕

1. 平成16年度学生定期健康診断の日程等について
2. その他

〔報告・連絡事項〕

1. 平成15年度学生定期健康診断について
2. 平成15年度東京地区メンタルヘルス研究協議会について
3. その他

— 美 術 学 部 —

◎美術学部教務委員会

平成15年11月6日（木）

〔議 題〕

1. 平成16年度美術学部「科目等履修生募集要項」（案）について
2. デザイン科学部開設科目の変更について
3. 先端芸術表現科開設科目の変更について
4. 教職課程：教科に関する科目の変更届（案）について
5. 教養教育について
6. 取手校地メディア教育棟における音楽環境創造

科使用教室の変更について

7. 取手校地における共用スペースについて
8. その他

〔報告・連絡事項〕

1. 東京国立博物館でのギャラリートーク終了について
2. 平成16年度教務関係印刷物について

◎美術学部人事委員会

平成15年11月6日（木）

〔議題〕

1. 教官人事について
2. 客員研究員の受入について
3. その他

◎美術学部入試運営委員会

平成15年11月13日（木）

〔議題〕

1. 平成16年度大学院美術研究科「研究生募集要項」(案)について
2. 平成16年度学部入試及び大学院入試の使用予定教室等について
3. その他

〔報告・連絡事項〕

1. 入学試験委員会及び大学入試センター試験実施委員会の開催について

◎美術学部学生生活委員会

平成15年11月13日（木）

〔議題〕

1. 東京芸術大学「大学推薦による国費外国人留学生候補者」の選考に関する申し合わせ等(案)の制定について
2. 平成16年度国内採用による国費外国人留学生の推薦について
3. 国費(文部科学省)奨学金支給期間延長推薦者について
4. 特別講演の実施について
5. 大学美術館1階トイレの使用について
6. その他

◎大学院美術研究科委員会

平成15年11月13日（木）

〔協議事項〕

1. 平成16年度大学院美術研究科「研究生募集要項」(案)について
2. 受託研究の受入について
3. その他

◎美術学部教授会

平成15年11月13日（木）

〔協議事項〕

1. 教官人事について
2. 客員研究員の受入について
3. 平成16年度美術学部「科目等履修生募集要項」(案)について
4. 奨学寄附金の受入について
5. その他

〔報告事項〕

1. 各種委員会等報告
 - 写真センター運営委員会（10月16日開催）
 - 卒展運営委員会（10月16日開催）
 - 取手校地美術学部連絡会（10月22日開催）
 - 学生生活委員会（10月23日開催）
 - 学生生活委員会（11月13日開催）
 - 学生生活協議会（10月30日開催）
 - 教務委員会（11月6日開催）
 - 教養教育委員会（10月16日・11月10日開催）
 - 教養教育委員会
 - 国際交流推進協議会（10月14日開催）
 - 施設・環境専門委員会（10月16日開催）
 - 法人化委員会人事制度WG
 - 法人化委員会組織業務WG
 - 芸術情報センター運営委員会（10月28日開催）
 - 人事委員会（10月30日開催）
 - 人事委員会（11月6日開催）
 - 入試運営委員会（11月13日開催）
 - 評議会（10月16日開催）
2. 東京芸術大学における受動喫煙防止対策について
3. 教官の海外渡航について
4. その他

〔連絡事項〕

1. 展覧会のご案内
2. 年末調整について
3. 平成15年度における国家公務員の給与改定について

◎大学院美術研究科運営委員会

平成15年11月17日（月）

〔議題〕

1. 平成15年度課程博士学位審査中間報告について
2. 論文博士学位申請について
3. 課程博士継続審査者について

〔報告・連絡事項〕

1. 今後のスケジュールについて

2. 平成16年度課程博士の学位申請等について

◎美術学部卒展運営委員会

平成15年11月20日（木）

〔議題〕

1. 卒展ポスター・DMのデザインについて
2. 案内看板のデザインについて
3. 共有スペースの利用について
4. 大学美術館展示に関する業者委託について
5. 卒展説明会について
6. その他

◎美術学部教職センター運営委員会

平成15年11月27日（木）

〔議題〕

1. 平成15年度教育実習について
2. 平成16年度教育実習について
3. 平成15年度介護等体験について
4. 「教科に関する科目の変更届」（案）について
5. その他

— 音 楽 学 部 —

◎音楽学部学生生活委員会

平成15年11月13日（木）

〔議題〕

1. 平成15年度日本育英会大学・大学院きぼう21プラン奨学生（追加募集）の推薦について
2. 平成16年3月31日に奨学金満了予定者の国費外国人留学生の奨学金延長申請について
3. 国費外国人留学生（国内採用）の推薦について
4. 国費外国人留学生候補者の選考に関する申し合わせの制定について
5. 東京芸術大学における受動喫煙防止対策について

〔報告・連絡事項〕

1. 平成15年度後期分授業料免除者の決定について
2. 平成16年度短期留学推進制度の募集について
3. 3号館改修工事に伴う練習室等の使用について
4. 大学美術館1階トイレ使用について

◎音楽学部教務委員会・学位委員会

平成15年11月13日（木）

〔議題〕

1. 学生の身分異動について
2. 音楽学部特別講座の実施について
3. 学生の公欠について

4. 留学による休学期間をまたいだ期間の通算による単位認定について

5. 第1・第2・第6ホールの使用について
6. 博士後期課程における履修および学位取得について
7. 教養教育に関する意見聴取（学生アンケート）
8. 音楽環境創造科・公開授業について（取手アートプロジェクト関連企画）

〔報告・連絡事項〕

1. 課程博士学位論文等予備審査会の審査結果について
2. 論文博士学位（音楽学研究分野）申請の承認及び審査委員会
3. 平成15年度後期実技試験及び修士学位審査会演奏並びに学位審査会演奏G・Pの日程について
4. 平成15年度卒業試験公開演奏会及び卒業試験公開演奏会G・Pの日程について

〔依頼事項〕

1. 平成15年度後期学科試験の実施予定について
2. 平成15年度大学院（修士）学位論文等審査委員会の主査・副査の申告について
3. 平成15年度（修士課程）学位審査会プログラムの原稿について
4. 平成16年度履修便覧（学部・修士）について

◎音楽学部芸術活動推進委員会

平成15年11月13日（木）

〔議題〕

1. 演奏依頼
2. その他

◎音楽学部教授会（含：研究科委員会）

平成15年11月13日（木）

〔議題〕

1. 教官の採用について（投票）
2. 博士後期課程（課程博士）修了の認定について（投票）

〔各種委員会〕

1. 評議会（10月16日）
2. 法人化委員会 組織業務WG（10月21日）
3. 法人化委員会 人事制度WG（11月6日）
4. 点検・評価委員会（11月6日）
5. 点検・評価委員会専門委員会（11月4日）
6. 点検・評価委員会専門委員会WG（10月29日）
7. 国際交流推進協議会（10月14日）
8. 映像・舞台芸術教育室会議（10月14日）
9. 施設・環境専門委員会（10月16日）
10. 教養教育委員会（10月16日・11月10日）

11. 学生生活協議会（10月30日）
12. 芸術情報センター運営委員会（10月28日）
13. 運営会議（入試）（10月23日）
14. 教務委員会・学位委員会（10月23日・11月13日）
15. 学生生活委員会（11月13日）
16. 芸術活動推進委員会（10月23日・11月13日）
17. オーケストラ委員会・チェンバーオーケストラ運営委員会合同会議（10月9日）
18. チェンバーオーケストラ運営委員会（10月15日）
19. 国際対応室（10月21日）
20. 施設整備室（11月11日）
21. その他の委員会

〔教官の海外渡航〕

〔報告・連絡事項〕

- 学部長報告
- 附属音楽高等学校長報告
- 言語・音声トレーニングセンター長報告
- 演奏芸術センター長報告
- 大学入試センター試験追試験監督者について
- 東京芸術大学における受動喫煙防止対策について
- 事務部報告

◎音楽学部運営会議（入試）

平成15年11月27日（木）

〔審議事項〕

1. 平成16年度外国人留学生のための大学院（修士課程）学生募集要項の決定について
2. 平成16年度音楽研究科「研究生」募集要項の決定について
3. 平成16年度音楽学部「科目等履修生」募集要項の決定について
4. 平成16年度音楽学部「科目等履修生」（外国人履修生）募集に「箏曲」を加えることについて
5. 平成16年度「学部・別科・博士」入試の採点方法等の決定について
6. ピアノ等伴奏者同伴を認めている場合の譜めくり同伴の可否について

〔依頼事項〕

1. 平成16年度「学部・別科」入学試験実施の誘導官不足に伴う大学院生からの補充について
2. 平成17年度「学部・別科」入試課題曲の発表時期・方法等（案）について
3. 平成17年度大学院（修士課程）入学者選抜試験試験日程（案）について
4. 平成18年度「大学入試センター試験」における英語リスニングテストについて

〔報告・連絡事項〕

1. 国立大学の入学者選抜についての平成17年度「実施要領」「実施日程表」等について
2. 入学願書受付期間

◎音楽学部運営会議（運営）

平成15年11月27日（木）

〔議題〕

1. 音楽学部・演奏芸術センターの連携について（継続審議）
2. 学生オーケストラの運営について
3. 非常勤講師の雇用形態と手当について
4. 管弦楽・オペラ両研究部非常勤講師の身分について
5. 室会議報告：将来構想検討室（11/20）
6. その他

◎音楽学部運営会議（人事）

平成15年11月27日（木）

〔議題〕

1. 選考会議報告
2. 外国人教師（声楽）の雇用について
3. 客員研究員受け入れについて
4. 昇任人事について
5. 非常勤講師（新規）資料縦覧日時の設定について
6. その他

◎音楽学部芸術活動推進委員会

平成15年11月27日（木）

〔議題〕

1. 演奏依頼
2. 平成16年度音楽学部定期演奏会の日程（案）について
3. 平成16年度演奏芸術センター企画演奏会（予定）
4. 平成16年度公開講座実施計画書の提出について
5. その他

◎音楽学部教務委員会・学位委員会

平成15年11月27日（木）

〔議題〕

1. 学生の公欠について
2. 留学による休学期間をまたいだ期間の通算による単位認定について
3. 追試験について（継続審議）
4. 博士論文における旧姓使用について
5. インターンシップについて

〔報告・連絡事項〕

1. 平成16年度奏楽堂における授業及び教務関係演

奏会の使用計画（案）について

2. 平成16年度学事暦の校正について
3. 平成15年度後期実技試験及び修士学位審査会演奏並びに学位審査会演奏G・Pの日程について
4. 平成15年度卒業試験公開演奏会及び卒業試験公開演奏会G・Pの日程について

〔依頼事項〕

1. 新規授業科目開設届の様式について

◎附属音楽高等学校運営委員会

平成15年11月28日（金）

〔議題〕

1. 入学試験について

〔報告・連絡事項〕

1. 受験者指導について

— 附属図書館 —

◎附属図書館運営委員会

平成15年11月20日（木）

〔議題〕

1. 附属図書館利用規則（案）について
2. 附属図書館文献複写規則（案）について
3. 研究紀要・博士論文要旨の電子化について
4. 科学研究費の申請について
5. 東京芸術大学点検・評価専門委員、附属図書館点検・評価委員会委員の選出について
6. 芸術情報センター（情報処理センター）運営委員会委員の選出について
7. 芸術情報センター業務部門（芸術情報研究・開発部門）委員の選出について
8. その他

〔報告・連絡事項〕

1. 附属図書館増築及び改修について
2. 学長裁量経費について
3. 芸術情報センター運営委員会報告（10月28日開催）について
4. 物品貸付について
5. その他

— 大学美術館 —

◎大学美術館運営委員会

平成15年11月20日（木）

〔議題〕

1. 館長候補適任者の推薦について
2. その他

大学日誌

自 平成15年11月1日 ～ 至 平成15年11月30日

月 日	曜	行 事
11. 2	日	ピアノシリーズ2003 ～プロコフィエフ没後50年連続演奏会～ 第1日
6	木	(美)教務委員会、点検・評価委員会、(美)人事委員会、法人化に関する学内研修会 第1回 国立大学法人のシステム（組織、中期目標・計画）、室内楽演奏会 ～ハイドン弦楽四重奏曲全曲演奏シリーズ～ 第1夜
7	金	室内楽演奏会 ～ハイドン弦楽四重奏曲全曲演奏シリーズ～ 第2夜
9	日	ORCHESTRA EXPERIMENTS有賀誠門退官記念公演
10	月	教養教育委員会、法人化に関する学内研修会 第2回 国立大学法人のシステム（人事、財務）
13	木	(美)入試運営委員会、(音)学生生活委員会、(音)教務委員会・学位委員会、(美)学生生活委員会、(音)芸術活動推進委員会、(音)教授会（含：研究科委員会）、大学院美術研究科委員会、(美)教授会
17	月	大学院美術研究科運営委員会、法人化に関する学内研修会 第3回 大学政策の動向と国立大学法人制度
19	水	法人化に関する学内研修会 第4回 法人職員の在り方
20	木	(美)卒展運営委員会、大学美術館運営委員会、附属図書館運営委員会、評議会
21	金	学生生活協議会、保健管理センター運営委員会、芸大定期合唱・オーケストラ第306回
24	月	上野の森音楽むかしばなし 第3回 ヘンデルのバステッショ つぎはぎオペラ
27	木	(音)運営会議（入試）、(音)運営会議（運営）、(音)運営会議（人事）、(音)芸術活動推進委員会、(音)教務委員会・学位委員会、法人化に関する学内研修会 第5回 東京芸術大学キャンパス整備事業ーこれからの施設総合マネジメントー、創造の杜2003 ～藝大現代音楽のタベ～
28	金	附属音楽高等学校運営委員会、芸大定期オーケストラ第307回～学生オーケストラ演奏会～
30	日	ピアノシリーズ2003 ～プロコフィエフ没後50年連続演奏会～ 第2日

訃 報

名誉教授（元音楽学部 教授）吉田正雄氏は、平成15年11月17日肺炎のため、逝去されました。

享年88歳

ここに故人の御冥福を祈り、謹んで哀悼の意を表します。