

学 報

第 4 2 7 号

平成18年 7 月 号

平成18年 8 月15日

東京芸術大学

(事務局総務課発行)

目 次

諸 報

・「藝大とあそぼう マザー・グース VS 桃太郎」 の開催について	2
・名誉教授称号授与式について	2
・モダンと粋の”わ” フォーラムについて	3
・JOBANアートライン協議会設立総会について	3
・大学院映像研究科 横浜校地新港校舎開所式に ついて	4
・演奏会等の実施について	4
藝大とあそぼう マザー・グース VS 桃太郎 東京藝大チェンバーオーケストラ 第7回定期演奏会 管打楽器シリーズ モーツァルト協奏曲のひとつ 藝大21 時の響き ジャズin藝大～宮間利之とニューハード VS マント・ヴィーヴォ	
・職員研修	6
関係法令等	7
学内規則等	
・東京芸術大学安全衛生管理規則の一部を改正す る規則等の制定について	8

諸会議

事務局

・企画・評価室 (7月5日)	13
・社会連携室 (7月7日)	13
・役員会 (7月13日)	13
・安全衛生委員会 (7月19日)	13
・創立120周年記念事業実行委員会 (7月20日)	14
・役員会 (7月20日)	14
・教育研究評議会 (7月20日)	14
・教育推進室 (7月20日)	14
・研究推進室 (7月24日)	14
・学生支援室 全学学生支援部会 (7月27日)	14

美術学部

・美術学部入試運営委員会 (7月6日)	15
・美術学部研究科委員会 (7月6日)	15
・美術学部教授会 (7月6日)	15
・美術学部国際交流部会 (7月12日)	15
・美術学部学生生活委員会 (7月13日)	16
・取手校地運営委員会 (7月13日)	16

音楽学部

・音楽学部学生生活委員会 (7月6日)	16
・音楽学部教務委員会・学位委員会 (7月6日)	16
・音楽学部芸術活動推進委員会 (7月6日)	16
・音楽学部教授会 (含・研究科委員会) (7月6日)	16
・音楽学部臨時運営委員会 (7月6日)	17

大学院映像研究科

・大学院映像研究科教授会 (7月13日)	17
----------------------	----

附属図書館

・附属図書館運営委員会 (7月3日)	17
--------------------	----

芸術情報センター

・芸術情報センター運営委員会 (7月6日)	17
・芸術情報センター運営委員会 (7月27日)	17

藝大アートプラザ

・藝大アートプラザ企画推進室 (7月21日)	18
------------------------	----

大学日誌	19
------	----

諸 報

— 「藝大とあそぼう マザー・グース VS 桃太郎」の開催について —

7月2日（日）、「藝大とあそぼう マザー・グース VS 桃太郎」が奏楽堂において開催された。子どもたちと大学とのあいだに、音楽を通じた交流の場を設けることにより、子どもたちの音楽文化への興味を高め、また、「藝大」を身近に感じてもらおうと、台東区教育委員会の協力を得て、二年前に「藝大とあそぼう」は始まった。〈ゆかいな動物園〉、〈オーケストラの逆襲〉に続き、三回目となる今回は、唱歌、クラシックのほか、邦楽器の伴奏による「桃太郎」などが親しみやすい演出により、軽妙な司会を交えて披露された。



また、チラシ・ポスターの制作にあたっては、台東区内の小学五年生から日本昔ばなしをテーマに絵を募集した。田原小学校の三木優さんの作品がチラシの原画として採用されたほか、全応募作品が、コンサート当日の奏楽堂ホワイエに展示された。

— 名誉教授称号授与式について —

7月14日（金）11時45分より学長室において名誉教授称号授与式が行われ、本学の教育・研究活動に多大の貢献をされ本年3月に退職された下記の9名に対し、東京芸術大学名誉教授の称号が授与された。当日は、田淵理事、渡邊理事らが列席する中、出席した9名一人一人に対して宮田学長から称号証書が授与され、式典終了後、記念撮影と懇談会が行われた。



堀越 保二	（元 美術学部教授）
手塚登久夫	（元 美術学部教授）
戸津圭之介	（元 美術学部教授）
松永 勲	（元 美術学部教授）
伊藤 隆道	（元 美術学部教授）
海老根聰郎	（元 美術学部教授）
佐藤 眞	（元 音楽学部教授）
三林 輝夫	（元 音楽学部教授）
山本 文茂	（元 音楽学部教授）

— モダンと粋の“わ”フォーラムについて —

本学とNPO法人神田学会、NPO法人大丸有エリアマネジメント協会との共同により、芸術による都市文化振興プログラムとして、モダンと粋の“わ”フォーラム（文部科学省「丸の内元気文化プロジェクト」参加事業）が、7月14日（金）14時から千代田区丸ビルホール&コンファレンススクエアにて開催された。これは、国際都市「丸の内」、江戸情緒の残る「神田・日本橋」を、本学の教員や学生が企画・演出し、シンポジウム、展示会、演奏会、アートナビ等を盛り込んだプログラムを提案して、新たな価値観の創出を目指すものである。料金：一般3,000円、学生1,000円。

プログラム

基調講演 「モダンと粋の“わ”」	宮田亮平学長
プレゼンテーション1 「丸の内界限とモダン」	企画：池田政治教授
プレゼンテーション2 「粋」	企画：宮廻正明教授
シンポジウム 「都市と粋ブランドの創出」	モデレーター：根木昭教授 企画：杉本昌裕講師
クロージング・コンサート 「粋とモダン 長唄三味線とバッハ」	特別ゲスト：J. プーレ客員教授 藤原睦子教授 企画：瀧井敬子助手
アットネットワーキング	企画：杉本昌裕講師ほか

— JOBANアートライン協議会設立総会について —

7月25日（火）、JR常磐線の快速電車が運行されている上野駅（東京都）－取手駅（茨城県）間の4区・4市の首長等、JR東日本東京支社長及び宮田亮平学長が出席し、「アート」を基調とした沿線のイメージアップと沿線自治体の活性化を図ることを目的とした「JOBANアートライン協議会」設立総会が、音楽学部大会議室にて開催された。

この協議会は、本学との連携実績を踏まえた地域再生計画「取手“芸術の杜”創造プロジェクト」を推進する茨城県取手市の塚本光男市長が昨年夏に提案し、関係団体に協力を呼びかけていた「JOBANアートライン構想」に基づき設置されたもの。会議では、塚本市長を会長に選出したほか、今後、沿線内外への情報発信力の強化と交流人口の拡大を図るため、アート関連のイベント情報を「JOBANアートライン情報」として共有することや「JOBANアートライン月間」を設定すること、「芸術家村構想」等について検討していくことが了承された。

協議会は、東京都台東区・荒川区・足立区・葛飾区、千葉県松戸市・柏市・我孫子市、茨城県取手市、及びJR東日本旅客鉄道（株）東京支社、東京芸術大学の10団体で構成される。



— 大学院映像研究科 横浜校地新港校舎開所式について —

大学院映像研究科メディア映像専攻設置に伴い、横浜校地新港校舎が開所したのを記念して、7月28日（金）15時30分から、本学並びに横浜市等の関係者が参加して開所式が行われた。式典での宮田亮平学長、中田宏横浜市長の挨拶に引き続きシンポジウムが開かれ、中田市長、杉山恒太郎（株）電通執行役員、藤幡正樹映像研究科長が「映像創造都市と産官学連携」をテーマに意見を交わした。

また、22日（土）から30日（日）まで新港校舎ではメディア映像専攻学生による作品展「OPEN STUDIO II」が開催され、開所式当日も、来場者は学生の作品が展示されている構内を見学した。



— 演奏会等の実施について —

◆ 藝大とあそぼう マザー・グース VS 桃太郎

日 時 : 2006年 7月 2日（日） 15:00開演
 会 場 : 東京芸術大学 奏楽堂
 入 場 料 : 大人（高校生以上）1,000円、小人（中学生以下）500円（全席自由）
 主 催 : 東京芸術大学演奏芸術センター
 東京芸術大学音楽学部
 協 力 : 台東区教育委員会
 プ ロ グ ラ ム : マザー・グースの童謡から 「ロンドン橋」「メリーさんの羊」ほか
 日本昔ばなしの唱歌から 「桃太郎」「浦島太郎」ほか
 ディズニー・アニメの歌から 「美女と野獣」ほか
 ラヴェル 組曲「マ・メール・ロワ」より
 青島 広志 「モン・ペール・ロワ」より ほか
 出 演 : 芸大メルヒェン・シンガーズ
 (Sop. 鈴木 江美 Alt. 北條 加奈 Ten. 鏡 貴之 Bar. 原田 勇雅)
 ナーサリー・ライム・アンサンブル（器楽科学生・大学院生有志）
 日本一桃太郎合奏団（邦楽科学生・大学院生有志）
 佐藤 玲子（語り部）
 司 会 ・ ピ ア ノ : 青島 広志
 編 曲 : 青島 広志、養田 弘大
 当 日 の 観 客 数 : 607名（全座席数1,140席）

◆ 東京藝大チェンバーオーケストラ第7回定期演奏会

日 時 : 2006年 7月 3日（月） 19:00開演
 会 場 : 東京芸術大学 奏楽堂
 入 場 料 : 1,500円（全席自由）
 主 催 : 東京芸術大学音楽学部
 東京芸術大学演奏芸術センター
 指 揮 : ゲルハルト・ボッセ
 独 奏 : ヴァイオリン 岡山 潔
 ヴィオラ 川崎 和憲

曲 目 : J. S. バッハ ブランデンブルク協奏曲 第3番ト長調 BWV1048
 W. A. モーツァルト 協奏交響曲変ホ長調 K320d (364)
 F. J. ハイドン 交響曲第85番「女王」変ロ長調
 当日の観客数 : 462名 (全座席数1,140席)

◆ 管打楽器シリーズ モーツァルト協奏曲のひとつ

日 時 : 2006年7月8日(土) 12:30開演
 会 場 : 東京芸術大学 奏楽堂
 入 場 料 : 2,000円 (全席自由)
 主 催 : 東京芸術大学演奏芸術センター
 東京芸術大学音楽学部
 レ ク チ ャ ー : 「通説に挑む！」 講師: 金 昌国
 モーツァルト フルート曲 (K. 313, 314, 285a, 285b) の真実
 オーボエ協奏曲 K. 314の真実
 管楽協奏交響曲 K. Anh9 (K. 297B) の謎

ピアノ 沼光絵理佳
 フルート 上野 由恵
 オーボエ 多田 敦美
 ヴァイオリン 西川茉莉奈
 フラウト・トラヴェルソ 北川 森央
 バロック・オーボエ 川澄 萌野
 バロック・ヴァイオリン 廣海 史帆
 チェンバロ/フォルテピアノ 郡司 和也

プ ロ グ ラ ム : 協奏曲のひとつ
 ホルン協奏曲第4番 変ホ長調 K. 495
 ホルン : 大野 雄太
 フルート協奏曲第1番 ト長調 K. 313
 フルート : 高木 綾子
 オーボエ協奏曲 ハ長調 K. 314
 オーボエ : 小畑 善昭
 4つの管楽器のための協奏交響曲 変ホ長調 K. 297B
 オーボエ : 真田伊都子
 クラリネット: 村井 祐児
 ファゴット : 河村 幹子
 ホルン : 守山 光三

管 弦 楽 : 東京芸術大学有志オーケストラ
 指 揮 : 金 昌国
 当日の観客数 : 564名 (全座席数1,140席)

◆ 藝大21 時の響き ジャズin藝大～宮間利之とニューハード VS マント・ヴィーヴォ

日 時 : 2006年7月15日(土) 15:00開演
 会 場 : 東京芸術大学 奏楽堂
 入 場 料 : S席/4,000 A席/3,000円 (全席指定)
 主 催 : 東京芸術大学演奏芸術センター
 東京芸術大学音楽学部
 曲 目 : ショスタコーヴィチ: ジャズ組曲第1番
 ジョン・コルトレーン: 至上の愛
 「レッツ・ダンス」「メモリーズ・オブ・ユー」他
 出 演 : 宮間利之とニューハード
 Manto Vivo (藝大学生ジャズ・バンド)
 ほかに音楽学部教員、学生

ゲ ス ト : 北村 英治 (クラリネット)
村井 祐児 (クラリネット)
多田羅迪夫 (バリトン)
当 日 の 観 客 数 : 945名 (全座席数1,140席)

— 職員研修 —

- 1 研 修 名 : 給与実務担当者研修会
期 間 : 平成18年7月25日～平成18年7月27日
主 催 : 人事院関東事務局
会 場 : さいたま新都心合同庁舎
参 加 者 : 松戸 健一、石井 貴行

関係法令等

法令番号	事 項	官 報 登 録 年 月 日
文部科学省告示 第91号	学校教育法第六十九条の四第五項の規定に基づく 認証評価機関の届出に関する件	平成18年 7 月 3 日 号外第154号

学内規則等

◎東京芸術大学安全衛生管理規則の一部を改正する規則等の制定について

1. 千住校地の開設に伴う安全衛生管理体制の構築及び学部委員会の設置に伴う改正

(改正理由)

足立区に千住校地が開設されることにより、労働安全衛生法の規定による安全衛生管理体制を構築するため、及び美術学部と音楽学部を設置された安全衛生に関する委員会の名称を正式な表記に訂正するための改正。

(主な内容)

1. 千住校地に衛生推進者を配置する。
2. 千住校地の管理体制を構築する。
3. 学部委員会の名称を正式な表記に訂正する。

(改正規則)

1. 東京芸術大学安全衛生管理規則
2. 東京芸術大学上野校地安全衛生委員会規則

(審議経過)

平成18年 7 月 4 日 事務協議会
平成18年 7 月12日 管理・運営室（人事・総務部会）
平成18年 7 月19日 全学安全衛生委員会
平成18年 7 月20日 役員会

2. 千住校地の開設に伴う非常勤職員の給与を定めるための改正

(改正理由)

足立区に千住校地が開設されることにより、千住校地に勤務する事務等非常勤職員の給与を定めるための改正。

(主な内容)

1. 千住校地勤務の事務等非常勤職員の給与を定める。

(改正規則)

1. 東京芸術大学事務等非常勤職員就業規則

(審議経過)

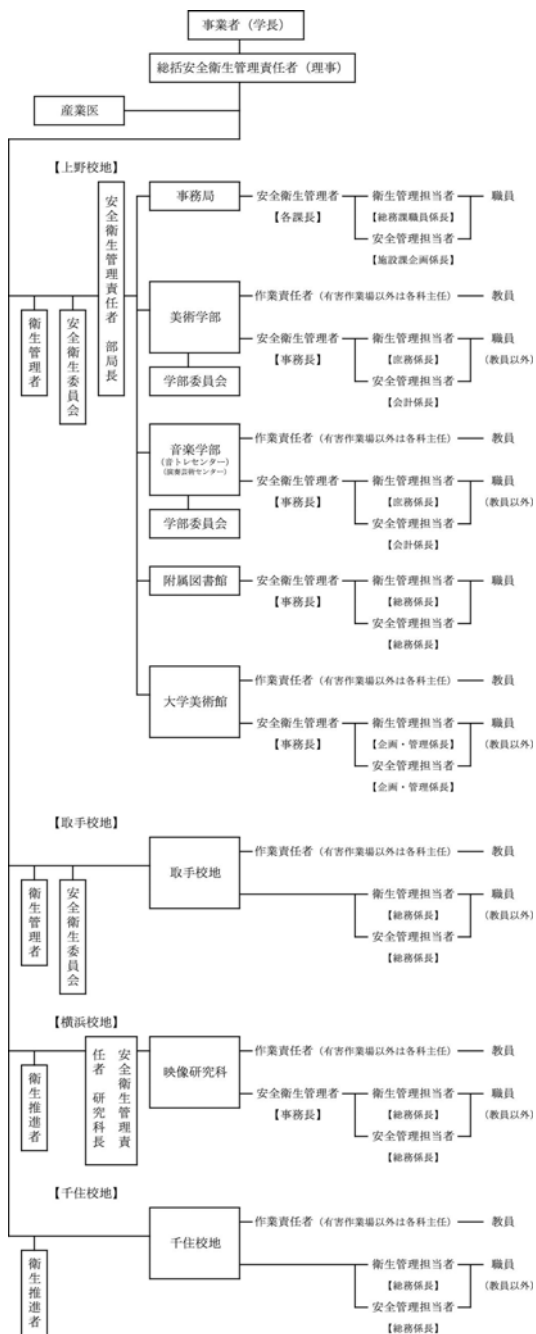
平成18年 7 月 4 日 事務協議会
平成18年 7 月12日 管理・運営室（人事・総務部会）
平成18年 7 月20日 役員会

○東京芸術大学安全衛生管理規則 新旧対照表

新	旧
○東京芸術大学安全衛生管理規則 (略) (適用範囲) 第5条 この規則は、 <u>本学上野校地、取手校地、横浜校地及び千住校地</u> の職員に適用する。 (略) (衛生推進者) 第10条 本学 <u>横浜校地及び千住校地</u> に、安衛法第12条の2の定めるところにより、衛生推進者を選任する。 (略) (安全衛生委員会) 第16条 本学上野校地及び取手校地に、安衛法第19条の定めるところにより、安全衛生委員会（以下この条において「委員会」という。）を置く。 2 委員会は、学長の諮問又は自らの発議のもとに本学における安全衛生管理に関する重要事項について調査審議し、これらの事項に関して学長に対し意見を述べることができる。 3 上野校地の委員会において、 <u>他の事業場</u> に関する事項を審議する場合は、この委員会を全学の委員会とみなして取り扱うものとする。 4 委員会の組織及び審議事項その他必要な事項は、別に定める。 (学部委員会) 第17条 美術学部及び音楽学部それぞれ <u>安全衛生に関する委員会</u> （以下「学部委員会」という。）を置く。 (略) <u>附 則</u> <u>この規則は、平成18年9月1日から施行する。</u>	○東京芸術大学安全衛生管理規則 (略) (適用範囲) 第5条 この規則は、 <u>本学上野校地、取手校地及び横浜校地</u> の職員に適用する。 (略) (衛生推進者) 第10条 本学 <u>横浜校地</u> に、安衛法第12条の2の定めるところにより、衛生推進者を選任する。 (略) (安全衛生委員会) 第16条 本学上野校地及び取手校地に、安衛法第19条の定めるところにより、安全衛生委員会（以下この条において「委員会」という。）を置く。 2 委員会は、学長の諮問又は自らの発議のもとに本学における安全衛生管理に関する重要事項について調査審議し、これらの事項に関して学長に対し意見を述べることができる。 3 上野校地の委員会において、 <u>取手校地及び横浜校地</u> に関する事項を審議する場合は、この委員会を全学の委員会とみなして取り扱うものとする。 4 委員会の組織及び審議事項その他必要な事項は、別に定める。 (学部安全衛生委員会) 第17条 美術学部及び音楽学部それぞれ <u>安全衛生委員会</u> （以下「学部委員会」という。）を置く。 (略)

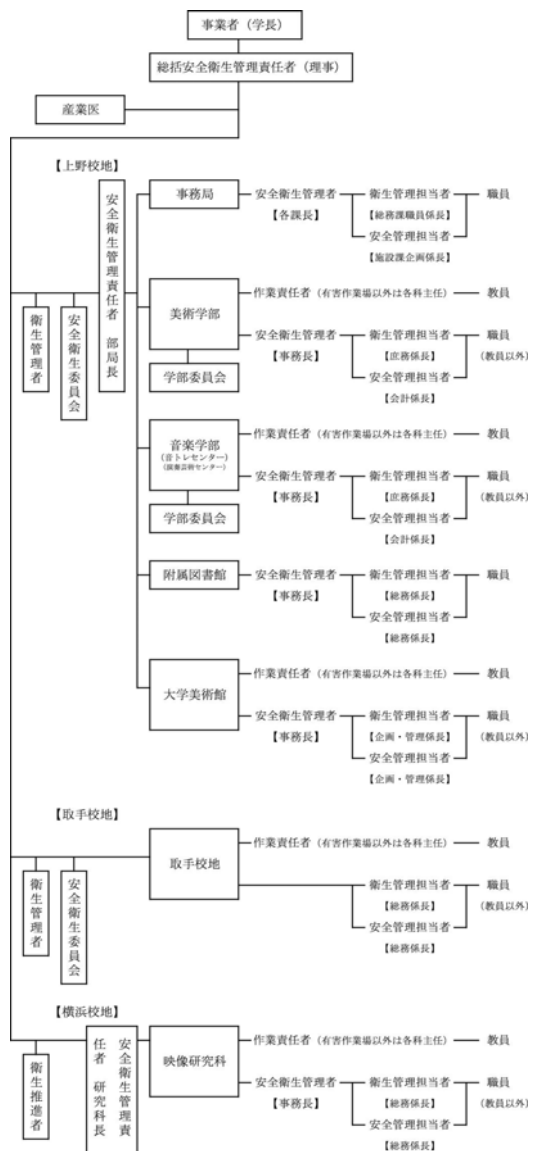
別表 1 (第 5 条関係)

東京芸術大学安全衛生管理体制



別表 1 (第 5 条関係)

東京芸術大学安全衛生管理体制



○東京芸術大学上野校地安全衛生委員会規則 新旧対照表

新	旧
○東京芸術大学上野校地安全衛生委員会規則 (略) (組織) 第3条 委員会は、次の各号に掲げる委員をもって組織する。 (1) 総括安全衛生管理責任者 (理事 (総務担当)) (2) 衛生管理者 2人 (3) 産業医 1人 (4) 取手校地安全衛生委員会委員長 (5) <u>美術学部施設環境・安全衛生委員会委員長</u> (6) <u>音楽学部施設整備安全衛生委員会委員長</u> (7) 安全及び衛生に関する経験を有する者 若干人 (8) 前各号のほか学長が必要と認める者 若干人 (略) <u>附 則</u> <u>この規則は、平成18年9月1日から施行する。</u>	○東京芸術大学上野校地安全衛生委員会規則 (略) (組織) 第3条 委員会は、次の各号に掲げる委員をもって組織する。 (1) 総括安全衛生管理責任者 (理事 (総務担当)) (2) 衛生管理者 2人 (3) 産業医 1人 (4) 取手校地安全衛生委員会委員長 (5) <u>美術学部安全衛生委員会委員長</u> (6) <u>音楽学部安全衛生委員会委員長</u> (7) 安全及び衛生に関する経験を有する者 若干人 (8) 前各号のほか学長が必要と認める者 若干人 (略)

○東京芸術大学事務等非常勤職員就業規則 新旧対照表

新						旧																																																																							
○東京芸術大学事務等非常勤職員就業規則						○東京芸術大学事務等非常勤職員就業規則																																																																							
(略)						(略)																																																																							
第3章 給与 (給与の決定)						第3章 給与 (給与の決定)																																																																							
第21条 日々雇用職員の給与は日給、パートタイマーの給与は時間給とし、給与額は、次の表のとおりとする。						第21条 日々雇用職員の給与は日給、パートタイマーの給与は時間給とし、給与額は、次の表のとおりとする。 <u>ただし、次項に掲げる職種を除く。</u>																																																																							
<table><tr><th>勤務箇所</th><th>職種</th><th>給与形態</th><th>採用日から1年を経過する日の属する月の末日まで</th><th>左に定める期間の末日の翌日から1年を経過する日まで</th><th>左に定める期間の末日の翌日以降</th></tr><tr><td rowspan="3">上野校地</td><td>運転手</td><td>時間給</td><td>1,290</td><td>1,330</td><td>1,380</td></tr><tr><td>看護師</td><td>時間給</td><td colspan="3">1,450</td></tr><tr><td>情報処理技術員</td><td>時間給</td><td colspan="3">1,300</td></tr><tr><td rowspan="2">千住校地</td><td>美術品取扱技術員</td><td>日給</td><td colspan="3">8,560</td></tr><tr><td>その他の</td><td>日給</td><td>7,840</td><td>8,160</td><td>8,560</td></tr></table>						勤務箇所	職種	給与形態	採用日から1年を経過する日の属する月の末日まで	左に定める期間の末日の翌日から1年を経過する日まで	左に定める期間の末日の翌日以降	上野校地	運転手	時間給	1,290	1,330	1,380	看護師	時間給	1,450			情報処理技術員	時間給	1,300			千住校地	美術品取扱技術員	日給	8,560			その他の	日給	7,840	8,160	8,560	<table><tr><th>勤務箇所</th><th>職種</th><th>給与形態</th><th>採用日から1年を経過する日の属する月の末日まで</th><th>左に定める期間の末日の翌日から1年を経過する日まで</th><th>左に定める期間の末日の翌日以降</th></tr><tr><td rowspan="3">上野校地及び</td><td>運転手</td><td>時間給</td><td>1,290</td><td>1,330</td><td>1,380</td></tr><tr><td>看護師</td><td>時間給</td><td colspan="3">1,450</td></tr><tr><td>情報処理技術員</td><td>時間給</td><td colspan="3">1,300</td></tr><tr><td rowspan="2">石神井寮</td><td>美術品取扱技術員</td><td>日給</td><td colspan="3">8,560</td></tr><tr><td>その他の</td><td>日給</td><td>7,840</td><td>8,160</td><td>8,560</td></tr></table>						勤務箇所	職種	給与形態	採用日から1年を経過する日の属する月の末日まで	左に定める期間の末日の翌日から1年を経過する日まで	左に定める期間の末日の翌日以降	上野校地及び	運転手	時間給	1,290	1,330	1,380	看護師	時間給	1,450			情報処理技術員	時間給	1,300			石神井寮	美術品取扱技術員	日給	8,560			その他の	日給	7,840	8,160	8,560
勤務箇所	職種	給与形態	採用日から1年を経過する日の属する月の末日まで	左に定める期間の末日の翌日から1年を経過する日まで	左に定める期間の末日の翌日以降																																																																								
上野校地	運転手	時間給	1,290	1,330	1,380																																																																								
	看護師	時間給	1,450																																																																										
	情報処理技術員	時間給	1,300																																																																										
千住校地	美術品取扱技術員	日給	8,560																																																																										
	その他の	日給	7,840	8,160	8,560																																																																								
勤務箇所	職種	給与形態	採用日から1年を経過する日の属する月の末日まで	左に定める期間の末日の翌日から1年を経過する日まで	左に定める期間の末日の翌日以降																																																																								
上野校地及び	運転手	時間給	1,290	1,330	1,380																																																																								
	看護師	時間給	1,450																																																																										
	情報処理技術員	時間給	1,300																																																																										
石神井寮	美術品取扱技術員	日給	8,560																																																																										
	その他の	日給	7,840	8,160	8,560																																																																								

	職	時間給	980	1,020	1,070
取手校地	運転手	時間給	1,140	1,180	1,230
	看護師	時間給	1,290		
	その他の職	日給	6,960	7,280	7,680
		時間給	870	910	960
美術学部附属古美術研究施設		日給	7,200	7,520	7,920
		時間給	900	940	990
映像研究科	映像技術員	日給	8,400		
	その他の職	時間給	960	1,000	1,050

(略)

附 則

この規則は、平成 18 年 9 月 1 日から施行する。

	職	時間給	980	1,020	1,070
取手校地	運転手	時間給	1,140	1,180	1,230
	看護師	時間給	1,290		
	その他の職	日給	6,960	7,280	7,680
		時間給	870	910	960
美術学部附属古美術研究施設		日給	7,200	7,520	7,920
		時間給	900	940	990
映像研究科	映像技術員	日給	8,400		
	その他の職	時間給	960	1,000	1,050

(略)

諸 会 議

一 事 務 局 一

◎企画・評価室

平成18年 7月 5日（水）

〔議 題〕

1. 平成17事業年度に係る業務の実績に関する報告書について
2. その他

〔報 告〕

1. 国立大学法人の平成17年度実績報告書に関する国立大学法人評価委員会のヒアリングの実施について
2. 大学機関別認証評価に関する説明会及び研修会について
3. 教員総覧Web公開準備状況について
4. その他

◎社会連携室

平成18年 7月 7日（金）

〔議 題〕

1. 藝大フレンズ賛助金の運用について
2. 藝大フレンズ賛助金による助成事業募集要項案について
3. 藝大フレンズに係る事業報告会及び交流会について
4. 平成18年度学長裁量経費について

〔報告事項〕

1. （独）科学技術振興機構「『e-seeds.jp』への登録について」
2. JOBANアートライン協議会の設置について
3. 平成17年度藝大アートプラザの販売実績等について
4. 東京芸術大学学生 TASKものづくり企業・技術者交流会
5. （仮称）大学コンソーシアム柏設立準備会の開催について
6. 取手市との芸術文化懇談会の開催について
7. その他

◎役員会

平成18年 7月13日（木）

〔議 題〕

1. 東京芸術大学内部監査実施要項（案）について

2. 東京芸術大学支援名義の使用に関する要項（案）について
3. JOBANアートライン協議会の設置について
4. 教育研究評議会（7月20日開催）の議題について

〔理事室等活動報告〕

1. 理事（教育担当）
2. 理事（研究担当）
3. 理事（総務担当）
4. 理事（学長特命担当）
5. 学長特命（記念事業担当）
6. 学長特命（国際交流担当）

〔報告及び連絡事項〕

1. 平成19年度概算要求事項ヒアリング結果について
2. 平成17事業年度に係る業務の実績に関する報告書について
3. 大学院映像研究科博士後期課程「映像メディア学専攻」の設置申請について
4. 東京芸術大学自動車等運用管理要項及び大学院映像研究科の教育研究にかかる自動車使用要項について
5. 平成17年度藝大アートプラザの販売実績等について
6. 藝大フレンズ特別賛助フレンズを対象とした事業報告会及び交流会の実施について
7. 取手市との芸術文化懇談会の開催について
8. 法務省 第56回社会を明るくする運動「匠に学ぶワークショップ in 東京芸術大学 vol.4」の実施について
9. その他

◎安全衛生委員会

平成18年 7月19日（水）

〔議 題〕

1. 東京芸術大学安全衛生管理規則及び東京芸術大学上野校地安全衛生委員会規則の一部改正について

〔報告事項〕

1. 有害業務従事者の登録状況について
2. 上野校地鋳金工房の視察状況について
3. 取手校地安全衛生委員会への陪席報告
4. 巡視報告
5. AEDの大学美術館設置について
6. 取手校地について
7. 横浜校地について

◎創立120周年記念事業実行委員会

平成18年 7月20日 (木)

〔議 題〕

1. 創立120周年記念事業について
2. その他

◎役員会

平成18年 7月20日 (木)

〔議 題〕

1. 就業規則の改正 (案) について

〔理事室等活動報告〕

1. 理事 (教育担当)
2. 理事 (研究担当)
3. 理事 (総務担当)
4. 理事 (学長特命担当)
5. 学長特命 (記念事業担当)
6. 学長特命 (国際交流担当)

〔報告及び連絡事項〕

1. 音楽学部 1・2 号館改修工事について
2. その他

◎教育研究評議会

平成18年 7月20日 (木)

〔議 題〕

1. 就業規則の改正 (案) について
2. 教員の昇任について
3. 教員の人事計画について
4. 学生の懲戒処分解除について
5. 平成18年度公開講座実施計画 (案) について

〔報告及び連絡事項〕

1. 平成19年度概算要求事項ヒアリング結果について
2. 平成17事業年度に係る業績の実績に関する報告書について
3. 大学院映像研究科博士後期課程「映像メディア学専攻」の設置申請について
4. JOBANアトライン協議会の設置について
5. 平成17年度藝大アートプラザの販売実績等について
6. 藝大フレンズ特別賛助フレンズを対象とした事業報告会及び交流会の実施について
7. 取手市との芸術文化懇談会の開催について
8. 平成18年度公開講座の応募状況について
9. 東京芸術大学自動車等運用管理要項及び東京芸術大学大学院映像研究科の教育研究にかかる自動車使用要項について
10. 第53回国立大学図書館協会総会 (6月29日開催) について
11. 海外渡航について

12. その他

◎教育推進室

平成18年 7月20日 (木)

〔議 題〕

1. 平成18年度 公開講座について
2. 平成19年度 入学者選抜要項 (案) について
3. 「平成19年度国立大学入学者選抜についての各大学における入試業務上の留意点」(案)の作成について
4. 「国立大学の入学者選抜についての平成20年度実施細目」の改正について
5. 東京芸術大学個別入学資格審査に関する実施要項の改正について
6. 学生の旧姓使用について
7. その他

〔報告及び連絡事項〕

1. 美術学部個別学力検査等の「後期日程」から「前期日程」への移行について
2. 東京芸術大学自動車等運用管理要項及び東京芸術大学大学院映像研究科の教育研究にかかる自動車使用要項について
3. 平成18年度「魅力ある大学院教育」イニシアティブ審査結果について
4. 平成18年度「資質の高い教員養成推進プログラム」審査結果について
5. その他

◎研究推進室

平成18年 7月24日 (月)

〔議 題〕

1. 知的財産戦略策定プロジェクトについて
2. 平成18年度学長裁量経費について

〔報告事項〕

1. (独) 日本学術振興会におけるプログラムオフィサー制度の果たす役割等についての説明及び意見交換会について
2. その他

◎学生支援室 全学学生支援部会

平成18年 7月27日 (木)

〔議 題〕

1. 平成18年度芸術祭について
2. 平成18年度財団法人信濃育英会「明るい社会に貢献する奨学生」の選考について
3. クラブ・サークルの団体更新について
4. クラブ・サークルの備品要求について
5. 平成17年度芸術祭御興パレード中の事故の治療費等について

6. その他

〔報告及び連絡事項〕

1. 平成17年度卒業・修了者の進路状況について
2. 平成18年度学長裁量経費について
3. 第5回堀越泰次郎記念奨学基金奨学生の選考について
4. 平成18年度日本学生支援機構（学部・大学院）の二次選考について
5. その他

— 美術学部 —

◎美術学部入試運営委員会

平成18年 7月 6日（木）

〔議題〕

1. 平成19年度大学院（修士）募集要項（案）について
2. 平成19年度大学院（博士）募集要項（案）について
3. 平成19年度大学院美術研究科博士後期課程入試における語学能力審査について

◎美術学部研究科委員会

平成18年 7月 6日（木）

〔協議事項〕

1. 学生の身分異動について
2. 大学院募集要項（修士・博士）の発行について

〔報告事項〕

〔連絡事項〕

◎美術学部教授会

平成18年 7月 6日（木）

〔協議事項〕

1. 教員人事について
2. 人事計画書(案)について
3. 客員研究員の受入について
4. 学生の身分異動について
5. 科目等履修生の受入について
6. 学内奨学金の推薦について
7. 受託研究の受入について
8. 共同研究の受入について
9. その他

〔報告事項〕

1. 理事報告
2. 各種委員会等報告

- 取手校地安全衛生委員会（6月9日開催）
- ◆ 学生支援室全学学生支援部会（6月9日開催）
- ◆ 学生支援室全学学生支援部会・留学生部会（6月19日開催）
- 学生生活委員会（6月15日開催）
- ◆ 施設・環境部会（6月12日開催）
- ◆ 社会連携室会議（6月13日開催）
- ◇ 大学美術館運営委員会（6月15日開催）
- ◆ 研究推進室会議（6月19日開催）
- ◆ 企画・評価室会議（6月20日開催）
- ◆ 企画・評価室会議（7月5日開催）
- 美術学部国際交流部会（6月22日開催）
- ◆ 国際交流室会議（6月23日開催）
- 卒展運営委員会（6月22日開催）
- 卒展運営委員会（7月6日開催）
- 取手校地運営委員会（6月22日開催）
- ◆ 藝大アートプラザ企画推進室会議（6月28日開催）
- ◇ 附属図書館運営委員会（7月3日開催）
- 教務委員会（6月29日開催）
- ◆ 人事・総務部会（6月20日開催）
- ◆ 管理・運営室会議（6月30日開催）
- ◆ 教育研究評議会（6月15日開催）
- 人事委員会（6月29日開催）
- 運営委員会（6月29日開催）
- 大学院美術研究科運営委員会（6月30日開催）
- 入試運営委員会（7月6日開催）
- ◆ 予算調整会議（6月15日開催）
- 3. 教員の海外渡航について
- 4. 奨学寄附金の受入について
- 5. その他

〔連絡事項〕

1. 展覧会のご案内
2. 上野地区構内美化について
3. 大学院映像研究科新港校舎開所式等のご案内
4. 東京芸術大学の休日について

◎美術学部国際交流部会

平成18年 7月12日（水）

〔議題〕

1. 協定校からの短期留学希望者について
2. 清華大学美術学院との国際交流協定について
3. ロンドン芸術大学との協定について
4. ウィーン工科大との協定について
5. 東京芸術大学外国人研究員規則等の制定について
6. 120周年記念事業東京芸術大学で学び、研究した外国人との連携について
7. 協定校からの受け入れでの諸問題について
8. その他

◎美術学部学生生活委員会

平成18年 7月13日 (木)

〔議 題〕

1. 学内奨学金 (セブテーニ奨学金) 候補者の推薦について
2. 平成18年度 (財) 信濃育英会奨学金受給候補者の推薦について
3. 特別講演について
4. 芸術祭について
5. その他

◎取手校地運営委員会

平成18年 7月13日 (木)

〔議 題〕

1. 取手校地の運営について
2. 取手校地における展示等について
3. 取手校地講義時間割表について

— 音 楽 学 部 —

◎音楽学部学生生活委員会

平成18年 7月 6日 (木)

〔議 題〕

1. 平成18年度芸術祭の奏楽堂の使用について
2. 平成18年度芸術祭の演奏企画 (2次審査) について
3. 平成18年度芸術祭の企画 (学生課) について
4. 平成18年度芸術祭期間中における教員の指導負担について
5. 停学 (無期) 処分学生について
6. 信濃育英会奨学金の推薦について

〔報告及び連絡事項〕

1. 平成18年度前期授業料免除者の決定について
2. 平成18年度後期授業料免除の申請受付について
3. 平成18年度日本学生支援機構奨学金第一種奨学生及び
4. 夏休み中の練習時間等について

◎音楽学部教務委員会・学位委員会

平成18年 7月 6日 (木)

<教務委員会>

〔審議事項〕

1. 音楽学部特別講座の実施について
2. 1号館・2号館改修に伴う移転先 (最終案) について
3. 教室の移動先 (案) について
4. 平成18年度後期千住校地授業時間割 (案) について

5. 平成18年度後期実技試験の日程 (案) について

<学位委員会>

〔審議事項〕

1. 課程博士学位論文等予備審査会の結果について
2. 課程博士学位論文等審査会の設置について
3. 課程博士学位論文等予備審査会の設置について
4. 平成18年度大学院音楽研究科 (修士課程) 学位審査会演奏G・P日程 (案) について
5. 年度途中に休学をする者に係る博士特別研究の単位について
6. 博士リサイクルの実施について

◎音楽学部芸術活動推進委員会

平成18年 7月 6日 (木)

〔議 題〕

1. 創立120周年記念事業 (案) について
2. 演奏依頼

〔報告及び連絡事項〕

1. 各科・学生オーケストラ運営委員会・チェンバーオーケストラ運営委員会・管弦楽研究部・オペラ研究部・音研センター・演奏芸術センター報告
2. その他

〔演奏会終了報告〕

1. J Tアフタヌーンコンサート
2. 九段自立プラン総合的な学習の時間への協力
3. 国立新美術館竣工式典演奏
4. 2006レクサス演奏会
5. 平成18年度日本芸術院授賞式における奏楽
6. 平成18年東京・関東甲信越地区学生指導研修会情報交換会
7. 平成18年度三輪田学園邦楽鑑賞会
8. 平成18年度日本学士院授賞式における奏楽
9. 奏楽堂演奏会

〔その他〕

◎音楽学部教授会 (含: 研究科委員会)

平成18年 7月 6日 (木)

〔議 題〕

1. 学生の処分解除について
2. 東京芸術大学音楽学部藝大オペラ教育研究基金取扱規程 (案) の制定について

〔報 告〕

- 理事
 - 学部長
1. 運営会議 (運営) (6月22日)
 2. 運営会議 (人事) (6月22日)

3. 臨時運営会議（7月6日）
4. 管理・運営室会議 人事・総務部会（6月20日）
5. 経営協議会（6月22日）
6. 合同会議（6月29日）
7. その他

○ 評議員

教育研究評議会（6月15日）

○ 各種委員会委員

1. 学生生活委員会（7月6日）
2. 教務・学位委員会（6月22日）（7月6日）
3. 運営会議（入試）（6月22日）
4. 芸術活動推進委員会（6月22日）（7月6日）
5. 教育実習研究協議会（6月23日）
6. 理事（教育担当）所掌室会議
7. 理事（研究担当）所掌室会議
8. 理事（総務担当）所掌室会議
9. 理事（学長特命担当）所掌室会議
10. その他の委員会

○ 附属音楽高等学校長

○ 言語・音声トレーニングセンター長

○ 演奏芸術センター長

○ 芸術情報センター長

〔報告及び連絡事項〕

1. 演奏会
2. 音楽・美術両学部教員懇談会（七夕）
3. 扶養・住居・通勤手当の事後確認について
4. 大学院映像研究科新港校舎開所式等について（ご案内）
5. 8月中の休日について
6. 平成18年度伝統音楽研修会の実施について
7. 平成18年度公開講座応募状況について
8. 構内の環境美化について
9. 藝大フレンズ賛助金による助成事業の募集について

〔教員の海外渡航〕

◎音楽学部臨時運営委員会

平成18年 7月6日（木）

〔議題〕

1. 教員の公募について

— 大学院映像研究科 —

◎大学院映像研究科教授会

平成18年 7月13日（木）

〔議題〕

1. 平成18年度映像研究科予算（案）について

2. 映像研究科の教育研究にかかる自動車使用要項（案）について
3. 67歳を超える非常勤講師の採用について

〔報告及び連絡事項〕

1. 博士後期課程の設置申請について
2. 新港校舎開所式等について
3. 学校教育法改正に伴う教員組織の整備について
4. 平成18年度入試個人成績の開示について
5. 平成19年度「学生募集要項」の発行について
6. 事件・事故等の際の連絡網について
7. 芸大フレンズ賛助金による助成事業の募集について

— 附属図書館 —

◎附属図書館運営委員会

平成18年 7月3日（月）

〔議題〕

1. 平成18年度当初予算について
2. 寄贈資料の受入について
3. 平成19年度科学研究費補助金申請分担者について
4. その他

〔報告及び連絡事項〕

1. 平成18年度学長裁量経費の要求について
2. 図書館システム仕様策定委員の選出について
3. 国立大学図書館協会総会について
4. その他

— 芸術情報センター —

◎芸術情報センター運営委員会

平成18年 7月6日（木）

〔議題〕

1. 来年度のセンター運営について
2. その他

〔報告及び連絡事項〕

◎芸術情報センター運営委員会

平成18年 7月27日（木）

〔議題〕

1. 来年度のセンター運営について
2. 平成18年度当初予算について
3. その他

〔報告及び連絡事項〕

1. ATMネットワーク更新に伴う仕様策定委員・技術審査委員の選出について
2. 学長裁量経費について
3. 公開講座について
4. その他

— 藝大アートプラザ —

◎藝大アートプラザ企画推進室

平成18年 7月21日（金）

〔議 題〕

1. 美術作品の委託に関する基準（案）について
2. 学部生を対象とした作品コンペの実施について
3. 企画提案書について
4. コミュニケーションマーク及びロゴタイプの使用申請について
5. 大学ブランドについて
6. その他

〔報告及び連絡事項〕

1. 藝大アートプラザ運営業務報告
2. TASKプロジェクト交流会の実施について
3. 藝大フレンズ賛助金による助成事業募集について
4. 創立120周年記念事業記念品の制作について
5. その他

大学日誌

自 平成18年 7 月 1 日 ～ 至 平成18年 7 月 31 日

月 日	曜	行 事
7. 2	日	藝大とあそぼう マザー・グース VS 桃太郎
3	月	東京藝大チェンバーオーケストラ 第 7 回定期演奏会、附属図書館運営委員会
5	水	企画・評価室
6	木	(美) 入試運営委員会、(美) 研究科委員会、(美) 教授会、(音) 学生生活委員会、(音) 教務委員会・学位委員会、(音) 芸術活動推進員会、(音) 教授会、(音) 臨時運営委員会、芸術情報センター運営委員会
7	金	社会連携室
8	土	管打楽器シリーズ モーツァルト協奏曲のひとつ
12	水	(美) 国際交流部会
13	木	役員会、(美) 学生生活委員会、(美) 取手校地運営委員会、(映) 教授会
14	金	名誉教授称号授与式、モダンと粋の”わ”フォーラム
15	土	藝大21 時の響き ジャズin藝大～宮間利之とニューハード VS マント・ヴィーヴォ
19	水	安全衛生委員会
20	木	創立120周年記念事業実行委員会、役員会、教育研究評議会、教育推進室
21	金	藝大アートプラザ企画推進室
24	月	研究推進室
25	火	JOBANアトライン協議会設立総会
27	木	学生支援室 全学学生支援部会、芸術情報センター運営委員会
28	金	大学院映像研究科 横浜校地新港校舎開所式