

《わがまちのお宝 西海市》

日本と西洋をつないだ西海の歴史 ―横瀬浦開港450年―

西海市 まちづくり推進課

横瀬浦の開港と繁栄

1562年（永禄5年）7月、ポルトガル船が横瀬浦に来航、領主大村純忠はこの来航を大いに歓迎し、横瀬浦の周囲約10キロを教会領とすることやポルトガル商人たちの税金を免除するなど有利な条件を与えました。豊後、平戸、博多、山口、京都などから多くのキリスト教徒が集まって上町、下町の集落が形成され、教会（現横瀬浦公園天主堂跡）

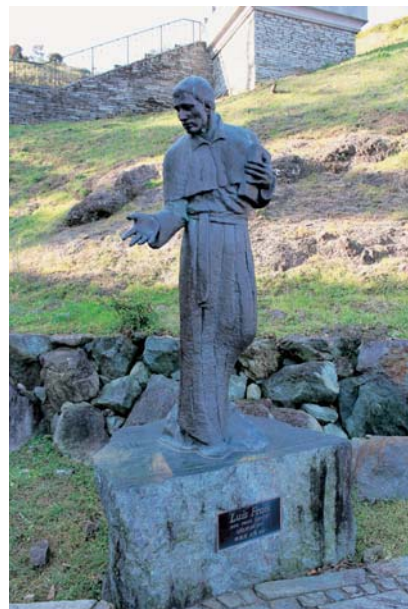
ではクリスマスや復活祭などが盛大に催されました。港の入口にある八ノ子島には十字架が建てられ、横瀬浦は「御助けの聖母の港」と呼ばれました。



八ノ子島

純忠の受洗、フロイス来日

大村^{やかた}館（現市立横瀬保育所）に住んだ領主純忠は、キリスト教に興味と理解を示し、1563年（永禄6年）5月トルレス神父により、家臣と共に洗礼（霊名ドン・バルトロメオ）を受けます。日本初のキリシタン大名の誕生です。同年6月2度目のポルトガル船が入港し、この時、ポルトガル人司祭ルイス・フロイスが横瀬浦に上陸。亡くなるまで34年間日本に滞在したフロイスは、日本各地におけるキリスト教布教の歴史を「日本史」として綴りました。



ルイス・フロイス像

横瀬浦炎上

しかし、純忠による急速な領内のキリスト教化は、仏僧や家臣内の反発を招きました。純忠の父純前^{すみさき}庶子で武雄後藤家の養子となった後藤貴明との世継ぎ問題とも絡み、1563年8月一部家臣団が企てた反乱が起こります。この反乱によって横瀬浦と大村は大混乱に陥り、やがて異教徒である豊後の商人たちが積荷を奪うために放った火によって、一時繁栄した横瀬浦の町はたちまち灰燼と化したのでした。その危機の中、純忠や宣教師たちは、危うく難を逃れることが出来ました。

長崎開港と横瀬浦の意義

その後、南蛮貿易の拠点は、福田浦（現：長崎市福田町）に移されましたが、外海である福田浦は条件が良好でなく、より安全な貿易港として探し当てられたのが、1570年（元亀元年）開港した長崎の港だったのです。当時の長崎港は、現在の県庁付近を先端とする半島でした。当初、この岬の台地に六つの町割がなされ、その一つに横瀬浦町がありました。横瀬浦開港は、



横 瀬 港

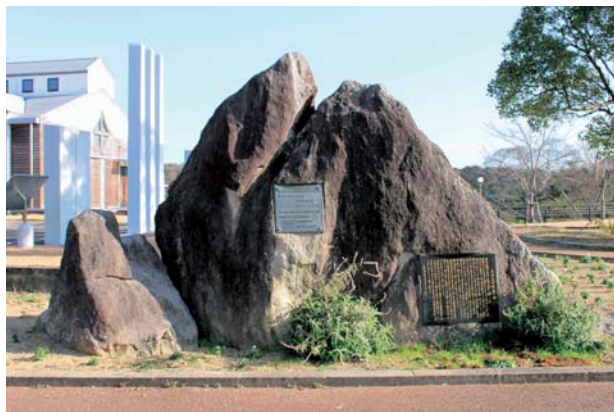
長崎開港の先駆けとなった歴史的に重要な出来事でした。現在の横瀬地区には、長崎と同じ「思案橋」「丸山」の地名が残されています。また、横瀬浦は日本におけるキリシタン文化発祥の地であるといえます。

西海市とポルトガル

西海市とポルトガルの関係は、1562年にポルトガル船が横瀬浦に入港したことに始まります。その翌年にはポルトガル人の宣教師ルイス・フロイスが横瀬浦に上陸、日本での布教活動を開始しました。それから408年後の1971年（昭和46年）には、駐日ポルトガル大使が西海町を訪問し、記念植樹を行っています。また、1988年（昭和63年）と1990年（平成2年）の二度、ポルトガル海軍練習艦「マカオ号」が地元の歓迎の中、横瀬浦に入港し、二度目の入港の時はポルトガル領マカオ政庁より記念プレートが寄贈され、横瀬浦公園内に設置されました。プレートにはポルトガル語で「ポルトガル人が最初にこの地を訪れて429年」と書かれています。1993年（平成5年）にはポルトガル歴史学会35名の訪問団が横瀬浦公園を訪れています。



横瀬浦公園



マカオ号来航記念碑

横瀬浦開港450周年記念事業

西海市では開港から450年に当たる今年（2012年）年間を通じて様々な取り組みを行います。まず、7月22日には横瀬浦公園において駐日ポルトガル大使、長崎県知事など多くの方々をお招きして記念式典を行います。この式典では小学生による西洋古楽が披露されます。また、11月には「キリスト教の伝来と西海の歴史」と題して、旧長崎オランダ村において企画展を開催します。その他にも同公園内にある「学習棟」では神奈川県大磯にある澤田美喜記念館のキリシタン関係所蔵物の展示や同公園内の「巡礼地」では長崎大司教区主催による記念ミサの開催、ポルトガル物産

展を計画中です。

さらに、同市観光協会による洋上クルーズ、「よこせさるく（まちあるき）」などの記念ツアーや同市教育委員会による西海学講座の開催なども計画されています。

むすびに

西海市は「地域再生」をメインテーマに、「自然・食・歴史、文化」という地域資源を活かしたまちづくりに取り組んでいます。

「長崎県希少野生動植物種保存地域」として県指定第1号を受けたこと、内海、外海に面し、豊富な食材を活かした多彩な料理、捕鯨や炭坑遺構などの歴史遺産を市民と一体となって「さいかい力」として創造し、西海市の活性化に繋げようとがんばっています。