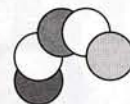


平成20年度開校校「新校設置計画」策定



県立高校改革推進計画後期実施計画に基づき平成20年4月に開校する、新しいタイプの高校9校(下表)の設置目的や基本的コンセプト、具体的な教育内容等を示す「新校設置計画」を策定しました。

冊子を各中学校・高校等に送付するとともに県のホームページに掲載しましたので、中学校の進路指導や進路相談等にご活用ください。

お問い合わせ 教育政策課 ☎ 045(210)8090 http://www.pref.kanagawa.jp/osirase/ed_seisaku/syorai/menu.htm

名称(仮称) / [再編対象校(※)]	教育活動の特色など
横浜泉方面総合学科高校 [岡津高校・和泉高校]	地域社会などとの連携による体験的な学習を積極的に取り入れた教育を展開し、環境、福祉、国際などの教育内容を提供
秦野方面総合学科高校(全日制) [秦野南が丘高校・大秦野高校]	生涯にわたり学習する態度を身につけるため、教育機関や福祉施設等との連携を図りながら、生涯スポーツ、福祉、情報などの教育内容を提供
秦野方面総合学科高校(定時制) [秦野南が丘高校・大秦野高校]	生涯にわたり学習する態度を身につけるため、地域の教育機関等との連携を図る教育を展開し、自然環境、福祉などの教育内容を提供
小田原方面総合ビジネス高校 [小田原城東高校・湯河原高校]	自己学習力の育成を重視し、チャレンジショップをはじめとする体験活動などの教育内容を通じ、ビジネスに対する望ましい心構えを育成
横浜南方面国際情報高校 [六ツ川高校・外語短期大学付属高校]	大学等の研究機関との連携や国際交流等を通じた教育を展開し、国際的教養やコミュニケーション能力、情報活用能力を育成
横須賀方面海洋科学高校 [三崎水産高校]	環境、工学、技術、文化など海洋を多角的にとらえた幅広い教育内容を提供するとともに、船舶運行などに係る専門的な資格取得にも対応
横須賀方面集合型専門高校 [久里浜高校・岩戸高校]	国際科、福祉科を設置し、両科共通の必修修専門科目など学科間の関連を図るとともに、普通科目も充実させ、進路希望や学習ニーズに対応
相模原方面集合型専門高校 [弥栄東高校・弥栄西高校] ※両校の敷地・校舎を活用	国際科、芸術科、スポーツ科学科、理数科を設置し、学科間の関連を図るとともに、普通科目を充実させ、多様な進路に対応する教育を展開
横浜泉方面通信制新タイプ高校 [新設] * 和泉高校の敷地・校舎を活用	平日の登校講座やIT(情報技術)を活用したきめ細かな学習支援の仕組みを充実させ、多様な生徒に応じた、柔軟な学習計画による学びの機会を提供

(※) 再編対象校が2校記載されている学校は、再編統合により、左に記載した学校の敷地・校舎を活用して設置。

(教育政策課)

★ 県内16か所に位置付け！ 地域ボランティアエアポート

県教育委員会では、県立高校生等へ「かながわ高校生チャレンジボランティアパスポート」を配付していることから、次の機関を、パスポートを利用してボランティア活動を行う地域拠点となる「地域ボランティアエアポート」として位置付け、県内の高校生のボランティア活動を様々な形で支援していただくこととしました。

高校生ボランティアセンター(愛称 friends)と併せて、高校生への周知及び利用の促進を図るようお願いします。

- | | |
|-------------------|---------------------|
| ① 横浜市民活動支援センター | ② 横浜青少年交流センター |
| ③ かわさき市民活動センター | ④ 横須賀市市民活動サポートセンター |
| ⑤ ひらつか市民活動センター | ⑥ 鎌倉市市民活動センター |
| ⑦ 藤沢市市民活動推進センター | ⑧ おだわら市民活動サポートセンター |
| ⑨ 茅ヶ崎市民活動サポートセンター | ⑩ さがみはら市民活動サポートセンター |
| ⑪ 秦野市市民活動サポートセンター | ⑫ 厚木市ボランティア活動サポート室 |
| ⑬ 大和市市民活動センター | ⑭ えびな市民活動サポートセンター |
| ⑮ 市民活動センターあやせ | ⑯ のみや町市民活動サポートセンター |

詳細は県のHP「高校教育」「かながわ高校生チャレンジボランティア」に、「地域ボランティアエアポート」として掲載しています。

<http://www.pref.kanagawa.jp/osirase/kokokyoiku/kenritu/volunteer/index.html>
(生涯学習文化財課)

☀ 「児童・生徒支援 ネットシステム」の運用開始

11月1日から、県立学校に在籍する児童・生徒を対象とした「児童・生徒支援ネットシステム」がスタートしました。

「児童・生徒支援ネットシステム」とは、非行防止、犯罪被害防止及び健全育成を図ることを目的に、学校と警察が相互に児童・生徒の個人情報を提供して、学校、家庭、警察が一体となった支援・指導を行うものです。

違法行為を繰り返している事案や犯罪被害に遭うおそれがある事案などについて、警察と連携して、非行の悪化や被害の発生を未然に防ぎ、早い段階での立ち直りや学校復帰に向けたより効果的な支援・指導を行います。教職員の皆様には、本制度の趣旨をご理解いただき、個人情報保護に配慮した適正な運用をお願いいたします。

なお、本制度に関する協定書や実施要領などについてはホームページで公開しています。

http://www.pref.kanagawa.jp/osirase/ed_sien/renkei/renkei.htm

(子ども教育支援課 児童生徒指導室)

「新委員長と新委員」の紹介

県教育委員会は、10月18日の教育委員会臨時会において、委員長に平出彦仁委員を選任し、委員長職務代理者に岡田伸浩委員を選任しました。平出委員の委員長としての任期は、10月19日から平成19年10月18日までです。また、これに先立ち、知事は、10月13日に任期満了となった内藤昌孝委員に代わり、10月14日付けで渡邊美樹氏を任命しました。



新教育委員長 平出 彦仁 委員長

(ひらいで ひこひと) 委員長の略歴
横浜国立大学教育人間科学部長等を経て、現在中部大学特任教授。

引き続き重責を担うことになりました。以下、一言ごあいさつがたがお願いいたします。それは、昨年から取り組んでいる「かながわの教育ビジョン(仮称)」づくりについてです。現在、その策定基本方針案と骨子案とが出来上がり、今後はその内容をもとに様々な立場の方々と議論を展開していく予定です。

そして、12月には素案、来春2月には最終案を作成し、それに対するパブリックコメントなどを経て、県民すべてが共有・共感できる神奈川らしい教育ビジョンを策定し終わるというタイムスケジュールを進めてきています。従って、これからでも遅くありません。出来るだけ早い段階に、日頃から子どもと接している教職員の皆さんの現場サイドからのご意見、ご提案など多数お聞かせ頂けたらたいへん有難いことと思っています。何よりも次世代を担う子どものために、そしてその子どもたちの多くの保護者のためにも、ご協力のほど願って止みません。



委員長職務代理者
おかだ のぶひろ
岡田 伸浩



委員
みやざき みどり
宮崎 緑



委員
くしけんこうじ
具志堅幸司



委員(教育長)
ひきち たかひこ
引地 孝一

新教育委員紹介 渡邊 美樹 委員



(わたなべ みき) 氏の略歴：1959年生まれ。82年、明治大学商学部を卒業。ワタミ株式会社代表取締役社長・CEO、「学校法人郁文館夢学園」理事長、「医療法人 盈進会病院」の会長、NPO「スクール・エイド・ジャパン」理事長、日本経団連 理事。2006年10月 神奈川県教育委員ならびに政府・教育再生会議メンバー就任

私には、教育に「競争原理の導入」と「大学入試ではなく大学卒業をゴールにした仕組みの確立」という持論があります。適正な仕組みづくりをして、そうしたことを実現させていけば、日本の教育は必ず再生すると考えています。神奈川県から日本の教育を変えていきたい。そんな思いで委員を受けさせていただきました。よろしくをお願いします。(総務課)

★「派遣体験研修者からの中間レポート」

派遣体験研修は、教員が1年間にわたり民間企業等で実際の業務を体験することで、幅広い視野や豊かな社会性を体得することを目的に平成8年度より実施しています。平成18年度は民間企業、社会福祉施設及び公益法人等において、54名の教員が研修に取り組んでいます

日産自動車(株)人事部 保土ヶ谷高等学校

牛田直子教諭(派遣期間:平成18年4月~平成19年3月)

六本木ヒルズでの新採用者研修から派遣体験研修が始まった。新卒社員たちの若さとエネルギーに圧倒され、中途採用者の方たちの、若いながらも落ち着いた振る舞いに、彼らが前職の経験から多くを修得してきたと感じた。新採用の頃から私は何か成長したのだろうか、何を失ったのだろうか、教員として発信できるものを何か、今の私は持っているだろうか。自問を重ねつつ、研修をうけた。社のブランドイメージについての講義が印象に残っている。ブランドイメージはなぜ重要なのか、それを核として社員はどのように貢献していくべきか。学校における教育目標の位置づけになぞらえ、興味深く聴講した。

配属は人事部。最初の仕事は、ゴーン社長出席の会議運営の補助。ゴーン社長の圧倒的な存在感、聴衆の理解レベルの十分な把握、簡潔で心に響く話し方、鮮やかな時間管理、すべてに感激した。日産の技術の第一人者の方達と話をする機会にも恵まれた。創造力の大切さを異口同音に語っていらしたことが印象的であった。「人事」とは教育である。勤務管理、研修だけでなくそれぞれの資質に生かしたキャリアデベロップメントや人事構想を通し、個の力を高め、社の力を強めていく大切な役割を担っていることを知った。

日本語を母国語としない方が出席する会議は基本的に英語で行われる。日産ではRenaultとの提携や多様性を大切にする社の方針もあって様々な国籍の方が働いており、母国語に影響された個性的な英語を使う方も多い。しかし、発音や細かい文法はビジネスの上では二の次である。確かな内容を論理的でわかりやすく、しかも聞く者が興味を持続できる話し方ができることが大切であることを日々の業務で実感している。

私を温かく迎え、この一年が充実したものとなるよう、細かい配慮をして下さっている日産の皆さんのご厚意に応え、今後も主体的に研修を行い、その経験を私を送り出してくれた教育現場に生かしていくのが私のつとめであろう。「授業」という教員に毎日与えられるプレゼンテーションの場でこの一年の研修の成果を生かせる日を楽しみにしている。

日産車に乗った牛田教諭

(教職員課)



県議会レポート

県議会9月定例会において質問のありました教育問題から2項目をご報告します。
●教育問題について

質問要旨 神奈川県公立高等学校設置者会議において、今後の高等学校生徒入学定員計画及び公立高等学校における新たな協働事業などについての今回の合意で、来年度は、希望する生徒が私学を含め全日制へ入学できなくなつたなどの事態を避けることができるのか、また、全日制、定時制それぞれに希望者が入学できるよう、どのような万全の措置を図っていくつもりか。

教育長答弁要旨 今年は、県内公立中学校卒業者の全日制高校への進学率が、89%と昭和46年以来35年ぶりに90%を下回る結果となった。また、ここ数年、定時制に多くの不合格者を出すに至ったことは、極めて深刻な事態と受け止めているところである。

こうしたことから、公立高校の入学定員枠の調整にあたっては、全日制進学率の90%以上の達成と、定時制入学率選抜での混乱がないようにとの強い思いを持って臨んだところであつて、9月11日の県公立高等学校設置者会議において合意したところである。その内容は、平成21年度の公立全日制定員枠の基本比率6割を目指すこととし、来年度は、約60.6%、3,300人と、今年度を130人上回る定員とした。また、経済的な課題等を抱えた生徒に対する就学支援対策の継続や、不登校生徒に対する入学支援基準の運用の見直し、さらには、学力に課題を抱える生徒等を受け入れ、学ぶ意欲を高めることが出来る「新たな仕組み」の導入の検討など、全日制進学率の向上や定時制における生徒受け入れ対策についても、しっかりと取り組むこととしたところである。教育委員会としては、これらの合意内容について公報が一体となって実施し、今年度のような事態を招くことのないよう、全力で取り組む決意である。

シリーズ「かながわの教育ビジョン策定に向けて」③

「かながわ教育ビジョン（仮称）」骨子案公表

去る8月26日、かながわの教育ビジョンづくりに向けて、これまで続けられてきた県民議論のまとめとして、かながわ人づくりフォーラム運営推進委員会から県教育委員会に対し、教育ビジョンに関する24の提言が出されました。

提言を受けた県教育委員会では、この10月に教育ビジョンの骨子案を公表したところですが、今回は、その骨子案の内容と今後の予定を中心にお知らせします。



基本理念と3つの教育目標（めざすべき人間力像）

骨子案では、昨年11月の「かながわ人づくり宣言」を踏まえ、基本理念に「未来を拓く・創る・生きる人間力あふれるかながわの人づくり」を、教育目標に、3つの「めざすべき人間力像」を掲げています。

「かながわの教育
ビジョンに関する提言」

人の成長段階を通じた各主体のかかわり

これからの人づくりは、県、学校はもとより、地域、家庭、企業、市町村など、様々な人々が役割と責任を自覚し、主体的にかかわりながら、協働・連携して進めることがますます重要になります。教育ビジョンでは、「生涯を通じた人づくりの段階」を、「就学前の段階（乳・幼児期）」、「学校を中心とした段階（児童・青年期）」、「社会的・経済的に自立した段階（成人期）」、「豊かな人生を追求する円熟の段階（高齢期）」の4期に分けて、各段階での学習・教育のあり方を見ずえながら、様々な人々の人づくりへのかかわり方とその取組の方向性を示していきます。

施策展開にあたっての3つの基本方針と8つの施策の基本方向

また、施策展開にあたっては、「神奈川力を生かした県民総ぐるみの新たな教育の創造」、「学び合いの共同体を生かした生涯を通じた人づくりの推進」、「協働と信頼に根ざした活力ある教育環境づくり」を3つの基本方針とし、8つの施策の基本方向を示します。（右図参照）

「かながわ教育ビジョン（仮称）」素案公表へ

この骨子案をもとに、さらに、県民の方々と議論を深め、12月中には、「素案」を公表して、18年度中のビジョン策定を目指していく予定です。教職員の皆さんも、提言や骨子案、素案をご覧になり、今後のかながわのよりよい教育のあり方について、ご意見・ご提案をお寄せください。詳しくはホームページをご覧ください。

図【8つの施策の基本方向】

- (1) かながわ県民としての自覚と自信にあふれる人づくり
- (2) 子ども一人ひとりを大切にはぐくむ教育の充実
- (3) 体験的な学習を通して豊かな人間性や社会性をはぐくむ教育の推進
- (4) 時代や社会の変化に対応できる豊かな知性を身に付ける教育の充実
- (5) 個性豊かな次世代の県民づくりを担う指導力の高い教職員の確保・育成
- (6) 子どもが成長する場としての信頼あふれる学校づくり
- (7) 新たな教育コミュニティを生かした家庭や地域社会との連携による教育の推進
- (8) 生涯を通じて学び続ける環境づくりと文化芸術・スポーツ活動の推進



http://www.pref.kanagawa.jp/osirase/ed_seisaku/forum/annai.htm（教育政策課）

総合教育センターはこんな声にお応えします

一人ひとりの子どもに応じた支援はどうすればいいのだろう。

道徳の授業をもっと工夫したいのですが。

「総合的な学習の時間」の実践例を探しています。

研修会の講師に、いい人はいませんか。

特色づくりの中心になる人がいるといいのですが。

環境教育について研究を深めたいと思っています。



カリキュラム開発センター

研究紀要・報告書、学習指導案をはじめ、教育放送番組のDVDや教育用ソフトウェアなどカリキュラムに関する多くの資料がそろっており、インターネットも利用できます。

カリキュラム開発センターにお越し下さい（善行庁舎西棟2階）

月・水・金、第2・第4土曜日 8:30～17:15
火・木曜日 8:30～19:15
（祝日・12/29～1/3を除く）に開いています。

カリキュラム・コンサルタント

カリキュラムに関する相談・問い合わせに応じます。来所はもとより、電話やFAX、Eメールでも相談できます。あわせて、講師の紹介や所員の派遣による支援も行います。

カリキュラム・コンサルタントをご利用下さい

電話による問い合わせ 0466-82-4221（専用電話）
FAXによる問い合わせ 0466-84-2040
Eメール karisen@edu-ctr.pref.kanagawa.jp

（総合教育センター）

めてまいりたい。

（総務課）

教育長答弁要旨 本県では、今後当分の間、教員の大量退職が続くとともに、児童生徒の増加も予想されることから、次世代の人づくりを担う優秀な教員を数多く確保していくことが大きな課題となっている。教育委員会としては、これまでも採用試験の制度改正や全国の大学での説明会の開催などに取り組んできたが、さらに工夫した取組が必要であると考えている。

そこで、本年度新たに、教員養成機関である大学と直接連携した2つの取組を行ったところである。その一つは、教員採用試験の小学校区分において全国で初めて導入した大学推薦制であり、小学校教諭第一種免許状が取得可能な全国108の大学に呼びかけ、学生1名の推薦をお願いしたもので、結果として62名の推薦を頂いた。

もう一つは、教員志望の大学生のための実践力向上事業であり、大学生に神奈川の教育に対する関心を深めてもらい、本県の教員を目指すしてもらうことをねらいとして実施したもので、教員による模範授業の公開や実践指導を行う「これが授業だー」など、3つのメニューを県立学校18校で実施し、延べ55人の大学生の参加を得た。今後、大学推薦制の推薦枠や、実践力向上事業の実施校の拡大を図るとともに、受験年齢制限の緩和や、多様な経験をお持ちの方により配慮した選考方法を検討するなど、様々な取組を行い、神奈川の教育の担い手にふさわしい人材の確保に努めてまいりたい。

●教職員の世代交代対策について

質問要旨 団塊世代の大量退職、いわゆる2007年問題が社会全体として課題認識されている。近年、教員人材の確保については、本県においても試験制度の改善等工夫を凝らした取組が行われているが、継続して優秀で魅力ある人材を確保していくためには更なる努力が必要である。教員の世代交代の対策として、優秀な教員を確保するために現在どのような取組を行い、また今後どのように取組を進めるのか。

エッセイ

バレエを通して学んだこと・
子供たちに伝えたいこと

酒井 はな



私は3歳から水泳を、4歳からピアノを、そして5歳からバレエを習い始めました。

今思うと小学校時代は、放課後のすべてをこの3つの習い事に費やして友達と遊ぶ時間などない毎日でした。でもバレエが大好きで、踊ることが只ただ嬉しくて、大変だとか、辛いか考えたことはなかったのです。それに、素晴らしい先生方・指導者に恵まれ、楽しく充実した6年間でした。小学校4年生の時の担任の先生の言葉で、「置かれた環境の中で最善の努力をする」は、ずっとずっと私の心の中にある大切な拠り所です。先生はお亡くなりになりましたが、苦境にあればいつでも先生が天国から「頑張れ」と送って下さるエールを感じながら「置かれた環境の中で最善の努力」をと思うのです。

学校時代を通じて、個性を大切にし、それを伸ばすという環境を創って下さり、「バレリーナになる」という私の一貫した夢を理解し応援して下さいました先生方のお蔭で今日の私があると思っています。

また、5歳の時から師事している私のバレエの師匠は、バレエの師であると同時に人生の師でもあります。12歳の時です。大きな舞踊コンクールに出場し、第一位になることができました。土日もなく、夏休みも冬休みもななくレッスンに励んだ成果が実り、優勝することが出来たのです。練習中どうしても出来なかったところが本番では見事に成功、実力以上の踊りが出来て、「奇跡は起こ

るんだ」と実感しました。数日後、師匠から初めての手紙が届いたのです。「これで自惚れたら、あなたのバレエ人生は終わり」という、忠告のお手紙でした。これを機会にもっとと精進しなさいと……。以来、師匠には、バレエの技術は勿論のこと、プロのダンサーとしての心構え、生き方をお教え頂いてきました。尊敬し、心から信頼できる師匠との出会いが、今日の私を創ったといっても過言ではありません。大好きなことでも一つのことを続けていくのはとても難しいことです。バレエについて言えば、終点のないと云われる舞踊芸術には「これで完成」ということはなく、練習、体調の維持等々日々の努力にも際限はありません。それどころか、練習をすればするほど壁にぶつかるような気がします。でも私は自分の意志でプロのバレエダンサーになりました。好きなことを「職業」に出来て本当に幸せなことだと思います。

残念ながら現在の日本ではバレエを踊って生計を維持していくことはとても難しく、また踊る場所、機会も大変限られています。バレエを止めようと思ったことは一度もありませんが、時折「バレエを続けていけるのか」「将来は？」と不安になり考えてしまうことがあります。そのような時、いつも恩師の教えを思い出し「置かれた環境で最善を尽くす」「とにかく努力を続けよう」とポジティブに、前向きにトライすることで解決してきました。

私はバレエを通して沢山のことを学ぶことが出来たと思います。バレエについては勿論のこと、主役が光り輝くためにと舞台を創るにはなんと多くの人々の力が必要かということ、出演者以外にも音楽、指揮者、振り付け、舞台装置、照明、衣裳等々バレエが総合舞台芸術といわれる所以はここにあります。一人の力では、為しえないことなのです。舞台に立つて舞う時、この舞台に係わった全ての人々の力が感じられます。そして、観客の皆様への期待に満ちた視線を浴びて、その期待に応えられた時が何よりも嬉しい、バレエダンサーとして至福の時です。蔭で支えてくれている多くのスタッフに感謝しないではおれません。今ある自分は、自分一人の力ではないと痛感します。同時に、夢の実現に向かっていいる中で、道を拓くためのサポートをして下さったよき指導者・先生方

の存在がどんなにか支えになっていいるかと思うのです。素晴らしい先生・指導者の方々とのお会いの大切さを私はバレエを通して学びました。

私は「夢」という言葉が好きです。色々なことに興味を持ち、その色々なことを自分でやってみる。そして、その中から「好きなこと」「やりたいこと」を出来るだけ早く見つけられたら素晴らしいと思います。その夢・目的に向かって一途に進んで下さい。壁にぶつかった時には、自分を信じ、めげずに全てをポジティブに考え、未来に向かって羽ばたいて下さい。

「おかれた環境の中で最善の努力をする」です。努力した分の幸せが必ず舞い降りますから。

さかい はな

1974年米国シアトル生まれ。5歳からバレエを始め以来畑佐俊明氏に師事。

牧阿佐美バレエ団を経て1997年新国立劇場バレエに参加。開場記念公演「眠れる森の美女」を始め、「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「ジゼル」「ロメオとジュリエット」「シンデレラ」「ドン・キホーテ」「マノン」等主役を踊る。1998年芸術選奨文部大臣新人賞受賞。2003年神奈川県文化賞未来賞受賞。現在新国立劇場登録ダンサー・シニア・ソリスト。



「くるみ割り人形」を踊る酒井さん