

Notes

Bauman, Zygmunt 1994. *Dwa szkice o moralności ponowoczesnej*, Warszawa: Instytut Kultury.

----- 1995. *Wieloznaczność nowoczesna, nowoczesność wieloznaczna*, Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy.

Bertens, Hans 1995. *The Idea of the Postmodern. A History*, London and New York: Routledge.

Bertens, Hans and Douwe Fokkema eds. 1997. *International Postmodernism. Theory and Literary Practice*, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.

Bertens, Hans 1997. "The Debate on Postmodernism", in: Hans Bertens and Douwe Fokkema eds., *International Postmodernism. Theory and Literary Practice*, pp. 3-13.

Bolecki, Wacław 1983. Polowanie na postmodernistów (w Polsce), *Teksty Drugie*, no 1.

Calinescu Matei 1987. *Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-Garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism*, Du NC: Duke Up.

Calinescu Matei and Douwe Fokkema eds. 1987, *Exploring Postmodernism*, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.

Dąbrowski, Mieczysław 1994. "Postmodernistyczne akcenty w literaturze polskiej", in: *Przegląd Humanistyczny*, no 4, pp. 24-33.

Daiyun, Yue 1996. "Western Literary Theory in China", in: H. Hendrix, J. Kolek, S. Levie, W. van Peer eds., *The Search for a New Alphabet. Literary Studies in a Changing World. In Honour of Douwe Fokkema*, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins, 1996, pp. 316 -320

Derrida, Jacques 1978. "Różnia" (Différence), trans. by J. Skoczylas, in: *Drogi współczesnej filozofii*. Choise nad preface by M. J. Siemek, Warszawa, 1978.

Derrida, Jaques 1981. *Dissemination*, transl. with an introduction B. Johnson, Chicago.

D'Haen Theo 1987. "Popular Genre Conventions in Postmodern Fiction: The Case of Western", in: Calinescu Matei and Douwe Fokkema, eds., *Exploring Postmodernism*. op. cit., pp. 161- 74.

Doležel, Vladimír 1996. "Poly functional of Monofunctional Language", in: *The Search for a New Alphabet*, op. cit., pp. 73-77.

Epstein, Mikhail N. 1995. *After The Future. The Paradoxes of Postmodernism and Contemporary Russian Culture*, transl. with an introduction by Anesa Miller-Pogacar, Amhrst: The University of Massachusetts Press.

Fiedler Leslie, "Cross the Border -- Close that Gap. Post- Modernism", in: Putz and Freeze eds.,

Postmodernism in American Literature, Darmstadt: Thesen, 1984, pp.161-166

Filipowicz, Halina 1991. *A Laboratory of Impure Forms: The Plays of Tadeusz Rózewicz*, Westport..

Finkielkraut Alain 1987. *La Défaite de la pensée*, Paris: Gallimard, 1987.

Fokkema, Douwe 1986. "The Semiotic and Syntactic Organisation of Postmodernist Textes", in: Fokkema Douwe and Hans Bertens eds., *Approaching Postmodernism*, pp. 81-98.

Fokkema, Douwe 1994. *Historia Literatry, modernizm, postmodernizm* (Literary History, Modernism and Postmodernism, 1984), transl. by Halina Janaszek-Ivaničková, Warszawa: Instytut Kultury.

Fokkema, Douwe 1997. "The Semiotic of Literary Postmodernism", in: Hans Bertens and Douwe Fokkema eds., *International Postmodernism*, op.cit., pp.15-42.

Fokkema, Douwe and Hans Bertens eds. 1986. *Approaching Postmodernism*, Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins

Foucault, Michel 1980. *Power-Knowledge: selected interviews and other writings, 1972-1977*, ed. by Colina Girdon, transl. by Colin Gordon, Pantheon Book.

Gerould, Daniel 1990. "Witkacy jako postmodernista", in: *Dialog* no. 3, pp. 60-63.

Gębala, Stanisław 1998. "Teatr na miarę czasów", in: *Odra*, no.7-8, pp. 122-124.

Goertz, Clifford 1983. *Local Knowledge. Further Essays in Interpretive Anthropology*, New York: Harper Collins Publishers.

Gołaszewska, Maria 1995. Postmodernistyczna absolutyzacja wieloznaczności. Estetyczna analiza dzieła postmodernistycznego na przykładzie 'Miazgi' Andrzejewskiego, in: Halina Janaszek-Ivaničková and Douwe Fokkema eds., *Postmodernizm w literaturze i kulturze krajów Europy-Srodkowo-Wschodniej*, op. cit., pp. 211-222.

Hassan, Ihab 1982. *The Dismemberment of Orpheus: Toward a Postmodern Literature*, 2 nd rev. ed. Madison: University of Wisconsin Press.

Hassan, Ihab 1985. "Pluralism in Post-modernism", in: Matei Calinescu and Douwe Fokkema eds., *Exploring Postmodernism*, op. cit. pp

Hassan, Ihab. 1987. *The Postmodern Turn. Essays in Postmodern Theory and Culture*, Columbus: Ohio State University Press.

Heh-Hsiang, Yan 1996. "From Cultural Relativism to Cultural Respect", in: H. Henrix et others eds. *Search for New Alphabet*, op. cit., pp.311- 315.

Hendrix H., J. Kloek, S. Levie, W. van Peer eds. 1996. *The Search for a New Alphabet. Literary Studies in a Changing World. In Honour of Douwe Fokkema*, Amsterdam and Philadelphia: Benjamins.

Hodrová, Daniela 1989. *Hledání románu. Kapitoly z historie a typologie žánru*, Praha: Československý spisovatel.

----- 1993. *Román zasvěcení*, Jinočany: H and H

Hoffman, Bohuslav 1990. "Český postmoderní román", *Čtenář* 42, no 42, pp. 181-182.

Hoffman Bohuslav, "Postmoderní tendence v české próze", in *Sborník prací Filozofické fakulty Slezské univerzity*, roč. I, rada literárnevedná, Opava 1991, pp.51-56.

Hutcheon, Linda 1989. *The Politics of Postmodernism*, New York and London: Routledge.

Huyssen, Andreas 1986. "Mapping the Postmodern", in Idem, *After the Great Divide: Modernism, Mass Culture, Postmodernism*. Bloomington: Indiana University, pp.178- 221.

Janaszek-Ivaničková, Halina 1985. *Karel Čapek*, Warszawa: Czytelnik.

----- 1988. "Postmodernizm czyli poszukiwanie znaków nowych współczesności", *Kultura*, no 6, pp. 6-7.

----- 1989 a. "Karel Čapek and Post modernism", *Acta Universitatis Carolinae, Filologica* 4-5. Praha: Univerzita Karlova, 1989, pp. 137-141.

----- 1989 b. "Nowy problem w badaniach nad literaturą światową -- postmodernizm", *Pamiętnik Słowiański*, t. 38. pp..5-21.

----- 1995 a. "Postmodern Literature and the Culture Identity of Central and Eastern Europe", *Canadian Revue of Comparative Literature*, 1995, pp. 805- 810.

----- 1995 b. "Laudatio", in: *Douwe Fokkema. Doctor honoris causa Universitatis Silensis*, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, pp. 7-14.

----- 1996 a. "Warianty postmodernistycznego pejzażu z kobietą w tle", in: Anna Zeidler-Janiszewska ed., *Estetyczne przestrzenie współczesności*, Warszawa: Instytut Kultury, pp. 252-262

----- 1996 b. "Postmodernistyczny autobiografizm Dominika Tatarki", in: Idem, *Od modernizmu do postmodernizmu*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, pp. 133-144.

----- 1996 c. "Powrót do źródeł duchowości Dominika Tatarki", in: Jerz Wyrozumski ed., *Związki kulturalne polsko-słowackie w dziejach*, Kraków: Międzynarodowe Centrum

Kultury, pp. 171-183.

----- 1997. "Postmodernism in Poland", in: Hans Bertens and Douwe Fokkema eds., *International Postmodernism*, pp. 423-428..

----- and Douwe Fokkema eds. 1995. *Postmodernizm w literaturze i kulturze krajów Europy Środkowo-Wschodniej*, Katowice: Śląsk, Sp. Zo.o.

----- in co- operation with Douwe Fokkema eds. *Postmodernism in Literature and Culture of Central and Eastern Europe*, 1996, Katowice: Śląsk, Sp. Zo.o.

Lernout, Geert 1997. "Postmodernism in France", in: Hans Bertens and Douwe Fokkema eds., *International Postmodernism*, pp. 353-357.

Kodama, Sanehide and Inoue, Ken 1997. "Postmodernism in Japan", in: Hans Bertens and Douwe Fokkema eds., *International Postmodernism*, pp.511-515.

Krausová, Nora 1976. "Proza nových modelov ci rozklad epického tvaru (Príspevok k žánrovej problematike)", *Slovenska literatúra* XXII, no 4. p.

Kundera, Milan 1988. *The Art of Novel*, transl. by Linda Asher, Boston and London: Faber and Faber.

Kuznetsov, Sergey 1997. "Postmodernism in Russia", in: Hans Bertens and Douwe Fokkema eds., *International Postmodernism*, op. cit., pp. 451-459.

Kuźma, Erazm 1987. "Postmodernistyczna idea powtórzenia i różnicy przeciw modernistycznej idei tożsamości i sprzeczności", in: Bożena Tokarz i Stanisław Piskor eds., *Ponowoczesność i tożsamość*, op. cit. pp. 62-84.

Lem, Stanisław 1970. *Fantastyka i futurologia*, Kraków: Wydawnictwo Literackie.

Lernout, Geert 1997. "Postmodernism in France", in: Hans Bertens and Douwe Fokkema eds., *International Postmodernism*, pp. 353-357.

Linhartová, Vera 1993. "Přestořec", in: *Mezipřůzkum nejbliž uplynulého*, Praha: Mladá fronta, 2 ed. 1993.

Lisiecka, Alicja 1963. "Sennik polski". *Życie Warszawy*, 304-5.

Lovibond, Sabina 1990. "Feminism and postmodernism" in: Boyne Roy and Ali Rattansi eds., *Postmodernism and Society*, London: Macmillan.

Liotard, Jean-François 1979. *La Condition postmoderne: Rapport sur le savoir*, Paris: Minuit.

Liotard, Jean-François 1983. *Le Différend*, Paris: Minuit.

- Liotard, Jean-François 1986. *Le postmoderne expliqué aux enfants*, Paris: Galilé.
- Mach, Wilhelm 1961. *Góry nad czarnym morzem*, Warszawa: Czytelnik.
- Madson, Deborah 1995. *Postmodernism. Bibliography. 1926-1994*, Amsterdam-Atlanta: Rodopi.
- Marčok, Viliam 1993. *Postmoderné tendencie v dramatickej tvorbe*. Bratislava: Metodické centrum mesta Bratislavy.
- Marshall Brenda K. 1992. *Teaching the Postmodern. Fiction and Theory*, New York and London: Routledge, 1992.
- Maurya, Abhai 1995. "Deszyfrowanie postmodernizmu", in: Halina Janaszek-Ivaničková and Douwe Fokkema eds., *Postmodernism w literaturze i kulturze krajów Europy Środkowo-Wschodniej*, op. cit., pp. 41-56.
- Miczka, Tadeusz 1992. *Wielkie żarcie i postmodernizm. O grach intertekstualnych w kinie współczesnym*. Katowice.
- Miyoshi, Masao 1989. "Against the Native Grain: The Japanese Novel and the „postmodern” West", in: Masao Miyoshi and H. D. Harootunian eds., *Postmodernism in Japan*, Durham and London: Duke University Press.
- Możejko, Edward. "Paradygmaty prozy postmodernistycznej w społeczeństwie totalitarnym na przykładzie literatury polskiej", in: Halina Janaszek-Ivaničková and Douwe Fokkema eds., *Postmodernism w literaturze i kulturze krajów Europy Środkowo-Wschodniej*, op. cit., pp. 89-99.
- Mrozek, Sławomir 1997. 22-23 marca, "Uwagi osobiste", in: *Gazeta Wyborcza*, pp. 15.
- Novotný Vladimír 1995. "Nová česká literatura (1990-1995)", *Tvar*, no 18, pp. 6-7.(?)
- Nycz Tadeusz 1986. "Dekonstrukcjonizm w teorii literatury" *Pamiętnik Literacki*, t. LXXXVII, 4, pp. 101-130.
- 1993. *Tekstowy świat, Postrukturalizm a wiedza o literaturze*, Warszawa: Instytut Badań Literackich.
- ed. 1997. *Postmodernizm. Antologia Przeładó*, Warszawa: Wydawnictwo Baran i Suszczyński.
- Palavestra, Predrag 1983. *Kriticka književnost: Alternativa Postmodernizma*. Belgrad: Prosveta.
- Prigogine, Ilya i Isabelle Stengers 1990. *Z chaosu ku porządkowi. Nowy dialog człowieka z przyrodą*, transl. by Lipszic, preface by B. Baranowski, Warszawa, 1990.

Rachwał, Tadeusz and Sławek, Tadeusz 1992. *Maszyna do pisania. O konstruktywistycznej teorii literatury*, Warszawa: Oficyna Literatów Rój".

Rorty, Richard 1996. *Przygodność, Ironia i Solidarność*. (Contingency, Irony and Solidarity, 1989), transl. by Wacław Jan Popowski, Warszawa: Wydawnictwo Spacja.

----- 1995. "Heidegger, Kundera, Dickens", (Heidegger, Kundera and Rorty, 1991), transl. by Marek Kwiek, in: Andrzej Szahaj ed., *Wokół filozofii Richarda Rorty'ego*, Toruń: Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Schmid, Herta 1986. "Postmodernism in Russian Drama: Vampilov, Amalrik, Aksenov", in: Douwe Fokkema and Hans Bertens eds., *Approaching Postmodernism*, op. cit., pp. 81-98.

Scholze, Dietrich 1995. "Gombrowicz między modernizmem a postmodernizmem", in: Halina Janaszek-Ivaničková and Douwe Fokkema eds., *Postmodernizm w literaturze i kulturze krajów Europy-Srodkowo-Wschodnie*, op. cit., pp. 205-209.

Sękstas, Tadeusz 1992. *Narracje*, Katowice

Sławek, Tadeusz 1995. "Post-modernizm a re-wizja współczesności. Kilka słów o Stanisławie Brzozowskim", in: Halina Janaszek-Ivaničková and Douwe Fokkema eds., op. cit., pp. 27-39.

Spiecker, Sven 1996. *Figures of Memory and Forgetting in Andrej Bitov's Prose*. Frankfurt am Main-Berlin-Bern-New York-Paris-Wien: Peter Lange.

Strýko, Marcel 1991. "Súodenci Egona Bondyho", in: Egon Bondy, *Ivalidní súrodenci*, Bratislava: Vydavateľstvo Archa.

Suchomel, Milan 1997. "Postmodernism in Czech Literature", in: Hans Bertens and Douwe Fokkema eds., *International Postmodernism*, op. cit., pp. 419-422.

Tokarz, Bożena and Stanisław Piskor eds. 1997. *Ponowoczesność i tożsamość*, Katowice: Oddział Katowicki Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

Tokarz, Bożena 1997. "Przedstawianie, powtarzanie, móienie", in: Tokarz Bożena and Stanisław Piskor eds., *Ponowoczesność i tożsamość*, op. cit. pp. 74-84.

Thwaiter, Tony. "Currency Exchanges: The Postmodern, Vattimo, Et Cetera", in: *Postmodern Culture (postmodernistst electronic review)* January 1997, p. 10.

Vattimo, Gianni 1985. *Les Aventures de la différence*. Traduit de l'italien par Pascal Gabellone, Ricardo Pineri et Jacques Rolland, Paris, 1985.

Weisgerber, Jean. "Should Literary Studies be Inreadable?" in: *The Search for the New Alphabet*, op.

cit., pp. 296-300.

Welsch, Wolfgang 1994. *Naše postmoderní moderna*, trans. from *Unsere postmoderne Moderne* by Ivan Ozarčuk and Jolana Poláková, Praha: Zvon, 1994.

Žilka, Tibor 1997. "Postmodernism in Slovak Literature", in: Hans Bertens and Douwe Fokkema eds., *International Postmodernism*, op. cit, pp. 413-417.

----- 1991. *Téma a štýl v postmodernizme .Postmodernistické aspekty prozaických textov*, Nitra: Pedagogická fakulta v Nitre.