

## 芸術家岡本太郎と縄文土器

岡本太郎の作品に対する興味・関心を高め、作家が何に触発されて作品を制作するに至ったかを理解する。

埼玉県立〇〇高等学校

3年

平成18年〇月〇日(〇)

美術室

### 授業の流れ

岡本太郎についてどれくらい調べてきたか。

- ① 代表作品は？  
「太陽の塔」以外には？
- ② 太郎自身が残した言葉や太郎についての評論は？
- ③ ワークシートに載せた土器の写真の正式な名前は？



火焰式土器に関する岡本太郎の評論が発見できたか？



岡本太郎のどの作品に最も火焰式土器の影響が現れているか？

### ポイント

#### 導入

前の時間に与えられたワークシート内の課題についてパソコンなどのホームページから調べてきた内容を実際に発表する。  
「岡本太郎の作品が何に影響されてつくられたのか？」ということを考えさせる。

#### 展開1

・生徒自身がインターネットなどで調べてきた内容を発表する。



#### 展開2

・岡本太郎の作品に見られる火焰式土器の影響について考えさせる。  
・岡本太郎は古代の日本人がつくり上げた縄文土器の燃え上がるような造形美に感動し、自分の作品に取り入れていったこと、さらには岡本自身の生き方にも影響を与えたことを伝える。

#### まとめ

・感想用紙に本時の感想を記入する。

準備するもの(使用する教材)

指導者:ワークシート、岡本太郎代表作品写真(川崎市岡本太郎美術館より借用)、感想記録用紙

生徒:教科書、筆記用具