

【技術分類】 3－3－1 表示器関連／告知・演出機能／全般的な説明

【技術名称】 3－3－1－1 予告演出

【技術内容】

リーチや大当たりなどの特定の状態に至るまでの前兆となる演出を予告演出と言う。

一般的なパチンコの大当たりプロセスは、変動開始からリーチ状態、リーチからスーパーリーチ状態、スーパーリーチから大当たり、と大別して3段階に発展し、各状態の前兆となる予告演出が別個に存在している。

また、特定状態とは別に大当たり期待度＝当該変動の信頼度を告知もしくは上昇させる演出もあり、これらの演出は信頼度アップ予告と別個に称するケースが多い。

なお、演出の表示内容は適宜決定できることに過ぎない。

【図1】 予告演出の分類と主な役割

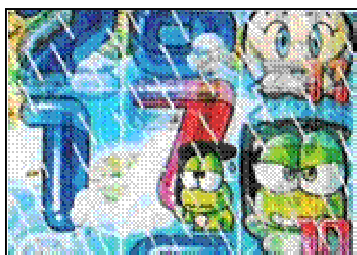
予告の種類	出現箇所	主な役割	補助的役割
リーチ予告	変動開始時からリーチ成立前	リーチを予告する	画面変化・単調さを緩和
信頼度アップ予告	変動開始時から大当たり告知発生前	大当たりの期待度をアップさせる	期待感の高揚及びメリハリ
大当たり予告	変動開始時からリーチ成立前	大当たりの発生を予告する	期待感の高揚及びメリハリ

出典：本標準技術集のために作成

1.リーチ予告・スーパーリーチ予告

リーチ予告は主に大当たりの前段階となるリーチ状態の前兆として用いられ、現行機では変動中の単調さを緩和させるためにも用いられる技術。なお、リーチ状態だけでなく、スーパーリーチ状態を予告する演出もあり、その演出はスーパーリーチ予告と呼ばれ、リーチ成立後に出現するケースも多い。

【図2】 リーチ予告の代表例 キャラ予告



画面中央下部のカエルがリーチ予告となる

出典：刊行物名：「パチンコ必勝ガイド爆裂年鑑 2001」、発行年月日：2001年2月9日、編集人：成澤浩一、発行人：末井昭、発行所：株式会社白夜書房発行、出典箇所：27頁

【出典機種】

C R お天気スタジオ※1：株式会社平和

2. 信頼度アップ予告

信頼度アップ予告は当該変動の大当たり期待度をアップさせる演出で、リーチ予告とは異なり、変動開始時から大当たり発生時に至るまで、あらゆる局面で発生する可能性がある。

【図 3】 信頼度アップ予告の代表例 魚群予告



背景の魚群が予告となる

出典：刊行物名：「パチンコ必勝ガイドパチンコ年鑑 2005」、発行年月日：2005 年 1 月 24 日、編集人：成澤浩一、発行人：末井昭、発行所：株式会社白夜書房発行、出典箇所：8 頁

【出典機種】

C R 新海物語^{※2} スペシャル：株式会社三洋物産

3. 大当たり予告

大当たり予告とはリーチ成立不成立にかかわらず、大当たりの発生を直接予兆する演出である。従って、当予告が出現した際にもリーチ状態にならないケースも多く、リーチへ発展すれば大当たりへの期待が高まるといった「条件付き」の内容が含まれるケースが多い。

パチンコビレッジ用語辞典

関連項目「トップページ＞用語辞典＞や行＞予告」

<http://www.pachinkovillage.ne.jp/jiten/index.html>

検索日：2007 年 1 月 8 日

※1 「お天気スタジオ」：株式会社平和の登録商標

※2 「新海物語」：株式会社三洋物産の登録商標

【技術分類】 3－3－1 表示器関連／告知・演出機能／全般的な説明

【技術名称】 3－3－1－2 リーチ演出

【技術内容】

リーチ演出とは主に大当たりの前段階に発生し、主に変動中の残り図柄が 1 つ揃えば大当たりというリーチ状態での演出を言う。基本的に非停止図柄による演出が主となり、リーチ成立前に停止した図柄は変動しない。

リーチ演出を初めて採用した機種は「スリープパート 3」（マルホン）で、以降、多種多様なリーチ演出を搭載した機種がリリースされている。

なお、演出の表示内容は適宜決定できることに過ぎない。

1.リーチ（ノーマルリーチ）

リーチが 1 種類のみ機種ではリーチ呼称の区別は行なわれないが、2 種類以上リーチが存在する機種では、大当たり期待度の低い第一段階のリーチをノーマルリーチと称することが多い。ノーマルリーチでは図柄変動主体のシンプルな演出が多く、変動パターンの多様化によって、バリエーションを持たせている機種が多い。

【図 1】リーチの基本型 図柄変動によるノーマルリーチ



左図柄と中図柄で「7」が停止（＝「7」のリーチが発生）し、右図柄が上から下へ変動している

出典：刊行物名：「パチンコ必勝ガイド爆裂年鑑 2001」、発行年月日：2001 年 2 月 9 日、編集人：成澤浩一、発行人：末井昭、発行所：株式会社白夜書房発行、出典箇所：28 頁

【出典機種】

C R お天気スタジオ※1：株式会社平和

2.スーパーリーチ

2 種類以上リーチが存在し、ノーマルリーチよりも大当たり期待度が高いリーチをスーパーリーチと呼ぶ。スーパーリーチはノーマルリーチよりも派手でインパクトの高い演出が展開される。基本的にノーマル以外のリーチは全てスーパーリーチと称される。なお、スーパーリーチを初めて搭載したのは 1991 年にリリースされた「ニュートランプカード 2」（京楽）である。

【図 2】 初スーパーリーチ搭載機とスーパーリーチ演出



効果音が変化し、大当たり
図柄もしくはその手前でし
か停止しない

(C)KYORAKU

出典：刊行物名：「パチンコ必勝ガイド爆裂年鑑 2001」、発行年月日：2001 年 2 月 9 日、編集人：成
澤浩一、発行人：末井昭、発行所：株式会社白夜書房発行、出典箇所：194 頁

【出典機種】

ニュートランプカード：京楽産業、株式会社

※1 「お天気スタジオ」：株式会社平和の登録商標

【技術分類】 3－3－1 表示器関連／告知・演出機能／全般的な説明

【技術名称】 3－3－1－3 リーチフロー

【技術内容】

リーチが展開されるフロー図のことをリーチフローと言う。

リーチフローには大きく分けて、「発展型」「分岐型」「分岐発展型」の3種類に大別され、現行機のほとんどが「分岐発展型」を採用している。

なお、どのようなフローとするかは、ゲームのルールに過ぎず、適宜決定できるものである。

1.発展型

リーチフローの基本となる型で、「演出時間の延長及び発展」＝「大当たりへの期待が高まる」と言ったシンプルな演出方式。スーパーリーチが用いられた当初は、当フローを採用する機種が大半であった。

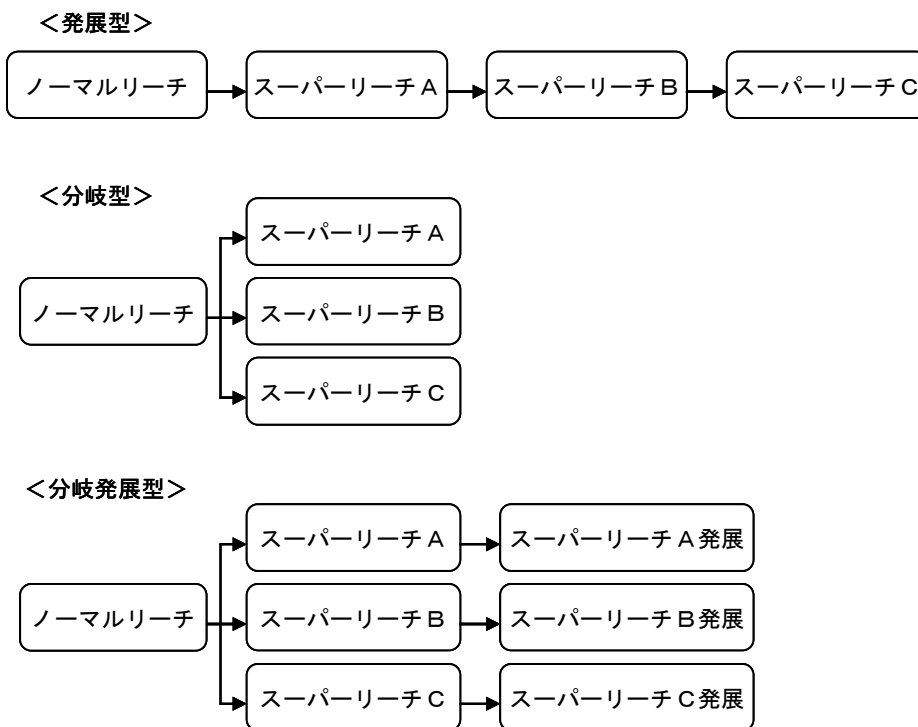
2.分岐型

発展型以降に用いられた型。発展先リーチによって、大当たり期待度のメリハリを設けたリーチフローで、より多くのリーチ演出を盛り込むことができる。

3.分岐発展型

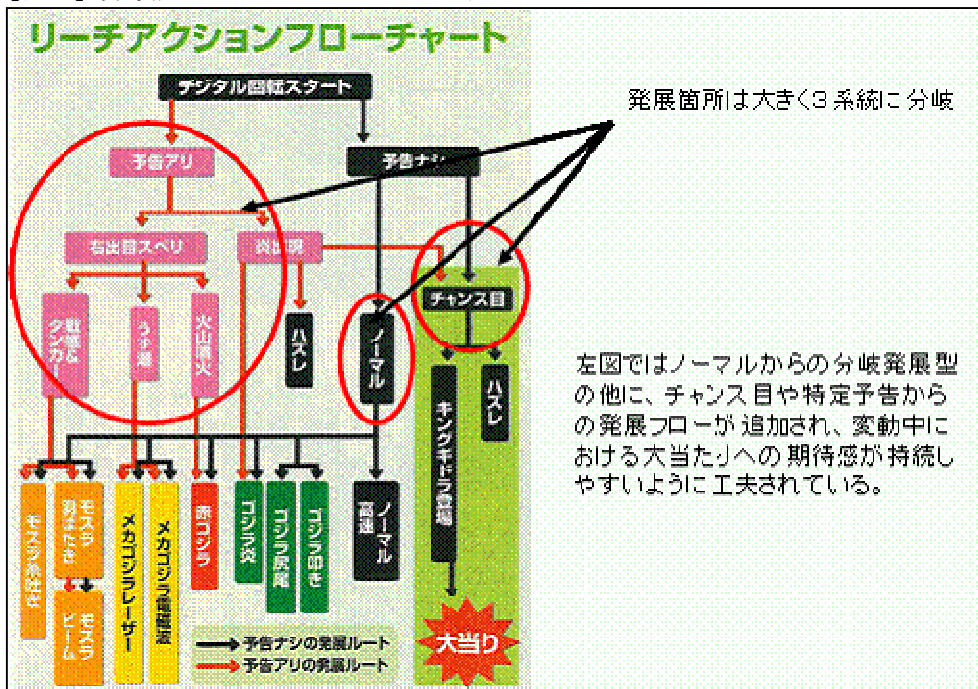
発展型と分岐型を組み合わせたリーチフローで、現行機の大半が採用している。発展型と分岐型の長所を持ち合わせている自由度の高いリーチフローである。また、1系統の分岐発展型ではなく、複数の系統を持ち合わせた分岐発展型も良く用いられる。

【図 1】 リーチフローの例



出典：本標準技術集のために作成

【図 2】 分岐発展型のリーチフローの例



出典：刊行物名：「パチンコ必勝ガイド爆裂年鑑 2000」、発行年月日：2000 年 2 月 11 日、編集人：成澤浩一、発行人：末井昭、発行所：株式会社白夜書房発行、出典箇所：136 頁を元に改変

【出典機種】

CR ゴジラランド：株式会社ニューギン

【技術分類】 3－3－1 表示器関連／告知・演出機能／全般的な説明

【技術名称】 3－3－1－4 ステージ・モード演出

【技術内容】

ステージ・モード演出とは、主に予告やリーチを状態によって使い分ける時に用いられる技術で、ステージやモード演出を搭載することによって、演出の多様化が容易になるだけでなく、プレイヤーの演出に対する飽きを遅らせる効果もある。ステージやモードが異なれば、予告やリーチ、図柄の変動方法などが異なるのが一般的である。

なお、演出の表示内容は適宜決定できることに過ぎない。

【図 1】 3つのステージとモード演出選択機能を搭載した機種例とステージ選択画面



(C) Sammy

プレイヤーはボタンでステージを選択し、ゲーム性の異なる3種類のステージを選択することができる。

出典：(左) サミー株式会社ホームページ

関連項目「トップページ＞製品情報＞パチンコ＞マ行＞C R 猛獣王^{※1}＞基本仕様」

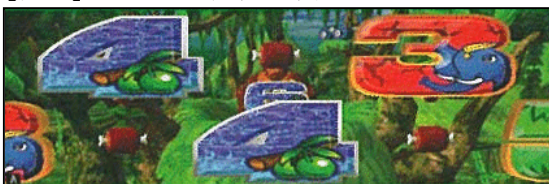
<http://www.sammy.co.jp/product/pachinko/moujuoh/moujuoh/spec.html>

検索日：2007年1月18日

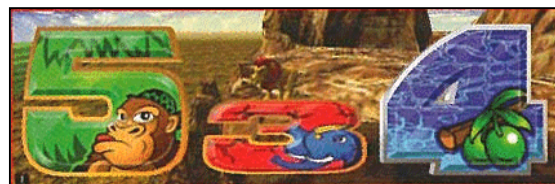
【出典機種】

C R 猛獣王^{※1}：サミー株式会社

【図 2】 ステージ画面の例



ゴリラステージ



ライオンステージ (C) Sammy



ダチャウステージ

3 ステージ共に図柄の変動パターンや予告、出現キャラクターが異なる

出典：(左上、右上、左下) サミー株式会社、C R 猛獣王^{※1}カタログ

【図 3】ステージ演出の特徴の例

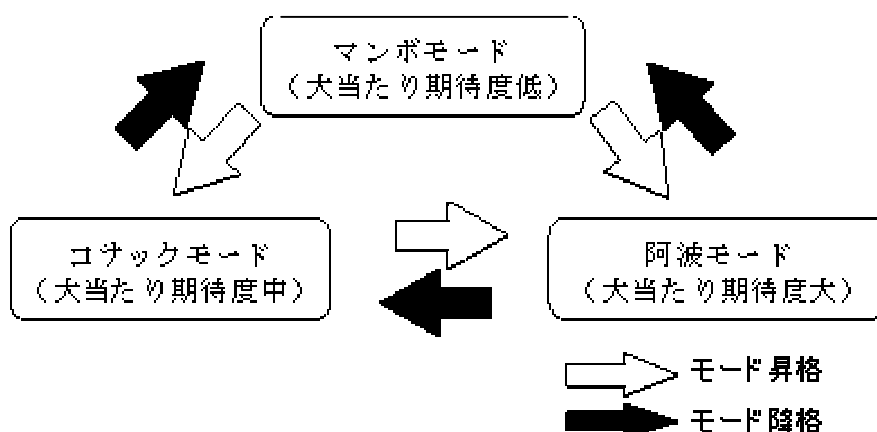
	ゴリラステージ	ライオンステージ	ダチョウステージ
有効ライン	5ライン	1ライン	1ライン
スクロール	横スクロール	縦スクロール	縦スクロール
図柄停止順	上→下→中	左→中→右	左→中→右
予告演出	シンプル系	キャラクター系	キャラクター系

出典：本標準技術集のために作成

【図 4】モード演出システムの例



(C) Sammy



当機では3つのモードを行き来することで、大当たりへの期待感にメリハリを設けている

出典：(上) 刊行物名：「パチンコ必勝ガイド爆裂年鑑 2003」、発行年月日：2003年1月27日、編集人：成澤浩一、発行人：末井昭、発行所：株式会社白夜書房発行、出典箇所：20頁
 (下) 本標準技術集のために作成

【出典機種】

C R チャラッチャマンボ^{※2}：株式会社サンセイアールアンドディ

※1「猛獣王」：サミー株式会社の登録商標

※2「チャラッチャマンボ」：株式会社サンセイアールアンドディの登録商標

【技術分類】 3－3－1 表示器関連／告知・演出機能／全般的な説明

【技術名称】 3－3－1－5 ミッション演出

【技術内容】

ミッション演出とは指令演出とも言われ、「特定の条件（ミッション）を満たせば、他の如何なる条件を満たさなくても大当たりとなる」演出である。ミッション演出を用いることで、従来の図柄合わせ以外の条件を大当たり判定の基準とすることが可能になり、さらに様々な大当たりパターンを比較的自由に設定できるというメリットも有している。

ミッションの内容自体はプレイヤーが選択できず、一つの演出内容として遊技機側で決められ、かつミッションを達成できるか否かも遊技機側で予め定められている。また、ミッションが発生した時点での変動で大当たりとならず、かつミッションの発生が継続している状態で、次変動以降に大当たりとなった場合は、大当たり時の演出として、ミッションを達成する内容が選択される頻度が高められている。従って、ミッションが継続する回転数が多いほど、結果的にミッションの達成頻度が高められることとなるが、ミッションの発生状態か否かによって、大当たり確率が変化することはない。ただし、ミッションの発生を信頼度アップ演出と位置付けている機種もあり、その場合はミッションが発生した変動に限り、大当たりへの期待が高まる（ミッションが達成されやすい）こととなる。

ミッション演出を初めて採用したのは、2002年にリリースされた「CR幻獣霸王^{※1}」（サミー）である。

ミッションの内容には図柄、予告、リーチの3種類が対象になりやすく、他にも大当たり確定となるプレミアムパターンが付与されている場合が多い。

また、ミッション演出は継続する回転数もしくは時間が指定されている場合が多く、その回転数もしくは時間内のみ有効となる。また、ミッションを達成した時点で、以後の演出が行なわれるケースと行なわれないケースがあり、行なわれないケースではミッションを達成した時点で大当たり告知が発生する。

なお、演出の表示内容は適宜決定できることに過ぎない。

【図1】 ミッション演出の例



出典：サミー株式会社ホームページ

関連項目「トップページ＞製品情報＞パチンコ＞CR幻獣霸王^{※1}＞指令ゾーン」

<http://www.sammy.co.jp/product/pachinko/genjuhaou/genjuhaou/shirei.html>

検索日：2007年1月18日

【出典機種】

C R 幻獣霸王^{※1}：サミー株式会社

※1 「幻獣霸王」：サミー株式会社の登録商標

【技術分類】 3－3－1 表示器関連／告知・演出機能／全般的な説明

【技術名称】 3－3－1－6 再抽選演出（確率変動昇格演出）

【技術内容】

再抽選演出とは特定図柄（現行機では主に非確変図柄）での大当たり成立後に、図柄が変動もしくは特定演出の発生により、別の図柄（現行機では主に確変図柄）に変化する演出。ただし、内部的には大当たり図柄は決定しており、単に見た目の上での変化に過ぎない。すなわち単なる表示内容の一形態であり、適宜決定できることに過ぎないものである。現在では再抽選演出ではなく、「確変昇格演出」と呼ばれることも多い。

初めて再抽選演出が用いられたのは、「プロレス7」（三洋）であるが、確変機能に対する期待感を持続させる演出として、CR機で多く採用されるようになり、現在ではほぼ全ての機種が当機能を備えている。

また、一般的に大当たり直後に行なわれる再抽選演出を「前抽選」、大当たり消化後に行なわれるのを「後抽選」と称される。現在では「前抽選」と「後抽選」に加え、「大当たり中の再抽選」機能を搭載した機種も登場している。

【図1】再抽選演出の初搭載機



出典：刊行物名：「パチンコ必勝ガイド爆裂年鑑 2001」、発行年月日：2001年2月9日、編集人：成澤浩一、発行人：末井昭、発行所：株式会社白夜書房発行、出典箇所：228頁

【出典機種】

プロレス7：株式会社三洋物産

【参考資料】

パチンコビレッジ用語辞典 再抽選項

関連項目「トップページ＞用語辞典＞さ行＞再抽選」

<http://www.pachinkovillage.ne.jp/jiten/index.html>

検索日：2007年1月8日