

【技術分類】 2－3－3 表示器関連／演出内容／チャンス演出

【技術名称】 2－3－3－1 ステージ演出

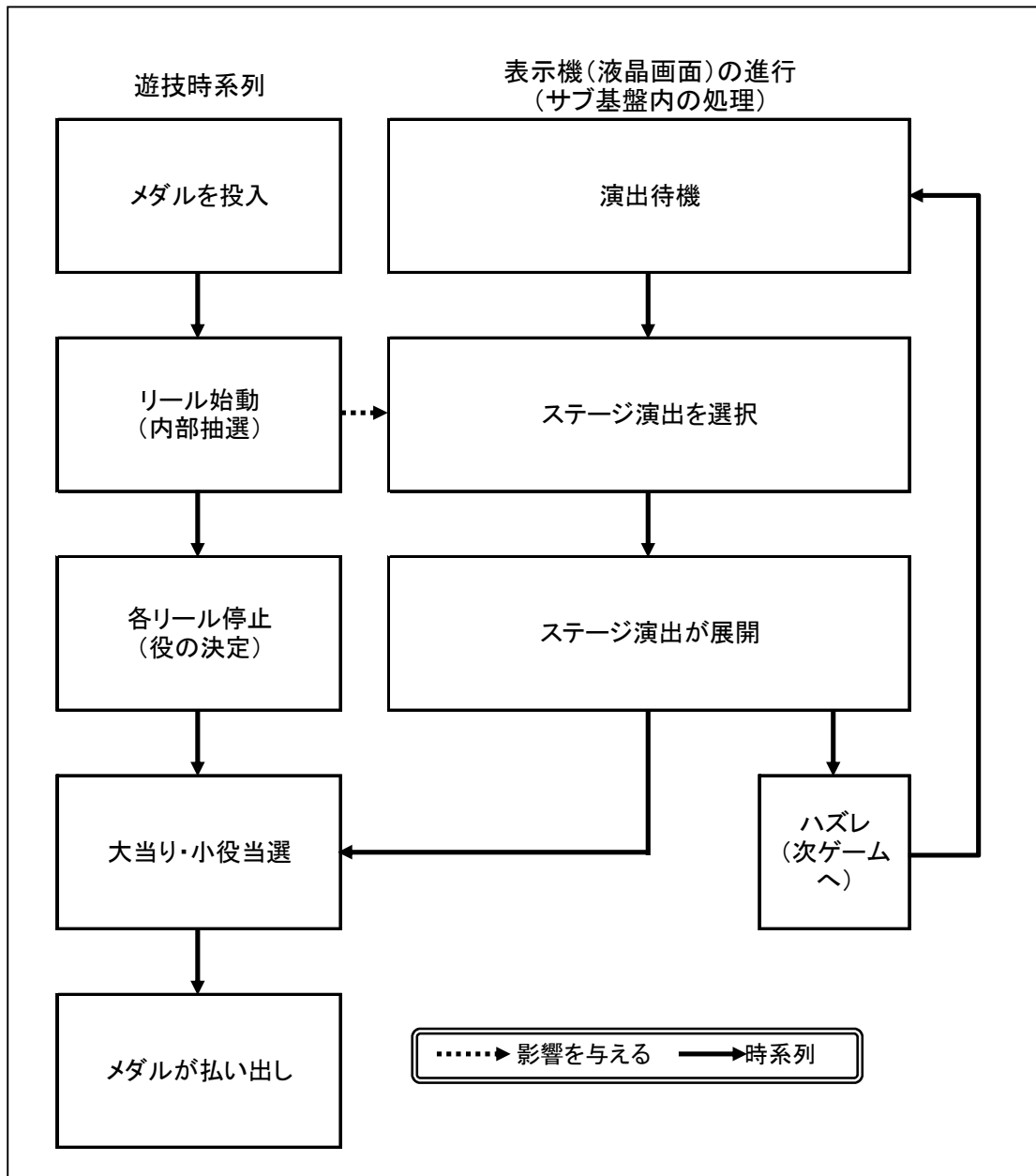
【技術内容】

ステージ演出とは、主に予告や確定演出などの単ゲームの演出と異なり、複数ゲームにわたって展開される演出で、当該技術を用いる事によって、演出の多様化が容易になるだけでなく、遊技客の演出に対する飽きを低減させる効果もある。

ステージが異なれば、予告や確定演出が異なるものが多く、ステージ演出は内部状態の告知を兼ねているケースもある（2－3－3－3「モード演出」参照）。また、各ステージはリール始動前にプレイヤーが任意に選択できる機種も存在する。

ステージ演出の内容（どの程度のゲームにわたって継続するか、いつ演出の切り替えを行なうか等）はサブ基板で抽選・選択を行っており、演出態様・演出内容は適宜決定出来ることである。

【図1】 フロー



出典：本標準技術集のために作成

【技術分類】 2－3－3 表示器関連／演出内容／チャンス演出

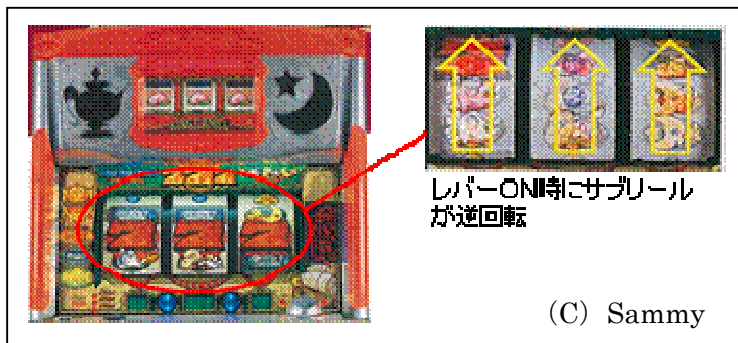
【技術名称】 2－3－3－2 変動態様によるもの

【技術内容】

リールの動きによって、内部成立した役を示唆する事で期待感を創出する機能。演出用リールをどのように動かすかは、適宜決定出来ることである。

含まれる技術

【図1】 逆回転（演出用リール）

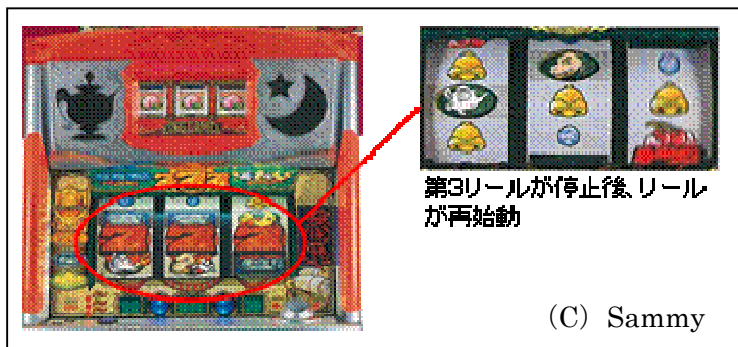


出典：刊行物名：「パチスロ必勝ガイド MAX 2月号増刊 パチスロ必勝ガイド攻略年鑑 2004」、発行年月日：2004年2月1日、編集人：吉良誠二、発行人：末井昭、発行所：株式会社白夜書房発行、出典箇所：44,48頁

【出典機種】

キングキャメル：サミー株式会社

【図2】 一旦停止後の再始動（演出用リール）



出典：刊行物名：「パチスロ必勝ガイド MAX 2月号増刊 パチスロ必勝ガイド攻略年鑑 2004」、発行年月日：2004年2月1日、編集人：吉良誠二、発行人：末井昭、発行所：株式会社白夜書房発行、出典箇所：44,48頁

【出典機種】

キングキャメル：サミー株式会社

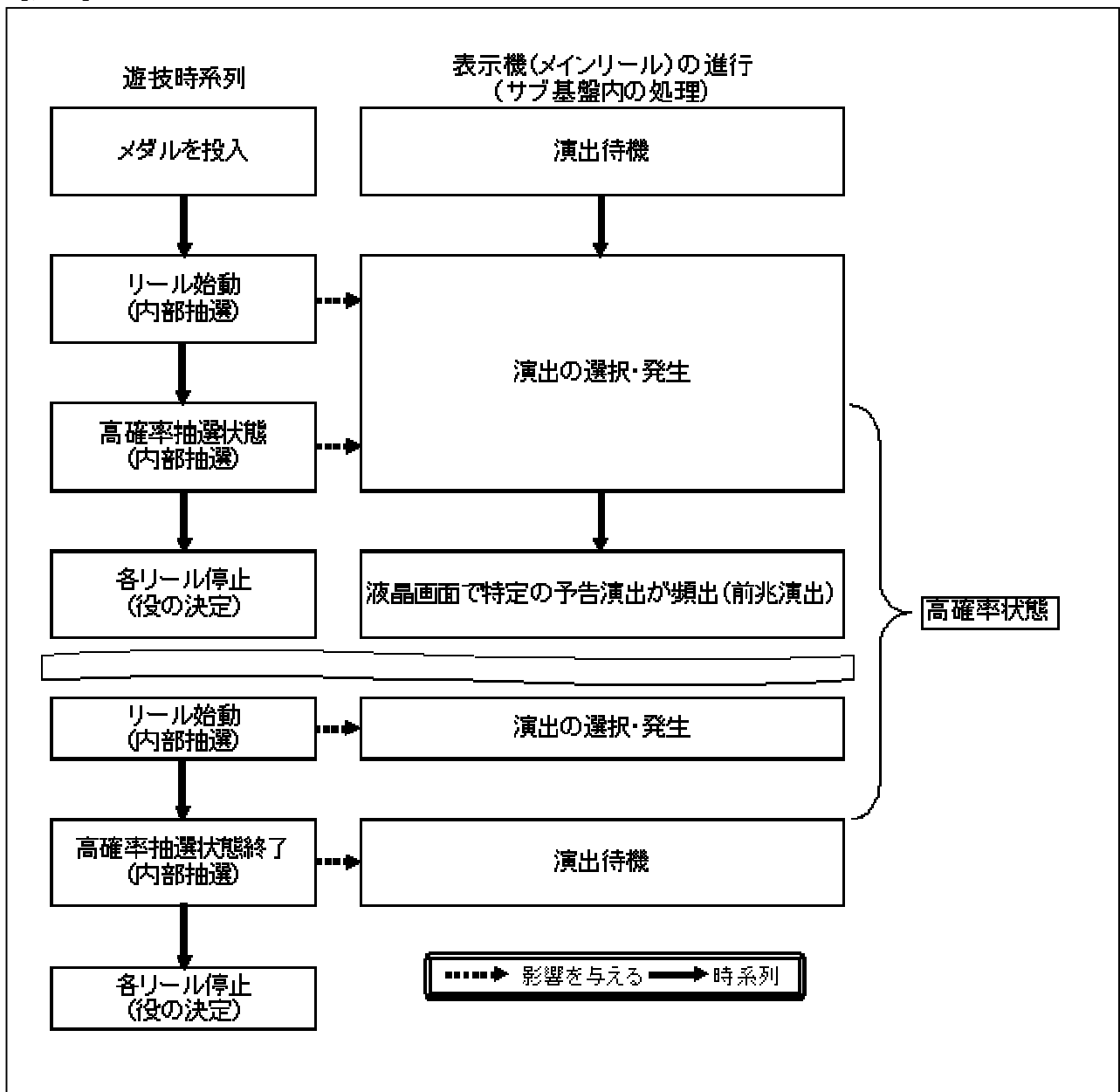
【技術分類】 2－3－3 表示器関連／演出内容／チャンス演出

【技術名称】 2－3－3－3 モード演出

【技術内容】

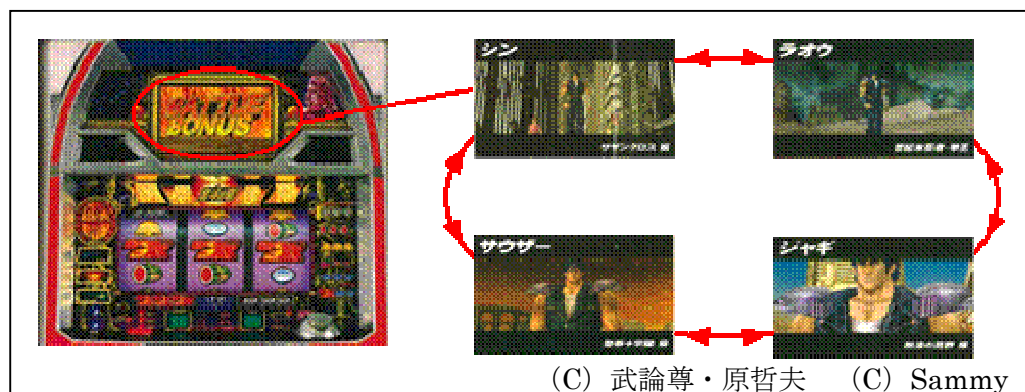
主に特定役（5号機上ではリプレイのみが認められている。（1－2－2－1「小役」参照））の抽選状態が通常よりも高確率で抽選を行なっている状態時などで発生し、液晶画面内で特定の予告演出が頻出することで内部の高確率を示唆する演出。なお、当選役の抽選はメイン基板で行なわれ、その影響を受けて、サブ基板上で演出の選択確率（頻度）を適宜決定する。なお、演出内容は適宜決定出来ることである。

【図1】 フロー



出典：本標準技術集のために作成

【図2】ステージ演出



出典：サミー株式会社、北斗の拳^{*1}カタログ、2003 年

【出典機種】

北斗の拳^{*1}：サミー株式会社

【図3】前兆演出



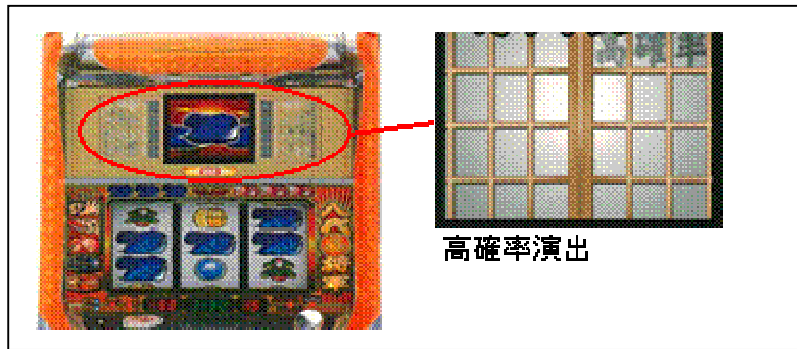
(C) 武論尊・原哲夫 (C) Sammy

出典：サミー株式会社、北斗の拳^{*1}カタログ、2003 年

【出典機種】

北斗の拳^{*1}：サミー株式会社

【図4】高確率演出



出典：株式会社大都技研、吉宗^{※2}カタログ、2003 年

【出典機種】

吉宗^{※2}：株式会社大都技研

※1 「北斗の拳」：株式会社ノース・スターズ・ピクチャーズの登録商標

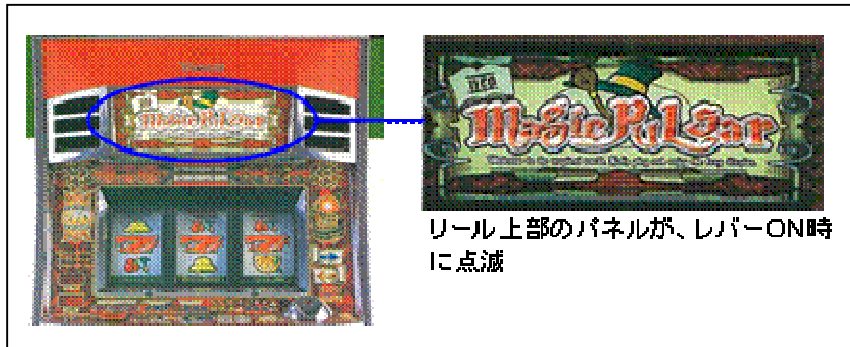
※2 「吉宗」：株式会社大都技研の登録商標

【技術分類】 2－3－3 表示器関連／演出内容／チャンス演出

【技術名称】 2－3－3－4 その他

遊技者の期待感を創出させる演出としては、前述の他にも以下のような演出が存在する。なお、チャンス演出としてどのようなタイミングで発生させるかは適宜決定出来ることである。

【図1】 パネル消灯・点滅



(C) YAMASA

出典：刊行物名：「パチスロ必勝ガイド MAX 2月号増刊 パチスロ必勝ガイド攻略年鑑 2004」、発行年月日：2004年2月1日、編集人：吉良誠二、発行人：末井昭、発行所：株式会社白夜書房発行、出典箇所：94,97頁

【出典機種】

ネオマジックパルサー^{※2} X X：山佐株式会社

【図2】 BGMの変化



出典：サミー株式会社、北斗の拳^{※1}カタログ、2003年

【出典機種】

北斗の拳^{※1}：サミー株式会社

※1 「北斗の拳」：株式会社ノース・スターズ・ピクチャーズの登録商標

※2 「ネオマジックパルサー」：山佐株式会社の登録商標