

令和3年度 障害者サービス担当職員向け講座

講義 2日目 2021年12月9日(木) 11時～12時

障害者サービス資料の探し方 ～サピエ図書館の活用を中心に (検索・相互貸借・ダウンロードなどの具体的な方法) ②

社会福祉法人 日本ライトハウス情報文化センター 図書情報係 山岡幸雄

サピエ図書館について

「サピエ」は、視覚障害者及び視覚による表現の認識に障害のある方々に対して点字、デージーデータをはじめ、地域・生活情報など様々な情報を提供するネットワーク。日本点字図書館がシステムを管理、全国視覚障害者情報提供施設協会が運営を行っている。

視覚障害者等の個人会員約1万8千人が直接利用。全国の視覚障害者情報提供施設(点字図書館)や公共図書館、ボランティア団体、大学図書館など430を超える施設や団体が加盟。視覚障害者、情報を必要とする多くの方々への情報サービスを行っている。

点字データ約23万タイトル以上、音声デージーデータ約10万タイトル以上がホームページから、パソコンや専用機器によってダウンロード可能。他、各館が所蔵する約78万タイトルの資料が、オンラインリクエストなどで利用できる。

(2021年10月現在の詳細データ)

サピエの利用者数:18,944 (内B会員:569)人

登録施設数:433 (以下、内訳)

点字図書館:86 公共図書館:231 大学図書館:7

盲学校:30 ボランティア団体:48 その他:31

総目録数:786,561(単位はタイトル)

コンテンツ数 (DY=DAISY)

点字データ:238,414 音声DY:106,530 テキストDY:11,676 マルチメディアDY:373

加えて、国立国会図書館視覚障害者等用データ送信サービスのデータを検索、コンテンツダウンロードやストリーミングが可能。(音声・点字データ等、約3万タイトル、多様なデータ有)

サピエの会員について

直接利用の個人会員の利用は無料。

個人会員は大きく、以下のように分けられ、共に、点字・デージーデータを、全国どこからでもダウンロード可能。読みたい本を自由に選べます。

A会員：視覚障害者 個人に向けて提供するすべてのサービスが利用可能

B会員：A会員以外の者 データダウンロードでの利用が基本 ※郵送は登録館と相談

※ B会員の方は、著作権法第37条第3項に規定される権利制限は満たすけれども、郵便法との兼ね合いで、点字用郵便としての発送はできません。ただし、B会員の方のオンラインリクエストによる所蔵施設からの直接郵送借り受けは、サピエのシステム上で制限されていないので、登録施設により判断します（郵送料は個人負担または施設負担）。

図書館の障害者サービスにおける著作権法第37条第3項に基づく著作物の複製等に関するガイドライン

<https://www.jla.or.jp/library/gudeline/tabid/865/Default.aspx>

A会員と施設・団体は「オンラインリクエスト（相互貸借）」が可能です。

点字図書や録音図書の貸出を図書館に依頼でき、図書館側の処理も簡単にできます。

施設・団体の会員については、年間4万円。

書誌データのアップロード・ダウンロードのみで、

点字データ・デージーデータなどをダウンロードしない場合は、年間2万円。

ボランティア団体は年間1万円で利用できます。

ゲストページも用意されており、会員のようにデータダウンやオンリクはできませんが、資料の検索・所蔵館の確認は可能です。図書製作支援で、「読み」「発音」も検索できます。



図書製作支援

お知らせ
お知らせはありません。

図書製作支援とは
点字・音訳資料等を効率的に制作するためのシステムです。
制作の機能は、サピエの施設・団体会員が活用しています。
点字・音訳資料を制作するには、正確な「読み」や「発音」を情報をお知らせして頂く必要があります。
その作業を軽減するために、図書製作支援システムでは、親善に開架の検索サイト、評鑑サイト、読み方調べ(施設・団体が登録した開架の図書館)のいずれをもメニューの「検索機能検索」から利用することができます。
「検索サイト一覧」と、「読み方調べ検索」は個別にメニューから呼び出せます。
この機能はどなたでもご利用いただけます。
「読み」や「発音」を調べたい方は、どうもご利用ください。
★図書製作のボランティア活動に興味のある方は、[検索の連絡先](#)にてお問い合わせください。

図書製作支援メニュー
図書製作支援ホーム
読み方調べ検索(1)
検索サイト一覧(2)
録音検索(3)
お知らせ

サピエ図書館を使った障害者サービス資料の探し方 (検索・相互貸借・ダウンロードなどの具体的な方法)

最初にログインから検索画面まで

インターネットで「サピエ図書館」と検索、以下は、ゲストページの画面です。



実際のダウンロードやオンラインリクエストをするためには、ログインが必要です。

Web会員ログイン

サビエID とパスワードを入力し「ログイン」ボタンを押してください。
IDとパスワードが分らない場合は、[IDとパスワードを忘れた方](#)をご確認ください。

サビエID	<input type="text"/>
パスワード	<input type="password"/>

サビエIDとパスワードを保存する

サビエ ID とパスワードを入力したら、検索には、「[サビエ図書館\(1\)](#)」をクリックします。

メニュー

サビエ図書館(1)
サビエ図書館はサビエのメインサービスです。
全国のサビエ会員施設・団体が製作または承認する資料の目録ならびに赤字・音声図書出版目録からなる、赤字図書や録音図書などの全国最大の書誌データベースです。
資料によっては輸出依頼を出したり、コンテンツをダウンロードしたりすることもできます。

下が、検索時の画面です。

サビエ図書館

重要なお知らせ

- 【事務局からのお願い】最近郵便先不明の方が多くあります。住所・電話番号・メールアドレスなど登録情報に変更がある場合、事務局まで連絡をお願いします。
- 【来年3月7日から3週間、サビエのサービスを停止します。】詳しくは「事務局・施設会員からのお知らせ」№10624をご覧ください。
- 【サポートセンター業務時間のお知らせ】サビエサポートセンターの電話受付時間（大塚は火曜～土曜、東京は月曜～金曜までの10時～16時30分までです。
- 【サビエ大阪サポートセンターよりのお知らせ】「Microsoft Edgeでのコンテンツダウンロード手順について」詳しくは「事務局・施設会員からのお知らせ」№10696をご覧ください。

資料の検索

<p>1. 赤字データ検索 赤字データが登録されている資料を検索します。 <input type="text"/> <input type="button" value="タイトルで検索結果表示"/></p>
<p>2. デイジーデータ検索 デイジーデータが登録されている資料を検索します。 あがしい <input type="text"/> <input type="button" value="タイトルで検索結果表示"/></p>
<p>3. オンラインリクエスト検索 赤字図書部等が所蔵していて、オンラインリクエストが可能な資料を検索します。 <input type="text"/> <input type="button" value="タイトルで検索結果表示"/></p>
<p>4. シェル検索 「文学」「福祉」「医学」「コンピュータ」といった、大まかなジャンルから資料を検索します。</p>
<p>5. 詳細検索 詳細な検索条件を指定して、資料を検索します。赤字・デイジーデータが登録されたものや、オンラインリクエスト可能なものだけでなく、音声出版、録音出版タイトルも検索できます。</p>
<p>6. 新着完成情報 過去1週間/1ヶ月に完成した資料を検索します。</p>
<p>7. 人気のある本 赤字データのダウンロードや、オンラインリクエストが多い資料を検索します。</p>

資料の検索 ※画像の内容抜粋

1. **点字データ検索** 点字データが登録されている資料を検索します。
2. **デイジーデータ検索** デイジーデータが登録されている資料を検索します。
3. **オンラインリクエスト検索**
点字図書館等が所蔵していて、オンリク（相互貸借）が可能な資料を検索します。
4. **ジャンル検索** 「文学」「福祉」といった、大まかなジャンルから資料を検索します。
5. **詳細検索**
詳細な検索条件を指定して、資料を検索。点字・デイジーデータが登録されたものや、オンラインリクエスト可能なもののほか、点字出版、録音出版タイトルも検索できます。
6. **新着完成情報** 過去1週間／1ヶ月に完成した資料を検索します。
7. **人気のある本** データダウンロードやオンラインリクエストが多い資料を検索します。

サピエを使った、実際の検索について

検索の前に…普段のレファレンス時（電話での応対時）に意識していること2つ+1

- ① 希望の媒体を先に確認する ※まずは大きく「音声デイジー」「点字」などの区別
 - ② 検索は「ひらがな」で行う ※より検索にひっかかるように。
- ★「一緒に探していく」という気持ちでレファレンス（応対）する

まず②について、サピエは視覚障害の利用を想定し、漢字を入力しなくても検索できるようにしています。漢字の違い（旧字体・新字体）によって、検索できないことを防ぐ意味合いも込めて、**検索は「ひらがな」で行うようにしています。**

また、★「一緒に探していく」という気持ちでレファレンスすることについてですが、障害者サービス利用者からの問い合わせは、以下の前提を理解しておくことが大切です。

- ・視覚の代わりに音から情報を得ていることが多い
- ・文字情報がない為、情報が曖昧にならざるを得ない ※聞き取る側の問題もあり！
※「シジン」 ちょっと考えてみてください 漢字を当てはめると…
詩人 私人 四神 市塵 それぞれ意味（イメージ）が異なってしまいます。

なので、具体的には利用者の要望に対し、受け身でいるのではなく、
「タイトルや著者名が間違っている可能性もある」と思いながら、
自分の持っている知識を駆使しつつ、内容に対しての掘り下げを行う、（今話題の情報、
～賞、映像化した本、注目の著者、著者が大事か本そのものを探しているか）、つまり
「一緒に探していく」という気持ちで応対・レファレンスしていく
ことが重要になってきます。

「ない」で終わらせない。ここで、本とのつながりが切れてしまう。かも。という気持ちで。プライベート制作・対面朗読、OCRでの読み上げ、他施設では可能かもしれない。代替案を。

レファレンス時の問いかけの例

- ・面白い作家さんはいますか？
→これまでどんな本が面白かったですか？（ジャンル聴く）「人気のある図書」など活用。
- ・ミステリーで何かよいものはありますか？
→軽いタッチ？本格的なもの？ここで例えば、松本清張さんなど具体例と、出てきた作家の他の作品を案内したりします。内容はインターネットで表紙やレビューを見て、想像しながら提案しますが、サピエ上で作られているかどうかのチェックも同時に必要。
- ・隠蔽捜査1～5貸してください
→途中に3.5や5.5という短編の案内。

①希望の媒体を先に確認する について

墨字の原本1冊に対し、サピエ図書館で検索資料を行う場合、
「音声デジター」「点字」「カセット」「シネマデジター」
「テキストデジター」「MMD（マルチメディアデジター）」
といった、多数の媒体が用意されています。

本によって、完成している資料が「点字」しかない場合もありますし、データがなく、現物の点字やデジターCDでしか借りられない資料もありますので、**希望する媒体での貸出・コンテンツダウンができるかどうか含めた検索が必要です。**
※例えば、テキストデジターは原則データダウンで利用するものとして用意されますので、現物はほとんどサピエにはなく、オンリクボタンがついていないものも多いです。

試しに、すぐたくさん出てくる例を見てみましょう。

例 タイトル「容疑者Xの献身」 著者 東野圭吾 を **5. 詳細検索**で検索すると

詳細検索

[検索開始](#) [取り直し](#)

使い方の説明

- コンテンツの存在する資料のみ検索
- オンラインリクエスト可能な資料のみ検索

1. 検索語の入力

タイトル	<input type="text" value="容疑者Xの軌跡"/>	<input type="button" value="すべての語を含む"/>
著者	<input type="text" value="東野圭吾"/>	<input type="button" value="すべての語を含む"/>
キーワード	<input type="text"/>	<input type="button" value="すべての語を含む"/> <input type="checkbox"/> 抄録からの検索を除外 <input type="button" value="キーワード参照"/>
出版者	<input type="text"/>	
分類 (NDC)	<input type="text"/>	<input type="button" value="分類参照"/>
ジャンル	<input type="text"/>	<input type="button" value="ジャンル参照"/>
ISBN	<input type="text"/>	
点字データ番号	<input type="text"/>	
製作館IDを指定	<input type="text"/>	<input type="button" value="製作館の参照"/>
所属館IDを指定	<input type="text"/>	<input type="button" value="所属館の参照"/>

国会図書館を含める

[検索開始](#) [取り直し](#)

46件も出てきました。

検索結果一覧

該当件数：46件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、資料種別、形態と巻数、出版年、製作館の順です。

[検索結果一覧を並び替える](#)

連番	タイトル	著者名	資料種別	形態と巻数
1	[シネマ・デイズ] 容疑者Xの献身	西谷弘監督 東野圭吾原作 菅野祐悟音楽 福山雅治音楽・[出演] 柴咲コウ [ほか出	図書 音声デジ ー	C D 1巻
2	容疑者Xの献身	東野圭吾著	図書 点字データ	点字 8巻
3	容疑者Xの献身	東野圭吾著	図書 点字データ	点字 5巻
4	容疑者Xの献身	東野圭吾著	図書 点字データ	点字 6巻
5	容疑者Xの献身	東野圭吾著	図書 点字データ	点字 6巻

点字だけでもおよそ 13 タイトル出てきます。この書誌それぞれの違いは、主に、「それだけたくさんの製作館が“容疑者 X の献身”を作成した」ことを示しています。

先のタイトル・著者名に加え、5. **詳細検索**で「2. 検索対象の指定」の所、「**デイズのみ対象とする**」にチェックすれば、22 件に絞ることができます。

2. 検索対象の指定

資料種別	すべての資料種別を対象とする ▼ <input checked="" type="checkbox"/> デイズのみ対象とする
点字資料種別詳細	<input type="checkbox"/> 英語略字なし <input type="checkbox"/> 英語略字あり <input type="checkbox"/> 漢点字 <input type="checkbox"/> 六点漢字
目録種別	サビエ目録 ▼
種別	すべて ▼
対象	すべて ▼
貸出形態	すべて ▼
製作状況	すべて ▼
グラフィック	すべて ▼
音声圧縮形式	すべて ▼

コンテンツデータがあるものを探す場合は、資料の検索トップ画面の、[5. 詳細検索](#)よりも、

1. [点字データ検索](#) などがよいですね。点字では8件ヒットしました。

検索結果一覧

該当件数：8件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、巻数、出版年、製作館の順です。

[検索結果一覧を並び替える](#)

連番	タイトル	著者名	巻数	出版年	製作館	ダウン
1	容疑者Xの献身	東野圭吾著	8	2005年	福井視情セ	ダウン
2	容疑者Xの献身	東野圭吾著	5	2005年	宮城視情セ	ダウン
3	容疑者Xの献身	東野圭吾著	6	2005年	滋賀視情セ	ダウン
4	容疑者Xの献身	東野圭吾著	6	2005年	日点図	ダウン
5	容疑者Xの献身	東野圭吾著	5	2005年	つくしんぼ	ダウン
6	容疑者Xの献身	東野圭吾著	7	2005年	札幌視情セ	ダウン
7	容疑者Xの献身	東野圭吾著	6	2005年	山口書博	ダウン
8	容疑者Xの献身 英語版 [The Devotion of Suspect X]	Keigo Higashino著	6	2012年	早川福祉	ダウン

[検索結果をダウンロード](#)

「[2. デイジーデータ検索](#)」では、以下の通り、3件に絞られました。

検索結果一覧

該当件数：3件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、資料種別、時間数、出版年、製作館の順です。

[検索結果一覧を並び替える](#)

連番	タイトル	著者名	資料種別	時間数	出版年	製作館	ダウン
1	容疑者Xの献身	東野圭吾著	図書 音声デジター	10時間22分	2005年	日点図	ダウン
2	容疑者Xの献身 (文庫文庫 ひよこ-7)	東野圭吾著	図書 音声デジター	148時間47分	2008年	明生会館	ダウン
3	容疑者Xの献身 (文庫文庫)	東野圭吾著	図書 テキストデジター	記載なし	2008年	鹿児島視情セ	ダウン

[検索結果ダウンロード](#)

※コンテンツの数と、ダウンボタンについて

音声デジターのコンテンツを上げられるのは、基本的に最初に着手をした（作りますと手を挙げた）製作館1館のみです。（サーバーの容量不足問題でもあります。）

単行本、文庫本はそれぞれ別のもとのみなし、1つずつコンテンツがつけられています。対して、点字はデータが小さいので、重複もOKになっています。だから8件出ました。ただ、本当は1タイトルでも多く、コンテンツがあった方がよいです。

国会経由で上がってくるデータも含めれば、同じ本がたくさんできることとなります。人気作を作りたいと思うものですが、本を製作する際は、皆さんも考えてみてください。

次は、**現物の貸出=オンラインリクエスト** ができる資料を探してみましょう

※データ検索画面では、オンラインリクエストのボタンが出てきませんのでご注意ください。

オンラインリクエスト（相互貸借・館間貸出）をしてみよう

2. オンラインリクエスト検索

点字・デージーなど取り寄せ可能な媒体すべて出ます

5. 詳細検索

必要な媒体を、以下のように細かく設定できるので、こちらが便利かもしれません。

先に触れたように、デージーのみ対象とするにクリックでもOKです。22件ヒットします。

※一番汎用性が高いので、枠外に飛び出しているようなイメージでもよいかと思います。

ちなみに、「音声デージーのみ」を選択した場合は21件、

これはテキストデージー1件が条件から外れたからです。

2. 検索対象の指定

資料種別	すべての資料種別を対象とする	<input type="checkbox"/> デージーのみ対象とする
点字資料種別詳細	すべての資料種別を対象とする	<input type="checkbox"/> 漢点字 <input type="checkbox"/> 六点漢字
目録種別	【点字】に関するすべてを対象とする	
種別	点字データのみ	
対象	点字のみ	
貸出形態	【録音】に関するすべてを対象とする	
製作状況	カセットテープのみ	
グラフィック	音声デージーのみ	
音声圧縮形式	オーディオブック等	
	音声解説	
	【墨字】に関するすべてを対象とする	
	テキストデータのみ	
	拡大文字のみ	
	テキストデージーのみ	
	マルチメディアデージー	
	映像資料	
	【その他】を対象とする	

3. 期間の範囲指定

検索して22タイトル。このままではオンリクできるかわからないので、ダウンボタンもOKの日点図（日本点字図書館）さんの資料をクリックしてみましょう。

7	登録者Xの部屋	東野圭吾著	図書	CD	2005	年	日点図	資料
			音声デージー	1巻				

資料の詳細が出てきます。

資料詳細

基本情報

タイトル	容疑者Xの献身
著者名	東野圭吾著
内容	天才数学者でありながらさえない高校教師に甘んじる男が、愛した女を守るため完全犯罪を目論む。木賞、第6回（2006年）本格ミステリ大賞受賞。
出版者と出版年月	文藝春秋 2005年8月
種別と対象	種別：図書 対象：一般

製作情報

製作館	日点図(B3528)
登録館	日点図(B3528)
資料種別	音声デジター
巻数	全1巻
貸出形態	CD
所蔵館	所蔵館：日点図 ほか2件 オンリク可
登録ファイル	ファイルサイズ 144.2MB
録音時間	10時間22分
製作情報	DAISYバージョン：2.02 MP3
ファイルサイズ	144.2MB
校正レベル	1校
製作注記	ひぶりお登録2006/03
著作権処理	第37条3項の権利制限
完成日	2006年4月1日
最終更新日	2006年4月3日

その一番下のあたりに、オンリククエストボタンが3つありました。コンテンツがあるので、デジターダウンロードボタンもあります。意味合いとしては、日点図さんが作ったデータのを、3つの図書館が所蔵しており、現物貸出依頼ができる。ということです。

注記・分類・件名など

ISBN	4163238603
分類(NDC)	913.6
キーワード	推理小説 温木賞 本格ミステリ大賞

お家で表示

この資料には、デジターデータが登録されています。ボタンを押すと、ダウンロードを実行します。

[デジターデータをダウンロードする。](#)

この資料には、オンラインリクエストが実行できます。所蔵館を選択してください。

- [オンラインリクエスト\(日点図 CD 全1巻\)](#)
- [オンラインリクエスト\(和歌山県 CD 全1巻\)](#)
- [オンラインリクエスト\(日点図 CD 全1巻\)](#)

[検索結果一覧へ戻る](#)

[検索条件指定へ戻る](#)

日ラ情文を選んでみました。

オンラインリクエスト確認

タイトル	容疑者Xの献身
著者名	東野圭吾著
資料種別	音声デイジー
巻数	全1巻
製作館	日点図 (B3528)
所蔵館	日ラ情文 (B5314)
貸出形態	C D

上記の内容でオンラインリクエストを行います。よろしいですか？

ここで、「リクエストする」ボタンを押すと、依頼が完了します。

オンラインリクエスト完了

オンラインリクエストが完了しました。

[資料詳細へ戻る](#)

[検索結果一覧へ戻る](#)

[検索条件指定へ戻る](#)

※このリクエストが完成してしまうと、画面上ではキャンセル不可、電話しないとイケないので注意が必要です。

この資料がどうなっているかは、資料の検索トップ画面、以下をクリックで確認できます。

9. オンラインリクエスト状況確認

オンラインリクエストした資料の現在の状況を表示します。

9. オンラインリクエスト状況確認 を選びました。

オンラインリクエスト状況確認

お問い合わせ

現在の予約受付済み件数は1件です

表示項目の並び順は、書名、タイトル/著者、リクエスト日、形態と巻数、所蔵館、状況、送付先の様です

順番	タイトル/著者	リクエスト日	形態と巻数	所蔵館	状況	送付先
1	容疑者Xの献身 / 東野圭吾	2021年11月5日	CD 全1巻	日ラ情文	予約受付済み	住所1
2	おいで、アラスカ！ (ブレイベル小説文学の巻) / アンナ・ウォルツ作 野坂佳子訳	2021年11月5日	CD 全1巻	日ラ情文	貸し出し不可	住所1

キャンセル希望の場合、所蔵館ではなく、館元の利用登録部へ電話などでご連絡ください。

容疑者Xの献身 リクエスト日 11月5日 状況 予約受付済 です。

依頼先の館が処理をしてくれると、この画面は変動します。

※なかなか処理が変わらないときは、電話してみてください。処理漏れの時もあります。

所蔵館（日ラ情文）として、処理をしてみました。状況の所が以下のように変わりました。

リクエスト日	形態と巻数	所蔵館	状況	送付先
2021年11月5日	CD 全1巻	日ラ情文	所蔵館処理済み (11月5日)	住所1
2021年11月5日	CD 全1巻	日ラ情文	貸し出し不可	住所1

※2つめは、貸し出し不可になった際のサンプルです。

これで一旦リクエストができました。

後は現物が届くのを待って、利用者に貸出をします。

点字用郵便は第四種郵便として取り扱いができますので、

送料の負担なく送付することができます。

届いた資料が人気作の場合、「このCDは早く返してください…！」というメモが添えられている場合もよくあります。※く〇もんなど、かわいらしいキャラがお願いしてくれます。

その時は、別途CDに焼き増しして貸出が必要です。

ということで、次に、

音声デジターを自分たちでCDに焼いて貸し出す、ということをしてみましょう。

データのダウンロードをしてみよう

ブラウザによって少しダウンロードの方法が変わりますが、今回は Microsoft Edge（マイクロソフト エッジ）を使って説明していきます。
※ちなみに個人的には Google Chrome（グーグルクローム）を使用しています。

文字入力は、「Microsoft IME（アイ・エム・イー）」＝“Input Method Editor”を使います。
※基本的に Windows のパソコンに標準装備されているものを使う、という意味です。



サピエ検索の際のそれぞれのタブ毎に、半角・全角の仕様がありますが、IME 以外だと（上記、ATOK は一太郎というソフトの日本語入力ソフトです）その都度自分で変更しないとイケなくて不便な面があるので、サピエを使う時は、IME に設定しています。

先程の「[2. デイジーデータ検索](#)」を活用して、コンテンツのダウンロードボタンを押してみます。

検索結果一覧

該当件数：3件

表示項目の並び順は、連番、タイトル、著者名、資料種別、時間数、出版年、製作館の順です。

[検索結果一覧を並び替える](#)

連番	タイトル	著者名	資料種別	時間数	出版年	製作館	ダウン
1	空想者Xの献身	東野圭吾著	図書 音声デジター	10時間22分	2005年	日点図	ダウン
2	空想者Xの献身 (文庫文庫 ひまわり)	東野圭吾著	図書 音声デジター	148時間47分	2008年	明生会館	ダウン
3	空想者Xの献身 (文庫文庫)	東野圭吾著	図書 テキストデジター	記載なし	2008年	鹿児島視情セ	ダウン

[検索結果ダウンロード](#)

※1と2は単行本と文庫本の違いです。内容に大差はないはずですが、文庫化に寄せてのあとがき、内容の加筆・修正などがあって時間が増えることもあります。（デジターの読み手のスピードの個人差、図表を読む読まない等）

今回は単行本にあたる1を選んでみましょう。

一番右、ダウンのところにあるボタンをクリックします。

連番	タイトル	著者名	資料種別	時間数	出版年	製作館	ダウン
1	容疑者 X の献身	東野圭吾	図書 音声デジター	10時間22分	2005年	日点図	ダウン

※以下のように、タイトルをクリックして、資料詳細からもダウンロードが可能です。

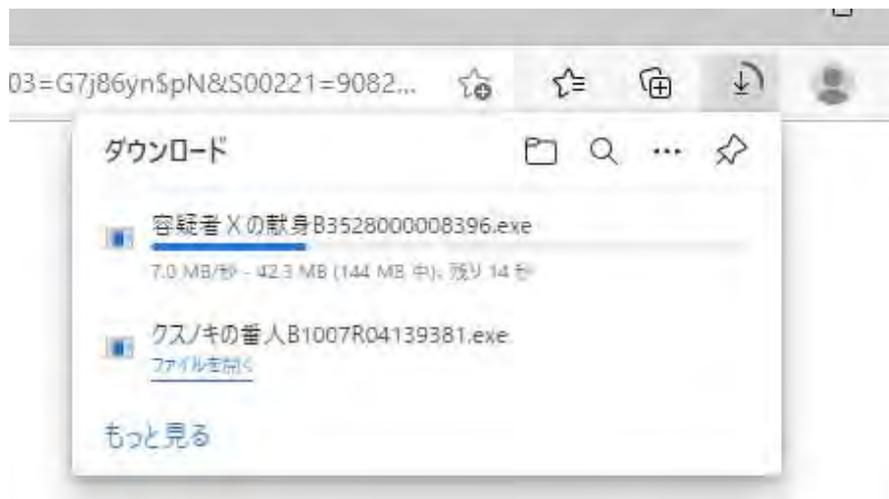
この資料には、デジターデータが登録されています。ボタンを押すと、ダウンロードを実行します。

[デジターデータをダウンロードする](#)

しばらくすると、画面の右上のダウンロードにて、現在の進行が表示されます。

※Edge のダウンロードボタンの表示がないときは「…」の中にあります。

タスクバーに表示したままにしておきたければ、ピン止めしてみてください。

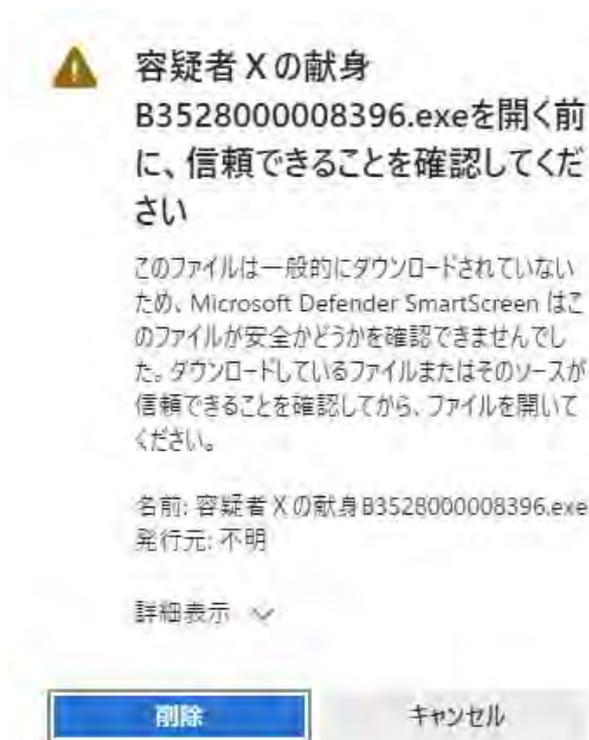
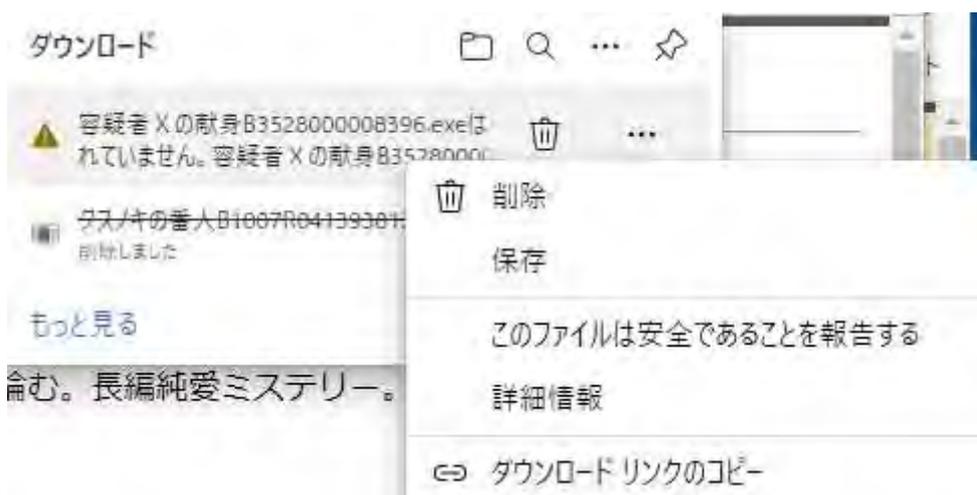


ここで、注意喚起がでましたので  クリックしてみると、以下の様な警告が出ます。

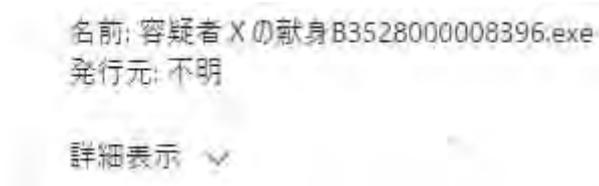


文字が全て表示されていませんが、カーソルを合わせると全体が見えます。(以下の通り)
“「**容疑者 X の献身**」B3528000008396.exe は一般的にダウンロードされていません。容疑者 X の献身 B3528000008396.exe を開く前に、信頼できることを確認してください。”

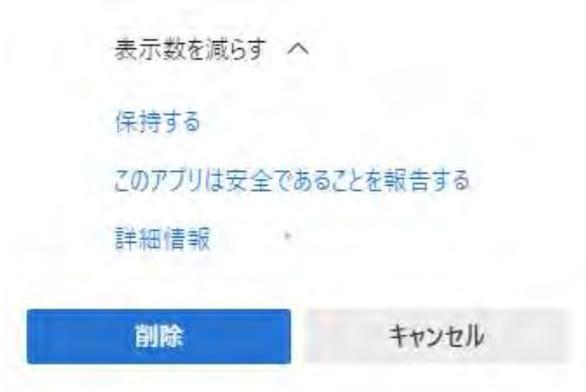
なんだか心配なメッセージが出てきますが、気にせず右クリックか、「… (その他のアクション)」をクリックすると、以下の画面が出てきますので、「**保存**」をクリックしてください。すると、改めて確認が出てきます。



ここでも思わず「削除」押して作業をやめたくになりますが、**詳細表示**をクリックします。



現れた項目の中から「保存する」をクリックしてください。



これでやっと、ファイルのダウンロードが出来ました。



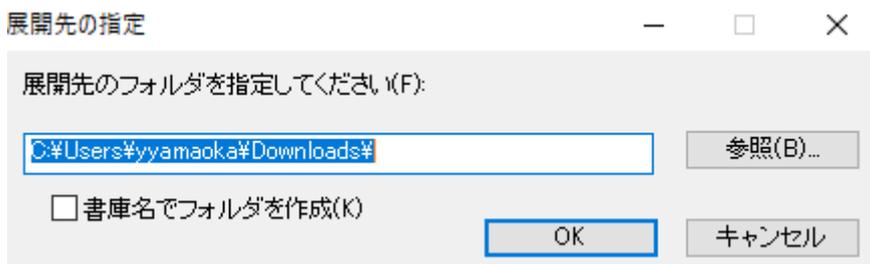
ここでダウンロードできたデータはまだ .exe という圧縮されたファイルなので解凍します。
「ファイルを開く」を選択、以下の表示が出ますので、ここで「詳細情報」をクリック。



以下の画面になりますので、「実行」をクリックします。



展開先を選択します。※私は、デスクトップ上にして、すぐに確認できるようにしています。



左が展開前（解凍前）.exe ファイルです。開くと、右側のファイルになりました。



※ここまでの操作、何度も確認を求められてしまいますが、サピエの仕様でどうしても避けられない操作なので、慣れることが必要です。怪しいファイルをダウンロードしている訳ではないのでご心配なく。慣れましょう。※2022年3月末から Zip 形式のデータになる予定。

ファイルの中身を確認してみよう

フォルダを開くと、データが2つ出てきました。



この「B3528000008396」フォルダの中に、音声データとデジターのプログラムがあります。
※番号自体は製作館の ID などを加味して、自動生成されるものです。あまり気にせず OK。

名前	更新日時	種類	サイズ
a000018	2006/03/10 6:29	MP3 ファイル	7,673 KB
a000019	2006/03/10 6:29	MP3 ファイル	7,677 KB
a000020	2006/03/10 6:29	MP3 ファイル	8,116 KB
a000021	2006/03/10 6:29	MP3 ファイル	8,221 KB
a000022	2006/03/10 6:29	MP3 ファイル	7,516 KB
a000023	2006/03/10 6:30	MP3 ファイル	8,655 KB
a000024	2006/03/10 6:30	MP3 ファイル	8,245 KB
a000025	2006/03/10 6:30	MP3 ファイル	70 KB
a000026	2006/03/10 6:30	MP3 ファイル	80 KB
lmdPhrInfo.imph	2012/11/06 10:20	IMPH ファイル	519 KB
lmdTxtTabl.imtt	2012/11/06 10:20	IMTT ファイル	249 KB
METADATA	2012/11/06 10:20	構成設定	1 KB
ncc	2021/11/06 18:50	Microsoft Edge H...	41 KB
Ncc.imdn	2012/11/06 10:20	IMDN ファイル	2 KB
ptk000001.smil	2012/11/06 10:20	SMIL ファイル	1 KB
ptk000002.smil	2012/11/06 10:20	SMIL ファイル	1 KB
ptk000003.smil	2012/11/06 10:20	SMIL ファイル	3 KB
ptk000004.smil	2012/11/06 10:20	SMIL ファイル	2 KB
ptk000005.smil	2012/11/06 10:20	SMIL ファイル	4 KB
ptk000006.smil	2012/11/06 10:20	SMIL ファイル	75 KB
ptk000007.smil	2012/11/06 10:20	SMIL ファイル	87 KB

MP3 とあるのが音声ファイルです。データとして一番小さい、加工された状態の音声、です。それぞれの音声に対応した SMIL ファイルがあります。(MP3 が 26 あれば、SMIL も 26。)
真ん中にある ncc.html (ざっくり言うと目次・インデックス 設計図のようなもの) をクリックすると、この音声デジターの章立てや該当ページなどの構造がわかります。このフォルダ全体でデジターとして認識、専用の再生機で聴くことができるようになります。

音声デジター 著作権に関して

音声デジター図書には、著作権法に関する断りの文言が入っています。

(※著作権法改正 2009 年以降、2010 年以降にサピエにあがっているもの)

(文言参考)

「この図書は、著作権法第 37 条第 3 項に基づいて、製作しています。

又貸し、複製による第三者への提供はできません。」

これは、“あくまで個人での利用に限り、視覚著作物をそのままでは認識できない（読めない）ものを、「利用するために必要な方式」に変換しています”という意味合いがありますので、サービス提供者として、その意味する所を学んでいく必要があります。

※読書バリアフリー法や障害者差別解消法にある合理的配慮など、考えるべきケースは増えていきますし、一度で理解するのは難しいと思いますので、自分達を取り扱う資料とそのサービスについて、折りに触れて考えていってください。

音声デジターの再生とデータ容量について

音声デジターはとても大きなデータ量なので、通常の CD プレイヤーでは再生できません。※一部、MP3 再生機で音声 CD として聴かれているかたはいらっしゃると思いますが、MP3 データが並んでいないといけないなど条件があり、聴けないケースもよく出てきます。

データは一番小さい MP3 の音声データで加工されていますが、通常の音楽 CD が最大 90 分ほどのデータに対し、音声デジターの場合、10 時間などはざらになります。

※大きいものだと 50 時間超えとかもあります。ただそういう場合、サピエからのダウンロードも時間がかかってしまいスムーズに出来なくなるので、1 冊の本ですが、書誌を 2 つに分割してデータアップ、貸出 CD も 2 枚用意する、ということもあります。

再生機器について

専用機器(プレクストーク PTN3・PTR3、リンクポケットなど)や、パソコンの有料ソフト(MyBook=マイブックや NetPLEXTALK=ネットプレクストークなど)、無料ソフト(Amis=アミ)を使って再生する必要があります。

日本点字図書館 デジター対応再生機・ソフトウェア 参考(各ソフトのリンクあり)

<https://www.nittento.or.jp/ebook/daisy/daisy.html>

「discinfo」について

このファイルは、サピエからダウンロードした際に、自動で生成されます。
クリックして中身を確認すると、以下のように、章立てや該当ページの構造が分かります。

[容疑者Xの献身](#)

[製作館・朗読者](#)

[原本奥付](#)

[DAISY図書凡例](#)

[著者略歴](#)

[1](#)

1 4 5 6 7
1
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

[2](#)

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

discinfo は CD に焼くときに、必ず一緒に焼きつける

ファイル、discinfo には

「フォルダに入っている ncc.html (設計図) を見て、(そのとおりに) 音声を再生しなさい」という命令式が入っていて、これによって、機械が再生してくれるからです。

これがないと機器によってはデイジーとして再生してくれませんが(機械に寄っては、音楽 CD のように、トラック 1、トラック 2、というように音声ファイル毎に読んだりします。)。利用者の再生環境は様々なので、**基本的にはデータと一緒に discinfo も焼く**ということ覚えておいてください。※当然、他の本の discinfo をつけないように！

CD に焼いてみよう

CD の特徴 参考

CD-R : 焼くのがとても早く、蔵書用の CD は CD-R で用意しています。1 枚に 1 つのデイジーデータをいれるので、予算が許すならこちらを選択している館も多いかと思います。

CD-RW : 何度も繰り返しできるので、一時的に貸し出す際に使い回しています。デメリットは CD-R より焼くのに時間がかかってしまうこと、メリットは使い回しできることです。

CDに焼くソフトについて

CDに焼くのはそれぞれソフト使ったりしているかと思いますが、適宜行ってください。

※個人的には「CDBurnerXP」というフリーソフト使っています。

以下 複製の手順参考

- ・複製したいデータを、サピエからダウンロードするか、現物のCDから取り出す。
- ・ダウンロードした音声デジータデータをCDに焼く。フォルダ+discinfoを必ずセットで。
- ・焼きあがったら、コピーが可能かどうか、自分のパソコン上にデータをコピーしてみる。
- ・コピー出来たら、再生機を使用。レベル1の頭出しで章ごとに飛び、再生できるか確認。

※ここまでのどこかの時点で、できなかった場合、再度やりなおします。

以上が確認できたら、利用者へ送付する。

郵送ケース 参考

宛名カード（表裏）



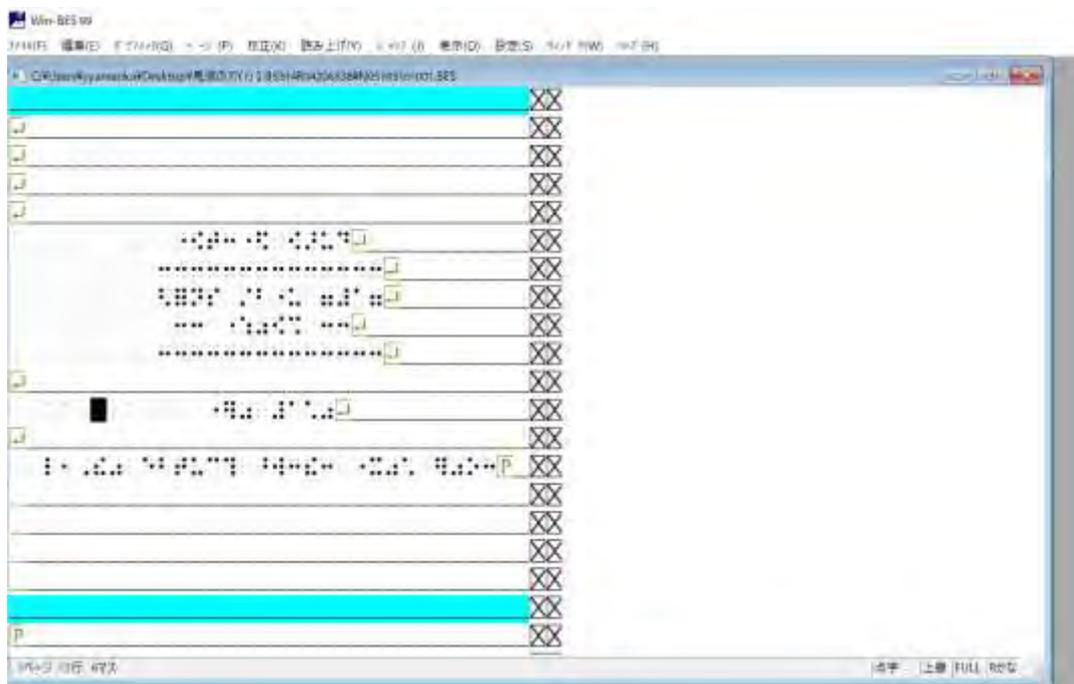
郵送ケース 左 点字ケース 右 デイジーケース



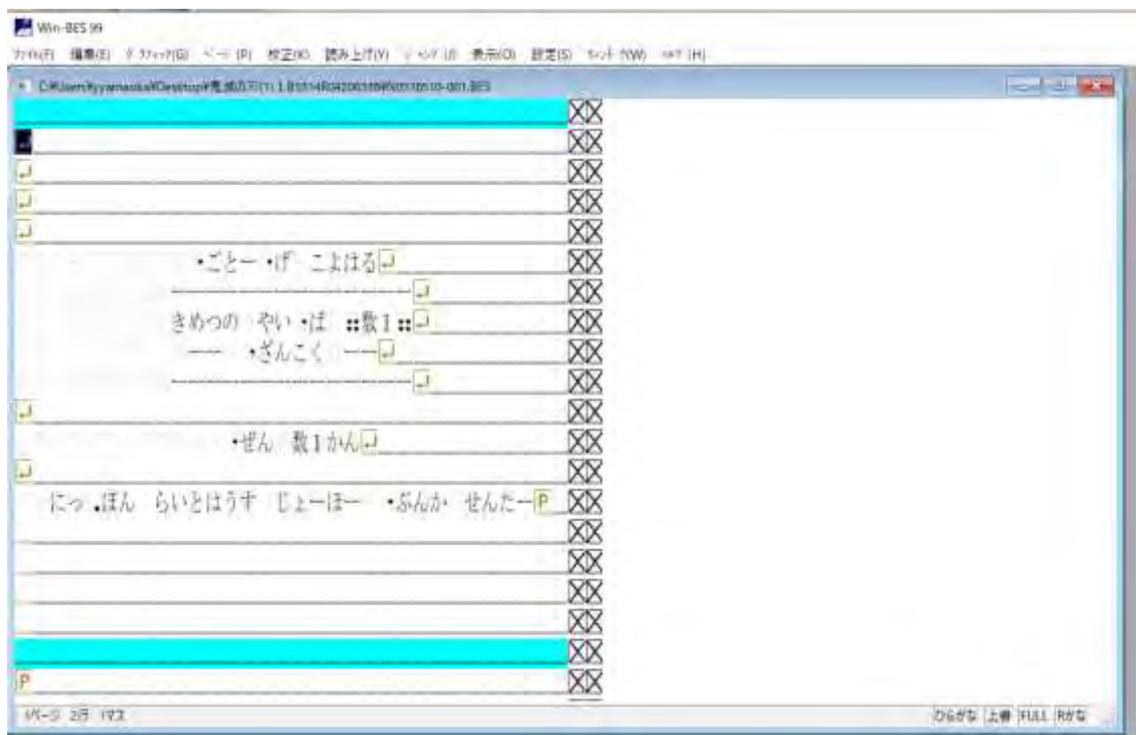
おまけ

点字ダウンロードの中身、参考まで

ダウンロードした点字を点字編集システムなど（下記は Win-BES99）で確認すると…



上記の画面 表示(0)を押して「点字」から「ひらがな」に変更した画面



以上