

工 芸 ニ ュ ー ス 第 28 卷 総 目 次

論 説、解 説

HiFi パーツのデザイン ..... 大村 一郎 2-2  
 インドの旅：ハンディクラフトをたずねて ..... 福岡隆太郎 3-30  
 鍛冶工芸の近代化：IAI 研究その後の発展 ..... 3-42  
 米岡市場の現状と日本商品 ..... 安藤秀雄 3-45  
 各社デザイン・セクションめぐり (1)：合理化をめざす東芝意匠部 ..... 7-12  
 各社デザイン・セクションめぐり (2)：トヨタ自動車工業・デザイン課 ..... 8-10  
 世界デザイン会議に参加して ..... 向井周太郎, 加藤達美, 杉浦康平 8-32

紹 介

タイプライター3種 ..... 1-2  
 新車3台：ニッサン・セドリック ..... 7-2  
           トヨベツト・コロナ ..... 7-5  
           マツダ・R 360 クーペ ..... 7-10  
 国産 8mm 低電圧映写機 ..... 8-2  
 海外のステンレス、アルミ製品 ..... 8-44

講 習 会、留 学 報 告

ジェイ・ダブリン、デイブ・チャプマン デザイン講習会報告  
 第1部 デザインの発想とその展開 ..... 1-7  
     はじめに、新しい市場の形式、四つのデザインの種類、四つの形態の種類、実験工作 (1)、構造、実験工作 (2)、創造性、表現技術、まとめ、質問と解答  
 第2部 デザイナーの機能と職域 ..... 2-12  
     デザイナーの三つの型と企業組織、プロダクト・プランニングのアウトライン、調査、製造会社におけるデザイナーの機能——Step-ups、サービス会社に対するデザイナーの機能、Human to Work, Human to Thing, Thing to Thing, スタイルリング、製品批評  
 第3部 デザイン活動の基盤 ..... 2-27  
     インダストリアル・デザイナー、デザイン活動の種々相、市場分析、調査  
 第4部 プロダクト・プランニング ..... 3-2  
     プロダクト・プランニング、コーポレート・アイデンティフィケーション、デザイン・ビジネス  
 留学報告 (3)：シラキュース大学 (2) ..... 内村喜之 1-43  
 留学報告 (4)：アメリカの現代造形 ..... 内村喜之 2-39  
 留学報告 (5)：住 ..... 内村喜之 3-25  
 留学報告 (6)：都市めぐり ..... 内村喜之 7-21

IAN スポットライト

ファミル 'f マーク' ソースパン ..... 1-41  
 ツニー TR テレビ 8-301 型 ..... 2-10  
 ステレオ・プレイヤー SM-101 型 ..... 7-36  
 エニコン ..... 7-38

高岡波ウエルダー 'セイデックス' ..... 7-40  
 サントリー 'ローヤル' ..... 8-26  
 リビング・スケール ..... 8-28  
 トヨベツト 'スタウト' ..... 8-30

デ ザ イ ン

デザイン：めはじき塗り ..... IAI 意匠第二部 3-39  
 デザイン：テーブルウェブとたばこセット ..... IAI 意匠第二部 7-42  
 農民車コマツ ..... 創持デザイン研究所 8-20

テ ク ニ ッ ク

テクニック：非円型ロクロ ..... IAI 東北支所 1-49  
 非破壊検査装置 ..... IAI 技術第一部 3-53

展 覧 会、コ ン ク ー ル 発 表

第8回毎日工業デザイン入賞作品 ..... 2-48  
 第4回大阪国際見本市 ..... 7-27  
 第12回トリエンナーレ展示会 ..... 長 大作 7-32  
 1960年の CoID のデザインセンター賞とエジンバラ公賞 ..... 7-45  
 第4回雑貨デザインコンクール入賞作品から ..... 7-48  
 日本ニュークラフト展 ..... 7-50  
 第9回 '生活と工芸展' ..... 7-52

ニ ュ ー ス 欄 (展 覧 会、ニ ュ ー ス、図 書 紹 介)

〔1 月号〕  
 第12回ミラノ・トリエンナーレについて、ジャパン・デザイン・ハウス内部装備設計案決まる、JETRO 海外派遣研究員募集、輸出振興包装合理化展 (広島)、岩槻人形の企業診断、今日のクラフト展 各地からの通信：京都(陶磁器デザインの市場調査にともなう蒐集品の常設展示場開設、第1回清水焼デザインコンクール、第2回京都市産業工芸デザイン展、第2回京陶人形作品展、第1回竹工芸展)、大阪(大阪工芸展、第4回大阪国際見本市に府下手工芸品の展示出品を計画)、福島(創作家具室内デザイン展開催) 図書紹介：jida '59 (日本インダストリアル・デザイナー協会編)、'59年鑑広告美術 (東京アド・アートディレクターズクラブ編)、デザインによる教育 (松上茂著)、裏から見た現代住宅 (ベルナルド・ルドフスキー著、小池新二・村川 浩共訳)

〔2 月号〕  
 プリンス1960年型発表、トヨベツト・カスタム・スポーツ、ジャパン・デザイン・ハウス運営委員・専門委員決る、IAI 福岡技術第一部長退任、IAI 松田企画課長留学、浪速短大にデザイン美術科新設、第7回全国試験所作品展、第5回毎日産業デザイン展、米国向日本特産品展、Glass 1959 展、カレンダー・デザイン・コンテスト 各地からの通信：秋田 (木工機械加工技術巡回指導と講習会)、東京 (第12回輸出産業意匠図案募集)、神奈川 (春にさきがけ、五つの展覧会開かる)、京都 (関西意匠学会)、山口 (総合デザイン講習会開催)、宮崎 (第2回宮崎家具コンクール)

〔3 月号〕  
 ジャパン・デザイン・ハウス開館、ギロセット氏 クラウ女史による手上芸品の発掘開始、第3次日本産業巡視見本市決る、世界デザイン会議、カラー・コンサルダント ウォルター・C・グランビル氏来日、ソール・バスおよびミューラー・プロックマン来日予定、新型乗用車2種、日本インダストリアル・デザイナー協会 (JIDA) 役員改選 事務所の移動、北陸インダストリアルデザイナー協会設立、神戸インダストリアル・デザイナーズ・クラブ (K.I.D.C.) 設立、第4回雑貨デザイン・コンクール、日大芸術学部公開講座、第1回カウフマン国際デザイン賞 9月に選定、ブラッセルでインダストリアル・デザイン展、各校デザイン科卒業制作展、京都クラフトデザイン展、日本カメラショー、第6回プラスチック製品展、新しい街路灯展示会、第5回全国優良家具展示会、輸出陶磁器デザイナー協会入選作品展 各地からの通信：秋田 (擦着加工技術講習会、第6回秋田家具具建具製作技術競技会)、富山 (雑貨デザイン講習会)、福井 (第2回福井県異光工芸土

産品展), 愛知(中部輸出雑貨振興展), 京都(京都工芸に関する講演会), 神戸(第4回神戸市輸出品デザイン展, 第4回神戸市産業デザイン展), 鹿児島(第7回工研展), 図書紹介: アクセサリー(菱田安彦著)

(4, 5, 6, 7月号)

工業技術連絡会職工芸連合部会静岡市で開催, 日本手工芸品対米輸出推進計画実施, 通産省デザイン課長異動, IAI 松田企画課長補任, 世界デザイン会議, 森正洋氏に1960グッドデザイン賞, 世界デザイン会議のプログラム, 米・伊からデザイナー観光団来日, Our Design Studio 開く, 特急電車つばめ, 米国各地を巡る「現代日本デザイン展」の構想, デザイン・イヤー参加の各種デザイン展(東洋の形姿展, クラフトセンター展, ワールド・グラフィック・デザイン展, アイヒェル・ギェジュー展, 現代日本民芸展, 日本のデザイン展望, 日本民芸館同人展, 新しいデザイン教育展, 陶磁器ニュークラフト展, 古代のクラフト縄文美術展, 日本民芸館展, 創作の室第6回展, グッドデザインコーナー展, オリベッティ展, 世界のデザイン書展, ニュー・ランドスケープ展), クラフトデザイン展, 新設計洋家具陳列会, ラ・リナセンテ ゴールデンコンパス賞写真展, 山川ラタン・ショウ, 潤工芸展, 第20回ビジネス・ショウ, 工芸円心第1回展, 英國展, 保谷クリスタル・スタッフ・デザイン展, 「新しい日本のグッド・デザイン展」作品募集, 生活用品意匠図案募集, 第5回輸出繊維デザイン・コンクール 各地からの通信: 秋田(秋田市立工芸学校デザイン展), 新潟(新潟・加茂・長岡の木工見本市), 群馬(伊勢崎市家具工業振興会設立), 神奈川(第9回神奈川県竹製品展示会), 静岡(輸出産業デザイン教室開講, 静岡市工芸指導創立10周年記念特作産品展), 滋賀(デザイン隔誌さらに一名増員), 和歌山(和歌山県木工技術研究会総会, 工場見学と講習会) 図書紹介: デザインの基礎(山口正城・塚田 敬共著)

(8月号)

第10回日宣美展, フルファー工芸展, 走泥社展, 創作の室第6回展, ハーマン・ミラー チェア フロム マシン展, 世界のデザイン展, 須賀通泰デザイン展, 第6回毎日産業デザイン賞決まる, 家具意匠図案募集, 第9回ワシントン州国際貿易見本市でIAI出品物受賞, モスクワ日本産業見本市, 1960年度 JETRO 留学生, 新たに選定された7種のGマーク製品, 全国技術官連絡会職工芸連合部会要望書に対する関係機関の回答について, IAI 第2回デザイン研修会, 産業工芸試験所30年史刊行, IAI 梶尾課長補任, 1960年度 ADC 賞決る, Rhode Island School of Design 学生作品展, 新型電話機 各地からの通信: 秋田(デザイン講習会開催, 秋田県商工祭), 山形(接着と切刃の講習会), 神奈川(寄木象嵌細工振興対策協議会), 第9回木工技能者研修講座, 小田原地方木製品輸出振興対策のための委員会結成), 京都(産業工芸に関する講習会), 滋賀(試作「灯籠」デザイン賞受賞) 図書紹介: 西独における太柄接ぎ構造(ウナルター・ムンツ著, 国際木工技術研究会編)

## 表 紙

1月号: 田中一光, 2月号: 増田 正, 3月号: 杉浦康平,  
4・5・6・7月号: 木村恒久, 8月号: 永井一正

第9回毎日工業デザイン入賞作品さまる 毎日新聞社主催, 通商産業省・産業工芸試験所・東京都・大阪府後援で毎日産業デザイン振興運動の一環として行なわれた第9回毎日工業デザイン・コンペティションの入選作品は310点の応募作品のなかから, きびしい審査を経て11月7日特選1席1点, 特選2席1点, 特選3席2点, 準特選1点, 入選10点, 計15点の入選作品とスポンサー賞28点が発表された。

- 特選1席 通産大臣賞, 毎日新聞社賞(副賞50万円) ヤシカ8ミリムービーカメラ 矢口頼郎, 岡本紀子
- 特選2席 通産大臣賞, 毎日新聞社賞(30万円) アマノタイムスタンプ 富川和雄, 吉川和隆, 藤 康雄
- 特選3席 東京都知事賞, 毎日新聞社賞(10万円) NECフィッシュ・カメラ 渡辺英夫, 猪俣新治, 清水武彦
- 特選3席 大阪府知事賞, 毎日新聞社賞(10万円) ニッポー・チェックライター電動式ウエロン 吉田俊彦, 西山 亘
- 準特選 工業技術院長賞, 毎日新聞社賞(7万円) ナショナル8型オールトランジスタテレビ 馬場治夫, 橋本 実, 木邑興一郎, 角野忠士
- 入選(10点) 工業技術院長賞, 毎日新聞社賞(各5万円)
  - ・星崎ジュースクーラー 本多正之, 稲垣隆三, 神戸門嗣, 富川 齊, 佐々 武, 山下鋼太郎
  - ・東芝暖房用電気ストーブ 毛利嘉雄, 井上茂文
  - ・三菱電気洗濯機 三好重恭
  - ・日立トランジスタ・クロックラジオ 津田昌範
  - ・日立赤外線ガスストーブ 杉山次高, 郡市光男
  - ・パイロット万年筆 若林典子, 吉田幸子
  - ・サンヨー電気冷蔵庫 矢島 洋, 四十物義春
  - ・トヨタ・ジグザグミシン 石橋和明, 小室克介, 藤井 潔
  - ・セイコー打方付トランジスタ掛時計 岡田敬子, 林 亘, 加藤雄章
  - ・セイコー中三針目覚時計 石川鉦二, 斎藤英子。

(スポンサー賞省略)



## Our Cover Artist

### HARA Hiromu

本号の表紙は, 原 弘氏(ハハラ ヒロム)の作品。原氏は, 数多いグラフィック・デザイナーの中で, タイポグラフィの特質を利用した新しいデザインの表現を試みられるデザイナーの一人である。1921年東京府立工芸学校卒業, 戦前からグラフィック・デザイナーとして活躍し, 一頃, 母校の教壇にも立たれたが戦後は英文雑誌 New Japan のアートディレクターとして, あるいは近代美術館の印刷物やディスプレイの仕事を通じて作品を発表。日本デザインセンターを竜倉, 山城氏らとおこし, 現在同センターの取締役。日宣美中央委員, 日本国際デザイン協会会員, 印刷学会会員, 武蔵野美術学校教授, 桑沢デザイン研究所講師。  
(東京都新宿区新小川町江戸川アパート39)